



# ل... جه و پیاوہی شانزه سالہ روزنامہ دہ فروشیت



ل...ل ۳  
وهر گیرانی کتیب  
رہ خنہ لہ گوتاری  
دینی



مانیفیستی ئەلپ



دو سه ساعت، واته ۷۲۰۰ چرکه کاره با



مهیشه له گهله لیدوان به

به هوی کارکردن بز در هیجانی مولتی  
 یاسایی و گهلاک کردنی بر نامه دیده کی  
 نسوی بز روزنامه لییدوان و دانانی  
 توفیسیلک له بینای کوئی سه استمری  
 چالاکی گهغانی رانیه، بز ماوهی چمند  
 روزنیک روزنامه که مان دوا کومت بزیده  
 دا ولی لییوردن له خوینرانی تازیزی  
 ده کهین و هیوا ده خوازین له تایندیده کی  
 نزیکدا لییدوان و هک مینیمیریک بز رای  
 جیاوازو ده رخستنی همواله کان باشت  
 در بیگکوتی. هدمیشه لییدوان بخونیمدو  
 لیدوانیش هدمیشه له کل تزاده ایه

ujgau

دیناره (٥) نزخی (٥٠٠) سالی (٢٠٠٨) کانونی دوهومی زمگاره (٥)

روزنامه‌یه کی روشنییر گشتی نازاده دوو هفتہ جاریک له شاری رانیه دهرده چیت

لہ دیمانہ پہ کی تاپیہت بے لیڈواندا

# دكتور محمد خوشنماو : پیشناه مالپه‌ری کوردستان پوست ناکه‌مهوه

را پورتیکی دهسته‌ی چاودیری دارایی له سه‌ر به ریوه‌به رایه‌تی گشتی ته ندروست رانیه له ۸۹ لا په رددا باس له گهندله و ته زویره چهند سه ریچیه کی به ریوه‌به رایه‌تیه که دهکات

۱/۱/۲- مانگانه خرجیه کان له سر تومارگه تخصیصات (۲/۲) ته دویر نهکابوون تا له کوتاییه سانی  
دارایی ۲۰۰/۶ دا کوئی خرجیه کان ده بیکه ویت؟! له نجامي کاري وردیبینی دا دهکه ووت پېتکی زور  
خرجي له سر تومارگه (محاسبه ۲/۲) تومار نهکابوون، و هه رووهدا له سر خشتهی خرجی  
۲/۴/۵) کی شم به پیووه به رایته و پېتکه به رایته گنجینه رانیه تومار نهکابوون، و دک لهم خشتهی  
خواره وو چند نمودونه یه دک دخنه پنه روو:

فصل	ماده	نوع	جزئی خهوجی	بری خهوجی	تمارو بهرواري (متکنڌي آن المدقق)
			طبعوعات	دينار	رُزماره بهرواري
۳	۱	۲	طبعوعات	۶۷۴ ۷۵۰	۱۶۰ ۸۱
۳	۱۱	۳	المغروشات	۰۰۰ ۰۰۰	۱۶۰ ۹۰
۲۶	--	--	تنظيف الدائرة	۱۳ ۳۶۴ ۰۰۰	۲۴۲۲۸۰
۳	۹	۱	اللوازم المختبرية	۱ ۴۱۰ ۰۰۰	۲۴۲۲۹۸
۳	۱	۲	طبعوعات	۴۰۰ ۰۰۰	۲۴۲۳۲۲

تاپیهت به لیدوان

لدوای یقه‌وهی له ژماره عی لیدواند  
به هموالیکی کورت، ئامازه بدو  
راپورته ۸۹ لاپدره‌بیه کرا، که  
دسته‌ی چاودیتری دارایی، لمسر  
بدریوه‌بهرایته‌ی کشته تنهدروستی  
راینه ئاماده‌ی کرد و هو نیایادا باس  
له گنه‌دلی و تهزیرو نیختلاسی  
ئو بدریوه‌بهرایته‌ی کراوه، بو ئەم  
جاره، لیدوان وردە کاری زیاتری  
راپورته‌که ده خاته روو، ئەگدرچی ئەو  
زانیاریانه جاریکر تر به‌ھوی زۆریان  
ناوازیرت هەمموبان باسیان لیبو  
بکریت، بەلام چەندنیکی کەمیان  
درهیئراپن و بلاو دەکریئنەو،  
ھەروهە بەلینی شەوه درابوو، که  
سەرنج و تیبیئیه کانی بدریوه‌بهرایته  
ناویرا او لمسر راپورته‌که وەریگین و  
لەگەل همواله کەمدا بلاو بکریئنەو،  
بەلام به‌ھوی وەلام نەدانهونه تەلەفون  
لەلایەن ئەو بەریووه‌بهرایته‌یه،  
نەتوانرا، لیدوانیان وەریگیریت، بۆیە  
رۆژنامەکەمان دەرگا والا دەکات،  
بۆ بلاو کەردنوھی تیبیئیه کانیان له  
ژماره کانی ئاییندیدا، بۆ زانیاری  
زیاتر و خویندنوھی ناوەرۆکی  
ھمواله‌کە، سەردانی لاپدره سى  
بىكە....

A portrait of Dr. Mohammad Javad Gholami, a middle-aged man with a prominent mustache, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a patterned vest. He is seated at a dark wooden desk, looking slightly to his right. His hands are visible on the desk; one hand holds a pen over some papers, while the other rests on the desk. The background consists of a red brick wall.

مـه چـارـپـیـکـوـتـنـیـکـی تـایـبـهـتـی رـوـزـنـامـه  
دـدـوـانـدـاـ دـکـتـرـ مـحـمـدـ خـوـشـخـانـهـ کـانـیـ شـورـشـ باـسـ لـهـ

## های اول استیان روویان کرد و ته فروشتنی زیر

## نرخی له بازاره‌کانی جیهان و ناوخوییه کان بهره‌و به رزبونه و ده چیت

کرد بدینه یئیستا ماماله کی زیرنگره کان به نتایجیت هم دردو و لاتی چین و هیندستان به همیزی زری دانیشتوانه پیوستیان به برتریکی زری ندوت همینه داوی داده کمن برد. زیرنگره کان لمودایه که بمن خیک، ثمو زیرانه ده کرن و به ترجیکی کمیک گرانشیک بدهیزی جدنگه کانی ریشه کی زری دولاری خستته بازاره کانی جیهان و لمبرامبر نزمیونه دهیزی نرخی دلارا، کالاکان، به نتایجیتیش زیر نرخیان بدرز بزموده، پاشان و تی: ثمو هاولاتیان زیره کانیان دفرزشن، مدیدستیانه لکاتی دایزینی ترخه که دیدا، جاریکی تر بیکرنه، همراهها تمازه دی رانیه- لیدوانه معاوه چهند رزیکه هاولاتیان سدردانی برد و کانی زیرنگره کان داده کمن به مهدستی فروشتنی زیر، چونکه یئیستا نرخی بدرز جدنگه کانی ریشه کی زری دولاری خستته بازاره کانی جیهان و لمبرامبر نزمیونه دهیزی نرخی دلارا، کالاکان، به نتایجیتیش زیر نرخیان بدرز بزموده، پاشان و تی: ثمو هاولاتیان زیره کانیان دفرزشن، مدیدستیانه لکاتی دایزینی ترخه که دیدا، جاریکی تر بیکرنه، همراهها تمازه دی رانیه- لیدوانه معاوه چهند رزیکه هاولاتیان سدردانی برد و کانی زیرنگره کان داده کمن به مهدستی فروشتنی زیر، چونکه یئیستا نرخی بدرز

لە سالی ٢٠٠٧ دا، (٢٩٣) حالەتى سوتان و (١٠٤) داواي تەلاق لە سوران تۆمار كراون

