

نیره نیشتمانی ههواره گانه



بهشدار خالد

نیره چاویک ئیرهیی خۆی جیده هیئی و
وویلی تووکه ماچیکی سههرکهش ده بی
نیره ئازاریک گورانیه کانی ده پیچته وه و
بهردیک له جیی خۆی سهنگین ده بی
لیره

لیره مهزاریک بوئی بارووت و
فیرگهیهک بوئی ساخته و
فرمانگهیهک بوئی روئین و
دهولگهتیک بوئی شیریی خاوو
ئهوئینیک بوئی جیهیشن و
کیژیک بوئی هه نسک و
ماچیک بارگای چهقو ده بی
ئیره نیشتمانی ههواره گانه
ههواره لیره پادشای ئاوایه کانی دروو
حاکمی یاداشته کانی کوشتنه
لیره

ههواره نوزه نوزی مندالیکی بهدفر و
چهرهیهکی زیز پیخهفی گونایهکی برینه داره
ههواره کارمازی پیده شتی قینی خه لک و
شوستهیهکی به جیماوی بهرانه ته
به جیمان
له کاروانسه رای بوون بهشار و
ههواره نیشتمانی به بهینه زهرو سوره کانی دهسه لاتم
ههواره لیره
هاواری

شیواو بزه سههریه کانی راپهرینه و
ههواره مهشغلی پروژیه کانی رق و
ئاپواری راموساتیکی رانییه که مه
ههواره لیره

په یقیکی تووژای عه شقیکی پرکاره سات و
چهند دلۆپیکه له پاشماوی بزهیهکی خنکاو
نیره نیشتمانی ههواره گانه
ههواره مه نوای ماچ و سینه ری مردن و
ههواره هه توانی
برینی قه له میکی رست بیژ و
گری سوتانی قه رتالهیهک عه شقه
ههواره نیشتمانی ههواره گانه
لیره له و نیشتمانی ساوایه دا
ههواره بازنه پیی قلیشای هه ناسهیهکی بی مراد و
پوشاکی شرو دری ماچیکی هه تیوه
ههواره

خولیای هه زره کاریکی شیت و
بالوئی شه قامیکی پر له دروئه
نه و
قه له می تیو پله پهنجی بیرمه ندیکی گریووک و
په یقی روژنامه فیکی جینو فروشه
دواچار له و ئاواپی ههواره دا
ههواره نیشتمانی ههواره گانه

خیانهت له بازنه ی پاکیدا

سروه مهرگهیی

کاتی لهسیمات ووردبوموه خه میکی
گهواره ناسمانی خه یالی داگرتم لهو زیاتر
نهم توانی خۆم لهیهر رهجهتی توقرده دا
بگرم دهستی پرسیارم گرت و پیاسه به کم
به ناوکوچهی بیره وه ریه کانتدا کرد
بۆم ده رکموت چه شنبی کوتریکی
کیوی کموتوبسته داوی راوچیه کی
نه قام ناھوچه سرت باله کانی له فرین
خستوه به لی ئهوان مه بهستم هه ندیکینه
کاتی بۆمان ئه دوین خویان به پیتشهنگی
مرۆقایهتی ئه زانن هانده رمانن بۆ سوور
بوون له سهر سلماندن مافی یه کسان
و دا بین کردنی مافی داواکاری و حمزو
و خولیاکامان گلهی له شهرم کردنو که م
تهرخه می و بیده نگیمان ده کمن چرا
برابوون به خۆمان هله دکمن ئای له تيمه
لهو کاته دا دلان چه شنی تهواریکی به رزه
فره به ناسمانی سه فرازی و شادیدا
ده فرین حمزمان له نیشتموه نیه به ههر
حال باساتیک بيموه لای تو تیکه بيشتم
و واقعیکی تال هه مو جوانیه کانی لای
تو سربوه ته وه لهو گه بيشتم کاتی ده مان
خه نه داوی ئه وینی خۆتانه وه ناسکیکی
سرك و ووریا بین به لام نه فسوس هیدی

هیدی به زمانیکی لیهاتوو راوچیه کی
دهست راست یه که م جار نیه راوه دلی
کردی تو ی ساده و نمونه ی پاکي دهسته مۆ
کردوو چوینه قه فیزی دلیه وه دلیک تاریکت
له شه وه زهنگی نا ئومیدی ئالیره وه چه رۆکی
عه شقت دهست پی ده کانه گمر روژی نه ت
بیینی ئهوا په کورته نامه یهک سووتان و
بون به خو له میشی جهسته ی خۆی به م
چه شنه در دهخا ((نازیزه که م ئه مرۆ زۆر
بیرم ده کردی له غه ربیی دیده دیدا تو قرده
نهما بۆیه تاسه زرو ی خۆم به م نامه یه
ده شکیتم)) ئه وه گله می و که م ته رخه می
له تو ههر مه پرسه تو ش دل شهیدا که نه ت
باوه به م دنیا رهنگینه ناکات به هه شتیکن
ئهو بۆی خولقاندوی چه شنی نه وره س
خۆی ده نوینی کمنار ده رای خه بالات
به رناده ئه وه نه دنا بایات بهندی رووچی
جهسته ی له گه لدا ده سپیتیت په رده ی
رهش و په شیمانی داده گر یت و وجودت
له زینی ئه ودا سفری تهواریش نامیتیت
خۆدزیموه له کات و له تو به به هانه ی
(کاتم نیه، سه رقالم) درۆ له گه ل خۆیدا
ده کات، تو ش له تاو عه یبه و که رامه ت
و که سایه تیدا به ییده نگی له خوینی
خۆت ده خویشه وه، چه ند تاسه زرو ی تاسه و
دیداری بووی ده ئه وه نه داوا ته خوازی



یادگار به بیی دهنگی ده مه تيمه وه له زیز
زه مینی بیرچونه وه دا تو ی خسته ناوتابوتی
جودایی ئه و دژاوه به خیانه ت قیزه ونتره
له درۆ بیمانه تره توو ئه مسالی وه ک تو
دژان سرکایه تی و نه فامی و عه یبه تان
به خو تان کرد برۆن دهسته کانتان پرکه ن
له تف و روخساری رهش بوتان به خیانه ت
پی بشۆ نه وه .

په رجه مت له په له ههواره گانی گریاندا ده شویت

هه لووژه سووره کانی یاخیبووندا م
له ده شته کوژراوه کانی قه تیسگای رۆح
خه وه ئالوده بوه کانی نیگا کانی سه رمه ستیدام
له ناو په یکه ره بالا هه لچه کانی ناسنامه ی ژین و
قه لای سه ختی سیمای بوون و
شوئیکه ته تی شاری شهرم دام
خامه
تو کام دره خه تیت که ره گت به ناخی زه ریا و
په رجه مت له په له ههواره کانی گریاندا ده شویت
کام کوچه تیت له دلی شاریکی ویران و
به هه شتی کام خه یال و
بیشکو ئه ندیشه ی کام هه له به ست و
چامه ی کام دیرۆکی بیته وایت.

غهمی ساردی وه رزی قه هرو
زیته له بی چاری حمزی میهراویدا
هه لاپه چوو
ئه ی هاویری ساته کانی بیده نگی و
ئه وای کرئوشی پر تاسه .
وا له ویدیو دیواره کانی بهندی زمان و
ساته پر حمزه کانی جورته دا
بۆت ده گهریم
له ناو دلی کاسه ی شه راپیکی نه گیزدرا و
گه مهی شه تره نجی سه ته مکاریک و
نه خه شی ولاتی ناچه زو
سه رسنووریکی نادیارو
خوینی گه شی سووره گوئی بۆت ده گهریم
وا له گه شتی باغه کانی ترنج و

هاله به رنجی
له ئه دگاری زه رده خه نه یه کی پر تاسه ده چی
له دهنگی بی دهنگی مه لیک پر مه یل و
جه ژنانه می میژوی ده چی
خامه
ئه ی نووسه ره وه ی ساته کانی بیده نگی و
تولفه تی رۆحی هه مست مه ستی
وه ره له و ساتی بینه سو دا ی روژی رو ده دا
گاتا کانی په یقی شه عری
له ئاته شکه ده ی هه ساره کانی مه یلی خه له ته دا
بچه رینه
به سه مای ره نج و

له دواچه کسه تی مه رگی سالی کدا م
هیشتا به به فر شاد نه بووم
بابه نوئیلی له ده رگای نه دا و
سه نه و به ریک خۆی نه گۆری
له خزوری تیبه رینی که سه ریکدا م
به برینیکی تازه وه
به هوش و گۆشی سه ره تا
به وه سیپی به ر له میژوو
دیچه خزور سالی تازه

تاگاداره قه فه سی تو له تاو نیه
به چه ریمه به گوئی مه تالیک دا
ئه چه رینیم
ئه لیم هیچ نیه و ئه مه ش تیبه په ریت
وه ره قه لان دۆشکاتم
به رزت ته که م ئه ستیزه یه کم بۆ بگره
به ده لاقه یه ک ئه لیم هاویریم
خه م بار مه به که ئه م شه و
چه رایه ک رووناکی نه کردوی

جه بار عه زیز _ حاجیوا
له دواچه کسه تی مه رگی سالی کدا م
گوئی له نوکته ی نو یبوونمه وه ده گرم
له سه ر خه رمانی زه ویم و
تریقانه وه ی ئه م شه وه نایه ستم
ئه م شه و ئه م به په یام به ر
به که ناریه ک ئه لیم تاگادار به
ئه م شه و راوی نه وره سه کان ده که ن

له خزور تیبه رینی که سه ریکدا

به م زوانه ده که وینه بازاره وه

کۆمهله شیعری (ئاس ن) که
چهند هۆنراوهیهکی (سیدق عهلی)،
به م زوانه ده که وینه بازاره وه، کاری
تایپ و دیزاین و بهرگ له لایهن
شاعیر خۆی و لۆگۆکان له لایهن
به ره م دلشاد نه خه شه کیشراون، ئه م
کۆمهله شیعره چهند ئه زمونیک
تازهی شاعیره و زوربه ی ده قه کان له
فیستیفاله کاندای خه لاتیان وه رگرته وه،
ماوه ته وه بوتریت، بریاره ئه رکی
چاپکردنی له لایهن یه کیتی نووسه ران
لقی که رکوک وه ئه ستۆ بگرییت و
تیستا سه رجه می کاره کانی ته وای
بووه ماوه ته وه چاپ بگرییت و بلا و
بگریته وه.



ئاس ن

سیدق علی
2008