

سؤراخ



حەسەن مستەفا

ليکچوونى به ختیار عەلى و هیوا قادر له

"ساتیک له تیرامانی جه لادو ئه وروژهی دهمرم باران له په نجه ره کهم ده دا"

زۆرن ئه و دهقه جوانانهی وهك شاکار دهمینهوه و تواناکانی بیرو زمانی کهسهکه به دیاردەخەن، جا ئەم شاکارانە له نامەیهکی زۆر کورتەوه بیگرین بۆ شیعرێک تا رۆمانیک... هه موو ئه و نووسینانه له خو دهگری که به زیندووویی دهمینهوه، پیموایه یهک له هه وله هه ره جوانهکانی شاعیر هیوا قادر، ئه و شیعرهیهتی که له سه ره وه ئامازهم به ناو نیشانه کهی کردوه، ئه و هاتوو مانیفیستی مه رگی خو ی نووسیوه ته وه بویرانه په نجهی خستۆته سه ر ئامادهی ته واوی ئه و ته نه زیندوو و مردووانه ی له ژياندا مامه له ی له گه لدا کردوون به ته واوی هه سه ته کانی . هه رچه نده زۆر شتی تر ماوه که ئامازهیان پینه دراوه، به لām هیچ کهس ناتوانی ته واوی هه موو ئه وشتانه له چامه یهک یان له شیعرێکی کورتدا جی بکاته وه، وه کو ئه و هاتوو وینه ی به ئیمه به خشیوون و پیمان ده لی؛ له رپی ئه و دیمه نانه وه ده کری سه رنجتان بۆ زۆر لایتر په رت بکه ن و زۆر دیمه نی شاراوه بدۆزنه وه که دوا ی مه رگی من تیده په رن. هیوا قادر له م کارهیدا ئه و په ری جوانکاری له رسته کاندای کردوه و قولاییه کی زۆر له ماناکانیدا به دی ده کریت. زۆر به زحمه ت بواری خستنه سه ری زیاده یه کی هیشته و ته وه، شیعره که له کهفالیک ده چی که هه موو ره نگه کانی تیا به کاره اتبۆ و زه وقی بینه ر به سه رنجیکی جوانه وه به لای خویدا راده کیشی. له و شیعره ی به ختیار عه لیشدا هه مان ناوه رۆک به دی ده که ین، هه رچه نده ئەم شیعره ی به ختیار به شیکی کورته له به شی گه وه ری چامه ی جه لاد، ئه ویش به هه مان شیوه باس له زه مه نی دوا ی چوو نه ناو بیزه مه نی خو ی ده کات. هه مان ئه و وینه نه دووباره ده بنه وه که هیوا هینا و نیه ته زمان، به لām به شیوه یه کی زۆر کورت لیی براندۆته وه و نه یو یستوو ه چیتر ئیمه هیلاک بکات به پیاسه ی نیو باخچه کانی مردن. هه وروا ئه ویش ده ستی راداشتی ده ستی (تابلوکیشان) کردوه که بین له و که ره نه قاله دا خیرترین وینه کانی خو یان بکیشن تا زه مه ن چیتر تینه په ریوو ه دوا یین وشه کانی سه ر زمانی ئه ویش وه ک کۆشیک گه لا، که با بر دوونی بۆ ئه و ده ورو به ره و بین ره نگه وه ریوو شکا و مه کان کۆبکه نه وه و کهفالی خو یانی لی پیکبین. ئەم دوو وینه لیکچوو ه بۆ لیك وه رگرتن گومان ناخاته سه ر کاری هه ر یه کیکیان، ئه وه منده ی فره ره هه ندی له کاری هه ری هه که یان ئه سه لینی، بۆ ئەم مه به سه ته وه هه ر له سه ر ئەم با به ته دا نیکۆس کازانتزاکیسیش له رۆمانی زۆر با، ویستوو یه تی ئەم با به ته تینه په رینی و قسه یه کی له باره وه بکات که ده لی: (من به رده وام بیڕ له مه رگ ده که مه وه و لیی راده مینم و لیی ناترسم). بۆ ئەم رایه ش که ده لی (کاتیك ده قلیك ئه بیته کاریکی دانسقه، که یه ک کهس له ده رگا که ی دابی و خو ی کردی به ژوورا، به لām که ده بن به دووان و سیان ئیتر دابه شبوونیک له خو ی دنوینی و سه رنجه کانی ش دابه ش ده کات و ته رکیزی خو یته ر به چه ند ئاراسته دا ده بات و نایه لی له سه ر بالیفی خه یالی ته نها یه کی کدا سه ر خه ویک بکات). ته نه ئه وه منده به سه که بلیین: له به رام به ر هه ر وینه یه کدا ئه شی هه ری هه که مان به شیوه یه کی جیاواز له و یتر ئه و وینه یه ببینین.