

حاجی مهلا سه عید له کۆنفرانسی بزوتنەوە کەيان



ھەفپەيقىن: گەرمىانى حەممى پۇور

بۇنى دوو گروپى سىپاىسى بەناوى بزووتىنەوە ديموکراسىخوازانى كوردستان لە يەك كات و يەك ھەرىم و بېيەك ناوو دوو بەرnamەي جىاواز تا ئىستا جىكەي پرسىيارى خەلکە، ئىمەش سەبارەت بەو پرسەو چەند لايەتىكى دىكەي دوو كەرتىوونى بزووتىنەوە ديموکراسىخوازانى كوردستان ديدارىك لەكەن حاجى مهلا سەعید سىكتىزى بزووتىنەوە ديموکراسىخوازان بالى ھەولېر ساز دەكەين بەلام ئەو لەسەرەتاي ديدارەكەوە پېنى گووتىن "سەرەتا سوباستان دەكەم، بەلام پىمەتۈش نىيە زۆر رامكىشىنە سەر ئەو باسانەيى كە قىسە كەردىن بىت لەسەر ئەو براەدا رانە. يەكەم لە بەر ئەھىي ئىمە بېيەرەكەمان ھەيە كە وەلەمى هىچ قسەو قىسلەتكەن نەدەينەوەو خۆمان بەو كىشە لاوە كىانەوە خەرىك نەكەين، دووهەميش خزمەت بە قەزىيەكەمان ناگەيەنېت بەشىوەيە كى گشتى. بەلام ئەگەر پرسىيارەكانغان لە خانەي مەسىلە فەرىيەكان بىت لەسەر ھۆي ئەو كىشانەي كە رووبەرۇوى ديموکراسىخوازان بۇونەتەوە ئەمە مەسىلە يە كى تەرە".

زىار: كاك حاجى مهلا ئىيۇ واتە بزوتنەوە ديموکراسىخوازانى كوردستان لە مانگى حوزەيرانى ئەم سالدا دوو كەرت بۇون دەكىت بەشىوەيە كى شەفاف ھۆكاري ئەو دوو كەرت بۇونەمان بۇ پۇونىكەنەوە؟

حاجى مهلا: ئاشكرايە كە بزوتنەوە ديموکراسىخوازان وەك رەوتىكى ديموکراسى ئۆپۈزسىيون لەدۋاي دروستبوونى پەرلەمان و حکومەتى ھەرىم دامەزراوە، واتە لەسەرتاواه بەشىوەيە كى شارستانى و ديموکراتيانە بەپىي ياسا باپەتىيەتى خۆى لە رەوتىكى وادا بىنېيەوە. ئەمەش لە پېناو بەرەپېش بردنى ديموکراتى و ھەنگاونان بۇ كۆمەلگا يە كى مەدەنلىقى دىارە عەقلىيەتى دەسەلاتى سىياسى لە كوردستان و دروستبوونى شەپى ناوخۇ ئاستەنگى گەورە لە بەرددەم ئەم رەوتە دروستكەدو تەنانەت ژيانى سىياسى و حزبىيەتى لەم ولاتە شىۋاند. بۇيە بزوتنەوە

داوا له دهسه لاتنى

كوردستان

ده كەم، بۆئەوهى

كە چىتىر

سياسەت بىزراو

نەبى لە بەرچاوى

خەلک و خەلک لە

كارى سياسى

دۇورنە كە وىتە وە

پرۆسەمى ژيانى

حىزبايدى تى و ئە و

فرە حىزبىيە لە

كوردستان ھە يە

بەپىي ياسا رىك

بخارىتە وە

ديموكراسيخوازان درووستبوو، بهداخوه ئىستا بارى تەندرووستى رېگەى پىيادا بەشدارى هىيج كۈنفرانسىيڭ بىت، بەلام بە برووسكە بەشدارى لە كۈنفرانسىكە ئىيمە كردو، جىگە لە نىيگەرانى نىشاندان لەم بارودۇخە ئىستا درووستبوو ھيواي سەركەوتى بۇ ديموكراسيخوازان خواتى.

زنار: بىرادەرنى سليمانى پىيادا وايە كە تو كەسىكى لەدەرەوە ديموكراسيخوازان و كاك شوکرەللا حەممەدىن سىرتىرى پىشىو ئىيۇمى بەسەر ديموكراسيخوازاندا سەپاند ئىيۇ چى دەليي؟.

حاجى مەلا: من دەستەي دامەززىيەنەر بزووتنەوەم لە دواي گەرانەوەم لە دەرەوەي ولات، لە كۈنفرانسى سىيەم كە لە (٢٠٠٣-١٦) بەستىرا، بەشدارىم كرد، بەلام لەبەر بارى تەندرووستىم ئەۋەكتا خۇم كەنديد نەكىرددوھ لەو كۈنفرانسە بەندىك بۇ پەيرەوی ناوخۇيى زىادىكرا، ئەويش بۇونى ئەنجۇومەنلى راوىيەتكارى بۇو، من لەو ئەنجۇومەنلە راوىيەتكارىيە بۇوم و چەندجار بىرادەران راوىيەتكارى پىكىرددووم من بۇخۇم كە بىينىم خەتەرىك لەسەر ديموكراسيخوازانە نەكرا ھەر تەماشاكلەر بىم. سەرەتا زۆر ھەولمدا ھەرددوو بال يەك بەھەمەوھ، بەلام نەكرا، جونكە بىرادەرانى تر يەكرا نەبۈون، باشە من ئەگەر كەسىك بىم لە دەرەوەپا ھاتىم خۇ لەم دواييانە چەند پىشىيارىك لەلائى ئەوانە ھەبۇو بۇ يەكخىستەوە، لەھەمەو پىشىيارەكان رايان وابوو ھەر من سىرتىرى بىم كە دوايى ديسان لەبەر حىياوازى نىيوان خۇيان نەكرا.

زنار: دەكىرىت پىيام بلىيەت كە ئىستا زۆرەنە ديموكراسيخوازان لەگەل كام بالەن، ئايا راستە لەكاتى دوولەت بۇوندا تەنها كاك شوکرەللاو يەك كەسى تر لەئەندامانى مەكتەبى سياسى لە گەللى بۇون؟

حاجى مەلا: دىارە سەرەتاي كەرتبۇونەكە كە كەمش كوبۇونەوەكە تىكچووھ ھاۋى شوکرالە كە چوتە دەرەوە لەگەل سى ئەندامى مەكتەبى سياسى و دوو ئەندامى سەرگىدايەتى كوبۇونەوەيەن جىيەشتۈوھ كە دەكتاتە نىيۇ بەنييەتىك، بەلام دوايى بەھەوی بارودۇخى زيان كە يارمەتىيە كە بۇ ئەوان گەپرایەوە بىرادەرىك گەپرایەوە لاي ئەوان. دەتوانم بلىيەم مەسىلە مادىيەكە پەيىوندى لەسەر شىيوازى پەرتبۇونەكە ھەيە، ئەگەر نا ئىستاش بەشىوھەكى تر دەكەۋىتەوە.

زنار: ئەھەم ئىستا جىنگى ئەھەم پرسىيارى خەلکە بۇونى دوو بزووتنەوە ديموكراسيخوازانى كوردستانە تۆ چۆن دەيىسەلمىنى كە يەك بزووتنەوە ديموكراسيخوازان ھەيە. يان بەنیاز نىن ناواي بزووتنەوە كە ئاتان بىقۇرۇن.

حاجى مەلا: ئەمەيان بۇ ئايىنە لىدەگەرپىيەن، كەماممان ھەلگىرى پەيامى ديموكراسيخوازانىن، چونكە بەرنامەكە ئەھەم ديموكراسيخوازان رۇون و ئاشكرايە كەچىيە و چى دەۋى. نەخىر، ئىيمە ناواي خۇمان ناگۇپىن، چونكە بەشىوھەكى ياسايسى ناواي خۇمان گۇپىوھ.

زنار: ئىيۇ لە يەكىتى و پارتىش پارە وەرناغىن، بەلام دەتوانىت پىيام بلىيە سەرچاوهى داريتان كۆپىيە؟

حاجى مەلا: ئىيمە بەشىوھەكى رەسمى ھىچ سەرچاوهىكى دارايىمان نىيە داوا دەكەين وەك حىزبەكانى تر چىتەر لەو ماھە ياسايسىيە كە حىزبەكانى تر وەرىدەگەن بېبىش نەبىن، لەم ماھەيە ھەندى دۆستو بىرادەر يارمەتىيەن داۋىن و كەرىپى بارەگا كانمان دابىنگىرددوھ لەگەل پارەي چەند پۇللىسىك كە ياسەوانى بارەگان، بۇمان دابىنگىرداوە. ھەندىكىيان دوامى فۇلىان پېندەكەين، ھەندىكىشيان بەشىك لە پارەكە وەرددەگەن و بەشەكە ئەتىش وەك تەبەرۇ دەگەپرەتەوە بۇ حىزب و بەشىوھەكى زۆر شەفافانە بەكارى دىننەن، خەلگى موجە خۇرى حىزبىشمان نىيە.

زنار: ئەمە سەبارەت بىرادەرانى سليمانى؟.

حاجى مەلا: بەللى، ھەر ئەمە يارمەتىيە بېشىر كە وەرددەگەر، كە رايان گرت دواتر كە كەرتبۇونەكە درووستبوو بۇ ئەوانىيان گەراندۇتەوە.

زنار- ئىيۇ وە كە ھىزىتى ئۆپۈزسىيۇنىكى كارابىن لە گۈزەپانى سياسى كاردىكەن پرسىيارە كە ئەھەمەيە كە ئايا ئىيۇ دەتوانن ئۆپۈزسىيۇنىكى كارابىن لە كاتىندا زۆرەي كاتەكانتان رەنگە بەھەوی دولەت بۇونەوە بەھەدر بېچىت؟.

حاجى مەلا: ئەمە ئىيۇ راتان كىشىانە ناو ئەمە پرسىيارو وەلماھە ئەگەرنا ئىيمە خۇمان بەم دوو لەتتۇونەوە خەرىك ناكەن، چونكە كۈنفرانسەن بەستە سەرگىدايەتىيە كە تازە ھەلبىزىرداوە و ئەم سەرگىدايەتىيە كارى خۇي دەكتات. دەربارە ئەھەم ئەتىش ئەن ئەتىش ئۆپۈزسىيۇنىكى كارا بن، دىارە بەپىي توانا ئەن ئەتىش ئەن ئەتىش خەزمەت بە قەزىيە ئەتەوايەتىيەن و پرۆسە ديموكراتىيەكە دەگەيەننەن ھەلۋىستى خۇمانى تىيدا دەرەپرىن.

زنار: كاك حاجى ئەگەر ھەر شتىكەت مایيەت؟.

حاجى مەلا: داوا لە دەسەلەتى كوردستان دەكەم، بۇئەوە كە چىتەر سياسەت بىزراو نەبى لە بەرچاوى خەلک و خەلک لە كارى سياسى دۇورنەكەۋىتەوە، پرۆسە ئەن ئەن ئەن ئەن فەرە حىزبىيە لە كوردستان ھەمە بەپىي ياسا رىك بخەرىتەوە. ھەمەو حىزبەك بەپىي ياسا ئەرەك و مافەكانى دىارىبىرى و چىت ئەمە پەراوىز خەستە نەمەننى دەست لە كاروبارى حىزبەكان و دەرنەدرى و لەسەر ھەلۋىستى سياسييان بېپاريان لەبەرامبەر وەرنەگىر.

پیشینیکاران بو سالی ٢٠٠٨ چی ده لین



به ریویه بو ناشیرینکردنی فهرماندهی سویا میشال سلیمان. پشیوی دکه ویته نیو شه قامه کانه وه. حزب‌لای لوینانی داوی ئاشکارکردنی سردادوه کانی مهسه‌له‌یه که رووبه‌رووی که‌سایه‌تیه کی دیاری ئه و حزبه دهیته وه.

به لام پیشینیکاری میسری (محمده‌مد علی) وا دهیش که: ولایه‌ته یه‌کگرتووه کانی ئه‌مریکا رووبه‌رووی کاره‌ساتی سروشتنی پووه خینه‌رانه دهیته وه، له ٢٠٠٨ زور و لاتی جهان داوی گواستنوه‌یه باره‌گای نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه کان دکه‌ن له ئه‌مریکا وه مافه‌ره‌هکان داوی دادگاییکردنی سه‌رۆکی ئه‌مریکا دکه‌ن، له‌سهر ئه و تاوانانه‌یه له

ئا: ظفار

بهرنامه‌ی (هه‌فته له کاتژمیریکدا) له که‌نالی لوینان، وا باوه که میوانیک بانگیشت بکات، قسه له‌سهر رووداوه سیاسیه کانی هه‌فته بکاتو لیکولینه‌وهی خوی له‌باره‌وه بلی، به لام ئه‌مجاره پیشکه‌شکاری بهرنامه (جوچ سه‌لیبی) که‌سیکی هینا، ودک خوی دهیزی له ده‌ره‌وهی سنوری زه‌من و کاته، به لام لوینانیه کان توشی سه‌رسورمان نه‌هاتن که میوانیکی ودک (میشیل حایک) رووبکاته شاشه‌یه تله‌فزيونه کانیان، چونکه پیشتر کومه‌لی پیشینی کردبوو، هه‌م راستیش ده‌رجوون، بویه له بینینی سیاسه‌تمه‌داره کان گرنگتر بوو به‌لای

دیموکراته کان ده چنه‌وه کوشکی سپی و ئیراق دابه‌ش

ده‌که‌ن بو چه‌ند هه‌ریمیک

رووده‌دات. جه‌نگی ناوخوی ئیراق له سه‌ره‌تای ئه‌مسال کوتایی دی، له‌گەنل پاشکشی سوپای ئه‌مریکا، ده‌سەلاتی ئیراق ده‌چیته‌وه ده‌ست یه‌کیک له ده‌سەلاتداره بەهیزه‌کان، که ئه‌مەش له نۇكتوبه‌ری داهاتوودا دەبی. واته ده‌سەلاتی نوری مالیکی نامېنی. ئەم جه‌نگی ئیراق دریز ده‌بیته‌وه بو ئیران و سعوویه. ئه‌مریکا بەو شیوه‌یه له ئیران ده‌دات، که ماوهی ٢ رۆز يان چوار مانگ دەخایه‌نی، ئه‌ویش پاش ئوهی تاران دیتە ناوه‌وه بو یارمه‌تیدانی شیعه له ئیراق، ئه‌ویش بە لىدانی شارو گەرده که سوننیه کان بە‌ھوی فرۆکه‌وه. سه‌رۆکی فەلەستینی (مە‌حمدود

ئه‌فغانستان و ئیراق، سوپای ئه‌مریکی ئەنچامیداوه. وا چاوه‌ری ده‌کری که لىدانی سوپای ئه‌مریکی له ئیراق روودو زیادبوون بچى، پیشینی ئوهشی کردوو که رەنگه ویلايەته یه‌کگرتووه کانی ئه‌مریکا چەشنی یه‌کیتی سوپیت رووه‌وه پارچه‌بوون بپروات‌ناکوکی له‌نیوان رهوتی سه‌درو حکومه‌تی ئیراقی بەرپا دەبی. رووبه‌رووبونه‌وهیکی سیاسی له‌نیوان ئه‌مریکا و رووسیا رووده‌دات، ھاواکات فەیرانیش له‌نیوان جین و ئه‌مریکا و ژاپون دروست دەبی. ئیران له بواری پرۆگرامه ناوكیيکەيدا پیشکەوتتىکی باش بددەست دېنی، ئە‌حەمەدی نەزاد زیاتر دەركەوتتو دەبی. هەندی له سیاسته کانی بەشار ئەسەدى سه‌رۆکی سوریا سه‌ركەوتون بە‌دەست دېنی و پەیوه‌ندی نیوان سوریا و لوینان ئاسایی ده‌بیتەوه.

پیشینیکاری بەریتاني (مايكل ماکلیلان) پیشینی ئوهی کردوو که: له ٢٠٠٨ کاکداریک يان تەنیتکی ئاسمانی تا ئۇكتوبه‌ری ئە‌مسال ده‌که ویته سەر زەوی و رەنگه ژماردیه ک مرۇفو نازەن بکۈزى. ژماردیه ک له شاره‌کانی ئە‌ھەرپا پشیوی بەخويانه‌وه دەبىنن و قەیران روویان تىدەکات، ودک ئوهی له ٢٠٠٦ له پاریس روویدا، ئە‌مەش له‌نیوان شوبات و مارتدا

لوینانیه کانه‌وه. له پیشینیه کانی بو سالی ٢٠٠٨: هەندی بارگرۇز ده‌که ویته نیوان لوینان و سوریا و ئیسرايیل‌وه، زنجیره‌ی تیرۆرکردن و تەقینه‌وه له لوینان بەرده‌دام دەبی، گەرجى دەزگاکانی ئاسایش بەرده‌دام له هەولى دېتىنوه‌ی سه‌رەداوه کاندان، به لام كەمیکی ئاشکرا دەبن. له ئاسمانی لویناندا گەمە ئاگریبەکان دەدرەشیتەوه، چونکه شادى دەگىرەن بەبۇنەی کردنی ده‌سەلاتدارى يەكەمی ئیسرايیل‌وه. ئۆپۈزسىۋىنى لوینانى دەيانه‌وه لە ناوه‌ندى بەپروت كىشەيەك بىننەوە. بەشىك له دامەزراوه سەربازىيە کانی لوینان لىيىدەری و پىلانى





© 2009 Don Dixon / cosmonautica.com

ئەفغانستان و ئىراقدا. ديموکراتىكىان ئىراق دابەش دەكەن بۇ سەر چەند ھەرىمەك. دۆخى ئىراق ھەرودك خۇى دەبى و رۆزانە خوين دەرژى، بەپرسىتكى پايەبلىنى ئىراق بەھۆى ناساغى تەندروستىيەو، ناتوانى ئەركە سىاسييەكانى حىببەجى بىكت. دۆخى ئەمنى ئىراق بەرەو خارپز دەروات، جەنگى مليشياكان دەست پېدەكت، رەنگە يەكىك لە سەركىرە شىعىيەكان تىرۇر بىرى موقتدا سەدر يان عەبدۇلعزىز ئەلجمەكىم. جارىكى دىكە (ئەممەدى نەزاد) ھەلەبىزىرىدىتەوە بۇ سەرۋەك كۆمارى ئىران، كە لەگەل ديموکراتىكىانى ئەمرىكادا لىكەيشتنىك دەبىنەتىو. كورە ئەتۇمى(بۈشەھەر) رەنگە دەستى تىكىدەرانەي بىگاتى. خۇپىشاندانى گەورە لە مىسر بەرپا دەبى، لەگەل مردنى سەرۋەكىكى عەرەبى. بومەلەر زەزەيەكى گەورە لە ئىران دەدات لە نېوهى يەكەمى ئەمسال. يەكىك لە سەركىرەكانى (حەماس) ئى فەلەستىنى دەكۈزۈ و پېسۈي گەورە روودەكتە فەلەستىن.

سەرچاودە ئىنتەرنېت



عەباس رۇوبەرۇوي ھەولى تىرۇركردن دېتەوە، لە ئۆكتۆبەرى داھاتوودا.

پېشىپەنەكىارى مەغىرىپ (عەبدۇلەزىز ئەلخەتابى) وا دەبىن كە ئەمسال: سالىيەكى پېشىپەنەكىارى دەبىن كە زۆربەي شارەكانى ئەمورپاوا ئەرۇچەلاتى ناواھەرەستو ژمارەيەكى زۆر قوربانى دەبىن. نەوت بەرزاپەنەوەيەكى باش بەخۇۋە دەبىنى. ئەلمانىا بەریتانىا و ئىتاليا پېسۈي بەخۇيانەوە دەبىن، وەك ئەھەدى ۲۰۰۶ لە فەرەنسا پەپەيدى. رەنگە يەكىك لە خانەۋادى پادشاھى بەریتانىا لە ھېرىشىكى تىرۇرېستى يان تىكىشكانى فرۇڭەدا، لەناوبىچى. يانەيەكى شەوانە ئەلمانىا رۇوبەرۇوي تەقىنەھەيەكى تىرۇرېستىيانە دەبىتەوە دەبىتە دووەم كارەسات لە ماۋەدى جووار مانگدا. ئەمجارە ديموکراتىكىان لە ھەلېزاردەكانى سەرۋەكایەتىدا دەبىبەنەوە مەترىسيش لەسەر ژيانى بۇش ھەيە. ئەمسال بارانىيەكى نائاسايسى دەبارىو لافاو بەشىكى زۆرى كىشەرە ئەمورپا دەگەرتەوە. پېشىپەنەكىارى فەرەنسى خاتۇوو (ئەمانوئيل لۆمبى) ئازامىت قىسە لەسەر سائى نۇي دەكتا: مانگەكانى سەرەتتاي سال، رىسىۋايى سىياسى و دارايى و پېسۈي و دىزى و خۇپىشاندان بالا دەستە بەسەر حىياندا، كە تا وەرزى ھاۋىن بەرددوام دەبى، بەدوای ئەھەدا سەقامگىرى بەخۇۋە دەبىنى. مانگەكانى ئەپىلولو و ئۆكتۆبەر(تىرىپىن يەكەم) لە چەند ولاتىكىدا جەنگى ناوخۇو مەلمانى دەست پېدەكت زۆر لە سەرۋەكەكان واز لە بەرپرسىيارىتى دېنن و ھەندى لە حۆكمەتەكان دەرۋەخىن. لە مانگى تىرىپىن دووەمەوە، جىهان ھەناسەيەكى ئازام ھەلەدمەزى.

(حەسەن ئەلشارنى) كە ئىيىستا بە(نۆستراداموسى نۇي) ئى ناودەبىن، پېش ۱۰ سال پېشىپەنەكىارى شازادە دايىانى كرد، ئەمېش كۆمەلەك پېشىپەنەكىارى: ديموکراتىكىان لە ھەلېزاردەن سەرۋەكایەتىدا سەرۋەتتوو دەبن و ھەمان سىياسەتى كۆمارىيەكان دەگەرنەبەر لە



زوری ته لاق و جیابونهوه له کۆمەلگەی کوردیدا

ریپورتاژ: پەزارە مەمند صالح

هاوسەرەکانیان تەلاقداوە بى هىچ نەفەقەو بېرە مارەبى دەيانگوت" بۇ کى خيانەتیان لىكىدووبىن با ئەوان بىزىيان بىگرنە خۇ" وە(ك) تەمەن (۲۷) سال كە تەمەنی ھاوسەرەتى سى سان بۇو گوتى" من بۆخۇم تەلاقداو حەقە مارەبىيەكەيشىم پىيەدا ھېنائى ژن ئەوئىندە ئاسان نىيە تا ژن تەلاقىدىرى، بەلام كە ژن باش نەبى چى؟ من تەنیا دايىك دوو خوشك و برايەكى بچووكم لەگەن بۇو، بەلام ئەو لهەن ھېچيان نەددەگۈنچا، من تەنیا كاسبىكارى ماڭلۇو بۇو بەلام ئەو هەر سووربۇو لهسەر مال ھياكىرىنەوە، لەگەن ئەوھەشدا كە من سەدان رىيگەم لەگەن تاقيكىددوھ كەچى بېقايدەبوو، دەيگوت نایەلەم يەك مندالمان بېنى تا لهو مالەدا بەم، نەددەكرا دايىم بە حىبب بېھىلەم ناجار تەلاقىدا".

(نيگارى تەمەن (۲۶) سالىش خاوهن چىرۈكى كە هەشت ماڭ بۇو چوو بۇو ژيانى ھاوسەرەيەوە خۇي داوابى تەلاقىم كە مىرددەكەم دەلى" من خۇم داوابى تەلاقىم كە مىرددەكەم كە دەنۋانىد كە زۆر شەرييە، بەلام بەداخەوە ھەر لەيەكەم مانگى ژيانى ھاوسەرەتىيەوە، زۆر مىت لاي مالى خەزۈرم شەكەندە تەنانەت داواكىرى و ھەلۋىستەكانى ئەوھەشدا سەيربۇون ھەرگىز نەددەجۇون بە عەقلدا، ئەو زۆر شىتىگەر بۇو نەددەگۈنچاين، گاتى مالى باوكىشىم بەمەيان زانى گۇتىان تەلاقى لۇوربىگەر زەردە لەنىيەو بگەرىتىوھ باشتەر".

خالىتكى كىرنگ ئەوھەيە ھېشتا بەھۆي راگەياندن و تەكىنەلۈزىيات سەرەدمەن تىكەن بۇونى دوو كولتوور ژيانى ھاوسەرەتى لە قاتلىپى حاراندا نەماوە كە ھەمان ئىشىگەرى ئەو روشنەيە كە لە كورستان باوه، زۆرى و نامۆيى داواكاريەكانى (جنس) اى پىاوان بەرامبەر بە ژنان و ياخود بە پىچەوانەوە لىكەوتەوە. بەدىليايشەوە ئەم دوو لايەنە (پىاوان ژن) لايەنەكىان ناسازو ناكۇك دەپى. ئەمەش ئارىشەيەكى بەرپلاوە ھۆكاريکىشە بۇ جىابونەوە خۆر رېزەت تەلاقان. بۇ قوتاربۇون لەم ئارىشەيە ياخود دەپى ئىشىكى بۇ لەناوبىدى يان ئىشىكى بۇ

داوابى جىابونەوە لىكىدرەوەو ئىستا تەلاق دراوە گوتى "نايشارەمەوە من كۆرىكم خۇشەدەيىستو يەكىك لە خزمەكانى بە مىرددەكەمى گوتىوو. بەلام من لهو پەيەندىيە پەشىمان نىيم و كەس بە دويىاو ناخنلى، سەبارەت بە سكەكەشى دەلى" كاتى كە ھاوسەرەكەم زانى تەنەن يەك مانڭ مابۇو مەنداڭەكەم بېنى، ئەۋىش ئەو ماوھىيە راوهستا تا لە دايىك بۇو، بەلام ھېشتاش ئەو كورەي كە من لەپىتاۋىدا وام ليھات لە بىيارى خۇي پەشىمان نەبۇتەمەو دېتە داوم بەلام جارېك نا، باوكىشىم دەيگوت دەيكۈزم، بەلام من ئىستا هەتا دەستتىگەنەكەم دېتە داوم من لەلای خوشكەمم". (زيان) اى تەمەن سى سائىش كە (۱۲) سالە چوتە ژيانى ھاوسەرەيەوە مىرددەكەى تەلاقى داوه بەھۆي ئەوھى كە مندالى نەددەبۇو دەلى" من مىرددەكەم شىتى مندال بۇو، منىش مندالىم نەددەبۇو بۇيە تەلاقىدا. چىكەم من هەشت ماڭ داوابى شوكرىنى بەرده داوم لاي دەكتۈر و شىخ و مەشائىخ و پىاو چاڭان بۇوم بەلام مندالىم هەرنەبۇو، دادگاش لەم مەسىلەيە ئاگادار بۇو، سەرەنجمان تەلاقى دام".

ھەندىك ئافەرت لەسەر شى زۆر بى بەھاو پوج تەلاق دەدەرىن وەكۈچ(ج) اى تەمەن (۲۶) سال كە مىرددەكەى لەگەن سى ھاۋىرى دىكە بەئىنيان بەيەك دابۇو كە ھەركەسىڭ ئەم بەئىن بېشىنى سى بەسى تەلاقى كەوتۇو، بۇيە ئەۋىش بەئىنەكەي شەكەندىبۇو من تەلاقىدا، كەسم نەبۇو يارمەتىم بىات تا دادگاي لېبگەرم باوكىم پېرەو تاقەتى نىيەو براكانيش خۆيان تىنەگەيەندەم...! ھەندى كە كەسانەي كە زۆر زۇو دەچنە ژيانى ھاوسەرەي و خاوهنى ئەزمۇن و رۆشنبىرەيەكى وانىن بۇيە لە سادەتىرين كىشەدا بەنا دەبەنە بەر جىابوونەوە وەكۈچ(م) كە لە تەمەن (۱۸) سالان ژنى ھەيتاوه و تەمەننى ھاوسەرەكەشى دەكاتو لەم بارەيەوە دەلى" ئىمە بە رەزامەنلى ھەر دوو كەمان لەلای مەلا لىكجىابوونەوە" .. ھەر دەمەدا دەلى من لە زۆرلىتى ھاوسەرەكەم نارپازى بۇوم كە ناكىرى لېرەدا باسى بەكەم ئەو ئەوئىندە پىداگرى كە دەيگوت حەقە مارەبىيەم ناوى بەس بالىك جىابىيەنەوە. (خ)(ك)ش

رۇزىنیيە گۆبىيىستى تەلاقدىنى چەندىن ئافەرت و جىابونەوە چەندىن ئەن و بىاوا نەبىن، ئامارەكانى دادگاكان باشتىرىن شايەدى ئەم قىسانەيە كە رۇزانە لە رۇزانامەكان ئامارەكان رېزەتى زەواج و تەلاق دەبىستىن.

ئىمە دەپرسىن ئايا ئەو ھۆكۈرانەي وا لهەن و مىرددەكەن جىابىنە وەچىن. لەبارى راستىشا ئەو ھۆكۈرانە لايەقى ئەوھىيە جىابىنەوە؟ ياخود زۆربەي كوران و كچان كە بە ويسىتە مەيلى خۆيان دەچنە ژيانى ھاوسەرەي. بەر لە زەماوەند بېروراگۇپەنەوە وايىان لەنەيۋاندا ھەبۈوه، ئەي بۇ ئىستا كە كار لەكار ترازاواه لىك جيادەبنەوە. ئايا ئەم دىاردەيە دەللات لە كالبۇونەوە پېرۇزىيەتى خېزان دەكتات لاي تاکى كورد؟ ياخود چاولىكىرىي و نا رۆشنبىرىي خېزانە لە چۈنەتى رۇوبەر و بۇونەوە ئارىشەو تەنگو چەلەمەكان؟ بەم مەبەستەش زىنار چەندىن خېزان كە دايىك و باوك، بىگە مندالەكانىش كە بەر ئەم پېشكە كەوتۇون لەم رىپورتاژدا بەسەركەر دەتەوە.

"من لەبەر زۆرى كىشە كەنەگۈنجاين و جىگە لە تەلاق ھىچ چارەسەرەيە كەن شەك نەدەبرەو بېچارە بۇونىن ھىچ خۆشەۋىستەيەك لەنەيۋانماندا نەبۇو كىشەشمان بەر داوم لەگەن يەكتىدا ھەبۈو. من ئىستا لە مال باوك و خۇشم خۇم مندالەكانم بەھىيە دەكەم لە سەر مىرددەكەشم واجبە مەسرەف و بىرۇي مندالەكانم دابىن بىات، لەگەن ئەوھەشدا رۇوبەرە ئانەو تەشرى خەللىكى دەپمەوە، بەلام من ئەوەم بېباشتە لە ژيانكىرىن لەگەن مىرددەكەم". ئەمە قىسى ئاوازى تەمەن (۲۸) سال بۇو كە پېنچ سالە ژيانى ھاوسەرەي پېكەنلەۋە خاوهنى (۳) مندالە ئىستا لە گەن مىرددەكەيەدا نەماوە جىابۇتەوە.

(نازادار) اى تەمەن (۲۵) سالىش كە دووسال بۇو ژيانى ھاوسەرەي پېكەنلەۋە خاوهنى مندالەكە و مىرددەكە بەھۆي پەيەندى ئەويندارى ژنەكەن لەگەن كۆپكى دى



باوکم گوونه ته‌لاقی لیووه ربگره زه‌رهر له نیوه‌ی بگه‌ربته‌وه باشتره

ناچار هاتینه لای نه‌نکمان، به‌لام له خویندنگه و گه‌رهک می‌شکیان بر دبووین دهیانگوت" دایکت بؤ ته‌لاقدراو باوکت بؤ ژنی هینا... تاد" له‌بهر ئەم جۆرە قسانه دەستم له خویندن ھەلگرت.. چیرۆکیکی زۆر خەمناک ئەویش هی(ف) ئەمەن سی سالانه لای باوکی کە دوومانگ ببوو باوک و دایکی لیک جیابوونەوه(ف) له چکیکی وەکو ملپیچ لمەلی ئالاندبوو، راستیه‌کەی نەمویست هەستى ئەم مەندالله بخەمە تەنگەزىدە يادھورەیە کانی و باسی دایک و باوکی بکەم به‌لام پوورەکەی بؤی گېرامەوه گوتى" رۆزیک له‌ناو جل و بەرگدا ئەم له‌چکەی دۆزیەوه له ملى خۆی کردودوو دەلنى ﴿ کەی دایکم له‌سەفەر هاتمەوە دیدەمەوه﴾ چونکە وادزنانی دایکی له‌سەفەر رۆزئنییە گویبیست ته‌لاقدانی چەندىن ئافرەت و جیابوونەوهی چەندىن ژن و پیاو نەبین، ئامارەکانی دادگاكان باشترین شایدە ئەم قسانەیە کە رۆزانە له رۆزئنامەکان ئامارەکانی ریزەی زەواج و ته‌لاق دەبیستین.

ئىمە دەپرسین ئايائە و ھۆکارانەی وا له‌ژن و مىردد دەکەن جیابىنەوە؟ ياخود زۆربەی کوران و کچان کە به ويستو مەيلى خۆيان دەچنە ژیانی هاوسەرى. بەر له زەماونەن بىرورا گۆرپەنەوە و ايان له‌نیواندا ھەبۈوه، ئەم بؤ ئىستا کە کار له‌كار ترازاوە لیک جيادەبنەوە. ئايائەم يباردەيە دەلالمت له کالبۇونەوه پېرۋىزەتى خېزان دەكەت لای تاکى كورد؟ ياخود چاولىكەرىي و نا رۆشنبىرىي خېزانە له چۈنیيەتى روبەر و بوبۇنەوهى ئارىشە و تەنگو چەلەمەکان؟ بەم مەبەستەش زنان چەندىن خېزان کە دایك و باوک، بگرە مەندالله‌کانىش کە بەر ئەم پىشكە كەمتوون لەم رىپۇرتاژدا بەسەر كردوتەوه.

"من له‌بهر زۆری كېشە كەنەگونجاين و جگە له ته‌لاق ھىچ چارەسەرييەكمان شىك نەدەبردو بىچارە بۇوين ھىچ خوشەويستىيەك له‌نیوانماندا نەبۇو كېشەشمان بەر دەوام له‌گەن يەكتىدا ھەبۇو. من ئىستا له مال باوکم و خوشم خۆم مندالله‌کانم بەخىو دەكەم له سەر مىرددەشم واجبه مەسرف و بژیوی مەندالله‌کانم دابىن بکات، له‌گەن

چوونە ژىربارى ژن و پیاو بؤ ئەم رەوشە. هەروەھا فاكەتەرىكى دىكەی ئەو ۋارىشانە لایەنی ئابوورىيە كە ناكىرى فەراموش بکرى لەم بارەيەوە چىرۆكى ھەلۋەشاندىنەوە ئەو خېزانانەي كە فاكەتەرى ئابوورى تىكى داون له كورستان بە ھەزاران و دىكى (دەلى) "ھاوسەرەكەم خوشەويستم بۇو، نيازم نەبۇو بىگوازمەوه، تا كاسبييەكى باشم دەستنەكەويت و ژيانى ئابوورىم رىڭ نەخەم، به‌لام مالى دەزگىرانەكەم كەردىانە ھەراو گوتىان (يان دەبىتى ھەر ئىستا داوابى كەي يان ھەر دەووكتان دەكۈزىن..!) منىش بەناچار بە قەرزو قول چوونە خوازىيەن و گواستىمەوه كە ئىستاش بۇ سالىك دەچى ھەر قەرزىدارم. لەماوهى ئەم سالەدا ھەر كاتى ھاوسەرەكەم چووبايە مالى باوکى، ئەوهندىيان هان دەدا كاتى دەھاتمەوه دەستى دەكىد بە بەزم..! چونكە پېيان دەگوت، مالى خۇت بکە. به‌لام له‌بهر ئەوهى ئىمە خېزانىيەكى زۆر بۇوين پارەيەكى ژۆرىش قەرزىدار بۇوين نەدەكرا مالى بۇ دابىنيم.. ناچار خوشم و ھاوسەرەكەشم كەيشتىنە ئەو بىروايەكى كە جیابوونەوه چارەسەرىكى باشه چاکبۇو لەم ماوەيدەدا ھىچ مەندالمان نەبۇو".

ئەوهى لەم نىيەندەدا زۆر زىبانبارە ئەم مەندالانەن كە دوور له دایك يان باوک پەروردە دەبن و پاشماوهى خېزانانە لیك ھەلۋەشادەكان دەكەو (ش) اى تەمەن دوو سالە كە له باوهشى خوشەكەيدا بو خوشەكەى گووتى "شەوانە بۇمان ژىرنابى تەننی ئەو كاتەنە نەبىن كە وېنەي دایكى نىشان دەدەين". ھەرچەندە زۆرېك له مەندالەكان لای دایكى خۆيان بەلەم ئەوه دەلالمت له خۇشېختى مەندالەكان ناكات سۆزى باوکىش كارىغەرى دەرۈونى ھېبە.. (ھ) (ۋ) (ش) ئەو دوو مەندالەن تەمەن (٤) سالانەن كە دایك و باوکيان لېكجىابوونەوه باوکى چۇتە ھەندەران و دايکىشى شۇو دەكاتەوە سالىك لای پورىيان دەبن، دواتر لای نەنکىيان، ئىستاش لای مامىيان ئەويش بەشەرتى دۆلارو گەلائى باوکى لە دەرەوه.

(س) اى تەمەن (١٧) سالان كە لای نەنکىيەتى و دەست لە خویندن ھەلەگرئى لەبهر جیابوونەوه دایك و باوکى ھەروەھو خۆي دەلى" كە جیابوونەوه ئىمە چوونە لای باوکم به‌لام ئەويش ژنی هىنداو

مندال بwoo، منیش مندال نهدهبوو بؤیه تهلاقیدام.. چیبکم من ههشت مانگ دواي شوکردنم بهردوم لاي دكتورو شیخ و مشایه خو پیاو چاکان بoom بهلام مندال هرنه بwoo، دادگاش لهم مهسه لهه ناگادار بwoo، سرمهنجام تهلاقى دام".

نهندىك نافرمت لهسەر شتى زۆر بى بههاو پوج تهلاق ددهرىن وەکو(ح) اى تەمەن ٢٦ سال كە مىرددەكەى لهگەن سى هاۋىرىي دىكەى بەلەنیان بەيەك دابوو كە هەركەسىك ئەم بەلەنیه بشېنى سى بەسى تهلاقى كەتووە، بؤیه ئەھوپىش بەلەنەكەى شەكەنديبوبو منى تهلاقىدا، كەسم نەبوبو يارمەتىم بىدان تا دادگاى ئېڭرم باوكم پېرەو تاقھىتى نىيەو براكانىش خۇپيان تىنەگەياندەم..! هەندى لەو كەسانەكە زۆر زوو دەچنە ئىانى هاوسەرى و خاوهنى ئەزمۇن و رۇشنىرىيەكى وانين بؤيە لە سادەترين كېشەدا پەنا دەبەنە بەر جىابۇونەوە وەکو(م) كە لە تەمەنی (١٦) سالان ئىنى هىنباوهو تەمەنی هاوسەرەكەشى (١٦) سالان بoo لە درەودى دادگا مارەپى دەكتات و لەم بارەيەوە دەلى" ئىمە بە رەزامەندى هەر دەوكەن لەلائى مەلا لىكجىابۇونەوە" .. هەر دەوكەن لىرەدا باسى بىكەم ئەم وئوندە پېداگىرى كرد نارازى بoom كە ناكىرى لىرەدا باسى بىكەم ئەم وئوندە پېداگىرى كرد دەيگۈت حەفە مارەيىش ناوى بەس بالىك حىابىيەوە. (خ)(و)(ك) ش هاوسەرەكائىان تهلاقداوه بى هىچ نەفەقەو بېرە مارەدى

ئەوهشدا رووبەروى تانەو تەشەرى خەلگى دەبىمەوە، بەلام من ئەوەم پېباشتە لە ژيانكىردن لهگەن مىرددەكەم". ئەممە قىسى ئاوازى تەمەن (٢٨) سال بoo كە پېنچ سالە ژيانى هاوسەرى پېكھىناؤەوە خاوهنى (٣) مندالەو ئىستا لە گەن مىرددەكەيدا نەماوەو جىابۇتەوە.

(نازدارى تەمەن (٢٥) سالىش كە دووسال بoo ژيانى هاوسەرى پېكھىناؤەوە خاوهنى مندالىتكەو مىرددەكەى بەھۇي پەيۋەندى ئەويىندارى ژنەكەى لهگەن كورپىكى دى داواي جىابۇونەوەي لىكىردووەو ئىستا تهلاق دراوه گۇتى "نایشارمەھو من كورپىك خۆشىدەۋىستەو يەكىك لە خزمەكانى بە مىرددەكەمى گوتىبۇ. بەلام من لەو پەيۋەندىيە پەشىمان نىم و كەس بە دوپياو تاخنى، سەبارەت بە سكەكەشى دەلى" كاتى كە هاوسەرەكەم زانى تەنها يەك مانگ مابۇو مندالەكەم بىي، ئەھوپىش ئەم ماۋەيە راۋەستا تا لە دايىك بoo، بەلام ھېشتاش ئەو كورەي كە من لەپېناؤيدا داوام بەلام جارىك نا، لە بېرىارى خۇي پەشىمان نەبۇتەوە دېتە داوام بەلام جارىك نا، باوکىشم دەيگۈت دەيكۈزم، بەلام من ئىستا هەتا دەستگەر انەكەم دېتە داوام من لەلائى خوشكەكەم". (ژيان) اى تەمەن سى سالىش كە (١٢) سالە چۈتە ژيانى هاوسەرىيەوە مىرددەكەى تهلاقى داوه بەھۇي ئەوەي كە مندالى نەدەبۇو دەلى" من مىرددەكەم شىتى

مندالان قوربانى ھەميشەيى ناكۆكى و جىابۇونەوەي دايىك و باوک



دەيانگوت" بۇ کى خيانەتىيان لېكىردووين با
ئەوان بىزىييان بىگرنە خۇ" وە(ك) تەمەن (٢٧)
سال كە تەمەنلىقىسىنى سى سال
بۇو گوتى" من بۇخۇم تەلاقىمداو حەقە
مارەپەيەكىشىم پېيىدا ھىيانى ژن ئەوندە
ئاسان نىيە تا ژن تەلاقىبىرى، بەلام كە ژن
باش نەبىن چى؟ من تەننیا دايىكى دوو
خوشك و براپەيەكى بىچۈكىم لەگەن بۇو
بەلام ئەو لەگەن ھىچىان نەدەگۈنجا، من
تەننیا كاسېكارى مالەوە بۇو بەلام ئەو هەر
سۈرۈبوو لەسەر مال جىاڭىرنەوە، لەگەن
ئەوهشىدا كە من سەدەن رېكەم لەگەن
تافىكىردهو كەچى بىقايىدەبوو، دېگۈت
نایەلم يەك مەندامان بېي تا لەو مالەدا بەم،
نەدەكرا دايىكىم بەجىب بەيلىم ناچار
تەلاقىمدا".

(نىگار) اى تەمەن ٢٢ سالىش خاودن چىرۆكى
كە ھەشت مانگ بۇو چوو بۇو ژيانى
ھاوسەرەيەوە خۇى داوى تەلاقى كىردوو
دەلى" من خۇم داوى تەلاقىم لە مېرەكەم
كىردوو ئەگەر خۇپاگىرىن ئافرەتىش بایه
دەقەپەيەك لەگەن مېرەكەم نەدەزيا..
سەرەتا پېش چوونە ژيانى ھاوسەرەيەوە
قسەم لەگەن كرد بەلام ئەو وا خۇى
دەنواند كە زۇر شەريفە، بەلام بەداخەوە
ھەر لەيەكەم مانگى ژيانى ھاوسەرەيەوە،
زۇر مەن لای مالى خەزۈرم سکاندو
تەنانەت داواكارى و ھەلۋىستەكانى ئەوندە
سەيربۇون ھەرگىز نەدەچوون بە عەقلە،
ئەو زۇر شىتىگىر بۇو نەدەگۈنجاين، كاتى
مالى باوكىشىم بەمەيان زانى گوتىيان تەلاقى
لىيوربىگەرە زەردد لەنيوھ بىگەپىتەوە
باشتە".

خالىكى گىرنگ ئەومىيە ھىشتا بەھەۋى
راگەپاندىن و تەكىنەلۈزىيائى سەرەتمەن و تېكەن
بۇونى دوو كولتۇر ژيانى ھاوسەرەيەتى لە
قابلىي جاراندا نەماوە كە ھەمان ئىشىگەرى
ئەو روھىشى كە لە كوردىستان باوه، زۇردى
نامۇبى داواكارىيەكانى (جنس) اى پىاوان
بەرامبەر بە ژنان و ياخود بە پېچەوانەوە
لىكەوتەوە. بەدلەنلىيشهسوھ ئەم دوو لايەنە
(پىاواو ژن) لايەنەنەنەن ناسازو ناكۇك دەبى.
ئەمەش ئارىشىيەكى بەرىلاۋە ھۆكارييەكىشە
بۇ جىابۇونەوە زۇرى رېزەتى تەلاقىدان. بۇ
قوتابىبوون لەم ئارىشىيە ياخود دەبى
ئىشىكىرى بۇ لەناوبىردىنى يان ئىشىكىرى بۇ
چوونە زىربارى ژن و پىاوا بۆ ئەم
رەوشە. ھەرودەها فاكتەرىيەكى دىكەي ئەو
ئارىشانە لايەنەن ئابورىيە كە ناكىرى
فەراموش بىكىرى لەم بارەپەوە چىرۆكى
ھەلۋەشانەوە ئەو خىزىانەي كە
فاكتەرى ئابورى تېكى داون لە كوردىستان
بە ھەزاران و مکو (ن) دەلى" ھاوسەرەكەم
خۇشەويىتىم بۇو، نىظام نەبىو بىگوازىمەوە،
تا كاسېبەيەكى باشم دەستنەكەپەيت و ژيانى
ئابورىيم رېك نەخەم، بەلام مالى

پۈرى ئەو
مندالە سى
سالىيە دايىكى
تەلاقىداوە" لە
جلوبەرگى
دايىكىدا ئەم
لەچكەى
دۆزىيەوە لە ملى
خۇى كردى ٩٩٩
دەلى كە دايىكم
لەسەفەر
حاتە ٩٩
دەيدىم ٩٩
چونكە وادەزانى
دايىكى
لەسەفەر

دەزگىر انەكەم كەرىيانە ھەراو گوتىيان (يان
دەبىن ھەر ئىستا داوى كەي يان
ھەردووكتان دەكۈزىن..!) منىش بەناچار بە
قەرزۇ قول چۈومە خوازبىيەن و گواستىمەوە
كە ئىستاش بۇ سالىك دەچىن ھەر
قەرزدارم. ھەماوە ئەم سالەدا ھەر كاتى
ھاوسەرەكەم چەپبەيە مالى باوكى،
ئەوندەيەن ھان دەدا كاتى دەھاتەوە دەستى
دەكىد بە بەزم..! چۈنكە پېيان دەگوت،
مالى خۇت بکە. بەلام لەبەر ئەوەي ئىمە
خىزىانىكى زۇر بۇوين پارەپەيەكى زۇرىش
قەرزدار بۇوين نەدەكرا مالى بۇ دابىتىم..
ناچار خۇشىم و ھاوسەرەكەشىم گەيشتىنە
ئەو بىرپايدى كە جىابۇونەوە چارەسەرەپەيەكى
باشه چاکبۇو لەم ماوەپەدا ھىچ مەندامان
نەبۇو".

ئەوەي لەم نىيۇندەدا زۇر زىيانبارە ئەو
مندالاتەن كە دوور لە دايىك يان باوك
پەرەرەدە دەبن و پاشماوە خىزىانە لېك
ھەلۇشاوەكانن و مکو (ش) اى تەمەن دوو
سالە كە لە باوهشى خوشكەكەيدا بۇ
خوشكەكەي گۇوتى "شەوانە بۇمان
زىرينابى تەننیا ئەو كاتەنە نەبىن كە وىنەي
دايىكى نىشان دەدىيەن". ھەرچەندە زۇرىك
لە مندالەكان لاي دايىكى خۇيان بەلام ئەو
دەلالەت لە خۇشبەختى مندالەكان
نىاكتا سۆزى باوكىش كارىگەرى
درەونۇنى ھەيە.. (ھ) ش ئەو دوو
مندالەن تەمەن (٤) سالاتەن كە دايىك و
باوكىيان لېكجىابۇونەوە باوكى چۈتە
ھەندەران و دايىكىشى شۇو دەكاتەوە سالىك
لاي پۇرپىران دەبن، دواتر لاي نەنکىان،
ئىستاش لاي مامىيان ئەوپىش بەشەرتى
دۇلارو گەلاتى باوكى لە دەرەوە.

(ش) اى تەمەن (١٧) سالان كە لاي
نەنکىتى و دەستت لە خۇينىن ھەلەنگىرى
لەبەر جىابۇونەوە دايىك و باوكى ھەرەكە
خۇى دەلى" كە جىابۇونەوە ئىمە چۈپىنە
لاي باوكى بەلام ئەوپىش ژن ھىيانا ناچار
ھاتىنە لاي نەنکىمان، بەلام لە خۇينىنگە
گەرەك مېشكىيان بىردىپۇوين دەيانگوت"
دايىكت بۇ تەلاقىداو باوكت بۇ ژنى
ھىننا... تاد" لەبەر ئەم جۆرە قىسانە دەستىم
لە خۇينىن ھەلگىت..

چىرۆكىتى زۇر خەمناڭ ئەوپىش ھى (ف) اى
تەمەن سى سالاتەن لاي باوكى كە دوومانگ
بۇو باوكى دايىكى لېك جىابۇونەوە (ف)
لەچكىكى و مکو ملىپەچ لەملى ئالاتىبۇو،
راتىتەكەي نەمۇيىت ھەستى ئەو مندالە
بەخەمە تەنگەزەدى يادەپەرەيەكانى و باسى
دايىك و باوكى بىكەم بەلام پۇرەكەي بۇي
گېپەمەوە گوتى" رۆزىك لەناو جلوبەرگىدا
ئەم لەچكەي دۆزىمەوە لە ملى خۇى
كىردووھە دەلى" كە دايىكى لەسەفەر
ھاتەوە دەيدىمەوە" چۈنكە وادەزانى
دايىكى لەسەفەر.

شاناز محمد

دو و سال

له سه ر

یه ک له

قیست غاله کانی

به غدا

خه لاتی

باشترين

ئه کته رم

وه رگر تووه



PHOTO: HOMAY

ئیشه‌کانی من دوا بکه‌ویت، یان ئیشه‌کانی ئه و به‌هؤی منه‌وه دوابکه‌ویت. له بهر ئه وه توانيومانه لیک تیگه‌یشتیکی زۆر له نیوانماندا هه‌بی و یارمه‌تی يه‌کتری بدھین، به‌تاییه‌تی ئه و که هه‌ندیچار من به‌هؤی یارمه‌تیکه‌مده ده‌رپه‌مە دره‌دوده شهه و دره‌نگ ده‌گریمده، من‌الله‌کاش له مالله‌وه لای ئه و به‌جیده‌هیلەم بؤیه ئه‌وهش نه‌بۇتە هۆکاریک که من له ئیشه‌کەم دوا بخات.. به‌لگو ده‌توانم باییم به‌تەبایي ژيانى هاوسه‌ریتیمان یارمه‌تی زۆری منی داوه، بؤ بکات (ئیلتزاماتی) وەکو شانۆکاریک نییە، کە به‌شداری شانۆ یا له‌دراما‌یەکدا دەکات چونکە ئىشى دراما، ياخود شانۆ کات و پابهندبۇونى زیاترى دەویت، له بەر ئه وه ئیشه‌کەی ئه و قەت نه‌بۇتە هۆکاریک بۇ ئه وه کە کە دەگەرینمەدەم دەگەرینمەدەم بۇ وەکو

دیداری: پیامنیری سليمانی

خاتوو شانازی هونه‌رمەند دەچووی نەکاديمیاى هونه‌رمەجوانه‌کانى به‌غداد سالى (1991-1997)، ئېستاش مامۇستاي پەيمانگاى هونه‌رمەجوانه‌کانى سليمانىيە بېشى شانۆ، لەزۇر شانۆگەرى و دراما دا رۇلى بىيىنه، لەم دیدارەدا بۇ خويىنەرانى زنار دواندىم. زنار: ئېبو خىزانىتىکى هونه‌رمەندن، تو وەک شانۆکارو مامۇستا له تېقى هاوسىمەرە كەشت وەکو شىوەکار چۈن گوازىزشت له ژيانى هاوسەرى و هەماھەنگى كاره كاتنان دەكەن؟ شاناز محمدەد: بىيگمان ئىمە هەردووكمان وەکو هونه‌رمەند، هونه‌رمەمان جىاوازە..

کار ئاسانی بۇ کردووم کە زۆر سوپاسى دەكم. لە بەرامبەر ئەوهشدا كە من ئىشى هونەرى دەكم، توانىمە ھاوسىنگىيەك لەنىوان ئىش و كارى مال و ماق خىزانى و ئەركە كۆمەلایتەكانىش دروست بکەم.

زنان: چۈن سەرجم كارە هونەرىيە كانى خوتەلدەسەتتىن؟

شاناز مەممەد: من لەسەرتاي سالى ۱۹۹۱ بىش ئەوهى لە بەشى هونەرە جوانەكانى بەغداد وەربىرىم، دەستمكىردوو بەكارى هونەرى لە كاتەوە تا ئىستا كۆمەلېك ئىش كردوو بەتاپەتى لەبەشى شانۇدا، بۇ كارى دراماش، من لەم يەك دووسالە دوايدا كەشم كىردوو بەشىش ئەوهى لە ياد

بى شانۇ (ماراساتى پېتەر فايىسە) كە لەگەن دەرھىنەر (رزگار ئەمین) ئىش تىيدا كردوو، لەگەن ئەوهشدا كە يەكم ئىش بۇو، بەلام توانىم تىيدا سەركە وتوبىم، لەبەشى (ئەكادىمى - بەغداد) ئىش، لە چەندىن مىھەرە جانى شانۇيى عىرفاتى و مىھەرە جانى (زانكۇ) دا كە چەندىن مامۆستاي خۆمان كە دكتور ايان لەبەشى شانۇدا ھەيە بەشدار بۇون، توانىمە لەگەن ئەوانىشدا بەشدارىيەكى بەرچاوم ھەبى. ھەر لە (ئەكادىمىياب بەغداد) دوو سال لەسەر يەك لە دوو مىھەرە جاندا يەك لەدوابى يەك دوو سال لەسەر يەك خەلاتى باشتىن ئەكتەرم وەرگەرتۇوو.. ئەوكاتەي كە قوتاپىش بۇوم لە بەغداد لەكاتى پېشۈكەندا كاتى دەگەرمامەو، بەشدارى كارى ھونەريم دەكردوو لەگەن تېپەكاندا بۇ نموونە بەشدارى شانۇ (دۇزمەن) كە لە نووسىنى "مەكسىم گوركى" بۇ كرد، لەگەن تېپى (نینا) كە ئەوكاتە لەگەن ئىشى شانۇيى ھەولماۋە كارى دەرھىنەريش بکەم. سالى ۱۹۹۷ و لە ۲۷/۳ ھەمان سال كە يادى رۆزى حىيائى شانۇيە، ئىشىكى (حەردەكى) كە بۇ ماۋەدى چارەكىك بۇ ئەنجام دا بەناوىنىشانى (چاودەپۇنى ترسىكە ئەستىرەكان) لەگەن مامۆستاي ئازىز (رېزان صالح) كە لە دەرھىنەنلىكى ھەردووكەمان بۇو. وەكى دەھىنەريش بۇ (ئەنفال) ئىش كردوو و ھۇنراوهىكى (جەمال غەمبار) كە خوالىخۇشىبو ئازاد خانەقىنى بە گۈرانى گوتۇرىتى، دابەشمەركەد بەسەر كۆمەلېك قوتاپى بەيمانگاي ھونەرە جوانەكان كە دابەشكەرنى مۇسىقاي لەلایەن مامۆستا عادل بىرايم بۇو. ھەرودەها بۇ رېتكەراوى ئاسۇدەش، دەربارەي رۆزى دىزى توندۇتىزى ئافرەتنان بەناوىنىشانى (سەمايەك لە ئازار) كە پىتىج لەوحە بۇو، ئەويش دەرھىنەن بېرۇڭكە خۆم بۇو. لەگەن (دۇزمەن) گەل(دا)، وەكى ئەكتەر بەشدارىم كرد كە لە دەرھىنەن مامۆستا (مۇھەق) و لە نووسىنى (ھەندىرىك ئەپىسن) بۇو. لە دراماي گەردىلەيىشدا لە ھەردوو بەشەكە بەشدارىم كردوو، كە بەشى دوودمى ھېشتا دانەبەزىوھ كە ئىشالله كاتى دابەزى خەلک دىبىتىن. ھەرودەها لە (رابون) دا بەشدارىم كردوو وەكى كەسىتى (ئاواز) رۆلم بىنى. لە (گولۇك كالتىز) ئى دەرھىنەنلى (لوقمان غەریب) وەكى كەسايەتى (بەھار) بەشدارىم كردوو. لە كورتە فيلمى (ئاۋىنە) دا بەشدارىم كردوو لە مىھەرە جانى (ھەولىرىنىشاندراو) ئەمۇيىش لە دەرھىنەنلى (خالىد حەمەلاؤ) بۇو، لەگەن چەندىن ئىشى رادىيىشدا بەشدارى زۆرم ھەببۇو.

زنان: تو ھەم وە كۆ ھونەرمەندىك ھەم مامۆستايەك لە بېيمانگاي ھونەرە جوانەكان، ئاستى بزوتنەوەي ھونەرى دراما لە كوردستان چۈن دەبىن؟

شاناز مەممەد: ھونەرى (دراما) كە چەند سالىكە زۆر لە ھونەرمەندان كارى تىيدا دەكەن، بە ھەم و كورپىيەكانىيەوە، مەبەستىم ئەو كارى درامىيە لە بوارى ھونەردا دەكىرى، من

شاناز مەممەد لە كاتى ئىمەتلىك شانۇگەريدا

بەشتىكى باشى دادەننەم، ھىچ ئىشىكىش نىيە كەم و كورپى تىيدا نەبىت، بەلام بەگشتى ھەنگاۋىكى باشه، با ئىمەش وەكى ھەممۇ ولاٽ و گەلانى دى، ئىشى تەلەفزىيونى و سىنەمایي بکەين، با ئىمەش ھەول بىدەن بۇ ئەوهى بتوانىن لەو بوارەدا گەرنى زياتر بە خۆمان بىدەن و ھىچمان لەوان كەمتر نىيە، كە نەھەيشۇپىنهتە ئەو ئاستەش زۆربەي كەم و كورپىيەكان دەگەپتىنەو بۇ نەبۇونى (تەكىنېكى) بېپۆيىست، كە ئەوهە لەكاتى ئىشىكىندا كېشە دروست دەكتات.

لەلایەكى دى من كەم و كورپى لەھەددا دەبىنەن كە بەداخەو بەناوى ھونەرەوە ھەندىك شتى لاوهى و بازارى و سەقەت دەكتى كە زۆر لە ھونەرەوە دوورە، بەلكو كارىگەرى (سلبى) ھەيە لەسەر مىشكى مندال و گەنچ.. مىشكى مندال و گەنچى تېكىداوە و شىۋاپىزىكى زۆر سەقەتە، ھى ئەوهە نىيە بلاو بېتەوە و خەلکى بىبىنى. ئەم شىۋاپىزى ئىشىكەنە سەقەتە، كارىگەرى بۆسەر ئىشە باشەكانىش ھەيە، من لەگەن ئەودانىم كە ھەركەس ھەلەستى بۇ خۆي ئىشىك دەكتات، كارى ھونەريان كردوو بە مندال بازارى! لە كوردستان كۆمەلېك ھونەرمەندى زۆر باشمان ھەيە كە كارى زۆر باش دەكەن، جەبوارى شانۇ يالەدراما، مەرج نىيە ئىمە كە ئىشى شانۇ دەكەن بىنەن ھەر دەبى لە شانۇ بىن، با ھەول بىدەن ئىشى تەلەفزىيونى و سىنەمایي شەمان ھەبى.

زنان: ئەي تواناوشىۋاپىزى ئىشىكەن دىنەن جىاواز نىيە؟

شاناز مەممەد: شىۋاپىزى ئىشىكەن دىنەن جىاوازى زۆرە، ئىشىك كە لەسەر شانۇ دەكتىت كە راستەخۆ ئەكتەر دەوري خۆي ئامېش دەكتات قورستە لەھەدە كەلە تەلەفزىيون دەكتىت. رادەي سەكەتون و ھەيە، بەلام بىنەرەي درامىيەك كە لە تەلەفزىيون پەخش دەكتىت، لە مەدەيىدەكى فراوانىترو زىياتردا خەلک دەبىيىن، بەلام ئەوهى چىكە خۆشحالىيە ئەوهى، كە ھەۋدان و بەردوامى ھەيە.

زنان: لە گەل ھەستەرەنمان بە سلىباتى ئەم بەرھەمە بازارىانە، ھۆكارە كانى بۈچى دەگەرېتەوە؟

شاناز مەممەد: من ھۆكارەكەي بۇ نەبۇونى چاودىرى ھونەر دەگېرەمەدە كە بېپۆيىستە بېبى بۇونى مەرجى ھونەرى كەسەكان و ئامانچى ھونەرى باپەتكە، رېڭا بەم جۆرە ئىشانە نەدرى بلاوپىنەوە، بەتاپەتى ئەوهانى كە ھىچ مەرجىكى ھونەرىيەن تىيدا نىيە و بەشىۋەيەكى گشتى كارىگەرى سلى بۆسەر ھونەرى كوردى ھەيە.

زنان: دوا پەۋەزەت چىيە؟

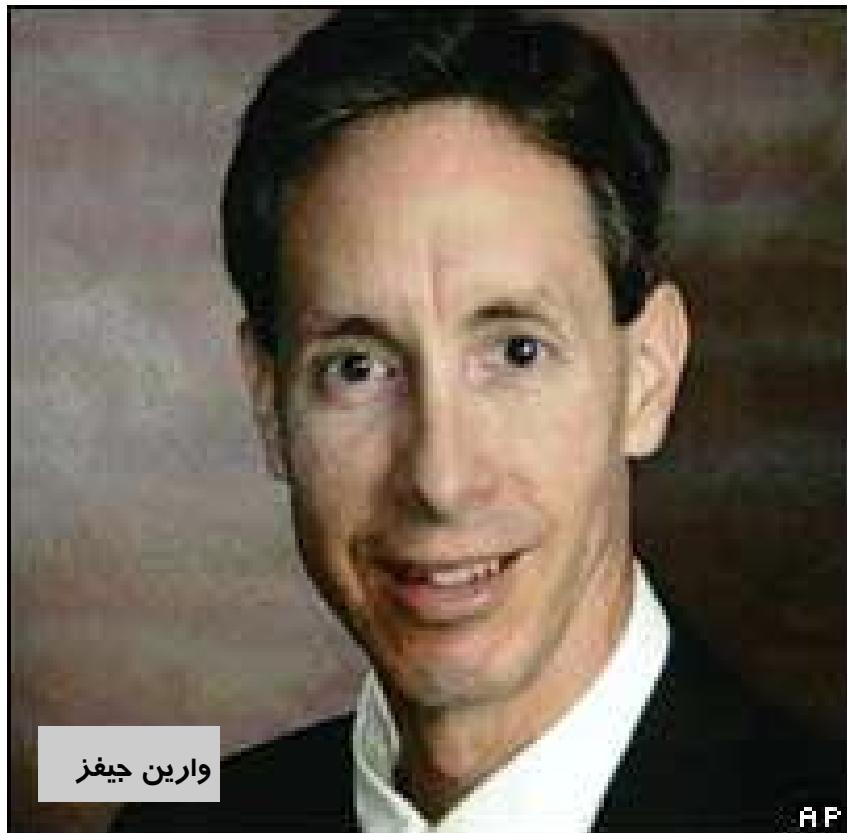
شاناز مەممەد: پەۋەزە ھەيە ئىشى تىيدا بکەم، بەلام ھۆكارى بەتاپەتى و تەندروستى تا چەند مانگى دى ئەو مەجالەم پېناتات.

کلیساي مورموني له ئەمریكاو دیاردەي فرهەنلىقى

وپلايەت (State) بۇ ئەمەدلىي لە ئېئر ئالاى (State) بۇ ئەمەدلىي لە ئېئر ئالاى ويلايەته يەكگىرتوھىكانى ئەمریكا كۆبىنەوه، هەربۈيە كۆپلەو فرهەنلىقى لەو ويلايەتىنە به كىرددەوەيەكى بەربەرى دەزمىردران و هەر ويلايەتىك ئەم دوو كەركەدەوەيەلى ئى ئەنجام درابىاھ نەددەبوايە بچىتە ئېئر ئالاى ئەمریكا، سەربارى ئەمەش كە ويلايەتى (يوتا) زۇر حەزىز بەھو دەكەرد بچىتە پال ئەم يەكگىرتنەو، بەلام پىاوانى كلیساي مورمونى بەرھەلسى ئەم ياسايمەيان دەكەرد كە حۆكمەتى ئەمریكا بۇ رېڭىرنەن لە فرهەنلىقى دەرىدەكەرد. لە سالى ۱۸۸۱دا جۈرج كانون كە ئەمەتكەت سەرۋاكایتى كلیساي مورمونىكانى دەكەرد، لە وەلەمى ئەم ياسايانە گوتى (ئەمگەر دىرى فرهەنلىقى بىن و بەھو ياسايانە رازىيىن، ئەمەمەمەھىۋايدىك بۇ خوشبەختى و نەمرى ھەرىيەك لە ژن و بیاوا لەم و ژيانە لە ژيانى داهاتووشياندا لەناودەجىتى ئەم دىرىتىكىردنە كلیسا ناوبرار بۇو بەھو ئەمەدلىي كە دەدرە بە ھاوكاريانە لى دىرىتىكىردنە كە دەدرە بە كلیساكانى ئەمریكا تا سالى ۱۹۶ چۈكىان داو تەسلیم بۇونو (يوتا) ش بۇو بەھو ويلايەتىكى ئەمرىكى لەلایەكى دىكەدە ئەم سەھلەيە ئەمەندە ئاسان نەبۇو بەلائى ئەم

پشت بە ياسا كۆنەكان دەبەستن و بە پېچەوانە ياسا تازەكانى كلیسا دەحوللىنىدە كە تەنەنها بوارى يەك ژنى بە پياو داوه. سەرەتتا ئەم تايىەفەيە بە نەھىيە ئەم كارەيان ئەنجام دەدە، بەلام دواتر ورددە، لەسەر ھەموۋئاستەكانى كۆمەلگە، ئەم جۇرە ژنهينانەيان ئەنجام دەداو تەنەنەت، ژنى مورمونى پېتىوايە كە فرهەنلىقى ياسايمەكى خودايىھە نابىيەت دىرى بن. لە دىدى مورمونىكانەو ئەم فەرە ژنىيە ئەوان ئەنجامى دەدەن نامانجى پېرۋىزى لە پشتەوەيە بۇ نەمۇونە زۇر لە مورمونى فەرەنلىقىكان ئەم بىۋەن ۋەن ئەنەن بۇيەن ئەنەن دەكەنەوە كە كەسيان نېيە بەخىويان بىكتە، بۇ ئەمەدلىي نەبنە قۇربانى فەسادى و كۆمەلگە، ھەرودەنە ئەوان بۇيە پەنا بۇ فەرەنلىقى دەبەن تاڭو يەبۈندىيە كۆمەلەيەتىكەن لەنيوان خانسەۋەدەن بەھىزىكەن و ھەرودەكە خۇيىان دەلىن كەميان ھەيە لەپەتىاوا حەزو ئارەزە سېكىسىكەن فەرەنلىقى دەكەن.

پابەندبۇون بە ئالاى ئەمریكاوه دواي كۆتايى ھاتنى جەنگى ئەھلى لە ئەمریكا، زۆرەيە ھەرىمەكان ناويان بۇو بە



ئاباوكى زوليان مورمونىكان كىيىن؟ ئەوان تايىەيەكى مەسىحىن (جۈزىيەت سەمیس) لە سالى ۱۸۳۰ لە نیويۇرک دایماھەزراند، بەھو بېرۋاراكنىان ئەم تايىەفەيە ھەميسە دوجارى راودەدونان بۇونەتەوە لە ئەمریكاو تا لە كۆتايىدا لە ويلايەتى (يوقتا) گۈرسانەوە، بەرلەھە ئەم ويلايەتە بخېرىتە سەر ويلايەتە يەكگىرتوھىكانى ئەمریكا. جۈزىيە سەمیس لە روانگە مورمونىكان بە پېغەمبەر حىساب دەكەرتى و پېتىان وايە وەھى بۇھاتووە كە شوپىن چەند قالبە ئالتونىيەكى پېگۇتراوە، لەسەر ئەم قالبانە كۆتىبىك نۇرسراوە كە تەواوکەرى ئىتىجىلە و (كتىب مورمون) كە لەلایەن كە سېكەوە نۇرسراوە ئەھىپىش، خۇى بە پېغەمبەر مورمونىكان دەزانى و كەسيتى عېبرانىيە، ئەم تايىەفە بەھۆي بېرۋاباومرى ئائينيانەوە، لە سالى (۶۰) ي پېش زايىن راودەنراون و ئەوانىش كۆچىيان كردووە بۇ ئەمریكا باكۇرۇر لەھۇي نىشتە جىپۇون. ھەر بەھو ھۆيەوە كۆتىبەكە كە لەسەر قالبە ئالتونىكان نۇرسراوە شاردۇتەوە تا وەكى (جۈزىيەت سەمیس) دواي چەندان سەددە بېدۋىزىتەوە، ھەلبەت ئەم تىكستانە كە گوايە لەسەر ئەم قالبە ئالتونىيانە نۇرسراوە، ئەمەرە كۆتىب مورمونىكانى ئى پېك دېتى و لەگەل ئىنجليل بەسەرچاۋىدى سەرەتكى ياسادانانى مورمونىكان دەزمىردى.

جۈزىيەت سەمیس كىيىھ؟ دامەززىنەرلى راستەقىنەي مورمونىت كەلەسەر بىنەمەز زىندىكەنەوە راسپارادە ئايىنە كۆنەكان دايىھەزراندۇوە، لەناوياندا (فرەنلىقى) كە لەلایەن ياسا دانەرانى ئەم كلىسايەوە رېگەي پېتىراوە. (جۈزىيەت سەمیس) بە ياواھرانى راگەياندۇوە كە ئەم فەرە ژنىيە لەلایەن پېغەمبەرانى يەھود وەكى (يەعقول، ئىيراهىم)، پېيەرەو كراوە ھەرودەكە لە ئىنجلىدا ھاتووە، تاڭە رېگىز رزگاربۇونە، چەندە ژنى زۇرتىرى ھەبىت، مەرۇف لە رۆزى قىامەتدا ئەمەندە پەلەو پاپايدى بەرۇز دەبىتەوە. ھەربۈيە دەبىنەن كە (جۈزىيەت سەمیس) لە سەرەتايىتىن سەرەزەمېرىدا (۵۶) ژنى ھەبۇوە، بەلام وردىرىن سەرەزەمېرى دەلىت (۳۳) ژنى ھەبۇوە (۱۱) ژن لەوانە لە رېگىز كەپەستى مەددەنەوە مېرىدى دىكەشيان ھەبۇوە، لەكاتىكىدا ژنى (جۈزىيەت) ياش بۇون. ھەلبەتە ئەم جۇرە ژنهينانە لەلایەن

ههموو شتیکدا دهکات که په یوهندی بهواندهو هه بیت، هربویه ئهودی له قسسهی دربیجیت یاخود لئی یاخی بیت يا واز له تایقهکهی بھینیت سزاپهکی زور توند دهدریت". ئه و تایقهکهی وارین سه رؤکایهتی دهکات، لقیکه له کلیساي مورموني، هه رچنهند له سالى ۱۸۹۶ فرهنگي به ناشكرا قه ددهگه کردووه، بهلام هیشتا ئه و تایقهکهه کاري پیدهکان. وارين دواكه توتو موردی زوری هن جگه له و کۆمه لگایه تییدا نیشته جیبه له هه ریهک له شارهکانی کولورادو، واريز، هيلدرال، يوتاو تهنانه له شارى رسیش کولومبيا که نه ديش. بهلام ههولهکانی په یوس بـ دهستگيرکدنی ئه و داواکراوه به ناکام گويشت، کاتیک که وارين له گەن یەكىك له

ژنهکانی و برایه کيدا به ئۆتۈمبىلەكە خۇي له ويلايەتى ئەرىزۇنا دهستگىركار او درايە دەست دادورىيەود، بهمەش كۆتايى به و دۆسيەي ناوبراويش هات، شاياني باسە پۈلىسى ئەمرىكايى ترسى ئهودى هه بـو ناوبرارو كـ له گەن كۆمه لىك لـه موريدهكـانى خـوى پـهـنـا دـابـوـهـهـمانـكـارـهـسـاتـىـ تـايـهـفـهـكـهـىـ تـيـكـسـاسـىـ سـاـلـىـ ۱۹۹۳ـ روـوبـادـتـهـوـهـ كـاتـىـكـ لـهـ روـوبـهـرـپـوـبـوـنـهـوـدـىـ ئـهـ تـايـهـفـهـدـاـ ۸۰ـ كـهـسـ بـوـونـهـ قـورـبـانـىـ،ـ بهـلامـ وـ پـيـدـهـچـيـتـ بـهـ شـيـوـدـيـهـكـ لـهـ شـيـوـهـكـانـ وـارـينـ لـهـ پـهـنـاـكـهـىـ دـهـرـچـوـ بـيـتـوـ لـهـ وـيلـايـهـتـىـ خـوىـ دـوـورـ كـهـوـتـيـتـهـوـهـوـ لـهـ وـيلـايـهـتـىـ ئـهـرـزـۇـنـاـ كـهـوـتـيـتـهـ كـهـمـيـنـيـ پـوـلـيـسـهـوـهـ سـهـرـچـاـوـهـ:ـ چـهـنـدـ مـالـپـهـرـيـكـىـ ئـيـنـتـرـنـيـتـ

بـ بـرـپـاـيـ مـؤـرـمـونـيـهـكـانـ:ـ مـرـفـقـنـدـهـ ژـنـىـ زـورـتـرـىـ هـهـ بـيـتـ،ـ لـهـ رـوـزـىـ قـيـامـهـتـدـاـ ئـهـوـنـدـهـ پـلـهـ وـ پـاـيـهـ بـهـرـزـ دـيـنـتـهـوـ

كـهـسـانـهـىـ كـهـ خـولـىـاـيـ فـرـهـنـىـ بـوـونـ هـهـ بـيـوـيـهـ تـاـ سـالـىـ ۱۹۰۴ـ دـهـجـوـونـ لـهـ مـكـسـىـكـ ئـهـ وـ زـنـيـنـاـنـهـيـانـ بـهـ شـيـوـدـيـهـكـ مـهـدـهـنـىـ تـوـمـارـدـكـرـدـوـوـ زـورـ لـهـ مـؤـرـمـونـيـهـكـانـ بـهـ دـزـيـهـوـهـ ژـنـيـانـ دـهـيـنـاـ بـهـلامـ كـهـ نـاشـكـراـ لـهـسـرـهـدـمـىـ ئـيـسـتـاشـسـانـدـاـ مـؤـرـمـونـيـهـ فـيـنـدـمـيـنـتـاـلـيـهـكـانـ خـاـوـهـنـ چـهـنـدـىـنـ ژـنـ،ـ لـهـ باـوـهـرـيـانـ بـهـوـدـىـ كـهـ فـهـرـمـانـخـواـلـهـسـهـرـوـيـ فـهـرـمـانـىـ مـرـفـقـهـوـدـيـهـ،ـ نـهـ سـهـرـوـكـىـ كـلـيـسـاـوـ نـهـ سـهـرـوـكـىـ دـهـلـهـتـ بـوـيـ هـهـيـهـ هـلـيـوـهـشـتـنـيـتـهـوـهـ،ـ بـهـبـرـپـاـيـ مـؤـرـمـونـيـهـكـانـ،ـ ئـهـ وـ فـرـهـنـىـهـ جـارـهـسـهـرـىـ گـرـفـتـهـ كـۆـمـهـلـاـيـهـتـيـهـكـانـ دـهـكـاتـوـهـ وـهـمـوـوـ گـرـفـتـهـكـانـ كـۆـمـهـلـاـيـهـتـىـ ئـنـيـوـنـ خـانـهـوـادـهـكـانـ پـتـهـوـتـ دـهـكـاتـوـهـ وـهـمـوـوـ گـرـفـتـهـكـانـ كـۆـمـهـلـاـيـهـتـىـ ئـنـيـوـنـ خـانـهـوـادـهـكـانـ پـتـهـوـتـ دـهـكـريـنـ.ـ بـهـپـيـ دـوـايـنـ سـهـرـزـمـيرـىـ لـهـ رـيـگـاـيـ هـرـزـنـيـهـوـهـ چـارـمـسـرـ دـهـكـريـنـ.ـ بـهـپـيـ دـوـايـنـ سـهـرـزـنـانـهـ لـهـ (ـبـوـتاـ)ـ ئـيـسـتـاشـ نـزـيـكـهـىـ (ـ۶۰ـ)ـهـهـزـارـ لـوـ فـيـنـدـمـيـنـتـاـلـيـانـهـ فـرـهـنـانـهـ لـهـ شـارـىـ (ـسـوـلـتـ لـيـكـ سـيـنـ)ـ نـيـشـتـهـجـيـيـنـ،ـ جـگـهـ لـهـ وـانـهـ لـهـ (ـكـولـوـرـادـوـ)ـ دـهـزـيـنـ وـ لـهـسـهـرـ تـوـرـهـكـانـ ئـيـنـتـهـرـنـيـتـ مـالـپـهـرـيـ تـابـيـهـتـيـانـ هـيـهـ وـ تـيـاـيـداـ بـيـرـبـوـجـوـونـ وـ ژـيـانـيـ رـوـزـانـهـيـ كـۆـمـهـلـاـيـهـ فـرـهـنـيـهـكـهـيـانـ دـخـنـهـ رـوـوـ.

وارين جيفر

ئـهـ وـ پـيـاـوـهـ نـاوـيـ لـهـ گـەـنـ (ـ۱۰ـ)ـكـهـسـيـ دـيـكـهـداـ لـهـ لـيـسـتـيـكـدـاـيـهـ كـهـ مـهـتـرـسـيـدـارـتـرـيـنـ پـيـاـوـيـ دـاـواـكـراـوـنـ لـهـلـايـهـنـ ئـهـمـرـيـكـاـوـهـ كـهـ ئـوـسـامـهـ بـنـ لـادـنـ يـشـ لـهـ خـوـ دـهـگـرـيـتـ.ـ بـهـلامـ تـاـوـانـيـ نـاـوـبـارـاـوـ تـيـرـوـرـوـ تـيـسـلـامـيـ تـونـدـرـهـ وـ نـيـيـهـ،ـ بـهـلـكـوـ تـؤـمـهـتـىـ (ـلاـقـهـكـرـدـنـىـ مـنـدـالـ وـ دـيـزـيـنـ)ـ ۲۰۰ـ مـلـيـونـ دـوـلـارـ سـهـرـوـكـايـهـتـىـ كـرـدـنـىـ تـايـهـفـيـهـكـىـ فـرـهـنـىـ (ـهـ وـ بـرـيـ)ـ (ـ۱۰۰ـ)ـهـهـزـارـ دـوـلـارـ خـهـلـاتـ دـانـرـاـوـ بـوـ گـرـتـنـىـ..ـ نـاـوـبـارـاـوـ تـهـمـنـىـ (ـ۵۰ـ)ـ سـالـهـ وـ چـلـ ژـنـ ھـھـيـهـ وـ پـهـنـجـاـوـ شـهـشـ مـنـدـالـ ھـھـيـهـ.ـ دـادـوـرـيـ دـادـگـايـ (ـبـوـتاـ)ـ وـارـينـ جـيـفـرـىـ بـهـ (ـسـهـرـكـرـدـهـ خـوـدـيـ تـاـوـانـ)ـ دـهـنـاسـيـنـيـتـ،ـ سـهـرـچـاـوـهـكـانـ دـهـلـيـنـ "ـئـهـ وـ ئـيـمـرـاتـتـورـيـ رـيـخـراـوـيـكـهـ وـ سـوـيـنـدـىـ خـوارـدوـوـهـ بـهـ زـينـدـوـوـيـ نـيـكـرـنـ لـهـ وـ كـۆـمـهـلـاـيـگـانـ گـيـرـتـهـنـىـ خـوىـ تـيـاـيـهـكـرـدـوـوـهـ كـهـ (ـ۷۰۰ـ)ـهـيـكـتـارـ دـهـبـيـتـ وـ كـهـوـتـوـتـهـ شـارـىـ (ـئـهـلـدـرـادـوـلـهـ وـيلـايـهـتـىـ تـكـسـاسـ)ـ.ـ هـلـبـهـتـهـ دـهـبـيـ ئـهـوـدـشـ بـلـيـنـ كـهـ سـوـپـاـيـهـكـهـ لـهـ وـ وـفـادـارـانـيـ پـارـيـزـگـارـيـ لـيـدـهـكـهـنـ.ـ دـانـهـرـىـ كـتـيـبـىـ (ـبـهـنـاـيـ فـيـرـدـوـسـيـ بـهـلـيـنـدـرـاـوـ)ـ جـونـ كـراـكـوـيـرـ دـهـلـيـتـ "ـهـيـجـ گـوـمـانـ لـهـوـ نـيـيـهـ كـهـ خـوىـ دـهـكـوـزـرـيـتـ وـ دـهـبـيـتـهـ هـوـيـ كـوـشـتـنـىـ زـورـتـرـيـنـ كـهـسـ لـهـبـرـيـ ئـهـوـدـهـ بـهـيـرـيـتـهـ بـهـرـدـمـ دـادـپـهـرـوـهـرـىـ،ـ ئـهـ وـ لـهـ بـارـهـيـهـ وـ درـؤـنـاـكـاتـ،ـ هـهـرـگـىـزـ قـبـولـ نـاـكـاتـ بـبـدـرـيـتـهـ زـينـدـانـ)ـ.ـ وـارـينـ هـاـوشـيـوـهـ سـهـرـكـرـدـهـ پـيـشـوـوـيـ تـايـفـهـكـهـيـانـ كـهـ لـهـ سـالـىـ ۱۹۹۳ـ بـهـهـمـانـ شـيـوـهـ لـهـلـايـهـ پـوـلـيـسـهـوـهـ كـوـزـرـاـ بـهـ دـهـسـتـيـكـيـ پـوـلـايـنـ حـوكـمـيـ ئـهـ وـ تـايـفـهـيـهـ دـهـكـاتـ كـهـ زـمارـهـيـانـ دـهـگـاتـهـ (ـ۱۰۰۰ـ)ـدـهـ هـهـزـارـ مـورـيدـ.

ژـيـانـيـ رـوـزـانـهـيـ وـارـينـ بـرـيـتـيـيـهـ لـهـ چـهـنـ يـاسـاـيـكـىـ سـهـيـروـ سـهـمـهـرـهـ لـهـوـانـهـ "ـقـهـدـدـغـهـكـرـنـىـ پـيـكـهـنـىـ وـ تـهـلـهـفـزـيـوـنـ وـ ئـيـتـهـرـنـيـتـ وـ جـالـاـكـيـهـكـانـيـ وـهـكـوـ تـؤـپـىـ سـهـبـهـتـهـ وـ مـهـلـهـوـانـىـ،ـ نـاـجـارـكـرـدـنـىـ كـورـانـ بـهـكـارـىـ قـورـسـ لـهـ حـيـاتـ چـوـونـهـ قـوـتـاـخـانـهـ،ـ دـابـپـيـنـ كـچـانـىـ تـمـمـهـنـ بـچـوـكـ لـهـ خـيـزـانـهـكـانـيـانـ وـ گـوـاسـتـنـهـوـهـيـانـ بـوـ پـيـاـوـانـىـ لـهـخـويـانـ بـهـ تـمـمـهـنـتـوـ وـ هـنـدـيـ جـارـيـشـ لـهـوـبـيـاـوـهـ وـهـرـدـهـگـرـيـتـهـوـهـ وـ دـهـيـدـاتـ بـهـ بـيـاـوـتـكـىـ دـيـكـهـ "ـشـيـرـ تـلـاـيـفـ"ـ دـادـوـرـيـ دـادـگـايـ يـوـتـاـ دـهـلـيـتـ (ـمـورـيـدـهـكـانـيـ)ـ هـهـ لـهـ مـنـدـالـيـوـهـ وـ رـادـهـهـيـنـىـ كـهـ ئـهـ وـ حـوكـمـ بـهـسـهـرـ



جوزیف سمیس دامەززینەری کلیساي مورموني

راگه‌یاندنی کوردی و "سوکایه‌تی به وشهی روشنبر"

کاریگه‌ری ده خنه له بی بهزه‌بیوونیدایه نهک شتیکی دی "گرامشی"

دهمیکه له خولیای ئوهدام، كه شتیك له سه‌ر ئه و ديارده بیتام و نا به پرسیارانه بنوسوم كه هنوكه راگه‌یاندنی کوردی به همو بېشى بېنراو بیستراوو نوسراوی گرتوتوه.. ئوپيش ناونانی "روشنبر، روژنامه‌نووس" د، كه له ديداره رووبه‌روه کانيداو له زېره‌وهی شاشه تله‌فزيون يان تايلى لايپه‌رکهدا به ئيمه‌ي ده‌ناسيني..! هله‌ته ئم ديارده ناشيرينه‌ي راگه‌یاندن‌كانمان، هوكاريکى به‌هيزه بوله دايك بونى جيشتكى گه‌وره‌ي (زره بيريارو روشنبر و روژنامه‌نووس...)، ئم هنگاوه‌ي راگه‌یاندن‌كان ئىگه‌رچى زوربه‌يان بولام پييان خوش بى يان نا، ئمه ئوه‌پرچى جاهيلى و بېمبالاتى بېرname‌كه ئاگاداربى، بهلام پييان خوش بى يان نا، ئمه ئوه‌پرچى جاهيلى و بېمبالاتى ئو كناله ده‌رده‌خات له بيراميهر (ئاچ‌هكاندا، چونكه كاري تله‌فزيون و روژنامه‌كان ئىبىه وشهى (روشنبر) بىكەن ميدالىك بىدهن له بېرۇكى ئوانەي كه ميونانى ديداره‌كەيان دەبن، بىلکو ئه و پرۆسەيەكى خوبخويە به شىئەيى و له هزى مرۇۋدا گاشه دەكتات بى ئوه‌ي راگه‌یاندن رووناكى بخاته سەرلەر لاي هەمووان دەناسرىت.. هەلەتە، ئەم مۇدىلە بهنانو روشنرييە ئىستا، هەيتىدەي دى واقعەكە بۈگەن كردووه، راگه‌يادنىش زياتر له خزمەتى بۈگەنكىدىنى دايه. بىگومان كاتى من باس له وەها ديازدەيەك دەكەم، گومانى تىدا ئىبىه كه له ئەزمۇونى خۇمدا له چەند سالى رابىدوولوه‌ي تووشى غەلەتى له جۆرە بولو بەمەوه، بهلام باوه‌رتان هېبى، ئم ديازدەيە ئوه‌ندە بيتام بورو، كه قىز لە وشهى دەكەيەوه.. هاپرىتىك بۆئى كىتامەوه، له يەكى لە تله‌فزيون‌كان لە كوردىستان بانگى چەند گەنجىك كرابوو تا قىسە له سه‌ر رەوشى گەنج بىكەن، كەچى ئوه‌ي زور سەپىرپۇ ئەو گەنجانه نەك هەرنىيانتوانى قىسى مەنتقى لە سه‌ر واقعى خويان بىكەن، بىلکو يەكىكىيان كه له زېره‌وهی شاشەك بويان نۇوسى بولو (روشنبر) گوتبووی "كاڭە گەنجى ئىستا پارەي پىئىنە پسکوپىتىك بىكى ئەمە كەي حالە"!، جا وەرە دلت نەتقى لە خەفتاتان، هەمو كېشى گەنج لە پسکوپت دا خې بىكەيەوه بەناوپيش له رىزى قۇلتىريان دانابى! بىگومان بە پىئى ئەزمۇونى خۆم كە بەشدارى هەندىلە بەرنامە راستە خۆرى تله‌فزيونىم كردووه، پېمۇانىبىه لە هىچ شوپىتىك رېكەم دابىت، جىڭ لە بوارەي كە كاري تىدادەكەم ھېچ ناوىيکى دى لى بىن، چونكە ئەمە غەدرىيکى گەرەيە لە روشنبران و دانىيانى ئەم جىهانەي دەكەين.. گوناھە، گوناھە لە بەر ئوه‌ي ئەوان ڇيانى خويان لە پىشتى ديوان و كېتىپ و ئەم ميراتە فەلسەفەيە بىرۇتە سەر كە چەندىن هەزار سالە كەلەك بورو، كەچى هەندىلەك دىن دواى خويىندە وەي كەتىپىكى سەقەت هەمان ناو بۆخوى دادەنی.. روشنبر لە دنیا يەھولەمەدا گەلەك پرسىاري تازەي لە سەرە، پىڭە و ناونىشانى روشنبران ئىستا هەر بەوه بىتەن، قاتا و رىبات و چەند كەتىپىكى سارتەرت بە دەستە و بىتە شەوانە لە نادى ويىسى بۆخويەوه، بىلکو روشنبر ئىستا تەواو ئەو كائىنە زىندۇو و شىيارەيە، كە زەخىرەيەكى گەرەي ميراتى مەعرىفي و بە هەمو لقە كائىنە و لەنار مىشكىدا حەشارداوه.. نەك ئەو ھەولە نەزانانەي كە هەندىلە راگه‌ياندن بەداخەوه ھەندىدەي دى بولو رەخانە تەدان بە هەلمەتى سوکایه‌تى كەن بە روشنبران خىستويانەتەگەر، كە بىگومان پېپىستە ئەمە بە ياسا لە راگه‌ياندن و ميديا قەدەغە بکىتەت و هەركەسىلە ئەم كارە بكتات رووبەرۇي ياسا بکىتەتە، تا "رېپيش بولو روشنبران بگەرىتەوه" ، ئەم رەخانە پېپىستە توندۇر بى بهزەيانە تەن، چونكە، زوركە سمان دىت لە راگه‌ياندن وەك روشنبر پېتاسە كران و دواتر كەسانى وايان لىتەرچۇو مەرقە شەرم دەكتات بىلى..!



غەفور میوانى