

(نیشن)

نۇوسىنى: ئەلهىن تۆرىن
لەتۈركىيەوە: يۈسۈف عىزەدىن



له سه ره تادا و اده هاته پیش چاو کومونیتی پیشه سازی که بؤیه که مین جار
له مریکا دواز له مریکا پیکه ات، ببو بیتنه دوو بهش:
له لایه که و جیهانیکی بهزوهندی تاکه کسی هه یه، که شوبنها و هر له پرووی
تیسته تیکیه و ده یچوویتیت بهمه یخانه یکی پر له سه رخوش و له پرووی
رژنبریریشه و به شیت خان و له پرووی موزالیشه و به مولگه کی چه ته و دز،
له لایه کی تریشه و جیهانیک هه یه دابراو له دنیا ی زمیریاری.

چاچنگوکانه، هیچ پتوهندیبیه کی بهجهسته و ئارهزووهکان و هیزهکانی ئیانه و نه ماوه، ئه و هیزانهی مه گهر به زهینپروونی بەرجهسته بکرین. لىرەوە دوالىزىمى كانت-ى دەبىتە تراشىدیا، شۆبنهاوەر- يش پىيى وايە مروۋ بېھودىدە چونكە لەنىوان ئارهزووهکانی ئیان وەك بزاوتىكى گەردۇونى و ئه و بزاوتىتشى بەرەو تاڭپەوتىنى دەبات پەرتەوازە بوبو، رىنگە چارەش ھەلبىزاردەنى ئازابۇونە لەو تاڭپەوتىبىه، چەمكىكى ليبرالىش ھەبىه سەبارەت بەحەق ئۇيىش كەمكىنەوە ھەئىرادەي ئەوانى تىرىه لەسەر ئىرادەي من، ئەم ئازابۇونەش بۇ ئەو بۇونادات مروۋ دىلى ئارهزووهکانى بىت بەلکو بۇ ئەوەي ئەم ئارهزووانە لەخودى خۆى و تاڭپەوتىنى رىنگار بکات، شۆبنهاوەر لەپىتىاوشانەوە گەيشتنە نىيرقانَا گۈنگە، بەبۈلۈزم دەدا.

له سره تاکانی سده‌های نوزده‌یه‌مدا نه و دهه‌ی کتیبی "جیهان و هک نیراده و نواندن" بلاوپروه له سالی 1818 دا، شوبنهاور له جیهانی نه قل و زانست و ته کنیک دوره کوهه و که لای نه و جیهانی خوپه‌رسنی و نه فیکردنه و هک زیانی کومه‌لایه‌تی ده نواند، دورکوونته و هک شوبنهاور بق نه ببو سیستمیکی کومه‌لایه‌تی نائسته دروست بکات، به لکو بق نه وه ببو بانگشنه زیان و ئاره ززووه کانی بکات، کوهاته له پیتناو شتیکی ناکه سیتیانه له ئزموونی زیاندا، نهک بق شتیکی هوشمەندانه و نیرادیانه، ده بیت نیگو و وهمه کانی هوش تېکشکىندرین هر و هک چۇن ده بیت وریابین له وهمه کانی سیستمی کومه‌لایه‌تی كله نائست پاراستنی شەھوته خوپه‌رسنے کاندا تەسک ده بیتەوه. چۇن فيکرو كىداره پەختنیيەكان پەفرى و وهمه کانی نیگو و سیستمی کومه‌لایه‌تیان نه کرد، چۇن فيکرى مۇرالى و كۆمەلایه‌تى توندىره و هر لە شوبنهاور- ھو بق برجسۇن داڭىكى لە زیان دىز بەتەکنیکى داڭىكى لە بەردە وامبۇونى زیان، دىز بەدارپان و تاڭرەۋىتى نه کرد؟ لەم بىزافە فيکىيەدا هېچ سوودىك لە گەران بەشۈن نیگۇدا نیبە به لکو بەپىچەوانە شەوه دىز بە بىرۇكىيە، بەلام ئىئمە لانى كەم تېكشکانى نیگو و پەختنە لە ئاراستەكارىي تاڭرەۋىتىدا دەبىنېنە و هەرچەندە هەردووكىيان نۇر دورون له بۇنىيادىنانى نیگو بەلام بېئى نەوانىش دەبىتە ئاستەم.

هه رچه نده نیتشه رخنه شوبنهاوره - ى پئى قبۇلۇه بەلام دىزايىتى رېيگە چارەكىي دەكەت و خۆى دەختە نىو جەرگەي مۇدرىتىتە و داواي نويگە رېتى دەكەت هەروەك ۋۇلىتىر، ئەمەش لەپوانگەي رەفزىرىدىنى مەسيحىيەتەوە، هەرچەنەدە مرۇۋە لەخوداوهندە كان جىابېرتەوە، بەلام ئەم كۆتايى دىنيا نىبىي و سەرەتاتى ئازابىوونىكە كەدەبىتە دەسىپىكى قۇناغىكى نوى و لەھەمان كاتىشدا تاوانىتكى كوشتن، چونكە ئۇ داپراڭ بارگاوبىيە بەكۈمپۈلىكىسى هەستكىرن بەو گوناھەكى كە خوداوهندە مردووه، هەروەك نىتشە ئامازەمى پېتەدا لەكتىبى "مەعرىفەي بەختەوەر" دا :ئىمە كوشتمان" ، دواتر درىزەدى دەداتى و دەليت: (خوداوهند مردوو و بەمردووپىش مایەوە، ئىمە كوشتمان، چۆن لەمەدۇ ھەست بەئاسوسودەبىي بىكەين، ئىمە بىكۈشىن؟ ھەموو ئەۋەي لەم دىنيايدا تا ئەم ساتە وەختە پېرۇز بۇ خويىنى تىيادا نەما لەزىز لىدانى خەنچەرەكانماندا. كى ئەم خويىنىي سەر دەستمانت دەستتەوە؟ چ ئاۋىتكى ياكىڭىھە توپانى ياكىكىنەوەي تەواومانى ھەمە ؟ چ گەمەبىكى بىرۇزىتى

دەبىت سەرلەنۇئى دابھىتىن؟ ئايا مەزىتى ئەم كاره تىپەرمان ناكات؟ بۇوشى نەداوه كردەيەكى هىننە گەورە پووبات، بەلام ئەوهى لەدواى ئىمە لەدایك دەبىت، بەپىنى ئەم كردەيەكى ئىمە ئىنتىما دەكات بۇ مىئۇوەكى بالاتر لە و مىئۇوەكى كەتايسىتاھ بۇوه).

مەرگى خوداوندىش كوتايىي مىتافىزىكە كەكارى گەران بۇو بەشۈين پېۋەندىيەكانى بۇون و فيكرو يەكانگىرىدا، ئەم گەرانە هەر لەبارمنىس و ئەفلاتون و ديكارت و سپينوزا- و بەدهام بۇوه.

لەگەرمە ئەو چاخى كەمىئۇوگەرالى بەسەرەيدا زال بۇو، نىتشە بەرەوابىعون دەخاتە جىيى بۇونەوە، كەدارىش وەك ناوهرۆك سەير دەكات. هەلكىيانەوهى ئەو بەھايانى كەرالىان دەگەيەنەت دەگۈرۈت بەپىنى خۆگۈجاندن لەگەل سىستىمى ئەقلانى جىهان و بەھەر زىخاندى ئىرادە و عاتىفە، "ئەگەر بەسەر جىهانى حەقىقتا زاللىبووبىتىن، ئەى كەواتە ئەو دىنبايەي كەبۆمان ماوهتەوە كامىيە؟ رەنگە دىنايى دىاردە كانمان بۇ مابىتەوە؟ بەلام بىكىمان نەخىر، چونكە ئەويشمان لەگەل دىنaiي حەقىقتا لەناو بىر، نىوەرەپەز ساتە وختى سىبەرىتىكى كورتە و كوتايى ئەو ھەلە درىزخايدەيە: ئەوه ساتە وختى كېيشتنە تۆپكى مررۇقايدەتىيە" ... زەرەدەشت ئاواى گوت(لەكتىبى نەمانى بەتكان، بەشى "چۆن دواجار جىهانى حەقىقت بۇوه تەنها حىكايەتىكى خوارفىيى" ...).

ھىچ شتىك لەم وشانە نوتىر نىيە كەدز بەكانت نووسراوه، ئەم وشانە لە و جۆرەيە كە ئۆگىست كۆننەت بىلەت بە و پىيەي پىكى لمىتافىزىك بۇو، بەلام زۇر پىنگە ئۆيگەرى لەم دىرياندا ھېيە، لەوانە ئەو پىنگەيە كەنەتىشە ئاوى دەنەت پىنگە سوودەندىتى ئىنگلەيزى و بەشىوەيەكى توند رەفزى دەكات، چونكە ئىمە ناتوانىن كۆلەي دىنايى دىاردە كان بىن، ھەرۋەك چۆن شارستانىيەتى فەرەنسايسىش شايانى ھەمان پك لېيۇونەوهى، لەبەر ئەوهى ژيان لىيى كشاوهتەوە و باھەتكانى رېشنىڭ رېش لەبېشايدا مەلە دەكەن.

ئەگەر پشت بکەينە ئەم رېنگە تەقلىيدىيانە ئۆيگەرى دەتوانىن بگەرىتىنەوە بۇ مافى سروشتى و فيكىرى مەسىحى بە و پىيەي كەدەبىت خود و ديموکراتىيەت بکىتنە باھەتى بەنەرەتى پامانە كانمان، بەلام ئەمە ھەلبىزىدىنى ھىچ كامىنک لەو بېرمەندانە نەبۇو كەبۇرانى ئۆيگەرىتىيان ھىننەيە ئاراوه.

نەتىشە لەكتىبى "بنەماى رەوشت"دا بەلگەكەي خستەرۇو: (بەھىز و بىھىز، سەرەدەست و ئىز دەدەست، بالىندەي گۆشت خۆرۇ بەرخۆلە ھېيە كەلەنیوانىاندا پېۋەندىيەكى ماتەرىيالى ھېيە ھەموو رەگەزىكى مۇرالى تىدا بىزەو ئەم پېۋەندىيائىش پېۋەندىيەكانى خودى ژيان. بەلام لاۋاز راۋەي ھېزى بەرانبەرەكەي دەكات وەك توندۇتىزى، تا لەو پېۋەندىيائىنە ھىز دەربازى بىت كەلەبەرۇوەندىدا نىيە و ئىرادەو ناوهرۇكىش دەخاتە پشت كەدارەكانى، ھەر لېرەشەوە بېرۇكەي نائەقلانى و پېشەسازىبۇون دەست پىتەدەكتەن كەنەقامەكان بۇ راۋەكەردىنى تەزۇرى كارەبا بەكارىدەتىن و ئەم برووسكەيەش بەپىنى خۆرى دەبىتە خودو رووكارى "جۆپىتەر" لەخۇ دەگۈرت.

ھىننەن ئاوهەوهى نىيەتى گشتى و وېزدان بۇ راۋەكەردىنى رەۋشەكان ئامازىيەكى داكىكىيە بەدەدەست لاۋازەكانەوهە، بەمەش ياسايى سروشت تىك دەشكىتىت و ماهىيەتەكان دروست دەكات، ئەم پەرسىنپانە ئۆگىست كۆننەت كەرىيە سەرەتاي فيكىرى ياسايى و مىبايىزىكى، ديلۇز دەلىت: (ھىچ رۇزىنىڭ لەرۇزان ھوش گۈزارشتى لەھۆشمەندى ئىكۈي ئەكىدووه، بەلگۇ ھۆشمەندى منە بەئىگۈوه كەلاتىكىدا خۆشى بىتتاكىيە، ھۆش ھۆشى سەرەدەست نىيە، بەلگۇ ھۆشى كۆلەيە لەمەر پېۋەندىيەكانى بەسەرەدەستەكىيەر، كەخاسىيەتى ھۆشمەندىبۇنى تىدا نىيە).

ئەوهى لېرەدا بەلاي ئىمەوە گىرنگە ئەو ھىزەيە كەنەتىشە بېرۇكەي ئىكۈي پىن رەتەدەكتەتە، بەتايىبەتىش مەسىحىيەت وەك ئابىنەتكى لەوازەكان، پېش ئەويش شىۋاىزى سوكرات و يۈرىدىس - قوتايىي رەتەدەكتەتەوە لەپۇرى ئەوهى كەپۇھىيەتى ترازييەتى يۇنانىييان تېكشەكاندۇوه. نەتىشە لە "رەچەلەكى رەوشت"دا دەنۇوسىتەت: ئەم جۆرە مەرقە پېۋىستى بەباوه ھىننەن بەئىگۇ ھېيە، خودىيەكى بىلايەن بۇ ھەلبىزىدى ئازادانە، ئەميش لەپىنى غەریزەپاراستنى كەساسەتىيەوەيە، بۆجەخت كەدەنە سەر ئەمەش بەشۈين پاكانەيەكدا دەگېرت. لەوانە يە ئىكۇ" وەك زمانى سەرزاھەكى خەلگ گۈزارشتى لىنەدەكت" تا ئەمەش بابەتى ئەو ئىمان بىت كەلەبن نابىت، چونكە پىنگە بەپىزەي ھەرە زۇرى مەرقۇنى لەوازى تېكشەكانى ھەمە جۆرە دەدەت، بەم فىلە هەلخەلتىن كەئامانجى مامەلە كەردىنە لەگەل لەوازى بەپىيەي كەئازادىي بۇونىانە، بە و پىيەش ئەمە توانىيانە).

لهکتیبی "لهپشت خیر و شه" وه رهخنهکهی ده رحهق بهفیله سوفان چر ده کاته وه، سه ره تاش به رانبه رکوجیتیو دیکارت ده لیت - من بیر ده که مه وه - لیزهدا خودی و شهکه ده سنتیشان ده کات، لهویدا من بیر ده که مه وه، نویگه رانیش پیچه وانه ئامه ده بیننه وه، - بیزدہ کاته وه - ئوهی ده سنتیشان ده کات و - من - یش ئوهی ده سنتیشان ده کریت، ئوه ده من - ده بیتنه ئوه کومه لاهیه که فیکر پیکی دیتیت.

نیتشه زاراوه کانی نزیکن له زاراوه کانی که فرقید به کاریان ده هینیت، هوش بونیادیکی کومه لایه تی پیکه وه گریندراوه له گه ل زمان و به یه که یاندن، که واته وابهسته روله کومه لایه تیه کانه، ئوهی که زور تاییه تمهندو که سنتیانه شه ئوهی که وابهسته عورفه کان و له هموشیان خاکی تره. نیتشه له "مه عریفه بخته وهر" دا ده لیت: (بیچه له شتیکی ناکامل و شلوق له پرده سهندنی زیانی تورگانیدا شتیکی تر نیبه، بهو پیچه بخته وهر هوشمهند بیت ئوهنده هله کانی زیاد ده کات تا ده بیت هوكاری مه رگی، ئی چون بیر لمارکس بکهینه وه که هیزه به رهه مهینه گوزارشت لیکه ره کانی وزه و زیان پووه رووی پیوهندیه کانی به رهه مهینه تان و ژیرخانی هوشمهندی ده کات، ئوه هوشمهندیه که ئوه پنی وايه چینی سه رد هسته).

ئوهی ریکه به ئازادیوون ده دات له نمونه ای بالا ده رباره خوداوهند، سه رکه وتنی ئیراده ریانه به سه رئاره نزووی مه رگدا، به لام مملانیکه له نیوان ئوه دوو هیزه دز به یه که دا رانوه سنتیت، چونکه هر ئاره زوو کردنیک بق بدمیهنانی ئایدیا یه کی بالا دروست ده کات، له کوتاییه کانی چاخی پیشووتردا ماکس فیبر که وته تاوتوئی کردنی باهه تی ئوه "زوه" دی نیتشه گرنگی پیذابوو، به پشت به په رینه وه له نیوان "زوه" دی ده رهه وی دنیا و "زوه" دی ناوه وی دنیا بق ئوهی راشه که شه سهندنی کاپیتالیزم بکات که وته گه شه سهندنی دنیای ده وله مهندان و به هیزه کان نه دنیای هزاران و لاوازه کان، به لام نیتشه به پیچه وانه فیبر - وه ئیراده هیزه لدز "زوه" دی پیاوای ئایین و فیله سوفه کان به کارده هینیت، که مه زنایه تی دده دنه هزاری و پاکیزه یه تی. فیبر خوی ده خاته ئیو جیهانیکی ئیکوتومیکی و سو سیو لوزی، نیتشه - ش خوی ده خاته ئیو جیهانی فیکر به پیچیه فیله سوفه کان به وه تاوانیار ده کات که ره وشیان بق مرؤه دناوه بونه وی حه زیان به فه زیله بیت. ئم جیاوازی راویو چوونه ش له نیوان نیتشه و فیبر - دا ده رهه نجامی یهک لاییکه رهه وی هه یه، نیتشه ده گه رینه وه بق نمونه کانی رابردووی یونانی کون و چاخی رینیسانسی ئیتالی که فه زیله باشترین گوزارشتیک بووه له هیزیکی بارگاوی به مه عریفه، خوداوهمنان کوشت و کومپلیکسی هست کردن به تاوانیش تینوویه تی ده شکاندین بق ملکه چی و رنگاربوون له کاتیکدا کده ببوو ئم کوشتنه تیپه ریکهین بق ئوهی جیپنه پشت خیرو شه په وه یان بونیکی سروشته ئازاد له هه مو جزر زوه و شیوه کانی نامو بونن پیکه بین، ئوهی به هه ولانیک که له هه مان کاتدا ئاره زوو و ئه قلیش بیت سه رباری کونتپلکردنی ئیکو و گه رانه وه بق دیونیسوس. ئه مه باهه تی سه ره کی رامانه کانی نیتشه گه نج بوو، کاتیک "له دایک بوونی ترازیدیا" ئی نووسی، ٹاگنه ریشی به رجه سته کاری ئوه گه رانه وهی بق دیونیسوس داده نا، دیلوز دیونیسوس به دیزیکی سوکرات و مه سیحی ده داته قه لام نهک دیزیکی ئوه بق لون، چونکه دیونیسوس ریانه به مه ش ده بیت ئوه شته تاک تیپه رپه ده کات.

نیتشه به بی تیپه راندنی بیرونکه مه سیحیت ده رباره ئیگر ناتوانیت بیرونکه سوودمه ندیتی ئینگلیزی تیپه رپه کات، ئه مه ش به دورکه وتنه وهی له ئه زمونگه ریتی و به زبونه وهی له سه رئاره ئاستی که سیتی، ئوهی که کیشیشی ده کات بق نهیتیه کانی ئیلیوسیس ئوه (سرنجدانیتی بق یه کانگیری بوونه وه کان بهو پیچه بیرونکه که سیتیش بنه مای هه مو خراپه کاریه که) و هونه ریش به رجه سته ئوه هه سته ده کات، خوشی و هیواش ئوه روزه ده گه رینه وه که سیحری ئوه تاکه و بیونه تیدا به تالبوبویت وه). سوز به رانبه ره ببون و گه رانه وه بق ئوه دیوی هوشمهندی، گه رانه وه بق ئوه تاکه که به رجه سته جیهانی خوداوهمنانه ناکات به لکو به رجه سته جیهانی پیش خوداوهمنه کان ده کات، جیهانی بت په رسنی که لوه ده مدا مرؤه بق خوی خوداوهمند بوو یان نیوه خوداوهمند بوو، ئوه ده مقاره مان بوو. شارستانیه تمان پاشه ئوهی ئه فسانه ئی دامالدره چووه قوناغی هله شانه وه و فه هنسا ش دیارترین و خراپترین نمونه یه تی و شارستانیه تیش به گه رانه وه بق رابردوو دهی ویت ئه فسانه ئی خوی دروست بکات. ترازیدیا په یوه سته به چیزی ریانه وه، ده بیت به شوین ئوه چیزهدا بگه رین نهک له دیارده کاندا، به لکو له پشت دیارده کاندا، ئوه کاته بق چند ساتیکی کم و به کدار یه کانگیرد بین به بونی راسته قینه، که تینوویتمان

بۇي ئىمەھى كوشتووه..چىزى بەختە وەرى ئىيان دەكەين سەربارى تىرۇرۇ بەزەبىي، نەك وەك تاك بەلکو وەك بەشداربۇوان لوجە وەھەر زىندۇوھە كەھەممۇمان دەگىرتە خۆى و چىزى دەركە وتنى ئىيانىش لەوەد دەستپېتىكى ھەيە.

سەبارەت بەنیتىشە ئەم ئەفسانە دىيونىسييە كەله گوشارەكانى ئىيان دەرياز دەبىت و ناتوانىت و دەرىكە وېت تەنبا لەو كاتەدا نەبىت كەلەگەل شارستانىيەتىكى تىرى يە كانگىر دەبىت، وەكى ئەو يە كانگىرىيە مەترىسىدارە لە فەرەنسا پۈويىدا، ئەمە ناتوانىت بىتتە ئەفسانەيەكى ئەلمانى چونكە ھېچ بېۋەندىيەكى بەھۆشمەندى ئەتەۋەبىيە و نېبىي و كۆمەلەيەتىش نىيە. ئەلمانيا ھەر لە سەرەدەمىلى ئۆسەر-و خاڭى بەردە وامىيە و ئىرادەدى بۇونە كەھېچ كاتىك قايل نەبووه بەفۇرمە سىاسى و كۆمەلەيەتىيەكان، تەنبا رۆحى ئەلمانى دەتowanىت دژ بەم شىرازە تىكچۇونە ئىستا و تىكچۇونى رەگەنلى ئەرپاپايى خەبات بىكتەن. راۋە كەنلى ئەم بېرىۋەكە دۇورە لە تاسىۋىنالىزم و بىسماركىيەت و دەولەتى مىلىيتارى، ئىتمەش ئەم دەزانىن كەننەتىشە يەكىك لە دژە دەگەراندەدە بۇ فيكىرى نىتىشە كەلەگەل و نەتەوە ئەلمانى بەكەم نەدەزانى، بەلام ئەو بۇونە لەمېشۇدا بەمېشۇدا بەرچەستە دەبىت دەگەرەنەدە بۇ فيكىرى ئەلمانى بەكەلە گەلەپ و نەتەوە ئەلمانى بەكەلەپ و كېنەوە دژ بېرىۋەكە نوپەيەكان پاساوه، ھەر وەك لە مىيانى ئىرادەدى گەلەپ، بەتايىھەتىش كەگەلى ئەلمانى بەرپ و كېنەوە دەگەرەنە دەگەرەنە بۇ گەلە سلاقىيەكان وەك روسىيا و پۇلەندىدا كەھەندىز بەگەزى بەنەچە دەچىتىنە سەر ئۇرى، بەلام بىنەرەت لای ئەو كەگەلى ئەلمانىيە كەدەزە شارستانىيەتى فەرەنساسىي و بېرىۋەكە ئىننگلىزىيە، ئەم دەزايەتىيە دواترىش "تونىس" ئاماژەنى پى دەدات، لە گەل شەتىك سۆز بۇ ئىيانى كۆمەل و نەتەوايەتى كەمەل ئەكەت بەگەز كۆمەننەتىدا.

له روانگکی فهیله سووه روشنگه رکانه وه کومله لگه و میثوو دوو رووی جیاوازی يهك واقعین، ئەم بىرۆكە يەش له فيکرى فەرەنسىدا نۇر دياره كەلىچۈون له نېتىوان سەرەكە وتنى ئەقلەل و ئازابىدا دەبىنېتىه و. بەلام فيکرى ئەلمانى كەنىشىدە بەسەركىتىرين گوزارشت لىكەرى دەناسىرىت، نەتە وە ئەقلانىيەت لىك حىيا دەكاتتۇ. نىتشە هېرىش دەكاتتە سەر مەرقۇنى ئەبىستراكت كراو له ئەفسانە دروستىكەر، هېرىشىش دەكاتتە سەر فيرىبۇونى ئەبىستراكت و مافى ئەبىستراكت و دەولەتى ئەبىستراكت بەنتىرى ئەفسانە ئاسىيۇنانىلىستىيە و. بىرۆكە ئىنىتشە بانگەشە بۇون و بىزافى جەختىرىدىنى نەتە و بۆخۇرى دەكات. بانگەشە بۇون له دىوپۇ خىر و شەپەوە دەبىتە مايىھى يەكانگىرى ئازادى و پىتاۋىسىتى، نىتشە له: مەعرىفە ئىلى بەختى وەرد-دا دەلىت: "دەمە وېت زىاتر فېر بىم، پىتاۋىسىتۇونى شتە كان وەك خودى جوانى وايە لەخۇيدا، بەمەش دەبىمە يەككىل له وانە ئەجوانى وەك ئىزافە يەك دەخەنە سەر شتە كان، خۇشويىستىنى قەدەر... با ئەمە له مەرقۇوه خۇشويىستىنى من بىتت".

سپهپرمان ئۇ كەسەيە كەدەتوانىت بەرەو خۆشويىستنى قەدەرىي بەزىيىتەوە، ئۇ كەنۋەدە دەزانىت بەو پىيەمى كەزەردەشت دەيلەت، ئۇ كەپپىيىتى بەخراپاترىن شتە بۇ ئۇدەي بگاتە باشتىرييان، نىتىشە داواي ئازادبۇونى غەزىزە كان ناكات بەلكو داواكارە بەرۇچانىيەت پەرەدپۇش بىكىن، دەيدۈشت سروشت بگاتە كارىكى ھونەرى و رۆچىچە نىو ئۇ بەدىيەتەوە. "ھەمۇ شتىك دەپوات و ھەمو شتىكىش دېتىوە، تا ئۇ بەد ھۆلەد سوورپىت، ھەمو شتىك دەمرىت بەلام ھەممۇ شتىك سەرلەنۈ دەبوبۇزىتەوە". ئۇم بەزىيۇنەدە يە لەئاست بۇوندا يان لەئاست ھونەردا پەيوەستە بە تەۋەزمىكى سەرەكى فيكىرى ئەلمانىيە و ھەر لەشىلەر و ھۆلەدرلىن و شىلنك و ھىگل-اي گەنجەوە، ئۇ سى كەسەي پىش ھىگل سەر بەرىيازى توبىگن-نن، دەيانە وىت فيكىرى ناسىيونالىيەتى بەزىكەنەوە بەرەفزىكىرنى نويىگەرىتى، چونكە لائ ئۇوان ھاوتاتى تىكىلەبۇونى كۆمەلەيەتى و بالا دەستبۇونى مۇراراً و بۇرۇۋازىيەتە، بەلام ئۇم بانگەوازە شلۇقە، چونكە بانگەشەكرىنى گەل ھىنندە نابات دەبىتە تەۋەزمىكى ناسىيونالىيەتى و دەكەۋىتە مەملانى لەگەل بېچۇننى نىتىستەتىكىيدا، بەلام ھىنندەي وابەستە بۇونى فيكىرى مەسىحى بە داواكارىيە كۆمەلەيەتىيە كان شلۇق نىيە، ئۇدەي ديموکراتىيەتى نوى پاشتى پى دەبەستىت. سوودەمەندىتىي سەركەز توو ھەميشە ئۇم دوو دىزە لەبەرەم خۆيدا دەبىنېتەوە كەھەرچەندە زۇر نزىك لەيەك دىارىن بەلام ھەرىيەكە يان دەكەۋىتە يۈلەكىدە: وەسەننېتى نىتىشەۋىيان و رۆجى ديموکراتى بۇ داڭىكى كەنەن لەلاؤاژە كان.

روشنیزه کانی نوهی من رهخنے‌ای نیتشه یان سه‌باره‌ت به شارستانیه‌تی بزرگواری پی باشت بمو له بری رهخنای کومله‌ایه‌تی دژ به کاپیتالیزم، هرچنده نه و سیاسته‌تی نیتشه بیری لینده‌کرده و سیاستکی دیموکراتیانه نه بمو،

ئۇ دىز بەمەسىحىيەت و سۆسیالىزم و مۇرالىتى كانت- بى بۇ، لە "مەعريفەى بەختەوەر"دا دەلىت: (بەو سۆزەى كەلەدلىدا نىشتەجىتى، دەتوانىن نەك هەر ئازىيانە بىزىن بەلكو خۆشىخاتانەش بىزىن و پىيتكەنин. كى دەتوانىت باش بىزى و باش پىيتكەنیت ئەگەر نەزانىت چۆن بجهنگىت).

لەم وشاندا ھەموو بىرۇكە سەرەكىيەكانى نىچە دەبىنىنەو: رەفرىكىدىنى روشنىتى مەسىحى، خۆشىي، جەنگان. ئەوهى ئەم بابەتانە لەبنەپەتدا كۆن دەكتەوە، ھەرچەندە رەخنەي نىتشە هيىندەرى رەخنەي نويىگەرىتى و رەخنە لەسۈددەندىتى و مل پىيتكەچكىدىنى تاك بۇ سىستىمى كۆمەلايەتى و ئىكۈزۈمىكى رادىكال نىبىي، بەلام لەگەل ئەۋەشدا دېزە مەوداي كۆمەلايەتىبىه. لەپال ئەمەشدا رك وكىنەي رۇرۇنەندە روشنىتى دەبىنىنەو بۇ كۆملەگەي مەدەنى و ئۇ ديموكراتىيەتەي شان بەشانى كاپيتالىزم پىدەكتەت. ھزو رو تىپوانىنى نىتشە تىشكى دەخاتە سەر بېشىكى گورەي ئۇ نويىگەرىبىي زىدەرەوەي كەپېشتر ئاماژەمان پىيدا. سۆزدارى بۇ راپىدو و بانگىشەي ھېزۇ تونانى ناسىيۇنالىستى ئۇ دۇو شىۋاژە سەرەكىيەن بۇ بەرنگارى بۇونەوەي نويىگەرىتى و گەپانەو بۇ چەشىنە ئەپەنەكى كۆمەلايەتى دىكە تاشۇين خوداوهندى كۆزراو بگىرتەوە. فيكى لەتكە نىتشەدا دەبىتە دوزمنكارى بۇ مەدەنەي كۆمەلايەتى و نويىگەرى و ھەندىك جارىش بۇرۇۋازىيەت و ديموكراتىيەت، ھەميشە ئاگادارىشمان دەكتەوە لەھىزە كۆمەلايەتى و بکەرە كۆمەلايەتىيە كانى نويىگەرى و پىيوهندىي ئىتوانىان، لەكتىكدا بانگەشەي يەكىتى بۇون يان رۆحى ناسىيۇنالىستى يان بەردەوابۇونى مىئۇوپى دەگەپېتەو بۇ گاشتىگىرى. چاخى بىستەم گۆرسەن ئەننەن بېكىدادانە كان بۇ كۆملەگەكەن بەھەمو ھېزىانەو خزمەتىان بەخوداوهندەكانىان دەكىد، كۆمەلەكەكان تا مەرك لەننۇ گۆرسەن ئەننەن بەتالى خوداوهندى مەسىحىيەكان دەجەنگان. ئەگەر نىتشە خۆي لەم جەنگە بەتالە واقىعىيانەش رىزگاربەكتە لەپەر ئۇ دەپەتە ئەننەن بەتالى خوداوهندى مەسىحىيەكان دەجەنگان. ئەگەر نىتشە خۆي لەم جەنگە بەتالە واقىعىيانەش رىزگاربەكتە لەپەر ئائىن دروست دەبىت كە ئازار چەشتىنەكان و ئىرادەي خودى بەرچەستە كراوى لەمەسىحىيەتدا كۆكىرۇتەوە، ھەرچەندە بەغەر ئەننەن بەتالى خوداوهندى مەسىحىيەت دابېرىت. لەكتىبىي "پەچەلەكى روھۇشت"دا دەلىت: (جۇرەك لە بەردەوابىمىي لەگەل ئائىن دروست دەبىت كە ئازار چەشتىنەكان و ئىرادەي خودى بەرچەستە كراوى لەمەسىحىيەتدا كۆكىرۇتەوە، ھەرچەندە خۆشەۋىستى عاتىفيانە).

چەند باوەر بەرەپېش چوون و پەوتى مىئۇوپى كەم دەكتە ئەوهەندەش بىرۇكە كانى نىتشە گىنگىيان زىات دەبىت تا دەگاتە ئاستى بالا دەستى، بۇ نەمۇنە ھەروەك ئەوهى كەلەپەنسا بۇوە پەرچە كەدارىك دىز بەئايدىزلىڭىزەتى نويىگەرى پاش جەنگى جىهانى دووەم. "جياني ۋاتىمۇ" پىي وايە بەپاستى بەنەماي بىرۇكەي پاش نويىگەرىبىي، نىتشە وەك بەرەپېش چوونى كەسىتى و تىكەل بۇونى كۆمەلايەتى دىز بەوهەمە كانى نويىگەرىتى وەستايەتە، ھەر ئەوهەشى بەشىكى فىكىر ئەوروپاپىيە وە پەيوەست كەد لەپۇرى سۆزدارى بۇ راپىدو كەزۆرچار دەبىتە مەزكىدىنى بۇونى ناسىيۇنالىستى و روشكەرىتى تايىبەت. لەپۇوبەر بۇونەوەي بىرۇكەي نويىگەريدا كەبۇوە بىرۇكەيەكى پەخنەيى، بىرۇكەيەكى دىز بەنويىگەرى چىبۇو، كە لەنىتشە وە دەست پىدەكتە و لەھېرىشكەرنە سەر ئىكۇدا چى دەبىتەوە، وەك بىرۇكەيەكى ئەنترۆپىلۇزى و فەلسەفى دىز بە زانستە سۆسیزلىڭىزەتى كەن . فيكى نىتشە لەنويىگەرى دەردەچىت كاتىك دەچىت بۇونى نامىئۇوپىيە وە كەناكىت جىهانى ئايدىيالىستى ئەفلاتونى يان لۇگۇسى خوداوهندانە بىت، بەلكو پىيوهندىيە كەنەن ئەننۇ ئەننۇ ئەننۇ ئەننۇ مەرۋە مىئۇوپى خۆى تىپەپەكتە ئەك لەپەر ئەوهەي وەك خوداوهند وېتاكراوە وەك دىكارت تىپى دەپوانىت، بەلكو لەپەر ئەوهەي دىقۇنىسىس لەننۇ ناخى مەرۋەدا نىشەجىتىيە و هىزە ناكەسىتىيە كانى ئارەزۇ سېكىس و سروشىتى تىدا بەرچەستە دەكتە، بىرۇكەي كەرەپۇنى نىتشە دىز بە بىرۇكەيەي روشنگەرىبىيە كەھەر شتىكى گەردوونى ھەيە ئۇ و لەننۇ ئەقىدا دەستنىشانى دەكتە و لەپەتى ئىرادەي بەكارەتىراو بۇ خزمەت كەدىنى رۇونى و ئاشكرايى بانگەوازى كۆنترۆلى ھەلچۇونە كان دەكتە ، لاي فرۇيداش ھەرچىيەك گەردوونىيە لەننۇ دەرەون و زمانەكەيدايانە لەننۇ ئۇ و ئارەزۇ دەرەون ناھىلىت. ئەم وەرچەرخانە دەكىت تاپادەي دەپەتە ئۆر توندەو دىز بەنويىگەرى بخىتە كە: (بەلام مەرجىيەكى سەرەكىشە بۇ خۇولاقاندى ئىكۈيەك كە من-ى تاڭىدوانە نىبىي، ئۇ دەرەونەش نىبىي كە كۆمەلەكە فۇرمۇلە ئەكتە دەكتە، ئىكۇ پىيوهندى خۆى بەخۇيە وە دىيارى دەكتە ئەك بەپېۋدانەكە روشنېرىبىيە دامەزىتەرە كانەيىبەوە، ناشكىتەتە ئەگەر ئۇ و رېكەيە نەدۆززىتەوە كەلە ئەو-ەوە بەرەو منى قىسە كەرەوە دەچىت، ئەو يىش رېكەيە كە ئۇ من-ە تىپەپەكتە كەلەگەل ئەقل رى دەكتە. نىتشە خەمەكانى من-ى پى گىنگ نىبىي و ئۇ خۆشەۋىستىيە قەدەرەيى ئۇ بانگەشەي بۇ دەكتە، ھەول بۇ رىزگاركەنى مەرۋە

لهه موو گرایشه کان ده دات ، و هک مه سیحیه ت و دیموکراتیه و فیمینیزم و لهویشه وه بهره و به دیهاتنی ئیگو ده که ویته رئ. ئم بیروکه یه ش ده که ویته قوولایی سوزداری بق بون و شهیدا بون به دهسته و تاقم و هک کومه لگیکی زیندوو، هر ئه مه شه اوی لهایدگه ر کرد که بخۆی له زیر کاریگه ری نیتشه دا بورو، بیتیه هاوپه یمانی نازیه کان، ناشتوانین نیتشه دابپین له کردەی هەلکشانی ناسیونالیزمی نیوه پاستی ئه وروپا، ئم هەلکشانه ش سرهه تای گه وره بوجرانیک بوو که روپه پروپوی ئایدیلۆژیای نویگری بوقه، به لام له گەل ئوه شدا زیندە پوییه ئه گەر نیتشه و ئم ته ورمە گریبەدین، یان بلىئین ئه نترۆپیلۆژیای نیتشه وەلامدان و ھەیکی سوودمه ندیتی و نواندی کومه لاپه تیبیه. ده بیت ئوه ش له ياد نەکەن و هک نیتشه پیی وايه هر بیروکه یه که له نیو دلی کومه لگکیه کدایه دابه ش بووه بق برزه وندی دز بھیک. هوشمەندی و هستی ناوه کی جگه له ئامپارازیکی داکۆکی کردن له هەزاران شتیکی تر نییه، له کاتیکدا دوھەندە کان هەلگری زیان، ئه و دزایه تیبیه نیتشه دھیبیتیه و دزایه تیبیه کی کومه لاپه تیبیه، له بئر ئوه سیر نییه که هیرشە کانی دز بھەزاران و دیموکراتیه و ئافره تانه، لای نیتشه بابتی خود گپان نییه به شوین بنەماي "میتا-سوپیال" ئی کومه لاپه تی، یان گپان بیت به شوین ناویکی نوی خوداوهند یان ئه قل و میزۇو، بەلکو بەپیچەوانه و بزاڤیتکی کومه لاپه تیبیه، رهوتی سروشتی و ماتەریالیستی کومه لگکی نوی فلسەفەی بالادەسته کانه، له کاتیکدا ده بیت ئوه وانه لە تورە کانی ئایدیلۆژیای ملکە چیبوندا کار ده کەن پیوهندی له گەل خۆیان بسازىن و جەخت بکەن سەر ئوه وی کە ئوان ئیگو ئازادن چونکە ناتوانن له میانی کار و پیوهندیه کومه لاپه تیبیه کانه و خۆیان بدۇزنه و كەله نیوپیدا تېشكماو و نامۇن. نیتشه له گەل بەخت وەری يە كانگىر ده بیت بە كانگىر بۇونى له گەل بەخت وەری بەھېشکەننى بق هوشمەندی و هوشمەندی خودى بە درەرسەتنى رېگە کەپچەوانه كە دە بیت فەلسەفەی خود بىگىتە بەر كە دواجاپارىش ناتوانىت بېتىت سۆسیلۆژیای خود، بەپیچەی کە خود ناتوانىت فۇرمۇلە بېت بە بىچارانی ئەو پیوهندىيانە کە گىرۈدەی دەکەن.

ململانىتى نیوان خاوهن کوپىلە و کوپىلە بۆتە بابتى تەواوى چاخى ھىگل و ماركس و نیتشه، ئەمەش ئوه مان بە سەردا دەسەپیتیت کەيان داکۆکی له خود بکەن، یان پەتى بکەن و دەستە ھەلپازارەدەیى کە خۆی له نیوان پېشىكە وتىن و توپىزە چەوساوه کاندا دە بیتیه و كەنەك تەنیا شۇواناسىيان له لايەن كولتوورىيکە و دەسنيشان دە كىتىت بەلکو تەنها مەودايەکى ئازادىشە لايان تا له میانىيە و دزە ھېرىش بکەن تەنانەت ئەگەر وەك زمانىش تەقلیدى بېت.

باوا دابنېين ئەو سوودمه ندیتی و ئایىنی کومه لگکە يە کومه لگکە ئەنیو قەھسىيکى ئاسىنیدا بەند دەكەت، دە كىتىت له دوو ئاراستەوە هېرىش بکەتىت سەری: لای نیتشه له میانى ئەقلى ناوه كىيە و یان له میانى زیانە و له ياساكانى سىستەم ياخى دە بیت و لەلایە کى دىكە شەوه "من" و ئازادىيە کان و بزاڤە کومه لاپه تیبیه کان دز بە سىستەم کومه لاپه تی باو دەجەنگن كە سەر دەستان دەيانە ويت وەك شتىكى سروشتى پېشانى بەدن. گرنگىش ئەوه يە دان بەم دوو دزەدا بىنرىت وەك لەلایەن تىكى يە كلايى كەره و له دزایەتى كەرنى سوودمه ندیتی و وەزىفە گەریتى سۆسیلۆژیای ئېرەدەي ھاوپەش، بق ئەو دوو تەۋزەمە ھەزىبىيە پېشىوو. پەختە گرتەن لە سىستەم بۆرۇۋازىيەت بەناوى زیان و ئارەزۇوه کانە و چەپەرەپەتىدا یان بە لاي فاشىزىمدا لابدات، بارگاۋىيە بەرگەپەرەتى دیموکراتىيەت و بەتايىتەش سۆپیال دیموکرات. لو شوينە شىكاركارىيە كەم دەست پىدەكەت بق بە دواجاچۇونى ئاوابۇونى مېزۇوگە رايەتى پاش سەرگەوتى بە سەر دوالىزمى مەسيحىيەتدا. له میانى ئەمەو بە لاي منەو ئاستەمە دەسنيشانى جياوازىيە كامن بکەم له گەل نیتشە بە بى دان پېدانان بە راستى پشتگەر يىكىنەم بق ھېرىشە کانى بۆ سەر مېزۇوگە رايەتى خنكىنەر. نیتشە تەنها بېرمەندىك نە بۇوه كە دزایەتى ئایدیلۆژیای نویگە رىتى بکات، بەلکو رۆز بېرمەندى مېزۇو و کومه لگکە داۋىانە تە پال يەكىك لە بالە کان، رۆزىيان وەك بېرمەندە فەرەنساپىيە کان یان رۆشنبىرە ئەلمان و ئەوانە ئاچە ئەنوب "دانوب" داکۆكىيان لە بېرگە كە هەلسانە وە ئەتەوهىي كەردووه و ھەر شوينىكىش بۇوه بق گەشەندىنى نەتەوهە کان. ھەرچەندە رۆز كات ئە ودالى گەپانى ئە نەتلىۋەری بۇون كە لە سروشت و جوانىدا بە دىيەن كەردووه، یان بە شتىوھە يە كى سەرە كى لە زىاندا و بەشىوارىتكى لە وەش و ردەر لە سىكىسا. فەلسەفە کانى زیان گۈزاشتىكى رۆشىنگە رىبە لە نۇيگەری و لەھەمان كاتىشدا پەرچە كە دارىيە بق ئەو رىتمە كە رۆشىنگەری دەكاتە ئامپارازىكى ئەقلانى، لە پىي برجىسۇن-يىشە و لە دواجىانەدا هاتە نیو فەرەنساوه. ئاسانىشە دزایە تىكىدىنی له گەل سۆسیلۆژیای ئىگو بېينىنە و، بە لام له گەل ئەوه شدا دە بیت

ئاماژە بەوە بىدەين كەئمە خالىكى دەسپىتكە بۆ دەربازبۇونى هزر لەو ئەقلانىيەتەي كە سوودمەندىتى ھىدى ھىدى
ھەلىدەلۈوشىت، ئەم دەربازبۇونەش بىزافىتكى پەخنەگرانەيە بۆ فۆرمۇلەبۇونى ئىگۇ تەنانەت ئەگەر پېشىتى و ناثارامىش توند
بىت لەننیان ھەموو فەلسەفەكانى بۇون و ھەموو تىپورىيەكانى ئىگۇدا.

ئىدەر: Modreniteya Elistri
Alain Tourin-Can yainlar-2002-Istanbul