

## په نجره کانی فرووغي فخرخزاد



و: حه مه ره سول حه سه نپوور

فرووغي ريکه وټي 15 ي به فرانباري سالي 1316 ي هه تاوي به رامبه ر به چواري کانوني دووه مي 1934 ي زايڼي له گه په کي نه مير مبيدي تاران چاوي به دونياي پر له گيره و کيشه و نابهرانبه ري هه له پناوه . به هوي پيشه ي باوکييه وه که به رپرسی زوييه کاني ره زاشاي په هله وي بوو ماليان بو نه وشار چوو، تا ته مه ني پينچ سالان له وي مایه وه و پاشان بو تاران گه رانه وه . له پيشدا برديانه باخچه ي ساواياني (ژاله) و پاشان له گه ل خوشکه که ي (پووران) له قوتابخانه ي (سرووش) هه لکه وټوو له شه قامي گومرگ (رازي) له شه قامي بلوورسازي ناوي نووسي و پاشان بو دواناوه نديي (خوسره و خاور) چوو.

یەكەم غەزەلی خۆی لە تەمەنی سێزده سالاندا ھۆنییەو، پاشان بۆ ھونەرستانی ژنانە چوو فێری خەياتی و نیکارکێشانبوو و فوتابیی عەلی ئەسغەری بوتگەریبوو. سالی 1329ی ھەتاوی بەرامبەر بە 1950ی زایین لە تەمەنی شانزە سالاندا شویی بە پەرۆزی داریووش (نەوێ پووری دایکی) کردو بۆ درێژە ی ژیان بۆ ئەھواز چوو. تەنیاوی دووری لە بنەمالەکی زیاتر لە ھەلبەستی نزیك کردووە تا ئەوێ دوای سالیك کورەکی بەناوی کامیار لەدایکبوو. ئەو دوای منالبوونەکی لە مێردەکی جیابوووەو لە بینینی تەنیا جگەرگۆشە ی پێبەشکرا. لەو ساوہ بەتەنیاوی ژيانى بردەسەر.

فروغ (ئەسیر)ی سالی 1942 لە تەمەنی ھەقەدە سالیادو (دیوار)ی لە تەمەنی بیستو دوو سالیادو (عوسیان- یاخیگەری) لە تەمەنی بیستو سێ سالیادو (مالەکە رەشە)ی لە تەمەنی بیستو ھوت سالیادو (لەدایکبوونیکى ترى) لە تەمەنی بیستو نۆ سالیادو ھۆنییەو.

فروغ ھەرھەما لە بواری سینەماشدا تیکۆشانى ھەبوو و یەكەم ھەنگاوی ئەمکارە ی لەگەڵ گولستان فیلم دانا. یەكەم بەرھەمی سینەمایى فروغ بەناوی (ناگرێك) لە سالی 1964دا لە دوازدەھەمین فەستیفالی كورە فیلم لە ئیتالیا خەلاتی ئالتوونی پێبەخشرا.

سالی 1959 بەمەبەستی بینینی خولی فیلمسازى بۆ ئینگلستان چوو، سالی 1960 دامەزراوی فیلمی كەنەدا داواى لە (گولستان فیلم) کرد كە لە مەراسیمی خوازیبێنکردن لە ئێراندا فیلمیک دروست بکات و فروغ تێیدا دەوری بینى. سالی 1961 لەگەڵ گولستان فیلمدا (ئاوگەرما)ی ھینایە بەرھەم و سالی 1962 دەنگ ھەلگرتن لە فیلمەکانی (شەپۆلەکان، مەرجان و خارا)ی ئەنجام داو سالی 1962 خەلاتی تاییبەتی بۆ خۆی مسۆگەر کرد.

سالی 1962 فروغ فیلمیکى لە نەخۆشەکانى دووچاربوو بە گولیی گولخانە ی شارى مەشەد دروستکردو سالی 1961 خەلاتی باشترین فیلمی بەلگەنامە ی پێبەخشرا. ھەر ئەو سالە سەرپەرشتی و بەخێوکردنی كورپی نوور مەمەد حوسییەنى لە گولخانە ی مەشەد دا و ئەستۆگرت و ھەك جگەرگۆشە ی خۆی پارێزگاریی لێدەکرد.

فروغ لە بواری ھونەری شانۆشدا تیکۆشاو سالی 1963 لە شانۆی (شەش كەسایەتی لە پەیدۆزی نووسەردا) یاریکرد. سالی 1964 (لەدایکبوونیکى دیکە)ی بەچاپگەیاندا ئەو سالەش لە فیلمی (خشت و ئاویئە) ھاوکاریی ئیبراھیمی گولستانی کرد.

فروغ گەشتی زۆری بۆ ئالمانیا، ئیتالیا، فەرەنساو سوید کرد. سالی 1965 یونسکو فیلمیکى نیو سەعاتی لە فروغ دروستکردو بێرناردۆ بێرتۆلۆجی فیلمیکى پازدە خولەکی لى بەرھەمھێنا.

فروغ زمانەکانى: فەرەنسى، ئینگلیزی، ئیتالیایی، ئالمانی شارەزابوو، جگە لە ھەلبەستوانی و تیکۆشانى کارى سینەماو شانۆ، شانۆنامە ی (جان)ی جیگە ی ریز بەرھەمی بێرناردشوو گەشتەکانى ھینری میلیری وەرگێرا.

دوایین کۆمەلە ھەلبەستی فروغ، کۆمەلە ی: (بەسەرەتای دەستپیکردنی وەرزیکی سارد ئیمان بینین) بوو. فروغ لە پێوھندی بەخۆیەو و توویەتی: (ھەلبەست پێویستی نا ئاگایانە بۆ بەرەبەرەکانى لەگەڵ لەناوچووندا. ھەلبەت جوونیکە تەواوم دەکات. بێئەوێ ئازارم بدات. ھەندیک كەس بەنیازن كەم و كورتییەکانیان بەخەلكی دیکە قەرەبوو بکەنەو، ئەمە ناگونجیت.. ئەگەر بگونجایە ھەر ئەم پێوھندییە خۆی لە خۆیدا گەرەتەری ھەلبەستی دویا و بوون بوو، پێوھندیی دوو ئینسان ھیچ کاتى ناتوانیت تەواو یان تەواو کەر بیت بەتاییبەتی لەم دەوراندە..).

فروغی فەرۆخزاد ئەو شاعیرە ئازا و ئاشنا بەدەردو کۆمەلە و نوێخوازە لە رۆژی 12ی شوباتی 1966 لە تەمەنی 32 سالیادا (بەھۆی لێدانى ماشین) لە کاتیکدا ھەزاران ئاوات و ئارەزووی لەدەدا بوو، بەدایکى گەلێك گرانبەو دڵە

هه ره گوره که ی له لیدان کهوت، به لام یاده وه ریبه کانی هه رگیز له یادی مرۆقه کان و ئه وانه ی فرووغ ئاسا به شوین  
 پچراندنی کۆت و بهنده کانه وهن دهرناچیت، ئارامگای ئهم شاعیره دلفراوانه له وپه پری بینازیدا له گۆرستانی  
 (زه هیرو لدهوله) ی شه میرانی سه رووی (تاران) دایه. یادی به ریژییت.

### دوای تۆ

ئه ی چهوت سالی

ئه ی ساته وه ختی سه رسوور هینه ری ریکه وتن

دوای تۆ هه رچی چوو له که شتییه کی چری نه زانیدا

چوو.

دوای تۆ په نجه ره ی روۆشن و زیندووی

پیوه ندی

له نیوان ئیمه و بالنده دا

له نیوان ئیمه و سره ودا

شکا

شکا

شکا

دوای تۆ بوو که له گلینه که

که جگه له ئاو، ئاو، ئاو

هیچی نه دهوت

نوقمی ئاوبوو.

دوای تۆ ئیمه زه ی زنجیره کانمان کوشت

دلمان سپارده

دهنگی ئه و زهنگانه ی له پیته کانی ئه لف و پیوه

هه لده ستاو

دهنگی بۆقی کارخانه ی چه کسانیه کان

دوای تۆ شوینی یاریکردنمان بن میزه که بوو

له بن میزه کانه وه

بۆ پشته وه ی میزه کان

و له پشت میزه کانه وه

گه شتییه سه ر میزه کان و

له سه ر میزه کان یاریمانکرد

دۆپاندمان، رهنگی تۆمان دۆراند، ئه ی چهوت سالی.

دوای تۆ ئیمه خیانه تمان له یه ک کرد



دوای تۆ گشت يادەوهرىيەكانمان  
به پارچەى قورقوشم، به دلۆپە پىرزاوەكانى خويىنمان  
به لا جانگە گەچكارىيەكانى كۆلانەكان سىپىيەوہ .  
دوای تۆ چوويىنە مەيدانەكان و  
هاوارمانکرد:

(بژى)

(بمى)

له هاتوو هاوارى مەيداندا، چەپلەمان  
بۆ وردە پارەى گۆرانى چىرەكە  
كە به زىرەكىيەوہ بۆ دىتنى شار هاتبوو،  
لێدا.

دوای تۆ ئىمە كە بكوژى يەكتىر بووين  
داوهريمان بۆ عەشق كرد  
هەرەك دلمان له گىرفانەكانمان نىگەران بوو  
داوهريمان بۆ بەشى عەشق كرد

دوای تۆ ئىمە روومانكردە گۆرستانەكان و  
مردن له ژىر عەباى داپىرەدا هەناسەى دەداو  
مردنى ئەو درەختە مەزنەبوو  
كە زىندووہكانى ئەم لايەى دەسپىك  
داواى حاسلېوونى مرادىان  
له لقو پۆپە خەمناكە كانىدەكردو  
مردووہكانى ئەو دىوى كۆتايى  
چنگيان له رەگە فۆسفۆرىيەكەى دەدا،  
مردن له سەر ئەو گومبەزە پىرۆزە نىشتىبوو  
كە له پىر لە چوار سووچە كانىدا چوار هەلالەى شىن  
هەلبوون.  
دەنگى با دىت  
دەنگى با دىت، ئەى حەوت سالى.

هەستام و ئاوم نۆشى و

له پىر بىر خۆم هينايەوہ

كە كىلگە گەنجەكانت چۆن له هىرشى

كللۆكان ترساون.

ده بیټ تا چهند

گیان ببه خشین

ده بیټ چنده

بۆ گه شه ی ئه م سى سووچه كۆنكر یتیه

گیان ببه خشین؟!

ئیمه هه رچی پئویستبوو بیدهین، له ده ستمانداوه

ئیمه بی چرا وه پیکه وتووین و

مانگ، مانگ، هه وینی میهره بان له وى بوو

له بیره وه ریی منالانه ی بانیکى سواغ دراوو

به سهر کینگه کانی گه نجیدا که له هیرشی کللۆكان

ده ترسان

چنده ده بیټ گیان ببه خشین?...

چنده...؟!

### په نجه ره

په نجه ره یه ك بۆ بینین

په نجه ره یه ك بۆ بیستن

په نجه ره ئك وینه ی زالکی، بیرئك و

له كۆتایی خۆیدا به دلای زهوی ده گات

به ره و پانتایی میهره بانى دیسانه وهی

رهنگ شین

والا ده بیټ

په نجه ره یه ك که ده سته بچووکه کانی ته نیایی

له به خشینی عه ترى شه وانه ی ئه سته ره دلوالاکان

لیو ریژ ده کات.

ده کریت له وئوه هه تاو بۆ غه ریبی گوله شه مدانییه کان

بانگ بکریت،

په نجه ره یه ك بۆم کافیه.

من له ولاتی بووکه شووشه کانه وه دیم

له ژیر سییه ری دره خته کاغه زییه کانه وه

له باخی په رتووکیکی وینه داره وه

له وه رزی وشکه له اتووی ئه زمونه نه زۆکه کانی برایه تی و

عەشقەوہ

لە کۆلانە خاکییەکانی بێتاوانییەوہ  
لە سالانی گەشەئە پیتە رەنگ بزپکاوەکانی ئەلفو بێ  
لە پشت میژەکانی قوتابخانەییەکی قرخنەوہ  
لەو ساتەوہختەئە منالەکان توانییان  
لە سەر تەختە رەشەکە پیتی (بەرد) بنوسنو  
ریشۆلە پەشوکاوەکان لە سەر درەختە پیرەکە فرپین

من لە نیۆ بنج و بناوانی گیا گوشت خۆرەکانەوہ دیمو  
میشکم تا ئیستاش  
لیو ریژ لە دەنگی ترسانی پەپوولەییەکە  
بەدەرزئە لە لاپەرەئە  
دەفتەرئیکدا لە خاچ درابوو.  
کاتیکی بیرم لای شلە پەتی هەلواسراوی  
دادپەرەریبوو و  
لە هەموو شاردا

دلی چراکانمیان لەت لەت کرد.  
کاتیکی چاوی منالی عەشقەکەمیان  
بە دەسڕۆکەئە رەشی یاسا بەستو  
خوین بە لاجانگە نیگەرەکانی ئاواتمدا  
لووزەوئە کرد  
کاتیکی ژیانم ئیتر  
شتی نەبوو جگە لە تیک تاکی سەعاتیکی  
دیواری

زانیم دەبیئت، دەبیئت، دەبیئت  
شیئانە خوشم بویت.

پەنجەرەییەک بۆم کافییە  
پەنجەرەییەک بۆ بەئاگابوون سەیری بێدەنگی  
ئیستای نەمامی دارگوێزەکە  
هیندە بەرزبۆتەوہ کە دیوارەکە بۆگە لا سەوزەکانی  
شی دەکاتەوہ  
لە ئاویئە پرسیار بکە

ناوی رزگاریدره که ت  
 گهلۆ زهوی که له ژیر پییانت ده له رزیت  
 له تۆ ته نیا تر نییه؟  
 په یامبه ره کان، په یامی ویرانیان  
 له گهلۆ خویاندا بۆ سه دهی ئیمه هانی؟!  
 ئەم ته قینه وه یه که له دواى یه کانه و  
 ئەم هه وره ژاراوییه،  
 گهلۆ ده نگدانه وهی ئەم ئایه ته جیگه ی ریزانه؟!  
 ئەى هاوړی، برا، هاوخیڤ  
 کاتى گه یشتیه مانگ  
 میژوی کوژانی به کومه لى گوله کان بنووسه،  
 هه میسه خه ونه کان  
 له به رزیی ساکاریی خویانه وه ده که ونه خواره وه و  
 ده مرڻ  
 بۆنى شه وه ریکی چوار گه لایى ده که م  
 که له سه ر گۆری واتا کۆنه کان رواوه  
 گهلۆ ئەو ژنه ی له کفنى چاوه پروانى و پاکیی خۆیدا نیژراوه  
 گه نجیتی من بووه؟  
 ئایا دیسانه وه من به په یژه ی پرسیاریکدا  
 سه ر ده که وم؟  
 بۆ ئەوه ی سلاو له خوا وه ندی باش که له سه ربان  
 پیاسه ده کات، بکه م.  
 هه ستپیده که م کاته که تپه پیه  
 هه ستپیده که م (ساته وه خت) ی به شی من  
 له گه لاکانی میژوییه  
 هه ستپیده که م هیز مه و دایه کی درۆزنه له نیو  
 قژه کانی من و ده ستی ئەم بیگانه خه مناکه دا  
 قسه م له گهلۆ بکه  
 ئایا ئەوه ی میهره بانى تهرمیکی زیندوت  
 پى ده به خشیت  
 جگه له ده رک پیکردنی هه ستی زیندووبون چیی لیت گه ره که؟  
 قسه م له گهلۆ بکه

من له په نا په نجره که مدا  
پیوه ندیم به هه تاوه وه یه .

### که سیکې چه شنی هیچ کهس نییه

من خه ونم دیوه یه کیک دیت  
من خه ونم به نه ستیره یه کی سووره وه دیوه و  
هه ر پیلوی چاوم ده په پیت و  
پیلوه کانم جووت ده بن و  
کویر ده بم  
نه گه ر درق بکه م .

من خه ونم به و نه ستیره سووره وه  
کاتی نه خه وتجووم دیوه  
یه کیک دی  
یه کیک دی  
یه کیک دی که  
یه کیک باشتر

یه کیک وه که هیچ کهس نییه، وه ک باو کم نییه، وه ک  
نیسی نییه، وه ک یه حیا نییه، وه ک دایکم نییه و  
وه ک یه کیکه که پیویسته بییت  
هه نگاوه کانی له دره خته کانی مالی به نناش دریتره  
ده مووچاوی له ده مووچاوی نیامی زه مانیش روشنتره  
له براکه ی سهد جه وادیش  
که رویشنتووه

به رگی پولیسی پویشیوه ناترسیت  
له سهد جه وادیش که گشت ژوره کانی نیمه  
هی نه ون، ناترسیت،  
ناوه که ی هه روه ک دایکم

له سه ره تای نویژو کوتاییه که یدا هاواری ده کاتی:  
یا (قارنی یه لقوزات) ه  
یا (حاجه تولحاجات) ه  
ده توانیت گشت پیته دژواره کانی کتیبی  
پولی سییه م  
به چاو به سترای وه خوینی و



ده توانيٽ ته نانهت هه زار  
بيٽه وهى كه م بكات له بيست مليون لابه رى و  
ده توانيٽ له دوكانه كهى سه يد جه واد، هه رچى پيويستى بيٽ  
به قه رز هه ليگريٽ  
ده توانيٽ ئيشيكي ئه وتو بكات گلويى (ئه لالا)  
كه سه وزيوو، وهك سه لاي سبه ينى سه وزيوو  
ديسانه وه له سه ر ئاسمانى مزگه وتى ميفتاحيان  
رؤشن بيٽه وه،  
ئاخ..

رؤشنايى چهنده باشه  
رؤشنايى چهنده باشه  
من چهنده هه زده كه م  
يه حيا  
عاره بانه يه كى هه بيٽه و  
چرا فانوسيك و  
من چهنده هه زده كه م  
له سه ر عاره بانه كهى يه حيا له سه ر شووتى و  
كاله كه كان دانيشم و  
به ده وري مه يدانى محه مه ديبه دا بگه ريم  
ئاخ..

به ده وري مه يداندا گه ران چهنده باشه  
نوستن له سه ريانى چهنده باشه  
چوون بو باخى گشتى چهنده باشه  
تامى پيپسى چهنده باشه  
سينه ماي فه ردين چهنده باشه  
من چهنده هه ز له شتى باشده كه م  
من چهنده هه زده كه م  
قزى كيژه كهى سه يد جه واد راكيشم،  
بوچ من هينده بچووكم  
كه له شه قامدا گوم ده يم  
بوچ باوكم كه هينده بچووك نيبه و  
له شه قاميشدا گوم نابيٽ  
كارىكى وا ناكات ئه وهى هاتوته خه وم

رۆژی ھاتنەكەى پېش بخات و  
 خەلكى گەرەكى كوشتارگا  
 كە گلى باخچەكانيان خويناوييه  
 ئاوى ھەوزەكانيان خويناوييه  
 ژىر پىلاۋەكانيان خويناوييه  
 بۆچ كارىك ناكەن  
 بۆچ كارىك ناكەن؟! .  
 ھەتاوى زستان چەندە تەوہزەلە  
 من پلىكانەكانى سەربانم ماشتووە و  
 شووشەى پەنجەرەكانم شوشتووە .  
 بۆچ باوكم دەبىت تەنيا  
 لە خەودا خەو ببىنئىت؟  
 من پلىكانەكانى سەربانم ماشتووە و  
 شووشەى پەنجەرەكانم شوشتووە .  
 يەكئىك دىت  
 يەكئىك دىت  
 ئەوہى لە دلەوہ لەگەلمانە، لە ھەناسەيدا لەگەلمانە،  
 بە دەنگ لەگەلمانە  
 يەكئىكى ناكرى ھاتنەكەى  
 بگىرئىت و كە لەبچە بگىرئىت و بخرىتە بەندىخانەوہ  
 يەكئىكى لە ژىر درەختە دىرىنەكانى يەحيا منالى بووہ  
 رۆژ بە پۆژ  
 گەرە دەبىت،  
 يەكئىك لە باراندا، لە دەنگى چۆرەچۆرى باراندا، لە نىو  
 سرتە سرتى گولە ئەتلەسىيەكاندا  
 يەكئىكى بە ئاسمانى (تۆپخانە)دا، لە ئاگرىاراندا  
 دىت و  
 سفرەكە رادەخات و  
 نانەكە دابەش دەكات و  
 پىپسى دابەش دەكات و  
 باخى گشتى دابەش دەكات و  
 شروبى كۆكە رەشە دابەش دەكات و  
 رۆژى ناوونوسىن دابەش دەكات

ژماره‌ی خه‌سته‌خانه دابه‌ش ده‌کات و  
چه‌کمه‌ی لاستیق دابه‌ش ده‌کات و  
سینه‌مای فهدین دابه‌ش ده‌کات و  
دره‌خته‌کانی کیژه‌که‌ی سه‌ید جه‌واد دابه‌ش ده‌کات و  
هرچی ده‌ماسیت دابه‌شی ده‌کات و  
به‌شی ئیمه‌شی لیّ ده‌دات  
من خه‌ونم دیوه...  
\_\_\_\_\_

1. مه‌به‌ستی مه‌یدانی توپخانه‌ی تاران‌ه (و).

### ته‌نیا ده‌نگه ده‌مپینه‌وه

بۆچ راوه‌ستم، بۆچ؟  
بالنده‌کان به‌شوین ئاودا چوون  
ئاسۆ ئه‌ستونیه  
ئاسۆ ئه‌ستونیه‌و بزوتنی چه‌شنی فه‌واره‌و  
له‌ سنووری بۆچووندا  
ئه‌ستیره‌ نورانییه‌کان ده‌سوورپین  
زه‌وی له‌ به‌رزیدا به‌دووپاتبوونه‌وه ده‌گات و  
بیره‌ هه‌وایه‌کان  
تیکه‌لی گونجه‌کانی پیوه‌ندی ده‌بن و  
رۆژیک‌ی به‌رینه  
که‌ له‌ بیروه‌زی ته‌نگی کرمی رۆژنامه‌دا ناگونجیت  
بۆچ راوه‌ستم؟  
ریگه‌ به‌نیو ده‌ماره‌ باریکه‌کانی ژیاندا تیپه‌رده‌بییت  
چۆنیه‌تی ده‌ورووبه‌ری که‌شتی منالدانی مانگ  
توخمه‌ خه‌راپبووه‌کان ده‌کوژیت و  
له‌ بۆشایی کیمیایی دوا‌ی هه‌تاوکه‌وتن  
ته‌نیا ده‌نگه ده‌نگ  
ده‌چپته‌ نیو ورده‌کانی زه‌مه‌نه‌وه..  
بۆچ راوه‌ستم؟  
زه‌لکاو ده‌توانیت چ بییت  
ده‌توانیت چ بییت جگه‌ له‌ جیگه‌ی گه‌را ناشتنی میرووی

گەندەلى

تەرمە ھەلاساۋەكان بېرۈھزى ساردخانەكان ھەلدەدەنەوہ .

ناپياو، لە تاريكاندا

ناپياو ەتییەكەى شاردۇتەوہ و

قالونچە .. ئاھ

كاتىك قالونچە دەپە يقيت ..

بۆچ راوہستم ؟

ھاوکاری پیتە سووربىيەكان بېھودەيە .

ھاوکاری پیتە سووربىيەكان

ئەندىشەى بچووك رزگارناكات،

من لە تۆرەمەى درەختەكانم

ھەلمژىنى ھەواى پيس خەمناكم دەكات

ئەو بالندەى مردوۋە ئامۆزگارىي كرم

بۆ ئەوہى فيرى فيرى بىم

كۆتايى گشت ھىزەكان تىكەلبوونە، تىكەلبوون

بە ريشەى روشنى ھەتاودا

بە پزآن بەسەر ئاۋەزى رووناكيدا

سروشتييە

كە ئاشە (با)كان دەپوین

بۆچ راوہستم ؟

من ھىشووہ نەگە يوۋەكانى گەنم و

شيردەدەم

دەنگ، دەنگ، تەنيا دەنگ

دەنگى تكاى شەفافی ئاۋ بۆ ھەلپزآن

دەنگى رزآنى رووناكى بەسەر ليۋارى ھىلكەدانى خاكدا

دەنگى بەستنى گەراى واتاۋ

كردنەوہى ھزرى ھاۋبەشى عەشق

دەنگ، دەنگ، دەنگ تەنيا دەنگە دەمىنيتەوہ .

لە ولاتى كورتهبالاكان

پيۋانەكانى خەملاندن

ھەميشە لەسەر تەوہرەى سفردا سووپاون

بۆچ راوہستم ؟

من ھەميشە گوپرايەلى چوار عونسورەكەم و

کاری ریکخستنی پروگرامی دلم  
کاری حکومه تی ناوچه یی کویران نییه  
من چ ئیشیکم به لوورده ی دووردریزی ترسان  
له ئەندامی زاوژی گیانه وهره یه ؟  
من چ ئیشیکم به جووله ی کرمی بیبایه خه ؟  
بنه ماله ی خویناوییی گوله کان به ژیان به لئندهری کردووم  
بنه ماله ی خویناوییی گوله کانن ده زانن

### زگم به باخچه که ده سووتیت

کهس له بیری گوله کان نییه  
کهس له بیری ماسییه کان نییه  
کهس نایه وی بروابکا  
باخچه که خه ریکه ده مرئ  
که دلئ باخچه که له ژیر هه تاوا ئاوساوه  
که میشکی باخچه خه ریکه له سه رخو  
له بیره وه ریبیه سه وزه کان به تال ده بیتو  
ههستی باخچه که ده لئی  
شتتکی ته نیایه که له گوشه گیری باخچه دا  
پوواوه .  
حهوشی ماله که مان ته نیایه  
حهوشی ماله که مان  
له چاوه پروانیی هه ورئکی نه ناسراودا  
باویشک ده دات  
حهوزی ماله که مان خالییه  
ئه ستیره ورده بی ئه زموونه کان  
له به رزیی دره خته کانه وه ده که ونه خوار  
له نیو په نجه ره رهنگ بزیرکاوه کانی خانووی ماسییه کانه وه  
شه وانه دهنگی پڑمین دیت،  
حهوشی ماله که مان ته نیایه .  
باوکم ده لئی:  
(له من گوزه راوه  
له من گوزه راوه  
من باری خوم بردو

كارى خۆم كرد)  
 له به يانى تا ئىواره له ژووره كهيدا  
 يان (شانامه) ده خوئىنته وه  
 يان (ناسيخ ئه لته ورايخ)  
 باوكم به دايكم ده لئيت:  
 (له عنه ت له هه رچى ماسى و هه رچى په له وه ره  
 كاتى من بمرم ئيتر  
 فهرقى چييه باخچه هه بييت  
 يان باخچه نه بييت؟  
 مووچه ي خانه نشينيه كه م بو من كافيه)  
 دايكم هه موو ژيانى  
 به رمالتيكى راخراوه  
 له شىپانه ي ترسانى دۆزه خ  
 دايكم هه ميشه له بنجى هه موو شتيكدا  
 به شوين جيگه ي پيى تاوانيكدا ده گه رپيت و  
 وا بيرده كاته وه باخچه كه به كوفرى بنچكه گيايه ك  
 پيس بووه .  
 دايكم هه موو رۆژه كه دوعا و نزايه تى  
 دايكم تاوانبارى سروشتيه و  
 فوو له گشت گوله كان  
 له گشت ماسيه كان و  
 له خوئيشى ده كات  
 دايكم له چاوه پوانى ده ركه و تندايه <sup>(1)</sup>

---

1. ده ركه و تنى مه هدى (و).

ئه و ليئورد ه بيه ي كه له ئاسمان  
 دپته خواره وه .  
 براكه م به باخچه دلى گۆرستان  
 براكه م به پشيو ي گۆرگيا پيده كه نييت و  
 له تهرمى ماسيه كان

كه له ژيړ پيستی نه خوښی ئاودا  
 دهگه نن  
 ژماره يان لی هه لده گريت.  
 براكه م گيروده ی فلهسه فهيه  
 براكه م چاكبوونه وه ی باخچه  
 له له ناوبردن ی باخچه كه ده زانیت.  
 ئه و سه رخوش ده بيت و  
 مست له ده روديوار ده دات و  
 هه ولده دا بلی  
 زور ده رده دارو ماندوو و بی هیوايه  
 ئه و بی هیوايه كه شی  
 هه روه ك ناسنامه و روژژميرو ده سروكه و فندهك و  
 خودكاره كه ی  
 له گه ل خویدا بۆ شه قام و كۆلان ده بات و  
 بی هیوايه كه ی  
 هینده بچووكه هه موو شه وی  
 له قه ره بالخی مه یخانه دا گوم ده بيت.  
 خوشكه كه م كه براده ری گوله كانبوو و  
 قسه ساده كانی دلی  
 كاتی دایكم لی ده دا  
 ده بره كۆری ئارام و میهره بانبی ئه وان و  
 جار جار بنه ماله ی ماسیه كانی بۆ میوانی  
 بۆ هه تاو و شیرینی بانگه ده كرد..  
 ئه و ماله كه ی له وپه پی شاردايه  
 ئه و له نیو خانوو ده ستكرده كه ی  
 له گه ل ماسیه سووره ده ستكرده كانی و  
 له په نا عه شقی میرده ده ستكرده كه یداو  
 له ژيړ لق وپۆپی دار سیوه ده ستكرده كان  
 گۆرانبی ده ستكرده چریت و  
 منالی سروشتی دروسته كات  
 ئه و  
 هه ر كاتی بۆ دیده نیی ئیمه دیت و  
 گوشه ی داوینی به پرووت و ره جالی باخچه پیس ده بیت

حەمامى قۇلۇنىيا دەگرىت

ئەو

ھەر كاتى بۇ دىدە نىمان دىت

دوۋگىيانە .

حەوشەى مالەكەمان تەنيايە

حەوشەى مالەكەمان تەنيايە

ھەموو رۆزى

لە پىشت دەرگاۋە دەنگى پارچە پارچە بوون دىت و

تەقىنەو

دراوسىكانمان گشتيان لە باخچەكە ياندا بە جىگەى

گول

خۇمپارە ورە شاش دەچىنن

دراوسىكانمان گشتيان سەرپۇش لەسەر

حەوزە كاشىيەكانيان دادەنىن و

حەوزە كاشىيەكان بىئەو

خۇيان بىيانەو

مەخزەنى نەينى بارووتن و

منالە وردىلەكانى قوتابخانەكەمان جانتاكانيان

لە بۇمبى بچوك

پىرکردوۋە .

حەوشەى مالەكەمان چۆلە .

من لەو زەمەنەى

دلى خۇى گوم كردوۋە دەترسم

من لە وىنەى بىھودەىى ئەم ھەموو دەستانە و

لە ھىنانە بەرچاۋى ئەم ھەموۋە دەموۋچاۋە بىگانەيە دەترسم

من چەشنى قوتابىيەكى

وانەى ئەندازەكەى

شىتتەنە خۆش دەوۋىت دەترسم و

بىردەكەمەو دەشىت باخچە بۇ خەستەخانە

بىردىت .

من بىردەكەمەو . .

من بىردەكەمەو . .

من بىردەكەمەو . . و



دلّی باخچه له ژېر هه تاوا ماسیوه  
میښکی باخچه خه ریکه له سه رخو  
له بیره وه ریی سه وزه گیاکان خالی ده بیت.

### بالنده دهمریت

دلّم گیراوه

دلّم گیراوه

بو هه یوان ده چم و ده ستم

به سه ر پیستی راکیشراوی شه ودا دینم

چراکانی پیوه ندیی تاریکن

چراکانی پیوه ندیی تاریکن

کهس من به هه تاو

ناناسینیت.

کهس بو میوانی چوله که کانم نابات

فرین فیربه

بالنده دهمریت..

### سه رچاوه:

(مجموعه اشعار فروغ فرخزاد)

کۆمه له هۆنراوه ی فرووغی فه روخزاد.