

Email,hanarkurd@gmail.com
Email,hanarkurd@yahoo.com

گۇقارىكى نەدەبى، ھونەرىيى، روناكبىرىيە
بەريۆەبەريىتى چاپ و بئاوكردنهوہى سليمانى
مانكانە دەريدهكات

خاوهنى نيمتياز
بەريۆەبەريىتى چاپ و بئاوكردنهوہى سليمانى

mhamadkurdo@yahoo.com

سەرنوسەر
مەمەد كوردۇ

جىگرى سەرنوسەر
مەمەد عەبدوللا

سەرپەرشتىارى ھونەرىيى
رېبىن مەجيد

مۇتىف
ستار قادر

لۇگۇ
ھەمىدى نازمودە

سالى سىيەم

يۇنيۇي ۲۰۰۸

ژمارە ۲۹

ھەنار

دهسته‌ی نوسهران
سهلام فاتیح
مارف ناسراو
کارزان عه‌بدولا
نه‌ورۆز جه‌مال

هه‌له‌ چن
ئاریان کامیل

تایپیست
په‌یام ئه‌حمهد

نه‌خشه‌سازی تاوه‌وه
مه‌هدی ئه‌حمهد

تیراژ
۵۰۰
چاپخانه
یاد

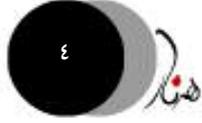
هه‌نگار

ناونیشان: سلیمانی - گردی نه‌ندازیاران - به‌رامبه‌ر رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی
به‌ریوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی
ژماره‌ی ته‌له‌فۆن ۳۱۸۰۹۹۴



پیرست^۷

لاپەرە	نوسەر	بابەت
		لیکۆلینەوه
۶	بەختیار عەلی	له ویدیو کورسییه کانه وه چی ...
۵۱	حه مه کاکه پەش	وه لامیک بۆ کاک له تیف هه لمه ت
۵۸	محهمه د کوردۆ	دووکه رتیبون و دوودیوییی مرۆڤ
		دهق
۷۱	نالە حەسەن	گه پان به دواى خۆرتاوا بونىكى..
۷۸	ئاریان ئەبوبەکر	کۆ مرۆڤه یان...
۹۰	زانا سامان	چرپه ی دووه می چەند...
۹۳	که مال چۆمانی	مردن حه قیقەتی ره هایه
۱۰۰	فاروق هۆمەر	منالپه روه ر
۱۳۴	ئاکو محهمه د شوانی	دیدار له گه ل به کر شوانی



		وهر گيړان
۱۴۲	و: مەريوان ھەلەبجەيي	نامە
۱۴۴	و. ئاوات ھەسەن ئەمىن	ھەلپژاردە لە شيعرى (يوسف خال)
۱۵۰	و. زىنەب يوسفى	خۆكوشتنىكى ئەفيندارانە
۱۵۲	و. عەبدوللآ قادر دانساز	خوليۆ كورتاسار خانووى داگيركراو
		ھونەر
۱۶۱	نەوزاد عەلى ئەحمەد	۱۲ دەقى شانۆيى لە ۱۲ كنىبدا
۱۶۶	ستار قادر	كەسىتى لە ھونەرى پۆرترييدا
۱۷۴	ديدارى: شاخەوان سديق چۆمان ئەبوبەكر	ديدار لە گەلّ عەلى كەرىم
۱۶۸	ديدارى: چنور محەمەد	ديدار لە گەلّ سەردار عەبدوللآ
۱۸۲	و. دلپىر محەمەد	ديدارى نىوان كىرۆساواو كيارۆستەمى
۱۹۰	ديدارى: موحسەين ياسەين	ديدار لە گەلّ: روز بىّ موصلح



لهوديو كورسييه كانهوه

چی دهیئیت؟

به قیيار عهلی



وه ئامیک بو

کاک لهتيف ههلمهت

ههمه کاکه رهش



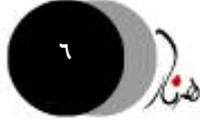
دوو کهرتیبون و دوو دیووی مرؤف

له نیوان

لهتيف ههلمهت و ههمه کاکه رهش - دا

مه مه د کوردو

لیکۆلینهوه



بهختيار عدلى

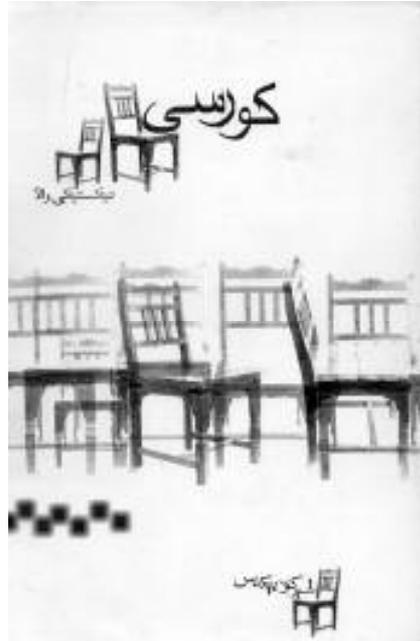
لهوډيو کورسيه کانهوه چى دهينيت؟

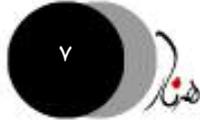
روانينيك له ماناگانى کورسى

ناکه بههشتيک... که هيچ کهس ناتوانيت لهوى
دهرمانکات،
جان پاول

گولّ دهلهرزيت، که بالنده بهسهريدا دهفريت
دلّ دهلهرزيت، که يادهوهرييه کان بهنيويدا
تيددهپرن
ساندور بيتوقى

ترسونک نهو کهسهيه که له يادهوهرييه کانى
دهترسيت
نهلياس کانيتى





سەر ەتايەك

لەسەرەتاي ئەو دەكەنەو (كاتىك بۆ يەكەمجار شتىك لەسەر ئەزمونى شىعەرى شىركۆ بىكەس نوسى) تا ئەمرو، ژمارەى ديوانەكانى شىركۆ سالانە لەزىادبووندا بوون. لەسەردەمى دەربەندى پەپولەو بۆ ئەمرو شىعەرى شىركۆ گۆرانى ناوەكى زۆرى بەسەردا ھاتوو كە لەو باوەرەدام لەرگىگى نىگى سادەو سەپىيەو ناخوئىنەو ھەو نابىنرەن. شىركۆ لەماوەى ئەو پازدە سالەدا بەجۆرىك فرەديوان بوو، دواكەوتنى سەرجم بەرھەمەكانى بۆ يەككى ھەك من كە پىسپۆرىكى بوارى رەخنەى ئەدەبى نىم كارىكى زەحمەتە. من پتر خوئىنەرى شىعەر بووم لەوەى رەخنەگر و دۆزەرى بىم. ديارە منىش ھەك زۆربەى خوئىنەران چاوەروانى ئەو بووم رەخنەگرانى ئەدەب شتىكى زياتر لەسەر ئەزمونى شىركۆ ئەزمونى نووسەرانى دىكەش بلەن، بەلام موخابن بىدەنگى رەخنەى ئەدەبى ئىمە بەئەندازەىك قول و بىمەدایە، زۆر ئەزمون لەبىردەباتەو ھەو لەئاست زۆر كارىگەردا دەخەوئىت. كىشەكە ئەو دەم دەست پىدەكات كە بلەم: من لەسەرەتاي ئىشكرەنمەو لەگەل شىعەرى شىركۆدا، بۆ ئەو شتانە نەگەرەم كە شىركۆ خۆى دەبەوئىت بىانلەت، بەلكو لەراستىدا بۆ ئەو رەگەزانە گەرەم كە سوودىكى راستەوخۆيان بۆ ئەو بۆچوون و تىزانە ھەيە كە من لەكۆى نوسىن و وتارەكانى دىكەمدا رەنگرەم كەردون. بەواتايەكى دى ئەوەى من لەسەر ئەزمونى شىعەرى شىركۆ دەبەم شتىك نىبە بۆشايەكى گرنىگ لەبوارى رەخنەى ئەدەبىدا پرىكاتەو، ھىندەى ھەندىك وردە ھىلى گشتىيە بۆ دامەزاندى جۆرىك لەسۆسىلۆژىيەى ئەدەب. دواچار مەبەستى من ئەو بوو شىركۆ لەناوكۆى و رەوتى سەردەمىكى مۆزويەدا بخوئىمەو ھەو پردىك لەنىوان ئەو رۆحە گشتىيەى لەكۆمەلگادا زالە لەگەل رۆحى بەرجەستەبووى نىو قەسىدەكانى ئەودا بدۆزمەو. لىرەشدا كە لەسەر دوا ئەزمونى گرنىگى شىركۆ (كورسى) دەوەستم، لەئاست پىكھاتى شىعەر و لە بونىادى شىعەرىيەت قەسەناكەم. ئەم باسەم تەرخانە بۆ يەك مەبەستى زۆر بچووك، بەلام سەخت: ئەوئىش ئەوەيە... ئاخۆ دەلالەتە گشتىيەكانى پىشت وئىنەى كورسى لەم ديوانەدا چىيە؟ بەقەسەيەكى دى، تەواوى نوسىنەكەم لەدەورى خودى كورسى گىردەخوات، تەواوى باسەكەم وەلامى ئەو پىرسىارەيە: بۆ كورسى، كورسى چ مانايەكى ھەيەو بۆ لەو ساتەشدا لەنوسىنى شىركۆدا دەردەكەوئىت؟ واتە خودى



ليکۆلینه وه که م پشکنینی کورسییه که ی شیرکۆیه، پشکنینی شوینی ئەم کورسییه و مانایه تی له میژووی شیعیری شیرکۆو شیعیری کوردیدا، نه وه ک پشکنینی ستاتیکی قه سیده یاخود شیوازه کانی دارشتنی وینه و سروشتی زمان بیّت. به کورتی ئەم نوسینه پشکنینه له په یوه ندیی یاده وه ری و زه مه ندا له ئە زمونی شیرکۆدا، به و مانایه ی که تی کستی کورسی خۆی پیشکه شمانده کات. گه رانه له بونیادیکی قوولتردا بۆ مانای کۆی ئە زمونی شاعیر، بۆ گوازنه وه له روکاری شیعه وه به ره و چینه بنوه ستین و دامه زینه ره کان، ئە و چینه ی له بنه وه را سه رخانای زمان و وینه دروستده کن. ئە وه ی له ته واوی ئە م باسه دا ده مه ویت دوایکه وم ئە وه یه: که وینه ی کورسی، ته نیا به ره مه میکی خیرای ساتیکی شیعیری نییه، به لکو فیگه ری که له قوولای ئە زمونی شیرکۆو دواي تی په رین به کۆمه لیک قوناغدا دروستبوو، که نه ده کرا پیشتر جۆره فیگه ریکی وا له ئە زمونی شیرکۆدا ده رکه ویت. لی ره وه به دواي ئە گه ره کانی مانا و سییه ره کانی ده لاله تدا له نیگار و وه زیفه و مانای کورسیدا ده که وم. له م باسه دا برگه برگه تی کسته که بۆ مانا ناگه ریم (وه ک له خاچ و ماردا جۆره کاریکی وه هام کرد)، به لکو ئە و مانا و ده لاله ته گشتیانه ده پیشکنم که کۆی تی کسته که ده مانداتی، بۆ مانایه ک ده گه ریم که له پارچه یه ک، یان وینه یه ک یان نیگاری کدا نییه، به لکو ته نیا له کۆی تی کسته که دایه، له به شه کاندایه، به لکو له و رۆحه گشتی و بزۆینه ره کۆییه دایه که تی کسته که ی له ناوه وه خولقاندوه.

له هه ولی تیگه یشتن له یاده وه ری کوردیدا

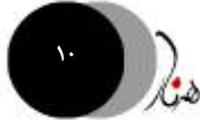
یاده وه ری چه مکیکی پر ناکۆکییه، چه مکیک نییه، مرۆف ته نیا وه ک شوینی ئیشکردن و هه لگرتنی یادگارییه کان ته ماشایبکات. ته نیا خه زینی ئە و وینه و یادگارییه نییه که رۆژیک له رۆژان تییدا ژیاوین و دواتر بیرچوونه ته وه و بوون به به شیک له رابوردوو، به لکو هه ریمیکی گرنگتره، شوینی هه لۆیستگیرییه قووله کانی مرۆفه له ژیان و کۆی بوون، هه لۆیستگایه که له رابردوو و داهاتووش، راسته یاده وه ری هه میشه شوینگه ی وینه کانی رابوردوو، به لام ئە مه به و مانایه نییه که یاده وه ری (هه رده م) وه زیفه یه کی کۆنزه رفتایقانه ی هه یه، به و مانایه نییه مرۆفی نوێگه رو داهاتوو په رست یاده وه رییان نییه. ئیشکردنی یاده وه ری دیارده یه کی مرۆفانه یه، مرۆفیک نییه بی یاده وه ری و ئایدیۆلۆژیا و مه زهه بیکی فیکریش



نييه بى يادەۋەرى. لىرەۋە يادەۋەرى چەمكىكى گرنگ و ترسناكيشە، ترسناكە چونكە دەشىت دەلالەت و ماناى نوقمبەون بىت لەرابووردوودا، گرنگيشە، چونكە مردنى يادەۋەرى، بەماناى مردنى رەھەندە قوۋلەكانى ھۆشيارىيە.

پرسىيارەكە ئەۋەيە: ئاخۇ كاتىك ئىمە ياددەكەينەۋە، دەبىنەكۆيلەى رابووردو، ياخود يادكردنەۋەمان بەشىكە لەپروئسەى خەۋنىكى گەۋرەتر؟ ئاخۇ يادەكانمان ھەستىكى نۆستالژى روتن و بەرەۋ رابووردوومان دەبەنەۋە، يان جۆرە بىركردنەۋەيەكى ھالاۋىردكارن، كە پەيوەندىان بەپروژەۋە خەۋنەكانى سبەينىمانەۋە ھەيە. بەكورتى لەسەرەتاي سەرەتاۋە دەبىت دوو جۆر لەيادەۋەرى جىباكەينەۋە: يادەۋەرى ۋەك ماشىنىكى كۆنرەفاتىف، ئامىرىك كە يەكىكە لەكەرەستە گرنگەكانى كەسانى جاراپەرست بۇ زىندووراگرتنى دەسەلاتى سەردەم و زەمانە بەسەرچوۋەكان، لەگەل يادەۋەرىيەكى دىكەدا كە برىتتە لەۋ شۆينەگا ستاتىكى و رۇحىيەى مرۇق لەۋپوۋە شتە جوان و مانادار و بەبەھاكان لەمردن و فەۋتان دەپارزىت. دەبىت دوو جۆر يادەۋەرى لەيەكدى ھەلاۋىردىن، يەكەمىان يادەۋەرىيەك ئىمە دەخاتە ژىر رىكىفى رابووردوۋە، لەگەل يادەۋەرىيەك كە رابووردو دەخاتە ژىر رىكىفى ئىمەۋە، يادەۋەرىيەك ئىمە دەكاتە كەنال بۇ رابووردو و دەمانگۆرىتە سەر كەرەستەى گەپانەۋەى رابووردو، لەگەل يادەۋەرىيەك كە رابووردو دەكاتە ھەرىمى تىپرامان و تىفكرىنى ئىمە لەژيان و مېژو. يادەۋەرىيەك كە ئىستا دەگۆرىتە سەر خزمەتكارى مېژو، لەگەل يادەۋەرىيەك كە مېژو دەگۆرىتە سەر بابەتىكى تىفكرىنى نوئ.

بەر لەۋەى لەتىكسىتى كورسى شىركۆدا لەسروشتى يادەۋەرى بروانم كۆمەلىك پرسىيارى دىكە ھەيە دەبىت ۋەلامبىدەمەۋە. سادەترىن و جەۋھەرتىنپان ئەۋ پرسىيارەيە: مرۇقى كورد بۇ ياددكاتەۋە؟ دەلىم مرۇقى كورد نەۋەكو مرۇق، تا لەۋ فەزا بەرىنەى كىشە ئەنتۆلۆژىيەكانى مرۇقەۋە بگوازمەۋە بۇ ئەۋ فەزا سۆسىۋلۆژىيەى كىشەى مرۇقى كورد تىيدا تايبەتمەندى خۇى ۋەردەگرىت. سەرەتا دەبىت بلېم تەۋاۋى ئەۋ مىللەتە بچوۋكانەى لەژىر فشارى ھىزە گەۋرەكاندا دەنالېنن، كە رابووردوۋەكى نوسراۋەيان نييه، دەرەق بە پاشەرۇژىش ئارام و دلنىانين، يادەۋەرى دەبىتە كەرەستەيەكى گرنگى ژيان و بەردەۋامىيان. تا مېژوۋى نەتەۋە و نترىبىت،

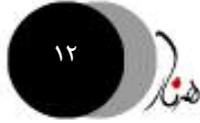


نه نوسراوه تربیت، دوورتربیت له رۆحی تۆماری دارپژراو و ریکخراو، ناچاره یاده وهری وه که رهسته یه که و ئه رشیفیکی گزنگی پاراستن به کاربهینیت. به مانایه کی تر یاده وهری به کۆی ره هنده فهردی و کۆیه کانیه وه، به ته وای رووکاره میژووی و ئه فسانه یه کانیه وه ده بیته شوینی هه لگرتن. ده بیته ئه وه خه زینه دهسته جمعی و شار دراوه یه که جگه له وانه ی له رۆحی نه ته وه نه زیکن ده ستیان پیا ناگات. به لام ئه م پرهنسیپه گشتیه هیچمان ده باره ی خسوسیه تی یاده وهری کوردی پینالیت، چونکه ساده ترین شتی که له سه ر یاده وهری کوردی بیلین ئه وه یه که یاده وهریه که له ژیر فشاردایه، پارچه پارچه یه، ئه گه رچی هه لگری هه ندیک سه مبول و هیما ی کۆیه، به لام رۆحه ئه رشیفیه که ی، هه ریمگه را و ناوچه گیره. هۆی ئه م سنوورداریه ئه وه یه که تراژیدیای کوردی له وه گه وره تره یاده وهری بچووک و سه رقالی فه رده کان بتوانیت هه مووی هه لگری، لیره وه یاده وهری کوردی به جه وه هه رشیفیکی فه ردییه که ته نیا ئه وه به شه له میژوو هه لده گریته که نزیکه له خۆیه وه. واته کاتیک قسه له یاده وهری کوردی ده که ی، زۆبه ی کات زه حمه ته بتوانین له سه ر یاده وهریه کی نه ته وه یی ساف و خالیس بدوین، به لکو به رده وام له تیکه لا بوونی یاده وهریه کی فه ردی به یاده وهریه کی میژووی قسه ده که ی. له یاده وهریدا مرؤف هه ولده دات شتیکی بیرنه چیتته وه، شتیکی راسته وخۆ په یوه ندی به ئه زمونی شه خسی و زهینیه وه هه یه، یان هه ر شتی که له رووی ره مزیه وه نرخیکی ده رونی و رۆحی وه رگریته. واته بوونی یاده وهری خودی رابوردوو ده گۆریته بۆ دوو هه ریم، هه ریمکیان، هه ریمی ئه وه شتانه یه که ده مانه ویت له بیرمان نه چنه وه، که جه وه هری یاده وهری پیکده هیینیت، له گه ل هه ریمیکی دیکه ی ده ره - یاده وهری که هه ریمی ئه وه شتانه یه که له یاده وهری ده ریان ده که ی و نامانه ویت بیرمان بکه ونه وه. به کورتی یاده وهری ئه گه رچی که رهسته یه که له که رهسته کانی پاراستنی میژوو، به لام جیاوازییه که ی ئه وه یه که بیلایه ن نییه و واقعییه نییه. میژوونوس تاراده یه که هه ولده دات واقعی و بیلایه ن بیت، یاخود پرهنسیپی ئیشه که ی ئه وه یه ئه وه دوو سیفه ته له خۆی بگریته، به لام یاده وهری به جه وه هری خۆی ناتوانیت هه لگری هیچ یه که له دوو پرهنسیپه بیت، پرهنسیپی واقعییه ت و بیلایه نی، لیره وه یاده وهری چه ند له جه وه هه ردا وه زیفه ی سۆسیۆلۆژی و سیاسی هه بیت، له سروشتی بوون و ئیشکردنیدا له شیعره وه



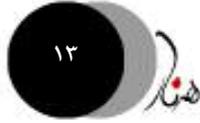
نزيكتره نه وهك له ميژوو. ميژوونوس ناتوانيټ ته نيا پشت به ياده وهرى ببه سټيټ بؤ
نوسينه وهى ميژوو، به لام ئه دهب ده توانيټ پشت به ياده وهرى ببه سټيټ بؤ بهرهمه پيټناني
ټيټكست. به كورتي مروځ له ياده وهريدا حه قيقه تي شته كان ناپاريټيټ، ياده وهرى مه لبه ندى
حه قيقه ت نيبه، به لكو مه لبه ندى ئه وهست و نيكار ئي حساساتانه يه كه هاورپي ئه زمونه
ئينسانيبه كانن. ياده وهرى كه ره سته يه كي مه عريفه ته، كه ناليكي مه عريفه ته، به لام نه
وينه ي واقيع ده پاريزيټ و نه ده بيټه مالى حه قيقه. بؤ ئه وهى له زانياريبه كانى مروځ
ټيټبگه ين پيويستمان به خوښندنه وه يه كي وردى ياده وهرى مروځ هه يه، به لام ياده وهرى
وينه ي شته كان و ناوهرى كي شته كان وهك خويان هه لئاگرټ به لكو به وجوره ي ئيمه
ده مانه ويټ. به هوى ئه م ره هنده شه وه ياده وهرى بؤته پانتاييه كه له پانتاييه كانى تر
ئايدولوزيتر و شه خسيتره. ئايدولوزيتره چونكه مه لبه ندى وه هممه سياسى و
كولتوريه كانى مروځه، خه زيننه ي هه لگرټى ئه و شتانه يه كه مروځ هه لاويرديانده كات،
له فلته ريان ده دات ئه وسا هه لئانده گرټ، شه خسيشه چونكه ملكه چى هه واى تاكه كه سه،
له ئه زمونى ئه وه وه ديټه ده رى و له خه يالات و قالبه زيه نيبه كانى ناو سه رى ئه و ناچيټه
ده روه. ئه و ميژووه ي ياده وهرى ده پاريزيټ، ئه و ميژووه نيبه كه مافى هه موو ده نكه كان
ده پاريزيټ، به لكو ئه و ميژووه يه كه شته وردو فه راموشكراوه كان و شه خسيه كان زيندوو
ده كاته وه. ياده وهرى ناتوانيټ قه واره و نرخى ميژوويى و سياسى ديارده كان بپويټ،
هيج پيوره يكي وردى لا نيبه، لوژيكي زانستى نانسټيټ، به لام خوليايه كه ده جولټينيټ كه
خولياى له بيرنه كردن و ټيډاڙيانه وه يه. جياوازي له گه ل عه قلدا ئه وه يه كه عه قلده توانيټ
هه لگرى لوژيك و زيره كي بيټ، به لام ياده وهرى ناتوانيټ ئه مين بيټ، هه ميشه
خيانه تكاره، ته نيا له ريگاي خيانه تكاريشه وه هه سته جوانه كان و هه سته تراژيډيبه كانمان
بؤ دنوسټيټه وه. ياده وهرى شاعريتره، به لام كه ره سته يه كي گرفتائاميزتر و
گوماناگرتره. به كورتي ره هنده سوبيكټيفه كانى (خودگه راكانى) ياده وهرى، زور
له ره هنده ئوبيكټيفه كانى (مه وزوعيه كانى) گه وره تره.

كيشه ي هره گه وره ئه وكات ده ست پيډه كات كه ياده وهرى شه خسى ته واو ده كه ويټه
ژير فشارى ياده وهرى ده سته جه معييه وه. هه موو ئه و ميلله تانه ي كه ياده وهرى
ده سته جه معيان پره له وينه ي تراژيډي، پره له رووبه رگه ليك كه له گه ل بيرچوونه وه دا



له شهردان. فشاریگی گه وره له سهر یاده وهرییه شه خسییه کان دروستده کن تا بینه که رهسته و خه زین و ریگای ته عبیر له و تراژیدیانه. ئه دهب ئه و رووبه ره یه که تیایدا یاده وهری شه خسی و یاده وهری دهسته جهمعی له هر شوپنیکی تر زیاتر له یه که نزیك ده بینه وه. ئه و هه ریمه یه که یاده وهری ده توانیت له پال دیوه واقعییه کان خویدا، له پال ریشه قول و پرده نهینیه کان خویدا له گه ل رابوردودا، تیکه ل به خه یال و سحر و شتی نا ئاساییش بیئت. له ئه دهبدا یاده وهری خه ونی راسته قینه ی خوی ده هیئته دی، ئه ویش ئه وه یه جگه له یاده وهری شتیکی تریش بیئت. یاده وهری خوی بۆ خوی و له خویدا ئاماژه یه کی ته نیایه بۆ رابوردوو، بۆ شتیك که له جه نگیکی گه وره دایه له گه ل بیرچونه ودا. به لام شته کان ناو یاده وهری ئه و شتانه ن که ته ماحی ئه وه یان هه یه ئه به دیبن، ته ماحی ئه وه یان هه یه له یاده وهریدا بمیننه وه و له به رگی دیکه و به شیوه ی دیکه و له ژیر په رده ی دیکه دا به رده وامی به خویان بدن، شته کان گه ر ته نیا دیلی ناو یاده وهری بن دوا ی مردنی نه وه یه ک یان چه ند نه وه یه ک دمرن. لیره وه ئه دهب دیته مه یدان، ئه دهب دوورخستنه وه ی رابوردوو له قورمه ساده زمه نییه که ی، له ئه دهبدا رابوردوو له وه ده که ویت ته نیا رابوردوو بیئت و ده بیئت به بابه تیک بۆ ئه به دییه ت، به که رهسته یه کی سهره تای و ماده یه کی خا و بۆ بوونیک جاید، یاده وهری ناتوانیت به بی ئه دهب و هونه ر شه ری دژ به بیرچونه وه بباته وه.

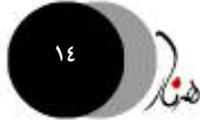
وه ک گوتمان یاده وهری حه قیقه تی شته کان نا پاریزیت. هر شتیك رووی له ئه به دییه ت بیئت یان چاوی له وه بیئت ژیانیک دریزتر بژی و مه و دایه کی زیاتر بمینته وه، ده بیئت واز له حه قیقه تی خوی بهینیت و به بوونیک مه جازی و سه مبولی رازی بیئت. ئه گه ر وه زیفه ی میژوو پاراستنی چۆنایه تی و رابوردوو بیئت وه ک خوی، جه وه ره ی ئه دهب گۆرینی ناوهرۆکی یاده وهرییه بۆ بوونیک مه جازی و سه مبولی که تییدا شته کان له بری خویان سیبه ره مه جازی و به لاغییه کان دهرده که ویتته وه. هر کات یاده وهری جولایان میژوو دروسته بیئت، یا خود ئه دهب و هونه ر، چونکه ئه و په یمان و ئالوگۆره ی له نیوان ئه دهب و یاده وهریدا هه یه، هاوبه ش و چوونیه که، یاده وهری چه ند ئه دهب دروسته کات، ئه ده بیش هیند یاده وهری دروسته کات. یاده وهرییه ک نییه بتوانیت تا هه تاهه تایه له دهره وه ی ئه دهب بژی، و ئه ده بیکیش نییه بتوانیت خوی له یاده وهری پاکبکاته وه.



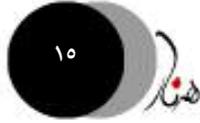
يادکردنه وه له م روانگه يه وه بۆ نه ته وه يه کي وه کورد ئه وه ئه رشيفه خه يالبييه که له پښتگايه وه تراژيدياکان و سه مبوله کان هه لده گرت. ياده وه ري له فورمه کوردييه که يدا تاکه شيوه يه کي ئه رشيفکردنه، به ديويکدا خواستی نه فه وتانی هه لگرتوه، به ديويکي ديکه شدا گه پانی کۆمه لیک مرقه بۆ ويناکردنی رابوردوی خویان، هینده ش شوینی گه پان و دروستکردنی ئه وه موقه ده ساتانه يه که نه ته وه پيويستی پييه تی. ليره وه شاندا نه سه ر ياده وه ري، خالی يه کدی برینی ميژووی شه خسييه له گه ل ميژووی نه ته وه ييدا. تيکه لبوونی بايوگرافياي تاکه که سه له گه ل ژياننامه ي نه ته وه دا.

کورسی و گرتی ياده وه ري

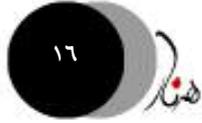
ته مه نی راسته قينه ي رۆشنبيري کوردی له گه ل ته مه نی ناسيوناليزمی کورديدا. رۆحی ئه م رۆشنبيرييه ته واو به به هاو مۆرال و خه ونه کانی ئه وه ناسيوناليزمه قاندراره. رۆشنبیره کانی کورد ناسيوناليزسته کانن و ناسيوناليزسته کانیشی رۆشنبیره کانن. ناسيوناليزميکيش نييه بياده وه ري، ياده وه ري به شيکی گرنگی کولتوري ناسيوناليزمه، به لام ناسيوناليزم رووی له دورستکردنی ياده وه رييه کي سه مبوليه که تييدا رووداوه گه وره کان و ره مزه گه وره کانی نه ته وه ده پاريزين. رۆشنبيري کوردی له سه ره تاي سه ره تاوه خوی بۆ ئه م جوره ياده وه ره مه زنپاريزه ته رخانکرده. ئه وه ی ياده وه ري نه ته وه یی ئيمه خواستويی بيپاريزيت، شته ورده کان نين، کاره ساته بچوک و تراژيديا شه خسييه کان نين، به لکو ئه و که سايه تی و رووداوه گه ورانه يه که له گه ل سيستمی ره مزی ناو ئه م ناسيوناليزمه دا ته بادينه وه. ئه گه رچی له دوا ده ره نجامدا ئيمه ياده وه رييه کي نه ته وه یی يه گگرتومان نييه، ياده وه رييه کي هاوبه شی فراوان و قوولمان نييه سه مبوله کانی ببن به ره مز بۆ کۆی کورد له کۆی پارچه کاند، به لام ياده وه رييه کي ده سته جه معی لۆکاليمان هه يه، که ده يه ويّت بيّت به ماشيني دورستکردنی ره مز بۆ کۆی نه ته وه. ليره وه رۆشنبيري کوردی له سه ده ی بيستدا پتر رووی له دروستکردن و دارشتنی ستراکتوري ياده وه رييه که دواچار له خزمه تی پرۆژه ی ناسيوناليزميدا بيّت، ئه ده بياتی کوردی له سه ده ی بيستدا ئه ده بياتيکه که مجار له هه ندی گۆشه ی تايبه تيبه وه له رۆحی ناسيوناليزم دوورکه وتۆته وه.



له راستیدا عه‌یه‌که ئه‌وه نییه ئه‌ده‌ب بی‌یت به‌به‌شیک له‌پ‌رۆسه‌ی دروستکردنی یاده‌وه‌ری ده‌سته‌جه‌مع‌ی، بی‌یت به‌داینه‌مۆی خولقاندنی یاده‌وه‌ری نه‌ته‌وه، به‌لکو ئه‌وه‌یه بی‌ته یاده‌وه‌رییه‌که که‌ته‌نیا حیکایه‌ته‌گه‌وره‌کان و میژووه سیاسییه‌کان ده‌نوسیتته‌وه و میژووی شته ورده‌کان فه‌رامۆشده‌کات. کیشه‌ی گه‌وره‌ی ناسیونالیزمی کوردی ئه‌وه‌یه که ده‌یه‌ویت شیوه‌کانی تری یاده‌وه‌ری و رووبه‌ره بچوکه‌کانی یاده‌وه‌ری بکوژیت. گه‌وره‌ترین کاره‌سات له‌سه‌ده‌ی بیستدا ئیمه تووشمان دیت ئه‌وه‌یه یاده‌وه‌ریمان ده‌بی‌ته یاده‌وه‌رییه‌کی سه‌د ده‌ر سه‌د سیاسی، یاده‌وه‌ری سیاسیشمان ده‌بی‌ته یاده‌وه‌ریه‌کی حیزبی، یاده‌وه‌ری حیزبیشمان ده‌بی‌ته یاده‌وه‌رییه‌کی لۆکالی هه‌ریمگیر که سنووری یاده‌وه‌ری گریده‌دریته‌وه به‌جوگرافیاییه‌کی سیاسی دیاریکراوه‌وه. واته‌ خودی ناسیونالیزمی کوردی له‌رینگای میکانیزمه‌ناکامله‌کانی خۆیه‌وه له‌کاتی‌کدا له‌هه‌ولێ دروستکردنی یاده‌وه‌ری نه‌ته‌وه‌ییدا، ده‌بی‌ت به‌که‌ره‌سته و ئامرازی کوشتنی ئه‌و یاده‌وه‌رییه. ناسیونالیزمی کوردی له‌و ناسیونالیزمه‌نه‌فامانه‌یه که ئه‌وه‌ی به‌ده‌ست دروستیده‌کات، به‌قاچ تیکیده‌داته‌وه. به‌سیاسیکردنی یاده‌وه‌ری له‌بری ئه‌وه‌ی له‌خزمه‌تی یه‌کخستنی یاده‌وه‌ری نه‌ته‌وه‌ییدا بی‌ت، له‌لۆکال‌گه‌رابی و هه‌ریمگیری یاده‌وه‌ریدا ته‌واوده‌بی‌ت. داگیرکردنی سیاسه‌ت بۆ یاده‌وه‌ری له‌داگیرکردنی سیاسه‌ته‌وه دیت بۆ ژیان، داگیرکردنی سیاسه‌تیش بۆ ژیان له‌وه‌وه دیت که کیشه‌ی ژیان و مردن له‌کۆمه‌لگای ئیمه‌دا مانایه‌کی سیاسی وه‌رده‌گرن. مرۆف‌کۆی ژیان له‌سه‌ر رۆشنایی رووداوه‌ سیاسییه‌کاندا ده‌خوینیتته‌وه و میژووی شه‌خسی فه‌رده‌کان و میژووی شته‌کان به‌کۆده‌بن به‌میژووییه‌کی سیاسی. له‌ناو ئه‌م تۆفانه‌ی سیاسه‌تدا، یاده‌وه‌ری ته‌واو ده‌بی‌ته ئه‌رشیفیکی سیاسی. یاده‌وه‌ری شه‌خسی و کۆمه‌لابه‌تی، یاده‌وه‌ری فه‌ردی و ده‌سته‌جه‌مع‌ی ده‌بنه‌خه‌زینه‌یه‌کی سیاسی. ده‌بنه‌شوینیک که سیاسه‌ت تیندا ئه‌و شتانه ده‌ستنیشانده‌کات که ده‌بی‌ت له‌بیرمان بی‌ت و ئه‌و شتانه‌ش ده‌ستنیشانده‌کات که ده‌بی‌ت له‌بیرییه‌که‌ین. شیرکۆ یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی که بریکی زۆری به‌ره‌مه‌کانی جیگای به‌یه‌کداچوونی ئه‌و یاده‌وه‌رییه‌ فه‌ردی و ده‌سته‌جه‌مع‌یه‌یه، له‌هه‌ندی‌ک جیگادا ته‌واو له‌گه‌ل رۆحی ئیشکردنی ناسیونالیزمدا ته‌بایه‌و له‌هه‌ندی جیگادا وه‌ک ئه‌و شاعیره‌ ده‌رده‌که‌ویت که دژ به‌یاسا جه‌برییه‌کانی ئه‌م قۆناغه بۆ رووبه‌ریکی کراوه‌ترو ئازادتر

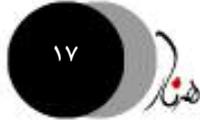


دەگەرئیت. شیعیری شىركۆ گۆرەپانى مەملانئىيەكى قوولە لەنئوان سىياسەت و ناسىياسەتدا، لەنئوان نىشاندانەوہى ھەموو ئەو شتانەى كە ناسىئوناليزم لەقۇناغئىكدا دەيەوئیت دەركەوئیت لەگەل ئە شتانەدا كە ناسىئوناليزم دەيەوئیت لەبىرىبكات و شاعىر نايەوئیت لەبىرىانبكات. شىركۆ رەنجىكى گەورە دەدات ئەو دوو ھەستە نزيك لەيەك و ھاوشان بەيەك و بىناكۆكى ببات بەرئوہ. دەيەوئیت سىياسى بىت و لەسىياسەتئىش گەورەتر بىت، لەگەل خواستى ناسىئوناليزمدا بىت و لەگەل خواستى شتە بچوكەكانئىشدا بىت بۆ ژيان. شاعىرى حىكايەتە گەورەكان بىت و شاعىرى شتە بچوك و بىركراوہكانئىش، شاعىرى نەتەوہ بىت و شاعىرى جوانىيە فەرامۆشكراوہكانئىش، شاعىرى رووداوہ گەورەكان بىت و شاعىرى رووداوہ بچوكەكانئىش. لىرەوہ شىعەرى شىركۆ ئەو رووبەرەيە كە تئيدا شتە گەورەوہ بچوكەكان پىكرا لەسەر يەك خوان كۆدەبنەوہ. پىكرا پىكەوہ بۆ ھارمۆنىيەك دەگەرئىن، بۆ يەكئىتئىيەكى ناوخۆيى. شىركۆ يەكئىكە لەو شاعىرە دەگمەنانەى قوول ئاوپ لەمئىژووى شتە وردەكان دەداتەوہ، بەلام ھەر كاتئىك شتە وردەكان لای شىركۆ دەكەونە قسە، يادەوہرىيان، زمانيان و ھەستيان ھەلگى تۆنىك و ئاوازئىكى ناسىئونالى و سىياسىيە. قەسىدەى كورسى يەكئىكە لەو قەسىدانەى تئيدا مەملانى لەنئوان دوو جۆر مئىژوو و دوو جۆر يادەوہرىدا دەگاتە چلەپۆپەى خۆى. لەكورسىدا ئەو ديوہ لەمئىژوو دئتە قسە كە ئىمە فەرامۆشمانكردوہ، ئەو ديوہ كە نايىبىن، مئىژووى شتەكان و قوولبۆونەوہ لەھەستى شتەكاندا. ئەو شتانەى لەئەدەبى كورىدا بۆ يەكەمجار لەگەل قانىعدا بەفراوانى و گەورەيى دئنە سەر شانق، بەلام دواتر زۆر زوو بىردەچنەوہ و ئىدى ئىنسان زۆر سەرقالى ئازارە گەورەكانى خۆى دەبئت و ئەدەب وەك چەكئىكى سىياسى تەواو نايەرئىت لەشتەكان رابمئىت. لەدواى قانىعەوہ كە لەگەل كەرەكەى و ئاشەكەى و تانجىيەكەى و لئىفەكەيدا قسەدەكات، پشكنىنى شىركۆ بۆ يادەوہرى (كورسىيەكان) گەورەترىن و گرنگترىن گەرانەوہى شتە بۆ سەر شانقوى شىعەر، كە شانقويەكە سەردەمانئىكى درىژتەنبا بكەرە گەورەكان لەبابەتى نەتەوہ و قارەمانەكانى نەتەوہ و خواستەكانى عەشق و ھەسەفەكانى سروشت سەحنەكەيان داگىركردوہ و بوار بەشتە لەبىركراوہ فەرامۆشكراوہكان نادەن قسەبكات. لىرەوہ تىكستى كورسى ھاتنەوہ قسەيەكى درەنگوہختى شتەكانە، بەلام جىاوازىيەكى گەورەوہ سەرەتايى لەنئوان شىركۆو قانىعدا ھەيە، لەدونايى قانىعدا



په یوه ندى نیوان مرؤف و شته کان پچراون، مرؤف و کهرو لیفه و تانجی له دیالوگیکی گالته نامیزدان که تیایدا شته کان ده ستخه رۆبونی خویان له مرؤف ئاشکراده که ن. له دونیای قانیهدا شته کان مرؤف وهک بوونه وهریکی ئازاد و سه روه ر نانسینن، به لکو کۆمه لیک قه واره ی ئه نتؤلۆژین که باوه ریکیان به مرؤف نییه و یاده وهریان شتیکی ئه وتۆ جوانی دهره ق به ئینسان تییدا نییه. ئه م ساته ی قانیه وهک له جیگایه کی دیکه شدا باس مکردوه، ساتی دابرانى مرؤفی کورده له سروشت، به لام له دونیای شیرکۆدا کورسییه کان ده بن به به شیک له مرؤف، شیرکۆ وهک له لیکۆلینه وهکانی دیکه دا له سه ر ئه م شاعیره ئاماره مپیداوه شاعیریکه ژیان به بهری شته مردووه کانداهکات، نوینه رى دیوه توندپه وه که ی گووتاری مانه وه یه که زیندویتی په هاو ژیانى سه رتاسه ریبی به رابه ر مردنی ره هاو فه ناکردنی موته له ق پاده گریت. شیرکۆ له هه موو جیگایه کدا بو ئاماره ی ژیان و زیندویتی ده گهریت، زیندویتییه کی مۆرکراو به سیفه ته کانى مرؤف، زیندویتییه ک مرؤفمان یادبخاته وه، نه وهک رۆحانییه تیکى ته وته مگه را. واته شیرکۆ ته نیا ژیان ناکات به به رى شته کانداه، به لکو ئینسان دهکات به به ریاندا. یاده وهرى کورسییه کانى شیرکۆ له مرؤف نه تۆراون، له ناکۆکی و مملانیندانین له گه ل مرؤفدا، به لکو هاوپرۆ و هاوپرازی مرؤفن و تراژیدیاو شادی و نرخه ئه خلاقیه کانى له گه لدا به شده که ن. شته کانى قانیه له گه ل مرؤفدا نابنه یه ک، پراسته به زمانى ئاده مى قسه ده که ن و هه ستى ئاده میزادانه ده درکینن، به لام فاسیله ی خویان له مرؤف ده پاریزن و دوورى و پوانگه ی خویان و نناکه ن. به لام شته کانى شیرکۆ له مرؤف نزیکه دهنه وه له گه لدا ته ماهیده که ن. ره نگه ئه وه پرسیاریکى گرنه گ بیت پرسین: بو لای قانیه شته کان به نیگای گالته نامیزو به چاوی سووک سه رى مرؤف ده که ن، به لام کورسییه کانى شیرکۆ به ریزو حورمه تیکى بیۆینه وه بو یادی مرؤفه گه وره کان ده گهرین؟. ده بیت له ساتى قانیه وه بو ساته وه ختى نوسینى (کورسى) چى شتیکی جه وهه رى له په یوه ندى مرؤف و شته کانداه رویدا بیت؟.

واده بینم قانیه کورى ئه و چرکه ساته تراژیدیه ی میژووی ئیمه یه، که هوشیارى گوندنشینى ئیمه له رابوردوه عاتیفیه که ی دیته ده رى و پیده خاته مۆدیرنه وه، به لام بیته وه ی هیچ ده سته و تیکى گرنه گى له م هه نگاوه ده سته و تیبیت. گالته کردنى (لیفه) و (که ر) و (تانجی) یه که ی قانیه به که سى (قانیه)، گالته کردنه به بیته رمی ئینسان،



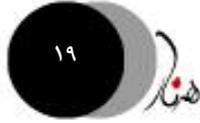
بە دەستکورتى و نەدارىيە گەورەكەى، بە و سەردەمەى كە ھىواى سەوزى پىيەتى و ھىچى بۇ ناگرىت، بە و خەوانەى گۆران كە ھىچيان بەرھەمنەھىناوہ . بە لام شىركۆ دواى پتر لەنيوسەدە كە لەپەيوەندى نيوان كورسى و مرۆقەكان دەدوئيت، ميژووى تراژىديايەكى ھاوبەش دەگيرىتتەوہ، لەپەنجاسالى رابوردودا، سياسەت و رۆحى كاوكارى و فەناكارى داگيركەران، جۆرىك لەيادەوہرى ھاوبەشى بۇ مرۆقە و سروشت و شتەكانى ديش خولقاندوہ . لەكورسيدا ئەو نەغمەى گالئەئامىزى و سووك روانىنە وندەبىت كە لىفە و تانجىيەكەى قانىع ھەيانبوو . كورسىيەكەى شىركۆ بەتەبجیلەوہ باس لەمرۆقە دەكات، يادەوہرى كورسى پردەبىت لەئەزمونى ھاوبەش و پردەبىت لەوینەى پىكەوہ ژيانى مرۆقە و شتەكان . ئەو پچرانەى مۆدىرنە لە سەرەتادا دەھىنئيت، لەژىر فشارى ئەزمونىكى دووردىژى ترسدا، بەزەبرى دەيان سال شەرى كوشندەو خويناوى و كاوكار، بەزەبرى ئەو نىكايەتيەى ترس دەخولقيئيت، لەگالئەكردن و بىرزيبەوہ دەبىت بەخۆشەويستى و نىكى . ئەو پچرانەى لەسەرەتاي سەدەى بيستدا لەنيوان مرۆقە و سروشتدا روودەدات، ئەو پچرانەى سۆرىكى قوولى لاي گۆران بۇ سروشت دروستكرد، لەنيوہى دووہمى سەدەى بيستدا دەبىتەوہ نىكى و يەكئيتى و تىكەلاوى، دەبىتە جۆرە پەيمانىكى سياسى لە نيوان مرۆقى كورد و سروشتى كوردستاندا . لەو چل سالەى دوايدا مرۆقە و سروشتى كوردى، مرۆقە و شتەكانى نىكى، پىكرا دەكەونە بەر رەشەبايەكى سياسى ترسناك كە يەك ميژوو و يەك يادەوہرييان بۇ دروستدەكات، كورسىيەكەى شىركۆ لەبوونەوہرەكانى قانىع پتر رىزو حورمەتى بۇ ئىنسانەكان ھەيە، چونكە وەك تانژى و كەرەكەى قانىع مرۆقەتەنيا لەمملانيئى نان پەيداكرنددا نابىنئيت، بەلكو مرۆقە لەمملانيئەكى قوولترو سەرتاسەريتردا دەبىنئيت، وەك كوردىك تەماشاي مرۆقەكانى نىكى دەكات كە لەگەرەمەى شەرى ژيان و مانەوہدان . نيو سەدە لەجەنگى نەتەوايەتى، كورسىيەكانى شىركۆ دەگۆرپت بۇ بوونەوہرى نەتەوہپەرست، كورسىيەكانى شىركۆ كوردى ناسيونالىستن، بەلام لە جىھانى قانىعدا تەنيا قانىع خۆى ناسيونالىست بوو، ھىشتا لىفەكەى و تانجىيەكەى و كەرەكەى نەبووبوون بەبوونەوہرى ناسيونالىست . لىرەوہ يادەوہرى شتەكانى قانىع ھەلگى وینەى جەورو ئازارى تايبەتى خويمان لەگەل قانىعدا، لەكاتىكدا يادەوہرى كورسىيەكانى شىركۆ، بە يادەوہريەكى ناسيونالىستانەوہ



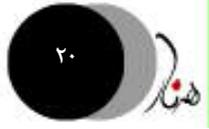
جەورو ئازارى كۆمەلايەتى و سىياسى دەگىرنەو. وەك دەبىن شتەكان دواى پتر لەپەنجا سال كە دەگەرىنەو بۆ سەر سەحنەى ئەدەب، بەجۆرىكى دى و هوشيارىيەكى دىكەو بەشىو بەبىننىكى دىكەو دەگەرىنەو.

جەنگى يادەوهرىيەكان

لەو قۇناغەدا كە يادەوهرىيەكى سىياسى دەبىتە تەنيا شىوہى يادەوهرى و پاراستنى يادگارى و بۆنە سىياسىيەكان دەبنە وەزىفەيەكى سەرەكى، ئەوہى زىانى پىدەكەوئەت يادەوهرىيە بچوكەكانە، ئەو يادەوهرىيەيە كە مېژووى شتەكان و فەردە ئاسايەكان ھەلدەگرئەت، ئەو يادەوهرىيەى رەھەندى ناسىياسىانەى دونيا دەنوسئەتەو. كاتىك يادەوهرى سىياسى دەبىتە تەنيا شىوہى ياد، دەبىتە مۆتەكە بەسەر مېژووى شتەكانەو. شتە بچوكەكان و مرقۇقە سادەكان چىدى لەيادەوهرىدا جىگايان نابئەتەو. كولتورى سىياسى و رۇشنىرى ئىمە، بەگشتى بىبايەخ بەسەر شتە بچوكەكاندا دەروات، ئەم دەردە تەنيا دەردى رۇشنىرى كوردى نىيە، بەلكو دەردىكە بەرھەمى بالادەستى عەقلى مېتافىزىكىيە، خودى عەقلى مېتافىزىكى كولتورىكان لەسەر ئەو كۆكدەكات تەنيا بىر لەمەزن و موتەعالى و موفارىق بەكەنەو. بەر لەعەقلى ناسىونالىستى دىن سىستىمىكى تايبەتى مەزىنپەرست دادەمەزىنئەت. ئەم مەزىنپەرستىيە دىنىيە بەردەوام ئەو شتانەى پەرستەو كە نامادى و بىفۆرم و كۆنسپىتال. واتە ئەو شتانەى مەزن راگرتووە كە پتر فۆرمى چەمكى زىھنى و وئەى زىھنىان ھەيە، نەوہك فۆرمى مەترىالى. لىرەدا مەترىالە بچوكەكان نرخيان نىيە، مرقۇقە سادەكان كە تەنيا عابىدى چكۆلانەى خودان، بەھايەكى ئەوتۆيان لەناو سىستىمى قودسيدا نىيە، لىرەو ھەر يادەوهرىيەك بەم ئاوە مېتافىزىكىيە ئاودرابئەت، يادگارى مرقۇقى سادە و شتى سادە و پووداوى بچوك ھەلناگرئەت. ناسىونالىزمى كوردىش بەردەوام لەسەر ئەو بنەمايانە كارىكردوہ كە دىن بۆى فەراھەمدەكات، جىاوازيەكەى ئەوہبووہ كە ھىزى شاين بەپەرستى لای ناسىونالىستەكان تەنيا دىن و خودا نىيە بەلكو نەتەوہشە. كىشەكە ئەو كات چرپتر دەبىتەو كە چەمكى نەتەوہ، لەزىھنى سىياسى ئىمەدا سروسشتىكى مېتافىزىكى، نامادى، موفارىق وەردەگرئەت. نەتەوہ لىرەدا ئەو شتە مەزىنەيە كە وەك خودا عىبادەت دەكرئەت،



ئەو سەمبۆلە گەورە يە يە كە شتە بچوكەكان پيشيئله كات و لە بەردەم ئەودا هيچ شتيك ماناي نامينيئت. رۆشنبيري و شيعري كوردى لە رووبەريكي گەورەدا، پانتايي ستايشكردنى ئەو شتە مەزنانه و شوينگەى مردنى شتە بچوكەكان بوو. شيعري شيركو لە هەموو قوناغەكاندا لەو رەگەزانه خالى نەبوو، شيركو لە هيچ قوناغيكدا نەيتوانيوە لەزەبرى حيكايەتە گەورەكان پرگاربيئت و هەردەم وەك شاعيري ساتە ميژووييەكان و سەمبۆلە ميژووييەكان ئيشيكردو، بەلام لە ئەزموونى شيركو دا هيايكي ديكە هەيە بەم ئاراستە مەزنگە رايەدا ناروات. شيعري شيركو لە هيايكي ئاوردانە وە يە كي قوولە لە شتە بچوكەكان، بەلام بيئە وە يە ئەم ئاوردانە وە يە ئيشكالييەتى بالادەستى ئەو رەهەندە مەزنيە رستە، تەواو چارەبكات. ئەو يە لە ئەزموونى شيركو دا زۆر پۆزە تيفە ئەو بە گژدا چوونە وە نهيني و ناوەكييەى هياي مەزنيين و مەزنيە رستە، ئەو بە شيوبيەكى ناوەكى گەورەى لە ئەزموونى شاعيردا خولقاندو كە دەكرپت وەك جۆرە پەشيوبيەكى داھينەر و دروستكەر بييين. لە شيعري شيركو دا زيندووبوونە وە يە كي بەرچا و هەستانە وە يە كي گەورەى شتە يادكراوەكان هەيە. بەواتايەكى دى شيعري شيركو تەنيا رووبەرى زيندووكردنە وە يە رووبەرە مەزنەكان نيبە، تەنيا گۆرە پانى دەرکەوتنە وە يە گوتارى سەرەكى ناسيوناليزم نيبە كە گوتارى مانە وە يە، بەلكو شويني هەستانە وە يە كي كوتوپرى ئەو بە شەشە لە يادە وە رى كە يادكرايوو. نيو يە يادە وە رى شيركو لە گەل ئەو سيستمە مەزنيە رستەى لە سەر كۆمەليك بە هياى كولتورى و ناسيونالى پيشوخت دارپژراو تەبايە. بەلام نيو يە دوو مە يادە وە رى، يادە وە رى شاعيريكە كە فەنتازيا و خەيالتيكى كۆتنە كرا و بەرەو جيگاي زۆر دوور دەيبەن، بەرەو شتە بچوك و پەراويزيەكان، بەرەو ميژووي نهيني و نەنوسراو ي ئەو شتانەى لە روانيني ئيمە دا زۆر بە يان ميژوويان نيبە. لاي شيركو شتەكان سەرلەنوئى بۆ ميژووي خويان و بۆ يادە وە رى خويان دەگەرين و دووبارە بە سەر رابوردووي خوياندا دەچنە وە. لە شيعري شيركو دا بەگشتى دەنگى شتەكان و دەنگى مرۆفە بچوكەكانيش پتر لە ئەزموونە شيعرييەكانى دى ناو ئەدەبى كوردى بەرز دەبنە وە. لەم ئەزموونە دا تەنيا نەتە وە بە دەنگە بەرزو زولالەكەى خوى قسە ناكات، بەلكو شتە وردەكانيش ئەو حيكايەتە دەگيرنە وە كە دەبايە نەتە وە بيگيرابايەتە وە. لە شيعري شيركو دا شتەكان پتر ميژووي خويان ئاشكرا دەكەن، پتر ئەو ديو ي زەماننشين و



شوپننشینەى خۆيان دەردەخەن، پتر لەدیو وەستاو و نەگۆرەكەى خۆیانە بەرەو زیندویتی و ژیان دەپەرەنەو. گێرپانەوەى بۆن بۆ میژووی خۆی، گێرپانەوەى رەنگ بۆ چیرۆكى خۆی، ھەموو پیکرا ریگایەكى تر لەئەزمونی شێركۆدا دەكەنەو، بۆ كردنەوەى رووبەرى قسەكردنى دیکە، بۆ ھینانەو وە زمانى شتە لەبیركراوەكان. شێركۆ لەئەزمونەكانى دواییدا پتر بەدوای ھیکایەتى شتە بچوكاكدەندا دەپوات و زیاتر لەو ھیلە دوور دەكەوێتەو و كە تەنیا بکەرە گەرەكان و چیرۆكە گەرەكان دەكات بەوتەگۆ و دەمپراستی قەسیدە. ھەلبەت شێركۆ لەبۆننامەو رەنگدان و كورسیشدا لەو ناكەوێت كە چیرۆكە گەرەكان لەریگای شتە بچوك و یادكراوەكانەو بگێرێتەو، بۆن و رەنگ و كورسى خالى نین لەگێرپانەوەى ھیکایەتە گەرەكانى نەتەو، بەلام ناشكریت ئەم گەرپانەو گەرەو بە بۆ لای شتە بچوك و فەرامۆشكراوەكان بەكەم وەر بگيرين. لەیادەوەرى شێركۆدا ھەرىمێك و جوگرافىیەك لەھەرىم و جوگرافىی شیعری جیادەبیتەو، كە لەئەدەبى ناسیونالى و سیاسى ئێمەدا ئامادەنەبوو. لەم ئەزمونەدا بۆیەكەمجار شتە بچوكەكان ھەناسەى كەى داستاننامیز (ملحمى) دەدەن بەھیکایەتى خۆیان، ئەو درزىكى گرنكى ناو سیستى دونیابینی شێركۆیە، كە شێركۆى دوینی لەشێركۆى ئیستا جیادەكاتەو. لەم باسەدا ھەول دەدەم پتر لەریگای خۆیندەوەى دەلالەتەكانى كورسییەو، دوای سروشتى ئیشكردنى یادەوەرى بکەوم لەو ساتەدا لەیادەوەرییەكەو كە مەزەنپەرستە و مۆنمێنت بۆ شتە گەرەكان سازدەكات بەرەو یادەوەرییەك كە بچوكبەن و سادەخوینەو بەھای شتە وردەكانیش دەدات.

كورسى و داگرتتى عەرش بۆسەر زەوى

لەبەشى سەرەو دا گووتم یادەوەرى كوردى بەھوكمى پاشخانە دینی و سیاسییەكەى پتر شتە مۆتەعالى و بێجەستەو موفاریقەكانى ھەلگرتووە، یادەوەرییەكى سەمبولییە، نەو كە یادەوەرییەك بێت نزیك بێت لەشتە سادەو روژانەكان. زۆربەى رەمزە گرنگەكانى ناو یادەوەرى دینی و نەتەوہی ئاماژە بۆ زەمانىكى سىحرى و شوپننىكى دەستنیشان نەكراو دەكەن. ئەو شتانەى دەبنە رەمزو مۆنمێنتى گەرە، چەندە زەمین و زەمانیان دیاریبیت، لەئاستى درێژخایەنداو لەئاستى وەزىفەى كۆمەلایەتیدا رەھەندەكانى زەمین و



زەمانيان ليدە كرىتتە وەك شتگە ليك دەخريئە پروو كە ئاماژە بۇ ھەموو شوپىنىك و ھەموو كاتىك دەكەن. يادە وەرى كاتىك شوپىنە كان تەقدىسدەكات كە لە شوپىنى ئاساييە وە گۆرپىيىتى بۇ شوپىنى ئاسايى و كرىدبىتى بە شوپىنى پىرۆز. ئىدى كە لە يادە وەرى نەتە وەبى و دىنىدا باس لە شوپىن دەكرىت، لە راستىدا باس لە يادە وەرىيە سادە كان و دەركە و تە رووكە شەكانى شوپىن ناكرىت، بەلكو باس لە پەھەندە مېتافىزىكى و ديوە موفارىقە كەى شوپىن دەكرىت. كە لە يادە وەرى شىعېدا باس لە كەربە لا دەكرىت، باس لە كەربە لا ناكرىت وەك شارىك يان وەك يەكە يەكى تۆپۆگرافى و كولتورى، بەلكو وەك جىگاي ئەزمونىكى مېتافىزىكى و رۆحى و گەردونى كە ماناكانى بۇ دەروەى ئەو جىگايە و بۇ دەروەى ئەو كاتە شە. كە ئىمە باس لە چوارچرا و بەردە قارەمان دەكەين، باس لە دوو جىگا نەكەين، بەلكو ئاماژە بۇ جۆرە كۆنسىپتىكى مېتافىزىكى دەكەين كە رۆحى جاويدانى نەتە وە و مەرگە پىرۆزەكانى نىشان دەتە وە، ھىچ يەك لەم دوو جىگايە بەبى ئەو پەھەندانە يان كە لە سنوورى شوپىن و كات تىدە پەرن مانايان نىيە. بەكورتى يادە وەرى نەتە وەبى، لە ئاست ئەو شتەندە ناوەستىت كە ناتوانىت نرخیكى دەستەجەمعيان ليدە رېھنرىت، لە ئاست ئەو شتەندە ناوەستىت كە نوقمى جىگاي خۆيانن و سنوورى زەمەن ناشكىئەن و دەرھەق بە شوپىنەكانى دى كە متەرخەم و بىدەروەستن.

بەلام كورسى وەك دەلالەت تەواو بەر ئەو رەھەندە ئاسمانگە راو بلندىبىنانەى مۆرالى ناسيونالى دەكە وىت. كورسى ئاماژە يە بۇ شتەك كە نوقمە لە شوپىندا، گریدراوى جىگاكانە، بەستراوہى ئەو فەزايانە يە كە تىيدا دادە نرىت، رەھەندىكى مېتافىزىكى نىيە، بەلكو تەواو مەترىالى و زەمىنىيە.

گەر رەھەندى رەمزى جىگايەكى وەك بەردە قارەمان يان چوارچرار لە يادە وەرى نەتە وەبى ئىمە دا ئەو وەبىت كە ئامادەگى مرقۇ ئىمە بۇ پىشوازى مردن ئاشكرادەكات و لەو جىگايە دا رەھەندىكى گرنگ و بالاي مۆرالى ناسيونالىستى بەرجەستە دەبىت، ئەوا لە كورسىدا وەك كە رەستە يەكى بچوك ھىچ شتەك بەرجەستە نابىت ئامادەگى پىشوازىكردى مرقۇ خۆى نەبىت. كورسى ئەو كە رەستە يە كە لە ھەر جىگايە كدا دانرا، واتە ئەو جىگايە ئامادە يە پىشوازى خەلك بكات. لە شوپىنى ھاوچەرخدا لە ھەر جىگايە كدا



كورسى نەبوو، واتە ئەوئ شويئىكە پيشوازى لە مرؤف ناكات و ناكريت تيا دابنيشين. بەمانايەكى تر كورسى پردى پەيوەندى مرؤفە بە شوئىنەو، ئەگەر لەكەلتورى ميتافيزيكيدا كورسى دەلالەتى ئەو عەرشە بىت كە يەزدان لەسەرى دادەنیشيت، ئەم كوردسيهئى شيركو دەلالەتى وەرگەرانى ئەو عەرشە ميتافيزيكيە بە عەرشيكي دونيايى كە لەويدا ئينسان ديتە سەر تەخت. ليرەو وە خودى ئەو كورسيهئى شيركو وينايدەكات و مرؤفە جياجياكان لەسەرى دادەنیشن، نيشانەئى ئەو كۆدیتايە بە كە لەسەر عەرشى كولتورى ئيمەدا پروودەدات، لە عەرشيكە وە كە هيزيكي ميتافيزيكي مۆتەعالى لەسەرى دادەنیشيت بۆ عەرشيكي مرؤفى تاك و سادەو ئاسايى لەسەرى دادەنیشن. بەديوئىكى تريشدا پاكبوونەوئى كورسيهئى لەو دەلالەتە دينيە عەرشناسايە كە تئيدا ئامازە بۆ نيشتە جيپوونى شتە ئاسمانيهئى كان و هيزە موفاريقهئى كان دەدات، كورسى چيتر لەو و دەكەويت ئامازە بىت بۆ عەرش، بۆ هيز، بۆ بلنگەرا، بەلكو دەبيتە ئامازە بۆ زەمين، بۆ شار، بۆ مالەكان و مرؤفەكان و شتە سادەو بيميزوو و لەبىركراوكان. وشەئى كورسى لەيادەوئى و فەرهنگى زمانەوانى ميللى ئيمەدا ئامازە بە دەسەلات و عەرش، بۆ خودا لەسەر كورسيهئى ئاسمانيهئى كەئى خوئى و بۆ سولتان و فەرماندارو سەرؤك لەسەر كورسيهئى كانيان، ليرەو بەكارهينانى شيركو بۆ كورسى، بەئاگا و ئاگا ئامازە بە كۆدیتايەكى گرنگ، لەچەمكى عەرش و دەسەلاتدا، كۆدیتايەك تئيدا شتە بچوك و زەمينيهئى كان شوئىنى رەهەندە ميتافيزيكيەكان دەگرەو. شيعرى شيركو ئەگەرچى لەهەندىك نمونەيدا خالىي نيهئى لەو رۆحە ميتافيزيكيە، بەلام لەكورسيدا تيكشكانئى گەرەئى چەمكى مەزن و مۆتەعالى دەبينريت، ليرەدا لەپيناوى كورسيهئى بچوكەكان و ميژوو بە سادەكانياندا عەرشى شتە بالاو گەرەكان دەپوخيت. گورينى كورسى بۆ بوونەوئىكى سادەئى زەمينشين، نيشانەئى ئەو گۆرانهئى كە لەكۆتايى سەدەئى بيستدا دەست پيدەكات، كۆتايى هەرەسى حيكايەتە گەرەكان و سەرەلانى سەدەئى حيكايەتە بچوكەكانە. سەرەتاي هەرەسى عەرش و لەدايكبوونى كورسيهئى بچوكەكانە كە نەدەتوانن تەواو دونيا بگۆرن، نەدەتوانن ببە تەختيكي ميتافيزيكي.



کورسی: دانیشتن وهک پۆلی پیچهوانهی رویشتن

گومان نییه که ئیستا ئیمه له روژگاری یادهوهری ئەلهکترۆنیدا دهژین، چه مکی یادهوهری گۆرانکاری زۆر گه وره ی به سه ردا هاتوه، یادهوهری له ئه رشیف و ئەده بیاتدا ناوه ستیت، ئەمرۆ یادهوهرییه کی تهکنیکی ههیه، که له گه ل یادهوهری سروشتی مرۆفدا جیاوازه. ئاشکراشه تهکنیکی نوێ کۆی شتهکان له فۆرمی دیرینی خۆیان دهرده هینیت. کۆی شیوهکانی ژیان و کۆی فۆرمهکان دهخاته بهر ده رگای سه رده میکی ترو روژگاریکی دی. ئیمه ئیستا له ساته وهختیکدا دهژین، تییدا هه موو ئەو شیوه ژیا نه ی جاران له به رده م هه ره شه ی نه مان و فه وتاندایه. ئیستا نه وه کی نوێ به ئەزمونیکی نوێوه لێره یه که یادهوهرییه کی تریان هه یه. سه مبوله کۆنهکان و فه زاکانی ژیان به و جوړه ی له په نجاو شه ست و حه فتاکانی سه ده ی بیستدا هه بوون به ره و تانه وه و نه مان ده چن، نه وه یه ک له کوردستان پیرده بیته و به ره و ئاوابوون ده روات که ده ترسیته سه حنه کان جیبه ئیلت و ئەو شیوه ژیا نه و ئەو کاراکته ره سه یرانه ی ئەو روژگاره بۆ هه تا هه تابه له بیرچه نه وه. کورسی له م روانگه یه وه ره مزی ئاماده کردنه... ره مزی جیگیرکردنی شتی که له رویشتن ده ترسیته، هیمایه بۆ دانیشاندنی شتی که پیده چیت بیه ویت بۆ ئەبه د پروات و له ده ست بچیت. کورسییه کی به تال، ره مزی شتی که که دیت و ره مزی شتی که شه که ده روا. شیرکو له ئاستی ئاماژه ییدا له سه ره ردوو وینه که کارده کات. له سه ری که وه (وه ک له سه ره وه ئاماژه م پیدایا) له سه ره وینه یه کی مرۆف ئیشده کات که دیت، مرۆفیکی ساده که جیگای ره مزه میتافیزیکی و دروشمه گه وره کان ده گریته وه، له سه ری کی دیشه وه له سه ره وینه یه کی مرۆف کارده کات که خه ریکه ده پروات و زه مانی به سه رده چیت و به هاکانی وه که به ها نامینن. ئەو مرۆفانه ی له شوینیکی دیاریکراودا له دایکبوون، له بره گه یه کی زه مه نی تایبه تیدا ژیاون، ساده بوون و که سیان قاره مانی شه ره ئەفسانه ییه گه وره کان نه بوون، به لکو کۆمه لیک ئازارو هیواو هاواربوون، له دایکبوون و مردن. شاعیربوون، عه رزوحالئوس بوون، مۆسیقار بوون، دوکاندار بوون، عاشق بوون، شانۆکار بوون، به لام که سیان بوونه وه ری ئەفسانه یی و سیاسی گه وره و میژوو بوون نه بوون... بوونه وه ری جوان بوون که له گه ل مردنیاندا جوانییه کان ده پروات و ده بیته با و بیرده چیته وه. کورسی نیشه جیگردنی ئەو شتانه یه که پیده چیت خه ریک بیته برۆن و له یادبکری، ئەو شتانه ی



ھېچ پۈبەرىكى تايىھەتى لە يادە وەرى نە تە وە خۇيان پۈو سەرقال ناکات. چۆلبۈونى كورسى لەم ئاستە دەلالىيەدا جۈھۈشۈتنى ئۇ شتانە يە كە نايىت جۈمانبەئۇن، كورسى لىرەدا دانىشانە وەى ئۇ شتانە يە كە دەرۇن، دەستگرتنە بە و شتانە وە كە دەبىت بىمىننە وە. كورسى لىرەدا مانايەكى مەجازى و وئىنە يەكى سىبەرە بۇ خودى يادە وەرى خۇى. واتە كورسى ھەر خودى (يادە وەرىيە) كە ناوۈكى ترى بۇ خۇى دۈزىو تە وە، بە لام يادە وەرىيەك ئۇ شتانە دادە نىشۈنۈت و ئۇ كە سانە لە ئامىز دەگرت كە ئازادانە ھەلىاندە بۇئىرۈت، ئۇ كە سانە ي كە وەختە كۆچى ئۇ بەدى دەكەن و شۈئىتىكى بە تال جۈدە ھىلن، دەرۇن و رووبەرىكى سۈپى جۈدە ھىلن. كورسى ھىماى ئۇ و پىدانووسان و دەست لىبەرنە دان و زىندووپاگرتنە يە، كە لە ناو وە خواستى يادە وەرىيەك پىرەكە نە وە، كە ھەر يادە وەرى شاعىرە و لەبرى مۈژو و لەبرى ھەمووان تە واوى يادگارەكان ھەلدەگرت. لىرە وە دانىشتن لە سەر كورسى، واتە بوون بە بە شىك لە يادە وەرىيەك كە شەر لەگەل بىرچۈنە وەدا دەكات، واتە گوازتنە وە لەدەرە - يادە وە بۇ ناو - ياد. كورسى لىرەدا دەبىتە نوئىنەرى دانىشتن و مانە وە، كە سەمبولۈكى بچۈكى يادنە كردن و بىرنە چۈنە وە يە، بە رابەر رۈىشتن و نە مانە وە كە سەمبولۈ يادكردن و بىرچۈنە وە يە.

جىاوازيە جەوھەرىيەكانى نىوان كورسى و مۆنمىنت

گەر كورسى ھىمايەكى گەرە بىت بۇ ئۇ شتانە ي كە دەبىت لە يادە وەرىدا بىمىننە وە، ئۇكات دەبىت نىككىيەكى وەزىفى گەرە يان لەگەل مۆنمىنتدا (يادە تە لار - النصب التذكارىيە) ھەبىت، كە ئۇ وانىش ھەلگىرى جۈرە يادىكن، لىرەدا دەبىت بىرسىن ئاخۇ وەزىفە ي كورسىيەكە ي شىركۇ بە چى لە مۆنمىنت جىادە بىتە وە و تايبە تە ندۈئىيەكە ي چىيە ؟

مۆنمىنت جۈرىكە لەرەمز كە ناروات، يادگارۈكە لە جىگاي خۇدبايە، دەمىنۈتە وە و تا ھەتا ھە تايە يادىكى جاويدان تۆماردەكات. لەم تىكستە والايەدا، كورسىش كەرەستە يەكى گىرنگى يادو ئامىرىكى بىرە وەرىيە، بە لام وەك مۆنمىنتەكان ئۇ و رەھەندە جىگرو جاويدانە ي نىيە. كورسى ناتوانىت نامازە بىت بۇ يەك كەس، بۇ يەك روودا، بۇ يەك چركە ساتى داخرا و بەسەر خۇيدا. ناتوانىت مۈژو لەسەر خۇى رابگرت و بىتە سەمبولۈ



ساتیک که دهیە ویت تەنیا لەو ساتە داخراوەوە بگاتە ئەبەدیەت. مۆنمێنت شوناسیکی دەستنیشانکراوی هەیه، لەو شوناسەدا نیشتهجێیه و لەو یادهدا دیلە، ناتوانیت لەدەرەوی ئەو یاده بوونی هەبیت، ناکریت شوناسی خۆی بگۆریت و لەیادی خۆی یاخیبیت، ناتوانیت لەگەڵ جەوهەری خۆیدا ناکۆک بێت، بەلام کورسی جۆرە بوونیکی گەرۆکی هەیه بۆ یادیکێ تاییەت و نەمرراگرتنی چرکەیهکی تاییەت دروست نەبوو، هەر ماوەیهو لەجیگایە کدایەو کەسانی جیاواز دەچنە سەر تەختی و یادگاری جۆراوجۆر بەسەریدا تێدەپەرن. مۆنمێنت میژوویەکی وەستاو، بەلام کورسی هەمیشە لەجولەدایە، میوانەکانی دەگۆرین، شوینەکانی دەگۆریت، میژوووەکە دەگۆریت و خەونەکانی دەگۆریت. مۆنمێنت شتیکی تریە کات ناگوازیتەو، زەمەن بۆ ئەو وەستاو، بەلام کورسی بەشیووەیهکی سەرپەرۆ تیزپهوت لەشەپۆلی زەماندا دەسوریتەو کات یاری پێدەکات. مۆنمێنت وادروستبوو کە دەسەلاتی زەمەن بشکینیت، کورسی بەو جۆرە دروستبوو زەمەن تیکیشکینیت. جەوهەری کورسی لەجەوهەری ئینسانەو نزیکیە. لێرەو یادهوهری کورسی یادهوهرییهکی بزۆک و گەرۆکە کە قوول بەناو میژوودا سەفەر یکردوو. کورسییەکان لەحیکایەتی خۆیاندا لەسەر هەندیک چرکەسات دەوستان، لەگەڵ هەندیک کەسایەتیدا تەماهیدەکەن، لەگەڵ رۆحی هەندیک شوین و لەگەڵ بۆنە هەندیک رووداودا دەبنەیهک. کورسییەکانی شێرکۆ دەیانەوویت ئەو شوناسە بدۆزنەو کە نیانە، لەبنەرەتدا بۆ ئەو دروست نەبوون ئامازە بۆ تەنیا میوانیک و تەنیا ساتیک بکەن، بۆ ئەو دروستنەبوون چرکەساتیک میژوویی لەسەریان دانیشیت و هەلنەستیت، ئەوان یادهتەلار و یادهپەیکەر نین بتوانن لەریگای سەمبول و لەریگای روخساریکی تاییەتیەو، فۆرمیان بپیتە تەعبیر لەشتیکێ دیاریکراو. ئەوان کورسین فۆرمیان قسەناکات، ئەو تەنیا دەتوانیت قسەبکات میژوو و یادهوهرییانە. مۆنمێنت بۆ ئەو دروستبوو میژوو بوەستینیت، بەلام کورسییەکان بۆ ئەو دروستنەبوون، کورسییەکان بۆ شتیکی دیارکراو لێرەنین، ئەو یادگارەکانیانە مانایان دەدات، ئەو خۆیان بۆ شوناس دەگەرین، خۆیان بۆ تەماهیکردن لەگەڵ ساتەوختەکان و کەسەکاندا دەگەرین، بۆیه کورسی لەشاهیدەو نزیکترە ئەو کە لەمۆنمێنتەو.



كورسى و قەدەرى شتە بچوكەكان

يادەتەلارەكان (مۆنمىنت) شاھىدىكن لەساتى شەھادەتدا ۋەستاۋن. لەو ساتەۋە ناچولۇن و ناژىن، جۆرە تەعبىرىكن فۆرم و ماناۋ بوونيان تەنيا بۇ ئەۋە خولقاۋە لەئاست يەك پووداۋدا بوەستن و بوونيان لەو رووداۋە جياناۋىتەۋە. يادن كە لەيادەۋەرى دىنە دەرى و فۆرمىكى ماددى ۋەردەگرن، يادن كە لەبوونىكى زىھنى ئەبستراكتەۋە بوونەتەۋە بوونىكى ماددى، ياخود گەر بەزاراۋەيەكى ھىگلى قسەبكەين، لەئايديايەكى سوبىكتىقەۋە بوونەتە شتىكى ئۆبىكتىف، بەلام كورسى لەم تىكستەى شىركۇدا، سوبىكتى يادە، بکہرە، بوونەۋەرىكى دەنگدارى حىكايەتكارە، شاھىدىك نىيە بەسەر ساتى شەھادەتى خۇيدا بمرىت، بەلكو شاھىدىكە دەتوانىت لەسەر ساتە گرنگ و جوانەكانى زىندەگى خۇى بوەستىت و بەرەۋە ساتى دىش بروات. شەھادەتبان لەناۋ يادەۋەرى خۇياندايە، سەمبولى شتىك نىن، بەلام بۇ ماناى بوونى خۇيان دەگەرپىن. مؤنمىنت بۇ ماناى بوونى خۇى ناگەرپت، مؤنمىنت يەكەپەكى سەمبولىيە كە فۆرم و ناۋەرۇكى بوونەتە يەك شت، ماھىيەتى لەبوونى جياناكرىتەۋە، بوونى پىش ماھىيەتى ناكەۋىت، بەلام كورسى لەم تىكستەى شىركۇدا شتىكە بۇ ماناى بوونى خۇى دەگەرپىت، بوونى ھەيە بىئەۋەى ماھىيەتى ھەبىت، دۇخى كورسى لەم تىكستەدا لەكاتى بەراۋردكرىنىدا بەيادەتەلارەكان، ئەۋ جياۋازىيە تراژىدىيەى نىۋان شتە بچوكەكان و مانا گەرەكان بەرجەستەدەكات. شتە بچوكەكان كە لەدەرەۋەى حىكايەتە گەرەكانن، شتە بچوكەكان كە لەدەرەۋەى مانا گەرەكانن. كورسىيەكانى شىركۇ، گرپدرەۋى ھىچ ماھىيەتلىكى بالا نىن، راستەۋخۇ و ئۆتوماتىك ئامازە بۇ رەھەندە مېتافىزىكىيەكانى ناۋرۇخى نەتەۋە ناكەن. شتەگەلىكن بۇ مانا دەگەرپىن. شىركۇ لىرەدا دەست بۇ شتىك دەبات كە لەدەرەۋەى خەيالدان و زىھنى ۋىنەسازى ئىمەدایە، سىستىمى رەمزى ناسيونالىزم ھەمىشە پەناى بۇ ئەۋ شتەنە بردوۋە كە ماھىيەتبان ئاشكرا و مانايان دياربوۋە. بۇ نمونە شەھىدەكان، كارەساتە نەتەۋەيىيە گەرەكان، قارەمانى جەنگە گەرەكانى نەتەۋە، كۆمەلىك ۋىنەن بەر لەۋەى ئەدەب دەستيان بۇ بەرپىت خاۋەنى ماناۋ ماھىيەتى خۇيانن، سەر بەدونىاي حىكايەتە گەرەكانن، سەر بەمىژوۋىيەكن لەدەرەۋەى ئەدەب دەلالەت و سەمبولى خۇى بەرھەمدەھىنىت، لەئەزمونەكانى ترى شىركۇدا كەدەست بۇ مامەيارە دەبات، كە دەست



بۇ بەردەقارەمان دەبات، كە بۇ مامەرىشە دەنوسىت، كە شىعەرى يادو بۇنە تۆماردەكات، ھەمىشە لەفەزاي ھىكايەتە گەورەكاندا دەسورىتەو، ھەمىشە لەئاسمانى رەھەندە مېتافىزىكى و سەمبولە دەرەشويىن و دەرەزەمانىيەكانى خەيالى ناسيونالى ئىمەدا دەفرىت، پياونىكە گرېدراوى مېژووى پووداوه گەورەكان و شتە گەورەكانە، بەكورتى شاعىرى ديوھ مېتافىزىكى و مەزىنەن و گەورەسازەكەى خەيالى نەتەوايەتییە، بەلام لەكورسىدا خودى كورسى، گەرانەوھەيەكى دراماتىكى ئەم رۇحە بەرزفەرپە بۇ ناو شتە سادەو بچوكەكان، بۇ ھىكايەتە مېكروئىسكۆبىيەكان، بۇ لاي ئەو شتەنەى سەر بەدونىاي شتە گەورەكان نىن، ئەو شتەنەى لەدەرەوھى ھەموو چىرۆككىكەوھ دەست پىدەكەن، چىرۆكى بچوك و تايبەتەى خۇيان نەبىت، لەدەرەوھى ھەموو سەمبولە گەورەكان لەدايك دەبن، سەمبولى دەستكردو خۆكردى خۇيان نەبىت. لەگەل ئەم وەرگەرانە سەيرەدا، لەگەل ئەم دەستبەرداربوونە مانادارەدا بەرەو شتە بچوكەكان، ئەو راستىيە زىاتر رووندەبىتەو، كە لەقوولايى ئەم تىكستەدا، كورسى تەنیا رەمزی كورسى خۆى نىيە، بەلكو رەمزی وەرگەرانى خەيالى ئەدەبى ئىمەيە لەئاسمانى ناسوناليزمىكى بەرزفەرپو مەزىنەرستەو، بەرەو كولتورىك تىپىدا شتە بىشوناس و كەسە فەرماؤشكراوھەكان و مېژووھ نەبىنراوھەكان دىنەوھ سەر سەحنە. كورسى رەمزی بچوكبوونەوھى خەيالى ناسيونالېستىيە لەخەيالىكى مېتۆلۆژى ئەفسانەسازەوھ، بەرەو خەيالىك لەمېتۆلۆژيا گەورەكانەوھ گەراوھتەوھ بۇ لاي شتە ماددى و چكۆلەكان، چىتر بابەتەى ئەم خەيالە، قارەمانە ئەفسانەبىيەكانى وەك مامەيارەو مامەرىشە نىن، بەلكو كورسىيە بچوكەكانە كە لەكونجى بىدەنگ و فەرماؤشكراوى خۇيانەوھ، مېژووھەك دەنوسنەوھ كە ئەوېش مېژووھەكى بچوك و بىدەنگە.

كورسى گەورەبوونى رۇلى شاھىد

ھەلبىژاردنى شىركۆ بۇ كورسى وەك پالەوانى تىكست، مانای سەيرترمان بۇ ئاشكراەكات، كورسى كاراكتەرىكى كارا نىيە، پالەوانىش لەمۆدىلى ئەدەبىياتى ناسيونالېستىدا، كەسىكى چالاک و كارايە. كاراكتەرى گىرنگ و خۆشەويست لەئەدەبىياتى ئىمەدا ئەو پالەوانە نىيە كە بەشدارىيەكى ئەكتىقى چالاکىيەكان ناكات، بەلكو ئەو



بوونه وهره چالاکه یه که دروستکهری میژووه. قارهمانی زۆریه ی قهسیدهکانی دیکه ی شیرکۆ، بکهری میژووی گه ورن، له مهیداندان نه وهکو له ریزی بینه راندا بن. چی روودات له ناکاو پالنه وانیکی بچکۆله و په راویزی ده بیته قارهمانی تیگستیکی دریز؟ کورسی وه که له ته وای تیگسته که دا به رچاومان ده که ویت بکهر نییه، به لکو شاهیدیکی وریایه، بینهریکی پر هه ست و هه لاویردکاریکی به نه خلاقه. چی واده کات شاهیدیک له په راویزی دونیاوه ببیه قارهمانیکی گه وره؟ له راستیدا زیاد له هۆیه کی جه وههری نه م دوخه دروستده که ن.

هۆی یه که م نه وهیه: نه وهیه که هه یه که نه وهی «شیرکۆیه» له وه ده ترسیت یادگارییه کان و میژووی بیته با و بروات و له داهاتوودا بیربجیته وه، نه وه نه وهیه که خۆی به هه لگری مه شخه لی سهرده میک ده زانیت، تائیتا له به رده م ده رگای سهرده میکی نویدایه که شیوازی کارو سروشتی کاراکتهر گۆرانیکی ریشه یی گه وریان به سهردا هاتووه، نه م نه وهیه بریکیان له ره وتی نه و میژووه جه نه جاله دا ونبوون و مالاوایان کردووه، لیروه وه نه و نه وهیه یاده وهری و هه لگرتنی یادگارییه کان و پاراستنی میژوو له هه ر کارو چالاکیه کی تر به گرتگر ده زانیت. نه وهیه که له قوناغی بایه خدان به کاره وه گواستویتییه وه بۆ قوناغی بایه خدان به یاده وهری. نه م نه وهیه نه مرۆ بۆ شاهید ده گهریت، خواستی سهره کی نه م نه وهیه نه وهیه شاهیدیک بدۆزیته وه گه واهی جوانی و پاکی نه و بدات. لیروه وه له ساته وه ختی ئیستادا رۆلی شاهید له ویزدانی دهسته جه معی نه م نه وهیه دا له رۆلی هه موو قارهمانه کان گه وره تره. کورسی نه و شاهیده یه که شیرکۆ ده به یینیته زمان تا میژووی نه و نه وهیه بنوسیته وه. به کورتی له غیابی میژوونوسه گه وره و راسته قینه کاندای، له نه بوونی نه و حکایه تخوانه دا که کۆی جوانیه کان و کۆی ساته ناسکه کان بنوسیته وه، نه و نه وهیه ناچاره بۆ حیکایه تخوانیکی دیکه بگهریت، حیکایه تخوانیکی مه جازی که شیرکۆ له کورسیدا ده بدۆزیته وه.

هۆی دووه م: جگه له م بایه خدانه تایبه تییه به شاهید، ئیمه به ره و سهرده میک ده رۆین تییدا نهینی و ئالۆزییه کان پترو پتر ده بن و ئاشکرابوونه کانیش گه وره تر. رۆژگاریک رووبه ری نهینی بچوک و رووبه ری ئاشکرا له زیادبووندایه، شاهید له جۆره سهرده میکی وه هادا رۆلیکی زۆر گه وره ده بینیت. کورسی نیشانه ی سهره لدان سهرده میکه بینه رو



قسەكەر ئىدى رۆل دەبىن، سەردەمىك تىيدا بىنەر نرخی لەنرخی ئەكتەر گەورەترە، خويىنەر بەهەي لەبەهەي نوسەر بالاترە. لەهەيچ تىكستىكى كوردى دىكەدا وەك ئەم تىكستە بىنەر رۆلى وا سەنترال نابىنەت. ئىدى دەكرىت مرۆڤ بلىت بەمانايەك لەماناكان كورسى كورسى شەھادەتە، كورسى بىنەرە، كورسى ئەوانەيە كە دەبىنن و لەبىنەنەكانىان ناترسن، لەقوناغى نويدا شاھىد رۆلىكى گرنگ دەبىنەت، لەگەل كۆتايى رۆڤگارى بىدەنگىدا، لەگەل سەرھەلانى سەردەمىكدا كە رووبەرى قسە تيا گەورە دەبىت، بايەخى شاھىدەش گەورەتر دەبىت. ئەمرۆ كۆتايى سەدەي ئايدۆلۆژيا گەورەكانە، كۆتايى سەدەي بكەرە ئەفسانەيى و مەزنەكانە، سەرھەتاي سەرھەلانى ئەو نىگا تاقانە و گۆشە بچوكانەي روانىنە كە لىوہى تاك (تاكانە) تەماشاي شتەكان دەكات. بەمانايەك لەماناكان لەكورسىدا نزيكبونەوہەيەك لەرۆحى سەردەمى پۆست مۆدىرنە دەبىنن. ئەزمونى شىركۆ و خەيالدىنى شىركۆ لەجەوہەرىدا سەر بەسەدەي خەونە سەرتاسەرى و گەورەكانە، بەلام بەدرىژايى ئەم ئەزمونە، لەپال دەسلەتى گەورەي ئايدۆلۆژيا و سياسەتدا، شتە بچوكەكانىش رىگايەكيان بۆ خويان دۆزيوہتەوہ. شىركۆ لەپۆستەرە شىعەريەكان و ئاويىنە بچوكەكانەوہ بەرەو دونىاي شتە بچوكەكان رويشتوہ، بەلام هەيچ كات ئەو شتە بچوكانە نەبوونەتە قارەمانى تىكستىكى درىژ، هەيچ كات سەنترال و جەوہەرى نەبوون، هەيچ كات لەشاھىدى چركە ساتىكەوہ نەبوونەتە شاھىدى مېژو، هەيچ كات لەنوسەرى ساتە وردەكانەوہ نەبوونەتە نوسەرى حىكايەتى ھەموو شار، تەنيا لەكورسىدا ئەو گۆرانكارىيە روودەدات كە شتە بچوكەكان لەسنورى بچوكى خويانەوہ دەبنە شاھىدى تەواوہتى لەسەر دەورو زەمانىكى درىژ. ئەو گۆرانكارىيە دەلالەتى ئەو درزە گەورەيەيە كە عەقلى موتەلەقگەرا تووشىدەبىت، نىشانەي ئەو بايەخە گەورەيەيە كە گۆشەنىگاي تاكانە بەدەستى دەھىنەت.

سپەھم: لەو دوو ھۆ سەرەكى و گەورەيە بترازىت، ھۆيەكى دىكە كە شاھىد دەخاتە پىشى پىشەوہى ھوشيارى ئىمە، ھەرەسى دىكتاتورىيەتە. ئەم ھەرەسە بايەخىكى بۆيىنە دەدات بەشاھىد. لەوہەبەر لەنوسىنىكى زۆر چكۆلەدا، دەربارەي شاھىد باسم لەوہ كەرد كە روخانى دىكتاتورىيەت مرۆڤ لەبىنەرىكى پاسىفەوہ دەگۆرىتە سەر قسەكەرىكى ئەكتىف. لەم قوناغەدا حىكايەتەكان دىنەوہ دەرى. ئەو سەربوردو



بەسەرھات و یادگاربیانەى فەرامۆشکراون و چەپپینراون دینەوہ سەرى، مرؤف وەك بوونەوہرئىكى رووداوگوؤ (ئەوہى خولیاى گئرانەوہى رووداوى ھەیە) دووبارە لەداىكدەبئتەوہ. سەردەمى دىكتاتوربىيەت سەردەمى مردنى حىكايەتبئزەكانە، سەردەمى داخستەن و رەشبوونى گۆشەنىگا فەردىيەكانە، واتە مردنى ئەو روانگانەيە كە تاك لئوہى سەرى دۇنيا دەكات. لەگەل رووخانى دىكتاتوردا تاك وەك بىنەرئىكى مئژووېن دووبارە لەداىكدەبئتەوہ. كورسىيەكانى شئركۆش بوونەوہرى مئژووېن، زۆرچار راستەوخۆ شەھادەتى سىياسىانە نادەن، بەلام فەزای سەردەمىك دەنوسنەوہ كە پرە لەنوشوستى بچوكى مرؤف و شتەكان.

بەكورتى تئىكستى كورسى ئاماژەيە بۆ سەرھەلدانى سەردەمىك تئيدا شاھىد شوئىنئىكى گرنگ وەردەگرئت. بىنەرئىك كە دەتوانئت حىكايەتى بىنئىنەكانى خۆى بگئزئتەوہ، دەبئتە بكەرئىكى مئژووېى. شئركۆ لەھەلئزاردنى كورسىدا دواى تارمايى ئەو بكەرە تازەيە دەكەوئت، بكەرئىك پئشتر لەنەستى شىعرەكانى شئركۆدا ئامادەبووہ، بئئەوہى بووبئتە بكەرى سەرەكى، بەلام لئردەدا دەبئتە كاراكتەرى سەنترال و تاكە دەنگ. لئردەوہ ئەم تئىكستە بەجۆرئىك لەجۆرەكان لەروانگەيەكى ئەبستىمىيەوہ، ئاماژەيە بۆ گۆرانكارىيەك لەگۆشەنىگای سەرىكردنى ئئمەدا بۆ شتەكان، درزئىكى قوولە لەناو بونىادەكانى پئشئندا.

كورسى: دەرکراوئىكى ناپەشيمان بۆ دەرەوہى سروشت

ئەم تئىكستە سەرھەتا بەچئروئىكى كورسىيەك دەست پئدەكات كە (بەرەچەلەك كورپى كورپى دارگوئوئزئىكى نەقشەبەندى بەناوبانگى ھەورامانە) (كورسى ل ۲۰). شئركۆ لەسەرەتاوہ حىكايەتئىكى ناوہكى ناو سروشتمان بۆ دەگئزئتەوہ، بەلام سروشتئىك تا ئەندازەيەكى زۆر بۆتە ھەلگرى زمانى قسەو زمانى ھەستە ئئىنسانىيە گشتىيەكان، ئەوہى دەيخوئىنئىنەوہ حىكايەتى كورسىيەكە ئەگەرچى لەچاىخانەيەكدا پئربووہ، بەلام دەتوانئت بئر لەشوئىنى خۆى بكاتەوہ لەناو سروشتدا، بئر لە باپئرانى و چارەنوسىان بكاتەوہ، بەلام يادگارى ئەو رۆژە دوورانە كە تئيدا كورسى ھئشتا گوئزئووہ، پەلە يادگارى تەماوئىن كە ھئدى ھئدى تۆزى زەمان و ھەلمى سەردەم و شوئىنە جىاوازەكان لەسەرى نئشتوون. بەكورتى يادەوہرى سروشتىيانەى كورسى، ئەگەرچى خالئى نئىيە لەيادگارى



جوان، خالی نییه له جوریک له ته بایی له گهل سروشتدا، به لام ده بیټ بلیم که له م وه سفه ی سروشتدا ته واوی ئه و ره هنده رومانسییه ی لای گوران هه یه ونبووه. شیرکۆ ته نیا دیوه میینه که ی سروشت زور به سیراوی ده بینیت. ئه وه ی له یاده وه ری کورسییه که ی شیرکۆدا ماوه ته وه، رووه جوان و سیراوی و هیمنه کانی سروشت نییه، به لکو یادگاری دلداریه کانیته له گهل کچی هه نار و گیلاس و قه سیدا. ئه و رووه ی که به زیندویتی له یادگاری کورسیدا ده ژی رووکاره غه ریزییه که ی سروشته، نه وه ک ئه و رووکارانه ی پیمانده لاین سروشت هه ر بۆ خوئی و له خویدا مهن و قه شه نگه. وه سفی گوران بۆ سروشت له و خاله دا له وه سفی شیرکۆ جیا ده بیټه وه که خالییه له و په یوه ندییه غه ریزییه، خالییه له ئیروتیکیکردنی سروشت له ریگای میاندن و سیکساندن جوا نی سروشته وه. سروشت له زوربه ی تیکسته گرنه کانی گوراندا خاوه نی جوانیه که که مه رجه عیبه ته که ی ناگه ریته وه بۆ جوانی ئافره ت. میاندنی سروشت له گهل میاندنی نیشتماندا سه ر هه لده دات که له گهل سه ره لدانی شۆرش نوئی و گرسه ندنی هوشیاری ناسیونالیستییدا له شه سته کاندا بره وده ستینیت. دیاره میاندنی نیشتمان پیشتریش ریشه ی هه بووه، هه تا لای گوران و قانبع و پیره میرد جوره پرۆسه ی وا گه له ک جار ده بینریت، به لام ئه وه ی بیټه پرۆسه یه کی زیهنی که ته واوی خه یال دانی ئیمه پرده کات، نه گه یشتوته ئه و ئاسته. تۆنه توخه کان و رهنگه زه قه کانی ئه م دیارده یه ده که ویته سه رده می گه رمبوونی شۆرش ناسیونالی و سه رده می گه شان وه ی خه یالی ئه ده بی ئه م ناسیونالیزمه وه، ئه گه رچی سه ره تاکان و وینه به راییه کانی ده که ونه سه رده می گوران و قانبعه وه. شیرکۆ سه ر به قوتا بخانه ی دووه مه، قوتا بخانه ی تیکه لاوکردنی جه سته ی می و جه سته ی خاک، تیکه لاوکردنی له شی ژن و له شی نیشتیمان، ریباری ویناکردنی له شی نیشتیمان وه ک دریزکراوه ی له شی ژن. ئه م پرۆسه یه له کورسیدا و له زور شوینی تری ئه زموونی شیرکۆدا دووباره ده بیټه وه. یادگاری کورسییه که ی شیرکۆ له ناو سروشتدا ته نیا یاده وه رییه غه ریزییه که یه تی، ئه و یاده وه رییه ی له ناو هه موو بوونه وه ریکی زیندوودا به بزئویی و چالاکي ده مینیته وه، ئه و به شه ی سروشته که هه یچ کولتوورو هه یچ شارستانییه تیک ناتوانیت بیسریته وه، به لام یاده وه رییه کۆمه لایه تییه که ی پره له ده لاله تی سیاسی. لیره وه یاده وه ری کورسی له سروشتدا یاده وه ری به کیک نییه که جیا بوونه وه له سروشت



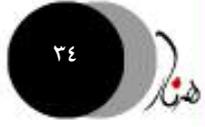
وهك تراژیدیا په کی گه وړه ته ماشا بکات، نه و نازاری جیابوونه وه په یی لای گورن و قانعی دهیبینین، لای شیرکو نایبینین. کورسی وهك بوونه وه ریکی ناوه ندرگر له نیوان دونیای سروشت و جیهانی مړوفا پتر له سهر نزیکی خوی له مړوفا وه قسه دهکات، نهک ههر نه وه به لکو یاده وه ریشی پره له وینه ی ناهه مواری سروشت، پریتی له یادی ره شه بای (خویری)، پره له یادی ته می قورس و ترسی ناگرو کولله و دوکهل، دابرانیش له سروشت به مانای مردن و کوتایی نایهت، به لکو ده سترکردنه به جوړیکی دیکه له ژیان. قانعی و گوران، دابران له سروشت نیجگار تراژیدی ویناده کهن، به لام لای شیرکو نه وه رهنده تراژیدییه کوتایی پیدیت و شته دهرکراوه کان له سروشت، ژیانکی دیکه ی نوی دست پیده کهنه وه، که ده وله منتره له ژیان یه که میان. درهخته کانی سهره تای نه م تیکسته، به گشتی له بیری نه وه دان کاتیک له سروشت دابران ببن به چی؟. شیرکو له سهره تا کانی نه م تیکسته دا تاده گاته لاپره هه شتاو هه شت، نه و لاپره یه ی که تیدا (سهرده می درهخت) بوون تیده په ریت، شتیکی زور له سهر (خه یالی می تامورفیوس) یانه ی درهخته کان دنوسیت، رووبه ریکی گه وړه بو نه و ناواتانه ته رخنده کات که درهخته کان له دهره وه ی سروشت خه ونی پیوه ده بینن. شیرکو لیره شدا نه و ساته ی بو گرنگه که تیدا مه تریاله کان له سروشت دینه دهری و ده بنه مولکی میژوو. بایه خدان به م ساته ش بایه خدانکی ستراتیژییه، ناماژیه بو نه و دهرچوونه رادیکال و گه وړه یه ی کولتوری نیمه به ره و ناو جه رگی میژوو. له دوا چاره که ی سده ی بیستداو له و گورانکارییه تراژیدیانه ی به سهر کوردستاندا دیت، ژیان له ناو فه زای میژوییه کی سیاسی جیهانگیردا ده بیته به لگه نه ویستیک و حه قیقه تیکی ساده ی ژیان کومه لایه تی. نیدی پرساری سهره کی نه وه نییه که له باوه شی سروشت ده تراژیین، ده چین بو کوی؟ چیمان به سهر دیت؟ چ روخسارو چ شیوه یه ک ودره گرین؟ کورسییه کانی شیرکو هه مان نه و دوخه وجودیه دووباره ده که نه وه که کوی کومه لگای کوردی به رابه ر سروشت تیا ده ژی. که له نامیزی سروشت دینه دهری به ره و کوی دهرۆین، که له کومه لگایه کی سروشتی و کشتیارییه وه ده گوازینه وه بو کومه لگایه کی شارنشین، به ره و کوی دهرۆین؟ تراژیدیا که لیره دا دابران نییه له سروشت، به لکو نه زانین و بیئاگاییه له و چاره نوسه ی دوا ی سروشت چاوه ریمانده کات.



به كورتى كورسييه كانى شيركو به رويحيكى كه ميك داستانايمز چيروكى سهرده ميكي
ئينسانى به وردده كارييه ناوه كييه كانيه وه ده گيرنه وه، به كومه ليك خه ونه وه له باوه شى
دارستان دينه ده ري و ته واو وهك ويته يه كي پهمزى بؤ مرؤف ده رده كه ون... وهك ئه وهى
شيركو پيمان بليت: مرؤفى كوردش له چوونه ده رده وه له سروشت په شيمان نيه، به لكو
وهك ته واوى گروهه ئينسانيه كانى ئه م دونيايه، به خه ونى گهره وه ديتته ناو مؤديرنه وه
به حيكايه تى جياوازه وه ده چيته ده ري؟. ئه وهى له سهره تاي ئه م تيگسته دا گرنگ و
سه نتراله، ئه وه خه ونانه يه كه دره خته كان دواى ته واو كردنى قوناغى دره ختبون
هه ليا نگر توه. ئه وهى كه سه نتراله لاوازيبوني ده ستنى سروشته له سهر شته كان، چيتر
داره كان له ژير ره حمه تى خوداي سروشتدا نين و ده كه ونه بازنه ي خودايه كي تره وه كه
خوداي ئينسانه. ئيدى سهر بورده كه، حيكايه تى كومه ليك كورسى نيه كه له داره وه بون
به كورسى، به لكو حيكايه تى كومه لگايه كه له دؤخى سروشتيه وه ده گوازيته وه بؤ دؤخى
ميژوويى. بؤيه ته وه ري گرنگ له ياداشتيه كانى كورسي دا رووه ميژووييه كه يه تى، واته
ئه وهى به بايه خه وه لي ره دا حيكايه تده كر يت، ميژوويى مرؤفه.

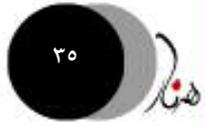
كورسى و سه نترال بوونى شويني مرؤف

كورسى له لاپه ره ٥٤ ده ده ل يت: (هه موو جاري باوكم ئه يوت: - ئيمه ي دره خت و
دارستان - يه كه م خواه ندمان سروشته و - دووم خواه نديشمان دارتاش). گومان
له وه دا نيه كه له كورسي دا ئينسان شوينيكي گرنگ دا گبرده كات، كورسيه كان وهك
خويان ده لين (له زمانى ته خته وه شار ده گيرنه وه) (مرؤف ده گيرنه وه). (ل ٩١). مرؤف
لي ره وه جيگاي خواه ند وه رده گريت. ئيدى مرؤف ئه و بكه ره نيه كه شي وه ده به خشيتته
ته خته كان و چاره نوسيان دياريده كات، به لكو ياده وه ري كورسى جگه له ئينسان شتيكى
ترى تيدا نيه. شيركو له م تيگسته دا حيكايه تخوانيني هه يه مرؤف بالاترين ئيدياليتى.
به ئيديالكردى ئينسان (("ئينسانيك كه به هه شتيك له روحيايه تى له به هه شتى خودا
جوانتر" (١١١)، وه ئينسانيك جوانيه كانى له هه رجوره جوانيه كي تر بالاتره))،
دريژكراوه ي ئه و به ريانه هيومانيسيته قووله يه كه پيشترش به زمانيكى سه مبولى و
ئاماژه كار له سهرتاسه ري ئه زمونى شيركو دا كاريكردوه. ئه وهى له ئه زمونى شيركو دا



گرنگه و له ئەزموونی شاعیرە ناسیونالیستییه کانی تر جیایدە کاتەو، ئەو یە شێرکۆ لە پال تەقدیسکردنێکی گەورە ی میژووی نەتەو و سەمبولە کانی نەتەو و نازارە کانییەو، تەقدیسکردنێکی مرۆڤ و دەرخیستنی لەساتە جوانە کاندایە رامۆشناکات، بەجۆریک دەتوانین شێرکۆ بەچرکەساتی سەرەتایی لەدایکبوونی مرۆڤ لەرۆشنبیری کوردیدا بناسین. ویناکردنی مرۆڤ لەزیاد لەگۆشە یەکەو یەکیکە لەخولیا گەورە کانی جیهانی ئەم نوسەرە. ئەو وینە جیاوازانە ی شێرکۆ لە ئەزموونی خۆیدا بۆ مرۆڤ پێشکە شماندە کات، چیرۆکنوسەکان نەیان توانیو ی پێشکە شمان بکەن.

ئەم عەرشە کە بۆ مرۆڤ دروستدەکرێت، بۆ ئینسانێکی ئەبستراکت و میتافیزیکی دەرەزەمان و دەرەشوین دروستناکرێت، بەلکو بۆ ئینسانێک کە مەزنی و گەورە ییە کە ی هەلگری هیچ رەهەندیکی غەیبانی نییە، ملکە چی هیچ جۆرە و پێنە یەکی موفاریقخواز نییە. مرۆڤ کە دەبێتە بوونە وەرێکی بالای، لەریگای شتە بچوکەکان و هەلۆیستە رۆژانە سادە کانییەو دەبێت، کە کورسی تەماهی لەگەڵ مرۆڤێکدا دەکات و لەیادەوهری خۆیدا دەینوسی تەو، هیچ نیگارێکی «بان — دنیایی» پێشینه بۆ مرۆڤەکان ناکێشێت. پالەوانە کانی شێرکۆ بوونە وهری ئەفلاتونی نین کە و پێنە ی میتافیزیکیانە ی عەقڵێک دروستیکردبێت، قیژ لەمرۆڤی راستەقینە بکاتەو و تەنیا لەگەڵ وینە یەکی دینی و موفاریقی مرۆڤدا مامەلە بکات، لەم تێکستەدا کورسی سەمبولێکی راستەوخۆی هەرەسی ئەو رۆحە ئەفلاتونییە تە یە کە تەواوی رۆشنبیری کوردی و عەقڵی سەلە فیی کوردی لەسە دە ی بیستدا داگیرکردو ی، پشتکردنە ئینسانی راستەقینە و رووکردنە ئینسانی موجەرەد ئەو و جەوهری فیکری مارکسی و ناسیۆنالی بوو (هەرە ک چۆن ئەمرۆ جەوهری فیکری سەلە فییەتی نوێیە). پالەوانە گەورە کانی ئەم تێکستە لەسەحنە ی ژیا نی ئاساییدا دەبن بەنمونه و ئیدیال. ئینسان لای شێرکۆ (بەتایبەت لەم تێکستەدا) بوونە وەرێک نییە لەریگای پە یوهندییەو لەگەڵ شتیکی غەیبی و رەها دا گەورە یی خۆی بە دەستبەهینێت. ئەو وینە دینی و ئایدۆلۆژی و میتافیزیکییە ی کە جوانی مرۆڤ گرێدە دا تەو بەکە نالێکەو کە ئەم مرۆڤە بەشتیکی بالاترەو دەبەستێتەو، ئینسان لە جوانی دادەمالی و تەنیا بەکە نالێکی موقە دەسگەر دا جوانی پێدە بەخشیتەو... ئەم و پێنە میتافیزیکییە کە ئیسلامییەکان و زۆر لە ناسیونالیستەکانیش بانگە شە ی بۆ دەکەن



له كورسيدا زيانئىكى بهرچا و ده خوات. شيركۆ مرقۇئىكمان پيشكە شده كات، تهنيا له ريگاي ساته دهرى و هه لوئىسته مه بده ئىيه كانىيه وه ده بىت به كه سىكى گهره، پاله وانه كانى شيركۆ بوونه وه رى زىندوو، ميژووكرد، خودكارو دونياين. پاكردنه وه رى ره هه ندى ميتافيزىكى له مه زنى مرقۇ، ته كاندى گهره يى مرقۇ له هر ته پوتوزىكى موتله قگه راو مه زه به، گریدانه وه رى گهره يى ئىنسان به خوييه وه، به هه لىژاردن و هه لوئىسته راستگۇ كانىيه وه، تىكدانئىكى گرنگى ئه و جيهان بىنييه دىنى - ئايدىلوزئىيه كه تائىستا عه قلى ترادسيونىسى ئىمه رى له خوگرتوو، گهره يى ئىنسان لىره دا خالييه له هر ته پوتوزىكى ترانسدينتالى، خالييه له هر مه رجه عيبه تىكى ئىلاهى، به لكو گریدراوى جول و بزواتى ئىنسانه له ناو ميژوودا.

به مرقۇقبوون له م تىكسته دا په يوه ندى به خودابوونه وه نيه، به لكو ته واو ملكه چى مرقۇقبوونه. ئه م پوانينه بۆ گهره يى له سهره تاي سهره تادا كه سانئىكى وه ك قانيع و بيكس ده يه ئينه جيهانى ئىمه وه، كه ئاشكرا چۆره كولىتورپكى "ئهنى مه حويانه" دادمه زرينين و به شه قامئىكى گهره دا به ره و شته ساده كان و فه زا پوزانه كانى زىنده گى ده گه پينه وه، به لام ئاشكرايه كه سىكى وه ك قانيع به حوكمى سهرده مه كه رى ناتوانيت ئه و مه زنىيه ته واو له ره هه ندى دىنى و ميتافيزىكىه كانى پاكبكات وه، به لام تهنيا كه مه كيك ده يته كىنيت. شيركۆ هه نكاويكى زياتر به و ئاراسته يه ده نيت، له سهر هه مان ره و ت ده پوات كه رۆشنگه رانى سهره تاي سهره ي بىست له سهرى رۆيشتن. كه شيركۆ له م تىكسته دا ده چىته تۆماره دارينه كه رى كورسىيه وه، له بهر هه لوئىسته راسته وخۆو رۆزانه كانئىتى، ئه وه رى ياده وه رى كورسى تۆماريده كات تارزه نئىكى بىناو و عاشقه كه جگه له عه شق و تارزه نين خاوه نى هيچى تر نيه، عوسمان چىواره كه جگه له شانق پردىكى ترى نيه به گهره ييه وه گرئىبدا، نورى عه ريزه نووس و سه ره رى نىرگس و ديلانه. واته مرقۇه ساده كانن له و ساته دا كه باجى زىنده گىيه ساده كه رى خويان ده دن. هه تا ناوه گهره كانئىش لىره دا به ساده يى و ساكارى خويانه وه ده رده كه ون، ئىديالكردى مرقۇ له م تىكسته دا ملكه چى وينه ته قلىديه كانى ئىديالكردن نين، به لكو ملكه چى راستگويى مرقۇه له گه ل سروشته ساده و ئىنسانىيه كه رى خويدا.

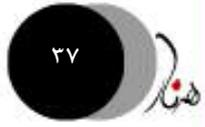


كورسى: ميژووى لوكال

كورسى وهك ئاميرىكى نەبزۆك و نەجوولّ كه بۆ ماوهى دريژ له يهك جيگادا ده ميئيته وه، كه رهسته يهكى مه جازيبه بۆ مانه وهى ياده وهرى و نه گورانى، به لام به ديويكى تريشدا ئاماژه يه بۆ چه قبه ستن و چاوگير كردن له سهر يهك شوين. كورسى بوونيكي لوكالى هه يه، له يهك گۆشه وه شته كان ده بينيت، يهك جيگا ده گوازيتته وه و يهك فهزا ره سمده كات. كورسيه كانى شيركو له فهزاي سليمانيدا ده سوپينه وه، راسته ئاماژه بۆ كورسيه كى كه ركوكى و كورسى فارسى زمان و مۆديلى ديكه ي كورسى هه يه، به لام فهزاي هه موو شته كان و بكه رى هه موو ياده كان فهزاي سليمانيه.

له م تيگسته ي شيركوڊا نه گه رچى سه فه ر به ناو زه ماندا سه فه ريكي شاقوولى دريژخايه نه كه گه ليك قوناغى ميژوويى ده بريت، كه چى له ئاستى شويندا جو له كه بچوك و سنورداره .

شوين له م تيگسته ي شيركوڊا ئيجگار لوكاله، له وه وه به ر له زۆبه ي تيگسته كانى شيركوڊا شوين فهزايه كى كراوه يه و جو له ش فره ئاراسته يه كه ته واوى كوردستان و هه نديكجار ته واوى دونياش ده گريته وه، به لام له م ده قه دا شوين داخراوترو لوكالتره . سنوورى جو له له سنوورى سليمانى و تخووبه نزيكه كانى ده رناچيت. نه م پووكر دنه جيگاي لوكال، نه م ده سته به ردار بوونه له فهزاي كراوه، ئاخق ته نيا پيداويستيه كى بابه تيه كه په يوه ندى به سروشتى فيزيكى كورسيه وه هه يه وهك شتيكى وه ستاوو سه قامگير له جيگادا، يا خود په يوه ندى به گورانيكى قوولتره وه هه يه ؟. له گه ل شه رى ناوخۆ هاوشان به كه وتنى خۆرى سه ده ي نوئ و هاورى به كۆتايى ديكتاتوريه ت، رۆحى پاناسيوناليزمى كوردى كه شيركو يه كي كه له زمانه له به رجه سته كانى لاوازيه كى به رچاوى تووشديت. شيركو له تيگسته كانى تر دا سنوور بپر تر و نالوكالتره، به لام هيدى هيدى پاشه كشه ي پاناسيوناليزم و سه ره له دانى به ريانه لوكالگه راكان ليژه شدا ره نگه ده نه وه. له ده سالى رابوردوودا بزواتى سياسى كوردى به شيوه يه كى دراماتيكى به ره و لوكال بون ده روات و ره ه نده پاناسيوناليه كانى ته واو پيچه وانه ي كۆتايى سالانى حه فتا وه شتا روو له لاوازي ده كهن. نه م لوكال بون له سروشتى ئيش و ستراتيژى هه موو بزواته سياسيه كورديه كاندا له توركيوا ئيران و عيراقدا ره نگه داته وه و نا ئاگا ديته ناو تيگسته



کورسیشه وه . کورسی چه نده دۆکۆمینیتی یاده وه ریبه که که دژی بیرچونه وه دهجه نگیته ، هیندهش جهنگی شوینیکه که سه ره پهرانه رووده کاته نوسینه وه ی میژووی تایبه تی خوئی . له گه ل لاوازیوونی رۆحی پانناسیونالیزمدا ، شوینه کان و شوناسه لۆکاله کان پتر به ره و ناوخویان دهکشینه وه و پتر له میژووی تایبه تی خوئیان راده مینن . من پیموایه ئه و جوره ئه ده بیاته لۆکاله که پتر به دوا ی شوناسی شوینه کان و میژووی نهینی شته کاندای ده گهریت ، له رووی ئه ده بییه وه بنج به ستوتور له ئه ده بیاتی بی شوین و پانگه رای ناسیونالیستی ده مینیتته وه ، چونکه کوشتنی شوین له پیناوی خواستی سیاسیدا زیانیکی کوشنده ی له کۆی کولتووری ئه ده بی ئیمه داوه . ده بیته بلیم که چیرۆکی کوردی به حوکمی سروشتی خوئی پیش شیعر سه ره تای ئه م لۆکال بوونه ی پیوه ده رکه وتوه . له ئه ده بی حسین عارفدا شوین به و دیاریکراوییه ی خوئی وه بوونی نییه . شوینه کان ئاشکرا کوردستان ، به لام زۆریه ی کات ده ستنیشانکراو نین ، واته چ له ریگای رووداوو چ له ریگای ئاماژه نهینییه کانه وه ناتوانن سروشتی شوین ده ستنیشانکه یین . به پیچه وانیه ی ئه ده بی نوسه ریکی هاوچه رخی وه ک کاروان کاکه سووره وه که رۆحی هه ولیرو فه زای هه ولیرو میژووی نهینی شوینه کان و خواسته کان به قوولی و قه شهنگی له زۆریه ی تیکسته کاندای رهنگیدا وه ته وه ، هه لبه ت پیش کاروان گه ران بۆ ئه م رۆحه لۆکاله لای شیرزاد هه سه نیش هه یه ، به لام بیئه وه ی فورمی ته واوه تی خوئی وه رگرتبیت ، شیرزاد نوسه ریکه زۆر سه روکاری له گه ل په هه ندی ناوه وه ی مرۆفدایه .

مه به ستمه بلیم که ئیستا به ریانیکی و ئاراسته گیرییه کی توند له ئه ده بیاتی کوردیدا به ره و لۆکال بوون هه یه ، که هه ندیک دیوی پۆزه تیقی هه یه وه کو چۆن له نیگه تیقبوونیش خالی نییه . کورسی به جۆریک له جۆره کان هیمایه بۆ ئه و لۆکال بوونه ، ره مزای سه ره له دانی ئه و نیشته جیبوونه یه له جیگایه کدا ، ئاماژه یه کی توندیشی تیدایه بۆ ده ستبه رداربوون له ئه زموونی فره جیی . هه لبه ت لۆکال بوون مه رج نییه ته نیا گریدراوی ناوی شوین و ده ستیشانکردنی راسته وخوئی جیگا بیته ، لۆکال بوون ده شیته پرۆسه یه کی ره مزای ناراسته وخۆش بیته ، به لام به گشتی لۆکال بوون به دیویکدا دریژکراوه ی هه ره سی ئه و جیگا میتافیزیکییه بی شوناس و بیئاوونیشانه یه که بیرۆکه ی ته جریدیانه ی (نیشتمان) لای ناسیوناله کورده کان و (نه بوونی نیشتمان) لای مارکسییه کان له دونیای ئیمه دا



چاندوویانە . گەرانەوہ بۆ شار، بۆ شوینە لۆکالە بچوکەکان، بۆ کونج و کەلەبەرە بێرکراو و بێباہەخەکان، بینینی دنیا لەگۆشەنیگای کورسییەکەوہ کە جولەییەکی کیسەلئاسای بەشویندا ھەیە، کاتی تەواوی لەبەردەستدایە پەیوەندییە رۆحی و عاتیفییەکانی خۆی لەگەڵ جینگادا گیانزەنگ و ناواخنبکات، ئاماژەن بۆ سەرھەلانی جۆریک لەگیانی لۆکالییەت کە بەدریژایی میژوو لەئەدەبیاتی کوردیدا ئامادەنەبووہ . ئەم ئاوردانەوہ گەورەییە لەمیژووی شوین، بەرای من لەسەر حیسابی کەمبوونەوہی باہەخ و نرخى رەمزی بێرۆکەى نیشتمانی گەورە و وینەى خاکی بەرینی نەتوہ دروستبووہ . ئەمە بەشیکی لەو بەریان و پرۆسە گشتییەى تێیدا نرخى شتە مەزن و گەورەو بالاکان بۆ شتە بچوک و خنکینراوہکان دەشکێت، ئاماژەییەکی ترە بۆ پاشەکشەى حیکایەتە گەورەکان و سەرھەلانی حیکایەتە بچوکەکان، ھێمایەکی ترە بۆ لاوازبوونی رۆحى ئیقلىمگى ناسیونالی و گەرانەوہى جینگاگان بۆ شوناس و سادەوہرى تاییەتى خۆیان . جوگرافیای ئەم تیکستە جوگرافیای سلیماننییە، پشکنینی یادەوہرى ئەم جینگایەییە، راوکردنی ھەندى چرکەسات و ھەندى گۆشەو کونجى ناو میژووی ئەو یادەوہرییە کە تێیدا کورسییەکان وەکیلى یادەوہرى شەخسى نوسەرن .

ئەگەر دەربەندى پەپولە ئەو تیکستەى شێرکۆ بێت کە تێیدا ستایشى فرین و شوین جیھێشتن دەکات (ئەگەرچی ھاوشان بەترسى فرین و ھاوری سامى شوینىادکردنە)، ئەگەر پەپولە رەمزی فرین و لەشسوکى و جولەى خیرابیت، ئەوا کورسى پۆلى پێچەوانەى ئەم رەمزەییە، کورسى ستایشى شوینە، تیکستى مانەوہ و دانیشتنە، رەمزی وازھێنانە لەفرین، رەمزی پیربوونی پەپولەکانە و ھێمایە بۆ خۆنوساندن بەجینگای لۆکالەوہ .

کورسى ئەدەب

دەرکەوتنى کەسانى وەك (عەلى فەوتاو) (سەرۆهەرى نیرگن) (نورى عەریزەنوس) لەم تیکستەدا، ئاوینى کۆتایی سەردەمى قارەمانە سیاسییەکانە . کورسییەکانى شێرکۆ ئەمجارە بەژیرگەرە سیاسییەکاندا نارۆن، لەو شوین و ژوورانەدا نین کە بریارى سیاسى گەورەیان تیادەدریت، نشینگەى سیاسەتمەدار نین و ناویان نازانن، جوانترین ساتەکانى



ژيانيان ئەو ساتەيە كە نوسەرئىك لەسەريان دادەنیشیئت، يادەوهریان میژووی ئەدەبی لەمیژووی سیاسەت زیاتر دەنوسیتەو، جوانترین رۆژەکانی عومریان ئەو رۆژانەيە كە تییدا بەئەدیبه گەورەکانی ناو میژووی شار دەگەن. ئەم تیکستە پرە لەناوی نوسەرە ناسراوەکانی سەدەى بیست، لەحەمدییهو بە شێركۆ خۆی. بەگشتی دوولانەکردنئىك هەيە لەنیوان كورسى ئەدەب و كورسى دەسەلاتدا كە پيشتر بەو رادیکالییه تە لەئەدەبی شێركۆدا نەمانینیوه. شێركۆ لێرەدا ئەگەرچى پشت ناکاتە يادەوهرى میژووی ئیمە، ئەگەرچى پشت ناکاتە برینە سیاسیه زەقەکان و رووداوە سیاسیه گەورەکان، ئەگەرچى لەكۆتاییدا بەدوو ئاماژە باس لەسى كەسایەتى و سى شەهیدی دیرینی بزاونى ناسیونالی دەكات، بەلام لەگەل ئەو شەدا پشتکردنئىكى رەهاو گەورە لەكورسى سیاسیهکان دەبینن. يادەوهرى كورسیهکان زۆر شت هەلدەگرن، بەلام يادی سیاسیهکانیان هەلنەگرتوو. ئەم تیکستە تارادەيهك ئاماژەى ئەو تۆرانە گەورەيهيه كە لەدوای راپەرینهو لەنیوان ئەدەب و سیاسەتدا دروستدەبیئت. گومان لەوهدا نییه كە سیاسەت تا ئەندازەيهكى زۆر رۆمانسیههتى خۆی دۆراندوو، لەقوناغی ئیستادا هەر هەولئىك بۆ جوانکردنى سیاسیه كوردەکان و رازاندنەوهیان و بەرۆمانسپکردنیان زیانئىكى كوشندە لەئەدەبیات خۆی دەدات. كورسى لەم تیکستەدا مەجازئىكە بۆ عەرشى يادەوهرى، ئەو عەرشى شتە زیندووەکان هەلدەبژیرئىت و مافی بەردەوامی دەبەخشئىت، دەرکردنى سیاسەت، دۆرخستنەوهى عەرشى يادەوهرى لەسیاسیهکان، جۆرە سزایهكى دەستەجەمعيه بۆ گروهيك كە بەگشتی لەماوهى پازدە سالى رابوردودا مایهى گەلەك نەهامەتى گەورەبوون. كورسیهك كە دەبیئت لەيادەوهریدا زیندبوویئت و يادئىك كە دەبیئت هەلبگیرئىت، يادی ئەدیبان و شاعیران و مۆسیقارەکانە، يادی دیلان و ولیهەم یۆحناو كەمال سابیره. لەم تیکستەدا ئەدەب و هونەرى كورسى قەداسەت و گەورەيى، عەرشى يادەوهرى لەسیاسەت دەسپننەوه و دووبارە دەبنەوه ئەو ناوهندەى كە گەورەيى و مەزنى بە خۆیانەوه گریدەدەنەوه. بەكورتى لێرەشدا جۆرە لادانئىك و پچرانئىكى حىكایەتخووانانە لەنیوان شێركۆ و بابەتە پيشینهکانى شیعری شێركۆدا دەبینن، كە خالىی نییه لەدەلالەت.



کورسی و ترسی کۆتایی

شیرکۆ له م تیکسته دا وهك هه موو تیکسته کانی تر له ناو میژوودا نوقمه. کورسییه که ی شیرکۆ کورسییه ک نییه له نیوان (نرخى تایبه تی یاد) و (نرخى میژوویی یاد) دا جیاوازییه کی قوول بکات. واته کورسی جگه له ره هه نده میژوویییه که ی، جگه له مانا و نرخى ئه و شتانه ی که بینیونی هه لگری جوړه بوونیکی سوپیکتیفی راسته قینه نییه، کورسی بکه ریکی گرنکه، ره مزیکى جه وه رییه، به لام له گه ل ئه وه شدا پاله وانیکى بیکاراکته ره. ئه گه رچی زۆر له لای ئینسان و ورده کارییه کانی ژیانى ده وه ستیت، به لام رووبه ریکی بچوک بۆ ئاشکرکردنی سوپیکتی خۆی ته رخانده کات.

راسته شیرکۆ له م تیکسته دا بازیکی گه وره ده دات له میژووه پانگیر و تۆتالیتاره کانه وه دپته سه ر میژووه بچوکه کان، له ئاسمانى به ها میژوویییه گه وره کانه وه داده به زیت بۆ زه مینی به ها ستاتیکیه ورده کان، به لام سوپیکت لیژه شدا وهك هه میشه بوونیکی په راویزی هه یه، کاراکته ر غائیب و بیسه نگه. کورسییه کانی شیرکۆ کورسی بیسوپیکتن، له یاده وه ری به ولاره هیچی تر نیین. ئه م زالبوونه ره هایه ی ره هه ندى یاده وه ری له تیکسته که دا تاراده یه کی زۆر ژیان و بوون و ده نگى ناوه کی کورسییه کان کزده کات و ئه وه ی بۆیان ده مینیتته وه ته نیا یاده وه ریانه. کورسییه کان هیچ نین جگه له یاده وه رییه که که ناشیت بمریت، نرخیان و بوونیان به نرخ و بوونی یادگارییه کانیا نه وه گریدراوه. له م تیکسته دا یاده وه ری نرخیکى ئیجگار هه مه خۆری هه یه که ته واوی ره هه نده کانی دیکه داده پۆشیت. بالاده ستی یاده وه رییه له قوولاییدا ده مانخاته ناو هاوکیشه یه کی قورسه وه، زالبوونی یاده وه ری به مانایه ک له مانا کان زالبوونی هه سته به کۆتایی، یاده وه ری ئه وکاته ده بیته هه موو شتیک که هه ستبکه یین ژیان به ره و کۆتایی ده روا ت.

ده سه لاتى ته واوه تی یاده وه ری، ده سه لاتى کۆتاییه. لیژه وه به مانایه ک له مانا کان ئه و رووبه ره گه وره یه ی میژوو له م تیکسته دا داگیریده کات، ئاماژه یه بۆ مردن و کۆتایی قووناییکى میژوویی. کورسی چه نده بانگه وازیکه بۆ نه مری و بیرنه چوونه وه، له قوولاییدا هه ستیکى زۆر تراژیدی تیدایه سه باره ت به سه رچوون و کۆتاییه اتنى سه رده میک. ئه و یاده وه رییه نۆستالژییه، ئه و زالبوونه په هایه ی یاد ته نیا ئاماژه نییه بۆ نه مری، به لکو



ترسیکی گهره ی تیدایه دهره ق به مردن و به سه رچوونی روژگار، بایه خدانای وا سه رپه رانه به یاده وه ری ته نیا ئاره زووی نه مری و جاویدانه گی هه لئه گرتووه، به لکو ترسیکی کوتوپر و قوولی مردنیش ئاشکراده کات. بایه خنه دان به سوپیکتی راسته قینه له وه ههسته قووله وه هاتووه که کۆتاییه کی گهره به پیره یه هه موو شته کان له گه ل خۆیدا ده بات. شیرکو له کۆتایی تیکسته که دا باس له مردنی کورسییه کان ده کات له ئه نفالدا، به لام تیگه یشتنی من ئه نفال لیره دا ئه نفالی سیاست نییه، به لکو ئه نفالی زه مه نه، ئه وه هیزه ترسناکه ی مردن و بیرچوونه وه یه که شته کان ده بات و خاوه ن یاده کان ده کاته ژیر گله وه، ئه وه ترسه ی که له ناو تیکسته که دا نیشته جیه ترس نییه له هیژیکسی سیاسی کوشنده، به لکو ترسه له کۆتایی قوناغیک و مردنی بکه ره کانی. ئه نفال لیره دا کۆتاییه کی سیاسیا نه ی سه رده میک نییه، به لکو مه جازیکه بو جوره به سه رچوون و تیپه رینیکی دلره قانه که قوناغیکی ده وله مه ند و جه نجالی میژووی ئیمه پیخستوته ناوی. لاوازی ئاماده بوونی سوپیکت له م ئه زموونه دا، له پال هۆگه لیک دیکه دا ده گه پیتته وه بو ئه وه ده سه لاته ره هایه ی مردن که به بیده نگی له تیکسته که دا و له ژیره وه ده سوپیته وه، ده سه لاتیک واده کات کورسییه خاوه ن یاده کان به ره له کۆتایی خویان هه موو مردووه کان بانگه یشت بکه نه وه، تیکسته که له جوریک له توماری مردووه کان بو سه رده م و زه مانیک ده چیت، که روژ دوی روژ روخساری ده چیتته ژیره وه و کالتر کالتر ده بیته وه، به جوریکی ترسناک سیخناخه به بۆن و هه ناسه ی مردووه کان. کورسی سه فه ریکی دریز به ناو ئه وه بۆن و یادگار و هه ناسانه دا ده کات. ئیدی ئه م یاده وه رییه ناتوانیت له سه ره یه ک بکه ره یه ک حیکایه ت بوه ستیت، به لکو ده توانیت له سه ره رۆحی قوناغه که وه سه مبوله خیراکانی قسه بکات. له هه ندی جیگادا کورسی به به له میکی گهره ده چیت که به ره له خنکان و ژیرئاوکه وتنی ده یه ویت شته کانی خوی رزگار بکات. ئیدی ناتوانیت به ئارامی له سه ره یادی شتیکیان بوه ستیت، بیئه وه ی له فه وتان و یادچوونه وه ی ئه وانی تریان بترسیت. ئه م کورسییه وه ک ئه سه که ملی تاییه تی سه ره ته ختی شانویه ک وه هایه که کاراکته ره کان له کۆتایی شانۆگه رییه کدا دووباره به خیرایی دینه وه سه ری و ده رده که ونه وه. له م ده رکه وتنه وه خیرایه دا، چه نده خواست و ئاره زووی یادکردنه وه کارایه و زیندووه، ده هینده ش ترسی مردن و سامی دادانه وه ی دواهه مین په رده ئاماده یه.



کورسی و بوونوهره واقیعییهکان

ئەدەبی شێرکۆ ئەدەببیکە بەگشتی لەسەر کاراکتەری واقیعی ئیئشدهکات، لەسەرەتای ئەزموونی شیعری شێرکۆ، هیندە ی شیعەر بۆ کاراکتەر و بکەری واقیعی دەنوسیت شتێکی ئەوتۆی بۆ کەسایەتی خەیاڵی و کاراکتەری میتۆلۆژی نەنوسیوه. پالەوانی شیعری شێرکۆ کەسایەتی ناسراو و دیارەکانی میژووی ئیمە و دونیان. شیعری شێرکۆ لەسەر تاه، لەقەسیدە بەناوبانگە کە یەو بۆ مایکۆفسکی، لەشعەرە کە یەو بۆ بەرزانی تا ئەم تیکستانە ی دوایی پرە لەناوی خەلکی زیندوو، پرە لەو کاراکتەر جۆراوجۆرانە ی کە لەکونجیکی دونیای ئیمەدا و لەپرگە یەکی میژووی ئیمەدا رۆلیان بینیه. شێرکۆ لەهەموو شیعریکیدا بەتایبەت کارە درێژەکانی پیویستی بەکەسیکی زیندوو و واقیعی هەیه تا دەربارە ی بدویت. لەزۆر لەتیکستەکانیشدا شێرکۆ بۆ کاراکتەرە پۆزەتیف و ئەریکارەکانی ناو میژووی ئیمە دەگەریت، بەلام لەکورسیدا رووبەری بوونوهره واقیعییهکان و ناوه راستەقینەکان گەرتر دەبیت. جەوهەری ئەزموونی شێرکۆ دۆزینەو هی شیعرییه تە لەشتە واقیعییهکاندا. خەیاڵ لای شێرکۆ ماشینیکی خودکار نییه کە ئۆتوماتیکی بەبی مۆتیفی واقیعی کاربکات. خەیاڵیک نییه خۆی کاراکتەر بخولقینیت و فەتتازای لەسەر دروستبکات، خەیاڵی شێرکۆ بەردەوام پیویستی بەمۆتیفی دەرەکی هەیه، توند بەواقیعه و گریدراوه و لەمیژوودا دەگەریت. بەبی ئەو مەرجه عییه تە میژووی و واقیعییه رەنگ بوو ئەزموونی شێرکۆ جیاوازییه کی قولی لەئەزموونی شاعیرانی نەوهی خۆی نەبایه، رەنگ بوو لەدوا دەرەنجامدا سنووری تیکستی شیعری وەک ئەمرۆی دەبینی بەوجۆره فراوان نەبایه. ئەمه وایکردوو شێرکۆ شاعیریکی ئیشکالی بیت، هەریه کەمان و لەروانگی سەیرکردنی فیکری و سیاسیمانەوه شتیک لەشعیر شێرکۆمان قەبول نەبیت، پیمان وابیت کە هەندئ ئادەمی و هەندیک ناو کە ئەو بۆیان دەنوسیت شایستە ی ئامادەگی ناو قەسیدە و شکۆی ناو شیعریان نییه، بیئەوهی ئەو خالە جەوهەریه ره چاوبکەین کە خەیاڵی شیعری شێرکۆ لەدەرەوهی ئەو مۆتیفه زیندووانه، بەدەرەوهی ئەو وینانە ی کەسە واقیعییهکان پیشکەشیدە کەن جولەیه کی قورستر دەکات و کەم بەرهمتر دەکە ویتەوه. شێرکۆ لەبوونوهره زیندووکاندا لە کەسە واقیعییهکانی ناو ژیاانی رۆژانەدا سەرچاوه و کانگای شیعری خۆی دۆزیووتەوه، لیرەوه بابەتی شیعری



لاى ئەو ئاسانتر سوپاۋەتەۋە و سوكتر گەشەيكر دوۋەو فراۋانبوۋە . شيعر لاي شيركو
بەگشتى كورسييەكى مەجازيە بۇ دانىشاندى بونەۋەرە واقىيەكان، كورسى لەم
تيكستەدا ويئەيەكى بەلاغيانەي شيعر خويەتى، موراديفە رەمىزى و ويئە
مەجازيەكەيەتى . بۇيە دەكرىت بەروونى قسە لەپەيوەنديەكى قوللەنئوان ويئە
كورسى و دەلالەتى شيعر خويەتى بەكەين . ھەردوۋىكان دوۋەكەرسەتى ئامادەكردەۋەي
مروۋقە زىندوۋەكانن، دوۋەشانن بۇ دەركەوتنەۋەي بونەۋەرە واقىيەكان، ۋەك چۈن
تاكە شتيكى زور خەياللى لەئەزمونى شيركوۋدا شيعر خويەتى، نەۋەك بابەتەكانى شيعر و
قارەمانەكانى ناۋ شيعر، لەكورسيشدا تاكە شتيكى خەياللى كورسى خويەتى، كورسى كە
ديتە قسە دەبيتە ئەو بونەۋەرەي كە يادگاربيەكانى خوي دەگىرىتەۋەو رەوتى ژيانى
خوي باسدەكات، بەلام لەدەرەۋەي ئەم كاراكتەرە خەيالليە، بەدەر لەكورسى ناواقىيە و
قسەزان و مروۋقئارا، تەۋاۋى شتەكانى دى، تەۋاۋى روۋداۋە سياسىيەكانى ئەو ميژۋوۋە،
تەۋاۋى كاراكتەرەكان و ناۋەكان و روۋداۋەكانى دى ناۋ و كاراكتەرە روۋداۋى واقىيەين .
ۋەك چۈن شيعرى شيركو ئەو بونىادە مەجازى و خەيالليەيە كە چەندىن ساللە شاعىريەتى
ناۋ بونەۋەرە واقىيەكان لەسەرى دادەنیشن، كورسپش مەجازى خودى ئەو شيعرەيە .
ئيدى دەتوانىن بلىين كورسى ھەر خودى شيعرى شيركوۋيە بەر لەۋەي بەزمانى پەخشان
بايوگرافىاي خوي بنوسيتەۋە، بەزمانى شيعر ژياننامەي تايبەتى خوي ئاشكرادەكات .
كورسى خودى شيعرى شيركوۋيە كاتيك بۇ موراديفيكي شيعرى دەگەرىت، ھەر ئەو
بونەۋەرە خەياللى و بەلاغيەيە كە بۇ رزگاركردن و پەيوەنديە بەستن لەگەل بونەۋەرە
زىندوۋەكاندا ھاتۆتە دونياۋە . شيعرە كە روخسارى ئوييكتيكي ۋەك كورسى ۋەرگرتوۋە .
چۈن شيعرى شيركو لەدەرەۋەي پەيوەنديە دروستكردن لەگەل مروۋقە واقىيەكان و ناۋە
راستەقىنەكان و روۋداۋە ميژۋوييەكان بوونى نبيە، كورسپش ئەو بونەۋەرە مەجازيەيە
كە ھەمان ميژۋوي شيعرى شيركو دوۋبارە دەكاتەۋە . بەكورتى گەر كورسى بەديويكدا
يادەۋەرى شيركو بيت كە دەيويت شتيك لەكەشتيەك رزگاربيكات كە ھيدى ھيدى بەرەو
نوقمبون دەچپيت، بەديوەكەي ديدا (كورسى) ويئەيەكى مەجازى شيعرى شيركوۋيە،
ئامازەيەكى دەلايانەي ئەو ۋەزيفە ميژۋويى و دىرينەيە كە ئەم شيعرە لەئەستوى
گرتوۋە .



رەمزی گشتی و چیرۆکی نایبەتی

لەم بېرگانەى سەرەووە تێدەگەین کە لە کورسیدا حیکایەتێکی سەنترال و گەورە بوونی نییە، قارەمانیکی تاقانە بوونی نییە، بە لکو یادەوەرێیە کمان هەیه بە سەر کاتەکان و شوێنەکاندا دابەشبوو، بە لām لەگەڵ ئەو روو وەرگەرانە گەورە یەدا لە حیکایەتی گەورە، کورسی لەم تێکستەدا خۆی (رەمزیکی گەورە) یە. رەمزیکی شێرکۆ بێشومار وەزێفەى دەدات، سەمبولیکە بە دیوێکدا نوێنەری یادەوەری مێژوویی ئێمە یە، نوێنەری یادەوەری شاعیرە، نوێنەری یادەوەری شیعری ئێمە شە. شێرکۆ لە کورسیدا بە دەوای رەمزیکی بەهێزدا دەگەرێت، بتوانێت شوێنەکان بپشکنێت و مێژووەکان بدۆزێتەو، واتە یەك وەزێفە نییە، سەمبولیکە کە ئاماژە یە بۆ وەستان، بۆ عەرش، بۆ مانەو، بۆ مێژوو، بۆ جیگا. بە کورتی سەمبولیکى فرەتوانایە، وەك سەمبولیکى بالا ئێشده کات کە رەمزە بچوکه کانی دی لە وەزێفە رەمزییە کەى ئەو وە مانا وەردەگرن. خودی ئەم رەمزە تینویتییه کی دێرین و ریشه یه کی قوولی لە هوشیاری ئێمە دا هەیه، گەران بۆ سەمبولیک، تەواوی حیکایەتەکان لە خۆیگرێت، تەواوی شتەکان بلێت، گەرانە بۆ هۆکاریکی بینین بتوانێت قوولتر و سەرتاپاگیرتر بروانێت. شیعری شێرکۆ ئەگەرچی ئەو سەنتەرە مینافیزیکییه ی جێهێشتوووە کە تێیدا قەسیدە یەك سەنتەری هەبێت و تێکست پێکھاتییکی داخراو بێت، بە لām شیعری شێرکۆ ئەو ئارەزووی نەدۆران دووە لە یەك کاتدا لە هەموو شوێنەکان بێت و هەموو کەرته حیکایەتەکان کۆبکاتەو، واتە ئەگەرچی یەكیتی بە مانا کلاسیکییه کەى هەرەسپهیناوە، بە لām خواستی کۆکردنەوێ پارچەکان و دەستدان لە هەموو بەشەکان هێشتا نەمردوووە.

بە واتایەکی دی لە ئەزمونی شێرکۆدا داننان بە هەرەسی ئەو یەكیتییه کلاسیکییه کە شتەکان کۆدە کاتەو هێشتا بە مانای کۆتاییهاتنی شەهوێتی کۆدیدی نییە. شێرکۆ هێشتا وەك هەموو نوسەرێکی دیکە ی پر و وشە و پر و خەون لە خولایای دروستکردنی ئەو کەرەستە یەدایە کە کۆمەکیبات لە یەك کاتدا لە هەموو جیگاکاندا بێت. شیعری شێرکۆ ئەگەرچی خودای بە مانای مینافیزیکییه کە کردۆتە دەرەو، بە لām ئارەزووی خودابوونی نەکوشتو، واتە ئەگەرچی پەیکەرە مینافیزیکی و کلاسیکییه کانی تێکشکاندوو، بە لām ئاسەوارە کانی ئەو جوۆرە نیگایەى نەسپرووەتەو. لێرەو هەلپژاردنی سەمبولی



كورسى، چەندە دابەزىنىكى گىرنكى عەرشە لە ئاسمانەوہ بۆ زەوى، مالاوايىيەكى گەورەيە لە غەيب لە پىناوى بە سەنترالكردنى ئىنساندا، بەلام ئەو ئارەزووہ كۆگىرەي نەدۆراندووہ كە نەبىزى ھەموو شوپىنەكان بگوازىتەوہو شاھىدى سەرتاپاي سەردەمىك بىت. سەمبولى (كورسى) كۆمەكى گەورەي شىركۆيە بۆ ھىنانەدى ئەو ئارەزووہ، راستە كورسى كەرەستەيەكى جولائى و مۇبىل نىيە، بەلام كورسى لە ھەموو شوپىنكىدايە، ھەر جىگايەك ئاوەدانى لىبىت كورسىشى لىيە، لىرەوہ گىرانەوہى مېژو لەرىگاي كورسىيەوہ، بۆ بىنىنى كۆى شوپىنەكان و كۆكردنەوہى كۆى ساتەكان كارىكى شياوہ. كورسىيە نەجولائەكانى شىركۆ لەرىگاي حىكايەتى كورسىيەكانى دىيەوہ، لەرىگاي گۆرپىنەوہى يادەوہرىيەوہ كىشەي بىدەست و پايى خۆيان چارەدەكەن. شىركۆ كورسى وەك ئەو سەمبولى فرەتوانايە بەكاردەھىنەت كە بىنىنىكى پانورامى دەبەخشىتە شاعىر. ئەوان ھەر يەكەيان كەرەتە حىكايەتلىكان پىيە، بەلام دەتوانن بەئاسانى بە كۆ ئەو پانوراما گىشتىيە دروستبەكەن كە شاعىر بۆى دەگەرەت. دروستكردنى رەمىزىكى وەھا فرەديوو فرە فەرمان، وادەكات مرؤف بلىت لەسەرەتاي ئەزمونى شىركۆوہ گەرانىكى قول بۆ دۆزىنەوہى رەمىزى بالائەھىيە، رەمىزىك لەقۇناغەكانى سەرەتادا لەشىوہى ئاسكە موبارەكدا دەردەكەوئىت، واتە رەمىزىك و سەنتەرىكى موقەدەسە. لەزۆر لەتېكىستەكانى سەرەتاو شىعەرى ھەشتاكاندا ئەو سەنتەرە موبارەكە بەشىوہى جۆراوچۆر لەشىعەرى شىركۆدا دەردەكەوئىتەوہ، لەگەل دەربەندى پەپولەدا ئەو سەنتەرىزەمە تاك دىوہ كەمەكەمە بەرەو ھەلوەشانەوہ دەروات. لەسەنتەرىكى ون و غەبىيى و نادىارەوہ (وەك ئاسكە موبارەك) دەبىتە بگەرەكى دونيايى سادە، دەبىتە كورسىيەكى لاق شەلى ناو چاىخانەيەك.

لەئاسكە موبارەكەوہ بۆ كورسى، ئارەزووى شىركۆ بۆ رەمىزى گىشتى و (ھىماسالار) كزىنەبووہ، بەلام سروسىتى سىستىمى رەمىزى و وەزىفە و چۆنىتتى رەمىزەكان گۆرپانى رادىكالىيان بەسەردا ھاتوہ. گەورەترىن گۆرپانىك من سەرەنجىبەدەم، گۆرپانى رەمىزە لە (بىنراوہ) وە بۆ (بىنەر). گەر تەماشاي ئەزمونى شىركۆ بگەين لەئاسكە موبارەكەوہ، سەنتەرە گەورەكەي تېكىست و رەمىزە ناوہندىيەكەي تېكىست خودى حىكايەتخوان خۆى نىيە، بەلكو ئەو شتەيە كە حىكايەتدەكرىت، واتە بىنەر خۆى ناوہند نىيە، بەلكو حىكايەتەكە چەقېكى پىرۆزى ھەيە كە ھەموو چاوەكان دەبىت لەوى بروانن.



حیکایه تخوان (بینەر) له سه ره تاي ئە زمونی شیرکۆدا خۆی ره مزیان سه نتهر نییه، به لکو کۆمه کار و یاریده ده ریکه ئیمه به ره و ئەو ره مزه ناوه ندییه راده کیشیت که ده بیت نیگا کان ببینن. له تیکسته کانی دیکه دا ئاسکه موباره ک، شیخ مه حمود، مامه یاره چه قی بینراو و کۆنکریتن... به لام له گهل ره نگدان و بۆننامه دا ئەو چه قه تاراده یه کی زۆر ده فریت و سروشتی کۆنکریتیا نهی خۆی ونده کات، له تیکسته تازه کانی شیرکۆدا جیهان بیسه نتهر تر ده نوینیت، به لام له هیچ تیکستی شیرکۆدا وه ک کورسی حیکایه تخوان یان بینەر وه ک ره مزیکه وه ها فره قودره ت ده رناکه ویت. کورسی بینه ریکی ئاشکرایه که خۆی بووه به سه نتهری دنیا، حیکایه تخوانیکی ئازاده که ته واوی شته کان له په راویزی رۆخی ئەودا رووده دن، ئەو خۆی حیکایه تی خۆی هه لده بژیریت و جگه له په تی یاده وه ری خۆی به هیچی دیکه وه نه به ستراوه ته وه. لیره وه تیکستی کورسی له کۆی ئە زمونی شیرکۆدا ئالوگۆریکی گرنگی ناو سیستمی ره مزیه، گوازنه وه یه له فه زای بینراوه وه، له و جه به ری که بینراو هه یه تی بۆ فه زای بینه ریکی ئازاد که له هه لاویردنی یادگاریی و له هه لپژاردنی حیکایه تدا ئازاده. کورسی جگه له وه ی ره مزیکه (فره گیره - شامل) ه، ئازاد بوونی رۆخی بینینیشه له ده سه لاتی ره های سه نتهری بینن. چاو له م تیکستانه ی دوایی شیرکۆدا ئازادییه کی زیاتر وه ده گریت، هه سته کان ببپۆه نده تر ده نوینن، له کورسیدا شیرکۆ تا راده یه کی به رچاو گرفته کۆنه کانی ناو بونیادی داخراوی تیکست چاره ده کات و ده گاته ئەو ره مزه فره دیو و ره هه ندزۆره که ته عبیر له چرکه ساتیکی دیکه ی ناو بونیادیکی دیکه ده کات. شیرکۆ له میژه به دوای ره مزیکدا ده گهریت هه م کۆنکریت بیت، ده ست لیدراو بیت، فره توانا بیت، ئازادو بیسنه ریش بیت. له ره نگدان و بۆننامه دا جۆریک له (هه لمژۆبوون) واته به هه لم بوون و نه مانی سه نتهر رووده ات، به لام له و دوو تیکسته دا مروف ناتوانیت قسه له بینه ریکی کۆنکریت و هوشیار و پریادبکات که بۆته سه نتهری شته کان و ئازادانه که س و حیکایه تی خۆی دروسته کات. کورسی تاکه بینه ریکی فره گیر و نیگادووری شیرکۆیه که له یه ککاتدا هیما سالاره و جگه له یاده وه ری خۆشی به ولاوه شتیکی دیکه ی نییه بۆی بژی. ئەمه وایکردوه کورسی به راورد به تیکسته کانی تر له ئاستی بونیادا حیکایه تیکی پارچه پارچه تر بیت، جو له تیدا ئازادو کراوه تر بیت، واته له چه مکی قه سیده وه به ئاراسته ی تیکستی والا جولابیتن.



كورسى و دەلالەتەكانى تىكىستى والا

شىركۆ لەرەوتى ئىشكردى خۆيدا كۆمەلەك زاراۋەى نوئى و سەيرى بۆ ۋەسفى ئەزمونەكانى خۆى بەكارهیناۋە، لەوانە پۆستەرە شىعر و رۆمانە شىعر، ئىستاش چەمكى تىكىستى والا بەكاردەهينئىت. ديارە تىكىستى والا، كۆمەلەك ماناۋ دەلالەتى جياۋاز جياۋازى ھەيە، واتە دەبىت پېرسىن والا بەچ نامايەك: ئاخۆ تىكىستىكى والا بە مانايەى سەر بەھىچ ژانرىكى ديارىكراۋ نىيە، ياخود بە مانايەى كە بەسەر فرە مانايدا كراۋتەۋە، يان بەماناى نەبوۋنى سەنتەرە كرانەۋەيەكى ناۋەككىيە بەسەر كۆمەلەك ئاراستەدا؟. لەراستىدا خويندەنەۋەيەكى وردى تىكىستەكە، پىماندەلەت كە كورسى كرانەۋەيەكى گىشتى تىدايە كە دەكرىت ھەندىك لەو رەگەزانە لەخۇبگرىت. كورسى بەديوپكدا بەرلەۋەى تىكىستى شىعرى بىت، تىكىستىكى حىكايەتنامىزە كە حىكايەتەك دەگرىتەۋە، بەلام حىكايەتى كورسى ۋەك حىكايەتە ئاسايەكان چىرۆكى رووداۋىك نىيە، بەلكو چىرۆكى سەردەمىكە كە لەتە پەرتەۋازەكان و مېژوۋە پەرشەكەى خۆى كۆدەكاتەۋە، نىكى بابەتى تىكىستەكە لەچىرۆكەۋە، لەگىرانەۋەى يادەۋەرىيەۋە، لەزۆر شوپىندا تىكىستەكەى بەتەۋاۋەتى بەرەۋ پەخشان بردوۋە. خودى كورسىش جارىكى دى ھىمايە بۆ ئەۋ كرانەۋەيە، كورسى برىتتىيە لەجىگايەكى كراۋە بۆ حىكايەتى جۆراۋجۆر، بۆ كەسانى جياۋاز جياۋاز كە دىن و ماۋەيەكى كورت لەسەرى دەمىننەۋە دەرۆن. واتە ئەۋەى رۆحى كرانەۋەى بەسەر تىكىستەكەدا سەپاندوۋە، سروشتى كورسى خۆيەتى. زەحمەتە مەرۆفەتۋانئىت لەرىگاي كورسىيەۋە چىرۆكىكى داخراۋ بگىرئىتەۋە. شىركۆ لەبۆننامەۋە رەنگدانەۋە ئەۋ مەيلە قوۋلەى بۆ كەرەستەۋە رەگەزە بالدەرەكان ھەيە كە دەتوانن لەزۆر جىگادا بن و شاھىدى حىكايەتى جياجيابن. والاى تىكىست لىرەدا والاى ئەۋ جىھانەيە كە كورسى تىادەۋى، كە بەتەنبا كورسى يەك كەس و كورسى يەك يادو كورسى يەك رۆژ نىيە، ئەمە كرانەۋەيەكى لەچىرۆك و لەكاتدا بۆ تىكىستەكە فەراھەمكردوۋە كە بەدەگمەن لەپەيۋەندى شىعرەۋ مېژوۋدا دەبىينىن. لەۋەش بترازئىت كورسى بەھوكمى ئەۋەى دەشپت تەمەنى زۆر لەتەمەنى مەرۆفە درىژتر بىت، كرانەۋەيەكى زۆرتى بەسەر زەماندا ھەيە، لىرەۋە تىكىستەكەى شىركۆ بىكىكى دانراۋى زەمەنى نىيە، بەلكو جولەيەكى ئازادە بەكاتدا، كرانەۋە لەتىكىستەكەى شىركۆدا جارىكى دى



دەمانبەتەوہ بۆ فەزای ئەو رەمزە فرەقودرەتە کە کورسی پێشکە شماندەکات. کرانەوہی تیکست لێرەدا تەعبیریکی مەجازی دیکە یە بۆ یادەوہرییەک کە تەسلیمی یەک چیرۆک، یەک زەمان، یەک سات نابێت و بێھیچ بەرەست و یاسایەک یادگارەکانی خۆی دەگێرێتەوہ. لێرەوہ ئەوہی تیکستی داخراو دەکاتەوہو دەیگۆرێتە سەر تیکستیکی والا، تەنیا ئارەزووی ئازادکردنی نووسین نییە لەکۆتەکانی ژانرو مەرچەکانی قەسیدە، بەلکو خولای کورسییە بۆ ئەوہی میژووی خۆی و میژووی یادگارییەکانی ئازادانە بنوسیئەوہ. بەرای من بەخشینی سیفەتی والا بەم تیکستە ئارەزوویەکی قوولی شارادۆتەوہ بۆ ئازادکردنی یادەوہری، بۆ بەرەلاکردنی ئەم یادەوہرییە لەھەر بەرەستیک شوین و کات بیسەپینن، یان ھەر بەرەستیکی ھونەری سنوری گوزارەکردن تەسکبکاتەوہ، لێرەدا جولەھ تیکست دەبێتە بوونیادیکی تەریب بۆ یادەوہری کورسی، چۆن یادەوہری کورسی دەبێتە جۆریک لەکرانەوہی ئازاد بەسەر کات و کەس و میژوودا، جولەھ تیکستیش دەبێتە شیوہەیک لەکرانەوہی بێبەرەست بەسەر شیوہەکانی تەعبیردا، واتە بەلاغەتیکی بێیۆھەند دەبێتە دیرێکراوہیەکی ئاسایی و سروشتی یادەوہرییەکی بێیۆھەندە. گەرانە یادەوہری بەدوای ئازادیدا، پساندنی کۆتی بەردەم زمانیشە. لەو ساتەدا کە پێوہندەکانی یادەوہری حوکمی نامینیت، ژانرو یاساکانیشی حوکمیان نامینیت.

کۆتایی

ھیوادارم لەم تیکستەدا ھەندیک تەوہرم دیاریکردبیت کە بۆ کاری رەخنەیی و خویندەنەوہی شیرکۆ بیکەس گرنگن، لێرەدا ھەندیک لەو تەوہرانە بەجۆریکی چرترو کورترو مانادارتر کورتدەکەمەوہ، بەئومیدی ئەوہی دواتر ئیشی پتریان لەسەر بکریت. تەوہری یەکەم: تیروانین لەجەوہەری (ئیدیال)، یاخود لەمانای وردی (کەمال) لەئەزموونی شیرکۆداو پەیوہندی گەشەیی ئەم چەمکە بەھەرەس و لاوازیوونی رۆحی موتڵەقەگەراوہ لەناو رۆشنیری کوردییدا.

تەوہری دووہم: تیروانانی پتر لەپەیوہندی نیوان واقع و خەیاڵ لەئەدەبیاتی شیرکۆدا، چونکە واقعییەتی شیرکۆ تارادەییەکی زۆر ناوازترو چەشنگۆرتەر لەواقعییەتی پێش خۆی، بەدیوێکدا میژووگەراو رووداوگۆیەو لەحەقیقەتی سەربوردە میژوویەکان



دورناکه ویتته وه، به دیوی ئه ویدیویشدا پرفه نتازیاو سوریا لیسته. واته شیرکو جوریک له سوریا لیزی میژووین داده ریژیت، که واقعییه تی میژویی به نیگاری ناواقعی و به سه مبولی نامیژویی ده گیژیتته وه. لیروهه خسوسییه تی ئه زمونی شیرکو کلیلیکی گرنگی تیگه یشتنه له و هاوکیشه سه خته ی په یوه ندی نیوان واقیع و سیبه ره سوریا لیه کانی ریکه خه ن.

ته وه ری سیئه م: له دوا ی دهر به ندی په پوله وه، شیرکو له وینا کردنی میژوو وه به ره و وینا کردنی یاده وه ری ده پوات. واته ئه زمونی شیرکو ئه گهرچی له وه ئالۆزتره تاک هیل بیت و یه ک ئاراسته ی تیدا دیاریب کریت، به لام به گشتی شیرکو له ئه زموننه کانی دوایدا شاعیری یاده وه ریبه پتر له وه ی شاعیری ساته وه ختی راسته وخۆ و میژووی هه نووکه یی بیت. لیروهه یاده وه ری و ئیشکردن له سه ره یاده وه ری بایه خیکی گرنگی بو تیگه یستن له هه موو ئه زموننه شیعییه که ی هه یه.

ته وه ری چواره م: له دوا ی بۆننامه وه شیرکو له وه ناکه ویت میژووی نه ته وه بگیژیتته وه، به لام حیکایه تکردنی راسته وخۆی ئه و میژوو وه هک له کۆی ئه زموننه پیشینه کاندای ده بیینین ده چیتته دوا وه شیرکو له ریگای حیکایه تی شته بچوکه کانه وه ده چیتته وه سه ره هه ندیک لقی میژووی نه ته وه، به کورتی له فۆرمی (مه له می) ییه وه، ده گوازیته وه بو فۆرمیک له ستراکتۆرو وه زیفهدا له فۆرمی چیرۆکه وه نزیکه، له کاتیکدا قه سیده کۆنه کانی شیرکو تیگه یسته مه له مییه کانی نازم حیکمه تمان به یادا ده هیئنه وه، که چی تیگه یسته نوێکانی له رۆحی فه نتازی چیرۆک و رۆمانی هاوچه رخه وه نزیکترن. به کورتی: گۆرینی سروشت و سیستمی گیژانه وه لای شیرکو ته وه ریکی گرنگه که ده بایه له میژه له رووی ره خنه ییه وه بخویندرا بایه ته وه.

ته وه ری پینجه م: له شیعی شیرکو دا ئینسان و وینه کانی گۆرانی وردیان به سه ردا هاتوه، وینه ی سیاست و به های سیاست نرخیان گۆردا وه، ره مزو شیوه کانی رادیکال یاریان کردوه. دووباره کردنه وه ی شیرکو بو هه ندیک سیستمی ره مزاندن و وینا کردن، به مانای ئه وه نییه که زه من به رده وام له ژیره وه یارییه کی ناوه کی قوول و پیچکرده وه ی سه یری به سه ر ئه م ئه زموننه دا نه هیئا وه، به لام ئه م پیچکرده وه و لادانانه شتیکی



ناوهکی و نابەردیدن، لیڤه وه ئیشتی رهخهیه له م ئاسته ژیره وانکی و قوولانه نزیکبیتته وه و دهستبخته سهر سروشتی گۆرانه ناوهکییه کان.

له م سالانه ی دواییدا ئیمه جگه له ستایشی بیبنه مای بازاری و هیجای بیمانا و کیناوی هیچمان له سهر نه زمونی شیرکۆو ئه ده بیاتی کوردی به گشتی نه خویندۆته وه، ئه وانه ی به شیرکۆ ده لێن (شاعیری نه ته وه) له دوورو نزیک حه رفیکیان له سهر ئیشکالییه تی نه ته وه له ئه زمونی شیرکۆدا نه نویسه وه، وه ک چۆن ئه وانه ش که به شیرکۆ ده لێن (شاعیری حیزب) هه رده م له ده وه ره ی شیعی شیرکۆ وه حوکمتا شیان کردو وه و له کاره سه ره کییه کانی شاعیر نزیک نه بوونه ته وه و پتر خه یالیان له سه ره ئه و په خشانه لا وه کیانه بو وه که شیرکۆ له بۆنه کاندایا ده یان نویست، ئه مانه خالیکی لاوازی ناو ئه زمونه که وه رده گرن تا ئیفلیجی خۆیان له تیگه یشتن له په هه نده گرنه کانی ناو ئه زمونه که بدزنه وه. ئه وانه ی به شیرکۆ ده لێن (به رده وام خۆی نویده کاته وه) حه رفیکیان له سه ر سروشتی ئه و خۆ نوێکردنه وه نه نویسه وه تا بزانی شیرکۆ چۆن خۆی نویده کاته وه؟ هه ره ک چۆن ئه وانه ش که ده لێن (شیرکۆ خۆی دووباره ده کاته وه) هیچ نین جگه له کۆمه لێک (توتی کلێشه له سه ر)، که توتیان ه رسته یه ک ده گرن به ده میان ه وه و دووباره ی ده که نه وه، بیته وه ی بۆ جارێک بوه ستن و ئه و شته مان پێبلێن که شیرکۆ دووباره ی ده کاته وه. به برۆای من ئه وه ی ئه م کاره ساته ی خولقاندوه، دوورکه وتنه وه ی په خنه ی ئه ده بی ئیمه یه له هه ستی فه لسه فی و بنه مای مه عریفی. ئه سته مه شتیک هه بیته ناوی چیژی ئه ده بی بیته له ده ره وه ی پۆشن بیریه کی فیکری به ربالۆ، چیژی ئه ده بی به په ها گریدراوی عه قلیکه بتوانیت بربکاته وه... ئه م باسه چکۆله یه دوا جار هه ولێک بوو بۆ دامه زانده ی کولتووری تیرامان، کولتووری گه ران بۆ مانا و وردبوونه وه له هۆ، به ده ر له عه قلییه تی بریاری پێشینه. ژیا نی شاعیر له ستایشکردن خۆی یان تیکسته که یدا نییه، ژیا نی شاعیر له وه دایه چه ند پرسیا ری جه وه ره ی و گرنه له تیکسته کانی ده کریت، چه ند ئاستی قوول و ئاراسته ی جۆراوجۆر له ناو شیعی دا فه رمان په وان، نویسه کانی چه ند ئاسۆی کرانه وه یان تیدایه، له ته نیا پرسیا ریکیش ده توانین چی له م ئه زمونه وه رگرین و چی بدۆزینه وه.



وہلامیک بو کاک لەتیف ھەلمەت



کاک لەتیف ھەلمەت
شیعری (من و خۆم)
ھی من و خۆمەو
لەژێر کاریگەری تۆدا
نەمنووسیوہ

حەمە کاکەرەش / سوید

لەژمارە (٢٦)ی گۆڤاری ھەناردا شیعری (من و خۆم)م، بلۆکردووە، ژمارە یەك دواتر لەژمارە (٢٧)ی ھەمان گۆڤاردا مەلەفیکی تایبەت دەربارە ی شیعری (من و خۆم) بلۆکرایەو ھە، خۆیندەنەو ھێ کۆمەڵێک نووسەر و شاعیری کورد بوون لەگەڵ یەك دوو نامەدا لەسەر شیعری (من و خۆم)، پیموایە تانیستا لەئەدەبی کوردیدا بەمشێوہ یە کۆمەڵێک شاعیر و نووسەر بەو ژمارە زۆرە کۆکنەبوون و قسەیان لەسەر جوانی و شیعرییەتی ھێچ دەقیك نەکردووە لەمەلەفینکدا، ھەر ئەم ئیرەییە وایکرد، کاک لەتیف ھەلمەتی خواوەندی شیعری کوردی توورەبیت و لەژمارە یەك دواتر دا روونکردنەو یەك بلۆبکاتەوہ . بەناوی (قسەم بێ درۆیە، بۆیە وەك چەقۆیە).

بەرلەو ھێ وەلامی روونکردنەو ھێ خەیاڵپلۆیکە ی بەرپێز کاک لەتیف ھەلمەت بدەمەو ھ، دەلێم: چۆن لەمەیدانی سیاسەتی کوردیدا کۆمەڵێک قۆرخیان کردووە و ئامادەنن رینگە بدەن کەس لەدەرەو ھێ بازنە ی دەستەلاتیان ھەناسەبدات و بلێت منیش ھەموو دەنگ و رەنگی خۆم ھە یە، ھەر ئاواش لەدونیای شیعری کوردیدا کاک لەتیف ھەلمەتەکان ئامادەنن و چاویان ھێچ رەنگێک نابینن و گۆچکەیان ھێچ دەنگێک نابیستیت و لەھەر جیگایەك کەسیك دەقیکی جوان بنووسیت ھێرشدەکەنە سەری و دەلێن: ئەمە ی لەئیمەو ھ



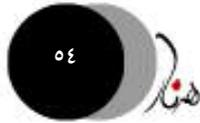
وهرگرتووه، پييانخوشنييه و بهرپهواي نازانن لهخويان زياتر كهس قسه لهسهر دهقي كهسيك بكات، كاك لهتيف ههلمهت پيياناخوشه كومهليك شاعيرو نووسهري ديارى كورد قسهيان لهسهر شيعرى (من و خوم)ى من كردووه، بهلام ههر ئه م كاك لهتيف ههلمهته لهسالى 1997 دهبارهى ناميلكهيهكى شيعرى من بهناوى (رومانى ماچ) ئه مهى نووسيوه: بۆ حه مه كاكه پرهش، ئه ي لاهه عاشقه كه ئيره يت پيئابهم و دهپرسم، له م زستانى سههولبه ندانه دا ئه م پشكو گه شانته له كوئى بوو، له م پايزى گه لا ريژانه دا ئه م گو له ده م به خه ندانه ت له كوئى بوو، له م سه رده مى قاتوقرى شيعردا ئه م شيعره بالا به رزانه ت له كوئى بوو(له تيف ههلمهت، 1997 سلطمانى).

ئو ده مه بهخوى رهواده بينيت ئاوا قسه لهسهر شيعرى من بكات، بهلام ئيستا ئه و مه له فه ي پى قبوولناكريت كه ئه و براده رانه هيچيان وه كو ئه و چهن د ديپره ي ئه و وه سفى شيعرى منيان نه كردووه. ئا ئه ميه هه موو شتيك بهخوم رهوايه، وه سف و شه پره چه قوو شه پره قه لم، بهلام بۆ كه سانيتر نابيت قسه بكن.

ههر له داخى ئه و مه له فه كاك له تيف ههلمهت ئه و روونكر دنه وه يه ي بلاوكر دوه، كاك له تيف له دووه م ديپرى روونكر دنه وه كه يدا ده لييت: به بي سى و دوو ده لييم: كاكه حه مه له ناو نيشانى شيعره كه يه وه تا وه كو كو تايى له منى وهرگرتووه، بۆ وه لامى كاك له تيف ههلمهت، منيش به بي دوو و سى ده لييم: نالييم سى و دوو دواى كاك له تيف ده لييت ئه و سى و دووه ي له منه وه وهرگرتووه، ده لييم نه خير ئه و قسه يه ي تو به هيچ شيويه كه وانويه و ئه و په رى خو په رستى و بيويژدانى تي دايه، من ساليكى ته مه نم به خشيه شيعرى (من و خوم) تو چۆن ريگا به خوتده د هيت بلئيت: له ناو نيشانى شيعره كه وه تا وه كو كو تايى له منى وهرگرتووه، خالى هاوبه شى من و تو ئه وه يه من له شيعريكى دريژدا تاييه ت ئيشم له سهر خود كردووه و من و خوم نووسيوه ته وه، تويش له دوو سى كو پله دا ئيشت له سهر خود كردووه و ئه گه ر وشه ي من و خوم به هى خوتده زانيت ئه و پيت ده لييم: وشه، هى ميراتى مالى باوكى كه سمان نييه و ئاوا سه يرى وشه بكن، ده بيت بگه ريينه وه بۆ ئه وه ي كى يه كه مجار وشه ي ژنى خسته شيعره وه، مولكى ئه وه، كى يه كه مجار شه رو ناشتى و سوزانى و پاكيژه ي خسته شيعره وه ئه وه تاييه ت مولكى ئه وه كه سى تر بوى نييه ئه و وشه و ده سته واژانه به كار به ينييت، كى يه كه مجار قسه ي له باره ي خواو مردن و ژيان و



بههشت و دۆزهخه وه کردووه ئه وه كه سیتربۆی نییه قسه یان له باره وه بکات، ئه م شیوه قسه کردن و تاپۆکردنه نهك نیگه رانم ناکات، مایه ی پینکه نینه، کاک له تیف هه لمهت له پوونکردنه وه که یدا، سی چوار کۆپله ی شیعرى خۆی له گه ل یهك دوو دپړ له شیعرى (من و خۆم) ی، منى به راورد کردووه و دلپرانه ده لئیت: ئه م نمونه شیعیانیه ی خۆم دۆکیۆمینت و به لگه ی راسته و خۆی ئه وه ن که حه مه کاکه پره ش شیوازو بیرۆکه و زمانى شیعرى (من و خۆ) ی له م شیعرانه ی منه وه وه رگرتووه، ئه م شیوازو هه ناسه شیعییه مولکی منه، لیژهدا به کاک له تیف و هه موو خوینه ران ده لئیم: جار ی ئه و شیوازه شیعییه هیشتا له لای کاک له تیف هه لمهت نه بۆته شیواز، چونکه به دوو سی کورته شیعر ناتوانیت بلئیت شیوازی تایبه تی، بۆ ئه وه که ده لئیت: کاکه حه مه کاکه پره ش شیوازو بیرۆکه و زمانى شیعرى (من و خۆ) ی له م شیعرانه ی منه وه وه رگرتووه، من ده لئیم: نه خیر وانیه وه هیه یه کیک له و شیعرانه ی تۆ که به نمونه هیناوتنه ته وه، ته نها ئه و شیعره م بینیه وه که له ژماره (۱۳) ی گۆفاری هه ناردا بلاوکراوه ته وه، بۆ دلناییت له کاک محمه د کوردۆ بپرسه پیش ئه وه ی تۆ ئه و شیعره له و ی بلاوکه یته وه من شیعرى (من و خۆم) م نارده بو بۆ کاک کوردۆ تا بینیریت بۆ فیستیقالی گه لاویژ، وه ک ده بینیت کاک کوردۆ له پیشه کی ئه و مه له فه ی که له سه ر شیعرى (من و خۆم) ه نووسیویتی که من شیعرى (من و خۆم) م بۆ نارده وه، به دلناییه وه پیت ده لئیم من ئه و دووسى کۆپله شیعییه ی به ریزتم نه بینیه وه ئه و دوو سی کۆپله یه ی به نمونه هیناوتنه ته وه هینده شیعییه تیان تیدانییه تا من یان که سیکیتر بتوانیت سوودی لیبینیت، به لام قسه هیه ی تیناچیت منیش ده توانم زۆر شتبلئیم، به لام من وه ک تۆ له سه ر وتنى شتى عه نتیکه رانه هاتووم، کاک له تیف له پوونکردنه وه که یدا ده لئیت: شایانى باسه جار یکی دیش کاک محمه د کاکه پره ش شیوازیکی شیعرى دیمى ره چا و کردووه و لاسایى کردووه ته وه و سه ربارى ئه وه پروپاگنده ی ئه وه ی ده کرد که من ئه و جۆره شیعره م لیوه رگرتووه... تا کو برای شاعیر کاک محمه د کوردۆ به نووسینیک وه لامى دایه وه. بۆ ئه مه یشیان وانه بوو کاک کوردۆ وه لامى منى نه دایه وه، به لکو ره ئى خۆی نووسیوو. کورد ده لئیت: (شه ر به کۆنه قین ده کریت)، کاتى خۆى من له دیداریکدا وتم: کاک له تیف هه لمهت له و ئه زمونه ی شیعییه ی که سالى ۲۰۰۰ رۆژووه که ی شاکان له یه ک دوو کۆپله دا که وتۆته ژیر گاریگه رى شیعیکی

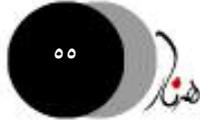


دریژی منه وه که شیعره که م ناوی (دلّیک له ئاگر دلّیک له به فره)، برای نووسه رو به پیز کاک
عه بدوللا تاهیر به رزنجی کردوویه تییه عه ره بی و له (ئه ننتۆلۆگیای شیعرى کوردی) دا
بلاویکردۆته وه له گه ل شیعرى ۱۰۰ شاعیری تر دا).

کاک له تیف شه پ به کۆنه قین ده کات، ئه وه ی له دلّ دهرنه چوو وه که من پیموتوو وه له دوو
سى کۆپله دا که وتۆته ژیرکاریگه ری ئه و شیعره ی منه وه، بۆیه ئیستا تۆله ده کاته وه و ئه و
مه له فه ته واو بیتاقه تی کردوو ه.

کاک له تیف هه لمه ت ده لیت: حه مه کاکه پره ش ویستوو یه تی به دریژه دادپى به شیعره که و
دوباره کردنه وه ی ماناکان و دریژه دادپى له فۆرمى شیعره که یدا کاریگه ری و مۆرکی من
له شیعره که ی ونبکات.

من ده لیم: کاک له تیف هه لمه ت ئه گه ر من له شیعرى (من و خۆم) دا دریژدادپیم کردوو وه
تووشی هه ناسه برکى بووم، ئه گه ر وا بوایه یه کیک له و هاو پێیان ه که خویندنه وه یان بۆ
شیعره که م کردوو ه درکیان به وه ده کرد، به پێچه وانه وه هه ناسه م زۆر ئارامه وه هیچ
دریژدادپیه کم نه کردوو ه، ئه م قسانه هه ر وه ک ئه و قسانه ت وان که له و دیداره ی گۆشاری
رامان پرسیاره لیده که ن له سه ر ئه و ئه زمونه شیعریه ت که حه وت سالّ بۆی
به پۆژوو بوویت و هیچت بلاونه کرده وه تا سالّی دووه زار، له وه لامی پرساره که ی راماندا
ده لیت: ئه توانم بلیم ته جاوژم به سه ر هه موو شیعرى کوردی و عه ره بی و دواتر ده لیت
شیعرى هه موو دونیادا کردوو ه. له کۆتایدا ده لیم: هه رچه نده تۆ به ناحه ق
له پوونکردنه وه که تدا ده لیت: حه مه کاکه پره ش شیعرى (من و خۆم) ی، له ژیرکاریگه ری مندا
نووسیوه، من ده لیم: کاک له تیف هه لمه ت دلنیا به حه زم به م شه پره قه له مه نییه و تۆ
یه کیکى له شاعیره دیارو گه وره کانی کوردو نایشارمه وه، رۆژگاریک گاریگه ریت به سه ر من
و زۆر گه نجی وه ک منه وه هه بووه. ریزو خۆشه ویستی زۆرم هه یه بۆت و نامه ویت به هۆی
ئه مجۆره نووسینانه وه دلّت لیم بره نجیت، به لام خۆناکریت بیده نگیم و هیچ وه لامیکم
نه بیت، حه زده که م ئه وه ت پیلیم: ئیستا خه ریکى نووسینی شیعریکم به ناوی (مندالی من
و خۆم) تا دوو سى مانگی تر ته واوی ده که م، دواتر بیرم له وه کردۆته وه وه ده میکه
له خه یالمایه شیعریک ده نووسم به ناوی (مردنی من و خۆم).



هيوادارم بهو ئەزمونە دەولەمەندەوہ كە هەتە، خۆت بەوہوہ خەريك نەكەيت و دەردى من يەكەم، من يەكەم، دەردىكى كوشندەيە من ناليم: من يەكەم، چونكە بپوام بەو قسەيە هەيە كە دەليت: لەژير ئەم ئاسمانە شينەدا هيج شتيكى تازەنيە، تۆ شيعرت بۆ خودى ئينسان نووسيوە و منيش شيعرم بۆ من و خۆم نووسيوە، ئەوہ گرنگ نيە بۆ چيمان نووسيوە، چونكە قسەكردن لەسەر خود وەك دەزانيت كۆنى، كۆنە، ئەوہ گرنگە چۆن قسەمانكردوہ، من هەولمداوہ وەك حەمە كاكەپەش وینە و مانای شيعيرى بەرھەمبەينم، ئەگەر و ايش نەبوایە بەو شيوەيە قسەيان لەسەر شيعيرى (من و خۆم) نەدەکرد.

لەكۆتاييدا دەليتم: بەر لەشيعيرى (من و خۆم) منيش لەچەند شيعيرى ترمدا باسم لەخۆم کردوہ، بۆ نمونە لەشيعيرى (پەرچووى ناوہوہى بەرد) كە سالى ۲۰۰۰ نووسيوە لەكتيبي (پياويكى شكاو)دا بلاومکردۆتەوہ، دەليتم:

هەلاتووم لەدەستى خۆم....

خۆم دايەدەستى ئارەزووہ شيتەكانم....

لەشيعيرى (سووپاس بۆ ئاوينە) دەليتم:

ئاوينە خۆم بۆ شى دەكاتەوہ

ئاوينە خۆم بەخۆم دەناسين....

گريام رايگرتم پيى وتم:

تۆ ئەمرو لەدوينى ناچى

تۆ خۆت نيت، ئەى خۆت لەكوييە ...

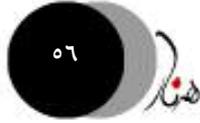
لەشيعيرى (كى ئەتوانيت رەنگى وینەكانى مندالى تۆخ كاتەوہ) دەليتم:

مندالى خۆم ديتەوہ ياد

بەلام دەنگيک لەدوورەوہ

دەلى: مەگەرى و نامدۆزيتەوہ

هيج بيرم ليمەكەرەوہ ...



له شیعری (پیاویک خوئی دهنوسیته وه) ده لیم: ده بمه بالنده و خویم له شینایی
ئاسماندا ون ده که م، شیعریکی ترم هه یه به ناوی (پیاویک له خویم) سالی ۲۰۰۳ نووسیومه و
له کتییی دره و شانیه وهی نائومییدا بلاوکراوته وه، له و شیعره دا به شیوه یه کی تر قسه
له سه ر من و خویم ده که م، ده لیم:

لايه کت مندالی

لايه کت پیرییه

لايه کت بهسته له ک

لايه کت سووتاه

لايه کت گه مژه یی و

لايه کت ژیری یه

لايه کت په پووله

لايه کت جه لاده

لايه کت جوانیه و

لايه کت ویرانه

لايه کت ئاگرو

لايه کت بارانه

لايه کت به ردو

لايه کت ئاوه

لايه کت به ختیاریی

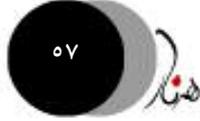
لايه کت شکاوه،.....

شیعریکی درێژه.

له شیعری (شهری خوکوشتنی پیاویک) دا ده لیم:

وه ره شهریی

خوکوشتنی پیاویک بیینه



شهری نیگه رانیه کانی
شهری حه سره ته کانی
شهری پیاویک ببینه
له گهل ناخی خویدا.

ئهو نموونانه ی سهره وه له ههر دوو کتیبی پیاویکی شکاو و دره وشانه وه ی نا ئومیدی،
وه رمگرتوون. که یه که میان له سالی ۲۰۰۴ چاپکراوه و دووه میان له سالی ۲۰۰۵.
کۆتایی وه لآمه که م به وه دینم ده لیم: کاک له تیف هه لمه تی ئازیز شه پری چیم
پیده فروشیت، برای خوشه ویستم، من له زۆر شیعردا قسه م له سه ر خود کردووه و له زۆر
دهرگا و په نجه ره ی خودم داوه.
له گهل ریژی زۆرم

heme_kaka_rash@hotmail.com



دووکەرتبوون و دوودیوویی مروؤف

لەنیوان

لەتێف هەلمەت و حەمە کاکەرەش - دا

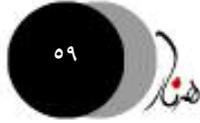
حەمەد کوردۆ



(لەژێر ئەم ئاسمانە کۆنەدا هیچ شتێک تازە نییە)^(۱)

تەورات

بێگومان لەتێف هەلمەت یەکیەک لە شاعیرە گەورە و دیارو داھێنەرەکانی ئێمە یە و بەشیۆە ی جۆراوجۆر کاریگەریی لەسەر شاعیرانی ھاوسەر دەم و دوای خۆی ھەبوو و ھەبە و دەشبێت. شاعیرێتی حەمە کاکەرەشیش گومانێ تێدا نییە و ئەو کەسانە ی مۆتابە عەیان کردبێت دەزانن لە شیعەرەکانیدا ویستگە ی جوان جوان ھەن. ھەردووکیشیان لە ھاوڕێ نزیك و ئازیزەکانی خۆم و گۆقاری ھەناریشن و ھەر یەکە یان بەشیۆازی خۆی رۆلی لە بەردەوامبوون و پێشکەوتنی ھەناردا ھەبوو. لە نوسینەکانی ھەردووکیشیاندا ناوی من ھاتوو و ھەکو شاھیدیێک کە ئاگام لە ھەندی شت ھەبە ئاماژەم بۆ کراو. لە بەرئەو ھە



به پيويستمزانی چهنډ شتيك بلييم. هيوادارم بتوانم له ده رخستنی راستييه كاندا وهك خوځيان، هاوكارييهك بكه م.

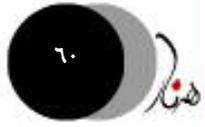
يه كه مين شت لای من و بؤ من، له و نوسين و وه لامدانه وه يه له نيوانی له تيف هه لمه ت و حه مه كاكه پره شدا دروستبووه، ما يه ی نيگه رانی و خه ميكي قوله. من زور به وه نيگه رانم كه ده بينم دوو شاعيري نيمه به و زمانه و به و هه لچوون و توپه بيه وه له گه ل يه كدی ده دوين. به پروای من له هه ر شوينيك هه لچوون و توپه يی هه بوو، يانی خه له ليك هه يه، ئه و خه له له ش هه رچييهك بيت، ره نگدانه وه ی خراپی له سه ر گه يشتنی په يامه كان ده بيت و له گه يشتنياندا ده رده كه ويئت و ناراسته كانيان ده گورپيت. خوزگه بمانتوانيايه هيمنتر له گه ل يه ك بدويين و چیدی پيمان وانه بوایه تا زياتر ده نگ هه لپرين باشتر ده نگمان ده بيستريت، چونكه ئه مه پيچه وانه كه ی راسته، چهنډ هيمنتر بيربكه ينه وه و بنوسين و قسه بكه ين ئه وه نده باشتر ده نگمان ده گات.

له تيف هه لمه ت له باره ی شيعری (من و خوّم) ی حه مه كاكه پره شه وه، كه له ژماره (۲۶) ی هه ناردا بلاوكراوه ته وه، ده ليئت: ئه و شيعره له من وه رگيراوه. بؤ سه لماندنی ئه مه ش چهنډ نمونه يه كي له شيعره كانی خو ی هيئاوه ته وه، كه له و شيعرانه شدا، وه كو شيعره كه ی كاكه پره ش، ته وه ری سه ره كي ئيشكردنه له سه ر دوو كه رتبيوون و په رتبيوونی مروّف له ناو خویدا، هه ولدانه بؤ پيشاندانی دوو ديو له يه ك مروّفدا كه دوو ديوی جياوازن و له كيشه و ململانيدا ده ژين، به لام حه مه كاكه پره ش به ر له هه موو ئه و شيعرانه ی له تيف هه لمه ت، له شيعری (په رجوی ناوه وه ی به رد) دا، كه سالی ۲۰۰۴ له ديوانی (پياويكي شكاو) دا بلاوی كردو ته وه و له داميني شيعره كه شدا، ئاماژه ی به ميژووی نوسينه كه ی كردووه كه له ۲۰۰۰/۴/۱ ده ستيپيكردووه و له ۲۰۰۰/۱۰/۲۰ ته واويكردووه، ده ليئت:

هه لاتووم له ده ستي اخوّم، له ده ستي خوځيان

له ده ستي ترس له ده ستي شهر.^(۲)

جگه له م رسته يه ش، كه وهك ده بينين تيايدا شاعير دوو ديوی هه يه، يه كيكيان له ده ستي ئه ويدي هه لديت، كاكه پره ش شيعريكي ديكه شی هه يه به ناوی (سو پاس بؤ ئاوينه)، كه به ر له زوريه ی ئه و شيعرانه ی له تيف هه لمه ت، نوسيويتي و له ديوانی



(درهوشانه‌وهی ناٹومیڊی)دا که سالی ۲۰۰۵ چاپکراوه، بلاویکردۆته‌وه. کاکه‌پره‌ش له‌و شیعره‌دا ده‌لئیت:

ائاوینه‌ خۆم بۆ شیده‌کاته‌وه

ئاوینه‌ خۆم به‌ خۆم ده‌ناسینی^۱

.....

سوپاس بۆ ئاوینه‌

ده‌ستی گرتم بۆ کوچه‌کانی منالی

وینهی رابردووی بۆ هینامه‌وه

گریام رایگرتم پیی وتم

تۆ ئەمرۆ له‌دوینی ناچی

تۆ له‌وه ئەچی خۆت نه‌بی

ئهی خۆت له‌ کوپیه‌؟!^(۲)

شیعره‌کانی هه‌لمه‌ت، جگه‌ له‌ و کۆپله‌یه‌ی له‌ بانه‌رۆژدا بلاوکراوه‌ته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌و سی^۱ کۆپله‌یه‌ی له‌ دیوانی (ددانی پاشه‌رۆژ وه‌ک ددانی جه‌نگ سپییه‌)دا بلاوکراونه‌ته‌وه، ه‌یچ شیعریکی دیکه‌یان به‌ر له‌ شیعری سوپاس بۆ ئاوینه‌ی کاکه‌پره‌ش بلاونه‌کراونه‌ته‌وه. به‌لام هه‌لمه‌ت شیعریکی دیکه‌ی هه‌یه، که خۆی بیری چووه له‌وه‌لامه‌که‌یدا بۆ کاکه‌پره‌ش ئاماژه‌ی پێبکات، له‌ هه‌ردوو شیعره‌که‌ی کاکه‌پره‌ش و له‌هه‌موو ئه‌و شیعراوه‌ی هه‌لمه‌ت خۆی، زووتر نوسراوه‌و بلاوکراوه‌ته‌وه. ئه‌و شیعره‌ی هه‌لمه‌ت به‌هه‌مانشپوه کارکردنه‌ له‌سه‌ر دووکه‌رتبوونی مرۆف و له‌سه‌ر ململانیی مرۆف له‌گه‌ل خۆیدا. هه‌ردوو شیعره‌که‌ی کاکه‌پره‌ش و شیعری (من و خۆم)یش که ئه‌م گفتوگۆیه‌ی دروستکردووه، له‌و شیعره‌ی هه‌لمه‌ت‌وه نزیکن و دوور نییه‌ کاکه‌پره‌ش ئیحای له‌و شیعره‌ی هه‌لمه‌ت وه‌رگرتبیت، یان ته‌نانه‌ت بیئه‌وه‌ی خۆی بزانیته‌، ئه‌و شیعره‌ له‌ نه‌ستیدا کاری کردبیت و ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر شیعری من و خۆم هه‌بووبیت، که بیگومان ئه‌مه‌ کاریکی زۆر زۆر ئاساییه‌ و ه‌یچ شاعیریکی نییه‌ که‌م و زۆر ره‌نگدانه‌وه‌ی شیعرو نوسینی خه‌لکی دیکه‌ له‌ شیعره‌کانییدا، نه‌بیت.



ئەو شىعەرى ھەلمەت لە لاپەڤەى يەكەمى بەرگى دووى ديوانەكەيدايە كە سالى ۲۰۰۰ چاپكراوە و بەر لە چاپكردنیشى لە كۆڤيكدە لە سەيمانى خويندەيەو و خەلگىكى زۆر نامادەى بوون، كە من و كاكەڤەش دووان لەو كەسانە بووين. ئەمە شىعەرەكەيە:

اللهبیرمه لهوئى لهگەل خۆمدا بووم

خۆم لە خەويكدە

بزرکرد

ئەمەيە ھۆى سەرەكى

مەملانىئى نيوان

من و خۆم و

خۆم و من... (٤)

لێرەو وە من واز لە شىعەرەكانى دىكەى ھەلمەت و لە ھەردوو شىعەرى (پەرچووى ناو وەوى بەرد) و (سوڤاس بۆ ئاويئە)ى كاكەڤەش دەھيئەم و تەنھا باس لەم شىعەرەى ھەلمەت و لە شىعەرى (من و خۆم)ى كاكەڤەش دەكەم. بەئى، شىعەرى (من و خۆم)ى كاكەڤەش لەم كۆڤلە شىعەرەى ھەلمەتەو نزيكە و خالى ھەرە سەرەكى لە ھەردوو كياندا ئيشكردنە لەسەر دووكەرتبوني ناو وەوى مەرۆڤ بە ھەمان سىغەى من و خۆم، بەلام جياوازيش لە نيوانياندا، زۆرە. ھەلمەت بە شىئوہەيەكى بروسكەيى مەسەلەكەى وروژاندوو و لەيەك ويئەدا چڤى كردۆتەو وە كە ويئەيەكە تيايدا مەرۆڤ لە ناو خەونتيكدە نيوہى خۆى ون دەكات و ئەم و نكردنە دەبيتتە ھۆى ئەوہى ئەو مەرۆڤە لەگەل خۆيدا بکەويتتە مەملانىئوہ. لە ھەموو كۆڤلە شىعەرەكانى دىكەشيدا، ديسان ئيشكردنى ھەلمەت لەسەر ئەم مەسەلەيە بروسكەيى، بەلام كاكەڤەش بە شىئوہەيەكى فراوانتر كارى لەسەر كردوو و كۆمەلێك رەھەندى دىكەى پيئەخشيوو و چەندين ويئەى لپەرەمەپناوہ. ئەمەش بەھيچ جۆرێك ناكريئت بە دزى بدريئتە قەلەم، چونكە دزى ئەوہيە دوو دەق لە ھەموو روويەكەو، يان لە زۆر رووہو و لەيەك بچن و خالى جياوازيان، يان نەبيئت، يان زۆر زۆر كەم بيئت. ئەمەى كاكەڤەش و ھەلمەت دەكريئت وەك پيشتريش و تەمان، بە ئىحاوەرگرتن، يان سوودوەرگرتن، يان كاريگەرئيتيى، ياخود جۆرێك لە دەقئاويئە، يانئيش (توارد الخواطر)، ناويبريئت. بيگومان ئەوہ ئاساييە ھەر يەكێك لە ئيمە بابەتيك، كە پيشتر كارى زۆريشى لەسەر كرابيئت، بۆ خۆى بكات بە مەسەلەيەك و كارى تيئا بكات و ھەولبەدات



زۆرتىن سىماي خۆي پېيىبەخشىت. بەلام ئەمە بەھىچ جۆرىك پېويستى بەوہ نىيە نكولى لەو كارانە بكرىت كەپىشتر لەسەر ھەمان بابەت كراون. دەشبىت كارە تازەكە جىاوازی ئاشكراي لەگەل ئەو كارانەي پېشووتردا ھەبىت. بۆنمونە، كاتى ئىمە دەلئىن دەرھىنانى نىشتمان و نەتەوہ لە شىعەرى شىركۆ بىكەس، چۆلەوانىيەكى گەورەمان بىردەخاتەوہ، بەواتاي ئەوہ نىيە كەبەر لە شىركۆ ھىچ شاعىرىكى ئىمە نىشتمان و نەتەوہى نەكردۆتە بابەتى شىعەرەكانى، بەلكو بەو مانايەيە كە شىركۆ مەسەلەكەي فراوانتر كردۆتەوہ و كاري گەورەترى تىدا كردووە و چەندىن رەھەندى دىكەي داوہتى و خەسلەتى تايبەتى خۆي پېبەخشىووە. مەسەلەي پايزىش لاي ھەمە عومەر عوسمان و ژنىش لاي قوبادى جەليزادە بەھەمانشپۆيە. بەر لە سوھرابىش باسى ئاوو سروش كراوہ.

مەسەلەي دووكەرتبوونى مرؤفېش، كە بووہ تە ھۆي ئەو مشتومرەي ھەلمەت و كاكەرەش، لەراستىدا ئەك ھەر تازە نىيە بگرە لەو بابەتە زۆر زۆر كۆنانەيە كە بەچەندىن شپۆھى جىاواز لە ئەدەبىيات و ئاين و فەلسەفە و ئەفسانە و ژيانى مېلەتەكاندا دەرکەوتوہ. ھەر بۆ نمونە بىرۆكەي شەيتان و فرىشتە، كە ئەويان نوينەرايەتى ديوہ خراب و شەرانگىزەكەي مرؤف دەكات و ئەمىان نوينەرايەتى ديوہ باش و چاكەخوازەكەي مرؤف دەكات، كاركردنە لەسەر دووكەرتبوونى مرؤف. ئاخۆ وىژدان كەرتىكى دىكەي ئىمە، يان ديويكى دىكەي ئىمە، ياخود مرؤفېكى دىكە نىيە لە نپۆ ئىمەدا كە لىپرسىنەوہمان لەگەل دەكات و لەسەر ھەندىك لەكارو بىركردنەوہكانمان سەرزەنشتمان دەكات؟! ئايا ئەو جىاوازييە ئاشكرايەي ھەر لەكۆنەوہ مرؤفەكان بە ناوي دل و عەقلەوہ قەسەيان لەبارەوہ كردوہ، ھەمان دووكەرتبوونى ناوہكىي مرؤف نىيە؟ كىمان ھەيە گوئى لەدەستەواژەي لەمجۆرە نەبووبىت: من بە دل ھەزم لەو كارەيە و كە بىرشى لىدەكەمەوہ پىمباش نىيە؟! كىمان گوئى لەو شىعەرەي كامىل نەبووہ، كە ماملى و رەزازى و پىمواپىت خەلكى دىكەش بەگۆرانى و توويانە، ئەو شىعەرەي كە دەلئت:

(من دەلئم شارى دلم باغو گولستانە دەچم

عەقل دەلئى: انا قەسەبە شوړشى مەستانە نەچى)^(۵).

پاشان، ئەوہى لە زانستى دەرونزانىيدا بە شىزۆفرىنيا ناو دەبرىت، ئەو دوو

كەرتبوون و دووديوى و دوو ژيانىيەي مرؤف نەبىت، چىيە؟!



يان ئەۋەي فرۆيد بە ناۋى (من و منى بالا)ۋە، ناۋى دەبات، مرقۇ خۆي و ئەۋ مرقۇەي دىكەي ناۋى نەبىت، كە لىدە پرسىتەۋە، چىيە ؟!

جگە لەمانە، لەمىژوۋى مرقۇايە تىيدا مەسەلەي دۇناۋدۇن ھەيە، كە روحى كەسىك دەچىتە نىۋ جەستەي كەسىكى دىكەۋە. ھەم مرقۇي يەكەم ۋ ھەم مرقۇي دوۋەم پىكەۋە دەژىن ۋ يادەۋەرىيە كانىان پىكەۋە كار دەكەن. لەدنىادا لەھەزاران سال لەمەۋبە رەۋە خەلكانىك ھەبوۋن ۋ ھەن بېۋايان بە دۇناۋدۇن ھەبوۋە ھەيە. لاي خۇشمان يەككىك لەۋ بونىادە سەرەكىانەي ئاينى كاكەيىە كانى لەسەر دامە زراۋە مەسەلەي دۇناۋدۇنە. ئىمە رۇمانىكى جوانىشمان ھەيە بە ناۋى (زىندە خەۋ)،^(۶) كە فەتاح ئەمىرى نوسىۋىيەتى، باس لە حالەتتىكى دۇناۋدۇن دەكات. پالەۋانى رۇمانەكە كورە كوردىكى بەدبەختە بە ناۋى ئازاد، كە روحى ئەفسەرىكى ساۋاك، بە ناۋى حوسىن، چۆتە جەستەيەۋە ۋ ژيانى لىتال كوردوۋە. ئەم پالەۋانە لەيەك كاتدا دوو ژيان دەژى. ژيانى يەكەمى كە ژيانى رۇژنايەتى، كورپكى كوردى سىچارەي خويندكارى دانشگايە. ژيانى دوۋەمى كە ژيانى شەۋانەيەتى، ھەر لەگەل سەردەكاتە سەرسەرىن ۋ خەۋى لىدەكەۋىت، دەبىت بەۋ ئەفسەرە ساۋاكە ۋ خەرىكى ئەشكە نچەدانى كورپكى كوردە بە ناۋى ئەمىر. غادە سەمانىش كىتپىكى ھەيە بە ناۋى (السباحة في بحيرة الشيطان)^(۷)، كە يەككىك لە كىتپە سەرنجراكى شەكەننىتى، يەك فەسلى تەۋاۋى ئەۋ كىتپە بۆ مەسەلەي دۇناۋدۇن تەرخانكراۋە. تەنانت لەۋ كىتپەي غادەدا ئەۋانەي دوۋچارى حالەتى دۇناۋدۇن دەبن، نەك ھەر روحى يەكتر لەئامىز دەگرن ۋ بە يادەۋەرىيە كانى ھەردوۋ كەسەكەۋە دەژىن، بگرە ھەندىجار، شوپنەۋارى جەستەي يەكدىشيان تىدا دەردەكەۋىت. بۆ نمونە، يەككىك لەۋ كەسانەي غادە سەمان باسى دەكات، لەژيانى يەكەمىيدا بە گويزان سەرىپراۋە، شوپنەۋارى ئەۋ گويزانە لەژيانى دوۋەمدوۋ بە گەردنى كەسى دوۋەمەۋە دەركەۋتوۋە.

ھەروەھا ئەدەبىياتى سۆفىگەرى ھەيە، كە بەجۆرىكى دى كارى لەسەر ئاۋىزانبوۋنى دوو روح لەجەستەيەكدا كوردوۋە. لە ئەدەبىياتى سۆفىگەرىيدا كەسى دوۋەم كە دىتە ناۋ جەستەي كەسى يەكەمەۋە ۋ پىكەۋە دەژىن، خودايە، نەك مرقۇيىكى دى. سۆفىيەكان پىيانۋايە خودا لە ناۋ مرقۇدايە ۋ عەشقى راستەقىنە بۆ ئەۋەۋ دەبىت خەۋنى گەۋرە ئاۋىزانبوۋن ۋ تۋانەۋەبىت لەۋدا، نەك لە كەسىكى دىكەدا. رەنگە زۆرىەمان شىعەرە بە ناۋباىنگەكەي (حەلاج)مان بىنىبىت، كە لەبارەي ئاۋىزانبوۋنى خۆي ۋ خوداۋە، دەلىت:



«أنا من أهوى ومن أهوى أنا

نحن روحان حللنا بدنا

فإذا أبصرتني أبصرته

وإذا أبصرته أبصرتنا»^(٨)

واته: (من ئەو كەسەم كە ئارەزووی دەكەم و ئەو كەسەش كە ئارەزووی دەكەم منە، ئیمە دوو روح-ین چووینەتە یەك جەستەوہ. ئەگەر من ببینیت ئەوت بینووہ و ئەگەر ئەویش ببینیت منت بینووہ).

یان ئەو شیعەرە ی كە دەلیت:

«مزجت روحك في روحي كما

تمزج الخمرة في الماء الزلال

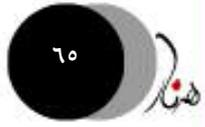
فإذا مسك شيء مسني

فإذا أنت أنا في كل حال»^(٩)

واته: (روحی تۆ لەگەڵ روحی مندا تیکەڵ بووہ هەر وەك تیکەڵبوونی مە ی لەگەڵ ئاوی زولالدا... ئەگەر شتێك بەر تۆ بکەوێت بەر من کەوتووہ، کە وابوو لە هەموو حالێکدا تۆ منیت).

من لیرەوہ دەمەوێت بلییم: ئەم بابەتە، وەك بابەت، تاییەت نییە بەهیچ ئاین و فەلسەفە و ولات و نەتەوہ و گروپ و کەسیکەوہ، بەلکو بابەتێکی زۆر کۆن و فرە رەنگ و فرە ئاستە. تەنانەت دەتوانین بلیین نەك بە تەنھا ئەم بابەتە، هیچ بابەتێك، تاییەت نییە بەهیچ کەسیکەوہ. لەوہتی مەژۆ هە یە قسە لە عەشوق و لەخودا و لە مردن و لە تەنیا یی و لە زۆر شتی دیکە دەکات. پرسیاری راستەقینە ئەوہ یە کێ دەتوانیت لەو بابەتە کۆنە، دەقیکی نوێ و جیاواز بەرھەم ببینیت؟! کێ دەتوانیت رەنگی ئەمەڕۆی خۆی بەو بابەتە کۆنە ی دوینی مەژۆ قایەتی ببەخشیت و کێ لەناو رەنگی دوینی ئەو بابەتە کۆنەدا، رەنگی ئەمەڕۆی خۆی لێ ون دەبیت!؟

ئەم بابەتی دوو کەرتبوون و دوو دیوویە ی مەژۆ لای زۆر خەلکی دیکەش کاری لەسەر کراوہ. رۆمانیکی (ئامریتا بریتام) ی نوسەری بەناوبانگی هیندستانی هە یە بەناوی (دوو روو-ی حەوا)، کە یەکیک لە رۆمانە جوانەکانی رۆژھەلاتە. تیایدا حیکایەتی ژنی کمان بۆ دەگیڕیتەوہ، لە یەك کاتدا دوو ژیان دەژی، یان وەك لە ناویشانی رۆمانە کەدا هاتووہ،



دوو رووسی هه یه . ((ئهم ژنه که ناوی (ئهنیتا)یه، ژنیکی میردداری عاشق و سهرگهردانه، ته مهنی تیکه له یه که له خه یال و وړینه و خه ون و واقع، له گه ل ئه نیتایه کی دیکه دا، که له ناخیدا ده ژی، له گیرمه و کیشه دایه .

جاریکیان له ئاهه نگیکا له دواوه پیاویک ده بینیت، که ناوی (ساجار) ده بییت، حه زی لیده کات و له حه بیه تا گازیک له لیوه کانی خوی ده گریت تا دلنیا بییت خه ون نابینیت. له وکاته وه هه ر وه ختیک ئه نیتای یه که م له ته نیشتی پیاوه که یه وه دابنیشنت، ئه نیتا که ی دی ده چیته لای ساجار))^(۱۰) .

*سهید عه لی سألحی له شیعریکدا، ده لیت:

(امن که سیک ده ناسم که به یانیا ن لیبراله

نیوه پروان چه په و ئیواران که به کولانیکی

تاریکدا تیده پهری له ژیر لیوه وه

ده لی بسم الله)^(۱۱) .

*ئه دؤنیس-یش له شیعریکدا، ده لیت:

(غربتی بین نفسی ونفسی

وسؤالی عنی لا جواب له)^(۱۲) .

واته: غوربه تی (من) له نیوانی (خۆم) و (خۆم) دایه و

پرسیاریشم له باره ی خۆمه وه بی وه لامة .

لای خۆشمان، نه ک شیعرى نوی، له شیعرى کلاسیکیشدا له و جوره شیعرانه مان هه ن، که باسی چه ند دیووی مروّقه ده که ن.

* بۆ نمونه، ئه حمه د موختار جاف له شیعریکدا ده لیت:

(مردن و سوتان و قورپیوان وه زیفه ی ائه حمه ده)

ته رکی سه رکردن له عه شقا چاوه که م کاری (من اه)^(۱۳) .

* شیرکۆ بیکه س-یش له شیعرى (گینگل) دا، که سالی ۱۹۷۳ بلاوکراوه ته وه، ده لیت:

(هاورپکه م هه موو شهوی کارژیکی تازه ی ده ره ئه دا و

پیسیتیکی که ی له بهر ئه کرد



بۇ بەيانىش لەوانەكانى ماركسا

بەرمالەكەى محەمدى ئەكرده كۆل^(۱۴).

* جگە لەشيعريش، بەختيار عەلى لە رۆمانى غەزەلنوس و باغەكانى خەيالدا، زۆرتيرين ئيشى لەسەر ديوە جياوازەكانى مرۆفە كىردووە. لەو رۆمانەدا ديوە جياوازەكانى مرۆفە بە جياو دوور لە يەك دەژين و كار دەكەن. بۇ نمونە، غەزەلنوس و نەوجەوانى چينى كە دوو ديوى يەك مرۆفەن، نە بە يەكەو دەژين و نە بە كيشەو لە ناو دەچن. نەوجەوانى چينى بەر لە دەستپيكردى رۆمانەكە كوزراو و غەزەلنوس لە كۆتايى رۆمانەكەدا دەكوژييت. حەسەنى پيرۆو جەغفەرى مەغۆلى كە دوو ديوى يەك مرۆفەن، لە دوو بەرەى جياوازدا دەژين و لە كۆتاييشدا چارەنوسيان پيگەو ناييت. حەسەنى پيرۆو لە گەل بەرەى غەزەلنوسەكاندايەو جەغفەرى مەغۆلى لە گەل بەرەى بارۆنەكاندايە. ئەم دوو بەرەيش لە مەلەلانى و شەپكى توند دان. دواجاريش حەسەن لەسەر ئەوەى هەولى كوشتنى جەغفەرى داو، دەخريته زيندانەو و لە زيندانيشەو دەبريته گونديكى دوورە دەست و عاسى و لەوى سوخرەى پيگەكرييت.

لەو رۆمانەى بەختياردا، ئيشكردى لەسەر ديوە جياوازەكانى مرۆفە، تەنھا لە دوو ديودا قەتيس ناييت. بەلكو لە شوپيىكى رۆمانەكەدا دەلييت: غەزەلنوس كوپى مەلای هاجەر نيبە، خودى مەلای هاجەر. بارۆنى خەيال-يش دواى ئەوەى غەزەلنوس دەكوژييت، لە شوپيىكى ياداشتەكانيدا دەلييت: ((ئەوەى كوشتومە تەنيا ئەو نيوە شاعيرەى ناو رۆحى خۆمە كە لە مندالييەو راوم دەنيت))^(۱۵). واتە مەلای هاجەر و غەزەلنوس و نەوجەوانى چينى و بارۆنى خەيال-يش چەند ديويكى يەك مرۆفەن. دواجار ئەم چەند ديويە لای بەختيار دەگاتە ئاستيک، هەموو مرۆفەكان بە چەند ديويكى يەك كەس بزانييت: ((هەموو ئادەميرزادەكان زنجيرەيەك ويئەى ئاويئەيى يەكدين، كۆمەليک مەخلوقاتن كە يەك نيوەى دژو تەواوكارى يەكن، مرۆفە سەرەتا نوتفەيەكى چكۆلانە بوو و تەقینەو يەكى گەرە كرديويتى بە مليۆنەها بەشەو، هەر وەك چۆن رۆژيک لە رۆژان، تەقینەو يەكى مەزن گەردوونى لە پنتيىكى چكۆلەى ناو عەدەمەو كىردووە بە مليۆنەها ئەستيرە))^(۱۶).

* وەكو (من و خۆم) يش، كە هەلمەت دەلييت: ((ئەم بابەتە بابەتى من و كەس لە كۆن و نووى جوگرافياى شيعرى كورديدا پيش من - من و خۆم - ي بەكارنەهيناو))^(۱۷)، ئيمە هەم لە كۆن و هەم لە ئيستاشدا شاعيرمان هەيە پيش هەلمەت (من و خۆم) ي بەكارهيناو.



* بۇ نمونە، مەھىۋى لە شىعەرىڭدا دەلىت:

||رەھە بەۋ شىتتېيە ئەلجەق قسىڭى عاقلانەى وت

||من ام عاقل له بهرگى عاريه (خۆم ام كه عارى كردا) ^(۱۸).

* قانعش لە شىعەرىڭدا دەلىت:

||اھەر نەزانى تۆ ئەينى، خاۋەنى شەئىڭى بەرز

||من له دەس زانینە پەستم، تف له ھەر ھوشيارى (خۆم) ^(۱۹)

* سەلاح مەمەد-پش لە شىعەرىڭدا كە سالى ۱۹۸۷ نوسيوپتە، دەلىت:

((تۆ بۇ خۆت و

ئىتر (من) بۆ (خۆم) ئەگەرپم

تۆ بۆ بستى لەژوورەكە و

من بۆ باخەكەم ئەسوتپم) ^(۲۰).

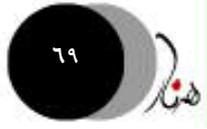
ئىستا دەتوانىن بلىين: نە قسە كىردن لە بارەى دوو كەرتبون و دوو ديووى مرؤقە وە تازە يە و نە (من) و (خۆم) يش، لە شىعەرى كورد ييدا، بۆ يەكە مجار لای لە تيف ھەلمەت بەكار ھاتوۋە. راستە ئە و من و خۆمەى مەھىۋى و قانع و سەلاح مەمەد، لە گەل من و خۆمەكەى ھەلمەتدا ھەمان شت نين و يەك رەھەندىان نىيە و بە يەك شىۋە كاريان لە سەر نەكراۋە، بە لام ئە و ھەش راستە كە من و خۆمەكەى ھەمە كاكە پەشيش لە گەل ئە و ھەى لە تيف ھەلمەتدا ھەمان شت نين و يەك رەھەندىان نىيە و بە يەك شىۋە كاريان لە سەر نەكراۋە. من دەمە و پت ئە و ھەش بلىيم كە شىعەرەكەى ئە دۇنيس و رۇمانەكەى بەختيار تازەن و دواى شىعەرەكەى ھەلمەت نوسراون و بلاو كراۋە تە و ھە. شىعەرەكەى سەيد عەلى سالى-ش، نازانم كەى نوسراۋە، بە لام ۋەرگىرپانەكەى بۆ كوردى تازە يە و ديسان دواى شىعەرەكەى ھەلمەتە. من لە ھىنانە و ھەى ئە و نمونانە، زياتر مە بە ستم ئە و ھە يە بلىيم: ئە م مەسە لە يە زۆر گەرە و فراوان و فرە ديوو فرە رەھەندە و كارى زۆرى لە سەر كراۋە. ئە گىنا من ھىچ كام لە نمونە كانم بە و مە بە ستم نە ھىنا و تە و ھە بلىيم ھەلمەت لە وانى ۋەرگرتوۋە. من پيشموايە دە قىك نىيە لە دنيا دا نەتوانىن بېيە و ھە سەر دە قىكى دى. دە قىك نىيە بە لای كە مە و ھە لە خالىڭدا، لە دە قىكى دىكە نە چىت. ئە مەش حالە تىكى سروشتىيە و ھىچ سە يىيە كى تىدا نىيە، چونكە دە قە كان بەر ھە مى مرؤقە كانن و مرؤقە كانىش لە و ھە تە ي



هەن، هیچ نەبیّت لە هەندی خەم و خەون و ترسدا، هاوبەش و کەم و زۆر دەچنەو
سەریەک.

سەر چاوهکان:

- ۱- محەمەد کوردۆ، لالەزاری وشە، کۆمەڵیک رەخنە و بابەتی ئەدەبییە، (وەزارەتی
رۆشنبیری- بەرپۆه بەریتتی چاپ و بڵاوکردنەو هی سلیمانی: ۲۰۰۷). ل ۵۱.
- ۲- حەمە کاکەرەش، پیاویکی شکاو، شیعر، (سلیمانی: ۲۰۰۴)، ل ۱۶۱.
- ۳- حەمە کاکەرەش، درەوشانەو هی ناو میدی، شیعر، (لەبلاوکراوەکانی بەرپۆه بەریتتی
گشتی چاپ و بڵاوکردنەو هی وەزارەتی رۆشنبیری- سلیمانی: ۲۰۰۵)، ل ۱۶۳.
- ۴- لەتیف هەلمەت، بەرگی دووی دیوانی لەتیف هەلمەت. شیعر، (سلیمانی: ۲۰۰۰).
ل ۱.
- ۵- بازی بیریان: زیان و گۆرانییەکانی محەمەدی ماملی، کۆکردنەو و ئامادەکردنی:
محەمەد حەسەن ئەحمەد، بەرگی یەکەم، (بەغدا: ۱۹۸۳). ل ۷۶.
- ۶- فەتاح ئەمیری. زیندە خەو، رۆمان، (دەزگای چاپ و بڵاوکردنەو هی ئاراس، هەولێر:
۲۰۰۳).
- ۷- غادە السمان، السباحة في بحيرة الشيطان، العمال غير الكاملة ۳، الطبعة الثانية.
(منشورات غادة السمان، بیروت: ۱۹۸۰)، ص ۱۲۳.
- ۸- الحلاج وقصيدة انشاد الحلاج: سيرة ذاتية، مجلة اقلام الثقافية (له ئینتەرنێتەو).
۹- هەمان سەرچاوه.
- ۱۰- محەمەد کوردۆ. لالەزاری وشە، ل ۲۷۵.
- ۱۱- سی پارچە شیعر، سەید علی سألحی، و: مەریوان هەلەبجەیی، ئەدەب و هونەری
کوردستانی نوێ، ژمارە (۵۶۶) ۲۰۰۸/۱/۳.
- ۱۲- ادونیس، تاریخ يتمزق في جسد امرأة، الطبعة الثانية، (دار الساقی، بیروت: ۲۰۰۸).
ل ۱۵.
- ۱۳- دیوانی ئەحمەد موختار جاف، ئامادەکردن... پروفیسۆر دکتۆر عیزەدین
مستەفا رەسول، بەیارمەتی ئەمینداریتی رۆشنبیری و لاوانی ناوچەیی ئۆتۆنۆمی لەچاپ
دراوه، (بەغدا: ۱۹۸۶)، ل ۱۵۸.



- ۱۴- شيركو بيكەس، من تينوئيتيم بەگەر ئەشكى، شيعر، (وەزارەتى راگەياندن بەرپۆەبەرايەتى گشتى رۆشنىبرى كوردى: ۱۹۷۳)، ل. ۸.
- ۱۵- بەختيار عەلى، غەزەلنوس و باغەكانى خەيال، رۆمان، چاپى يەكەم، (چاپ و دابەشكردن: چاپخانەى رەنج: ۲۰۰۸) - ل. ۶۱۰ .
- ۱۶- هەمان سەرچاوە. ل. ۶۰۴.
- ۱۷- قسەم بى درۆيە بۆيە وەك چەقۆيە، لەتيف هەلمەت، گۆڤارى (هەنار)، ژمارە (۲۸)، ل. ۱۹.
- ۱۸- ديوانى مەحوى، لىكدانەووە و لىكۆلئىنەووەى مەلا عەبدلكەرىمى مدەرىس و محەمەدى مەلا كەرىم، چاپى دووهم، (بەغدا: ۱۹۸۴)، ل. ۱۱۰.
- ۱۹- ديوانى قانع، بورهان قانع كۆيكردۆتەووە و چاپىكردووە، چاپى يەكەم، (بەرپۆەبەرايەتى چاپخانەى زانكۆى سلێمانى: ۱۹۷۹)، ل. ۱۳۷.
- ۲۰- سەلاح محەمەد. سەرم پرىەتى لە سىبەر، شيعر، (وەزارەتى رۆشنىبرى- بەرپۆەبەرىتى چاپ و بلاوكردنەووەى سلێمانى: ۲۰۰۷)، ل. ۱۰۳.



گەران بەدوای
خۆرناو بوونیکى سپى

نالە ئەسەن

كى مرۆڤە

يان

خۆزگەم بەيەك چركە

تارىان ئەبويەكم

چرپەى دووهمى

چەند شەكرە شيعريك

هەتا سىو

زانا سامان

مردن

حەقىقەتى رەھايە

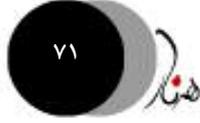
كەمال پۇمانى

منالپەرور

فاروق ھۆمەر

دەق

دیدار لەگەڵ بەکر شوانى وەرگىزى رۆمانى بەفر



گهراڻ بهدوای خورئاو ابوونیکي سپي

نالہ حسہن



من لیره وه هاتووم
به نیو خه رنده تاریکه کانی خوره تاو
من لیره وه له دایکبووم
له نیو ژووریکي تاریکی پر له گومان
من لیره وه یاخیم
دوور له چاوه سهوزه کانی ئاو
من لیره وه ونم
دوور له هه ناسه بیگه رده کانی په پووله
من هاتووم و له نیو گهراڻه کاندا
به دوای عه شقی کدا ده گهریم
عه شق وه ک خوئی.
له نیو پاییزی روانینه کاندا
به دوای جوانیه کدا ده گهریم
جوانی وه ک خوئی.
له نیو خه ونه خو له میثیه کاندا
به دوای مردنیکدا ده گهریم



مردن وه ک خوئی.

من لیروه هاتووم،

له نیو که قاله ره نگاو ره نگه کانی عشق

من لیروه له دایکبووم

له نیو ژووره بخووریه کانی جوانی

من لیروه سه ما ده کهم

له نیو تابلوی باخچه کانی مردن

من هاتووم و

به دوی سروشتیک دا ده گهریم

ده ستردی هیچ خودایه ک نه بیت

گه لآو گول و ره نگه کانی

سه ما بو مه ستبونه کانی مروف بکهن

من هاتووم و گهره کهم چیت

له فرمیسه کانی خالخالو که رانه مینم

له یاخیبوونه کانی مانگه شه و و

له ونبوونه کانی شهونم ورد نه بمه وه

من هاتووم و گهره کهم

فانو سه کانی نیو مالی خه یالم،

بخووری نیو ده لاقه ی ئاره زووه کانم، داگیر سینمه وه

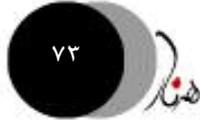
من هاتووم و چیت نامه وی

به سه ویکی شکاوه وه

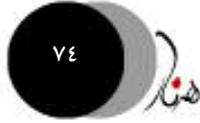
خوم بده مه ده ست ده ریچه قووله کانی قه دهر

گهره کهم ته وقی گهردنی هاواره کانم





له بهردهم ده رگای په رستگای روناکی تووړ هه بدهم
من هاتووم و چیتړ نامه وی
له نیو دوزه خیکی تاریک
به دیار مهرگی کتیبه کانمه وه
وه کو باران
برژیمه نیو جوگه له کانی نایهت و لاکه کانی خورافیات
گه ره کمه چیتړ
له نیو سده فی بیده ننگبوونی خاک و
له نیو بیسکه ی وه رسبوونه کانی به فر نه مینمه وه
هاتووم و
هموو شه قامه گیاییه کانی نیو باخچه ی غه ریزه کانم گه راوم
به نیو پارک و که نارده ریاو باخ و بیابانه کانی خهون و خه یاله کانم
گه راوم
شه و شه و گارو وه رزو سده کانی نیو ناوه وه ی خو م گه راوم
کوچه و کولان و گه ره ک و پیده شته کانی مندالیم گه راوم
به نیو خه مه سپیه کانی نیو پرچ و چاوه گه شه کانی دایکیشم گه راوم
به نیو ئیواره رو مانسیه کانی باران و
شه وه شینه شلیریه کانی ئاویش گه راوم
به نیو دول به دول و شاخ به شاخ و ئاسمانه سووره کانی
ئه ستیرانیش گه راوم
به نیو ئوقیانووسی نایهت به نایهت کتیبه خوداییه کانیش گه راوم
به نیو خه ونه ئیروسییه کانی فرؤیدو رووخساره خه ماوییه
مروقه په تاته خو ره کانی نیو تابلوو فیگه ره کانی فانکوخیش گه راوم



به نیو بست به بستی کیشوهرو ده ریا شه هوه تاوییه که ی، نیو

که لله سه ری

پاشاو میرو گه داو کو یخاو جه لاده کانیش گه راوم

له نیو هه موو گه رانه کانمدا، ئه وه ی بینیم

ئاوه دانیه کی گرموله ی سه رخوش و وه رزیکه ناموی خه والوو و

چهند که نه قالیکی خویناوی و هیچی تر

هیچ و هیچ و هیچ ...

نه مبینی، شیعیکی چاو به خوماری نیو کتیه کانی عه شقم نه بین

عه شق وه ک خو ی.

نه مبینی، رووناکیه کی نیو په رستگه چراخانیه کانی جوانیم نه بین

جوانی وه ک خو ی.

نه مبینی، بزه یه کی گهرمی نیو هه ناسه نوورانیه کانی مردنم نه بین

مردن وه ک خو ی.

جه خار، سروشت منی ده سخته رۆ برد

له م هاتنهم په شیمانم

ئهم گو ی زه وییه جیگه ی پشوودانی من نییه

ئهم ئاسمانه جیگه ی فرینه کانی من نییه

ئهم ده ریاچه یه جیگه ی باسکه مه له کانی من نییه

ده رۆم و ماندوو تر له جارن

به دوای جیهانیکی تر دا ده گه ریم

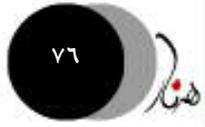
که پراو پر بی له روو به ره کانی خهون

به دوای ئه و وه رزانه دا ده گه ریم

که پراو پر ن له روانینه دۆلغینییه کانی ئاو



به‌دوای ئه‌و به‌هه‌شته‌دا ده‌گه‌ریم
که پراوپره له‌خۆرئاواووننه سپیه‌کانی خوشه‌ویستی
بمبه‌خشن ئه‌مجاره‌یان،
خۆم به‌حیکمه‌تی گه‌مه بی ئاگاییه‌کانم ناسپیرم
به‌دوعای نه‌وره‌سه لانه‌وازه‌کان و شه‌پۆله‌ خه‌وتوووه‌کان سه‌ما ناکه‌م
ده‌رۆم و ئه‌مجاره‌یان گه‌ره‌کمه
به‌گزنگی سه‌ر رووخساری شالووره‌ شادومانیه‌کانی عه‌شق بگه‌م
عه‌شق وه‌ک خۆی.
ده‌رۆم و ئه‌مجاره‌یان گه‌ره‌کمه
به‌بروسکه‌و هه‌وره‌ سپیه‌ پایزییه‌کانی نیو ئاسمانی جوانی بگه‌م
جوانی وه‌ک خۆی.
ده‌رۆم و ئه‌مجاره‌یان گه‌ره‌کمه
به‌دارستانه‌ پر له‌دار زه‌یتوونیه‌ سه‌وز سه‌وزه‌کانی مردن بگه‌م
مردن وه‌ک خۆی.
له‌نیو سه‌فه‌رو گه‌رانه‌کانمدا،
میوه‌جاتی هه‌موو باغاتیکم خوارد
هه‌موو بیابانیک و درکه‌لانیکم بری
هه‌موو دیوانه‌ ئه‌فسانه‌یه‌کانی گه‌ردولوولم خوینده‌وه
وه‌ک ئه‌شقیایه‌کی سه‌رشیت به‌هه‌موو زمانیک گۆرانیم گوت
به‌نیو شه‌قامی هه‌موو ئیوارانیکدا پیاسه‌مکرد
هه‌موو جوړه‌ شه‌راییکم هه‌لداو سه‌مام بو هه‌موو شنه‌بایه‌ک کرد
بووم به‌هه‌مبانه‌ی هه‌موو هیوایه‌ک
بووم به‌بارانی هه‌موو به‌هه‌شتیک



بووم به شاسواری هه موو شازنیک

بووم به تاگری هه موو ئافاتیك

له نیو سه فهرو

گه رانه کانمدا،

له هه موو کانیه ک قومه ئاو یکم خوارده وه

له شه و ژوانی هه موو کچیک روژم کرده وه

له ژیر سیبه ری هه موو دره ختیک سه رخه و یکم شکاند

به هه موو ره نگیك نیگاری ئومیده کانی خوّم ره نگ کرد

ئه و په ری سنوورو تخوبه کانی ونبوونم بری

بووم به خر خالی هه موو خولیا یه ک

بووم به پاوانی هه موو پیده شتیک

بووم به کانیاوی هه موو کوّساریک

بووم به رازیانه ی هه ره هه موو رازیک

له ریگادا،

له نیو سه فهرو گه رانه کانمدا

ئه و گه لایانه م بین

گور گور ده بوونه گهردانه ی گهردنی گومان

ئه و په ره سیلکانه م بین

په ره په ره، په ری کتیه پیروژه کانیاو بوّم هه لده دایه وه

هیچترین چیرۆکه کانی (هیچ اییان بوّم ده خوینده وه

هیچ و هیچ و هیچ ...

له نیو هه موو سه فهرو گه رانه کانمدا

شمشالیکم نه دۆزییه وه،





پر به گهرووم سه مغوئیای عه شقیکی پی بژهنم
عه شق وه ک خوئی
ده ریاه کم نه دۆزییه وه، مروارییه کانی جوان بن
جوانی وه ک خوئی
باخچه یه کم نه دۆزییه وه، گوله کانی هینده سپی بن
بچه مینه وه بو سپیترین که ژاوه کانی مردن
مردن وه ک خوئی!

ئایاری ۲۰۰۸

Nala_hassan@yahoo.ca





كى مروّقه

يان

خوزگه م بهيهك چركه پيش ئيستا

يان.....

ئاريان ئه بوبه كر

يه كه م مروّقه

له سوجه دايه و به ئيقاعيكى ناسكه وه ئه لپت

توبه گووم خوارد

دووه م مروّقه

هيچ ئاسوده ييهك له فرينا نيه چونكه پابه نده به باله وه

باليش بى تويزه به رامبه ر به رده كاني ئيره

شتيک مه لى قسه يهك مه كه

ئه گينا ئاشكرا ئه بيت كه دروز نيت

شتيک بلى شتيک

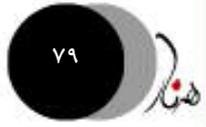
وا سيوه كاني ته نهايي كرمه كاني حه قيقهت فير ئه كه ن گوئ

له م گورانیه نه گرن

سياجه كاني منالى باخچه كاني گه وره يي ئه كه نه كه لاوه

شتيک بلى و شتيک مه لى

به شه ربه ته كاني نزيك جه زن



لیومان ره‌نگ کرد
وتمان کراسی بوکینیمان لی دیت
له ژووری پشته‌وه تیر تیر قیزاندمان
تا ده‌نگمان نوسا
وتمان ده‌نگمان گر بووه و به‌که‌لکی بوون به‌پیاو دین
به دیار خو‌مانه‌وه تیر تیر درومان کرد
به‌دیار بی تامی میژووه‌کانی حه‌قیقه‌ته‌وه بیرمان له له‌ده‌ستدانی
ئه‌کرده‌وه
چهند قورسه له‌ده‌ستدانت حه‌قیقه‌ت
ئه‌و میژووانه‌ت له ده‌ستکه‌وانی یاخیبوندا ناکریته‌وه به‌تری .
ئه‌و دهرزیانه‌ی تو له‌گه‌ل ئه‌م پزیشکیه‌ی ئیمه‌دا بوته‌ خوو
شتیک بلی
شتیک هه‌موو پرۆژه‌کانی شکاند
شتیک بلی
هیچ شاره‌زایه‌ک بو بادانی ئه‌و ئالیرانه نیه
ئانیشک چه‌قاندن و نوله‌پ داخستن بو چه‌ناگه
به‌دیار خشه‌خشی ئه‌م گورانه‌وه سارییه
له‌ستاره‌یه‌کی یه‌ک جار ئاورشکینراوی ته‌مه‌ندا
نابینه وینه‌گر
سیناریو‌نووسین له‌ چاوه‌روانی زاکیره‌دا خو‌ی شتیک لی ئه‌کات
له ۱۳۰۶ بوو خو‌زگه‌مان خواست موالیدمان ۲۰۰۵ بوایه
له به‌رامبه‌ر یه‌کا بووین خو‌زگه‌مان ئه‌خواست له‌لای یه‌که‌وه بین
ئه‌م به‌ ئینسانی بوونه جگه له‌ئاور تکان شتیک لی ئه‌باری



چاوه رپم شتيکم مهدهرئ

شتيکم مهدهرئ

جگه له مردن

ئهو گوژه يهه فيراقيان تيا خوش کرد

به په نجه درووست کرا

شتيکم مهدهرئ

تابارزتر نه بم له م کولاج بوونه دا

شتيکم مهدهرئ

جگه له مردن

اچاتام له گهل مردنا کرد

خوم کرد به کچيکی ناو هه مامی پياوان و ره گهزی خوی پی نه وتم

خوم کرد به باو ئاقل دانیشتم و شتيکی پی نه وتم

خوم کرد به سه گ و پینی وه رپم

ئاورپکی لی نه دامه وه

ده ئیتر به سه

به سه شتيکم مهدهرئ

جگه له مردن

به سه

له کام شکاندا وینه بو ئه م مانه وه يه بگرين

تا له سه ر لاتريش وه ک خومان نه بين





سییہم مروؤڈ

ژنیک ژنیک

مندالانی به ناوہ ناتۆرہی پیاوہ روو خووشہ کہی

دراوسییان ئەسمیت

پیاویک له خۆر ھەنگاو گەورەتر

پیاویک له ئاسمان ئاسمانتر

ژنیک بستنی له زەوی گەورەتر

خۆزگە زەوی بوومایە له ئینجانەیی ئاسمانیکی ترا خۆر خۆی بدایە

پیمان

گیانە پەنجەرە کہت دامەخە

ئاسمانی ژوورە کہم لە بەرچاو کەوتووہ

ھەریاوە و ژن ئەزبەر ئەکات

ھەر ژنەو پیاو راقە ئەکات

شتیک له درووستبوونی سەھۆلەکان ناپرسیتەوہ

جگە له خۆر

سەھۆلیک بنیشتی عاشقبوون لەم بەری دانیەوہ ئەبات بو ئەوبەری

دانی

سەھۆلیک له ناشرینیدا خۆی دائەتاشی

سەھۆلیک بەسەر خووشی لەسەرماندا لە پارک رەق ئەبیتهوہ

سەھۆلیک شیتتیهتی خۆی ئەشاریتەوہ

سەھۆلیک لەکاتی بەربانگدا تاقمە کہی دانی ئەبیت بە دوو

کەرتەوہ

سەھۆلیک حەز بە زوو تەواوبوونی شەو ئەکات



سههولٲٲك له سهٲكس نازانٲٲت و وهستايه له درووستگردنى سهسهمى

دوونهفهريدا

سههولٲٲك

سههولٲٲك

لهم سههولٲٲيهماندا

دل بوته ئينجانوه وشه نهما تيايدا نهروٲٲت

رسته نهما به بوٲهكراوى لٲو نهگريٲت

لهم ئاوبونهماندا باش لهئاورشين نازانين

لهم قاچ گرتنهماندا

قاچ ئهبيته ئهستيرهزان ئهستيرهكان رهش دائهگهريٲن

ئهبيته كهشتيهوان

ماسيهكان وهك بوٲكلكيان لٲ ئهروٲٲت و ئهگوٲزنهوه بو وشكانى

شتٲٲك بلٲ

كهوتراينهوه بهرووتى سهيرى خوٲت بكه

تا لهپشت تهنكيهوه وهسغى بٲ ئهخلاقيت نهكهن

ههلهيهك ههيه

لهم كوٲرهدا ههلهيهك ههيه

لهم كوٲرهدا كورسيهكان باوهشيان پره له من و تو

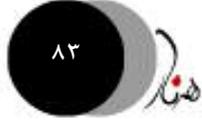
كهسيك ههيه

له هيچ كام لهشهقامهكاندا نهخراوته رستهوه

كهديٲت

پرتهقالبانه ديٲت

پرتهقالبانه ئهمرٲت



پرتہ قالیانہ ئه وه ریتہ سهر ههوا
به رسيله ئاسا ئاور له تامی تامی سیگو شهیی گه لاکانی ئه داته وه
بتلیک ئاوی پر له شت له باخه لیدایه

.....

په نجهت ههیه ؟

لهو جهرسه ئه به دیه بده و باراکهین

دهستت ههیه ؟

دهرگاکه بهردباران بکه و باراکهین

مادام که پیت ههیه

له وههنگاوانهم بهش بده

ئهو په نجهیهت هه لبره که بهر نه فرهتی سی شه ممه نه که وتوووه

ههر ئیستا شتیک بلی و شتیک مهلی

ههر ئیستاش سیبهری ئهم دیواره که تو پشتت پیوه دا



ئه شیت ئهم دیواره بکهین بهراسته

شتیک بلی

نهینیه که نه درکا

که له سهری لا نیگامان له یه ک کرد

شتی بلی

شکانی هیچ په رداخیکت له بیره

چهند شه ممان خوشه به لاته وه

شتی بلی

نا بوته مندالیک له ترسی نه زوکی خوشمان ئه ویت

ئی ده شتیک شتیک بلی دلّم تهقی



بَلِّیْ تَهو بهله مانه شتیکیان کهمه
تَهَم باخه مروقیکی لی ون بووه
بَلِّیْ تَهَم پانتۆله زنجیره کهی شکاوه
بَلِّیْ لهسه ر تَهَم کورسییه بوو بهدرۆوه وتم
سهعات چهنده ؟

شتی بَلِّیْ شتی بَلِّیْ

تَهلوو تَهلوو تَهلوو

تَهلوو گویم لیّت نییه

شتیک بَلِّیْ

لهبیرته

به کراسیکی پرتهقالییهوه

لهژی ر ئاسمانیکی شینا به چاوه کانی بارانت تهووت لهوه تهچیت

عهدهسه بیت

به چه تریکی موروهو خووت له زهردی خو ر تهشاردهوه

به گولیکی سوروهو له چیمه نیکی سهوزدا

حهزت به بارینی به فر ته کرد

لهبیرمه و گریمان لهبیرمه

گریمان

چوارهم مروّف

له بهر دهر کی سهراوه تهلهفون بو ستۆکهولم تهکات و خه بهری

تهبیتهوه

گریمان لهلای مۆمیککی ته مهن نیو سهعاتهوه ناتوانیت بلییت فوو



گريمان مالتان له ته نيشت مالى شيرين كافه
تهر خه وان دراوسيتانه
گوى له و گورانيانه ده گريت كه شيعرى عه بدولا په شيون
شيعره كاني
هر له گه ره كه كه مالى شير كو بيكه س
محهمد عومهر عوسمان كريچيتانه
ساحب مالى پياويكى ترن
هميشه كتبه كاني به ختبار على ته خوئيته وه
لاساى دهنگى روژ هه له بجه يى و كه زال ته حمهد ته كه يته وه
كه له گه له دنكه كه تا شهر ته كه يت
ته له فون بو فهاد پيربال ته كه يت و
ته لييت ته و يش ته له فونى بو شيرزاد حه سن كردو وه
زو رجار باسى ريبوار سيوه يلى و هاوړياني ته كه يت
ده فته رى يادگاريه كه ت پره له قياسى سميلى ته و پياوانه ي ناويان
نازانيت
پره له رهنگى ليوى ته و ژنانه ي نازانى كين
كه چى
كه چى
كه چى
كه چى ئيواره يه ك بير له خو كوشتن ته كه يته وه
بير
له
خو كوشتن ته كه يته وه



هه موو عه تره كان ئەشكینیت

هه موو سوراوه كان له سه ر لیوت تاقی ئە كه یته وه



په شیمان ئە بیته وه

قژت ئە به ستیت

په شیمان ئە بیته وه

له چك ئە كه یت

په شیمان ئە بیته وه

ده ست ئە به یت بو سمیلت و بیر له مندالیت ئە كه یته وه

تاله سپیه كانی قژت ریک ئە كه یت و په شیمان ئە بیته وه

دائه نیشیت و بهس بیرله خو كوشتن ناكه یته وه

په شیمانتر ئە بیته وه و بیر

له

خو

كوشتن

ناكه یته وه

پینجه م روؤ

مالمان له سه ر زه وی بوو

له سه ر زه وی

له سه ر ئە و زه ویه ی كه مام جه لال و كاك مه سعود له سه ری بالقی

بوون

ده سپیگی رو حمان له و جه سته یه دا بوو

كه خودای گه وره زور به سه لیه وه دروستی كرد



كەچى تۆ ھاتىت

ھاتىت و وتت

ناشیرىن ئەللىت مارمىلكەيت

شىتېك بلى

شىتېك

ئەزانم نازانى خۆزگە ئەخوازىت

خۆزگە ئەخوازىت لە پاسا بىبىنىتەو

خۆزگە ئەخوازىت بەر دەرگاكتان سىبەرى بەر دەرگاكتەى ئىمەى

بەرکەوى

خۆزگە ئەخوازىت

TV. ەكەى ئىو بەگوىى ئالىرەكەى ئىمە بكات

پەشىمان ئەبىتەو

پەشىمانتر ئەبىتەو

خۆزگە ئەخوازىت خودا منى دروست نەكردايە

خۆزگە ئەخوازىت

خۆزگە ئەخوازىت

خۆزگە ئەخوازىت

خۆزگە ئەخوازىت

ھەر خۆزگە ئەخوازىت

لەپرا بە ئىقاعىكى ناسكتر لەوہى پىشووہو

ئەللىم سەيرە ناوى من لە قورئانى پىرۆزدا بە شىت نەھاتوہو

يەكسەر پەشىمان ئەبمەوہو ئەللىم

ئەستەخفىراللہ



په شیمان نه بیته وه

شتیک بلی

تا کات ماوه شتیک بلی

ئی ده شتیک بلی و شتیک مهلی و شتیکم مهدهری

جگه له مردن

شه شه مروف

هیچ شاره زاییه ک بو سکیچکردنی ئەم میزانه نییه

میژیک له ئیستامان نا باز نهیی تر پر پر له شت

به لام حه یف

حه یف پاروویه کی وشک و ناخوش

پاروویه کی خوش خوش

یه کسانه به گوو

هه موو هه ولیکمان بو زیاتر مانه وه مان بوو له ئاوده ستدا

به لام حه یف

چیشته نگاو یک پرپه تی له قه له قیه کانی سیو

پرپه تی له ئاوینه کانی ماسی و یه کلابوونه وه ی B+ ی و A- ی خوینی

هه نار

ده شتیک بلی بو ته عاروف کردن له گهل باراندا

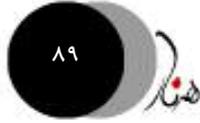
بو مانه وه به کوئترستی لای مانه وه وه

بو ئاوینه گرتن بو ریش تاشینی بوومه له رزه

به لام حه یف

وشه یه ک شک ناییهن بو ته عاروف کردن

شتیک بلی



خودا که من ئەبینیت

ههست به سهقهت بوونی ئیشهکانی ئەکات

ئى ئى دهشتیک بلی یه ک شت بلی.....

حهوتهم مروڤ

پیش یه کهم مروڤه و یاخی تره له مروڤی یه کهم

پیش دووه مروڤه و

له لاسایی کردنه وهی روناکیدا خزانديانه تهنه کهی خوڤه وه

پیش سییه مروڤه و

به هه موو ئەخلاقیه وه پیمان وت بیئه خلاق و له پرووی نه هات بیت

پیش چواره مروڤه و چوارشه ممه هوکاری نه هاتنی ئەلیت

پیش پینجه مروڤه و روژهکانی ههفته

له شه شه مروڤ ئەقرسینه وه

یان هیچ



چرپه‌ی دووه‌می

چهند شه‌کره شیعریک

هه‌تا سیو

زانا سامان

پینوس

له‌به‌رده‌م ئاوینه‌ی به‌ر هه‌یوانی روانین
خه‌ریکی شۆردنه‌وه‌ی وینه‌یه‌کی شیعییه

باران

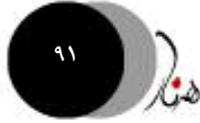
به‌ره‌می ته‌ریقبوونه‌وه‌ی ئاسمانه
کاتیگ به‌ده‌م په‌شیمانیه‌وه‌ گریان داده‌کات

ئه‌فسانه

ده‌ست و پیشکاندنی مه‌به‌ستیگه
له‌را‌بردوووه‌ بو ئیستا و له‌ئیستاوه‌ بو داهاوو

شه‌ر

گوی هه‌لخستنی شه‌یتانه، له‌چرپه‌ی نه‌ینه‌کی بزێو



چاوه روانی

به پرچه چدانه وهی اکاتاه ، که خه ریکه ژهنگ به ژیان ده هیئی

میهره بانی

خوهه لختنی ئارامیه، له بهردهم تیشکی چاوی رقیکدا

رۆح

راچه نینی ماسیه، له کاتی هه لچوونی ده ریادا

په نجه ره

دۆزینه وهی بریسکه یه کی تیژره وه، که ئاوینه په خشی ده کاته ناو

چاوی هیواوه

فرین

هه ولیکه بو له بیرچوونه وهی ترسیک، که عه شق ده پیرژینیه ناو

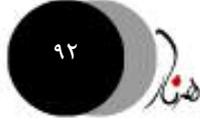
گه رووی بولبولیکه وه

پیا سه کردن

بو سهی کو مه لیک عاشقه، که ده یانه ویت له گه راندا یه قین راوبکه ن

له یاد کردن

له بیرچوونی نامه یه که، له سه ر سوچی کالی ژیان



خۇخواردنەوہ

ماخۇلانگرتنى برىنيكە، لەسەر دەستى كەسيكى بىزار

مندال

خەرىكى دۆزىنەوہى (هېچ) لەگىرفانى بەتالى گەرەكاندا

فر فرۆكە

خولانەوہىەكى خىرايه بەدەورى زەمەندا، بۇ دۆزىنەوہى مندالى

خەم

سەرى بچىت، جىيىشتنى لەلای ئىمە بەسەر ناچىت

ژن

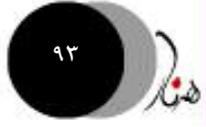
نيوہى يەكەمى بەشى ماندووئىتى عەشقىكى جاويدانىيە

پياو

ئەلقەى دووہمى سىحريكى پر

ئەزەلى ژيانە





مردن

حقیقه‌تی ره‌هایه

که‌مال چۆمانی

له جه‌وهه‌ری بوونه‌وه

له مردن ئه‌روانم...

بیتفکرین له بوون، مردن پووچییه‌کی بی‌مانایه،

له‌رپی مردنی پاساریه‌ک مرۆف ئه‌توانیت ئایدیالیک له گریان

بخولقیینیت،

له‌رپی گوینگرتن له نه‌غمه‌ی بولبولیکه‌وه

مرۆف ئه‌توانیت فیرده‌وسیک بخولقیینیت.

مردن گه‌یشتنه به یه‌قین

هانا بردنه بو جه‌وهه‌ری مرۆف خوئی،

راکردنه له پیسیه‌کانی جیهان و

تیکه‌لبوونه‌وه‌یه به کرۆکی جوانیه‌کانی ئاده‌م.

دانیشتنه‌وه‌یه له کوژی حه‌وا

هه‌ناسه‌دانه له‌به‌ر قاپیی یه‌زدان.

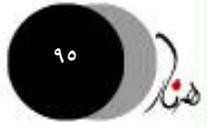
چوونه‌وه‌یه بو لای قابیل و

تیگه‌یاندنیه‌تی له جوانیی ئینسان

باوه‌ش کردنه‌وه‌یه به هایلدا.



کاتی به چاویلکه‌ی عاریفیکه‌وه له مردن ئه‌روانین
مردن ئاویتته بوونه له‌گه‌ل حه‌قیقه‌تی ره‌ها،
کاتی به گویچکه‌ی شه‌هیدیکه‌وه گوئی له مردن ئه‌گرین
مردن مارشی ئازادییه،
ئه‌وکاته‌ی به سواری ئه‌سپیکه‌وه به‌ره‌و مردن رائه‌که‌ین
مردن حیه‌لی ئه‌سپیکه‌ که له به‌ره‌ی جیهادی جه‌هل گه‌راوه‌ته‌وه،
له تیرامانی حه‌کیمیکه‌وه
مردن ده‌رمانی ژیانه‌...
ئاخر ژیان پیسترین ده‌ردیکه
خودا بو به‌نده‌کانی کردۆته ئه‌لقه‌ی هاوسه‌رگیری مرو‌ف له‌گه‌ل
رو‌ح.
کاتی سه‌ده‌فیک به پشته‌ی مه‌یتاریکه‌وه به‌ره‌و گو‌ر ئه‌به‌ن،
مه‌له‌کو‌تی قه‌له‌ره‌شکه ئاهه‌نگ ئه‌گیرن..
کاتی مه‌له‌کو‌وتی قه‌له‌ره‌شکه به‌ره‌و گو‌ر ئه‌به‌ن
په‌ره‌سیلکه‌کانی جاویده‌کان که‌رنه‌قال ئه‌به‌ستن
له جه‌وه‌ه‌ری بوونه‌وه ئه‌مه‌ویت ناخی مردوو‌یک بدوینم
به پرسیری تو له کو‌یوه بو کو‌ی و له چیه‌وه بو چی؟
ئه‌کریت جه‌وه‌ه‌ری مردن ته‌جه‌لا بکه‌ین...
له نیو زه‌ریای قوولی گه‌مژه‌یی مرو‌فه‌وه
مردنیک هه‌یه
له نیو قوولایی عه‌قلی مرو‌فیکی جاوید
جوانییه‌ک هه‌یه.
هه‌موو تو‌ره‌هاتیک واتا ژیان



هه موو جاویدییه ک واتا مردن
تورهاته تهو ژیانه بیویژدانهی
له گهل پلنگیکا، گولله به کوکوختیه که وه ئه نی،
تورهاته تهو ولاتهی، مروژ تیدا به سهگ بکری و
په پوله تیدا سهری ببری و
مافیا حوکی له دهست بیت و
حه کیمیش به ویقاری خویه وه به ره و خه لوتهی مه نفا
تورهه لبدریت..
تورهاته نیشتمانیک له سه روجی ئه نفال بنیاتبنریت و
ئه نفال له سه روجی خویدا نه ژیت
چهنده بچوکن سه رکرده کانی ولاتی من
ناترسن له پرسیاره کانی دواي مردن
تو له کوپوه بو کوی و له چیه وه بو چی؟
ئهی ئینسانی بچوک، ئهی شه رچی و هه رچی و په رچی.
خودای من...
به ره له وهی تو هه ناسه کانم بو خوت ببه یته وه،
ویژدانم پیبیه خشه، به لکو له مانای مردن تیغفکرم
ئاخر مروژی بیویژدان کهی سل له مردن ئه کاته وه؟
له حکمه تی هه نگیک که به دواي شیله یه که وه یه، من مردن ئه بینم
له به رائه تی شه مشه مه کویره بو شه و، مردن ئه بینم
له چاوچنوکی سه رکرده یه که وه بو بستیک زه ویی تر
ژیان ئه بینم.



ئەمەۋىت بەسەر پلىكانەكانى شەو بۇ ئاسمان، بۇ لاي فرىشتەكان

سەر كەوم

چەندە ھەول ئەدەم بېھوودەيە

سەير كە مردن چەند گەورەيە، بە ھەموو سامانى دونيا و ھەموو

پارەى ئەرىستوكراتەكان

ئاتوانىت برۆپتە لاي فرىشتەكان

ئاي مردن چەند جوانىت

كاتىك لەگەل خۆتدا

ئەمبەى

فرىشتە..... جاويدانەگى..... بۇ لاي خودا.....

ژيان ئەمباتە بەر دەرگاي سۆزانيبەكان

مردنىش بۇ لاي ھەكىمەكان و فرىشتەكان

ژيان وېلم ئەكات بە دواى ئارەزوو،

مردنىش بەدواى عەقل

ژيان تەلەكابازىكى سياسىيە و

مردنىش ئەدبىيىكى فانى

ژيان ھەزە و مردنىش عەشق.

ژيان گالتە جارپى مندالىكى خەوالوۋە،

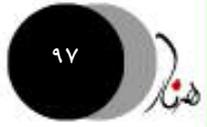
كە لە خەيالى مندالانەى خۆيدا

جىهان يەك پارچەيە لە يارى...

مردن لە ئەبەدىەتى بەھەشتەۋە ھاتوۋە و

بەرەو قولايىبەكانى دۆزەخ ھىرش ئەبات

لە مەملەكەتى فرىشتە، خىمە ھەلئەدات



مردن گه رانه و هيه بو خاكيه تي ئينسان
سه لماندني پووچيه تي زيانه
مردن خه وتنه له گهل بهرد و دار
له جياتي ژن و پيخه في نازدار.
ئهو چر كه ساتانه ئه نيژم، كه بهدواي ژيانكي ترن.
بوئه مردنم خوشئه وي،
چونكه ته نها مردنه جورئه تي راستي ده كات
ههر مردن يشه درو ناكات
ئيمه بونه وه ريكين ليوانليو له درو
مردن فيري راستگو ييمان ئه كات...
له چر كه ساتي ليكترازاني روچ له گهل دنيا
راستگو يي هه يه
راستگو يي عه شقيكي سه رمه دييه.
به خه يال باتييفكرينه چوارچيوه به ردينه كه ي گور،
سه يري لاوازي و پيسي و گونا هه كاني خو مان بكه ين
به دواي وه لامكي ساده بو پرسيا ري فريشته كان بگه ري ين
ئاي فريشته...
له گوردا به ديداري ترسناكت شاد ئه بين
له وي دا ئه زانين
فريشته كان يش دوو جورن،
به ره و دوژه خ بهر و به ره و به هه شت بهر.
گونا هي من ئه وه يه مردنم خوشئه وي ت
گونا هي سه ر كرده يه كيش ئه وه يه



ژیانی خوښه‌وویت...

من ئەمه‌وویت بمرم بۆ ئەوهی ژیان نوێ بینه‌وه
ئەویش ئەیه‌وویت بژییت بۆ ئەوهی هه‌موو ژیان بۆ خوێ به‌ریت
مروڤ تا ئەمریت مه‌حکومه به ژیان
ئەگەر نا یه‌که‌م روژی بوونم مردنم هه‌لته‌بژارد...

ژیان واتا گوناھ

مردن واتا کوته‌بینان به گوناھ.

گوناھم کرد، لی‌هه‌زم تیرنه‌بوو

رقم هه‌لپرشت، لی‌دلر‌ه‌قیم ته‌واونه‌بوو

ژیانم کرد لی‌چاوه‌روانیم ته‌واو نه‌بوو

بیرم کرده‌وه لی‌تا نه‌مرم ناگه‌مه یه‌قین

تیکه‌ل بووم به جوانییه‌کانی سروشت

لی‌نه‌متوانی پیکه‌ی هه‌میشه‌یی هه‌لده‌م

رامکرد له‌ده‌ست ژیان،

لی‌ژیان کردمیه‌کوێله‌ی خوێ

هانام برد بۆ مردن

لی‌مردن پیمپیکه‌نی...

مردن له‌دیدي ئیمانداریکه‌وه،

کوته‌هاتنی دنیا و ده‌ست پیکردنی قیامه‌ته‌...

له‌دیدي زه‌ندیقیکه‌وه،

خه‌وتنیکی بیه‌لسانه‌وه‌یه‌...

له‌دیدي عاریفیکه‌وه،

هه‌ولدانیکی تره‌ بۆ مه‌عریفه‌یه‌کی تر...

له دیدی جاهیلکوهه،
 قاقایه کی سه رمه دییه...
 له دیدی پیریکهوه،
 هانا بردنه بو پشوودانی ههمیشهیی...
 له دیدی مندالیکهوه،
 خهوتنه له گهل زهوی...
 له دیدی جهلادیکهوه،
 "عهدر" یکی خواهیانهیه...
 له دیدی سته مکاریکهوه،
 شادکردنی سته مه به پاکی...
 له دیدی شاعیریکهوه،
 ئیلهامیکی تره بو شیعریکی تر...

مردن، هانا بردنه بو جوانییه کی ئه بهدی
 که ته نها له و دنیا بومان دیته دی.

۲۰۰۸-۵-۹





منالپەرۋەر

فاروق ھۆمەر

۱

من دەمزانى ئەو گوندە غەرىب و پىر كېشمە كېشە، كە دەمىك بوو مامۇستاي گوندە كەيان لەگە لەھە لاتنى خۆى، قوتابخانە يەكى لەنيو ئەو سروسشە بەھەشتىەدا، بۆ چۆلۈھۆلى و كۆمەلىك مندالى رەش و رووتىشى بۆ بېنازى بەجھېشتبوو، وا بە ئاسانى بەو ناگۆرپىت. ئەويك كە وەك خۆى دەيگوت ھەموو ژيانى لە نيو كىتېدا بىر دېوۋە سەر. روودا و كارەساتەكانى ئەم دىنبايەى تەنيا لە دوو توپى كىتېدا خويندېۋە. بەدرىژايى ژيانىشى نەخۆشەويستى كىر دېوۋە نە شەر. تا ئىستاشى پىۋە بىت كە لە نيو گۆردا، بىخەم لىي راكشاۋە نەدەنگى بەسەر كەسىكدا بەرز كىر دېۋە و نە دەستىشى لەكەسىك داھىنا بۆۋە. لەسنورى شارەكەى خۆشيان بىرازىت شوپىنىكى دى نەدېبوو. ئەو دەيزانى كۆمەلىك گوندو شارۆچكەى دى لەدەرەۋەى شارەكەى ئەودا ھەن، بەلام نە ناويانى بىست بوو و نەھىچيانى دى بوو، تەنيا ئەوۋەندە نەبى، كەسانىكى ناسى بوون كە لە كاتى خويندنىدا، ھاوپۆلى بوون و مندالانى گوند بوون. ئەو كاتەى فەرمانى دامەزاندنى بۆ گوندى (پەپولە) دەرچووبوو، يەكسەر بىرى بۆ گوندىكى خەيالى ناو كىتېبەكان چووبوو كە پىرىبوو لەپەپولە. بى لەپەپولە بىرى لەشتىكى تر نە كىر دېۋە. دىنبايەك پەپولەى رەنگاۋرەنگى ھىنا بوو پىش چاۋى خۆى كە لەبەيانىيەۋە تا ئىۋارە لەگوندىكى خەيالىدا بى ماندوۋبوون دىن و دەچن و ژيانان پىر كىر دېۋە لەخۆشنىۋدى.

من لىم پىرسى كە تۆ مامۇستاي نەدەبوو بىرت لەو مندالانە بىر دايەتەۋە كە دەبوو وانەيان پى بلىتەۋە. بەخەندەيەكەۋە كە پىر بوو لەشەرم پىيگوت:

(ئاخر من تەنيا بىرم لاي پەپولەكان بو).

ئەو بەردەۋام باسى ئەو كاتانەى بۆ دەكردم كە بىر يارى دابوو، لە گوندەكەى ئىمە

بىتە مامۇستا.



پييده گوتم: (ئەو ە بۆ من ژيانىكى تازە بوو، دابران بوو لەدونيای كتيب و مامە لە كردن بوو لەگەڵ ژيانىكى ەقىقى. بپروا بكة ئىستاش نازانم چۆن ئاوا بەخپرايى خۆم ئامادە كردو روومكرده ئيره).

(تۆ كورپى شاريت؟)

بەپوانىنىكى پپ لەشەرمەو ە گوتى: (بەلى).

ئىدى ەردوكمان پپكەنين. لەنپو ئەو دەشتە فراوانەدا قاقا پپكەنين.

(تا ئىستا گوندت نەديوە).

(ئەمە يەكەمىن جارە).

منيش بۆ يەكەمىن جارم بوو كورپىكى شارىي ببينم. ەيشتا ئەو رۆژەم بپر ناچپتەو ە كە بەپانتۆلىكى كابۆى رەش و بلوسىكى جەرگى و جوتىك كالى سورەو ە، بەقزىكى درپژ كە بەسەر شان و ملیدا شۆرپبونەو ە خواری، پپيناىە گوندى پەپولەو ە. خۆى و جانتايەكى رەش كە پپى بوو لەكتيب.

(تۆ خەلكى گوندى پەپولەيت).

(نا.. من خەلكى گوندى بەرەيانم، بەلام بۆ ماو ەيەك دەچپت لپرە لە گوندى پەپولە

دەژيم).

(ئەم گوندانە جوانن.. دەلپى كىسەلن بەسەر پىشتى ئەو شاخانەو ە گپرساوانەتەو ە).

(پپت چۆنە دانىشىن و بەدەم ەوانەو ەو ە جگەرەيەك بكيشين).

(بۆ نا، منيش پپمخۆشە).

لەسەر كانى و ئاويك لەقەراخى رپگەكە دانىشتين. من تورەكەى توتنەكەم دەرهينا تا سىغارپك بپچمەو ە، ئەو پاكەتەكەى دەركردو جگەرەيەكى بۆ راگرتم و ئاماژەى بۆ كردم كە لپى وەربگرم.

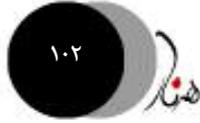
ەردوكمان دەستمان كرد بەجگەرەكپشان. بەدەم ەلمژينى جگەرەكەيەو ە

پپىگوتم:

(ەموو شتپك لەسروشندا تامى خۆى ەيە، ەست دەكەيت ەموو شتەكان زپندوون

و گيانيان تيايە.. سروشت تاكە شتپكە كە خواوهند دەتوانى تا ئەبەد منەتمان بەسەردا

بكات).



ئەو بەخۆشەويستىيەكى گەرەو تەماشاي چوار دەورى خۇي دەكرد، لەگەل ھەموو شتەكاندا دەدواو قسەي لەگەل دەكردن. بەسەرسامىيەو تەماشاي فېرېنى كالاكوپرەو قازو قولېنگەكانى ئاسمانى دەكرد. خورپەي ئاو و جولانەوئەي گەلای درەختەكان لای ئەو سەيرىبون. بەخۆشىيەو تەماشاي شۆرپوونەوئەي لېرەوارو نشىوكان.. ھەلگەرپانەوئەو بەرزبوونەوئەي يال و كىوكانى دەكرد. تەنانت بە نەوازشەوئەي لەكرم و كىسەلى رېگاوبانەكانىشى دەروانى.

كە لەكىشانى جگەرەكانمان بوينەوئەي، پېمگوت:

(بېرت لەوئەي كىرەتەوئەي كە ژيانى لادى، وەك ژيانى شار ئاسان نىيە).

(بېروا ناكەم سەخت بېت).

(دەبېت بچىتە كىو بۇ دارھىنان.. ئاگر كىرەنەوئەي دارشكاندن).

(بەلای مەوئەي ژيان وەك گۆرانى وایە.. ئەگەر مرؤف بەختەوئەي بېت ھېچ شتىك مەحال

نىيە).

گوندى پەپولە لەقەلایەك دەچو لەژىر ھەوئەكاندا دروست كرابېت. رېگايەكى بارىكى پېچاوپېچىش كەوتبوو ھەوئە رۆژھەلای گوندەكەوئەي، كە تاكە رېگايەك بوو ھەم بۇ چوونە ژورەوئەي ھەم بۇ ھاتنە دەروەش لەگوندەكە بەكاردەھىنرا. بەرلەوئەي پى بنىتە ناو گوندەكەوئەي دەيان رېچكەي تىرت دەبىنى كە دەھاتنەوئەي سەرئەو شارپىگەيەي ئىمە گرتبومانە بەر، ھەندىكىيان بۇ سەر كانى و ئاو و زەوى و زارەكانى گوندەكەوئەي ھەندىكىشان ئەو گوندانەي دەوروبەريان دەلكاند بەگوندى پەپولەوئەي. ھەر ھاتوويەك كە رىي دەكەوئەي ئەم گوندە، يەكەم شتىك تىبىنى ئەوئەي دەكات كە گوندەكە وەك ئەژدېھايەك بەسەر سەريەوئەي راوئەستاوئەي. ھەمىشە خۇي لەخوارەوئەي گوندىك لەسەروو خۇيەوئەي دەبىنىت. دەبېت بەردەوام و بېرپانەوئەي بۇي سەرکەوئەي. سەرکەوتن.

ھەناسەت لېدەبېت و لەپەلوپۆت دەخات و تۆ ھىشتا ھەر نەگەيشتوئەي. بەدرىژايى

رېگەكەش يەك دوو جار نەبېت توشى شۆرپوونەوئەي يان داگەرپانىك نابېت. گىرەدۆلگە

لەدواي گىرەدۆلگە ھەناسەت لەبەردەبېت.



هەر دەرپۆیت و ناگه‌یته گوند، هه‌میشه‌ش هه‌ستیك ده‌بیته هاورپیت و به‌دریژایی ریگه‌که لیتنابیته‌وه. ئه‌وه‌سه‌ش ئه‌وه‌یه که تو بلایی به‌زیندویتی بگه‌یته گوند. بینینی ریگه‌که بیئومییدییه‌کی وات تیا دهرپۆینیت که گه‌یشتنه گوندت وه‌ك مه‌حالیك پی نیشانداده‌دات.

گه‌یشتنه گوندی په‌پوله ئه‌وه‌نده سه‌خته، هه‌ر ریواریک که بو‌یه‌که‌مجار رووی تیکردبیت له‌دلی خۆیدا ئه‌و بریاره‌ی داوه که جاریکی دی به‌دریژایی ژیا‌نی رووی تیغه‌کاته‌وه. نه‌که هه‌ر ئه‌وه‌نده، به‌لکو ئیدی جاریکی دی بیر له‌برینی ریی هیچ گوندیکی دی نه‌کاته‌وه.

به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ئاشنا بویت به‌ئاوو هه‌وای گونده‌که، ئیدی زۆر سه‌خته بتوانیت بریاری به‌جیه‌یشتنی بده‌یت. به‌رده‌وام تو له‌خواره‌وه‌یت و گوندیکیش له‌سه‌ره‌وه. تا به‌رزایش ته‌واو نه‌بیت، نه‌دره‌ختیک، نه‌مالیکی گونده‌که نابینریت. هه‌ر که به‌رزایش ته‌واو بوو، ئه‌وه‌ت به‌خه‌یالدا دیت که تو له‌به‌رزترین شوینی ئه‌م دونیا‌یه‌دایت. بروا نا‌که‌یت شوینیکی دی له‌م شوینه به‌رزتر هه‌بیت. یه‌که‌م شتیکیش که دیته پیش چاوت، دره‌ختیکی پیری بالابه‌رزه که چل و لق و پۆپه‌کانی ئه‌وه‌نده به‌ئاسماندا به‌رز بوونه‌ته‌وه که ئاسته‌مه له‌زه‌وه‌یه‌وه کۆی دره‌خته‌که ببینیت.

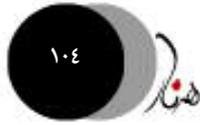
هه‌ر که دره‌خته‌که‌ی بینی، له‌شوینی خۆی به‌رزبۆوه‌وه هاوریکرد.
(واو.. ئه‌وه چییه.. ئه‌وه چ دره‌ختیکه؟)

به‌ر له‌وه‌ی له‌برینی به‌رزاییه‌که ببینه‌وه، پیمگوت: (راسته تا ده‌گه‌یته ئیره شه‌که‌ت و ماندوده‌بیت و هه‌ناسه‌ت له‌به‌ر دهرپۆیت، به‌لام برینی ئه‌و به‌رزاییه‌ش بو‌خۆی بیه‌وده نییه).

ئو گه‌یشتبووه حالیك که نه‌یده‌توانی هیچ بلایت. هه‌ستمده‌کرد چاوه‌پروانه من نه‌ینییه‌کی بو‌بدرکینم. له‌شوینیکدا وه‌ستاین که چهند هه‌نگاویکی مابوو سه‌رله‌به‌ری گونده‌که‌ت لی دریکه‌و‌یت.

ئو به‌ته‌واوی هه‌ناسه‌ی لی‌برابوو. له‌به‌ر خۆره‌تاوه‌که‌دا شل و شه‌که‌ت پالیدا‌بووه به‌گاشه‌به‌ردیکه‌وه، که لایه‌کی که‌وتبووه ژیر سیبه‌ری ده‌وه‌نیکه‌وه. هه‌ردو‌کمان له‌یه‌ک کاتدا ته‌ماشایه‌کی خواره‌وه‌مان کرد. به‌پیکه‌نینه‌وه، پیمگوت:

(بروا نا‌که‌م له‌ژیا‌ندا به‌رزایی وات دیدیت).



(دهشی و لئی پروانیت که ئیره کۆتایی جیهانه).

له و بهرزاییه وه که بۆ خواره وه ده پروانیت، هه موو شتیك بچوک ده نوینیت. گردۆلکه یه ک وه ک گوینیک و دره ختیکیش وه ک میرو له یه ک ده بینیت.

(چه ند هه نگاو یکمان ماوه بۆ ئه وه ی گونده که به ته واوی ده رکه ویت).

(ماندوو بوون ئه وه ی له بیر بر دومه ته وه که خه یال له گونده که بکه مه وه).

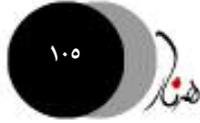
(که بهرزاییه که مان بری، گونده که وه ک خاتونیک ی جوان خۆیت نیشانداده دات.. خاتونیک که هه ست ده که یه تهنیا پارچه قوماشیک ی ته نک ی له خۆی ئالاندوه و به ره و لای تۆ راده کات).

هه ردو کمان له به رده م نیگاری گونده که دا، بیده نگ راوه ستا بووین. له لایه ک شه که ت و ماندوو بووین و له لایه کی دیش جوانی گونده که، وای لیکرد بووین که تاما وه یه ک نه توانین گو بکه ین.

هه ر ئه و نا، هه رکه سیک بۆ یه که مجار ری که وتبیتته ئه م دئییه، بۆ ماوه یه ک له بینینی ئه و دره خته توشی سه رسامیبوو. دره ختیکی پیری کۆنه سال که ئه وه ندیه ی بپرسی و لیبیکۆلیته وه که سیک نییه پیت بلت ته مه نی چه ند وه چۆن روا وه ک ی رواندویه تی و له که یه وه له ویدا قووتبۆته وه. پیرترین پیاوی دی به دلنیا ییه وه پیتده لیت:

(که من له دایکبووم ئه و دره خته هه بووه، باوکیشم به یادیدا نه هاتوه له که یه وه ئه و دره خته هه یه).

پیریژنیکیش که ددان له ده میدا نه ماوه و جار جار هه له قسه کردن ده وه ستیت و چاوه سپیه کانی ده نو قینیت، پییوا یه له وه ته ی هه یه، ئه و دره خته هه ر و ابووه. ئه و ده لیت ئه و کاته ی مندال بووه ئه و دره خته هه ر وه ک ئیستای به ژن و بالای له ئاسماندا بووه. ئه و پیره ژنه ده یان حیکایه تی له سه ر ئه و دره خته هه لبه ستوه و هه زاران خه ونی به و دره خته وه دیوه. به پیی یه کیک له و حیکایه تانه ی ئه و که له خه ونیکیدا دیویه تی، کچ و کورپکی ئه م گونده عاشقی یه ک بوون، عه شقی ئه وان ئه وه ند ه جوان و پاک بووه، هاوتای عه شقی شیرین و فه رهاد. به لام له به ر ئه وه ی کوره که هه ژار بووه، دایک و باوکی رازی نه بوون ئه و عه شقه بگاته ئاکام ئیدی کچه و کوره بیر له هه لاتن ده که نه وه.



ئەو بەرەبەيانەى ھەلدەن، باوکی کچە پیدەزانى و ھەردوکیان بەساجمەزەن دەکوژیت...

پیریژن سویند دەخوات و دەلى، من لەخەونەکەمدا زۆر بەروونی دیتومە، چۆن کوپەکە بۆتە ئەو درەختە و کیزەکەش بۆتە زى. ھەر ئەو پیریژنە بە دەم ئاھیکەوہ کە پریەتى لەخەم و کەسەر بەردەوام دەبیٹ و دەلیٹ:

(ئیمە ھەموومان جوانى خۆمان دەبەخشین بەو درەختە، ئەو درەختە رەگورپشەى لەناو ھەناوى پیروگەنجى ئەم گوندەدا، داکوتاوہ. ئاو و خۆراک لەگیان و رۆحى ئیمە وەردەگریت... ھەموومان، پیر دەبین و ئەو جوان دەبیٹەوہ... ئیمە دەمرین و ئەو منال دەبیٹەوہ).

۲

رۆژتیکان، رۆژتیکى گەرمى مانگی گەلاویژ، سواری ماشینیکی جوتیاری دوا بەتال بووم و بەرەو ئەو دێیە کە و تمە رى کە تەنیا فەرمانیکی پەرورەدەبى نەبیٹ، ھىچ شتیکی دى منى بەویوہ نەدەبەستەوہ. من مامۆستاو عەشقیکی بیسنورم بۆ فیکردن و پەرورەدەکردنى منداڵان لەگەل خۆم ھەلگرتبوو. لای من منداڵ ھەموو شتیکی بوو، خەندەو خۆشى ژیان. کەمالى دنیا. منالە لەپاشایەک بەنرخ تر دەبینى و پیموابوو، ئەو دەمەى کە سەربازیک گوندیک کاول دەکات، کاتیک چاوی بە منداڵیک دەکەویٹ، دەبیٹ تەنگەکەى فرییدات و کپنوش لەبەردەم گەرەبى ئەودا بیات. ھەندیک لەوانەى کە منیان دەناسى ناویان لێنابووم (منالپەرورە). منال پەروریکى خەيالى.

بەلام من لەپۆژگاریکدا بیرم لەمامۆستایەتى دەکردەوہ کە برسیتی و پاشماوہى جەنگ دونیای بەتەواوى دارزاندبوو. کاتیک سیمای خەلکت دەبینى، بەروونی ھەستت بەوہ دەکرد کە رۆژ لەدواى رۆژ بەھا جوانەکانى ژیان بەرەو دارمان دەچیت. دەتبینى کە چۆن خەمى نان، ژيانى پر کردبوو لەنەھامەتى.

ئەو دەمەى جانتاکەم ھەلگرت و ویستم مالەوہ بەجیبھیل، وتەکانى باوکم تا یەک دوو رۆژ لەمیشکەمدا دەزرنگانەوہ. باوکم دوچارى نەخۆشیەکی خەمۆکی دریز خایەن ببوو. لەلیواری مەرگ و ژیان، لەسەر پیخەفەکە یەوہ سەریکی ھەلبرى و چاوەکانى پر بوون



له فرمیسک، قورگی پر بوو له گریان و گوتی: (کورپم مه پړو، له هر کهس زیاتر نیمه پیوستمان پیته).

(به لام باوه، ناتوانم به تهنیا بیر له خوم بکه مه وه، مندالانی هم ولاته چاوه پوانی نیمه ده که ن).

(کورپم چرتیک بو ولات لیده.. نه وه تا سه رکرده کان شتیک نه ما ناودیوی نه که ن. نه گهر بویان بکریت خاک و ناو و هه واش ده گوازه وه).

(باوه گیان من سه رکرده نیم، ماموستام.. پیاویکی ساده و ناسایی.. که خه می نیشتمان له ناخمد و هک پشکو داگیرساوه).

باوکم گریاو روویکرده دایکم، که له و کاته دا به جامیک ناوه وه له پشتمه وه راوه ستابوو چاوه پوانی ده رچونی منی ده کرد تا برپوم و له دوامه وه جامه ناو برپیننی و دونیا پر بکات له پوشنایی، گوتی:

(برو هر له ناو خه ون و خه یالدا بژی، ده تبینم چون له برساندا ده مریت).

ده رچون له مال و به جیهیشتنی باوکیکی نه خوش که نیستا نا تاویکی دی، مردن دیت و له گهل خوی رایده فرینیت، باری شانی قورس کرد بووم. بویه نه نه و دممه و نه نیستاش نه و روژه م بیرناچیته وه که بو یه که مجار رووم له و دنیه نا. به بی ویستی خوم هه نگاهه کانم بو نه وییان کیش ده کردم. به ره و گوندی په پوله. له گهل نه وه شا ورده ورده نه و دوو دللی و نیگه رانییه ی که تهنگی پی هه لچنیبووم له ناخمد ده ره وییه وه. بو خوشم نه مده زانی نه و هیزه چی بوو پالی پیوه ده نام و تا ده هات پری ده کردم له دلنیا یی و به ره و نه ویی کیشده کردم. به رده وام هه ستم ده کرد که سیک له وی بانگم ده کات و چاوه پیمه. که سیک که ته و اویک سیمایم بو جوی نه ده کرایه وه له وه ی که ژنه یان پیاو، پیره یان گهنج، په رییه یان مروفت. له یه کبینه هاواری لیده کردم و پییده گوتم:

(هه نگاهو بنی و مه هیله نیگه رانی به سه ر روحتدا زالبیت.. تو بو نه وه خولقاویت که دللی منالان ناسوده بکه ییت. ژیان تابلویه که ده بییت په ره موچه ی خوتی لی بخه یته کارو هونه ری خوتی تیا نیشاننده ییت.. گورانی خوت بللی.. رهنگه ژیان ته نیا چرپینی گورانیه ک بیت).



ئەو شوفىرەى كە منى لەسەر ئەو تولە رېيە دابەزاند كە لەو پۆه بۆ گوندە كە دەچوو، ئاماژەى بۆ شاخىك كردو بەتەوسىكەوہ كە پىرى بوو لەسوكاىەتى پىكردن، گووتى: (ئەوہ گوندەكەىە، مندالەكانىان ھەموو چەكدارن و چاوەپوانى تۆن فىريان كەيت چۆن گوللەكانىان بەاويژن).

ھەموو ئەوانەى كە لەماشىنەكەدا بوون پىكەنين.

من دەمزانى ئەو دونىايەى كە تيا فامم كردبووہو تيا دريژەم بەژيان دەدا، سەرتاپاى نوقمى خوین و زەبرو زەنگ بوو، بۆيە قسەى شوفىرەكە نىگەرانى نەكردم و نيشانىكى خراپى لەدەروونمدا جىنەھىشت. لەو چركەساتانەدا نائومىدى لەئومىد پىرترو ژيان بەتەواوى لەنيو شەپۆلەكانى سەرگەردانىدا نقوم بووبوو.

شەپ دونىاي شەلالى خوین كردبوو. منيش پىاويكى سەركيش بىرم لە ئاوەدانكردنەوہى ژيان دەكردەوہ. ھەميشە ئەوہم لەپيش خۆم دانابوو كە دەبىت بەر لەھەموو شتىك بىر لەمنالەكان بكەينەوہو نەھىلەن نائومىدى خۆى بگەىەننیتە رۆحە ناسكەكانى ئەوان. ئەو منالانە ئەو گولە جوان و گەشاوانەن كە دەبىت زەمىنەى شىاويان بۆ برەخسىنریت و نەھىلدریت بژاكين.

ئەو كاتەى كە مندالەكان، بۆگەن بوون و وەك درەختىكى زريان ليھات. ئىدى دەست لەژيان بشۆو جرتىكى دريژ بۆ دونيا لىدە، بەلام من دلەم ھىندە گەش و پىر ھىوا بوو، وامدەبىنى كە بەتەنياش پىم دەكریت بەرەنگارى ئەو ھەموو نەھامەتيانە ببمەوہ كە دەرھەق بە مندالان دەكرا.

(كەس ناچارى كردبووى بىتە ئىرە. ناترسى لەوہى لىرە، لەم چۆلەوانىەدا توشى سەد دەردو كوێرەوہرى ببىت. ژيان لىرە ئاسان نىبە زەحمەتە). ئەمە وتەكانى ئەو گەنجە بوو كە لەشوينىكى رىگا كە پىم گەيشت و بووہ ھاوپى و ھاوسەفەرم بۆ گوندەكە. (بۆ دەتەووت لەئارەزوويەك دلەساردم بكەيت كە من تەمەنىكى خۆم بۆ تەرخانكردوہو خەونى پىوہ دەبىنم. ھاتووم رۆحى مندالەكانتەن لەتارىكى رزگار بكەم). (مامۆستا خۆت مەخە ئەم تەنگانەىەو تا زوہە بپۆ و رۆحى خۆت رزگار بكە).

گويم لىبوو دوو كەس كە يەككىيان پىرەمىردىكى بەسالچوو بوو، لىمانەوہ رۆر دوور نەبوون و لەپيشمانەوہ گوپيان بۆ قسەكانى ئىمە راگرتبوو، ھەردوكيان پىكەنين و يەكيان



گوټی: (به خوا مامۆستایه کی گه لحویه ، هاتوه خووی مندالله کانمان شپ بکات). ئه وی دیان که گونیه یه کی له سه ر شان بوو، که مێک وه ستاو خووی راست کرده وه گووتی: (هه ندیکیان له برسا روویان له م دئیانه کردوه، حکومه ت ناتوانیت بیانژینیت). ئه وه یان گوټ و ئیدی ملی توله پێیه کیان گرتو له یاله که وه به ره و شیو و دۆل و هه زار به هه زاریک داگه پان.

من رویشتن ماندوی کردبووم، له نزیك کاریزیک که له ناو ئه و سروشته جوانه دا هه لده قولی و له دواى خویه وه جوگه له یه کی وه ک مار پیچ خواردوی ده خزانه خواری، پێکه وه دانیشتن.

ئو خووی خه ریکی جگه ره پێچانه وه کرد، منیش جگه ره یه کم بو راکرت و فه رمووم لیکرد.

(ئمه بکیشه).

(ده ست خۆش بیټ).

(ده کریت بزانه که تو لیڤه چ کاره یټ).

(من پێشمه رگه م).

(پێشمه رگه .. هه ست ناکه یټ ئیتر کاتی پێشمه رگایه تی به سه رچوو. ئیمه ئیستا پێویستمان به چه کدار نییه).

(ده زانه، به لام من تازه چ کاریکی دی نازانه، چه کداری نیه بیټ).

(ئاخر ئه وه جوړیکه له به ده ختی .. ئیمه پێویستمان به گۆرانه .. من دلنیام زۆر کاری ترت پیده کریت ئه گه ر بو خۆت ئاره زووت لی بیټ).

(من تازه له سه ر پێشمه رگایه تی راهاتوم. لاموایه ئاده میزاد به بیچکه وه ک ته پاله وایه).

سه ریکی بو من هه لپری و به چاوه تیژه کانی که وته ته ماشا کردم، روخساری زیاتر به که رویشکیک ده چوو. لوتیکی قنج و باریک و له شیکی ریوه له ی بچوک، برپوا ناکه م چوارده سالی تیپه راند بیټ.

(من به هیوا بووم داوات لیبکه م، که بیته یه که م قوتابی من).



ديار بوو داواکه م بيزاری کردبوو، دلّی توند لیّی دهاو ههولّی دها دا ئارامی خوئی نه شیوینیت.

(بمبه خشه ئەگەر بیزارم کردبیت.. رهنگه قسه کانمت به دلّ نه بیت).

(نا من گه لیک مه منونی تۆم، هه رچۆن دلّ ده خوازیت، ئاوا قسه بکه).

تا ئیستا هیچ که سیك به باو کیشمه وه ئاوا وهك تۆ به چاوی ریزه وه ته ماشای نه کردووم).

که له گرده که داگه پام یه که م شتیك که سه رنجی راکیشام، ئەو دره خته پیره کۆنه ساڵه بوو که چلّ و لقوپۆ په کانی خوئیان گه یاندبووه ناوکه شهکه لانی ئاسمان. دره ختیکی چرو پر که له دوره وه له ناو جه رگه ی دره خته که دا، هه ستم به شتیکی سه یرده کردو وام ده هاته پیش چاو که دره خته که سیمای پیره میردیکی خولقاند بیت. ئەوه ی من بینم سیمایه ک بوو کتومت سیمای مرۆڤ. تۆ بلّی پیره میردیک خوئی له ناو دره خته که دا هه شار نه دابیت.. چۆنیتی به یه کدا چوونی گه لاو لق و پۆ په کانی و ئەو بایه ش که جار جار ه دره خته که ی ده هه ژانده وه وای لیده کردم زیاتر هه ست به و شیوه و روخساره بکه م. نازانم چاوم ریشکه و پیشکه ی ده کرد یان ئەوه ی من ده مبینی رووداویکی راستی و هه قیقی بوو. له دامینی دره خته که وه، چه ند گۆرپیک هه بوون. که سه رماو سۆله و به فرو باران به شیکی زۆری له کتلی گۆره کان داپزانده بوو. تۆ بلّی رۆژیک له پۆژان له ناو سنگی یه کیک له و گۆرپانه وه ئەم دره خته نه شو نمای نه کردبیت و گه وره نه بوو بیت. بۆ نا.

دره ختیك ناو سنگی پیاویکی مردووی، شه قکردووه و هاتۆته ده ری، ده ست و په نجه و له شولاری ئەو پیاوه ش گۆراون و بوون به لق و پۆپ و گه لاکانی ئەم دره خته. ئەو دیمه نه بۆ تاویك رایگرتم و به سه رسامی له و دره خته زه به لاحم ده پروانی، که رهنگه رۆژگاریک بیت و له هه موو دونیاوه خه لکان بینه سه ردانی و وینه ی له پالا بگرن. به لی ئەوه تا روخساریك تا لی ورد ده بیته وه، زیاتر خۆیت نیشاندهدات و له ناو په نهانی دیته ده ره وه. پیره میردیکی ریش سپی، به دوو چاوی گه وره ی کراوه وه ده پروانیتته چیاکانی به رامبه ری. دوو چاوی گه وره که رۆشناییان لیده تکیت. پیره میرده که پشتی کردبووه گونده که و زۆر به وردییه وه ته ماشای ئەو ریگه یه ی ده کرد که ریگه ی هاتنه ژوره وه بوو بۆ ناو گونده که. من له شوینی خۆم وهك په یکه ریك راوه ستابووم و به پروانینیک پر له ترس و سه رسوپمان له و



یەكەم ساتەم دەپوانی كە بۆ یەكەمجار ئەو درەختەم تیا بینى. بەخۆم دەگوت رەنگە من پیاویكى خەيالىى بىم. دەنا روخسارى پیره مێردىك لەناو ئەو درەختەدا شتىك نىيە جىگای باوەرکردن بىت. بەلام من هەستم پىدەکرد. هەستم بەپوخسارىك دەکرد كە خاوەنى دلئىكى رۆشنەو هىچ گرفتارىيەك نىيە لەدونيادا دلئى تهنگ بكات.

حەزمەدەکرد دەنگم هەلپرم و گۆرانى پچرم. هەموو ئەو گۆرانىيانەى كە بەدرىژايى ژيان عاشقەكان بۆ مەحبوبەكانيان گوتو. عاشقەكان بۆ دونياو بۆ زىندەگانىان چرپو. بەسىنگى فەرهاد. بەقورگى سىامەند. بەدلئىك كە هەر بۆ خۆى دلئى زەمىنە. دلئى سروشت و دلئى هەموو ئەو بالئندانەيە كە لىرەو لەوى بۆ تاويك دەچركيئن و ئىدى رەنگە بۆ هەتا هەتايە گویت لەدەنگيان نەبىتەو. ئەى رەشەبا وەرەو ئەم گۆرانىيەم لەگەل خۆت بەرەو بىگەيەنە گۆيى هەموو ئەوانەى كە لەدیر زەمانەو تەمپوۆ تا رۆژگارەكانى داهاشوش بىر لەعەشق و ئەفیندارى دەكەنەو و دلئان پەرە لەپازو نىاز. پەرە لەجوانى. ئەم گۆرانىيەم هەلگەرەو بىگەيەنە گۆيى ئەو كەسانەى كە دلئان تىكەلئى ئەفسون و سىحرى ژيان كردو. حەزم دەکرد دەنگم هەلپرم و تا هیزم تىايە بقىزىنم. بقىزىنم و دەنگم بۆ هەميشەيى لەو خامۆشىيە بىكۆتايىيەدا بزرنگىتەو. بگرمىنم وەك هەروو ببارىم وەك باران و دونيا بەفرمىسكى چاوەكانم بشۆمەو.

ئەو درەختەم لەهەموو شتىك لا ئازىزتر بوو. درەختىك لەناو كەمالئى خودايىدا راوہستابوو، پاسەوانى و شەونخونى بەدىار گوندەكەو دەكيشا. دەنگىك لەناگەهانەو، لەو شوپنەو كە تەنیا رۆحە جوانەكان پەي پىدەبەن، دەهات و پىدەگوتم (تۆ راستدەكەيت و شىت نەبویت. بەلئى ئەو روخسارى پیره مێردىكى هەقىقە كە سالەهاى سالە لەناو ئەم درەختەدا ئىشك لەم گوندە دەگرىت. رى لەنەفرت و بەدبەختى دەگرىت خۆى تىكەلئى رۆحى ئەو خەلكانە بكات كە لىرە دەژىن. تا ئىستا تۆ تاقە كەسىكىت كە هەستت بەو روخسارە كرديت، هەزاران كەس بەم رىگايەدا هاتوون و چوون. شەكەت و ماندوو تىپەريون و ئاورپىكيان لىرە نەداوئەو. دانىشتون و جگەرەيەكيان لىرەدا پىچاوەتەو و بەدەم حەسرەتەو دونيايان پركردو لەدوكەل و منيان نەديو. تۆ تاقە مروقىكىت كە هەستت بەرۆحى من كردو منت دۆزىيەو. من هيشتا لەناو سەرسامى و ترس و بينىندا نەمدەزانى چىبەكم، هاوسەفەرەكەشم دەمىك بوو لەناو گەيشتن و



نهگه يشتندا ليم جدا بوبؤوه . له دوروه وه له ناو هه ناوى دره خسته كه دا پيره ميترده كه جولاً .
به ناو قه دى دره خسته كه دا داگه پراو به هيزو تواناى مندالايكه وه هاته خواري . من هه له
نه بووم . . به چاوانى خوم پيره ميترده كه م بينى . . له ژير دره خسته كه دا راوه ستا بوو . له
پشتيه وه هه زاران په پوله ي رنگاوپره نگ ده خولانه وه . . قسه ي گه نجه كه م بير كه وته وه كه
ده يگوت :

(من له وه ته ي ليره ده ژيم ، په پوله يه كم نه ديوه ، بپروا ناكه م كه سيكيش ليره په پوله ي
دى بيت بيريش له وه مه كه ره وه ليره په پوله يه ك ببينيت ته نانه ت له كاتى پشكوتنى گول و
گولزاريشدا . . په پوله ليره نييه . .)

(ئهى بو ئيره يان ناو ناوه گوندى په پوله)

(كه س نازانيت بو ، هه رچيه ك هاتوته ئيره چاوى بو په پوله گيپراوه . به لام نه په پوله ي
ديوه وه نه زانيويشيه تى بوچى ئيره يان ناو ناوه په پوله) .

من نيگام له سهر پيره ميترده كه بوو ، كه له پشتيه وه په پوله كان شه پوليكي رهنگاو
رهنگيان پيكيهينا بوو . . په له يه ك په پوله ي سور . . په له يه ك پرته قالى . . په له يه ك سهوز و
ئه رخه وانى . . په له يه ك زهردو شين . . په پوله كان له سهرتاپاى دره خسته كه ئالابوون . تاويك
تيكده ئالان و به ناويه كدا په رشوبلاو ده بونه وه وه هه زاران رهنگى جياوازيان ده خولقاند ،
تاويكيش هه ريه كه يان ده گه رايه وه بو ناو شه پوله رهنگيه كه ي خوى و كووك و هارموني
له شويى خويانه وه ده فرين .

ئوه ي من ده ميينى كه رنه قال بوو . . كه رنه قالى په پوله . من نه مده زانى بپروم يان
بوهستم . . دهستم هه لپرم و سلاوى لييكه م يان بوى بنوشتيمه وه وه كرتوشى بو بهرم هه ر
وه ك چون له حزورى شايه كدا كرتوش ده به يت . پيره ميترده كه دهستى هه لبرى و ئاماژه ي
بو كردم ، منيش جولام و به شه وقيكه وه كه له ژيانمدا ههستم پينه كردبوو به ره و پيرى
چووم . دهستم خسته ناو دهستى . . دهستى كى نورانى ، به روحيكى باوكانه دهستى گوشى
و فهرموى :

(به خير بيت . . بو گوندى خوت . . گوندى په پوله . . ئيره مالى توپه)



ئەو رۆژەى كە مامۇستاكە پىدەخاتە ناو گوندەكەو، كەسىك بەخىرھاتنى لى ناكات. ھەموو ئەوانەى دەبىيىنن، رووى لىوھەردەگىپن. ئەو لەسەرەتادا لەشويىن بىناى قوتابخانەكە دەگەپىت و بۆى نادۇزىتەو. بەناو دىكەدا دىت و دەچىت تا تەواو شەكەت و ماندوو دەبىت. ئەو بۆ خۆى دواىى باسى ئەو رۆژەى دەگىپايەو كە چۆن كەسىك رووى خۆشى لىنەناو ھەر كەسىكى دىو ھەم مۆن بوو. لەدورەو تەختەپەشەى لەھەوشەى مالىكدا سەرنجى راکىشام و ھەنگاوەكانم بەرەو ئەويان بىردم. ئەو مالىەى كە مامۇستاكە ھەنگاوەكانى بۆ شل كىردبوو، ھەم مالى پورم بوو ھەم مالى فەراشى قوتابخانەكەش. پورم كە لەوكاتەدا ھەر بەتەنيا خۆى لەمالەو بوو، لەھەوشەى مالىكەياندا خەرىكى سوركىدەو ھى ناساجى بوو. كە گوپى لەتەقەى دەرگا دەبىت، لەشويىنى خۆى نابزوى. ئەو پىيوابوو يەككە لەمنداڵەكانى كە لەو ساتە وەختەدا ھەموويان لەسەر ئىشوكارى خۆيان بوون، ھاتۆتەو. تا مامۇستاكە بۆ خۆى پىي نەناو تە ناو دەروازەى ھەوشەكەيان پورم لەشويىنى خۆى ھەلئەستاو.

(پورى.. ماندوو نەبىت، ئەو تەختەپەشەى لەھەوشەكەتاندايە منى بۆ ئىرە ھىناو). پورم ھەپەسابوو، بۆ خۆشى نەيدەزانى بۆ ھەپەسا بوو، ئايا بەھۆى ئەو تەختەپەشەو بوو كە بۆ خۆشى نەيدەزانى لەكەيەو لەویدا كەوتوو يان چاوپوانى ئەو نەبوو رۆژىك لەرۆژان پىاويكى ئاوا غەرىب لەدەرگاي مالىكەيان بدات. (جەنابتان كىن..).

(من مامۇستاي تازەى گوندەكەتانم، ھاتووم قوتابخانەكەتان بۆ بىكەمەو)

پورم فەرموى لىكرد بوو بۆ ژورەو ھەم چاوپوانى گەرمىشى لەبەردەم دانابوو. پىي

گوتبوو:

ئىرە مالى فەراشى قوتابخانەكەيە، بەلام ئەو ئىستا لىرە نىيە.. بۆ شويىنىكى دور

چو ھەم وا زووش ناگەرىتەو.

(چۆتە شار).

(خۆزگە!).

(ئەى لەكوپىيە?).



(له شار كه س بۆي باس نه كردووئيت؟)

(نا.. كه س بۆي باس نه كردوم).

(ميرده كه م، له ناو حه وشه ي قوتا بخانه كه دا كوژرا..)

پورم هه رگيز دلي به رايي ناهينئيت كه دان به و راستيه دا بنئيت و بلئيت كه ميرده كه ي كوژراوه .

هه ميشه حيكايه تيك بو ديار نه بووني ميرده كه ي ده دؤرئيه وه . له سه ره تا وه زور به دلنيايي ده چئيه ناو حيكايه ته كه يه وه و وا له به رامبه ره كه ي ده كات باور به هه موو ئه و شتانه بهينئيت كه ئه و ده يلئيت و ئه م ده يان بيستئيت .. به لام هه ر زوو لاواز ده بيئ و ناتوانئيت به رده وامي به درؤكه ي بدات و به خيزايي كول ده دات و ده گه پئيه وه سه ر ئه و راستيه ي كه ميرده كه ي چيدي زيندوو نيه . ميرده كه ي له شار نيه و له ناو كئيلگه نيه و له قوتا بخانه كه ش نيه .. به دوو چاوي پر فرميسكه وه رووي به ره و گورستانه پچكوله كه ي گونده كه وهرده گيرئيت و ده لئيت:

(ئه وه تا له وي.. خول و خاك دا پئوشيوه).

پورم باسي ئه و به يانويه ي بو كردبوو، كه چون ميرده كه ي بيني بوو له ناو خوئيني خويدا ده گه وزئيت. ئه وه ي بو گيرابوو كه چون كاتيك گه يشتبوه سه ري، دوا چركه كاني گيانداني بووه و هه ر ئه وه نده ي بو كراوه كه ده ستي هه لپريت و فرميسكه كاني ئه م بسپريت.

پورم ته رايي فرميسكه كاني خوي له سه ر په نچه كاني ميرده كه ي بيني بوو، به شينه يي تيكه ل به خوئين ده بيئ.

مامؤستاكه بيده نگ بوو، ديار بوو چاوه پرواني ئه وه ي نه ده كرد، گوئي له وه هه واله بيئ. (من ئامؤرگاريت ده كه م، وهك دا يكيك هه ر ئيستا جانتا كه ت هه لبريت و بگه پئيه وه شار).

(به لام دا يكي ئازيزم، من مامؤستام و هاتووم ئه ركي خوم رابه پئيم).

(كوپه كه م، بروا ناكم ريگه بدن منالئيك بيته قوتا بخانه كه ت، له پوله كاندا ئه سپ و بارگير به خيو ده كه ن).



پورم، راستی پی گوتبوو. که سالی پار مامؤستا که ده بینیت فەراشه که ی ده کوژن و منالەکان نانئیرنه وه بهر خویندن. ئیدی له ترسی گیانی خۆی هەلاتبوو. بەلام مامؤستا که ش بۆ خۆی بیگونا نه بوو. هەرچی له گونده که دا رووی بدایه، ئەو هەمووی ده کرده راپۆرت و ده یگه یانده حزه که ی خۆی، چ جا ئەو شته گیزه گیزی مئشکیش بوايه له ناو گوند.

پورم که مندالەکانی وا زوو ناگه پئینه وه، ده نئیریت به شوین مندا. ئەو ساته ی که من چومە ژورئ هەرگیز پئیشبینی ئەو هەم نه ده کرد که کورپکی شاری بییم. پیاویکی ریشنی ناو چه وان پان، قژیکی نەرم و نیان و ماش و برنجی، درئژ به سەر شان و ملیدا په رشوبلاو ببونه وه.

دوو چاوی گه وره ی پرشنگذار که پرپان بوو له ئومئیدو باور به خۆبوون. ئەو ئیمانی پته و بوو به وه ی که ده توانیت باور به خه لکه که به ئینیت و جاریکی دی مندالان بۆ قوتابخانه که بگه پئینته وه.

هەر به و جۆره ش بوو، ههفته ی نه برد دلئ گه وره و بچوکی گوندی بۆ خۆی راکئشا. له ده رگای مال به مالی گونده که ی داو له گه ل هەمووان قسه ی کرد، له هەر مالئک دانیش و چایی خوارده وه. ئەو پئینگوتبوون که قوتابخانه که هی هەموانه به بی جیاوازیی. به بی جیاوازیی سه ری به هەموو مالەکاندا کردبوو.

ئەو کاتیک ده دا، به وته ی ساده و شیرین ده دا. هه میشه برپای به داها توو هه بوو. وا داها تووشی ده بیننی که جوان و پرشنگذار بییت. باوه ری له بننه ها توو به زمان هه بوو، پئیا بوو زمان چاره سه ری بۆ هەموو لیکتئنه گه یشتن و به دحالی بوونه کان پئیه و زمانی به کلیلی هەموو گری کورپه کانی دنیا ده زانی.

من ئیستا که به شیک له م چیرۆکه بۆ ئیوه ده گئرمه وه، تاکه خوینه واری گونده که بووم که زۆر نه بوو خویندنم له به شی بازرگانی له شار ته واو کردبوو. که سیکی زیندووی ناو روداوه کانیش بووم و ناگام له وردو درشتی هه نگاوه کانی ئەو بوو. هەر له و رۆژه شه وه که ناسیم بوومه پشت و په نای و له ئیشوکاره کانیدا یاریده مداو له گه لی بوومه مامؤستای یاریده در.

من که به گرنگیه وه گویم بۆ قسه کانی شل کردبوو، نه متوانی خۆشمنه ویت. ئەو هەر زوو منی خسته ژیر کاریگه ری خۆیه وه و دلئی بۆ خۆی برد. ئەو هزره خه یالی منی ئاودا.



زەنگى وشەكانى يەكە يەكە لەناخ و گيانمدا ھەست پيڤدەكەم، ئەو ھەزى ژيان و ئاوەدانىي لەدلى مندا خولقاند. ھەموو شتتېكى لەمندا گۆپى.

رەحمانى چۆلەكەش، ئەو گەنجەي كە بەشېك لەيادەوھەرييەكانى ئەو دەگيڤتەوھ، يەكەم كەسى گوندەكەيە كە مامۆستاكە لەرېنگە دەبينت و دەبېتە يەكەم قوتابى و لەسەر دەستى ئەو فيرى خويندەواري دەبېت. بەيانيان تەفەنگەگەي لەمالەوھ دادەناو دەھاتە قوتابخانە. دوا نيوھ پروانېش تەفەنگەگەي ھەلدەگرت و دەچووھ راو. ئەو سېرەي لەقازو قولنگ و مراوييەكان دەگرت تا راويان بكات، بەلام ھەميشە چۆلەكەكانى دەكوشت. باوكى بېھودە ببوو لەوھى كورەكەي ھونەرېكى گەورە بنوڤت، بۆيە ناوي لېتابو (رەحمانى چۆلەكە).

بەدرېژايى ژيانى ويستبووي كەويك يان مراوييەكى كىوي، راوبكات و بۆ دونياي بسەلمېنت كە ئەوھ تا رەحمان، رەحمانى چۆلەكە نييە، بەلكو ئەم بۆتە رەحمانى مراوي يان رەحمانى كەو، بەلام لەوھ دەچېت، تا دەمرېت مرانى ھاسل نەبېت و ھەر بەچۆلەكەي سەربنېتەوھ.

رەحمانى چۆلەكە يەكەم تەفەنگ بەدەستېش بوو كە سېرەي لەكەللەي مامۆستاكەي گرتوو و يەكەم گوللەي خۆي پېوھنا. ئېستاش كە دەيان سال بەسەر مەرگى ئەوھدا تېپەپېوھ، تاكە كەسېك ئەو بوو كە توانى ژيانى ئەم گوندە بگورېت و لەجياتى تەفەنگ، مندالانى فيرى ئەوھ كرد كە بېر لەجوانى و شەيدايى ژيان بكنەوھ. زۆرېك لەوانەي قوتابى ئەو بوون، ھەر ئەوانەش بوون كە ھاوبەشبوون لەكوشتنەكەيدا، بەلام ئەوان ئېستا لەشارن و درېژە بەخويندنى خۆيان دەدەن.

ئەفسوس كاتى خۆي كەس لېي تېنەگەپشت، وتەكانى ئەو لەناخ و ويژدانى مندالان و خەلكانى ئەم گوندەدا نوستبوو، دواي سەردەمانېك بەشېنەي و وردەوردە لېرەو لەوئ. لەناو ئەو گەنجانەي كە لەو رۆژگارەدا قوتابى ئەو بوون، ئەو وتانە لەناوھوھ لەشويئە و نەكاندا زىندوو دەبوونەوھو دەھاتنە دەرى. نازانم ئەو وتانەي ئەو لەكوئى ئەم گوندە، لەھەلەمووتى كام شاخ و لەناوھوھى كام زى و كام لېرەوارو نشېو خۆيان ھەشار دابوو، وا لەپر وەك گول ھاتنە دەرى و دونياي ئەم گوندەيان رازاندەوھ. كام رەشەبا ئەو وتانەي ئەويان ھەلگرتبوو و وا لەپرو وەك تۆو بەناو سەريان و ھەوشەي مالانى گوندا



پەرشوبلاوی كىردنەو. ئەو وتانەى كە دەيان سالّ لەمەوبەرولەژىر گويىسوانەى خانوويەكى خۆلىندا، رۆژانە لە دەمى ئەو مامۆستايەو دەبيستان، چ سىحرىك بوو، وا لەم رۆژگارەدا ئەو وتانە بەشىنەى ئاگرىان گرت و بوونە حىكايەت و چىرۆك و خەلكان لىرەو لەوى بەغەمگىنيەو دەيانگىرايەو، بەلام گەوهرى ھەموو حىكايەتەكان تاكە حىكايەتەكە، كە ھەمووان لىرەو لەوى بەغەمگىنى و كۆلىك پەشىمانىيەو دەيگىرەو. ئەويش حىكايەتى ئەو مامۆستا شەھىدەيە كە قەدەر بۆ ئىرەى ھىناو لىرەش بەكوشتى دا. ھەر بەيادى شىرىن و گەشى ئەويش، وەك جورىكىش لەقەدر زانىنى ئەو پياو، قوتابخانەكەيان بەناوى ئەو نا، منداپەرەو، بەلام ئەو ھەر منداپەرەو نەبوو، ئەو عاشقىكى گەرەش بوو. من كە دواچار چومە ژورەكەى و ناو كىتەبەكانى گەرام. ھەندىك بەشم لەو نوسىنەى دۆزىيەو كە رۆمانىكى تەواو نەكراو بوو دەربارەى خوشەويستى من و ئەو، ئەو ھى بەلامەو سەير بوو ئەو بەشە بوو، كە لەبارەى مەرگى خۆيەو نوسى بووى. كىتومت بەو جۆرەى كە لەمەرگى خۆى دوا بوو، ھەر بەو جۆرەش كۆژا.

٤

رۆژىكى بەھار، منالەكانمان برد بۆ سەيران. من و ئەو پىكەو بەناو گوندەكەدا مىلى رىگەمان گرتبەو بەرەو لەگەل منداالەكاندا، مالەكانمان بەرەو ناو دەرپەندى شاخەكانى ئەوبەر برى. بەسەر ئەو تولەپىيانەى كە ئەمبەرەو ئەوبەرى ھەموو مېرگ و گوول و گولزاربوون تىپەپىن.

لىرەو لەوى باخى گىلاس و رەزى تىرئ و توتىك دىمەنىكى ئەفسوناويان خولقاندبوو. زىيەكە لەدوورەو خورپەى دەھات و دونىايى پر كىردبوو لەھاژە ھاژى ئاو. ئەو لەپىشى منالەكان و منىش لەپشتيانەو رىمدەكرد. بۆنى خاك و ئاسمانى شىن پىرى كىردبووم لەشەيدايى، دەنگى خويىندى كوكوختىەكىش بەردەوام لەنزيكمانەو دەھات، لەو دەچوو ھەنگاو بەھەنگاو شوپىنمان كەوتىت.

لەشوپىنىك كە دەشتايىەكى پان و بەرىن بوو لەنزيكى زىيەكەو، كە تەنيا ئاسمانان لىو دىاربوو، دوور لەدى و دوور لەدنيا. دوور زۆر دوور وەستايىن. تەنيا ھۆرەو شمشالى دوورى شوانەكان نەبىت، شتىكى دى نەبوو گوندمان بەبىر بەپىنىتەو. لەتەختايەك كە ھەمووى مېرگى گول و گولزار بوو. منالەكان بار و بنەيان خست و دەستيانكرد بەچاپى



لینان. ئه ویش له سه ر گیاکان دانیشته .. کراسیکی سوری له بهر کردبوو. که له دووره وه وهک په له گولیک دیار بوو. دلّم پر ببوو له سۆزی به یانی و له دیمه نی قه شهنگی ئه و که با یاری به قژه زهردو درژه که ی ده کردو له سه ر ده مولیوی ده یهیناو ده یبرد.

ژیر دره خته کانی که نار زینه که پرپوون، له گولێ شه و بۆو دمه شه شیرو زهنبه ق. بۆنی سه رمه سته ئه و گولانه ش هه موومانی بۆندار کردبوو. دنیا هه مووی گول بوو، به ری روانین هه مووی گول بوو.

ئه و له ناو گژو گیاکاندا، که له هه ندیک شویندا، هیشتا گژوگیای ته پ به شه ونمی به یانی وشک نه بوو بونه وه ئاسوده و بیخه م دانیشته بوو. کیژۆله یه کی روخسار غه مگین.. دیار بوو که هه موو ته مه نی خۆی له ناو بیده نگی و ته نیاییدا بردبووه سه ر. رهنگه تا مردن لیت بگه رپایه له ناو ئه و میرگه به گول رهنگینه دا بمایه ته وه و له شوینی خۆی نه جو لایه . خاتونیکێ که مدوو، چاوه کانی زۆر به مه لولوی ده یانپوانی.

ئه و به ده م لیکردنه وه ی گول که نه وه دالغه ی لیدابوو. منیش له دالغه ی ئه و ورد ده بوومه وه .

هه ندیک له منداله کان له چوارده وری دانیشتبون و گولیان بۆ لیده کرده وه . ئه و له ش و لاره جوانه ی له ناو گول که کاندایه جوانتری ده نواند، منداله کان ئه وه نده یان گول بۆ لیکردبووه که خه ریکبوو له ناو گول که کاندایه بزر ده بوو. ئه و شوینه ی ئه و ی لیدانیشته بوو، به پیکه وت هه مووی گولێ زهرد بوو.

منداله کان گولیان بۆ لیده کرده وه و ئه ویش لاسکی گول که کانی هه لده تلیشان و گول که کانی لیکده به ستن و به شیوه یه کی هونه ریانه پیکه وه ی گریده دان. عه شق و خو شه ویسته ئه و له ناو دلّمدا وهک گول ده پشکوت. هه زمه کرد دره ختیک بام له و باخچه به ئاوانگ ته په دا گول و گه لا بگرم.

که له کاره که ی بۆوه، دیار بوو چاوی بۆ من ده گپرا، منیش خۆم وا نیشاندده دا که ئاگام له لای ئه و نییه، به لام من به گیان و دل، سه رنج و روانیم لای ئه و بوو، ته نیا لای ئه و بوو.

ئه و له گوله زهرده کان کلاویکی زهردی چنی بوو، ده یویسته من ته ماشای بکه م.



به ره و لای ئه و چووم و کلاوه که م به ناسکی و به تنگه وه هاتنیکی زوره وه لیوه رگرت.
له بهر منداله کان هه ولیده دا ته ماشای من نه کات.. له و کاته ی که کلاوه که م لیوه رگرت
به ئه سپایی ده ستیم گوسی.

وام پیشبینی ده کرد کلاوه که به ده ست لیوه دان هه لپوه ریته، به لام وا نه بوو، کلاویکی
توکه م و پرپوو. له و کاته ی که کلاوه که به ده ست منه وه بوو، ئه و له شوینی خوی هه ستاو
به نیگایه کی ژنانه.. هاته نزیکی منه وه.

هه ردو کمان له نزیکی زییه که وه راوه ستابووین، هازه هازی زییه که وای ده کرد که
قسه کانمان نه بیسترین. له ناو ئه و سه وزاییه دا نیگاریکی نه رمینی هه بوو. منیش کلاوه که م
له سه ری ئه و دانا.

حه زمکرد لیوم به رم و ماچیک له سه ر لیوه کانی بنه خشینم، به لام بوونی منداله کان
له نزیکمانه وه رایگرتم.

(تۆ ده با خانمی گولّ بایته).

(من ئه و کلاوه م له گولّ بۆ تۆ چنیوه، به لام له بهر منداله کان ناویرم بیخه مه سه رت..

تکایه له بهر من له سه ری بکه).

(به چاوان، خانمی گولّ).

که کلاوه که م له سه ر کرد، ئه و منالانه ی که له دووری ئیمه وه بوون و سه رگه رمی
یاریکردن بوون هه موو پیکه نین، به لام ئه و.. ئای خودایه چ زه رده خه نه یه کی له سه ر
زاربوو. شیرین و به سوۆزو میهره بان. هه رگیز بۆم ناکریت ئه و زه رده خه نه یه ی ئه و له یاد
بکه م. بۆ هه رکویّ ده چم زه رده خه نه که ت هاوپیّ و هاوسه فه رمه.

به گوئییدا چرپاندم و پیمگوت: (هه میشه له ناخمدای وینه ی شیرین و ناسکی
زه رده خه نه که تم هه لگرتوه. که زه رده یه کی تۆ ئه وه نده من شاد ده کات، گیانه که م
مه هیله بۆ تاویکیش زه رده له سه ر لیوه کانت ره ش داگه ریته. ده توخوا مه هیله).

(دلنیا بووم که رهنگی زه ردت لیّ جوانه.. بۆیه کلاویکی زه ردم بۆ چنیت).

(من هه تا ئیستاش که ته ماشای تۆ ده که م شوینه واری گولّ و سه وزایی له تۆدا
ده بینم. له ناو گولان راکشاویت و نیگاکانی من تیتنالاون و لیته نابنه وه. بۆنی گیا و گولت
گرتوه).



له ترساندا رهنگم گۆپا.. زمانم گيراو به ترسيكه وه گوتم: (ده توانم شتيكت پي بلّيم).
ديار بوو ههستي كردبوو چ ده لّيم، گوتى: (عاشقان هه ميشه له و كاته نه دا بۆ خوشيان
نازانن چ ده لّين.. زياتر له وهى شتيكى گرنگ بلّين.. ده بزرگيّنن).
خانمى گولّ چه زم وايه سه رم بنّيمه سه ر رانت و له ناو ئه وه موو سه وزايى و چريكه ي
بالندانه دا كه دونيايان پر كردوه له نه غمه بنوم.. بۆ هه تا هه تايه بنوم و گيانم له باوه شى
تۆدا ده رچيّت.

به لّام توخودا مه نيژه وه به گولّ هه ر به گولّ له م ده شته دا بمشاره وه و ناوم لى بئى
شه هيدى گولّ.

(هه ستي ريزگرتنم به رامبه ر ئيوه وام ليده كات پيّت بلّيم، خوشمده ويّيّت).
ئه وه بيده نگ بوو. به لّام بيده نكيه ك پر له نازو عيشوه. به چرپه وه پيم گوت (من
عاشقى تۆم).

دلّه كوتى و ترس دا يگرتبووم.. چاوم له خوشياندا پر بوو له فرميسك.. هه ر وه ك
ئه وهى چاوم ئاوى پيازى تيچو بيّت. هه ناسه ي چپر چپر ده كيشا.
له و كاته ي كه مندالّه كان به كچ و كوره وه له زيبه كه دا كه وتنه مه له كردن، من و ئه وه
له سه ر رۆخى ئاوه كه دانيشتين. زۆر جار هه رمييه ك يان سيويكى سور له باخه كانى
سه ره وه، به سه ر ئاوه كه وه ده هاتن و مندالّه كان به زريكه و پيكه نين ده كه وتنه شويني و
ده يانگرته وه. كۆمه لّيك قازو مراوى گونديش له ناو گيژاوى ئاوه كه دا ده ميك ده چوونه
خوارو ده ميك ده هاتنه وه سه ر.

له ناو زاقوزريقى مندالّه كان پۆليك بالنده ئه وه نده نزمبونه وه، هيواش هيواش
ده فرين و هه نديك كات خهريك بوو تيكه لّ به مندالّه كان ده بوون. ئه ويش كه ميك له لاقه
باريك و سپيه كانى هه لّمالى بوون و خستبونيّه ناو ئاوه كه وه.

مندالّه كان تريقانه وهى كه يفخوشيان، رۆژه رپيه ك ده رپيشت. ده ستم له ئاوه كه
وه ره يناو شلپييك ئاوم گرته ده موچاوى.. هه ناسه يه كى خيراى هه لّكيشا و چه پوكيكي
هيواشى كيشا به ده ستمداو گوتى (ده پيّت ده لّيم مه كه، تۆ بۆ ئه وه نده بزىوى).
پيمگوت:



(گیانم خەریکە لە خۆشیان وەك بآئندە دەفریٲ. ھەزەكەم بەناو ئەو تۆلەپییانەدا پێكەو ە رابكەین و پێشبركی ەگەل ە بآئندەكاندا بكەین).

خانمی كآوچن.. ئەم دیدارەمان بۆ من گەرەترین هیوا بوو.. بەناسینی تۆ رۆحم ئاسودە بوو، دەمەویٲ باسی خەونەكانی خۆمت بۆ بكەم.. من پیاویك بووم ھەمیشە پەنام بەبەر دونیای خەون و خەیاڵان دەبرد. من لەناو چاوەكانی تۆدا ئەفسونێكم بینی، ەو ە دآنیای كردم كە من و تۆ پێكەو ە ئایندهیەکی گەشمان دەبیٲ. خۆشەویستی تۆ خۆشبەختیەکی گەرەییە بۆ من. دآنیام كە دۆستایەتی منت قبولكردوو ە.

ئەو دەستیكی بەقژە خاوەكەیدا ھیناوەكەمێك كآووەكە ە لەسەری لار كردهو ە. چاوەكانی نوقاندبوون و تەواو بێدەنگ بوو.. من دەستیكم دا لەدەستی و پیمگوت:
(من سوپاسی ئەو دونیایە دەكەم كە منی راکیشابوو ە ئێرە بۆ ھزوری تۆ. بۆ ھەر كوێیەك بچم دآم ھەر لای تۆیە.. خۆشەویستی تۆ دآمی پركردوو ە لەزیندەگانى. ھەر ھەناسەییەك كە من ھەلیدەمژم پەرە لەبۆن و بەرامە ە تۆ. دوور لەتۆ گۆلم، رۆژگارەكان رۆژگار نین.. شادییەكان شادی نین.. زیندەگانى پەرپەرە لەوێرانى. ئەو چاوەكانى ھەلبەری و بەزەردەو نازیکەو ە كە بیەویٲ، ھیندە ە تر گەرۆدەم بكات گوتی (تۆ دەبا شاعیر بایت).

(مادام زەردەت ئەو ەندە جوانە پیمخۆشە ھەموو دونیا زەرد ھەلبگەرٲت).

گوێگرتن لە ئاوازو نەغمەو چرپە ە و تەكانت رۆحم لە ھەموو گرفتارییەکی ژیان ئاسودە دەكات.

ئەو ە رقە لەچا و دل و رۆحی تۆدا نییە. روو ەییەکی گەشى تۆ.. بزەییەکی رازاوە ە تۆ.. بۆ ھەمیشەیی مردن لەرۆحی من دوور دەخاتەو ە. نیازم وایە بۆ ھەتا ھەتا لەنیو چاوەكانى تۆدا بمینمەو ە.

ئەمن لەدەرفەتێك دەگەرپام، لیوم لەلیو ەكانى ھەلبسوم و بەدزی مندالەكانەو ە دەستیك لەلیمۆكانى بخشینم.. ئەو لەژێر لیو ەو ە بەسركە پیمگوتم كە ئیستا كاتى نییە. لەبەر مندالەكان دەیویست خۆ ە و بختەرۆو كە من و ئەو قسە ە ئاسایی دەكەین، ھەستم پیدەكرد كە قسەكانم شوینەواریكی باشیان لەناخیدا جیھێشتو ە.



به لّام نايه ويّت هيچ بلّيت يان جيگه كه مان و بووني منداله كان له نزيكمانه وه كه
سه رگه رمى يارى بوون بۆ ئه و شوين مه ترسى بوون. به چيلكه يه كه ده ستى كرد به هه لكۆليني
چه ند وشه يه كه له سه ر خۆله كه (ريگه م بده به يانى وه لّامت بده مه وه).

من كه تۆم دى ئىدى پيمو ابوو تۆ ده بيّت بۆ من بيت.. بووني تۆ له م گونده دا
ئاراميه كى رۆحى قولم پيڊه به خشيت.. ناسيني تۆ سه رله به رى ژيانى منى گۆرى.. نازانم
بۆ هه سته كه م رابردووم پارچه يه كه ره شايى بو.. تۆ هاتيت و دونياى منت گۆرى.. منت
فيرى دره وشانه وه كرد. فيرى سه فه رت كردم بۆ عه رد يكي دى كه عه ردى گول و بارانه. دلّم
له خۆشيان قولپى دهدا.

منيش له سه ر ئه رزه كه بۆم نوسى (گولم تا به يانى من نانوم.. به گه رمى و به شه وقه وه
چاوه پوانى وه لّامى تۆم).

ه

به ره به يانى بوو، له گه ل كازيوه دا به ئاگا هاتم. رۆژيكي نوئى له گوندو له دونياى منيش
خه ريكيبو هه لده ات. له كانى گونده كه و له ناو كشوماتى ئه و دونيايه دا ده موچاوم شوڤردو
تا هيمم تيا بوو بينم نا به ئاوى سازگارى ئه و به يانيه زه وه. ئاويك كه له ناخى زه وييه وه
هه لده قولاو له دلى سروشته وه ده هاته ده رى.. رۆحم پركرد له ئاو. ئه ونده ي مرؤفّيك
له توانيدا بيت و بتوانيت ئاو بخواته وه، ئاوم خوارده وه. من ئه و به يانيه پيمو ابوو،
ده توانم ئاوى هه موو زه مين بخۆمه وه. ئه مجا مشتم ده خسته ناو كانيه كه وه هه ولم دهدا
ئاوه كه بگرم و ئه وه ندى بۆم ده كرّيت له گه ل خۆم بيه ييمه ده رى. ده ستم له بۆشاييدا
را ده گرت و ده مروانيه ناو مشتم كه چۆن دلّوپه ئاوه كان له ناو په نجه كانمه وه ده خزانه
خوارى.

سه رم شوڤر كرد وه ناو كانيه كه وه هه ولم دهدا بۆ دريژترين ماوه چاوم له ناو ئاوه كه دا
بكه مه وه.

مرؤفّ هه نديكجار خوو به شتى سه يره وه ده گرّيت. ئه و به يانيه هه زمده كرد له گه ل ئه و
ئاوه دا تيكه ل بيم و رۆحم ببه خشمه ئاو و خۆمى بۆ شلېكه م، بۆ كويم ده بات بمبات.

تاويك له هه موو جوانى و ناسكى به ره به يان وردبوومه وه و به دم كيّشيانى
جگه ره يه كه وه به ره و ژير دره خته كه كشام و له ويڊا به رپزه وه بۆ ئه و بوونه وه ره پيرو



به ئه زموننه ویتسام. له و جهسته ته پوتوزاوی و پر میهرو خوشه ویستیه م ده پروانی که وه ک باوکیک نازانم چه ندین ساله له ویدا ویتساوه و باوهشی به و گونده دا کردوه.

من له و داغیه دا بووم بالنده یه کی بچکۆله هاتوو له سهر شانم نیشته وه. بۆ تاویک له شوینی خۆم ویتسام و نه جولام. بروام به وه نه ده کرد که بالنده یه ک له سهر شانم بیته. به هیواشی به بیته وه ی سهرم بجولینم چاوم برییه ئه و گیانه وه ره بچکۆله یه. بالنده یه کی سور که چه ند په له یه کی رهش له نزیك سه رییه وه بوو. له ژیر سنگ و لا ملیه وه و له سهر کلکی دونیا یه ک رهنگی دی هه بوون. زهر د.. پرته قالی.. وه نه وشه یی.

یه که مجار بوو هه ست به رۆحیکی زیندوو بکه م به و پاکی و بیگه ردییه ی خۆی لیم نزیك بیته وه.

چاوم بریبه وه چاوی بالنده که وه هه ستم به لیدانی هیواش هیواشی دلی ده کرد. چاوه پروان بووم بالنده که له سهر شانم بفریت و بجیته وه سهر دره خته که، به لام له شوینی خۆی نه جولام. له وه ده چوو له سهر شانم هه ست به دلنیا یی بکات.

هیواش هیواش به ره و ژوره که م گه پامه وه و بالنده که ش له سهر شانم بوو. چوومه به ر ئاوینه که و له خۆم ورد ده بوومه وه که چۆن بالنده یه ک له سهر شانم نیشته وه. من نه مده زانی ئه و بالنده یه چ بالنده یه که و ناشمه ویت بزنام. من و بالنده که پیکه وه ته ماشای ئاوینه که مان ده کرد. من دلنیا م ئه ویش وه ک من له پوخساری خۆی روانیوه یان هه ردوو کمان پیکه وه روانینه کانمان له سهر پنتیکی ئاوینه که یه کانگیر بووه. رهنگه نه شزانیت من چ جوریکم له مروؤ. رهنگه ئه ویش وه ک من ئه وه ی به لاوه گرنگ نه بیته، گرنگ ئه وه یه که زیانی پیناگه یه نم. ئیتر چ جوریکم له مروؤ، ئه وه چی له مه سه له که ده گوریت. خانمی گول، وه ره و بالنده یه ک له سهر شانم ببینه.

وه ره و پیمخۆشه ئه م بالنده یه ببه خشمه تۆ تا به ده سه ته کانی خۆت ئاشنای که یته وه به ئازادی و به ئاسمانی شین. وه ره و له گه ل خۆت عه شقی خۆتم بۆ به ینه و که میتک ئه م دلّه ئوقره نه گرتووهم ئارام بکه ره وه. که سه رگه ردان و گلاراو چاوه پروانی دیارو ده رکه وتنی تویه.



دهستم برد و بالنده که م گرت. روانیمه چاوه بچکوله کانی. دوو چاوی پچکوله ی زیت و زیندوو.

لیوانلیو بوو له ئومیدو ئازادیی. رۆحیکی پرتین و تاو.. له ناو له پمدا دلّه بچکوله که ی به خیرایی لیتی ده دا. له ژوره که هاتمه ده ری و چنگم بۆ بالنده که والا کرد. بالنده که بۆ ساتیک به سهر بالندا هه لگه راو چوووه سهر شانم و له ویوه هه لفری. من ته ماشای بالنده که م ده کرد چۆن له چاوتروکانی کدا چوووه ئاسمان و دیار نه ما. به لام ئه و بونه وهره پچکوله یه منی به وه شادومان کرد بوو. که هه م رۆحم و هه م ژوره که م و هه م دونیا که شمی به هاتنی پرت له نوری خۆی پیروز کرد بوو.

چاوه ری بووم تا تو هاتی. هاتنی ئه م به یانییه ت، جیا له هه موو به یانییه کانی دی. هاتنی هه والیکیش بوو که ژیان و بوونی منی به ته واوی ده گوپی. که تو هاتی هه ر له دووره وه هه ستم به شادی دلّت کرد. به ئارامی رۆیشتننت. به قزّت که جیا له هه موو رۆژه کانی دی کرد بووته پرچ. هه ر ئه وه نده ی ئاودیوی ده رگای ژوره که م بویت و نه بویت من یه که م ماچی خۆم له سهر لیوه کانت نه خشانند. تو له باوه شمدا ئارام بویت. منیش به خته وهرترین کاته کانی ژیانی خۆم ده گوزه راند. ئای خودایه .. بۆ ئه و چرکه ساته نه بووه، دوا چرکه ساتی ژیانم. تو هه ر له باوه شمدا بویت و منیش باسی ئه م به یانییه زووهم بۆ ده کردیت که چۆن له نزیک دره خته که بالنده یه ک له سهر شانم نیشته وته وه. چۆن بالنده که له سهر شانم هه لئه فپیوه و هاتومه ته ژووری بۆ بهر ئاوینه که و بالنده که م گرتوه.

تۆ له پرت له باوه شم ده فرتایت و رهنگت سپی هه لگه راو به په شوکاو ییه وه پیتگووتم:
(کوا بالنده که).

(بالنده که م به پره لّلا کردو رۆی).

(ده بوو بالنده که ت به ره لّلا نه کردایه).

(ئاخر نه متوانی بالنده که ئازاد نه که م. نه متوانی).

(ده بوو ئازادت نه کردایه، ئه وه رۆحی من بوو هاتبوه لات بمینیتته وه).

(رۆحی تۆ هه میشه وا له ناو چاوه کانی مندا.. به لام بمبه خشه نه ک رۆحی تۆ، به لگو

ناتوانم هیچ رۆحیکی دی فیری ژیانی دیلی و ناو قه فه ز بکه م).



(دلنیا به من تۆم خۆشده ویت، به لّام رۆحی من تا ئه به د لای تۆ نامینیتته وه.. وهك
چۆن بالنده كهت به ره لّلا كرد ئاواش ده سبه ردارى رۆحى من ده بیت).

۶

نۆر جاران نیوهی شهوان، له پەر له خهون بیدار ده بمه وه وه هه رچی ده كه م ناتوانم
بنومه وه... ئیدی له تاو وه رسی دونیا دیمه ده ری و له بن دره خته كه داده نیشم و چاوم
ده بپمه ناو تاریکایی شه وه وه و دیقته تی مائی ئیوه ده دم.. رهنگه تۆش له نزیك
په نچه ره كه وه نوستبیت یان ئیستا بیداریی وهك من شه ونخونی بکیشیت..

شه وانه چه ندينجار له نیو جیگه كه م ده رده په پیم و ده چمه وه ناوی. ئه مشه و شه ویتکی
بی مانگ و ئه ستیره بوو. له ژیر دره خته كه له بهر باران، له ناو گه لای وه ریوی دره خته كان
دانیشته بووم.. گه لای درهخت وهك فه رشیکى زیوینی ته پ داخرا بوون. بایه کی سارد هه لى
کرد بوو.. کۆلان و خانوه كان له ناو ئه و تاریکیه ی شه ودا دیمه نیکى ترسناکیان هه بوو.
هه موو شتیک ته پ بوو، شاخ و درهخت و گوند ئاویان لیده چۆرايه وه. بپیارم دابوو ئه مشه و
له ژیر دره خته كه دا له بهر باران بمینمه وه، بیباک بووم له وه ی ئه گه ر تا به یانیش وهك
چللو ره رهق هه لگه پیم. كه دوا چرای گوند خامۆش بوو، تاریکی به ته واوی بالی به سه ر
گونددا کیشا. هه موو شتیک له گونددا نوستبوو ته نیا من و باران نه بیت، ئه و به شینه یی
ده بارى و منیش وهك بالنده یه کی ته پ لیم ده پوانی. پیره میردی ناو دره خته كه، كه من
تاكه كه سیک بووم بینى بووم و ئاشنای بووم له دره خته كه وه هاته خواری و له پالمدا
وه ستا. ئه ویش وهك من ته پ بوو، به لّام گهش و ئاسوده بوو. كه من ئه وم دی
له به ره به لّسام. ئه و ده ستی گرتم و پیمیگوت با برۆین. به بیئه وه ی لى بپرسم بۆ کوئ
شوینی كه وتم. هه نگا وه كانمان به ره و لای مائی ئیوه ی هیناین.

من خه یالم هه ر لای تۆ بوو، تۆ تاكه خه یالیک بووی كه به رده وام رۆحمت بۆ خۆت برد
بوو، بۆ ساتیکیش چیه، لیم جوئ نه ده بویتته وه. هه ردو کمان وهك دوو بالنده ی ته پ
له په نچه ره كه وه روانیمان ه ئه و دیو. ئه و له جی من کیشای به په نچه ره كه دا.



تۆ له بهر ئاگردانه كه وه چاوت برپبوه ناو ناكوٽايى شه وه وه . دلنيام تۆش خه يالت لاي
ئه و پياوه بوو كه باران هه موو گيانى شوڤدبووه و رۆحى خۆى تىكه لى هيمنى و بئده ننگى
شه و كرد بوو.

ده مويست باران هه موو ئه و خه م و ئازار و حه سره ته له گيانم ده رهاوئىژئيت و ئاشنام
كات وه به مندالى .. من پياوئىكى ته ر، بيدار له بهر باران .. وه ك جاران به خه يال نا،
به هه قيقى هاتمه به رده رگاي مالتان و به هئواشى له په نجه ره كه م داى . تۆش ئه و كاته
هاتيه ته نزيك په نجه ره كه و چاوت برپيه ده ره وه و منت له ناو تاريكاييه كه دا ناسييه وه ، باران
ته واو ته واو ته پرى كردبووم . هه موو گيانم له تاو سه رما هه لده له رزى و ده ست و په نجه م
كه سيره بوو بوو.

به دزييه وه ده رگا كه ت ترازاندو سه رت كيشايه ده ره وه . تۆ پيره ميڤرده كه ت نه بينى ، كه
له ناو تاريكاييه كه دا خۆى مه لاس دابوو . ئه و ئاماژه ي بۆ كردم كه له گه لت بيمه ژورئ .
ئيدى رووى لئوه رگيڤرام و رۆى . تۆ منت كيشكرده ژووره وه ، دايكه پيره كه ت له گۆشه يه كى
ژووره كه دا نوستبوو . تۆ خاولييه كت هئناو كه وتيته وشككردنه وه ي قژم . من باوه شم پيا
كردى و كه وتمه لئسانه وه ي لئوه كانت .. تۆ په نجه كانت خستبوه ناو قژمه وه و له چاوه كانم
ورد ده بوئيه وه . من به گوئيدا چرياندم :
(با ئه مشه و مندالئيك بخه ينه وه).

تۆ هئشنا نوقمى ناو بئده نگييه كه ي خۆت بوويت و سه رسامبيش به رى نه دابووئيت .
به ترسيكه وه نه ك داكت به ئاگا بيٽ ، گووتت :

(من هه زم له كورپه .. كورپكى ته ر شپوه ي تۆ)

(من كچم ده ويٽ .. نه ك ته نيا كچئك .. هه ز ده كه م هه زاران كچمان ببئت . هه زاران كچى

باريك و بنئس .. نوقمى ناو بئده ننگى و سه رسامى وه ك تۆ)

له نزيك ئاگردانه كه وه ، جيگات بۆم راخست و هه ردوكمان راكشايين .. من خه ونه كانى
خۆم بۆ ده گيڤرايئه وه . هه موو ئه و خه ونانه ي كه به تۆوه م بينى بوون . خه ونئيك و دوان
نه بوون ، دونيايه ك خه ون . كه رۆژگارئىكى ده ويست بۆتى بگيڤمه وه .



تۆش له پالمه وه سهرت خستبوه سهر سنگم و پیتده گوتم بهرده وام به، ده مه ویت
هه موو خه ونه کانتیم بۆ بگپیته وه .. هه ر ئه مشه وه هرچی خه ونت هه یه، هه موویانم
لیتده ویت بۆم بگپیته وه .

دوی شه و خه ونیکی سه یرم بیینی، له خه ونمدا من و تۆ زه ماوه ندمان ده گپرا .. تۆ
به جله سپییه کانتیه وه له ده م ده رگای خۆتان راویستابویت و منیش هاتم په لمگرتیت و
سواری ئه سپیکم کردیت .. ئه سپیکی رهش .. ئه سپه که که تۆی بیینی، حیلانندی. منیش
له پالته وه سواری ئه سپیکی سپی ببووم. به ناو دیدا غارمان دا. غارمان دا تا ماندوو
بووین. له نزیک دره خته که وه هه ردوو کمان دابه زین. تۆ شادو ئاسوده بوویت و بهرده وام
بزه ت له سه ر زار بوو. منیش باسی پیره میردی ناو دره خته که م بۆ کردیت. له و کاته دا
پیره میرده که هاته خواری و په پوله کان له پشتیه وه هه لده فرین. من و تۆ پیکه وه به ره و
لای پیره میرده که چووین و ده ستیمان ماچکرد. زتییه که خوهری ده هات و سه رتاپای
بالنده ی سپی تیی ئالابوون .. مانگه شه و ئه فسونی خۆی ده پرژانده ناو گونده وه و
هه ردوو کمان ئاسوده بووین. هه ندیک پیره ژن و کچانی گه نجیش له و ناوه دا په یدا بوون و
ئاوینه یان به ده سه ته وه گرتبوو تا به ره و روومان رایگرن .. له ناکاو له شوینیکی نادیار
گونده وه ره حمانی چۆله که به خۆی و سوپایه که وه په یدا بوو. من په لمگرتی و فراند میت.
خزم و که سوکار هه موو له سه ربانه کان ریز ببون و شاباشیان به سه ردا هه لده داین.
مندالانیش نوقل و سه لوائیان ده خوارد. من په لمگرتی و فراند میت. به ناو هه موو
ئاواییه که دا هه لاتین و وه ک با رمانکرد. ره حمان و سوپاکه ی، به شوینمانه وه بوون تا
بمانگرنه وه، به لام ئیمه وه هک ئه سپ غارمان ده کرد. ئه وان هه موو شمشیڕ و قه لغانیان
به ده سه ته وه بوو. نازانم ئه گه ر بیان گرتینایه چیان لیده کردین. به لام له پر پیره میردی ناو
دره خته که بوو به سیمریک و له شوینیکی ئاسمانه وه په یدا بوو .. نزم له سه ر سه ری من و
تۆوه هه لده فری. یه کی قاجیکی سیمرغه که مان گرت و سیمرغ ئیمه ی هه لگرت و فری ..
رۆی .. من و تۆش به شادییه وه نزیک له شاخه کان هه لده فرین.

له خه ونیکی دیمدا، له گه رمای نیوه پۆیه کدا، من کۆتریک بووم و تۆش له سه وشه ی
ماله که ی خۆتاندا له ناو ده فریکی ئاو قژت ده شۆرد. تۆ ئاگات له من نه بوو که له ئاسمانی



حه وشه ی ئیوه دا هه لده فریم و ده مویست له ناو قژندا بنیشمه وه . ئه و تاجه گولینه یه م بۆ هینابوویت که خۆت ئه و رۆژه له ناو میرگی گوله کاندای بۆ منت چنی بوو . ده مویست ئه و کاته ی که له شور دنی قژت

ده بیته وه و قژت شانده که یته ، تاجه گولینه که ت بنیمه سه ر . له شوینیکی گونده که ره حمانی چۆله که . تیرو که وانیکی پی بوو و که وتبووه شوینم و ده یویست سیره م لیبگریت . من به بینینی توو له گولای بۆن و به رامی تو مه ست بوو بووم و بیئاگا بووم له و تیره ی که بۆ سنگم هاویشترای . ئه و به تیریک منی ئه نگاوت و که وتمه ناو ده فری ئاوه که ت . تو به هه له داوان کۆتره خویناوییه که ت هه لگرته وه ، که من بووم له ناو له پتدا خوینم لیده تکایه وه . تو ده تو یست برینه که م ساریژ بکه یته . تنۆکه ئاوه کانی قژت هه موو سنگ و بالی ته پر کردبووم . برین کاریگه ر بوو . به مه ره م و ده ست و په نجه ی تو چاره سه ری نه بوو . ره حمان له حه وشه که تانه وه ده رکه وت . ئه و شاگه شگه بوو ، به وه ی کۆتریکی کوشتوه . هه موو مندالانی گوند به دوا ی ره حماندا ها تبوونه ژوره وه بۆ ناو حه وشه که ی ئیوه بۆ بینینی ئه و کۆتره ی که ره حمانی چۆله که ئه نگاوت بووی . ره حمان و مندالان کۆتره که یان لیوه رگرتیت و به ته نه که کوتان و شمشال لیدانه وه له ناو کولان و ریگایانی گوندا کۆتره کوزراوه که یان ده گیژا .

شه و هیچی نه مابوو ، گزنگ خه ریک بوو دیاری ده دا . من پیمگوتی خه ونه کان زۆرن . به شه و و دوو شه و ته واو نابن . من خه ونی هه زارو یه کشه وه م هه یه . وا زوو دوا ییان نایه . پیویستم به هه زارو یه کشه وه ، سه ر بخه یته سه ر سنگم و منیش خه ونه کانمت بۆ بگیژمه وه . ته مه نیکم لیته ویت . من پیویستم به ته مه نیکه تا بۆتی بگیژمه وه . تو گووتت خیراکه و ئیره به جیبه یله . ئیستا دایکم به ئاگادیت بۆ نوێژکردنی به یانی .

۷

من که ناوم ره حمانی چۆله که یه ، نه متوانی به رگه ی ئه و واته واته بگرم که که وتبووه ناو گونده وه و خه ریک بوو زاره و زار بۆ گونده کانی تریش ده چوون . سه رت به هه ر مالیکدا ده کرد باس باسی چیرۆکی ئه و شیرین و فه ره اده بوو . کی قبولی ئه وه ده کات پیاویکی غه ریب بیته گونده که یان و ده ست له گه ل کچانی گونده که یان تیگه ل بکات . ئه و ده بوو



بکوزریت. به لئی له پای ئه و نامه ردییه ی ئه و به رامبه ر به ئیمه ی کرد بوو، ده بوو به سزای خۆی بگات. هه موو کورپو کالی دی وایانگوت.

ته نیا کوشتن ئاپرووی تکاومانی هه لده گرته وه. ئه گه ر نه کوزریت، ده بییت تا ماوه سه ری شوره یی و هه تره ش چوومان له ئاستی خه لکان و دونیادا به رزنه که ینه وه. چون لیبگه پین هه روا به ئاسانی بۆی ده رچیت و بره و. من دان به و راستیه دا ده نیم که یه که مین قوتابی بووم که وازم له خویندن هیئاو دورکه وتمه وه.

هه ر به وه شه وه رانه وه ستام کورپو کالی گوندم له مامۆستا هاندا که که س مندالانی خۆی بۆ قوتابخانه که نه نیریتته وه، به بیانووی ئه وه ی که ناپاکی له گونده که مان کردوه. من به دوو چاوی خۆم هیچ لی نه دیبوون. ناشزانم که ئه و حیکایه ته کی بلاویکردبووه و چون که وتبوه سه ر زاری خه لکی. ئه وه نده ی ده زانم که رقی خه لکانی گوند تاده هات تاویده سه ند.

به یانییه که که ته نها مامۆستا که بۆ خۆی له قوتابخانه که دا ماپوه، بیئاگا بوو له وه ی که له گوندا چی رووده ات. کورپو کالی دی ورده ورده به تفه نگه کانیا نه وه له به رده م ده رگای قوتابخانه که کۆبوونه وه. من چومه ژوره وه وه له ده رگای ژوره که یم دا. ئه و هیشتا له خه و هه لئه ستا بوو.

هه ر وه ک جارانی به پروویه کی شیرینه وه ده رگای لیکردمه وه وه فه رمووی لیکردم بۆ ژوره وه.

به لام من پیمگوت که که سانیک له ده ره وه چاوه پوانی تۆن بییته ده ره وه. که له په نجه ره ی ژوره که یه وه ته ماشای ده ره وه ی کرد، بینی خه لکانیک به تاقم و تفه نگه وه چواره وری قوتابخانه که یان ته نیوه، بره وای به چاوی خۆی نه ده کرد، که ئه و هه موو خه لکه بۆ کوشتنی ئه و کۆبوونه ته وه. هه ندیکیان کورپو کالی گونده کانی تر بوون خۆیان گه یاندبووه ئیره. هه ر که له ده رگای قوتابخانه که به سه رو پرچی شیواو به پیی په تی ئاودیوی ده ره وه بوو، هه راو زه نای خه لکه که له خۆشیان به رزبووه. حه شاماته که ش تا ده هات فراوانترو فیه ی زورپناو زرمه ی ده هه و لیش ورده ورده به رزترده بووه و دونیای داده پۆشی.



هه موو چاوه پروانی من بوون که یه که م گولله ی خۆمی پپوه بنیم. ئەو به دوو چاوی پر به زه ییه وه له منی ده پروانی و ده می گۆی نه ده کرد. منیش خه یالیک ده یبردم و ده یهینامه وه. ئەو ساتانه م ده هاته وه یاد که پیکه وه، پیده که نین و جگه ره مان ده کیشا. بیری ئەو یه که م رۆژه م که وته وه که باوکه کلۆله که ی به ته نیا له سه ر پخه فی مه رگ به جیهیشت بوو. ئیستاش ئەو ساتانه ییم له پیش چاوه که من ئەوم به نیگه رانی و مه لولیه وه له سه ر ریگا که بینی که چۆن خه م و که سه ر لوللی کردبوو.

خودایه ئەمه چ ساتیکه من تیکه وتووم. ئەو پیاوه ی که ده ستیده گرتم و کیشانی یه که م پسته کانی فیده کردم، ژبانی که وتوته به رده م و شه یه کی منه وه. که سیمای ئەوم ده بینی وه که رویشکیکی سرپوو لیده پروانیم، که رویشکیک تۆقیو و زهنده ق چوو، ئەوه نده ی تر ویرانی ده کردم. به لام تازه کار له کار ترزابوو.

ئەوه به ته نیا وشه یه کی من نه بوو، که ژبانی ئەوی له مردن رزگاردده کرد، به لکو ئەو سووک و ئاسان که وتبوه به رده م تورپیی ئەو خه لکه وه. من تازه پیاویکی ده سه ته پاچه بووم له وه ی که بتوانم ئەو له وه مه رگه رزگار بکه م که دره نگ و زوو که وتووه. له وه به ره بیانه زامداره دا گوئیستی لیدانی دللی خۆم ده بووم که تا ده هات خیرا و خیرا تر ده بوو. حه شامه ته که تا ده هات گری ده گرت و تاویده سه ند. ئەو گه نجانیه ی که له سه ر پشکۆبوون جار جار گولله یه کان رووه و ئاسمان ده ته قاندو قولله یه کیان ده کیشا. ئیدی من بۆم نه ده کرا شوین هه ست و سۆزی خۆم بکه وم و له وه پیاوه وردبیمه وه که ئەو هه موو هه لبزپکانه ش بۆی نه ده کرا ئەو رووه فریشته ییه ی ئەو له من بشاریته وه. من گولله ی خۆم ئاراسته ی ناوچه وانی ئەو کردو ئیدی له دوای منه وه هه زاران گولله به سه ریدا دابارین. تا من ئاورم لیدایه وه گیانی ئەو هه لاهه لا بوبوو. شوینیک له سه ر جه سه ته و له شی ئەو نه مابوو گولله ی به رنه که وتبیت و خوینی لینه تکیته وه. وه که ئەسپیکی بریندار له تاو زام و برین ده یحیلاندو سه رو گویلاکی ده دا به دارو به ررداو بۆی نه ده کرا رۆحی ویران و تیکشکاوی خۆی ئارام بکاته وه.



که تهنه گه کان گولله یان تیا نه ما، کورپو کالی دی هیشتا نارام نه بوبونه وه و چاویان خوینی تیزابوو که وتنه هاویشتنی بهرد. هرچی بهرد له و گونده دا بوو کویانکردوه و هاویشتیان.

له هه موو لایه که وه بهرد بارانیان کرد. سهرو گویلاکیان به بهرد کوتایه وه .. دیواریک له بهرد له دهورو پشتی هه لچنرا. ئیدی لاشه ی ئه و له نیوان بهرده کاندانده دبینراو بو هه تاهه تایی شاردرایه وه.

من هه همیشه تالووی ئه و کوشتنه ده چیژم، خوزگه ئه و روژه ده سته بهرداری ئه و کاره بومایه وه وریم له کوشتنی ئه و پیاوه بگرتایه که بیجگه له خوشه ویستی، هیچ زیانیکی بو ئیمه نه بوو. یان هر هیچ نه بویه هاویه شی کوشتنه که یم نه کردایه و ویزدانی خوم ئاسوده بکردایه.

به لام من تازه تا دهرم ئه و تاوانه وا به شوینمه وه و بهرده وام لیم نابیته وه، تاوانیک که دواچار زانیم کچیکی ماره کراو و پیاویکی شه رافه تمه ندم تیا ویزانکردوه، تاوانیک ئه گهر من نه بوومایه رهنگه له جیی ئاههنگی کوشتن دوو مروژ و دوو عاشق لیره دا زه ماوه ندیان بگیریایه.

۸

گولله کان له هه موو شوینیکه وه ئاراسته ی سه ر سنگ و گیانی من ده کران. گولله یه ک و دوان نه بوون .. تهنه نگیک و دوان نه بوون .. پیاویک و دوان نه بوون .. هه زاران گولله که وه ک باران به سه ر مندا داده بارین. من به مالولادا ده که وتم و گولله کان بهر گیانم ده که وتن. لوله ی تهنه گه کانم ده بینی سیله یان له من ده گرت. ئه وانه تهنه نگیک و دوان نه بوون به لکو هه زاران تهنه نگ، هه زاران گهنج و مندالی ئه و گونده انه بوون، که خوشیان له تهنه نگ و چیژیان له کوشتن ده بینی.

هه ندیکیان هر ئه و گهنج و مندالانه بوون که قوتابی خوم بوون و روژیک له پوژان من وانم پیگوتبوونه وه و هه ولمدابوو له و تاریکی و نه زانینه قوتاریان بکه م که تیا ده ژیان. من له ناو ئه و هه موو بارانی گوللانده دا، نه مده ویست له دووری تو بمرم. مردن دوور له تو بو من زور کاریگهر بوو. هه رچونیک بوو هه ولمده دا بو دواينچار تو ببینم .. خودایه



ئەو ھەندەم ھېز بەدرى كە لەناو ئاپۇراي ئەو خەلگەدا بېدۆز مەو ە . روخسارى ئەو كە بە لای
منەو ە جوانترین و مېھرە بانترین روخسارى دونیا ە .

لەناو ئاپۇراي خەلگەكە ، لەنیو ئەو غەلبە غەلب و ھەرایەدا دۆزیمەو ە ، حەپەسابوو .
بپوای نەدەكرد ئەو گوللانە ئاراستەى سەر سنگ و گیانی من دەكرین . بەماكسیهكى
برۆنزییەو ە لەتەنیشت دایكە بەدبەختەكەى راوہستا بوو . فرمیسك لەچاوەكانى دەچۆراو
روومەت و لاملى خۆى دەرنپییەو ە .

ئەو بەیانپییە من ھەر چاوەپوانى تۆمدەكرد ، رووخسارم نابوو بەشوشەى
پەنجەرەكەو ەو تەماشای رینگاو بانم دەكرد ، دەرکەویت . چاوەپوانى دیارى تۆ بووم كە
لەپر لەگەل دەرکەوتنت تەمومژ لەسەر ژیان و مانى من بپهوینیت .

من عاشقى تۆ بووم ، من ھەمیشە حەزمدەكرد لەسپیدەدا بەئاگا بېم تا ھەموو رۆژیک
یەكەم دەرکەوتنت ببینم .. ھەموو دەرکەوتنەكانى بەیانانت .. ئەو كاتانەى كە دونیا
رۆشنەو لەژێر تیشكى خۆدا وەك پارچە زێرێك دەدرەوشییتەو ە .. یان ئەو بەیانانەى كە
ھەموو دونیا لەناو تەمومژدا ونەو لەپر تۆ وەك مامز دەردەكەویت و ژیانى من
دەخرۆشیینیت .

من خەيالم لای ئەو ھەزاران لولەى تەفەنگە نەبوو ، كە نیشانیان لەمن دەگرتەو ەو رق و
توپەبى خۆیان لەمندا خالى دەكردەو ە . تەنیا خەيالم لای تۆ بوو . كیژۆلە لاوازو قژ زەردو
تەنیاكەم ، ئەو ەتا من دواين ھەناسەكانى خۆم لەم ژیانە پر لەگرفتارییەدا ھەلدەكیشم و
ھەرچى دەكەم ناتوانم خۆشەوېستى تۆ لەدل و ناخم دەرکەمە دەرەو ە . ئەو ەتا من دەمرم
و ھەموو گیانم خوینى لیدەتکیتەو ە ، كەچى من ھەر یادم لای تۆیەو بۆن و بەرامەى
زولفەكانت رۆحى پركردووم لەبۆنى گول .

تا دەھات ھېز لەگیان و لەشى مندا نەدەماو خوین لەسەرتاپای لەشمەو ە
دەچۆراپەو ە .

من بوبومە پارچەبەك لەخوین ، پیاویكى خویناوى .. پیاویك لەخوین .. لەو بەیانپییە
جوانەى كە دونیا دەبوو سىحرو ئەفسونى خۆى بلأوبكرداپەتەو ە ئەو ەتا من بەدەستى



دۆسته كانى تۆ ده كوژریم و سوور سوور.. سوور ده چمه وه . ده وه ره و ده ست له سه ر
برينه كانم دانى، تا چيدى نازارو سوئ خوى نه خزینیتته ناو رۆحه وه .

خۆشم نه مده زانى ئه وه موو خوینه له كوئیه هات. ده ریايه ك خوین له و چالانه وه
ده هاتنه ده ر كه گولله كان له سه ر لاشه ی من جیان هیشتبوون .

—(دواين گولله ی پئوه بنی با ئه و سه گه گیانی ده رچیت).

(ده لئی پشيله یه ، ئه و گاور بابه حه وت رۆحی هه یه).

(سه گباب خیانته ی لیکردین، به ناوی فیكردنی مندا له كانمانه وه چاوی له كچ و

ژنه كانمان بوو).

(نامریت .. نازانم بۆ نامریت).

ئهی خودایه چۆن لیده گه پیت ئه م به نده یه ی خۆت كه دلئى ته نیا جیی خۆشه ویستی

تیا ده بیته وه ئاوا سوک و ئاسان گیانی له خوین هه لیکیشریت.

ده مویست تا دوا چرکه كانی ژیانم ئه وم له به رچاوی بیت. گیان له سه ر بینینی دوا نیگاری

ئهو و ئه و لیوانه ی كه گریان و خۆ رنینه وه هه لیبزرکاندون، كه من ته نیا بزده كانیم

تۆمارکردوون و له دلما هه لمگرتوون، ده رچیت.

ده مویست نه كه وه سه ر ئه رزه كه وه هه ر به پئوه بمینمه وه تا بۆ هه تا هه تایى چاوم

له بالاو نیگاری ئه و بیت .. نیگاری خۆشه ویسته كه م. چه ند سه خته مردن و دورکه وتنه وه

له و، به لام له گه ل ئه وه شدا به ختیار بووم كه تا ئه و کاته ی هیز له چاوه كانمدایه و پئیه كانم

به رزو بلند به پئوه رایانگرتووم چاوم له بالاو قژی خاوی ئه وه و چاوم له چاوه كانی ئه و

ناپریت.

هه ولمده دا تا بۆم بکریت به ره و لای ئه و برۆم. ئه گه ر چی گولله كان كه متر ببوونه وه و

چاوه پوانی من بوون كه بکه ومه زه وی و رۆحم ده رچیت، به لام من نه ده مردم و هیشتا

كه میك هیزو گوپم تیا مابوو كه بتوانم خۆم بگه یه نمه لای ئه و و بۆ دواينجار لیوه كانی تیر

تیر ماچ بکه م.



من دەرۆم و له گه‌ڵ خۆمدا هه‌موو ياده‌وه‌رييه‌كانت زیندوو راده‌گرم، و ته‌كاني تۆ
له‌ناخمدا ده‌پاریزم، من دەرۆم و ئەم گونده‌و ئەم دونيايه جی‌ده‌هیتل، به‌لام نیگاری تۆ،
سوتانی تۆ، له‌ناو د‌لمدايه .

(برۆ سه‌ر ته‌وقی سه‌ری و گولله‌کان بنی به‌میشکیه‌وه).

(ئەم دایک قه‌حبه‌یه نامریت).

- (مه‌هیله له‌خه‌لکه‌که نزیك بیته‌وه، که‌لله‌یی بووم بیکوژن).

من هه‌ر به‌ره‌ورووی مه‌حبوبه‌که‌م ده‌رۆیشتم، ده‌مویست هه‌رچی زووتره‌ خۆم
بگه‌یه‌نمه‌ ئه‌و. تۆ ب‌لیتی ئه‌و بزانییت که‌ من ده‌مه‌ویت بۆ دواينجار ده‌سته‌کاني بگوشم و
پیم‌خۆشه‌ له‌باوه‌شی ئه‌ودا بمرم. ئای خودايه، ئه‌وه‌نده‌م وره‌ به‌ده‌ری که‌ بگه‌مه‌ لای ئه‌و.
له‌په‌ر بیکردنه‌وه‌یه‌ک خۆی خزانده‌ ناو می‌شکمه‌وه‌و تا ده‌هات زیاتر به‌خۆیه‌وه‌ خه‌ریکی
ده‌کردم. ئه‌وه‌ من دواين هه‌ناسه‌کاني خۆم هه‌ل‌ده‌مژم و ئیستا نا تاویکی تر مردن
به‌ه‌یجگاری به‌ره‌و لای خۆیم راپیچده‌کات و ئیدی ده‌چمه‌ ناو نه‌بوونه‌وه‌. ئه‌وه‌ تا
به‌گیانیکی شه‌که‌ت و ماندوه‌وه‌، له‌کویره‌ د‌یه‌کی دوور له‌شارستانی و دوور له‌دنيا سه‌ر
ده‌نیمه‌وه‌و مردن له‌گه‌ڵ خۆیم ده‌بات. چۆن حیکایه‌ت و چیرۆکی مه‌رگ و ژيانم، عه‌شق و
ئهوینداریم، خه‌بات و ماندوو‌بوونم له‌پیناو وشيارکردنه‌وه‌ی مندا‌لانی نیشتمان‌که‌م بۆ تۆ
بگ‌یرمه‌وه‌.



بەکر شوانى وەرگىرى رۆمانى بەفر:



پاموك له (بەفر) دا ئاوپرى لەكوردیش داووتەوہو پالەوانە كوردەكان زۆر بەھيژەوہ ديئە ناو رۆمانەكەوہ

ئا: ئاكۆ محمەد شوانى

رۆمانى بەفر دوا كارى ئۆرھان پامۆكى رۆماننوسى توركييه، كه بەوردى لەسەر رۆژھەلات و ئەندىشە و خولياكانى مرقى رۆژھەلاتى قسە دەكات، ھەولیکە بۆ ناساندنى رۆژھەلات بەرپۆژئاوا. لەماوہى رابردودا ئەم رۆمانە لەلایەن بەکر شوانى وەرگىردرايە سەر زمانى كوردى و بەختيار عەلى لەپيشەكى رۆمانەكەدا بەوردى لەسەر ھەولەكانى پامۆك و ئەدەبى توركى قسە دەكات، ئەم رۆمانە لەلایەن دەزگای ئاراسەوہ چاپ و بلاوكراوہتەوہ. بۆ زياتر زانیارى لەسەر ناوەرۆك و بابەتى وەرگىران بۆ سەر زمانى كوردى وەرگىر بەکر شوانى لە گفتوگۆیەكى كراوہدا قسەى بۆ كردين.

ئايا تەنھا زمانانين بەسە بۆ وەرگىران، يان پيويستە شارەزايى باشت
ھەييت لەئەدەبياتى ئەو گەلەى كه بابەتەكەى ليوہ وەرەگىريت؟



به پای من، به تهنیا زمانانین به س نییه بۆ وه رگیپان، به لکو باشتر وایه وه رگیپ
شاره زایی له ئەده بیات و ژیانی کۆمه لایه تی و دابونه ریتی ئه و گه له دا هه بیته که بابه ته که ی
لیوه وه رده گیپیت. هه بوونی شاره زایی ده بیته هۆی تیگه یشتنی باشتر له نووسه رو ده کری
بیرو رامن و مه به سته کانی نووسه ری خاوه ن به ره م به باشترین شیوه بۆ زمانی
وه رگیپدراو بگوازیته وه. بۆ نمونه، ئیمه ی کورد ناتوانین به هه مان ئه و ئاسانییه ی که
مامه له له گه له ده قیکه ی ئه ده بیی نه ته وه یه کی دراوسیماندا ده که یین، مامه له له گه له
تیگستیکی چینی، ژاپۆنی یا خود یۆنانیدا بکه یین. هه موو تیگستیکی ئه ده بی ئاویته ی
بالانمای نووسه ره و به ره می هزری ئه و گوزاره له ژیان و ململانی و ناکۆکی و بینه و
به رده ی ناو کۆمه لگای نووسه ر ده کات. لیزه وه ده توانین بلین که هه بوونی شاره زایی و
ئاشنابوون به کۆمه لگای نووسه ر، هۆکاریکی سه ره کیی سه ره که وتنی کاری وه رگیپانه.
به نیسه بت منه وه که کاریکی ئه ده بیم له زمانی تورکییه وه وه رگیپاوه و به نیازم له باره دا
به رده و امبم، سه ره تای ئاشنابوونم به کۆمه لگای تورکیا ده گه ریته وه بۆ ئه و کاتانه ی که
هیشتا له چه مچه مال له قوناعی ناوه ندیی بووم و تاک و ته را چیرۆکه کانی عه زیز نه سینم
به کوردی ده خوینده وه. دوا ی راپه رین، چومه تورکیا و یه که م شت که کردم، ده ستردیم
بوو به فیروونی زمانی تورکی و له و ریگایه شه وه شاره زایی باشم له زمان و دابونه ریتی
کۆمه لایه تی ئه و ولاته دا پهیدا کرد. به هۆی فیروونی زمانی تورکییه وه، به پانتاییه کی
جوگرافی گه وه ئاشنابووم که ناوی تورکیایه. به هۆی کاری رۆژنامه گه ریمه وه، رۆژانه
ئاگاداری جموجوئی بواره کانی ژیانی کۆمه لگای نیشته جیی ئه و پانتاییه م. دوا ی
ده رچوونیشم له تورکیا، له زمانی تورکی دوورنه که وتمه وه، بگره هه میشه و هینده ی بۆم
لوا بیته، گرنگیم پیداهه و باشتر خۆم فیتر کردوه، تا گه یاندوومه ته ئه و ئاسته ی رۆمانی
لیوه وه رگیپیم. ئاشنابوونم به کۆمه لگای تورکیا له وه رگیپانی هه ردوو رۆمانی "به فر" و
"قه لای سپی" ی ئورهان پاموکدا رهنگی داوه ته وه.

کهواته رۆمانی "قه لای سپی" شت وه رگیپاوه. ئایا ئه و رۆمانه که ی ده گاته

دهستی خوینه ران، باس له چی ده کات؟



پاموك رۆمانى "قەلەي سىپى" ى لە سالانى ۱۹۸۴-۱۹۸۵ دا نووسيوە . دەقە توركيەكە لە و كاتەوہ تا كۆتايى سالى ۲۰۰۶ ، ۳۲ جار لە لايەن دەزگاي تايبەتمەندى چاپ و بلاوكردنەوہى بەرھەمەكانى پاموكەوہ چاپكراوہتەوہ و ھاوشان لەگەل شاكارەكانى ترى نووسەردا ، بۆ سەرۆوى پەنجا زمانى زىندووى جيهانى وەرگىڤرداوه . من ، لە چوارچۆيەى گريپەستىكا كە لەتەك دەزگاي ئاراس بۆ چاپ و بلاوكردنەوہدا ھەمە ، ئەم رۆمانەشم وەرگىڤراوہ و بپاروايە لەم ماوہيەدا چاپ بكرىت و بكەويتە بازارەوہ . ھەر بەپيى ھەمان گريپەست و بەرپىكەوتن لەگەل بەرپىز كاك بەدران ھەبىبى بەرپۆھبەرى دەزگاي ئاراس دا ، من لەبەرەوہ سەرچەم بەرھەمەكانى ئۆرھان پاموك وەرەدەگىڤمە سەر زمانى كوردى . دەتوانم پيشبىنى بكەم كە خوینەرانى كورد ، دواى خویندەنەوہى رۆمانى "بەفر" ، تامەزۆي خویندەنەوہى بەرھەمەكانى ترى پاموكن . بۆيە ئىستا سەرقالى وەرگىڤراني رۆمانىكى ترى زۆر نايابى نووسەرم كە جارئ ناخوازم ناوہكەى ئاشكرا بكەم ، بەلام بەھيوام لەپايزدا بگاتە دەستى خوینەرانى كوردستان .

لەديوى دەرەوہى بەرگى كۆتايى چاپى توركيى رۆمانى "قەلەي سىپى" دا ، ناوہپۆكى رۆمانەكە بەمجۆرە كورت كراوہتەوہ : "لە سەدەى ھەقەدەھەمدا ، ئىنيسيايىيەك لەلايەن چەتە دەرياوانەكانى توركەوہ دەستگىردەكرىت و دەھتندرئیتە ئەستەمبول . ئەم كۆيلەيە كە پيپوايە سەرى لەگەردوونناسى و فيزياو نىگارگىشى دەردەچيىت ، لەلايەن توركيى خاوەن ھەمان ئەو خوليايانەوہ دەكردىت . ليكچوونىكى سەير لەو دوو مرۆقەدا ھەيە . سەردارى خاوەن كۆيلە دەيەويىت لەكۆيلەكەيەوہ ئاشناى ئىنيسياو زانستى رۆژئاوا بيىت . ئەم دوو كەسە ، سەردارو كۆيلە ، بەمەبەستى يەكترناسين و تيگەيشتن و گىڤرپانەوہى باسى يەكدى ، لەمالئىكى تاريك و چۆلى سەر كەنارى كەنداوى زىڤىندا ، لەئەمسەرەوئەوسەرى ھەمان ميژ دادەنيشن و قسەدەكەن . چىرۆك و بەسەرھات و بىرەوہريپەكانيان ، ئەوان بەرەو كوچە و كۆلانەكانى ئەستەمبولى توشبووى پەتا ، باخچە خەيالئىيەكان و ئاژەلەكانى سولتانى مندال ، دروستكردنى چەكىكى لەئەقل بەدەر و پرسىارى "من بۆچى منم" بەكىش دەكات . بەدەم بەردەوامبوونى چىرۆكەكانيانەوہ لەگزنگى بەيانەوہ تا تاريكايى شەو ، سىبەرەكانيان ھىدى ھىدى جىگۆركى دەكەن ."



وهر گيپراني چيروك و رومان جياوازي ههيه لهوهر گيپراني بابتهتيكي سياسي، چونكه بابتهتي ئهدهبي پره لهفهنتازيا، تو چون ئهوه دهبييني؟

رهنگه مه بهست له م پرسياره ئهوه بيت كه من زياتر بابتهتي سياسي وهر گيپراوه. ئه مه راسته. له بهر ئه وهى له بواري روژنامه گهريدا كارمكردوووه ده كه م، زياتر وهر گيپرانم له بواري روژنامه گهرى و بابتهتي سياسي دا بلابوووه ته وه، به لام هيچ كاتيگ له ئه ده ب دانه براوم و به رده وام كاري ئه ده بي به زمانه كاني كوردى و عه ره بي و توركي و ئه لمانى ده خوينا مه وه. وهر گيپرانيش له بواري روژنامه گهريدا هو كاريكي باشه بو زياتر شوپروونه وه به قولايى زمانه بيانيه كاندا. ئه گهر وهر گيپر شاره زايى باشى له زمانى زگماكى خوئى و ئه و زمانه دا هه بيت كه به ره مه كه ي ليوه وهر ده گيپريت، ئه وا به باشى ده سه لاتي به سه ر ناوه پوكى به ره مه كه دا ده شكيت، جا چ ئه ده بي، سياسي، فه لسه في، كومه لايه تي يا خود هه ر لقىكي ترى زانست و ئه ده ب بيت. وهر كو تر، ئيمه تا راده يه ك وا راهاتووين كه پيوسته زمانى چيروك و رومان ئالوزو پر له پيچ و په نا بيت، به لام ئيستا ئه م بوچوونه ش گوپرانكاري به سه ردا هاتوووه و پيشكه وتنه كاني جيهان و خيرا بووني ره وتى ژيان له سه ر ئاستى جيهان كاريگه رى راسته و خوئى له سه ر زمانى رومان و لقه كاني ترى ئه ده ب داناوه. ئيدى زوربه ي نو سه ره هاوچه ركه كاني جيهان، به تايهت روژئاواويه كان، يان نو سه راني بو نمونه وه ك ئورهان پاموك، كه به ئه ده بي خو يان روژئاواو روژه لات پيكد ه گه يه نن، به پيچه وانه ي نو سه راني كلاسيكه وه، زمانىكي كراوه ترو بيگريتر له نو وسيندا به كاردينن، زمانىك كه خو ينه رى سه رقالى ئه م روژگار ه به لاي خويدا رابكيشيت و كه ميگ له خه مه كاني بره وينتته وه و ساتيگ ئارامى پى ببه خشيت. زمانىك كه به ساكارترين شيوه گوزاره له پيداويستيه كاني موؤقى ئه م سه رده مه بكات و به رزترين ريژه ي فروشتنى كتيب مسوگه ر بكات.

بوچى رومانى بهفرت ههلبئزارد بو وهر گيپراني له زمانى توركييه وه بو زمانى كوردى؟

ئورهان پاموك تائىستا ژماره يه ك شاكارى زور نايايى نو سيوه. "به فر"، وه ك خوئى ده لى، يه كه مين و دووين رومانى سياسي ئه وه. نو سه ر شارى قارسى باكوورى

کوردستانی کردوو به شانۆی به شی زۆری ئه و ناکۆکی و نه هامة تی و هه ژاری و به دبه ختیانه ی که به رۆکی نه ته وه کانی تورکیای گرتوو. پاموک له "به فر" دا ئاوری له کوردیش داوه ته وه و پالاهانه کورده کان زۆر به هیزه وه دینه ناو رۆمانه که وه. جگه له وه، نووسه ر دوا ی ئه وه ی له سالی ۲۰۰۶ دا خه لاتی نۆبلی ئه ده بیاتی وه رگرت، رۆمانه کانی تانیستا بۆ ۵۰ زمانی جیهان وه رگێردا ون. جا ئه ویک که ئه ندای نه ته وه یه کی هاوسی مان بیته و له سه ر ئیمه ی نووسی بی و کاره کانی بۆ ئه وه هه موو زمانه وه رگێردا ون و هه لۆیستی کی پۆزه تی فیشی له سه ر دۆزی گه له که مان هه بیته، نا کریت ئیمه ی کورد له به ره مه کانی بیبه شپین و هه ر له دووره وه ناوی بیستین، یا خود کتیبه کانی به عه ره بی و فارسی بخوینینه وه. بۆچی عه ره ب و فارس بتوانن رۆمانه کانی پاموک وه رگێرن و ئیمه نه توانین؟ من خۆم له وه که سانه م که با وه پموا یه ده بیته ئیمه گرنگی به وه رگێران له زمانی یه که مه وه به یه ن. وه رگێران له زمانی دووه مه وه، ئه گه رچی هه ندیک جار پیویسته و نا کریت خۆمانی لی لا به یه ن، کتومت له کالۆ شتومه کی ده ستی دووه م ده چیته. واته جاریک به کاره ینرا وه ئه وسا ده گات ده ستی ئیمه. هه روه ها پیموا یه ده بیته پیش خوینه رانی میلیله تانی تر، خوینه رانی کورد رۆمانه کانی پاموک بخویننه وه.

تا چه مند له و کتیبه وه رگێردا وانه ی ئیستای کوردستان رازیت؟ به شیکیان

زۆر که مه کو پیری تی دایه، چونکه ته نها زمان بووه ته پیوه ر بۆ ئه وه که سانه؟

نکو لیی له وه نا کریت که له م سالانه ی دوواییدا گه لیک به ره مه می جیهانی کرا ون به کوردی، گه رچی هه ندیکیشیان له زمانی دووه مه وه، واته له عه ره بی یان فارسییه وه کرا ون به کوردی. به شیوه یه کی گشتی بزوتنه وه ی وه رگێران له کوردستاندا سسته و دوور له په یه وه و پرۆگرامی زانستی و به شیوه یه کی هه ره مه کی به پیوه ده چیته. له ولاتانی پیشکه وتو دا، پیداو یستی کۆمه لگا و بازا ر بپیا ر له سه ر چۆنایه تی و چه ندایه تی بابه تی هه لبژێردا و بۆ وه رگێران ده دا ت. لای ئیمه تانیستا وه رگێر خۆی بابه تی وه رگێران ده ستنیشان ده کات و وه ک ئاره زوویه ک و له پروانگه ی دلسۆزییه وه بۆ ئه ده ب و زانست و زمانی کوردی ئه و کاره ده کات. هیشتا لای ئیمه ریکخرا ویک یان سه ندیکایه ک له ئارا دا نییه تا کو وه رگێره کان له ده وری خۆی کۆبکاته وه و له به ر رۆشنایی به رنامه یه کی نه خشه بۆکی شرا و پیداو یستییه کانی کۆمه لگا دا به رنامه ی وه رگێرانیان بۆ ده ستنیشان



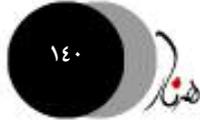
بكات. هه مو ئه مانه كارىگه رى نه رىنيان به سهر كۆى پرۆسهى وه رگىپرانه وه له كوردستاندا هه يه .

به راي تو بۆشايى نوسه رى كوردمان هه يه بۆيه ئىستا په ناديه به ينه بهر وه رگىپران؟

به راي من نابىت به بيانوى هه بوونى بۆشايى نوسه رى كورد په نا بۆ وه رگىپران به يه ين. پرۆسهى وه رگىپران له ناو نه ته وه يه كدا په يوه ندى به زۆرى و كه مى نوسه رانى ئه وه نه ته وه يه وه نيه، به لكو په يوه ندى به پىداويستيه كانى كۆمه لگاو به پرۆسهى گۆرپينه وه ي هزرى مرۆفاهه تيبه وه هه يه. چ ئيمه و چ هه ر نه ته وه يه كى تر، هه رچه نده ژماره ي نوسه رانى خۆماليشمان هه بىت، ناتوانن له هه موو بواره كانى زانست و ئه ده ب و هونه رو فه لسه فه و هتد... به ره ميان هه بىت. بۆيه ئيمه ي كورد وه ك به شيك له كۆى مرۆفاهه تى، پىويستمان به به ره مى هزرى نوسه رانى نه ته وه كانى ترىش هه يه. ئه گه ر سه رنجىك له بازاري كتيى ولاتىكى وه ك ئه لمانيا بده ين، ده بينين ليوانليوه له كتيى وه رگىپردراو له هه موو بواريكدا. ئه مه به واتاي ئه وه نايه ت كه ئه لمانه كان بۆشايى نوسه ريان هه يه، به لكو واتاي ئه وه يه كه مرۆفاهه تى پىويستيان به خويندنه وه زانينى به ره مى هزرى يه كتر هه يه و ته نيا وه رگىپيشه كه ده بىت به پردى گه ياندى به ره مه مه كان له نىوان كۆمه لگاكانى مرۆفاهه تيدا.

بۆچى نوسه رانى كورد زۆرتتر په ناديه به نه بهر وه رگىپرانى ئه ده به ي و خويان له بابه تى فه لسه فى به دوور ده گرن؟

ئاشكرايه كه لتوورى خويندنه وه له ناو ئيمه دا هيشتا وه ك پىويست ريشه ي دانه كووتاهه. ره نگه كه مى ژماره ي خوينه رانى بابته فه لسه فيه كان و ئالۆزى و به رفراوانيان له هۆيه كانى خۆبه دوورگرتنى وه رگىپره ران بن له وه رگىپرانى ئه و جوړه كتيبانه. له بيرمان نه چىت، لاي ئيمه وه رگىپران هيشتا ئاره زوه وه نه بووه به پيشه. واتا ئه گه ر لاي ئيمه ش پرۆسهى وه رگىپران ببىت به پيشه و به بازرگاني و داموده زگاي تايبه ت هه بن بۆ سه رپه شتىكردنى، ئه و ئه و كاته ده كرىت ئه ركى وه رگىپرانى كتيب له هه موو بواره كاندا به وه رگىپره ران بسپىردرىت و جوړه هاوسه نگيه كه له هه لباژردنى بابته دا بۆ وه رگىپران رابگىرئ.



به‌کر شوانی

ناوی ته‌واو: به‌کر مه‌حمود مه‌جید شوانی

سالی ۱۹۶۸ له‌گوندی بنه‌ی خوارووی سه‌ر به‌قه‌زای چه‌مه‌مال له‌دایکبووه.

سالی ۱۹۷۵ له‌چه‌مه‌مال خراوه‌ته به‌رخویندن و قوئاغه‌کانی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندیی و

ئاماده‌یی له‌و شاره ته‌واوکردوووه.

سالی ۱۹۸۷ له‌به‌شی نه‌وت و گانه‌کانی کۆلیژی ئه‌ندازیاری سه‌ر به‌زانکۆی به‌غداد

وه‌رگیراوه و له‌سالی ۱۵۱۹۹۱ وه‌ک ئه‌ندازیاری نه‌وت خویندنی ته‌واوکردوووه.

له‌ناوه‌راستی هه‌شتاگانی سه‌ده‌ی رابردوودا له‌پێی تپیی نواندنی چه‌مه‌مال و دواتر

له‌ناو کۆمه‌له‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی کورد/ لقی چه‌مه‌مالدا، له‌بزوتنه‌وه‌ی هونه‌ریی و

که‌لتوووری شاردا به‌شداریکردوووه.

له‌سالی ۱۹۹۵-هوه له‌ئهمانیا ده‌ژی و له‌بواری راگه‌یاندن و روژنامه‌گه‌ریی و وه‌رگیراندا

کارده‌کات. به‌ده‌یان وتاری له‌زمانه‌کانی تورکی و ئه‌لمانیه‌وه وه‌رگیراوه.

رومانی "به‌فر" ی نووسه‌ری تورک ئۆره‌هان پاموک به‌که‌م کاری وه‌رگیرانی به‌کر شوانیه

له‌بواری ئه‌ده‌بدا.



نامە

۱۹ مەريوان ھەلەببەي

ھەلبۇزاردە لەشيعرى

يوسف خال

۱۹ تاوات ھەسەن ئەمىن

خۆكۆشتنىكى ئەقىندارانە

۱۹ زىنھەب يۈوسىفى

خولىيۇ كورتاسار

خانويى داگىركراو

۱۹ ھەببوللا قارر دانساز

وەرگىران





نامه

شيعری: سهيد عه‌لی سالتحي

و: مهريوان هه‌له‌بجيه‌یی

سلاو هه‌موومان حالمان زور باشه خه‌میک نيه.

جگه له‌ونبوونی جار جاره‌ی خه‌یالیکي دوور

که‌خه‌لک پيي ده‌لين شادومانی بي هو

سه‌ره‌رای ته‌وش ته‌گه‌ر ته‌مه‌ن مه‌ودا بدات

وا به‌لای ژياندا تيئه‌په‌رم

نه‌چوکی کارمامزی ته‌نیا بکه‌ويته له‌رزین و

نه‌ثم دله کو‌ستکه‌وته‌و بي ده‌رمانه.

تابيرم نه‌چووه‌ته‌وه بو‌ت بنووسم

هه‌ريمی خه‌ونه‌کانی ئيمه ساليکی پر باران بوو

ته‌زانم هه‌وشه‌ی ته‌وی هه‌ميشه پره له‌هه‌وای تازه‌ی نه‌گه‌رانه‌وه

به‌لام لانی که‌م تو ته‌نانه‌ت هه‌رجار، ساتی، هه‌ندی‌جار

بزانه ده‌نگدانه‌وه‌ی بزه‌ی خه‌ون

له‌سیمای گولاله سووره ناچیت!

به‌راست با‌ثم هه‌واله‌شت بده‌می

له‌خه‌وما ماليکم کړيوه

بي په‌رده، بي په‌نجه‌ره، بي ده‌رگاو ديوار ... هه‌رپيکه‌نه!

بي له‌روودامان پیت بليم



ھېندەى نەماوہ تەمەنم بېتتە چل سال
 سبەى بەرۋژىكى قەدەم خىر دادەنىم
 ھەر ئىستا پۈلە كۆتريكى سىپى
 بەسەر كۆلانەكەماندا دەفېر
 با، بۆنى ناوى كەس و كارى منى لىدى
 لەبىرتە رۆيشتبووى

ھەوالى ھېمنى ئاسمان يىنى؟!

نا ... ارى را! * گيان

نامەكەم ئەبى كورت و ساكاربى

بى وشەيەك لەبارەى ئالۋزى و ئاوينەوہ

لەسەرەتاوہ بۆت دەنووسم

ھەموومان حالمان زۆرباشە

بەلام تۆ باوہرەمەكە!

* رى را: لەئىراندا ناويكە بۆ كچان





ههلبژارده لهشيعری (يوسف خال)

و. ئاوات حسەن ئەمین

چاوهروانی

شهو دريژه ناکيشی، ئەي خوشهويسته کهم.

شهو، له گیانه لادایه،

منیش راکشوم و

چاوهروانی دایرزان دووم.

چاویشم له سهەر په نجه ره کهیه، ئای له به د به ختیم

کیلونی ده رگاکهش ناسوری.

بنمیچه که له سهەر روو خسارمه

ئه ترسم به سهرما هه رهس بهینی.

به دیواره که شه وه وینه یه ک هه یه

به پیتی ئاگر نووسراوه.

ئای خوشهويسته کهم

تو بلی ئه و دیواره برۆخی؟

شهو دريژه ناکيشی، ئەي خوشهويسته کهم.

مادام من له چاوهروانی دام.





هيوای شاعیر

من بچکوله بووم و
ئهو حه بلانهش که لهدهوری
گهردنم بوون، بچکوله.
چاوه کانیشم بهندهرو
ههنگاوه کانیشم.. ئاراسته کراو.
ئهوهی ئه موت.. گۆرانی بوو
گوی بیستی بوون
ئاسمان خوازیار بوو که گوی بیستی بی.

دوای ماویه که خوشه ویسته کهم گهوره بوو.. و
کوچی کرد..

بو پیلوه کانیشم که نار ههستا
که نار.. چووو ناو پهرا سو مهوه
ئهوسا ئیتر، لهخوما نیشته جیم کرد.

ئهوسا.. باخچه کهم بی په رژین بوو
بویه په رژینیکم بهرز کردهوه.

ماله که شم، پیکهاتبوو

له قامیش و ژووریک

دواتر بووه بهردو ژوریک،

ئهوسا هه موو به ره به یانی شهویک

لهخه و راده بووم



ئەو ھەلّی ئەسانم

گویم لیبی نەبوو.

خۆشەویستە کەم، عاشقم بوو.

ئەي چرپاند بە گویی جەستەما،

دەستە کانیشی.. بە نەزاکەتەو ئەچەمانەو

بە بی دەنگی وە کو گری مۆمیک.

پایز ھات و.. وەرزه کان

ھەزار دەوران.. سورانەو

شەھریار-یش مرد.

کاتیکیش مرد.. ریگاکە ی ھەزار کرد

منیش ئیتر بی ھاوێل مامەو.

ریواریک دزەکان، رووتیان کردەو

جلوبەرگە کەیان دراند،

لەچالکیان خزان

خواوەند لەلای ئەما،

پیان وت: خواوەندی نویت ئەو یە کە ئەیبینی.

ئەو ی ئەیبینم ھەواریک و چیا یە کە

لەگەل بایەکی کوچەر او

توپیکی ئاسنی خەتا کار،

ئەو ی ئەیبینم لیرە یا ئەمری

جیی ئەھیللی، جیی ئەھیللی بیدەنگی.





خواه‌ند کاتی ئەمبەیتەوه بو لای خۆت
کاتی گوناوه کانم ئەسپیتەوه
بەتەنھا هەر خۆشه‌ویستە کەم بگێرەوه بۆم
تا ئەوهی ئەمەوێت بیلیم بیته گۆرانی
گۆرانییە ک،

کە حەز ئەکەم ئاسمان گوی بیستی بیت.

دواین خوان

مە ی و نانمان هەیه و مامۆستا شمان لەلا نییه، برینه کانمان
رووباریکن لەزیو.
لەدیواره بەرزەکانا درزی قول هەیه، لەسەر پەنجەرە کانیش -با-
رێبواری شه‌ویش لەدەرگا ئەدا.
ئیمە ئەخۆین و ئەخۆینەوه، برینه کانمان رووباریکن لەزیو.
بنمیچە کەش خەریکە هەرس ئەهینی، رەشه‌باکەش پەنجەرە کان
دەر ئەهینی، ئەوهی لەدەرگا کەش ئەیا.. دیتە ژووری.
ئەلین: با ئیستا بخۆین و بخۆینەوه. خواوه‌نده‌کەمان مردووه.
باخواوه‌ندیکی تر دیاری کەین. لەوشە بێزاربووین. حەزی ناخمان بو
گەمژەیی -مە ی- جولۆه.
ئەلین: با ئەو بنمیچە بکەوێت و هەپوون بەهەپروون بیت.
رەشه‌باکە بەزەیی پیاماندا دیتەوه. ئەوهی لەدەرگا کەشی دا لامان
دائەنیشی.
ئەو برسێهەتی نانی ئەوی، تینوێهەتی بو قومی -مە ی-.



ٲهٲن: ٲهوى لهدهرگاكه ٲهءا لهوانهيه خواوهندى نوٲمان بى. ٲهم
 با-يهش گولى چهزه و لهنهزانراوا گهشاوهتهوه.
 بهردهوام ٲهبين لهسهه خواردن و خواردنهوهو ماموستانشان لهلا
 نييه، برينهكانيشمان رووباريكن لهزيو.
 كاتيكيش كهلهشير ٲهخوينى، كهمن ٲهوانهى ٲاگايان لهمهلهكوتى
 زهوى ٲهبيت.

رووبار

لهتاريكستانى شاخه گهورهكهوه

ههٲنهقولى و

بههرو كوٲاىي خوى ريگا ٲهبرى

بهبيدهنگى و بههازهى كپ

وهكو شاسوارى خهون

بهنزاي دريژ.

دهشايى خوشى ٲهوى

لهٲاميژى ٲهگرى.

دهست ٲيٲهكات كاتى وهكو

زهمن كوٲاىي دى.

ٲهسورٲتهوهو سهه ٲهكهوى

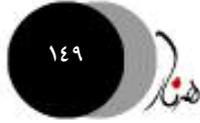
ٲهسمهه ٲهبى

ٲال ٲهبى

خوى لهههنگ ههٲنهكيشى

خوى لهٲيت ههٲنهكيشى





لهسه ر بهردو

لهناو بهردا بزر ئه بي

جاريكيش لهههنگاوه كانيا

ئه كه وي.

ئه سور يته وهو

گومان وه كو گه لايه عوره تي

به ربوونه وي دائه پوشي

عوره تي ره فز كردني:

سه دوم

يان ئور شهليم

يان سي بهري ئه يوب

لهسه زه وي؟

ئه ي ئه كه سه ي لهسه ر پي ده شته كان

وه كو زه مان

رائه كه يت و

لهو شوينه دا ده ست پي ئه كه يت كه كو تا يته

به لام نابر پي ته وه.



چيرۆك

خۆكوشتنىكى ئەقىندارانە

ن: ياسونارى كواباتا

و. لە فارسيەو: زىنەب يوسىفى

ژن، نامەيەكى لە لايەن مېردەكە يەو پىگە يىشت. دووسال لەو كاتە تىپە رېبوو كە پياو ئىدى ئەمى خۆشە دەويست و بەجىي هېشتبوو. نامەكە لە سەرزەمىنىكى دوورەو هەتتەبوو.

- مەهەللە مندالەكە تۆپەكەي بكوئىتە زەمىندا، چونكە بەو دەنگە دللى من رادەچەلە كىتت.

ژن، تۆپى لە دەست كچە نۆسالانەكەي سەند.

دىسان نامە يەك لە مېردەكە يەو هات.

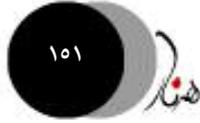
- مندالەكە پىلاو لە پىي، بۆ قوتابخانە مەنېرە، چونكە دەنگى تەقەتە قى پىلاو كەنى دىتە گويمدا، ئەم دەنگەش دللى من رادەچەلە كىتت.

ژن لە جىياتى پىلاو، سەرپايىيەكى ناسكى، لە پىيە كەنى كچە كرد. كچ، داي لە پرمەي گريان و ئىدى نەيوپىرا بچىتەو بۆ قوتابخانە.

جارىكىتر نامە يەك لە لايەن مېردەكە يەو هات. مانگىك لە هاتنى نامەي پىشوو تىنە پە رېبوو كە دىسان نامەكەي هات، بەلام دەستنوسەكە زۆر كۆن دەهاتە پىش چاوانى ژن.

- مەهەللە كچەكە لە قاپى بلۆردا چىشت بخوات، ئاخىر، دەنگەكەي دللىم رادەچەلە كىتت.

ژن بەكە وچكە دارىنەكەي خۆي چىشتەكەي كرد بە دەم كچەو، دەقاودە قى ئەوكاتانە كە سى سالان بوو. پاشان كەوتە گىژاوى بىرەو رىيە كەنى تايبەت بەتەمەنى سى سالانى كچەكە يەو، هاتەو بىرى كە مېردەكەي رۆزگار يكى خۆشى لەتە نىشت ئەمدا تىپە راندبوو.



كچه خۆى رۆيشت و قاپه بلۆره كهى له كه وه نتهرى مه تبه خ هه لگرت. ژن به په له قاپه كهى لێسه ندو له باخچه كه دای به سه ر به ردیكدا....: دهنگى وردبوونى دلێ پیاوه كهى. ژن له پڕ برۆكانى هه لڤست. قاپى چیشته خۆرییه كهى خۆیشى كوتا به دیواری به رانبه رى... ئایا ئه مه دهنگى شكاندنى دلێ مێرده كهى نه بوو؟

ژن مێزى ناخواردنه بچووكه كهى مه تبه خى هه لگرت و له ده لاقهى مه تبه خه وه، توو پیدایه ده رى و كوتایه دیواری باخچه كه وه... ئه م دهنگه چى؟
ژن خۆشى كوتا به دیواره كه وه ده ستیكرده مستكوتین. پاشان خۆى خسته سه ر، دیکۆره كاخه زبیه جوانه كهى ژوو رو وه كو گولله لێى تپه پرى و كوترایه زه میندا... ئه م دهنگه چى؟

- دایه، دایه، دایه -

كچ به هه راو زه نا، به ره و دایكى ده رچوو. ژن زلله یه كى لێدا. ئاخ... گوێ له م دهنگه بگره.

وه كو زمزمه یه ك، دیسان نامه یه كیتر له مێرده كه یه وه گه یشت. له پۆسته خانه نوێ و دووره كانى ئه و سه رزه مینه وه، نامه یه كى تری پێیگه یشت.

- قهت دهنگتان پێیه وه نه یهت، ده رگاكان، نه ئاوه لاكهن و نه دایشیخن، هه روه ها ده لاقه كانیش، هه ناسه مه دن، ته نانهت نابى به یلن له كاژمیره كه ش دهنگیك ده ربیست، هه ردووكتان، هه ردووكتان، هه ردووكتان.....

ژن به دم چه كانیه وه، فرمیسكى له چاوان داوه راند.

پاشان ئیدی له هه ردووکیان، قهت دهنگیك نه بیسترا. ژن و كچه كهى، ته نانهت به بچووكترین دهنگیش، ئاكامیكى هه تا هه تایبان به خشى. واته، ئه و دایك و كچه، هه ردووکیان مردن و سه رسوورپهینه ریش ئه مه یه كه مێردى ژنه كه ش، له ته نیشتی ئه واندا راکشاو مرد.

گۆڤارى سینه ماى ئه مپۆ ژماره ی 23.

خولیو کورتاسار خانوی داگیرکراو

و. لهسویدییهوه: عهبدوئللا قادر دانساز



خانووہ که مان له بهرئوه خووش دهوئیت، چونکه جگه له وهی فراوان و کونه (له سهرده میکی وهکو ئیستا، که له هه موو جیگایه کدا خانوی کون تهخت ده کریت و که ره سته ی دروستکردنیشی له مه زاتخانه به گوتره ده فرۆشرین)، گه لیک یاده وه ریی باو باو پیرانی باو پیرمان (باوکی باوکمان)، باو پیرمان، باوانمان و هه موو سهرده می مندالیی ئیمه ده پاریزیت.

من و ئیرینا، راهاتبووین له سهر ئه وهی به ته نیا بژین، ئه و کارهش شتییه، چونکه به لای که مه وه هه شت که س به بی ئه وهی یه کتری سه غله ت بکه ن ده یانتوانی له نیو ئه و خانوو ده بژین. به یاننیان له سهر ئه وه کارژیی حهوت له خه وه لسین و ناو مال

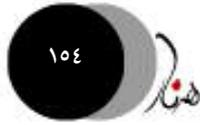
پاکبکه یه وه، ئیتر ئاوه ها تا کارژیی یانزه خه ریک ده بووین و ئیتر منیش دوا به ششی ئه و کاره م به سهر ئیرینا وه به جیده هیشت و خووشم ده چووم بۆ ناندینه^(۱) که. راهاتبووین له سهر ئه وهی کارژیی دوانزه نانی به یانی بخوین، هه رده م زۆر ده ره به سته ئه و کاته بووین، پاش ئه وه هیچ شتیکی تر نه بوو تا وه کو ئیمه بیکهین، جگه له شووردنی دوو قاپی به کارهینراو. له کاتی خواردنی نانی به یاننیاندا راهاتبووین له سهر ئه وهی بیر له و خانوو گه وره و بیدهنگه بکه یه وه، راستیه که ششی چه ندی که م پیویست به وه ده کات تا ئیمه کووشش بکهین بۆ ئه وهی پاکی بکه یه وه و ناوما له که ی ریکبکه یه وه. هه ندی جار خه ریک ده بوو بکه یه سهر ئه و رایه ی، که له راستییدا ئه م خانوو بووه ته هوی ئه وهی من ژن نه هیتم و ئیرینا شوو نه کات. ئیرینا به بی هیچ هوییه کی دیاریکراو دوو داواکاریی ره تکرده وه و هه رچی منیشم "ماریا ئیسته ر" م له ده ست خۆم دا به ره له وهی ئه وهنده کات



بەسەرچىت تا بگەينە ئەو ھى شەكراو بخۆين. لەتەمەنى چىل سالىدا ئەندىشەيەك لەناخماندا جىگىر بوو بەبى ئەو ھى جارىك لەجاران قسەى لەسەر بگەين، كە ھاوبەشىيە ساكار و بىدەنگەكەمان وەكو خوشك و برا دەبىتە ھۆى كۆتاييەكى بىگومان بۆ خانەوادەيەك، بەو ھى ھەر لەھەمان ئەم خانوودا لەلەين باوانى باپىرمەو ھى بناغەى دانراو، بەو ھى رۆژىك دىت لەم خانوودا دەمرين، بەلاو دەنرەين، خزمانىك، كە ئىمە نايانناسين دىن و خانووكە بەمىراتى وەردەگرن، رىگە دەدەن خانووكە تەخت بكرىت و بەپارەى زەوييەكەى و كەرەستەى خانووكە دەولەمەند دەبن، يا ئەو ھى رۆژىك بەر لەو ھى كاتى ئەو بەسەرچووبىت ئىمە بەخۆمان رىگا بەپوخاندنى خانووكە بەدەين.

ئىرپىنا كىژىك بوو ھەرگىز كەسى جارس نەكردبوو. جگە لەو كاترەمىرانەى بەيانىيان، كە ئەو ناومالى پاك دەكردەو ھى زۆربەى رۆژەكە كاتى بەو دەبەردە سەر، لەسەر قەنەفەى ژوورى نووستنى خۆى دابنىشىت و خەرىكى چىن بىت. من نازانم بۆچى ئەو ئەو ھى زۆر شتدەچنىت، من لەو باو ھى پەدام، ژنان بەزۆرى بۆيەكە خەرىكى شتچىنن، چونكە لەو چىنەياندا بىنانويەكەيان ھەيە و ئەويش ئەو ھى، كە ئەوان نايانەوئىت ھىچ شتىك بەن.. بەلام لەراستىدا ئىرپىنا كەسىكى لەو بابەتە نەبوو، ئەو ھەردەم شتى واى دەچنى، كە پىويست بوون، چاكەتى چىراو بۆ وەرزى سارد، گۆرەوى بۆ من، چاكەتى بەيانىيان و پۆلىقىر بۆ خۆى. ھەندى جار ئەو ھى روى دەدا، كە ئەو كاتىك لەچىنى چاكەتىكى چىراو دەبوو ھى، بەيەك چاوتروكان دووبارە ھەلئىدەو ھى شاندەو ھى تەنھا لەبەرئەو ھى شتىك لەئەو شتەچىراو ھى ھى ئەو بەدلى نەبوو. زۆر شتىكى پىكەنىناوى بوو تەماشائى ئەو ھى بگەيت چۆن شاخىك لەرىسى لوول لەنىو سەو ھى كەيدا نايانەوئىت واز لەو فۆرمە بەئىن بۆ ماو ھى دوو سەعات دەبىت پىيان درابوو و دووبارە خۆيان راست بەنەو ھى. رۆژانى شەممە دەچووم بۆ نىو شار بۆئەو ھى رىسى زىاتر بكرم، ئىرپىنا كوئىرانە برىواى بەھەز و ئارەزوى من ھەبوو، ھەردەم ئەو رەنگەى من ھەلمدەبژارد، قىبوولئى دەكرد و ھەرگىز پىويست بەو ھى نەدەبوو تاقانە گۆلئىيەك چىيە بگۆرمەو ھى. لەو چوونە دەرەو ھى مەدا ئەو ھەلەم دەقۆستەو ھى سوريك بەنىو سندوقى كىتەبەكان بخۆم و پرسىارى كىبى فەرەنسئى تازە بەم، بەلام ھەموو جارىك بى ئاكام دەبووم. ئەو ھى راستىت ھەر لەسالى ۱۹۳۹ بەدواو ھى قەت كىتەبىكى بەنرخ چىيە نەھاتۆتە ئەرجەنتىن.

بەلام من دەمەوئىت باس لەخانووكە بەم، باسى خانووكە و ئىرپىنا بەم، بەخۆم ھىچ گرنىگىيەك نىيە. زۆربەى جار بىر لەو ھى دەكەمەو ھى ئايا ئەگەر بىتو ئىرپىنا ئەو چىنەى



نەبووايە دەبوو چى بىكردايە. كىتېبىك مرقۇ دەتوانى چەندىن جار، لەدواى يەك بىخوئىنئەتەو، بەلام باشە پۇلىقتىرىك جارىك درووستىكرا ئەوا جارىكى تر درووست ناكىتەو، بەداخەو. رۇژىكىان گىرفانى خوارەو، مىزىك دۇزىەو بەتەواو، تى دارمابو لەدەسمالى چىكۇلانە _ سى، سەوز، وەنەوشە، وەكو شتى نىو كۇگايەك لەسەرىەك كەلەكە كرابوون و لەدوورەو بۇنى كەمفېريان لىو، دەهات، بەلام من زاتى ئەو، تىدا نەبوو بۇئەو، لىى بېرسىم باشە ئەو شتانەى بۇ چىيە. پىوئىستىمان بەكاركردن نەبوو بۇئەو، بىزىوى خۇمانى پى دابىن بىكەين، مانگانە لەدەستەوتى دارستانەكەمانەو، پارەمان بۇ دەهات و تا دەهات پارەكان زىاتر دەبوون. بەلام تاقانە شتى ئىرئىنا ئارەزووى چوويئەتە سەر ئەوا چىنەكەى بو. نمونەى ئىجگار جوانى لەكارزىنىيەتى نىشان دەدا، بەخۇشم تا رادەيەك كارم تەنھا بەو بەسەر دەبرد، دابنىشم و سەرنجى بدەم، تەماشاكەم چۇن دەستەكانى وەكو ئەستىرەى دەرياي رەنگ توجى سى دەفرىت، چۇن شىشكى چىنەكەى سەمايان دەكرد و گۇلەى رىسەكەى لەنىو سەو، تەى سەر زەوييەكە بەبى وەستان لەجولەدا بوون. ئەو شتە زۇر جوان بو.

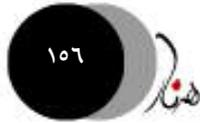
بىگومان لەتوانامدا نەبوو، ئەو، لەبىر بچىت خانووەكە چۇن سازكرا بو. سالۇنى نانخواردن، ژوورىكى گەرە بەگوبىلىنگەر^(۱) رازا، كىتېخانەكە و سى ژوورەى گەرەى نووست ئەو بەشەيان پىك دەهئىنا، كە لەو سەرى ئەو سەرى ناو، وەى خانووەكە بوون، ئەو لايەى دەپروانىيە سەر "رۇدرىگۇس پىنە". تەنھا كۆرىدۇرىكى تەسك بەدەرگايەكى ئەستوورى لەداربەرپوو دروستكراو ئەو لايەى خانووەكەى لەقۇلى بەرايى خانووەكە جوئ دەكردەو، ئەو قۇلەى لەوئىدا حەمام، ناندىنە، ژوورەكانى نوستىمان و سالۇنە گەرەكەى لىبوو، ئەو سالۇنەى دەرگاي ژوورەكانى نوستن و كۆرىدۇرەكە دەچوونە سەرى. مرقۇ لەدالانىكەو، دەهاتە ژوورەو، دىوارەكانى بەكاشىى لەقورپ دروستكراو و پەرژىنىكى لەئاسن دروستكراو رازىندرابو، وە. كەواتە مرقۇ دەبو، بەنىو دالانەكەدا تىپەر بو، پەرژىنە ئاسنىنەكەى واز كىردايە بۇئەو، بچىتە ژوورەو بۇ نىو سالۇنەكە، لەملا و لەولاو، دەرگاي ژوورەكانى نوستنى لىبوو و راستەوپاستىش بەرامبەر كۆرىدۇرەكە بو، كە دەچوو بۇ دىوى ناو، وەى خانووەكە. گەر مرقۇ بەردەوام بو، پەرژىشتن بەو كۆرىدۇرەدا، ئەو دەگەشتە ئەو دەرگا ئەستوورەى لەدار بەرپوو دروست كرابوو، بەلام يەكسەر بەر لەو، مرقۇ بگاتە ئەو دەرگايە دەتوانى بەلاى چەپدا پىچ بىكەتەو، بەنىو كۆرىدۇرىكى بارىكترا تىپەرپىت، كە دەچوو سەر ناندىنە و حەمامەكە. كاتىك ئەو



دەرگایه کراوه بووایه خانووه که بی ئەندازه گه وره دههاته بهر چاوه، گهر دەرگا که داخراوه بوایه مرۆ و بۆی دهچوو، که ئەوه ئەپارتمانیکى مؤدیرنى چکولانهیه بهئاسته م مرۆ دهیتوانى تیايدا سوور بخوات. من و ئیرینا لهو بهشهى خانووه که دا ده ژیاين، زۆر به ده گمه ن رووى ده دا تاوه کو ئیمه لهو دەرگایه ی له دار به پروو دروست کرابوو زیاتر تپپه پرين، لهو کاتانه ی پاکمان ده کرده وه، ئەوه شتیکی زۆر سهیره، که چه ندى تۆز له مۆبيله دهنیشیت. له وانه یه "بۆینیس ئایریس" شاریکی پاک و خاویڤ بیټ، ئەویش به هر حالیک بیټ که وتۆته سه ر ئەو دانیشتوانه ی تیايدا ده ژین و په یوه ندى به هیچ شتیکی تره وه نییه. تۆزیکى ئیجگار زۆر له نۆ هه وادا هه یه، له گه ل بچوکترین شنه بادا گێژه نگه ده خۆن و به هه موو شتیکه وه دهنیشه وه هه زاره ی له مه پمه پ دروست کراوه کان و په رده ماکره می^(۳) کانه وه. ئەم کاره کاریکی وا دژواره به گزکی له په ر دروستکراو تۆزی لپته کینیته وه، تۆزه که به رده وام ده بیټ له گێژه نگ خواردن و به رز ده بیته وه و ده چپته نیو ئاسمانى ژووره که و تاوه کو پاش ماوه یه کی کورت دووباره داده به زیته خواره وه و به سه ر مۆبيله کان و پیا نوکه دا دهنیشیته وه.

من هه رده م ئەوه م به پیکوپه وان دپته وه بیر، چونکه زۆر ساکار بوو و به بی هیچ شه ریکی ناپیویست روویدا. ئیرینا له ژووره که ی دانیشتوو و خه ریکی چنن بوو، کاژیری هه شتى ئیواره بوو، ئیتر وا هات به خه یالما بچم بۆ نیو ناندینه که و قۆرییه کی چا بنیمه سه ر ناگر. به کۆریدۆره که دا ده رۆیشتم تا گه یشتمه دەرگا له دار به پروو دروستکراوه که، که نیوه ئاوه لا بوو، دواى ئەوه به لای چه پدا پپچم کرده وه بۆ ئەوه ی بچمه ژووره وه بۆ نیو ناندینه که، ئەو کاته گویم له که سیک له ژووری ناخواردن یان کتیبخانه که بوو. دهنگیکی ناروون ته په یه که هات، تا راده یه که وه که ئەوه ی که سیک ئەسکه میلیک به سه ر فه رشیکدا بخات، یاوه کو دهنگی بلمه بلمی گفتوگۆیه کی نیمچه به رز. له هه مان چاوتروکاندا، یاوه کو چرکه یه که دواى ئەو رووداوه، له دووره وه گویم له شتیکی بوو له نیو کۆریدۆره که وه، ئەو کۆریدۆره ی دەرگای ژووره کانی له سه ر بوو و تا سه ر دەرگا که دریز ده بووه وه. به چاوتروکانیک خۆم هه لدا بۆ دەرگا که، پپش ئەوه ی کات به سه ر چوویټ، دووباره دامخسته وه و به هه موو له شى خۆمه وه پالم به دەرگا که وه دهنه، له خۆشبه ختی خۆم له دیوی ئیمه وه کلپه که ی پپوه بوو و بۆ دلنیا ییش ئەلقه ریزه که شم پپوه دا.

چوومه دهره وه بۆ نیو ناندینه که، قۆرییه چایه که م کولاند و به سینیه چایه که بۆ لای ئیرینا گه پامه دواوه. وتم:



__ دهبی دەرگای کۆریدۆره که دابخه م. به شی ناوه وهی خانووه که یان داگیر کردوه.
چنینه که ی بهرداوه داوینی خۆی و به چاوه ماندوو و جدیه کانیه وه ته ماشای ده کردم.
__ دلنیای له و شته؟
سه رم بۆی له قاند.

ئیرینا چنینه کانی گرد ده کرده وه و وتی:

__ ئه گهر و ابیت، وا باشه له مه بهدوا ئیمه له م به شهی خانووه که دا نیشته جی بین.
له سه ره خۆ قومم له چایه که ده دا، هه ردوو کمان گه لی شت، که پئویستیمان پئیان بوو
له به شه داگیر کراوه که ی خانووه که به جیهیشتبوو. به خۆم بۆ نمونه هه ر هه موو کتیه
فه ره نسویه کانم له کتیبخانه که به جیهیشتبوو. ئیرینا بیرى له گه لی کاغه ز ده کرده وه، که
ئو به جیهیشتبوو و جووتی ده مپایش، که ئو به زستانان راهاتبوو به وهی به زۆری
به کاریان به ئیت، له لای خۆمه وه بیرى پایپه له بریار⁽⁴⁾ دروست کراوه که م ده کرده وه و
هه روه ها گومانی ئه وه شم هه بوو، که ئیرینا بیرى له بوتله دیرینه که ی، که هیپیریدین⁽⁵⁾ ی
تیدا بوو ده کرده وه. هه ندی جار وا رووی ده دا (به لام ته نیا له رۆژه کانی سه ره تا دا) هه ندی
گیرفای میزه که یان شیفون⁽¹⁾ یه که مان ده کرده وه و به خه مباریه وه ته ماشای یه کتریمان
ده کرد.

__ لی ره کانی نییه.

هه م شتیکی تریشمان له به شه که ی تری خانووه که به جیهیشتبوو.
به لام له گه ل ئه وه موو شته شدا ئه م باره گه لی که لگی تری هه بوو. مال
پاک کردنه وه که ئه وه نده ئاسان بوو بووه وه، به وهی ئیمه گه ر به اتبایه گه لی که دره نگیش
له خه وه له ساینایه، بۆ نمونه سه عات نۆ و نیو له خه وه هه ستاینایه، هیشتا کاتژمیر پیش
یانزه بوو ئیمه له مال پاک کردنه وه بوو بووینه وه و ده سه وه هه ستان ده وه ستاین. ئیرینا
کردبووی به خوو به وهی له گه لمدا بچیت بۆ ناندینه که و له دروست کردنی نانی به یانییدا
یارمه تیم بدات. بیرمان له هه موو لایه نیکی ئه و کاته کردبووه وه و بریارمان دا کاره کان وا
جیهی جی بکه ین به وهی ئه و کاته ی من نانی به یانی دروست ده که م ئیرینا دوو قاپ
له قاشی رانی لیترای سارد بۆ خواردنی شیوان ئاماده بکات. ئیمه زۆر له و ئاماده کاریانه
رازى بووین، چونکه هه رده م زۆر ناخۆشه پئویست به وه بکات ژوو ره که ت به جی به ئیت و
بچیت بۆ ئاماده کردنی خواردن. به و شیوه یه توانیمان له ژوو ره که ی ئیرینا بمینینه وه و
له دیار میزه که دا دانیشین و قاپیک قازی گۆشتی رانی سارد بخۆین.



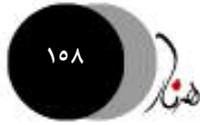
هروهه ئيريناش رازى بوو، چونكه بهو شيويه كاتى زورتى بۇ دهمايهوه. بهلام من ههنديك ههستم بهونبون دهكرد، چونكه كتتيبهكانم لهو جيگايه دا بهجيمايون، بهلام بۇ ئهوهى پيويست بهوه نهكات سهرودىلى خوشكه كه م بگرم، دهستم كرد بهريكخستنى ئهولى پوستانهى باوكم زوو كويكردبونوهه ريكبخه م، بهو شيويهه توانيم وا بكه م كات بهسه ر بچيت. ههريهكه مان له لاي خوويه وه بهو شيويههى خوئى دهيويست خوئى خهريك بكات بهشتيكه وه ههردهميش پيكه وه له زوره كهى ئيرينا داده نيشتين، ئهو زوره زور رهحت بوو بۇ ئهوشته. ههنديك جار ئيرينا شتيكى دهوت، بۇ نمونه:

__ ته ماشاي ئا ئه م نه خشه يه بكه، كه من په يدام كردوه وه كه گه لايه كى سى پهر نايه ته بهرچاو؟

ساتيك دواى ئهوه له وانه يه من پارچه كاغه زيكي چوارگوشه م بۇ درى بگردايه بۇ ئهوهى موريكى جوان، بۇ نمونه "ئيوپين _ ئيت _ مالمىدى" نيشان بدهم. ئهوهى راستى بيت ئيمه بارى زيانمان زور باش دهرويى بهرپوه و بهره بهره وازمان له وه هينا، كه بههيج شيويههك بير لهوشته بكهينه وه. مرو ده توانيت بريت بهبى ئهوهى بيربكاته وه. (كاتيك ئيرينا بهدهم خه وه وه دهستى به قسه كردن كرد ههردهم يه كسه ر خه بهرم ده بووه وه. ههركيز نه متوانى له گه ل ئه و دهنگه ي ههروهك له په يكه ريكه وه يان توتيه كه وه، دهنگيك يه كه وراست له خه ونه وه دههات، نه وه كو له قورگيكه وه بيت. ئيرينا پيى له سه ر ئه وه داده گرت به وهى من بهدهم خه وه وه بهزه بروه نك شه رم ده كرد _ ههنده بهزه بروه نك هه نديچار به شق ليفه كه م له سه ر خو م لاده دا. زوروى نووستنه كانمان ههريه كه و له بهريكى سالونه گه وره كه دا بوو، بهلام شه وان هه موو شتيك له نيو خانوه كه دهبيسترا. له و كاتانه نه مان ده توانى بنووين، زور به روونى گويمان له يه كترى ده بوو، چون هه ناسه ده دهين، چون ده كو كيين، هه تاوه كو ئه وهى چون ده ستمان بۇ پلاكى گلۇپه كه دريژ ده كرد، ئهوشته زور جار روى ده دا.

گه ر چاو له و دهنگانه بيوشين، ئهوا هه موو شتيك بيدهنگ بوو. بهرؤز دهنگى ئاسايى مال دهبيسترا:

ترقه ترقى چيلكه له ميتال دروست كراوه كانى چنين، خشه خشى لاپه رهى ئه لبومى پولى پوسته. من ئه وه م گيرايه وه، كه ده رگا له دار به رووه كه له ماده يه كى زور پر پيك هاتبوو. له ناندن و هه مامه كه، كه نزيكترين جيگا بوون له و به شى خانوه كه، كه داگير كرابوو، راهاتبووين له سه ر ئه وهى به دهنگى به رز قسه بكهين، ياوه كو ئيرينا گوراني



مندالانەى دەوت. بۆ ئەو ەى دەنگەکانى تر ببيستريت له ناندینه که دا، که هەردەم زپەى پەرداغى شووشە و فەخفورى ديت. زۆر بە دەگمەن دەمانویرا لە دەرهو ەى ژوورەکانى خۆماندا لە ئەو شوینە دا بیدەنگ بین، بە لām کاتیک دواى ئەو ە دەگە پراينەو ە بۆ ژوورەکانى خۆمان یاو ەکو بۆ سالۆنە که خانووە که بە تەواو ەتى بیدەنگ یاو ەکو نیمچە گوماناوییه ک دەبوو، ئیتەر ئەو کارە هیندە ئارام دەبوو ەو ە پەشوییه ک ئیمە تا رادەیه کی تەواو بە دزە کردن لە سەر پەنجەى پى رینگامان دە کرد بۆ ئەو ەى سەر لە خۆمان نەشیوینین. من وا بۆى دەچم لە بەر ئەو ەو ە بوو، لە کاتیکدا ئیرینا بە دەم خەو ەو ە قسەى دە کرد من یە کسەر لە خەو بیدار دەبوو ەو ە.

ئەمە وە ک ئەو ەى لى ديت، که هەردەم هەمان شت دووبارە ببیتەو ە، جگە لەو شتانەى بە دواى ئەو شتەو ە دین. شەویکیان کە مێک هەستم بە تینویتی دە کرد و بەر لەو ەى بچینە نیو جینگاوه و تەم دەچم بۆ ناندینه که و گلاسیک ئاو دەخۆم ەو ە. ئەو کاتە لە ویا که لە نیو دەرگاگەى ئیرینادا وەستا بووم. (ئیرینا دانیشتبوو و خەریکی چنن بوو) گویم لە تەقە تەقی ک بوو لە ناندینه که وە دەهات، یا ئەو ە تا لە ناندینه که وە یان لە حەمامە که وە _ پىچی کۆریدۆر ە که دەنگە کهى نزم کردبوو ەو ە. ئیرینا هەستى بە وە کرد من لە پپیکدا لە جینگای خۆم وەستام. بە بى ئەو ەى وشەیه ک بلیت هاتە تەنیشتمەو ە. بە بى جولە وەستا بووین و گویمان دەگرت، وە ک رۆژى رووناک ئاشکرا بوو بەو ەى ئەو دەنگە لە مدیوی دەرگا لە دار بەرپو ە دروستکراو ە که وە دەهات، لە ناندینه که وە یان حەمامە که، یاو ەکو لە وانە یە دەنگە که لە خودى کۆریدۆر ە که وە بیت لەو پىچەى بەر دەمماندا.

بە ئاستەم دەمانویرا تەماشای یە کترى بکەین. مەچە کی ئیرینام گرت و لە گەل خۆمدا کیشم کرد بۆ لای دەروازەى پەرژینە ئاسنینه که وە. هیچ یە کیکمان بەرى نە کرد ەو ە دواو ە. ئیستا تەق و ەو ە که بە ئاشکراتر، لە پششت ئیمەو ە دەببسترا، بە لām هیشتا دەنگە که مت و کەم دەنگبوو. دەروازەى پەرژینە ئاسنینه که م لە دواى خۆمان ەو ە داخست و لە بەر هەیانە که خۆمان بینیهو ە. لەو جینگایە دا هیچ دەنگیک نە دەببسترا.

ئیرینا وتى:

_ ئەم بە شە یان داگیر کرد.

چیلکەى چنینه کهى بە دەستەو ە بوو بە لām گلۆلەى ریسە کهى بە ژیر دەروازەى پەرژینە ئاسنینه که بۆ ناو ەو ە غلەو ە بوو بوو. ئەو کاتەى ئەو هەستى بە وە کرد، که گلۆلەى



رئسەكەي لەودییوی دەروازە ئاسنینهكە ماوەتەوێ چیلکەکانی دەستی توپ دان، تەنانەت بەبێ ئەوێ لەگەڵ فرێدانەكە تەماشاشیان بکات.

بە خەمبارییەوێ پرسیم:

___ کاتی ئەوەت بە دەستەوێ ما بوو شتی لەگەڵ دەستی خۆتدا بەینی؟

___ نەخێر، هیچ شتیك.

ئەوێ هەمان بوو ئەو بوو، كە پیمان بوو. ئەوێم هاتەوێ بیر لەنیو كەوێنتەرەكەدا لەژوورەكەم پانزە هەزار پێسوم بەقەدكراوی هەیه. ئیتیر کاتی ئەوێ هاتووێ.

كاتژمێرە دەستییهكەم پێبوو، كاتژیر یانزەئێ شەو بوو. قۆلم كرددبوو بەناوقەدی ئیریناوه (من باوهرم وایه ئەو دەگریا) و چووینە نیو جادهكە. پێش ئەوێ ریگی خۆمان بگریه بەر دەرگای دەرەوێم داخست و کلیلم دا و کلیلهكانم فرێداوه نیو زیرا بهكەوێ. نامەوێت شەیتانیکی بەستەزمان بکەوێتە سەر كەلکەلەئێ ئەو خەیاڵەئێ بچیتە ژوورەوێ بۆ نیو خانووێكە بۆ ئەوێ دزی لیبکات، لەو کاتەئێ ئەو رۆژە دانا، كە هەموو خانووێكە داگیرکراوه...

(۱) ناندین: موبەق.

(۲) گوپیلینگەر: وینەئێ بچووك بچووك و بەیهكەوێ بەستراو لەشیوێ شانهئێ هەنگ.

(۳) ماكره مێكا: جۆرە هونەرێكە لەگریدانئێ فەرەنسی.

(۴) بریار: جۆرە دارێكە لەخیزانئێ "خەلەنگ" و رەگەكەشی بۆ دروستکردنئێ پایب بەكار دەهینریت.

(۵) هینپیریدین: ولاتی رۆم بۆ یونانئێ كۆن و بۆ رۆمهكانیش ئیسپانیا بەكار دەهینرا.

(۶) شیفۆن: دۆلابێكی كەمێك بەرزە و لایهكی بۆ نووسین دادەدریتەوێ و وەكو مێز بەكار دەهینریت.

۲۰۱۲ دەقى شائۆيى

لە ۲۰۱۲ كىتىپدا

ئەوزار غەلى ئەمەمەر



خەسلەتەكانى

بەر جەستە كەردنى كەسىپتى

لە ھونەرى پۆرتىرىپدا

ستار قادر

دەيدارى لە گەل

ھونەر مەندەلى كەرىم

شائەوان سىرىق

پۆمان ئەبۇبەكەر



دەيدارى لە گەل ھونەر مەندە

سەردار غەبىدوللا

زىيارى؛ قىنور مەمەمەر



دەيدارى نىوان

كىرۇساوا و

كىا رۇستەمى

۱۹؛ زاپىر مەمەمەر

ھونەر



۱۲ دەقى شانۆيى

لە ۱۲ كتيپدا

نەوزاد عەلى ئەحمەد

سويد

ئەوھى من بزانم، نوسەرو شانۆكار دانا رەئوف دەمىكە كارى لەپروژەى دەركردنى زنجىرەيەك شانۆيى بيانى دەكرد، ئەوھ بوو لەگەل دەزگای چاپ و بلاوكردنەوھى ئاراس ريككەوتن، كە دەزگای ناوبراو لىپرسراويىتى چاپكردنى زنجىرەكە بگريته ئەستۆى خوئى، پروژەكە ھەر زوو كەوتە سەرىپى و لەسالى پارەوھ تائىستا مانگانە بەردەوام كتيپىكى بلاوكردۆتەوھ، تا ئىستا ۱۲ شانۆيى ۱۲ دەزگای چاپ و بلاوكردۆتەوھ كە ئەمانەن:

- ۱- مۆسقىقاي بىدەنگ، نوسىنى، لاش نۆرىن، ۱۲ دەزگای چاپ، دانا رەئوف.
- ۲- كۆتايى گەمە، نوسىنى، ساموئىل بىكىت، ۱۲ دەزگای چاپ، مستەفا قەسىم.
- ۳- كويىرەكان، نوسىنى، مۆرىس مەتەرلىنگ، ۱۲ دەزگای چاپ، دلاوهر قەرەداغى.
- ۴- مارا- ساد، نوسىنى، پىتەر قايس، ۱۲ دەزگای چاپ، شىرزاد حەسەن.
- ۵- سۆناتاي تارمايى، نوسىنى، ئاوكوست سترىنپىرى، ۱۲ دەزگای چاپ، عەبدوللا قادر دانسان.

- ۶- كەلك، نوسىنى، ئاوكوست سترىنپىرى، ۱۲ دەزگای چاپ، خەبات عارف.
- ۷- مەرگەساتى شالىر، نوسىنى: شكسپىر، ۱۲ دەزگای چاپ، شىرزاد حەسەن.
- ۸- مەرگى كرىشنا، نوسىنى، جان كلۆد كاررير و ماري هيلين ئىستيان، ۱۲ دەزگای چاپ، مستەفا قەسىم.
- ۹- شەر، نوسىنى، لاش نۆرىن، ۱۲ دەزگای چاپ، دلاوهر قەرەداغى.
- ۱۰- فرىشتەيەك لەبابل دادەبەزىت، نوسىنى، فرىدرىش دىرنمات، ۱۲ دەزگای چاپ، شىرزاد حەسەن.



۱۱- گوييگره عه بدولمه سيح، نووسيني، عه بدولكه ريم به رشيد، وه رگيپاني، فاروق هومەر.

۱۲- ليگه پين مرؤف بزي، نووسيني، پيپر لاگه ركيست، وه رگيپاني، خه بات عارف. دواي خويندنه وهی چهنده قيتك له شانتق وه رگيپاوه كان ههم سه بارهت به خودی پرؤژه كه، ههم سه بارهت به ناوه پوك و زمانى وه رگيپاوه كان كومه ليك پرسيارو سه رنجم له لا دروستبوون، سه ره تا ويستم وهك كاريكى تازهی زمانه وانى له بواری وه رگيپاندا چهنده شانتويهك له شانتق وه رگيپاوه كان وه ربيگرم و له بارى ناستى زمانى وه رگيپه كان به راوردیان بكه م، به لام نه بوونى كات، ههر زوو بيرؤكه كهی له لا كوشتم، پاشان بپارمدا ههر هيچ نه بيت وهك كاريكى تازه، تا ئه و كارهش وهك دهيان به ره م و چالاكى تر راگوزه رانه نه كه ويته سه ره ففه ی كتيبخانه ی كوردی، له پيگای چهنده پرسياريك سه ره پهرشتياری پرؤژه كه، كه وهك وتم دانا ره ئوف-ه بيئمه قسه، هيوادارم، له پيگای ئه م كورته دیداره خويئنه ران باشر به پرؤژه ی ناوبراو ئاشنابن.

ئينتيمابوون بؤ نته وهو پرؤژه يهكى لهو جوره كه بریتيه له پرؤژه يهك بؤ گرنگيدان به شانۆی بيانی تا چمند هاوته ريبن ياخود يهكترى ته واو دهكهن؟

دهتوانين بليين ههردووكيان، هاوته ريبن و له هه مانكاتيشدا يهكتر ته واو دهكهن، هه موو كارو پرؤژه يهكى باش ئينتيمابوون بؤ نته وهو به ولاته وه، هه موو كاريكى باش بهردى بناغه ی ئه و خه ونه يه، ئه و ولاته يه، ئه و نه ته وه يه يه كه ده مانه ويته بنياتی بنيين، پرؤژه ی وه رگيپان له ههر بواريكدا بيت يهكيكه له پرؤژه ههره پيويست و گرنه گه كانه بؤ ئه مرؤی كورد، بؤ خورؤشنبير كردن، بؤ نزيكبوونه وه له جيھانی دهره وه تا بتوانين ناوه وهی خۇمانى پي دهوله مند بكهين، پي چاك بكهين و دهستى داهينانمان بگريت، هيچ نه ته وه يهك به ته نها خۆى ناتوانيت بزي، هه موو نه ته وه يهك له نه ته وه كانى تره وه فيرده بيت و هه ميشه كاريگه رى شارستانيه ته جياوازه كان به سه ر يهكتره وه هه بووه وه يه، به لام له سه ر بنه ماكانى ريزو سه روه رى، نهك زوره ملي، داگر كردن و سوكا يه تى پيكردن.

میتۆدی کارکردنت بۆ ههلبژاردنی دهقهكان چيهه؟



ئەگەر سەيرىكى خىراي كىتېبخانى كوردى بىكەين لەچەند شانۆنامەيەك بەولاولە چىتر نابىن، دەقى خۆمالىمان ئەك كەمە، بەلكو ھەر نىمانەو ھىچ ترادىسونىكىشمان لەبوارى وەرگىرانی شانۆنامەدا نىيە .

مىژووى يەكەم شانۆنامەى نووسراویش دەگەرپتەو ھە بۆ زياتر لەدوو ھەزارو پىنج سەد سال. ھەزارەھا شانۆنامەى كلاسيكى، ھاوچەرخ، مۆدىرن و تازە بەھەموو زمانە جىھانىيەكان ھەن، چۆن بتوانىن ئىمە لەنتو ئەم خەرمانە گەورەيەدا پرۆگرامىك، يان مېتودىكى تايبەتمەند بدۆزىنەو ھە بۆ وەرگىران، ئەمە كارىكى گرانەو پىويستى بەچەندىن پىسپۆرو وەرگىرپى بەسەلىقەو ھاوکارو بوارى دارابى... ھتد ھەيە. ئىمە بۆ ئەم زنجىرەيە ھەولەدەين بەپىي توانا ئەو شانۆنامانە ھەلبژيرىن چ كلاسيك يان ھاوچەرخ و مۆدىرن كە پىنگەيەكى گرنكى ھونەرىي و شانۆبىيان ھەيە، دەكرىت لەسەر شانۆكان پىشكەش بكرىن، سوودى بۆ قوتابىيانى پەيمانگاو كۆلىژى ھونەرە جوانەكان ھەبىت، لەھەمانكاتدا دەروازەيەك بكاتەو بەرووى لىكۆلىنەو ھە ئاشنابوون بەئەدەبى شانۆى جىھانى و بەو شىوہەش بتوانىن تەقلیدىكى شانۆىي و كىتېبخانىيەكى شانۆنامە درووستبەكەين.

لەنيو ئەو ۱۲ كىتېبە (دەقە شانۆ)يەى كە بلاوتان كردۆتەو، ئاستى زمانى

وەرگىرەكان زۆر جياوازە، دەزانىت لەو رووھەو تۆ لىپرسراويت؟

بەلى، من لىپرسراوم لەروويەكەو، لەلایەكى دىكەشەو من لىپرسراو نىم. من ھەولەدەم شانۆنامەى وەرگىرپدراو كۆبەكەمەو، ئەدەبى شانۆى كوردى دەولەمەند بىكەم و دەرگايەك بەرووى شانۆى كوردى و ھونەرماندان و قوتابىيانى شانۆ بىكەمەو. لەھەمانكاتدا من ناتوانم سەرلەنوئى زمانى وەرگىرەكان دابىژمەو، يان بۆيان وەرگىرپمەو. ئەمە كارى من نىيەو ھەموو وەرگىرپك شىوازو تەكنىكى تايبەتمەندى خۆى ھەيە. ھەندى وەرگىر زۆر سەرکەوتوون و ھەندىكى تر بەھەمانشپۆ سەرکەوتوو نىين. لەگەل ئەو ھەشداو بەپىي توانا تىبىنىيەكانى خۆمان بەھەندىك لەو وەرگىرەكانمان دەلىين و ئاماژەش ھەندىك ھەلەو شتى تر دەكەين و ھەندىجار بەراوردىكى وردىش دەكەين. بەلای ئىمەو ھە گرنگە ھونەرى شانۆ، شانۆنامەى وەرگىرپدراو و تەنانەت ھونەرى وەرگىرپانىش پەرە پىدەين و ھىدى ھىدى ئەزمونىكى بەربلاو و گەورە لەم بوارەدا بەدەست بەينىن، ئەمەش ھەندىك كاتى دەوئىت. ھىچ كارىكىش بى كەم و كورپى نابىت، تەنھا ئەو كەسانە



بى ھەلەو كەم و كورپىن كە ھىچ بەرھەمىكىيان نىيە و ھىچ كارىك ناكەن. ئەمەش ئەو ھەلەو كە ئىمە چا و لەھەلەو وەرگىپرانى نارپىك و كارى بى ئەزمون بېوشىن، بەلكو ھەلەدەھىن برەو بەم پېرۆزەھە بەھىن، وەرگىپرى باشتر و زمانزانى بەسەلىقە تر لەخۆمان كۆبەكەينەو و لەم دوانزە ژمارەھەى ئەم سالىشدا بەپوونى گۆپرانكارىي و بەرەو پىشەو ھە چون دەبىنرئىت.

ئايا ھىلى سويرتان بۆ كىشراو، بۆ نموونە ھەك سى كۆ چكەى حەرام؟

ئىمە ھىچ ھىلىكى سويرمان بۆ نەكىشراو و سەر بەستىن لەكارەكانماندا، بەلام ھىلى سويرى ئىمە لەپېرۆزەكەدا ئەوھە كە شانۆنامەكان لەزمانى يەكەمەو وەرگىپرانە سەر زمانى كوردى. بەھىچ شىوھەك ھىچ شانۆنامەھەك بلاوناكەينەو ئەگەر لەزمانى يەكەمەو و راستەوخۆ نەكرابىتە كوردى.

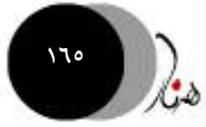
چۆن دلتىيات لە ئاستى وەرگىپرانى دەقەكان، ئايا كەسىك يان لىژنەھەك ھەيە بۆ بەراوردكردنى دەقە وەرگىپردراوھەكان لەگەل دەقە ئەسلىھەكان؟

تا بتوانىن روودەكەينە كەسانىك كە زمانزانن و لەبوارى وەرگىپران و نووسىندا دەستى نووسىنيان ھەبىت و بەرھەمى بەپىزى بلوكراوھەيان ھەبىت. بەپىي تواناش من بەشەھالى خۆم بەھەموو شانۆنامەكاندا دەچمەو و دەقە سویدیھەكانىش لەگەل ئەسلىھەكاندا بەراورد دەكەم. ئىستا جگە لەخۆشم ھەندىك نووسەر و قەلەمبەدەستى شارەزا و رىاشمان لىكۆبۆتەو تابتوانىن بەراوردكارى يان شانۆنامەكان بەوردى لەھەموو روویەكەو ھەلەسەنگىنن.

كەواتە بۆ چى ناوى ئەو كەسانەش لەسەر كىتیبە چاپكراوھەكان نانوسرىن؟

من پىمخۆشە ناوى ھەموو ھاوكارىك بنوسرىت، ھەندىكىان نایانەوئىت و لەھەمانكاتىشدا ناكرىت ناوى ھەموو ھاوكارىك بنوسرىت. بۆ نموونە زۆر گرنگە ناوى ئەو كەسانە بنوسرىت كە بەراوردى دەقەكان دەكات، يان راستەوخۆ رۆلى ھەبوو لەوەرگىپرانەكەدا.

بۆ چى بۆ ھەر ۱۲ كىتیبەكە ھەر تەنیا خۆت پىشەكەيت بۆ نووسىون، ئايا كەسىكى تر، ئايا باشتر نەدەبوو ئەگەر خەلكى تىرىش ھەبىن ئەو پىشەكەيانە ياخود لىكۆلەينەو سەبارەت بەدەقەكان بنوسن؟



من زۆرم پێخۆشه ئەگەر لە ئایندەدا کەسانیکی تر هەبن پێشەکی بۆ شانۆنامەکان بنوسن، هەر نەبێت وەرگێڕەکان خۆیان. بەراستی ئەمە مەسەلە یەکی گرنگە و من لە و برۆایە دام کە کە سێک وانە بوو کە تائێستا بتوانیت پێشەکییەکی وا بنوسیت کە هەموو لایەنەکان بگرتەو و لە هەمانکاتدا خودی شانۆنامەکەش شیبکاتەو. ئەمە مەسەلە یەکی گرنگە و بە هەموو توانایە کمانەو و ئێشی بۆ دەکەین.

ئێمە لە بواری لیکۆلینەو و شانۆییدا هێندە لە پێشەو و نین، ئەو کتێبانەش کە لە سەر شانۆ نووسراون بە پەنجەکانی یەک دەست دەژمێردرین و تاکو ئێستا یەک دێریش شیکردنەو، بەمانای شیکردنەو لە سەر هیچ شانۆنامە یەکیش نەنووسراو. ئەمە هەوێکی گرنگە، سەرەتایەکی پێویستە و بنەمایەکی ئاوالە یە بۆ داها توو. بیگومان ئەمەش ئەو ناکە یە نیت کە کەسی تر جگە لە من ناتوانیت ئەم پێشەکییانە بنوسیت، نە خێر ئێمە هەوڵ دەهین کە بتوانین کەسانی تریش هاریکاریمان بکات لە بواری پێشەکییەکاندا و بەشداری لە نووسینی پێشەکی و هەلسەنگاندن و شیکردنەو و شانۆنامەکاندا بکات.

لەم پرۆژە یەدا گرتی هەرە سەرەکییە چییە؟

لە هەموو پرۆژە یەدا گرت و تەنگزە ی جۆراو جۆر سەرەل دەدات، ئەم پرۆژە یە ی ئێمەش بێ گێرگرت نەبوو، لە سەر و هەموو گرتەکانی شمانەو مەسەلە ی کاتە. ئێمە ناتوانین سەد دەر سەد کار لەم پرۆژە یەدا بکەین، هەر هەموومان کاری ترمان هە یە، پرۆژە ی نووسینی ترو سەر قالی ژیا نیش. گرتیکی تر ئەو یە کە ئێمە هەموومان لە یە ک شویندا کۆنە بووینە تەو و هاوکارە کانیان بە هەموو ئەو روپادا بلابوو نە تەو، ئەمە جگە لە ئەمریکا و کوردستان.



خەسلەتەكانى بەر جەستە كردنى كەسىتى لەھونەرى پۈرتىتدا

ستار قادر

دەستپىك:

وېنە كىشەنى ھونەرى پۈرتىت بەيەككە لە ھونەرانە دادەنرىت كە لەمىانى مېژووى وېنە كىشەندا زۆرتىن رووبەرى لە بواری شىۋە كارىدا داگىر كىردوۋە، ئەمە لە كاتىكدايە بەرپاست و دروستى دادەنرىت كە وېنە كە سىتتىيە كان بەتەنھا لەرىگەى وېنە كىشەن و پەيكەرسازىدا دەخرانەپوۋ، بەمانايەكى تر لەقۇناغى پېش ھاتنەكايەى ئامىرى كامىرا بوۋ، بەتايىبەتى كامىراى فۇتۇگرافى كە مېژووى دەگەرپتەوۋە بۇ سەدەى نۆزدەو لەسالى ۱۸۱۲ يەكەمىن ئامىرى كامىرا بەشىۋە ھەرە سادەو ساكارەكەى ھاتەكايەوۋە سەر جەم ئەو راوبۇچوۋانەنى لەسەر ھونەرى پۈرتىت ھەبوۋن گۇرپانكىكى رىشەيى بەسەرداھات و تارپادەيەكى ئەوتۇ جىگەى بەھونەرمەندانى پۈرتىتسىت لىژكرد.

سەرھەتاي سەرھەلدانى ھونەرى نىگار كىشەنى پۈرتىت بەشىۋە پروفىشەنلەكەى دەگەرپتەوۋە بۇ مېژووى ھونەرى مىسرى كۇن، كاتى جەستەكانىان لەپاش مردىيان مۇمىيا دەكردن و دەيانخستەنە تابووتكى دارىنى تايىبەتەوۋە بۇ ناسىنەوۋەى ھەرىەك لەو كەسىتتىيانەو لەگەل نوسىنى ناۋەكانىيان بۇ ھەر يەككىيان وېنەيەكى كەسىتى ناۋ تابووتەكەيان دەكىشا.

ھەتا ئىستاش ئەم كارانەى كە لەسەر تابووتەكان كىشەراون وېنەيەكى كەسىتى دەموچاۋى ئەو كەسەيە بەكۆنترىن مېژووى پۈرتىت دادەنرىت لەمېژووى ھونەرى شىۋە كارىدا. دىيارە مەبەستى سەرھەكى ئەو كارەى كە مىسرىيەكان پىيى ھەلساۋن بەپلىەك بۇ ئەو ھەبوۋە كە كەسىتتىيەكە لەپوۋى لىكچوۋنەوۋە كتومت ئەو كەسىتتىيەبىت كە لەناۋ تابلووتەكەدابوۋە، ئەم خەسلەتە كە لەدېرىنترىن كارى پۈرتىت بۇمانماۋەتەوۋە بەخالىكى گىرنگ دادەنرىت لەمېژوۋدا، ھەر دوابەدۋاى ئەم قۇناغە مېژوۋىيە ئەمچۆرە لەوېنەكىشەن و پەيكەرسازى بەگۇرپانكارىيەكى رىشەيى و زۆر فۇرمگەلى جىباۋازى

به خۆيه وه بينيووه، به تايبه تي ئه و خهسله ته ي كه تايبه ته به بهرجه سته كردني كه سيئي ئاستي ليكچون له هه موو ئه و گۆرانا نه ي كه له په وتي ميژوويدا به خۆيه وه بينيووه بهرده وام جه ختي ته واوي له سهر كراوه و ئاستي سهر كه وتووي هه ر كاريكي پۆرتريي ته ئه م خاله دا بۆ ته پيودانگي سهر كه وتووي ئينجا حساب بۆ لايه نه كانى دى وه ك چۆنيه تي ته كنيكي ئيشكردن و بهرجه سته يي مه وداي سييه م و لايه نه ئاماتۆميه كه ي ئاده ميزاد.. هتد.



تابلۆيه كي ليۆناردۆ داڤنشي

ليره به دواوه ديينه سهر فاكته ره كانى ئه م هونه ره و ئه زمونه يه ك له دوايه كه كانى كه له م بواره دا پرۆسه كراوه، دياره له سهر پاشخاني ئه م ئه زمونه كه ئه م هونه ره ي له سهر بونيانراوه له هه ريه ك له قۆناغه كان و له لاي هه ر يه ك له و هونه رمه ندانه ي كه له م بواره دا بالاده ست بوون.

خسته نه پووي خهسله ته بهرچاوه كانى كه سيئي له پۆرتريي تا:

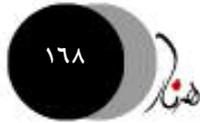
پيش ئه وى هه ر شتيك له سهر خهسله ته كان بلين، دوو جوړ ده ستنيشان كردن هه يه به بۆ پرۆسه ي وي نه كي شاني پۆرتريي كه سيئيه كان.



يه كه م: دياريكردن و ده ستنيشان كردني مۆديليكي كه سيكي ناسراو هه لېژراده له لايه ن وي نه كي شه وه. دووه م: ئه م جوړه يان به پيچه وان هه، داواكاري كه سيكه له هونه رمه ندى پۆرتريي سيات كه پۆرترييكي خودى خۆي بۆ بكيشي.

بۆ هه ردوو حاله ته كه سه باره ت به و هونه رمه نده ي كه به م كاره هه لده ستيت كه كي شاني تابلۆيه كي پۆرتريي

كه سيئيه كي دياريكراوه، هونه رمه ند له م نيوه نده دا كه رۆلي سه زه كي ده بينيگت له م كاره دا له هه ريه ك له لايه نه كانى دياريكردني حاله تي دانيشتن پۆزيشني گشتي مۆديله كه،



دياريکردني ئاراسته‌ي رووناكي بۆ سه‌ر ده‌م و چاوه‌له‌ش و لاري مۆديله‌كه، دياره ئه‌وه‌ي له‌هه‌موو ئه‌م فاكته‌رانه گرنه‌گر رۆلي سه‌ره‌كهي ده‌بينه‌ت بۆ ئه‌نجامداني ويژه‌كيشاني پۆرتريه‌ت:

تواناي ويژه‌كيشه‌كه‌يه له‌لايه‌ن ويژه‌كيشاني ئه‌كاديمي و رياليزمي له‌هه‌ريه‌ك له‌(فۆرم و ره‌نگه‌وه) به‌و واتايه‌ي كه هونه‌رمه‌ند ده‌بيته‌ توانايه‌كي ئه‌زموني له‌م بواره‌دا له‌وپه‌ري باشيدا بيته‌ له‌پرووي له‌به‌رچاوه‌گرته‌ني پيوانه‌يي و چۆنيه‌تي هه‌لبه‌زارده‌كاني يه‌كه‌يك له‌داپشته‌نه‌كه مۆزه‌يشه‌نه‌يه‌يه‌كان دياره به‌له‌به‌رچاوه‌گرته‌ني تواناي شكاني به‌سه‌ر گشت ورده‌كارييه‌كاني به‌شه‌كاني ده‌م و چاوه‌ده‌ست و لايه‌ني ويژه‌كيشاني جلوه‌به‌رگ و به‌رجه‌سته‌کردني مه‌وداي سييه‌م.

به‌ده‌ر له‌وه‌ي له‌سه‌ره‌وه لبي دواين سه‌باره‌ت به‌به‌هه‌وه‌ توانانستي هونه‌رمه‌ند به‌سه‌ر حرفه‌ي ويژه‌كيشاني ده‌م و چاوه‌ ئاستي بالاي ليكچووني مۆديله‌ و پۆرتريه‌ته‌كه، ئه‌و پيداويستيانه‌ي كه رۆلي سه‌ره‌كي ده‌بينن بۆ ئه‌نجامداني ئه‌م كاره هونه‌رييه‌ تايبه‌ته‌ پروفيشنه Profishind ئه‌مانه‌ن: شوينيك كه ماوه‌ي نيوان مۆديله‌ و ويژه‌كيش له‌دوو مه‌تر كه‌مه‌تر نه‌بيته‌ بۆ ويژه‌كيشاني پۆرتريه‌تي نيوه‌ي كه تاده‌ستي ده‌ركه‌ويته‌، واته Middl- Portrait پۆرتريه‌تي نيوه‌يي، به‌لام ئه‌گه‌ر پۆرتريه‌تي ته‌واو بيته‌ واته‌له‌سه‌رييه‌وه تا هه‌موو له‌شي ديار بيته‌، ئيتر به‌دانيشته‌نانه‌وه بيته‌ يان به‌پيوه، ده‌بيته‌ دووري نيوان مۆديله‌ و ويژه‌كيش (٤) مه‌تره‌يك بيته‌ بۆ ئه‌وه‌ي سه‌رجه‌م له‌شولاري له‌ئاسته‌يك له‌ئاسته‌كاني بينندا بينريته‌، ره‌چاوه‌کردني شويني ويژه‌كيشاني پۆرتريه‌ت به‌و جوهره‌ي كه ئاماژه‌مان پيدا رۆليكي گرنه‌گ ده‌بينته‌ له‌چرکه‌ساته‌كاني به‌ره‌مه‌پياني تابلۆكه، ئه‌ويش له‌به‌رئه‌وه‌ي خالي بينين و دوورکه‌وتنه‌وه بۆ ويژه‌كيش گه‌رفتيكي نه‌بيته‌، به‌ده‌ر له‌پيداويستيه‌ي شوينه‌كه‌ي كه له‌پيئاو ئه‌وه‌ي كه هه‌چ جوهره شيوازيكي بينيني له‌سه‌ر دياره نه‌دات، چونکه زۆريه‌ك له‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ي كه له‌بواره‌كه‌دا سه‌رقال له‌هونه‌ري پۆرتريه‌تدا، ئه‌م خالي ئاماژه‌مان پيدا، به‌خالتيكي گرنه‌گ داده‌نين بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ تا له‌کاتي ئيشکرديداو له‌پرووي بينيني و دوورکه‌وتنه‌وه له‌ تابلۆكه‌دا شيواندن روونه‌دات.

پيداويستيه‌كاني ديکه له‌لايه‌ن هونه‌رمه‌نده‌وه دياره ده‌كره‌ت ئيتر له‌پرووي جوهره ئيشکردين و پيوانه‌ي تابلۆ چۆنيته‌ مه‌لمه‌سي كانقاس و جوهره ئه‌و ره‌نگه‌ي كاري



پیدەكریٲ. دیاره شیوهیهکی دیکه ی پۆرتریٲی به کۆمه لیش ههیه له م بواره دا که به واتا ئینگلیزییه که ی **Grop Portrait** یان **Farmadliy- portrait** ناوزه دکراوه، دیاره زیاتر پۆرتریٲی سه رجه م که سی خیزانیٲک یان چه ند که سیکی نزیك له یه کتری وه ک گروپی موزیکٲک یان گروپی شانۆییه ک یان گروپیکی دیاریکراو له دهسته یه کی وینه کیشان، ئەم جۆره له وینه کیشان و به تایبه تی پۆرتریٲی به کۆمه لی خیزانیٲک له دیزه مانه وه ئەم عاده ته په ییره وکراوه له لایه ن هونه رمه ندانی دهرباره وه، وه ک پۆرتریٲی دهرباری گۆیاو پۆرتریٲی خیزانیٲکی ئیسپانی، هونه رمه ند تابلۆیه که ی فیلاسکیوزو پۆرتریٲی به گروپی دهرسی ئەناتۆمیای ره مبراند که ئەویش هه یج که متر نییه له تابلۆی پاسه وانانی شه و و چه ندانی تر یان گروپی پاسه وانانی شه وی رامبراند که یه کیٲکه له تابلۆ به گروپه کانی میٲرووی هونه ری نیگارکیشان داده نریٲ که له ترۆپکی سه رکه وتویدیایه هه تا ئیستاش هه ر لیٲکۆلینه وه سوودی لیٲده بینین له پرووی پۆرتریٲی به گروپه وه.

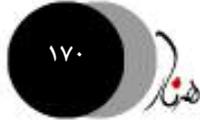


تابلۆیه کی گۆگان

دیاره ئەم جۆره له پۆرتریٲی به گروپ ئەگه ر پۆیست بکات له داها تودا وتاریٲکی سه ره به خۆی گه ره که، که لیٲره دا هه ر ئەوه نده ده خه ینه پوو که ده بیٲ هه ر که سستییه و به ته نها له کاتیٲکی دیاریکراو رووبه پرووی هونه رمه ند دابنیشیٲ، ئەمه دوای ئەوه که هونه رمه ند که مپۆزه یشه نی گشتی دامه زانده به پیٲی مراتبی که سستییه کان شوینی هه ریه ک له و که سیتیانه ی

دیاریکرا، دیاره ئەم جۆره به پیٲی

گه وره تری گه ره که بۆ ئەنجامدانی کاره که وه هه روه ها به دهر له پانتایی تابلۆکه شوینیٲکی ته واو گه وره شی گه ره که تا سه رجه می ئەو که سیتیانه ی لیٲده بینٲ به یه که وه، تا ره چاوی دووری و نزیکی سیبه رو رووناکی و پیٲرسپیٲکتیٲی ره نگی ره چاو بکات، خالیٲکی گرنگ له م جۆره هونه رمه دا ئەوه یه که به پیٲی شوینیٲگی کۆمه لایه تی و خیزانی و هه تا



مەرتەبى لە لايەن زانستى سەربازىي و ھتد، رۆل بەخشىنى سىيادە بەيەككە لەو كەسىتتە بەللايانە ھەك ئەوھى كە لەتابلۆي (دراسەي ئەناتۆمىيەي، **Stady Antomua**) ي رامبراندە كەسىتتە دكتورەكە سىيادەي پيئەخشاوھ ھەرۇھە لەتابلۆكانى دەريارىشدا كەسىتتە پاشا رۆلى سىيادى دەبينتت، لەدەرئەنجامداو لەسەر رۆشنايى ئەو ھونەرمەندانەي كە پروفېشېنالن لەم بوارەداو بەوگرتنى ئەو زانىارىيانەو ئەو چەند سالەي خۆشمان كە لەم بوارەدا ئىشى تەواومان كىردوو، ئەم رېنماييانە دەخەينە بەرچاو بۆ ھەر يەككە لەو وئەكىشانەي كە لەپووي چيژەوھ لەگەل ئەو كارانەدا يەكدەگرنەوھو بۆ زياتر بەرچاوپووني خويئەري كارە ھونەرييەكان و بينەراني تابلۆ پۆرتريئەكان، ئەم چەند قۇناغەي كاركردى پۆرتريئە دەخەينەپوو:

قۇناغى يەكەم:

پيئە ئەوھى كە راستەوخۆ لەسەر پانتايى سپى كانفاسى تابلۆ ئامادەكراوھەكە ھيچ ئىشېك بگرئت، بەمۆدیلەكەي بەردەست دەوترئت كە بەئارەزوى خوى و چۆن ئاسوودەيە پۆزىك وەرېگرئت، واتە ئەگەر بەھەرشيۆەيەك بئت حالەتيكى ديارىكراو وەرېگرئت، بەلام لەو كاتەي كە پۆزەكە وەردەگرئت دەبئت چۆنئتت بەشى سەرەوھى وابئت كە سەيرى وئەكىش بكات، بەلام ئەوھى لەدواي ئەم قۇناغە پيويستە لەسەر وئەكىش بەوردى لەووزعيەت و چۆنئەتي سەيركردى مۆدیلەكە بکۆلئەوھ كە دەبئت ئەوھ فەرامۆشەنەكرئت كە لەھەموو ئەو دۆخەدا ئەو ووزعيەت و تەماشايەي لەمۆدیل بچئت واتە فەزاي سەرجم ئەوانەي باسكران لەمۆدیل بچئت بەو مانايەي كە لەووزعيەتي ئاسايى و ناموبالاتى وەرگرتنى ووزعيەتەكە نەھيئرئت، دەبئت سروشتي پۆز-وزعيەت وەرگرتنەكەي پيئە ھەر شتيكى دى ئاسوودەو مريح بئت، ئەو ژوورەي كە پۆرتريئەكەي تيدا ھەلواسراوھ لەھەر لايەكئەوھ تەماشاي پۆرتريئەكە بکەيت (چاوانى بکەونەشوئنت) ئەمە ھەستىكى بەھيژ لەلاي وئەكىش دەخولقئنتت، ھەرۇھە لەسەر بينەري تابلۆكەش بەھەمان شيۆەيە، كە كەسىكى راستەقینە لەويدايە كاتيک چاوەكان رىكو راستەوخۆ سەيرى بينەراني دەكات، ھەرۇھە بەنيسبەت تۆشەوھ ھەرۇا روودەدا.

سەبارەت بەپشكئەكانت بۆ دۆزئەوھى كارەكتەري -كەسىتت- مۆدیلەكە بەتەنھا نابئت وئەكىش جەخت لەسەر دەموچاوي سيماي ھەلگەوتنى بكات و بەس بۆ ئەو



كەسپتېيەى كە وېنەى پۇرتريىتې دەكېشريت، بەلكو دەبىت سەبارەت بەلەش و لايىشى و بەتايىبەتى سەرشانەكانى و بەشى سەرەوەى جەستەى مۇدئەلەكە بەتايىبەت سەبارەت بەپۇرتريىتې نيوہى **Middl Portrait** يان فيگەرەكە ھەمووى وەك لەپۇرتريىتې تەواودا -سەرتاپاى- پۇيوسىتە جەخت لەسەر بەشەكانى دىكەى جەستەى بکريتەوہ، بەواتايەكى دى دەبىت تەماشاو سەرنجەكانت گشتگيرانە بىت لەسەر سەرجمى جەستەى مۇدئەلەكە ئەم نىگايانەت بەشېك بىت لەسەرنجدانە تەواوہكەت و سەرنجدانى گشتى لەبەرچاوبگيرىت وەك بەھەند وەرگرتنى ئەو شتانەى دەكەونە ئەم لاوئى مۇدئەلەكە بەشېوہىەكى راستەوخۇ. كاتېك كە مۇدئەلەبەرەمبەر وېنەكېش دادەنىشىت و لەشويىنى راستەقىنەى خۇى و حالەتى سروشىتى دانىشتن يان وەستان تايىبەتەكەى بەخۇى جىگىردەبىت. دەبىت وېنەكېش ئەو شتومەكانەى كە راستەوخۇ لەو حالەتەداو راستەوخۇ لەتەك تەماشاكردنى وېنەكېش بۇ مۇدئەلەكە ئەو شتانەش ببىنىت، دەبىت گرنكى تەواوئىش بەو شتانە بدات لەپىناو زياتر بەرجەستەكردنى كەسپىتى مۇدئەلەكەو ھەستىكى وا دەداتە ببىنەر كە كەسپكەو بەواقىعى لەناوئايانداىو بەنموونە ئەگەر مۇدئەلەكە كىتېيەك يان چەترىك يان عەسايەك بەدەستەوہ بگريت، يان ئەگەر مۇدئەلەكە ئافرەت بىت شتېك بچنىت يان كوپېك قاوہى بەدەستەوہ بىت، بىتە بەرچاو ئىتر بەپېوہبىت ياخود دانىشتووبىت بۇ ئەوہى كە حالەتېكى سروشىتى تايىبەتى دەروونى كەسايەتى مۇدئەلەكە لەگشت روويەكەوہ خۇى بىت، لەم دۇخەداو بۇ ئەوہى ئەو حالەتى وەزعیەتە بدۇزىتەوہ وا باشە وېنەكېش بۇ ماوہىەك واز لەچاودىرېكردنى مۇدئەلەكە بەبىنىت بەتايىبەتى لەماوہى دانىشتنى يەكەم و سەرەتاي كە بەجەلسەى ھىلگارى ناوزەدكراوہ، ديارە ئەم پۇزو وەزعیەتەنەى كە مۇدئەلەكە وەريان دەگرىت و چەند ھىلكارىيەكى بۇ ئەنجام دەدرىت، تا دواچار دەگاتە ئەو سەرئەنجامەى كە بەلاى وېنەكېشەوہ سەيرو نموونەىيە لەرووى ئەوہى كە تا ئەو پەرى لەمۇدئەلە بچىت، ئەم بىرپاردانەش ديسانەوہ دەگەرپتەوہ بۇ بەسەلىقەى و ئاستى ئەزموون زۇرى و موتابەعەكردنى ببىنىكى زۇرى كارە پۇرتريىتېيەكان لەلايەن ھونەرماندى پۇرتريىتېسەوہ، تا ئەو دوا پۇزى لەمۇدئەلچوو بدۇزىتەوہ.

لەلايەكى دى ئەگەر مۇدئەلەكە پىشتر بەبەردەوامى لەبەردەم وېنەكېشدا بىت يان لەبەردەم ئەو گروپەى كە وېنەى دەكېشن ئەمە لەكاتېكدا ئەگەر چەند وېنەكېشېك وېنەى



بکیشن وهك له په پیمانگه و کولیزه هونه ریبه کاند ائمه روود دات، له وانه یه چهند پوزیک هه بیټ که به شیوه یه کی تایبته به دلی وینه کیش بو بیټ، به تایبته تی له دانیشتنه کانی پیشووتریدا، که پیده چیت وینه کیش له و کاتانه دا بیټ به خه یالیدا سه رجه م ئه و پوزانه به هیلکاری خیرا و به ته کنیکی جیاواز واته به قه له م ره ساس یان مه رکه ب یان گواش و رهنکی ئاوی ئه و پوزانه وینه بکیشیت تا نمونه یه کی ئایدیالی ئه و جوړه ی وینه کیش دهیدو زیته وه تا پورتریته که ی ئه نجام دات.

زیاتر له هر شوینیکی تر مودیله که واپیوسته وینه کیش بؤ گواستنه وه و هر گرتنی که سایه تی مودیله که ی له م رووه و نیگای دهموچاوی مودیله که بکریټ و شوینه سه ره کیه کانی سیمای به وردی له به رچا و بگریټ دیاره بؤ به رجه سته کردنی ئه م لایه نه واپیوسته له سه ر وینه کیش هه موو توانا زهنی و ترکیزی بخاته سه ر ئه و لایه نانه ی په یوه سته به که سستیکی مودیله که وه، له م رووه و نیگا کردنه کانی مودیله که ده بیټه یاریده ده ریکی باش بؤ به رجه سته کردنی ئه م لایه نه هر له م چرکه ساتی پرؤسه ی نیگار کیشانه که دا پیوستوایه په یوه سستیبه کی به توانا و به یز دروست بکریټ له نیوان هه ریه که له سه یرکردنه کانی مودیله که و سه یرکردنه کانی نیو تابلؤ که که ده بیټ هه ردوکیان راسته و خو چاویان بکه ویته سه ر یه کتری ئه وه ئه و حاله ته یه که پیی ده لئین چاوانی پورتریته که به چوارده وری ژوره که به دووت ده که ویت، واته له شوینیک یان خه ریکی کاریک بیټ که په یوه سستیټ به ژیانیه وه ئه و ده توانریټ وینه کیش به کاری به ریټ بؤ زیاتر سه قامگری و سروشتی پوزه که له لایه که ده رخستنی دیوکی دیکه ی ژیانی مودیله که که که سیټی زیاتر به رجه سته ده کات.

وهك پيشتر ناماژهمان پیدا که له کاتی هیلکاری کردنه سه ره تاییه کان بؤ پشکنین و دوزینه وه ی باری که سیټی و بریاردان له سه ر پوزی گونجاو و پیویست واته له و هیلکاریبانه وه ره چاوی هاوپیژه یی بکریټ له سه ر کوی به شه جیا جیا کانی دهموچا و له گه ل په کتريدا هه روه ها هاوپیژه ی نیوان دهموچا و جه سته کامله که ئینجا ره چا و کردنی هاوپیژه یی کوی مودیله که له ته که ئه و شتومه کانه ی که له ده وروبه ریدان یان به ده ست مودیله که وه ن یان وهك عه ینه ک و کلاو که تی که ل به که سیټی مودیله که ده بن.



به لآم زياتر ليوردبوونه وهو ته ركيزو تيپامان له سه ر ئو شته ي كه واده كات له و كه سه دياريكراوه جياواز ببينرئت به به راورد له ته كه خه لگاني دي، ئو ا زياتر يارمه تيد ه رده بيت بو به رجه سته كردن و خسته پرووي كه سيئي ئو مؤديله له تابلوكه دا، له كاتي ئو هيلكارييه خيرايانه Skeohes واته سكيچه پيشوه ختئينه يه ي كه پيشتر ليى دواين ده كرئت ته نها گورانئكي كه م و سو ك له باره ي ته ئكيد كردندا، واتا له و كاتانه دا كه پيد ه چيئ چه ند گورانئكي كه م له جه سته و له شولاري مؤديله كه تدا روويدات و ئيتر له ده ست و قولدا بيت يان له هر به شيكي تري جه سته ي مؤديله كه ده بيت به سه رنجه وه نيگاي بكرئت و له تابلوكه دا واته تابلوي پورترئتي مؤديله كه دياريكراوه كه - به رجه سته بكرئت، چونكه ئه وه به س نيه له ويئه كيئشاندا قولئكي باش هيلكاري بكرئت يان گرزي و نه رمي و خاوبوونه وه و ورده كاري ده ستك بكيئشريئت، به لكو ده بيت له و قول و ده ست و گرزي و نه رم و نيانييدا به نيسبه ت كزي تابلوكه وه هه مان ورده كاري به هه مان توانا له سه رجه م پورترئته كه دا پرؤسه ي ويئه كيئشان ئه نجام بدرئت و له و مؤديله ش بچيئ كه له به رده م ويئه كيئشدايه له هه موو ئه و روانه وه كه ليى دواين به بي كه م و زياد، دياره ئه مه ش به پرؤسه ي نيگاركيئشان له سه رجه م تابلوكه ئه نجام ده درئت تا دواچار پورترئته كه له و مؤديله بچيئ كه به رامبه ر ويئه كيئشه و له تابلوكه دا فورمؤله بيت به هه موو بوونييه وه .



هونەر مەند علی کەریم:

لەدنیادا ئیستا کاری ئەکادیمی چۆتە مۆزەخانەکانەو بوو بە بەشیک لەمیتزوو

دیداری: شاخەوان سدیق

چۆمان ئەبۆبەکر



هونەر مەند علی کەریم لە ساڵی (١٩٤٨) لە شاری سلیمانی لە دایک بوو و سال (١٩٧٢) ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی بەغداى تەواو کردوو، خاوەنی چەندین پیشەنگای تاییهت و هاویه شه له ناوهوه و دەرەوهی کوردستان و یه کیکه له کۆنترین ئه و مامۆستایانهی که له پهیمانگای هونەرە جوانەکانی سلیمانی وانەى رهنکارییان وتۆته وه. له م دیداره دا هونەر مەند تیشک دەخاته سەر چۆنیهتی کارکردنی هونەری له سالانی ههشتاکان و کردنه وهی پهیمانگای هونەرە جوانەکانی سلیمانی و دواتر پۆل و گرنگی ئەکادیمیای بۆ هونەر مەندان پوونده کاته وه.

دەکریت بزانی کارى هونەریتان له ساڵی ههشتاکاندا له سلیمانی چۆن

بوو؟

سەرەتای ساڵەکانی ههشتاکان من و کۆمه لیک له هاوڕێیانم کاری تيجاريمان ده کرد که زیاتر کاری پورتزیتی شه خسی بوو، دواتر ده مانفرۆشت. هه تا ئه و کاتهی چوومه ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی بەغدا. پیش ئه وه ش له شاری سلیمانی چەند پیشەنگایه ک



دهكرايه وه به شداريم تياده كرد. له قوناخي يه كه مي ناوه ندى بووم ماموستا نازاد شه و قى و قادر كوردى همه كاكه وانه يان پيوتووم و سوودم ليوه رگرتوون. به لام كه چوومه كوليژ به شيويه يه كي زانستى فيرى هونه رى شيوه كارى بووم وه له پشوه كانيشدا، له گه ل كومه ليك هاوريما، ده هاتينه وه و كارمان ده كرد له وانه (كاك سمكو لاله عه بده و عصا قه زان) كه زورجار له دوكانه كه ي (دلشاد ساحييقران) دا له شه قامى ئورزى كوده بووينه وه. دواتر (ئيسماعيل خه يات، قادر ميرخان) و چهند هاورييه كي تر ده هاتنه ئه وي. ئه وكات پيشه نگاهيه كمان كرده وه كه خومان هوله كه مان بو گرت و وده ليلمان بو دروست كرد. له و سالانه دا كومه ليك پيشه نگاهه كرانه وه، له ناوه ندى گويزه و قوتابخانه ي سوركيو ناوه ندى فريشته و هه روه ها له يه كيتي ئه ديبيانيش كه باخچه يه كي بچوكيان هه بوو. دواي دامه زاندى په يمانگاي هونه ره جوانه كان له سليمانى له سالى (1980) دا جموجولى هونه رى له م ناوچه يه دا زياتر بوو. له ناوه پراستى هه شتاكاندا له سليمانى گه لهرى ده بو كه كرايه وه و چه نديجاريك نمايشى تياكرا، كه هه نديك جار پيژده ي به شدار بووان ده گه يشته (50) هونه رمه ندو له ناو ئه مانه شدا شيوازي جياوازو بير كردنه وه ي جياوازو ماده ي جياوازيش له كار كردندا هه بوو. له دواي ده رچونى يه كه مين كومه له خويندكارى په يمانگاي هونه ره جوانه كانه وه له سليمانى جموجوله كان زور زياتر بوون. ئه و سالانه هونه ر ده وريكي گرنگى هه بوو، به هونه رى (مه قاومه) ده ناسرا. هونه رمه ند له ناوخه لكيدا به چاوى پيژه وه سه ير ده كرا، چونكه پيشانده رى بيروبوچونى خه لكى بوو كه له و سه رده مه دا ده چه وسينرانه وه. زوربه ي هونه رمه ندان له سه نگرى خه لكيدا بوون. هه ر له سالى (83) وه به شيويه يه كي نه ينى يه كيتي هونه رمه ندان دامه زرا كه من له يه كه م پوژه وه ئه ندام بووم تيايدا. خويندنه وه ي خه لكى بوكاره هونه رييه كان خويندنه وه يه كي سياسى بوو، جياواز له وه ي هونه رمه نده كه بيرو ليده كرده وه تاسالى نه وه ده كان كه ئه وسانسوره له سه ر هونه رمه ند نه ماو هونه رمه ندان به چه ندين شيواز كاريان كرد. بو كاره ساته كانى هه له بجه و ئه نفال چه ندين تابلو دروستكران، به داخه وه پاش شه رى ناخو ئه م گهرمى و گورپيه نه ما. به لام له م چه ند سالي دواييدا چه ند هونه رمه نديك دروستبوون كه به كه ره سته ي نوي كارده كه نو هه نديكيان هه ر له مه سه له ي فورما مانه ته وه و له كاره كانياندا هيشتا هه ر فورم هه يه

هەندىكجار لە بواری سیاسیدا كاردەكەن، هەندىكشيان بەدوای جوانكاریدا دەگە پین و برۆیان بەو شیوازە نەماوە.



تا چەند ئەكادیمیەت زەرورۆ پێویستە بۆ هونەر مەند؟؟

هەموو ئەوانەى كە دەیانەوێت بەشیوەیهكى زانستى لە هونەر تیبگەن دەبیت كاری ئەكادیمی بزائن، بەلام مەرج نیه ئەوانەى كاری ئەكادیمی باش دەزانن هونەر مەندى باش بن و بەپێچەوانەشەو، بەلام زانینی شتیكى زۆرباش و پێویستە، چونكە ئەكادیمیەت واتە فێربونی شتەكان بەشیوەیهكى قوتابخانەیی.

تا چەند ئەو وانانەى لەپەیمانگا هونەرییەكانى ئێمەدا دەخوینرین

دە چنەخانەى ئەكادیمیەتەو؟؟

ئەگەر وەكو یاسای ئەكادیمیەت سەیری بكەین ئەو كارانەى ئیستا دەكرین لەپەیمانگا و كۆلیژەكانى عێراق و كوردستاندا، بەتەواوەتى ئەكادیمیەت نییه، چونكە تیکەلەیهكە لە (واقعی، پۆمانتیكى، ئینتباعی) هەر تابلۆیهك بریتییه لە كۆمەلێك شت ئەگەر تابلۆیهك بێنیت و لێى برۆانیت دەقاودەق ئەكادیمی نییه، یان واقیعی یان پۆمانتیكى، بەلكو تیکەلەیهكە لە هەموو رێبازەكان، ئیستاش لەدنیادا هەر بەو جۆرەیه. ئیستا لە دنیادا ئەكادیمیەت ئەو باق و بریقەى جارانی نەماوە، بەلكو زۆربەى چۆتە گەلەریهكانەو. زۆربەى بوو بەمیژوو ئەمەش ئەو ناگەیهنیت كە كەسانێك نەبن ئیشی ئەكادیمی نەكەن، بەلكو ئیستاش كەسانێك هەن كە بەوشیوازە كاردەكەن.



بیرۆکه‌ی دامه‌زاندنی په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کانی سلیمانی له چیه‌وه

بوو؟

ئهو‌هی که‌من له‌خو‌الیخۆش‌بوو (عوسمانی خاله‌وه) بیستومه‌ ئهو‌ ده‌یوت من پێش‌نیازی‌کم داوه‌ ته‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی حکومه‌تی عێراق که‌ په‌یمانگایه‌که‌ له‌سلیمانی بکریته‌وه‌، به‌سیفه‌تی ئهو‌هی که‌ ئهو‌ موشریف بوو، خو‌شی ده‌رچووی په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کان بوو، یه‌کیک بوو له‌ وه‌که‌سانه‌ی که‌ له‌ بو‌اره‌دا ئیشتی ده‌کردو له‌و راپۆرت‌ه‌ی ئهو‌وه‌ به‌پیری کردنه‌وه‌ی ئهو‌ په‌یمانگایه‌ دراوه‌. له‌ سه‌ره‌تاشدا ته‌نها به‌شی شیوه‌کاری و شانو‌هه‌بووه‌ وواتر له‌ سا‌لی (١٩٨٤)دا به‌شی مؤسیقاش کرایه‌وه‌.

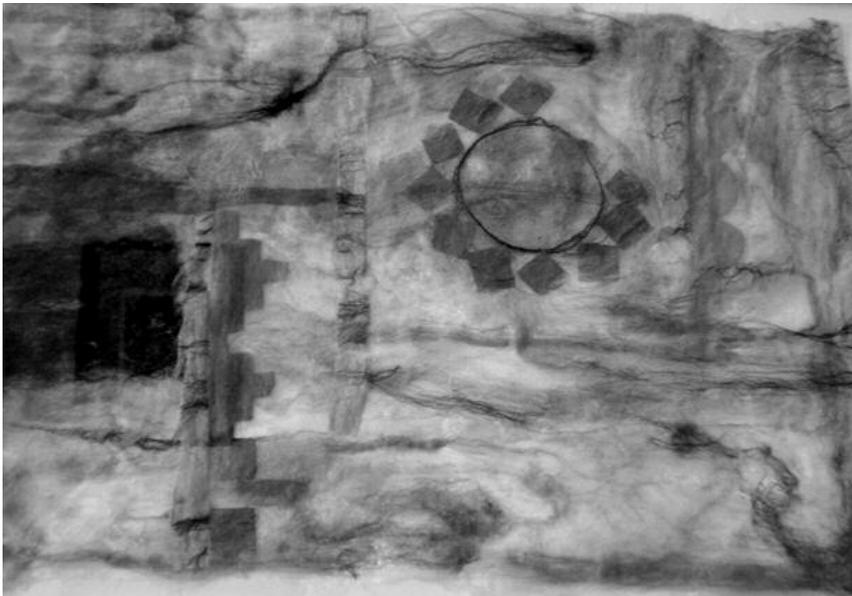
بیرورای تو‌ له‌ سه‌ر‌کردنه‌وه‌ی په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کان له‌

هه‌موو‌شاره‌کاندا، چیه‌؟

تاسه‌ره‌تای هه‌شتاکان له‌ هه‌موو‌ عێراقدا سی‌ په‌یمانگای هونه‌ری هه‌بوو، له‌ په‌نجاکاندا ته‌نها په‌یمانگایه‌که‌ له‌به‌غدا هه‌بوو، که‌ وواتر په‌یمانگای به‌صره‌ و موس‌لێش کرایه‌وه‌ و وواتر په‌یمانگای سلیمانی به‌دوادا‌هات. له‌دوای راپه‌رینه‌وه‌ په‌یمانگای هه‌ولێرو ده‌وک و وواتر کۆیه‌ و رانیه‌ و کفری و هه‌له‌بجیه‌ شه‌هید کرانه‌وه‌. ئیستاش چه‌ند په‌یمانگایه‌کی که‌ به‌رپۆه‌ن، به‌لام هه‌تا ئیستا ئامانجی ئه‌م په‌مانگایانه‌ روون نین. له‌وه‌ی که‌ ئامانجیان دروستکردنی مامۆستای هونه‌ره‌ بۆ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایه‌کان، یان مه‌به‌ستیان دروستکردنی هونه‌رمه‌نده‌، یان ئامانجیکی تری له‌ پشته‌وه‌یه‌وه‌. ئه‌گه‌ر واب‌پروات په‌یمانگاکان ئیجگار زۆرده‌بن ئینجامن نازانم چۆن کادری بۆ په‌یدا ده‌که‌ن. که‌ ئه‌مه‌یان کاری وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌یه‌، به‌لام به‌بروای من وا باش‌تربوو ئه‌م په‌یمانگایانه‌ ئه‌وه‌نده‌ زۆر نه‌بوونایه‌، ده‌کرا له‌بری ئه‌وه‌ بیر له‌ناردنه‌ده‌ره‌وه‌ی کادری هونه‌ری بکرایه‌ته‌وه‌، تاسودیان لێوه‌رگیرایه‌ له‌ ئاینده‌داو ئاگاداری هونه‌ری ده‌ره‌وه‌ بوونایه‌، چونکه‌ ئیستا هه‌موو‌ پێداویستی په‌یمانگاکان ناته‌واوه‌.

دیدار له گهل هونهر مهند سهر دار عه بدوللا

دیداری: چنور محمهد



هۆکاری سهرهکی به کارهینانی خوری له تابلوگانتدا ده گهر پته وه بۆچی؟

سهره تاي ئهم فکریه، دیاره ده گهر پته وه بۆ که لتووری کوردی واته مه به ستم له هونهری که لتوری کوردییه، ئیمه هه ر له مندالییه وه له ناو راخه ره جۆراوچۆره کانی وه ک به ره و لباددا به خیو کراوین، منیش توانیومه خوری بۆ جاریکی تر له تابلووی هونهریدا به کارهینمه وه وه که ره مزیک بۆ گهر پانه وهی ئه وه هونهره، له لایه کی تریشه وه ده مه ویت بلیم پیویسته ئیمه هه میشه خۆمان له یادیت و یاده وه ری خۆمان و ننه کهین، من خۆم له ئه وروپا ده ژیم له وی شیوازو ته کنیک گه لی زۆره، که ره سته زۆره بۆ ئه وهی هونهرمه ند بتوانیت په یام و مه به سته کانی خۆی بگه یه نیت، مه رج نییه هونهرمه ند ئه وه که ره ستانه زیاتر له به رده سته خه لکدا هه ن و ناسراوترن بۆ به کارهینانی کاری هونهری، ئه گه رچی له ویش خوری زۆر به کارده هینریت، به لام له وی من ئه وه یان نیشان ده ده م که ئه مه که لتووری هونهری ئیمه یه، ئه وانیش له وه ده گه ن و ئیشه کان



قبولدەكەن، لەوئى ھەمىشە كەرەستەو تەكنىكى نوئى دىتە ناو ھونەرەو، بىنەرىش ھەمىشە دەگەرپت بەدواى ئەو تەكنىكەى كە نەبىنىو ھە تازەىە بۆى، لەبەرئەو ھەو ھە بىنەرە داواى بەكارھىنانى نوئى و تازە دەكەن لەبوارەكانى ھونەردا.

تۆ خۆت چۆن ئەم ئىشانە دەكەيت؟

سەرەتا دەمەوئىت بۆىم ئەگەر ھونەرمەند خەياللى نەبىت ناتوانىت ھىچ بىكات نەك ھەر ھونەرمەند، بەلكو ھەموو مەوئەكانى تىرىش گەر خەياللىان نەبىت ناتوانن بۆىن، بۆ ئەم ئىشانە دەبىت خەياللىكى باشت ھەبىت ھىلكارى بۆ بىكىشىن داواى خۆ ئامادەكردنىكى تەواو ئىنجا تۆ دەستدەكەيت بەجىبەجىكردنى ئىشەكە واتە خۆ ئامادەكردنى پىشەوختى دەوئىت.

بوونى خەيال مەبەستم لەوئە تۆ ناتوانىت تابلۆيەك بىكىشىت گەر شتىك لەخەيالتابوونى نەبىت بوونى كەرەستەكان و چۆنىەتى دانان و ئىشكردن، ھەر لەخەيالدا ھەموو ئەم كەرەستە بەرشوبلاوانە كۆدەكەيتەو ھەو پىكىانەو ھەبەستىت، بۆ نمونە ئەگەر ئىمە فورمى ماسى و دەموچاويكمان ھەبىت لەناو تابلۆيەكدا دەبىت بزانىت چۆن ئەم دوانە پىكەو ھە دادەنىت و دواترىش چۆن جىبەجىيان دەكەيت.

پىش ئەم ئىشانەت تۆ دوو كەرەستەى جىاوازت بەكارھىنابوو بۆ دوومەبەستى جىاواز، ئەوانىش قۆپچەو ھەلمات بوو، دەتوانىت باسى ئەوھەمان بۆ بكەيت؟

ئەو پىشانگايەم لەبەرىتانيا كەردەو، ھەك و تەم مەرج نىيە ھونەرمەند بەكەرەستە ديارو بەردەستەكانى خەلك ئىشبات، واتە ھونەرمەند دەتوانىت كەرەستە پەراوئىزخراوھەكانى ژيان بۆ جارىك بەئىنئىتەو ھە ناو ژيان و ئىشيان پىبكات و ئەركىكى تىران پىببەخشىت ھەك بەكارھىنانى قۆپچە بۆ ئەفئالەكان يان ھەلمات، ئەگەر بىنەرىك بىتە ژورەو ھەو سەىرى پىشەنگاي ھەلماتەكان بىكات شتىكى تايبەتى خۆى لا دروست دەبىت يەك بىبىن بۆ ھەموو بىنەران نىيە، بۆ نمونە ئەگەر كەسك يادەو ھەرىيەكى لەگەل ھەلماتدا ھەبووئىت، كاتىك ھەلمات دەبىنى بىرى مندالى دەكەوئىتەو ھە يان لىدان و دۆران... ھتد، بەمانايەكى تر ئەمەش گەرپانەو ھەكى ترە بۆ يادەو ھەرى مەوئەكان ھەم ھەلمات گەمەيەكى كەلتورى كوردىيەو لەلادىكاندا زۆر بەكارھاتوون.

ھونەرمەند بۆ بەكارھىنانى كەرەستەى جۆراوچۆر سەرەتا دەبىت خويندەوئى تايبەتى خۆى ھەبىت بۆ ئەو كەرەستەى ھەلئەبۆئىت، ئەو خويندەو ھەبىت ھىچ ئىشكىك بەھىچ كەرەستەيەك ناكرىت، خويندەو ھە خالى يەكەمى ئەم ئىشانەىە داواى ئەو دەتوانىت لەئىشى ھونەرى جۆراوچۆر بەكارى بەئىنئىت، ئەو ھەيان دەكەوئىتەسەر سەلىقەى ھونەرمەندەكە خۆى.



لەكۆى ئەو پېشانگەيانەى دەيكەيتەوہ بۆ ھەموویان يەك پەيامت ھەيە يان

ھەر پېشانگەيەو پەيامى خۆى جياوازە؟

ھەم پېكەوہ ھەم بەتەنياش پەيامم ھەيە، خالى سەرەكى لای من خۆشەويستییە، ئەو خەيالەى لای ھونەر مەند ھەيە بۆ خۆشەويستى دواتر ئەو حالەتە چۆن دەگوازیتەوہ ناو ئیشەکانى، من خۆشەويستيم ھەيە بۆ خورى، ھەلەمات، قۆپچە .. ھتەد، ھەموو ئەوانە خۆشەويستییەکیان لای من بەجیھتیشتوہ، لەویشەوہ دەمەوئیت بلیم چۆن لەخۆشەويستى لبادیکەوہ دەگەریتەوہ سەر ھونەرى كەلتورى كوردى و يادەوہرى، ھەموو كەرەستەکان لەخزمەتى يەكدان، جگە لەوہش تۆ وەك ھونەر مەندىك بەخەلك دەلئیت شپوہ و تەكنىكى جياواز ھەيە بۆ كەرەستە جياوازەكان.

سەرەپای ئەوہش ھەر ئیشەو پەيامى خۆى ھەيە، ئەوہش بزائە كە رەستەيەك نيبە لەوى تر باشتر و چاكتەر بەلكو ھەموویان باش و جوانن لەخزمەتى پەيامى ھونەر مەندەكەدان.

بەپيى ئەو قسانەبيت ھونەر بۆتە تەكنىكى تەواو؟

ھەموو ھونەرەكان تەكنىكن، ئەگەر ھونەر تەكنىك نەبيت رادەوہستیت، تەكنىك بەكارنەھيئیت خەياللاتى ھونەر مەند ئیشناكات.

گەر مەبەستت لەبەر كارھيئانى كەرەستە جۆراو جۆرەكانە لەھونەردا، ئەو كەرەستانەش نەبيت ھونەر ھەيە، ئەو كات كەرەستەى تر بەكار دەھيئیت، ژيان خۆشى جگە لەتەكنىك ھيچى تر نيبە، بەبى ئەوہى بەخۆت بزائیت، ئەوہ نيبە بلين كە تەكنىك نەما ھونەریش ناميئیت مەبەستم لەوہ نيبە ھونەر ھەمیشە ھەيە.

ھونەر ئيشيكي خەلقكردن و داھيئانە، رۆژانە ئەم دووانەش تازە دەبنەوہو شپوہى فۆرمى تر دەدەن بەخۆيان، ئەم شتيكە سبەينى شتيكى ترە.

بەرپای تۆ ئيشى ھونەرى چەند كاريگەرە لەسەر ئەخلاقىياتى ھونەر مەند

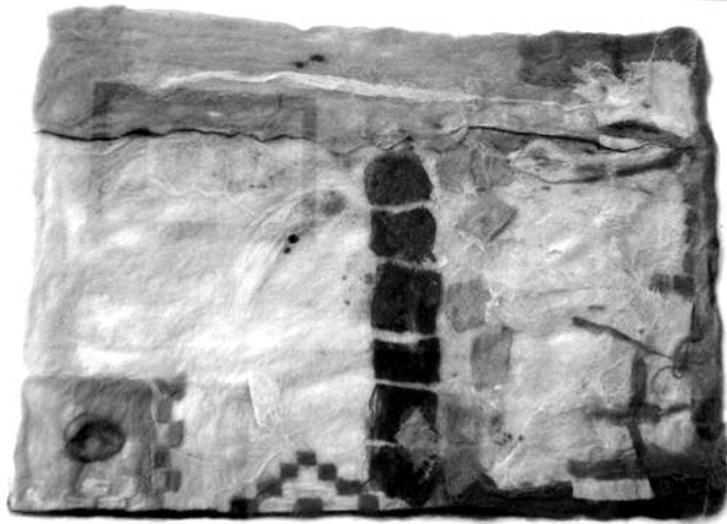
خۆى؟

ھونەر بەگشتى خۆى ئەخلاقىياتيكي جوانە، بۆ نمونە ھەتا ھونەر مەند زياتر رەنگى رۆنىي و ئاو بەكاربھيئیت، رۆژانە ھەستەكانى دەگۆرپیت نەك ھەر ئەوہندە، بەلكو شپوہى رەفتارو ھەلسوكەوتى رۆژانەى ئارامترو نەرمونيانتەر دەبيتەوہ، يا ئەگەر چەقۇ بەكاربھيئیت توندترو تورەتر دەبيت، بەلام بەشپوہەيەكى گشتى ھەموو ھونەر ئەدەبىياتيكي جوانى تيداىە، ھونەر مەند ھەتا ئيشى جوان و ناسك بكات لەژياندا جوانترو ناسكتەر دەبيتەوہ، ھەندىك ھەيە لەو ريبازە

لادهدن ئهوانيش زۆر كه من له په نهجى دهست تيناپه پڻ، ئه گهر هه ر وانه بوو به پراى من ئه وا ئه و كه سه خۆى هه لده خه له تينيت و واز له و ئيشه بهينيت با شتره .

*سه ردار عه بدوللا له سالى ١٩٧٠ له سليمانى له داىك بووه، سالى ١٩٩١ په يمانگه ي هونه ره جوانه كانى سليمانى ته واو كردوو، سالانه به شدارى فيستيفاله كانى په يمانگه ي كردوو، له سالى ٢٠٠٠ هوه له به ريتانيا ده ژى، به شدارى زياتر له (١٥) پيشه نگه ي هاوبه شى كردوو له ده ره وه و ناوه وه ي ولات.

سالى ٢٠٠٢ ئه ندامى گروپى (كۆمه نتي نو رس ئارت) ه له مانچستر، سالى ٢٠٠٦ ئه ندامى دامه زرينه رى گروپى (هونه ر كه لتوورى كوردى) يه له شارى مانچستر و لپرسراوى به شى شيوه كاربيه، له سالى ٢٠٠٨ ئه ندامى شيوه كارانى شارى (هبروج) ه له به ريتانيا.



دیداری نیوان

کیروساوا

و

کیا روسته می



و. له عه ره بییه وه: دلیر محمد

به رای: له مانگی ئه یلولی سالی ۱۹۹۳د، ده رهینه ری ئیرانی (عه باسی کیا روسته می)، له شاری تۆکیۆ بۆ ماوه ی دوو کاترمیرو نیو چاوی به مه زنه ده رهینه ری ژاپونی (ئه کیرا کیروساوا) ده که ویت و له و دیدارو چاوپیکه وتنه دا هه ردوو ده رهینه ری ناوبراو کۆمه لیک تیروانین و بیروبۆچوونی ناوازه له سه ر به ره مه کانی خۆیان و مه سه له ی داوه ریکردن له فیستیقاله سینه ماییه کاندای ده گۆرپه وه، هه روه ها کیا روسته می ئاماژه به وه ده دات که فیلمه کانی کیروساوا له لای بینه ری رووناکیرو ساده ی ئیرانی پیگه یه کی به رزیان هه یه و بایه خیکی گزنگ به به ره مه کانی ده دن، شایه نی باسه، به ر له م دیداره (کیروساوا)ی



دەرھینەر له سه روه ندى نمايشکردنى ههردوو فيلمى (مالى هاوړيکه م له کوييه؟) و (ژيان بهرده و امه) ي کيا رۆسته مي دا له شارى تۆکيو، له ليدوانتيكى يه کجار ستايش ئاميزدا سه باره ت به بهرهمه کانى ئەم دەرھینەر ئيرانيه ده لیت (له و باوه رهدام فيلمه کانى کيا رۆسته مى، دەرھینەر فيلمى ئاسايى نين، وشه کان له مباره يه وه ناتوانن گوزارشت له ههسته کانم بکه ن و به شيوه يه کى ساده ئامۆزگاريتان ده که م ته ماشاي فيلمه کانى بکه ن، ئەو کاته درک به وه ده که ن، که من دهمه ویت دهر باره ی چی بدوینم.. کاتيک (ساتياجيت راي) دەرھینەر کۆچى دوايى کرد، من له و کاته دا زۆر خه مبار بووم، به لام پاش ئەوه ی که فيلمه کانى (کيا رۆسته مى) م بينى، سوپاسى يه زدانم کرد، چونکه ئەلته رناتيفيکى گونجاوى ئەوى پيپه خشين...

بيگومان (کيرۆساوا ۱۹۱۰-۱۹۸۸) به دريژايى ۴۳ ساله ی ته مه نى هونه رى خوى وه ک دەرھینەر يکى ناوازه، ته نيا دهر باره ی فيلم و به ره مه مى سينه مايى چه ند دەرھینەر يکى که مى وه ک (تارکوفسکى) و (ستياجيت راي) و (جۆن کاسافيتس) و (کيا رۆسته مى) بۆچوون و تيروانينى خوى دهر پريوه .. هه لبه ت دوا جار ده کرى بلين ده قى ئەم چاپيکه و تنه ی به رده ستمان، به خامه ی ژنه ره خنه گرى سينه مايى ئيرانى خاتوو (شوه ره جواباريان) نووسراوه ته وه، که ئاماده ی ديدارو گفتوگو که ی هه ردوو دەرھینەر که بووه ..

کيرۆساوا: ئەو کاته ی که له فيستيفالى کان بوو، هاوکات منيش له وى بووم و به دلنيايى ئەوه يه که مجارم بوو که يه کيک له فيلمه کانت ببينم..

کيا رۆسته مى: چانسى ته ماشا کردنى دوا فيلمى تۆم له فيستيفالى (کان) به نسيب بوو، تۆ له به رده مى مندا دانيشت بوويت و ئەوه ش هه ليکى جوانبوو بۆ که سيکى وه ک من، تا کو دوا جار له هه مان ساتدا بتبينم، که ته مشاي فيلمه که تم ده کرد، له وانه يه نه زانى ناويانگى ميللى تۆ له ولاته که ی من له چ ئاستيکدايه، رووناکيران و که سانى ئاساي ولاته که م به هه مان شيوه بايه خ و گرنگى به به ره مه مه کانت ده ده ن، له راستيدا تۆو (ئه لفرید هيچکان) ئەو دوو دەرھینەر به بيانیه ن، که خاوه نى زۆرترين ناويانگى ميللين له ئيراندا، رۆژيک به رپرسىکى ره سمى ئيران، سه باره ت به دروستبوونى سينه ماى ئيرانى، رايگه ياند که تۆو تارکوفسکى، ئەو دوو دەرھینەر به بيانیه ن که به ره مه مه کانتان ريژيان له به هه ی ئاشتى



هونەر ئىرانييەكان گرتووه، چەندە بەختەوهر دەبووم، گەر ئىرانييەكانىش ئەو بەختەوهرىيەيان لەگەڵدا بەشېكرىمايە، كە پاش ناسىنى تۆ هەستىيەدەكەم.

كېرۆساوا: من هاوړې تاركۆفسكى بووم، هاوړېيەتى من و ئەو لەسەفەرى منەوہ بۆ مۆسكۆ دەستىيەكرد، هەرچى ئىرانە، گەرچى لەماوہى دەسالى رابردودا، دوچار بانگه‌يشتنى كردووم، تاكو بەشدارى ليژنەى هەلسەنگاندنى فيستيفالى تارانى سىنەمايى نيوده‌وله‌تى بكەم، بەلام لەبەرئەوہى من حەزم لەبىرپارو هەلسەنگاندنى فيلم نەبوو، نەهاتە ئىران، هەلسەنگاندن و بىرپاردان لەسەر فيلمەكان بەلاى منەوہ كاريكى ئەستەم و نارەحەتە، وابزانم تۆ ئەندامى ليژنەى هەلسەنگاندنى فيلمەكانى فيستيفالى (ياما جاتا) بووى.. ئايا ئەو كارە ئەستەم نەبوو؟

كيا رۆستەمى: بەلى: هەميشە داوهرىكردن كاريكى ئەستەمە.. بەتايەتى كاتيك هېچ پىوه‌رگەلىكى پيشوخت ديارىكراو لەئارادا نەبىت.. بەتەنيا لەگەڵ بانگه‌يشتكرىندا بۆ بەشدارىكردن لەهەر ليژنەيەكى هەلسەنگاندندا، بەخۆم دەلێم ئەمە دواچار دەبىت، كەچى هەموو بانگه‌يشتكرىنىكى تازە هەروەك فرىودانىكى تازە وايەو ئىدى مەحال و ئەستەمە بەردەوام بەرگرى لەئەفسونى سەفەر بكەم. وەكچۆن هەميشە كاريكى چىژبەخشە، كە پىچەوانەى ئەو كارە بكەيت كە لەسەرى راهاتوويت، هەر بۆيە گەر هەلى لەو جۆرەم بۆ هەلكەويت لەدەستى نادەم.

كېرۆساوا: بەتەواوہتى لەگەڵتدا هاوړام، گەرچى هەنووكە سەفەر بۆ من بووہتە كاريكى ئەستەم، قاچەكانم زۆر ئازار دەدەن و گەشت و سەفەرە رەسمىيەكانىش پابەندبوونىكى نارەحەت بەسەر مړۆڤدا فەرزەكەن، لەسەفەردا پىويستە رازى بيت بەو پلان و نەخشەيەى كە بۆ تۆ دارپژراوہ، دواچارىش دەبينىت كە خۆت لەشوينيەكەوہ بۆ شوينىكى ديكە پەلكيش دەكەيت.

كيا رۆستەمى: بەلێنت پىدەدەم، كە كارى سەردانت بۆ ئىران بەو جۆرە رىكبخەم كە بەبى ويستى خۆت هېچ شتىك نەكەيت، ئەمە لەكاتىكدا گەر حەزت لەسەفەر بىت بۆ ئىران.

كېرۆ ساوا: لەبەرامبەر ئىراندا فزولەتم هەيە، چونكە دلنيام كە لەوى چەندىن سىنەماكارى ناوازە بوونيان هەيە، بەلام بەديارىكراوى لايەنە سادەو ئاسايەكەى



فيلمه كانى تۆم خۇشدهوئى، گەرچى وسفكرديان، پيويستى بهتەماشاكردنيانه، شيوازي مامهلهكردنت لهگهلهو ئهكتهرانهدا كه پروفيشنال نين سهرسامكه ره، چۆن ئه م كاره ريكدەخهيت بهتاييهتى لهگهله مندالاندا؟

كيا رۆسته مى: وهلامى نمونه يى پرسيارهكەت ئه وهيه كه بلييم منيش نازانم. ئه وه وانهيهك بوو كه لهتۆوه فيرى بووم و بهشيوهيهكى ئاسانتريش له دواى بيستنى مانشيتتهكهى تۆوه له فيستيقالى توكيؤدا، پراكتيكيانه مومارهسه ي دهكەم. هه نديچاريش حەز له (گه مەي) ئهكتهره نا پروفيشناله كان دهكەم، به دلئيايى بۆ هه موو شتيكيش بنه مايهك بوونى هه يه، به لام ئه مەي كه به دهستى دهه ييم، پيويستناكات به ناچارى بگونجيت لهگهلهو دهرئه نجامانه دا كه پيشبينيان دهكەم.

كيرۆ ساوا: ئه وه شتيكى زۆر كاريگرو ئه سته مه، هه روه ها مومكينه كه كاركرن لهگهلهو ئهكتهره پروفيشنال-هكانيشدا، دهكرت هه لگري هه مان ئه ندازه له ناره حه تي بيت. له بهرئه وه ي ده بيت ئهكتهره پروفيشناله كان له هه موو فيلميكدا (تيكبشكيئي) تاكو سه ره له نوئى له دايكبنه وه.

كيا رۆسته مى: هه نديك شتم دهر باره ي ئه و شيوازو مامه لهكردنه ئه سته مه ي تۆ بيستوه، كه لهگهلهو ئهكتهره پيرانه دا به كارته يئاوه، كه له دوا فيلمتا به شداريكردوه.

كيرۆ ساوا: هيچ چاره سه ريكي ترم نه بوو (بيده كه ني)، به ته واوه تي پيويستبوو كه (من: Ego) له لاي ئه و ئهكتهره له ت كه م بۆ ئه وه ي بگه مه دهرئه نجامى خوازراو، به لي.. شيوازيك له توندره ويم لهگهلهو ئه و ئهكتهره به سه زمانانه دا به كاره يئاو جوړيك له فشارم خستنه سه ر، بۆ ئه وه ي ئه و شته م ده سته بكه ويئت كه ده مويست، ئايا تۆ پيشتر لهگهلهو ئهكتهرى پروفيشنالدا كارتكردوه؟

كيا رۆسته مى: به لي: دوا فيلمه كه شتم نمونه يه كي تازه يه له هزرما، چونكه وهك ده ليى رزگاركردى كاراكتهره كان له و رۆله ي كه هه ريه كه يان له فيلمى پيشووتردا به رجه سته يانكردوه، رهنگه كاريكى ئه سته مبيت، هه روه ها ئه م حاله ته ش مه ترسييه كه كه هه رپه شه له ئيمه ش دهكات، چونكه ئيمه ش حه زمان له به كاره يئانى بيرۆكه يه كه كه له فيلمه كانى پيشتوتتردا به سه رماندا تپه رپوه، به بي ئه وه ي توانيبه يتمان جيبه جيبيكه ين، پاشان وهك كه سيك ده لييت ئيمه ئه گه ر ئه زمونه كانى ژيانى رابردوومان له يادبكه ين



پیناگهین و کامل نابین، ههروهه ها ئه گهر ئه وهش شیمانیه بوو بیته، ئهوا فیلمه کانمان خالی نییه له که موکوپری، به لام به بی هیچ گومانیک تازه گه ریبه کی زیاتریان دهسته بهر کردوه، ئه کتیره به ته مه نه کان ئه زموونیک گه وره یان ههیه، به لام به داخه وه له پرووی هه پهمه کییه وه که موکوپریان هه یه و کاریکی ئهسته میسه به ره و گوزار شتکردن له ساده ترین ههسته مرؤفایه تییه کان ئاراسته بکرین.

کیرۆساوا: منیش به هه مانشیوه رووبه پرووی ئه و جوړه گرفتانه بوومه ته وه .. به لام بۆ ئه وهی باشت ئه وه ههستکردنه به که مال و پیگه یشتن دهستگیرکه م، په نا ده به مه بهر گرتیه دیمه نه درێژه کان و به کاره یانی تاکتیکیک یه کجار شانتوئامیز، هه تا کاتیکیش که ده کریت ئامانجه که م به ته نیا دهسته بهر کردنی دیمه نی جووله یه کی کورت بیته، هه موو نارپه حه تی فیلمه که ش پاش ئه مه ده که ویتته ناو مونتاز وه، گرفته که ش هه ندیچار له وه وه سه رچاوه ده گریته که دوان له کاراکتیره کان پیکه وه، توانایان به سه ر کاره که دا ناشکیته، چونکه کاتیک یه کیکیان زۆر به چاکی رۆله که ی بهرجه سته بکات، ئه وا ئه م حاله ته به شیوه یه کی نیگه تیف کاریگه ری ده بیته له سه ر رۆلی کاراکتیره که ی تریان، کاتیکیش کاراکتیره که ی تریان دواچار بگاته هارمونییه یه کی ته ندروست، ئه وا ده کریت ماندووبوون زالبیته به سه ر ئه ویدیکه یاندا، ترسناکترین کیشه که بکریته کاراکتیره ک هۆکاره که بیته، له وه دایه که گوئی له هاوپی کاراکتیره که ی نه گریته که له بهر ده میدا رۆل ده بینیت، چونکه ئه و کاراکتیره زۆربه ی کات ئاماده یه بۆ ره تکردنه وه ی رسته که ی دواتری: کاریکی مه حالیشه ده موچاوی کاراکتیره ئه وه ده ریخات که ده بینیت یاخود گوئیستی ده بیته، هه ر له بهر ئه مه ش زۆر جار به چه ند کامیراه کی وینه یی گرتنه کانی دیمه نه درێژه کان ده گرم، تاکو کاراکتیره کان نه زانن کام کامیرا وینه یان ده گریته، به مشیوه یه کاراکتیره کان - به ره به ره - هه مو ههستیکی خویان له بهر امبه ر کامیرا له ده سته ده ن و ئه مه ش ده بیته مایه ی ئه وه ی که رۆله که یان زیاتر سروشتی بیته.

کیا رۆسته می: من - به پیچه وان وه - له بهر سروشتی فیلمه کانم ره خنه م لیگراوه . ره خنه گره کان باوه پریان وایه که دیمه ن و شاشه تا ئه و ئه ندازه یه دوو شتی پیرۆزن که که س مافی ئه وه ی نییه به کاریان به یینیت بۆ پیشاندانی شتیکی ئاسایی، به لای ئه وان وه سروشت هیچ نییه جگه له به خشین نه بیته، هه ر بۆیه جهخت له سه ر ئه وه ده که نه وه که



پيويسته هه موو شتيك زياده پرهوى تيدا بكريت، وهك فيلمه كاني تو كه رهخه گره كان له گۆشه نيگاي خويانه وه باوه پريان وايه به و شيويه ين.

كبر و ساوا: (به سهر سامييه وه پيده كه ني) شيمانه يه - له ولاته كه ي تو - وا ديار بيت كه رۆلى هه ندى له كارا كته ره كاني ناو فيلمه كانم زياده پرهوى تيدا بيت، به لام - بپراوام پي بكه - لي ره رۆلى كارا كته ره كانم ته واو سرو شتييه. جياوازيه كاني كه لتوورو خوونه ريت پيويستناكات به زياده پره ويكردن دابنر يت، پيويسته به شيويه يه كي ته واو راشكاو بليم من به هوى بينيني فيلمه كاني تو وه، بريكي زور گوره چيژم وه رگرتو وه، به شيويه يه كي دياريكراو، چون له گه ل مندالاندا كار ده كه يت؟ له فيلمه كاني مندا، مندالان هه ست به نارامى ناكه ن، ته نيا به وه رازى نابن كه به وريايي چاوديريم بكه ن، به لكو به شيويه يه كي جيگيرو به رده و اميش چاوديريم ده كه ن.

كيا روسته مي: بيگومان، نه وه له به ره وه يه كه تو كبر و ساوا - ي نه و مندالان ه ي كه كارت له گه لدا كر دوون، مندالان پيشتر هه رگيز - به شيويه يه كي پراكتيكي - هيچ له من نابيستن، له كاتي وينه گرتندا، خوم وهك كه سيك پيشانده دم كه توانام نيه و زال نابم به سهر هيچ شتيكدا، وه كچون هاوكات من خوم به وه وه گرتو وه كه گوئى له پابوچوونى نه و گروه بگرم كه كارم له گه لدا ده كه ن.. له نوانندا.. به دلنبايي هه موو منداليك ده بيت خاوه ني فيلميك بيت و هه نديجاريش كاره كه ده گاته چيروكيكي ديكه..

* نه مه نه و سینه مایه يه كه پيويسته هاوكارى بكر يت و مامه له ي له گه لدا بكر يت، منداله كانم و نه وه كانم هه رگيز ته ماشاي فيلمه نه مريكييه كان ناكه ن، نه وان جو ره سيستمى كى ياساگر دنى تاييه ت به خويان پراكتيك ده كه ن و نامازه به فيلمه توندره وه كان ده كه ن، هيوادارم نه م سینه ما ئينسانيه بتوانيت به رگرى له وه هه موو به ربه ريزمه بكات، له مه زياتر يش من دلنبايم كه مروفه كان له هه موو شوينى كى سهر رووى زهوى، فيلمه گه ليكى باش دروستده كه ن، به لام هونه رى سینه ما له نه مريكاو نه وروپا له پاشه كشيدياه، له كاتي كدا رۆژ له دواي رۆژ له كيشوهرى ئاسيا كۆمه لي فيلمى چاك دهرده كه ون كه دواچار خويان له سهر فيستيقاله نيوده وله تيبه كاندا ده سه پينن، شاشه ي سینه ماى جيهانى له لايه ن فيلمه كاني تاكه ولاتي كه وه قورغنه كراوه، فيلمه كان ناشنايه تيبه كيان دروستكر دو وه له نيوان بينه رانى جيهان و نه و ولاته دا كه فيلمه كه ي ليوه به ره مه اتو وه، هه ر بويه نه گه ر



فیلمه که بهو جوړه دروستکرايیت که گونجان بیټ له گهل که لتوره نیشتمانییه کهیدا، ئەوا من دلنیام ئەو فیلمه له دهره وه پیشوازییه کی باشی لیده کړیټ، له لای -من و نه وه کانم- بهوئی فیلمه کانی تووه جوړیک له ناشنایه تی له گهل ئیران و گه له کهیدا له دایکبووه .

کیا روسته می: تو وتوته پیویسته فیلمه کان به دل دروستکړین و هر به دلش

ته ماشا بکړین.

کیرو ساوا: ئەوه راسته، به لام به داخه وه زوربه ی ژاپونییه کان به ئەقلیان ته ماشای

فیلمه کان ده کهن و هه ولی دوزینه وه ی که موکورییه کانیا ن دده ن، ره خنه گره کان چه ندین پرسیاریان ئاراسته کړدووم، که وه لامیان شک نابهم، چونکه له کاتی کارکردندا له هر فیلمیکا بیرم له و پرسیارانه نه کړدووه ته وه، ئامانجی فیلمه کان کاریگه رییه، به لام له فیلمی ئەم روژگار هدا هیچ سۆزو عاتیفه یه که به دینا کړیټ.

کیا روسته می: له وانه یه به پر پرسیاریه تی چیژی خرابی باوی نیو ده ماوهر،

له ئەستوی سینه ماکاندا بیټ.

کیرو ساوا: ده کړیټ هه ندیک ئومید له نیو ئەو فیلمه کۆنانه دا بیټ -که له سهر

کاسیتی قیدیۆ تو مارکراون- تا کو جه ماوهر بو ئەو شیوازه بگپنه وه، که به ره و جوړیک له سینه مای بالایان ده بات، پاشان -کیرو ساوا- دهر باره ی ئەو لیکچوونه ده دویټ که له نیو دیمه نی سهره تای فیلمی (مادا دوی) خوی و فیلمی (مالی هاوړیکه م له کوئییه؟) ی کیاروسته میدا به دیده کړیټ و ده لیت (وادیاره زور شتی هاوبه شمان له نیواندایه) دواتر کیا روسته می له وه لامدا ده لیت به دلنیایی وایه، هه روه ها (کیرو ساوا) به وپه ری ته وازوعه وه ده لیت (ئو شیوازه ی که سیبه ری شته کانی پی دروستکراوه له فیلمی (دودسکادن) دا له بنه په تدا ده گه ریټه وه بو نه مانی سه برو پشو له لای من، تاکاتی که بودجه ی گونجاو ده گاته ده ستم.. هه روه ها ده لیت (هه ردووکمان چه زمان له پابه ندبوونه به دیکوره وه، هه تا دوی ته و او بوونی فیلمه که ش.. کاریکی خه مه ژینه هه موو جاریک مالئاوایی له پاله وانی فیلمیک بکه ی، هه تا ئەگه ر کاریشمان پی نه مابیت). دواچار هه ردوو دهره یتهر هاوړان له سهر ئەوه ی که ئەوانه ی راوی که موکوری و هه له ی فیلمه کان ده کهن، خوین له چیژه ئاساییه که ی فیلم بیبه ش ده کهن، که خوی له ته ماشا کړندا ده بینیته وه.

پاشان - کیرۆساوا- ده لئیت: مامۆستای وینه فیژی کردم که جیهان به چاویکی نیمچه داخراوه وه ببینم، پئویسته له هه مانکاتدا ته ماشای هه موو شتیک بکهین و ببینین، چونکه ته نیا له و چرکه ساتانه دا توانای تیرامان له حه قیقه ت دهسته بهر ده کهین.. پاشان ئه م گفتوگۆیه، کیا رۆسته می که نیگه رانی باری ته ندروستی (کیرۆ ساوا)ی ده رهینه ر، رووده کاته ده رهینه ره ژاپۆنییه که و ده لئیت مائاوا پئویسته له یه کتری جیا ببینه وه.

سه رچاوه: السینما الیابانیه، فی النقد السینمائی العربی، کتابات مختاره، إعداد وتقدیم: سمیر فرید، سلسله الفن السابع، سوريا دمشق ۲۰۰۱، ص ۱۰۰-۱۰۵.





دیدار له گهل: موزیکژهن روز بی موصلح

موزیکی کوردی پیویستی به گوران ههیه

دیداری: موحسین یاسین

گهنجیکی به توانایه، جگه له کارکردن بۆ هونه رمه ندانی کوردستان گه لیک کاریشی بۆ فارسه کان ئه نجامداوه، هونه رمه ندى موزیکژهنی لاو روز بی موصلح له سالى ١٩٨٧ له شارى سنه ی رۆژ هه لاتی کوردستان له دایکبووه، یه کیکه له موزیکژهنه لیها تووه کانی ئه و شاره و ماوه ی (١٠) ساله کارى موزیک ده کات و خاوه نی دیبلۆمى هونه ریه و ئیستاش خویندکاری به شى مۆزیکى کۆلیژی هونه ره جوانه کانی زانکۆی تاران.

له لای هونه رمه ندان ئه رسه لان کامکارو هۆشه نگ کامکار وانه ی موزیکى خویندنه وه و فیڤی ژهنینی ئامپیری که مان بووه، له م ماوه یه ی پیشوویدا پینچ ئاوازی بۆ خاتوونی گۆرانبیژ ژاله داناوه جگه له وه ش کارى دابه شکردنی ئه لبومه که ی گرتووه ته ئه ستۆ، له تاران کاره موزیکیه کانی بۆ ئه نجامداوه، هه روه ها کارى دابه شکردنی مۆزیکى بۆ ئه لبومه نویکه ی عه تا قه ره داغى ئه نجامداوه.

له دیمانه یه کی تایبه ت به گۆقاری هه ناردا به مشپوه یه دواندمان:



چۆن ناشايەتتە لەگەڵ ئامیڤری كەمان پەيدا كەرد؟

پيششەوهی كەمان لى بدهم، سەنتورم دەژەنى، بەلام ئەو كاتەى كە من دەستمپيكرد تەنھا ئامانجم موزيك بوو، دواى ئەوهى كە بە ئامیڤرى سەنتور دەچووم بۆ بەرنامە و كۆنسىرت، هەستەمە كەرد دەبیت موزيك بۆ ژيانى خۆم هەلبژيرم و ئەو ئامیڤرە بژەنم كە پيمخۆشە، هەر لەزوهوه بە دەنگى كەمان دلخۆشبووم و پاشان لای ئەرسە لانی كامكار وانەم خویند.

هەر وهكو دەزانين تۆ هەر لەسەرەتای تەمەنتەوه ناوبانگت پەيدا كەردوو،

ئایا چۆن دەتوانیت پارێزگاری لەو ناوبانگەت بكەیت؟

خۆى ديارە دەر كەردنى ناوبانگ زۆر ئاسانە، بەلام ئەو گەرنگە كە چۆن پارێزگارى لى بكەیت، پارێزگارىيە كەش بەوه دەكریت كە بەر دەوام بیت لەسەر كارەكە و لە دواى ئيشە جوانەكان، ئيشى خراب نەكەیت و دەبیت هەميشە ئيشى جوان و نویت هەبیت، جگە لەوهش رۆژ پەرە بەخۆى بەدات.

تا چەمەند لەموزيكژەنەكانى هاوتەمەنى خۆت رازیت؟

پيويستە ئيمە لەم تەمەنەدا دريژە بەخویندن بەدەين، چونكە هيشتا زۆرمان ماوه، بگەينه ئەو ئاستەى كە شانازى بەخۆمانەوه بكەين.

بەراى تۆ موزيكى كوردى پيويستى بەگۆرانه؟

بەباوهرى من ئەمپۆ موزيكى كوردى پيويستى بەگۆرانه هەيه، خەلك ئەمپۆ گوى لەموزيكى پاپ و ستايلهكانى تر دەگریت كە جياوازى خويان هەيه، بەلام بۆ شتيك كە كوردى بيت خراب نيە، كە هەموو موزيكەكانى تر لەناو موزيكى كوردیدا بوونى هەبیت، بەلام ئەگەر بيت و خۆى لەبەين نەچیت.

ئاييندهى خۆت چۆن دەبينیت؟

بەراستى ناتوانم لەئاييندهى خۆم بدویم، چونكە ئايينده هەموو شتيكى بەستۆتەوه بەو شتانەى ئیستا دەيكەين، هەر كارێك بەمەويت بيكەم، لەئاييندهدا دیتە دى.



گۆقاری هه نار له م کتیبخانانه دهستده که ویت:

● خانه ی بلاوکردنه وه ی به ریوه به ریته چاپ و بلاوکردنه وه ی

سلیمانی

شه قامی مه وله وی ته نیشته بازار ی ده بوکه .

● کتیبخاننه ی هاوالاتی، سه ره تای شه قامی مه وله وی .

● کتیبخاننه ی سلیمانی، ته نیشته چایخانه ی شه عب

ده توانی گۆقاری هه نار له م دوو مالپه ره دا بخوینیته وه :

www.dengekan.com

www.chrakan.com

نرخ ی ۱۰۰۰ دیناره