



مەریوان قانە:

## بەشیکی زۆری ڕەخنە ی کوردی لەسەر هەزارکردنی تیکستە دەوڵە مەندەکانی ئەدەبی ئێمە کار دەکات

دیمانە: سەباح ئیسماعیل

ئەمڕۆ لە بواری هزردا چەند نووسەریک پۆلی کارا و چالاکیان لە کایەکاندا گیراوه و بە دید و جیهانبینییهکی نوێ و دوور لە جوینەوه و لاساییکردنەوه و وتەوهی ئەوهی بەر لەوان گوتراوه، لە شتەکان دەروان و هەلیان دەسەنگین. یهکیک لەو نووسەرە چالاکانە مەریوان وریا قانە. لێرەدا ئەومان وەکو ڕەخنە نووسیکی ئەدەبی دوواندوو و بەراشکاووانە لەسەر بزاقی ڕەخنە ی ئەدەبی ئێمە پۆی کورد دەدوێت.

\* تۆ لە نووسیندا بە ڕەخنە ی ئەدەبی دەستت پێ کرد و رات وابوو، کە ئەدەب دوانیشتەمانی تاکە کەس و مرفە، ئیستاش تاییهتەندی لەبواری کۆمەڵناسیدا. ئەگەر لە کاتەوه هاوشان لەگەڵ بەختیار علی لەسەر ڕەخنە ئەدەبیەکانتان بمانایهتەرە، دەتوانم بلیم ئیستا ڕەخنە ی کوردی لە قۆناغیکی دیدا بوو. ئەم هەنگەرانهویەت چۆن بوو، هۆیهکی بۆچی دەگەریتەرە؟

– من باوەرم وایه ئەدەب یهکیکە لەو دواهەمین پەناگا ڕۆحییانە ی کە ئینسان دوا ی دڵشکانە گەرەکان و دوا ی نائۆمیدییه قوولەکان دەتوانیت پەنای بۆ ببات. ئەدەب دوانیایهک پیشکەش دەکات گەر لەهەموو دوانیایکانی تر جوانتر و ئینسانیتەر نەبیت ئەوا لە هەموویان دیموکراسیتەر و

کراوتره. هر رۆحله بهر و پالەوان و کەسایەتییهک پێی بکەوێتە ناو تیکستیکی ئەدەبییهوه مافی ئەوهی هەیه نە تەنها قسەى خۆى و شیوەژبانی خۆى و ویناکردنی تاییهتی خۆى هەبێ، بە لکو دەریشیان بریت و پیادهشیان بکات. لە تیکستە ئەدەبییهکاندا نەک تەنها ئینسان مافی جیاوازیوونیی لەگەڵ سەرجهمی شتەکان و ئینسانەکانی دیکەدا هەیه، بە لکو زمان خۆشی ئەو مافەى هەیه، کە جیاواز و تاییهت و فرەشیوه بیت. بە مانایهکی تر هەموو ئەوانەى دەبن بە بەشیک لە تیکستیکی ئەدەبى مافی ئەوهیان هەیه بژین و بدوین و بجوولین بەو شیوهیهى لەگەڵ پیکهاتی رۆحى و دەروونى و رەزمیياندا دەگونجیت و بەو شیوهیهش خویان بەراست و بە باشى دەزانن. لە هیچ شوێنیکدا دنیا فرەهنگیهکانى خۆى بەو ئەندازە گەورەیه ناژى وەک لە ئەدەبدا و لەهیچ شوێنیکیشدا ئینسان بەو فرە و بیست و فرە بۆچوون و فرە خواست و فرە ئەخلاق و فرە خەونەوه ئاماده نییه وەک لە ئەدەبدا. بە کورتى ئەگەر دنیای دەرەوهى ئەدەب دنیایهک بیت بەردەوام لە هەولێ ئەوەدا بیت ئینسانی وەک یەک و ژبانی وەک یەک و بیرکردنەوهى لەبەر یەک کۆپیکراو دروست بکات، ئەوا ئەدەب سەرقالی بەخشینی مافی جیاوازیوون و لەویدی نەچوون و تەنانهت لەخۆنەچوونه بە ئینسان. لەم گۆشەنیکایهوه فهیهلسووفیکی گرنکی وەک ریچارد رۆرتى لە وتاریکیدا لەخۆى دەپرسیت: ئەگەر مەرۆفایهتی لەبەر دەم هەر شەهێ و پێرانکردنیکی سەر تاسەریدا بیت و ئینسان بۆی بکریت تەنها کۆمەلێک تیکست رزگار بکات، پێویستە کام تیکستانه رزگار بکات؟ رۆرتى لە وەلامدا دەلێت: ئینسان پێویستە تیکستە ئەدەبییهکان، بەتاییهتی رۆمانەکان رزگار بکات. چونکە تەنها لەو تیکستانەدا چرپی و هەمەرەنگی و دەولەمەندی ژبان و ئەزموونه ئینسانیهکان دەر دەکەون. لە دنیای ئەمڕۆدا کە ئایدیۆلۆژیا گەورەکان و هیزه سیاسیهکان و دینهکان و هەندیک لە میکانیزمه کولتورییه گلوبالییهکان لە هەولێ ئەوەدان شیوه ژبانی ویکچوو، ئینسانی ویکچوو، شوناسی ویکچوو، زهوقی ویکچوو و حەزی ویکچوو دروست بکەن، من ئەو باوەرەم زیاتر لا بەهیز بووه کە ئەدەب یەکیکە لەو هیزه گرنگانەى توانای رزگارکردنی ئینسانی هەیه لەو پرۆسه گەورەیهى کۆپیکردنی شتەکان لەبەر یەکتەری. ئەدەب یەکیکە لەو هیزه گرنگانەى کە ئیرادەى جیاوازیوون لە ئینسان و کۆمەلگەدا بەهیز و بەرفراوان دەکات. کە دەلێم ئەدەب نیشتمانی راستەقینهى ئینسانە ئەم ویناکردنەى دنیا و ئەم ویناکردنە تاییهتەى رۆلی ئەدەبم لەبەرچاوه. لە سەریکی دیکەوه ئەدەب عەشقی منالیمه، من لە قوتابخانەى سەرەتایی بووم، کە بریکی هیجگار زۆری شیعری قانیع و حاجی قادری کۆبى و ئەحمەد موختار و تەنانهت هەندیک شیعری ئەحمەدی خانیشم لەبەر بوو. رۆژانە ئەو شاعرانەم لە قوتابخانەوه و مالى خۆمان و کۆبوونهوه سیاسیهکاندا دەخویندەوه. گەر کورد

**هەر کۆمه‌لگه‌یه‌ک**

**په‌خه‌ی نه‌وێت**

**کۆمه‌لگه‌یه‌کی**

**نه‌خۆشه و هه‌ر**

**سیستمیکی سیاسیش**

**گله‌یی له**

**په‌خه‌گره‌کانی بکات**

**سیستمیکه‌ی رووی له**

**ناشیرینکردنی**

**سیاسه‌ت و**

**ناشیرینکردنی**

**کۆمه‌لگه‌ و**

**ناشیرینکردنی ژایانه**

**ئه‌ده‌ب یه‌کیکه‌ له‌و**

**دوا‌هه‌مین په‌ناگا**

**پو‌حییانه‌ی که ئینسان**

**دوا‌ی دلشکانه**

**گه‌ور هه‌کان و دوا‌ی**

**ناو‌می‌دییه‌ قوول‌ه‌کان**

**ده‌توانیته‌ په‌نا‌ی بو**

**ببات**

نه‌بووما‌یه‌ رهنه‌گه‌ هه‌موو ژایانه‌ بو‌ خوێندنه‌وه‌ی تیکسته‌ ئه‌ده‌بییه‌کان ته‌رخانه‌ کردایه‌، هه‌زیشم ده‌کرد په‌خه‌گرێکی وام لای ده‌رچیت، که بتوانم له‌سه‌ر زۆریه‌ی تیکسته‌ گرنگه‌کانی دونیا قسه‌ بکه‌م. به‌لام ئه‌مه‌ یه‌کیکه‌ له‌و خه‌وانه‌ی من که نه‌هاته‌دی، نه‌هاته‌دیشی پێوه‌ندی به‌ کوردبوونی من و به‌ی دونیا و ده‌وروبه‌ر و می‌ژوووه‌ سه‌خته‌وه‌ هه‌یه‌ که نه‌وه‌ی ئیمه‌ له‌ هه‌فتا‌کان و هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا خۆی تیدا بینویه‌ و ته‌فاسیله‌ تاله‌کانی تاسه‌ر ئیسقان ژیا. می‌ژووی تیکشکانی شو‌رش له‌ سا‌لی ۱۹۷۵ دا و دروستبوونه‌وه‌ی به‌رگری سا‌لیک دوا‌ی ئه‌و تیکشکانه‌، می‌ژووی به‌هێزبوونی به‌عس به‌را‌ده‌یه‌ک، که سه‌رده‌می گه‌نجبوونی ئیمه‌ی به‌شی‌وه‌یه‌کی تۆقینه‌ر پر له‌ هه‌ره‌شه‌ و گرتن و کوشتن و ترس کرد، دوا‌ی ئه‌وه‌ش جه‌نگه‌ درێژ و ترسناکه‌کانی سه‌دام حوسه‌ین هاتن و دونیای ئیمه‌یان پر کرد له‌و وینه‌ و حیکایه‌ت و روودا‌وانه‌ی خوین له‌هه‌موو شوینێکیانه‌وه‌ ده‌رژا، ئینجا ئه‌نفال و داگیرکردنی کویت و جه‌نگی یه‌که‌می خه‌لیج و چه‌نده‌ها روودا‌وی گه‌وره‌ و ترسناکی تری له‌م جۆره‌. هه‌ریه‌کیکیش له‌م روودا‌وانه‌ پریوو له‌ حیکایه‌تی مردن و کوشتن و له‌ناوچوون. له‌ حیکایه‌تی ما‌ئا‌وا‌یی و به‌جیه‌یه‌شتن و لیکدا‌بران. له‌ روودا‌وگه‌لیک پر له‌ گریان و دلشکانه‌ گه‌وره‌کان. ئه‌مانه‌ روودا‌وی تۆقینه‌ر و خوینا‌وی بوون و وشیاریی ئیمه‌یان به‌شی‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ناچار ده‌کرد بیته‌ وشیاریییه‌کی سیاسی. یه‌کیکه‌ له‌ ترسناکترین په‌هه‌نده‌کانی به‌عس له‌وه‌دا‌بوو که هه‌میشه‌ و هه‌رده‌م له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌دا‌بوو چرپی ژیان بو‌ ره‌هه‌نده‌ سیاسییه‌ رووته‌که‌ی کورت بکاته‌وه‌. له‌نێوان ژیان و سیاسه‌تدا فاسیله‌یه‌ک نه‌هێلته‌وه‌. سیاسه‌تیک که له‌ عێراقدا له‌ فۆرمی ئاماده‌گی و په‌رسنه‌ی یه‌ک حیزب و یه‌ک ئایدیۆلۆژیا و یه‌ک سه‌رکرده‌دا به‌رجه‌سته‌ بوو. ژایانی نه‌وه‌ی من بریتییه‌ له‌ شه‌رێکی گه‌وره‌ و نه‌پراوه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م دیده‌

به عسیانهدا بۆ ژیان. تا راپه‌رین هات و دونیا گۆرا. راپه‌رین یه‌که‌مین قه‌سیده‌یه که میژووی ئیمه له‌دوای نوشوستییه گهره‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه توانییتتی بینوسیت. راپه‌رین مژده‌ی دروستبوونی دونیا‌یه‌کی نوئی پی به‌خشین، دونیا‌یه‌ک ته‌واو ناکۆک به‌و دونیا‌یه‌ی ئیمه تا سپیده‌ی راپه‌رین تیایدا ژیا‌بووین و گهره‌بوو‌بووین. له‌و سه‌به‌ینییه‌دا مانای شته‌کان گۆران، دیمه‌نی شاره‌کان و ته‌نانه‌ت ره‌وشتی ئینسانه‌کان گۆران. ئەو به‌یانیه‌ی راپه‌رین چهنده‌ها ریگه به‌رووی جیهان‌یکێ نوئی و نه‌ناسراودا کرایه‌وه. ئەوه‌ی ئیمه تیایدا ژیا‌بووین و لئی ترسا‌بووین و ئەزموونمان کردبوو له‌و به‌یانیه‌دا تیکشکا. راپه‌رین یه‌که‌م هه‌نگاوی راسته‌قینه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه بوو بۆ تپه‌رین بۆ‌ئوه‌دیوی دونیا‌ی به‌عس.

ئهم دونیا تازه‌یه، ته‌واو وه‌ک دونیا‌ی به‌عس خو‌شی، پئویستییه‌کی راسته‌وخۆ و گهره‌ی به‌ قسه له‌سه‌رکردن و لێ تیکه‌یشتن و خو‌تندنه‌وه هه‌بوو. ترس له‌وه‌ی بیدۆرینین و تپه‌په‌ریت پئویستی ناسینی گهره‌تر ده‌کرد، چونکه ته‌نها له‌ریگه‌ی ناسینی ره‌گه‌زه تازه‌کانی ئەو دونیا‌یه‌وه ده‌کرا به‌رگری له‌مانه‌وه‌ی بکریت. من هه‌ر له‌ پۆژانی یه‌که‌می راپه‌رینه‌وه ئەو هه‌سته‌م لا دروست بوو، که قسه‌کردن له‌سه‌ر ئهم دونیا تازه‌یه به‌ش‌یکێ دانه‌براهه له‌ پرۆسه‌ی دروستکردنی ئەو دونیا‌یه‌ خو‌ی. یه‌که‌مجار بوو ئەو هه‌سته‌م لا دروست ببیت که ده‌ش‌یت قسه‌کردن له‌سه‌ر دونیا هیزی دروستکردنی دونیا‌ی هه‌بیت، ئەوه‌ی ده‌یل‌تین و ده‌ینوسین ده‌کریت ببیته‌ که‌رسته راسته‌قینه‌کانی دروستکردنی ئەو دونیا‌یه‌ی که له‌به‌ر ده‌ماندا دروست ده‌بیت. بۆیه وام هه‌ست کرد پئویسته له‌باتی قسه‌کردن له‌سه‌ر تیکسته ئە‌ده‌بییه‌کان قسه له‌سه‌ر دیارده‌کانی ئەو دونیا تازه‌یه بکه‌ین، لێ گه‌رێن ئەو دونیا تیکست و زمانی خو‌ی بنوسیت و به‌ره‌م به‌ینیت. له‌باتی ئەوه‌ی ئە‌ده‌ب بنوسین لێ گه‌رێن دونیا خو‌ی بنوسین. له‌و ساته‌دا پئویستییه‌کی گهره‌مان به‌ ناسینی ئە‌گه‌ره‌ شاراو‌ه‌کانی ناو ئەو ساته‌وه‌خته میژوو‌یییه هه‌بوو. ده‌کردنی گۆفاری نازادی... له‌ پۆژانی یه‌که‌می راپه‌ریندا هه‌ر ئهم هه‌ست و ویست و مه‌به‌سته‌ی له‌دواوه بوو. سێهه‌م رۆژی راپه‌رین بوو من و به‌ختیار عه‌لی بریاری ئە‌وه‌مان دا گۆفاریک به‌ناوی نازادی ده‌ر بکه‌ین، بریارمان دا به‌ده‌م پئداویستییه فیکرییه‌کانی ئەو دونیا تازه‌یه‌وه بچین و بین به‌ به‌ش‌یک له‌ دارشتنی نه‌خشه‌ فیکری و کۆمه‌لایه‌تی و ره‌مزیه‌کانی. من ته‌واو باوه‌رم وابوو بۆ ئەوه‌ی نه‌ه‌یل‌ن راپه‌رین بمریت ده‌بیت فیکریک هه‌بیت هاوشان به‌ راپه‌رین، راپه‌رین له‌دایکبوونیکی سروشتی له‌دایکبوو پئویستی به‌ فیکریک هه‌بوو ئەم له‌دایکبوونه‌ی بکاته له‌دایکبوونی فیکری و کولتووریش. گۆفاری نازادی له‌دایکبووی ئەو ساته‌ مه‌لحه‌مییه‌ی میژووی ئیمه بوو، هه‌ول‌دان‌یک بوو بۆ پاراستنی ئەو رۆحه‌ مه‌لحه‌مییه‌ی میژووی ئیمه. به‌لام وه‌ک

هه موومان بينيمان ئهو دونيا تازيه، كه ئومىدىكى له پادهبه دهر و گهره به ئيمه بهخشى زوو هيماكاني ناشيرين بوون و ويرانبوون و درنده بيبوونى تيدا دهر كهوت. له گهل گه رانه وهى حيزبه سياسيه كاني كوردستان و كردنه وهى مه قهر و باره گاكانيان له هه موو كونوقوژبنىكى شاره كاني كوردستاندا سه رها كاني ئهو ملامانى جهنگه ليه دهر كهوت، كه هه موو ناشيرينيه كاني دواترى ميژووى سالانى نه وهى به رهه م هينا تا گه يشته شه ر و پيكدادانه دوروودريژ و خويناوييه كان. بيگومان راپه رين خوئى له توندوتيزى بي به نه بوو، له سووكا يه تيكردن به له شى ناپاكان و خائينه كان دابراو نه بوو، به لام وهك وتم زال بوونى روچه مه له ميه كهى راپه رين و ئه زموونكردى شيوازيك له نازادى، كه ئيمه تا ئهو ساته يهك چركه يمان نه بينبوو، ايان كرد زحمه تيبت له و ساته دا بير له دهر نه جامه تر سناكه كاني ئهو جو ره په رگيره ي ئاماده گى و به كار هينانى توندوتيزى بكه ينه وه. ئه مه واى كرد من سالانى دواى راپه رين ته رخان بكه م بو تيكه يشتن له و هيزه ئه هريمه نييه ي له ناو هه ناوى ميژووى سياسى ئيمه دا په نه انه. هيزيك كه ساته وهخته مه له ميه كاني ميژووى ئيمه ده گورپت بو ساته وهختى تراژيدى كاره ساتا ميژووى پر توندوتيزيه كى به ربه رiane، هيزيك بردنه وه و سه ركه وتنه كانمان وه رده گيرپت بو خراپترين و نئه خلاقيترينى شيوازه كاني دوران. له دا يكي بوونى گو فارى ره هه ند... پيوه ندى به م گو رانانه وه هه بوو. دورو كه وتنه وهى منيش له ئه ده ب به گشتى و له ره خنه ي ئه ده بى به تاييه تى هه ر ئه مانه هو كار ه سه ره كيه كانيه تى. ئه مه جگه له مه سه له ي سه فه ركردنم بو ئه وروپا و كه وتنه ناو دونيا و كولتور و زمانى كى ديكه وه، كه پيوستيان به كاتيكى تاييه ت هه بوو بو فيربوون و ناسين و تيكه يشتنيان. به لام سه ره راي ئه م راستيانه من هه رگيز به ته وا وه تى له خو يندنه وه و شيكردنه وهى تيكسته ئه ده بيه كان دانه براوم. له ما وهى ده سالى رابردودا هه نديك ليكو ليه نه وهى دريژم له سه ر نالى و حاجى قادر و قانيع و شيركو بيكس نووسيوه. له مه ش بتراژيت من ئيستا خه ريكى ئاماده كردنى پروانامه يه كى دكتورام له زانكو ي ئه مستردام و بو ئه و مه به سته ش بريكي هيجگار زورى تيكسته ئه ده بيه كاني سه ده ي نوزده هه م و سه ده ي بيسته مى ئه ده بى كوردى به سه رده كه مه وه و ده خو ينمه وه و سه رله نو ي راقه بيان ده كه مه وه. من له دوو سالى رابردووى ئيشكردندا له و زانكو يه كاره كاني نالى و سالم و كوردى و حاجى قادر و ئه حمه د موختار و قانيع و بيكس و پيره مي رد و زيور و شيخ سه لامم له ديدى كى تاييه ته وه خو يندو ته وه. له دوو سالى داها تووشدا بريكي ديكه ي كاره ئه ده بيه كاني هه نديك له نووسه ر و شاعيرانى ديكه ي كورد ده خو ينمه وه. ئه م پرؤژه يه ده بيته يه كيك له پرؤژه سه ره كيه كاني ژيانى من. راسته پروانامه كه ي من تاييه ت نابيت به ئه ده ب، به لكو تاييه ته به فه لسه فه و ئه نترؤپؤلؤژياى سياسى،

بەلام خويىندىنەۋەى بېرىكى گەورەى ئەۋ تىكىستە ئەدەبىيانەشى لەخۇگرتوۋە.

**\* لاي ئىمە رەخنە بە پاشكۆى دەق دادەنرېت. مۇجامەلەى لى دەركە، زۆربەى زۆرى رەخنەكانمان زياتر گەرانن بە دواى دۆزىنەۋەى خالە لاۋازمەكانى دەق و خۇ بوارىنە لە خالە بە ھىزەمەكانى. بۆيە ھەمىشە رەخنە لىگىراۋ لەسەرەنجامدا پىقى قەلس دەبىت؟ لە سۆنگەى ئەمەشەۋەى لاي ئىمە دەقى پېر لە داھىنان كەشف نابى و بە لەبىرەكراۋى دەمىنئىتەۋە، بە گشتى ئامانجەكانى رەخنە لە تىكىستىك دەبى چى بن؟**

– لە راستىدا زەخمەتە ياساىەك بدۆزىنەۋە بۇ دەستنىشانكرىنى ئامانجەكانى رەخنەگر لە نووسىنى تىكىستىكى رەخنەبى. ھەر رەخنەگرىكى راستەقىنە پىۋەندىبەكى تايبەت لەگەل ئەۋ تىكىستەكاندا دروست دەكات، كە دەخوازىت دەربارىان بدوئىت و قسەيان لەسەر بكات. پىۋەندىبەك كە ھەلگىرى چەندان رەھەندى جىاجىايە، لە رەھەندى فىكرىبەۋە بۇ رەھەندى ئىستاتىكى و لە رەھەندى تاكەكەسى و ھەندىكجار ساىكۆلۆژىبەۋە بۇ ئەۋ رەھەندە كۆمەلەبەتە، كە تىكىستىك دەكەنە بەرھەمى سەردەمىكى مېژوۋى دىارىكرار. من خۆم ھەزىكى تايبەتەم لەۋ تىكىستە ئەدەبىيانە ھەبە كە رۆخى سەردەمىكى مېژوۋى دىارىكرار، رۆخى گروپىك، شىۋازىكى تايبەت لە ئىنسان، كىشەبەكى ئەخلاقى و وجودى، ئەزمونىكى تايبەت و ناۋازەى بوون و ژيان نىشان ئەدەن. من ھەزم لە قسەكرىنە لەسەر ئەۋ تىكىستەبە كە ھەست دەكەم لە قوۋلايىبەكانىندا چەندان تىكىستى تر ھەن، كە دەيان و سەدان سىبەرىان ھەبە و ھەرىكەتلىشىان پىۋىستى بە خويىندىنەۋەى تايبەت ھەبە.

بىگومان رەخنەگر دەبىت لەۋە زياترېت كە تەنھا كارى لىكەنەۋە يان گىرانەۋەى تىكىستەكان بىت. رەخنەگرى راستەقىنە ھەموو ئەۋ سىبەرانە ئەدۆزىتەۋە كە زمان و تىكىستەكان بەجىبى دەھىلن و ھەرىكەتلىشىان شتىكى گىرنگ و قوۋلمان لەسەر دۇنيا و ئىنسان و كۆمەلگە پى دەلېن. ھىچ رەخنەگرىكى راستەقىنە لىستىك داۋاكارى تايبەتە پى نىبە و لە تىكىستە ئەدەبىبەكاندا بەدواياندا بگەپىت، ھەر رەخنەگرىك بە لىستىك داۋاكارىبەۋە بچىتە بەردەمى تىكىستەكان رۆلى رەخنەگر نابىت، بەلكو رۆلى پۆلىس يان ئەفسەرىكى سەربازى يان لەباشترىن دۇخدا رۆلى مامۇستايەكى كەم خەيال دەبىنئىت. ھەموو رەخنەگرىك لەباتى لىستىكى لەۋ بابەتە پىۋىستى بە بوونى ھەستىكى ئىستاتىكى پەروەردەكرار ھەبە، ھەستىك كە دەرنجەمى خويىندىنەۋە و ناسىن و ئاشنابوون بە ژمارەبەكى گەورەى تىكىستە ئەدەبىبەكان و رىبازە فىكرى و فەلسەفى و ئىستاتىكىبەكان بىت. رەخنەگرى راستەقىنە تىكىستەكان

دەخوینیتەوه، شییان دەکاتەوه، راقەیان دەکات و لەناو ئەو سیاقە کۆمەلایەتی و فەرھەنگی و ئیستاتیکی و میژووویاندا جیگیریان دەکات کە تیاياندا نووسراون و تیاياندا بلاووبونەتەوه و بلاودەبنەوه.

**ئەدەب نیشتمانی**  
**راستەقینە ئینسانە**  
**ئەم ویناکردنە دویا**  
**و ئەم ویناکردنە**  
**تایبەتە رۆلی**  
**ئەدەبم لەبەر چاوه**

لە راستیدا یاسایەکی گەردوونی نییە پیمان بۆ چۆن تیکستی ئەدەبی بخوینەوه و هەلبەسەنگین و بنرخین. هەر رەخنەگریک پشتتەستورە بە سەلیقە و توانا و دید و تیروانین و جیھانبینی تایبەتی خۆی. بیگومان رێبازی رەخنەیی جیا جیا هەیە، کە دەشت رەخنەگر پەرەویان بکات، بەلام دیسانەوه ئەو رێبازانە نەخشەیهکی جیگیریان پێ نییە نیشانی بدن چۆن تیکستیک دەخویندریتەوه. هەر رێبازتیکیش نەخشەیهکی وای هەبوو ئەوا لەوه دەکەوێت رێبازتیک رەخنەیی قوول و راستەقینە بیت.

خویندەوهی تیکست خۆی جوړیکی تایبەت لە هونەرە و پێویستی بە ئەزموونیک قوول و دەولەمەند و پێگەیشتووی خویندەوه هەیە. سەبارەت بە رەخنە کوردی منیش وەک ئێوه هەلسەنگاندنیک باشم بۆی نییە. ئەم رەخنەیه بەو شێوەیهی ئەمرۆ دەنووسرێت رەخنەیهکی بێفیکرە، بێکەرستەیه، بێسەلیقەیه، بەرازییهکی ترسناک شەخسییه، زۆر جار رق ئەیبات بەرێوه، توانای خویندەوه و راقەکردنی تیکستەکانی نییە، چەندە بێخەیاڵە هەندەش بێمیتۆدە و چەندە دۆگماییه هێندەش دوورە لە ئەخلاقییاتی خویندەوهیهکی زانستی و ئیستاتیکی راستەقینەوه. بۆیه ئەم رەخنەیه رەخنەیهکە ناتوانین تەنانەت پێی بۆین پاشکۆی تیکستەکانیشە، چونکە ئەو رەخنەیهی کە بە پاشکۆی تیکستەکان ناودەبرێن رەخنەیهکن لانیكەم دەست بۆ سێبەری تیکستەکان دەبن و هەندیک شتی راستەقینە لەسەر ئەو سێبەرانی دەلێن، لەکاتیکدا رەخنەیی کوردی ناتوانیت تەنانەت لە سێبەری تیکستەکانیش نزیک

**راپەرین یەکەمین**  
**قەسیدەیه کە میژووی**  
**ئیمە لەدوای**  
**نوشوستییه**  
**گەورەکانی سەدە**  
**بیستەمەوه توانیبیتی**  
**بینوسیت**

بېتەو، خويندەنەو، تېكىست پېويستى بە خەيال و عەقل و ھەستىكى ئىستاتىكى پەرورەدەكراو ھەيە، ئەمانەش لە واقىعى رۆشنىبىرى و رەخنەيى ئىمەدا زۆر زۆر كەمن. من ناتوانم رەخنەگرېكى ئەدەبى لە واقىعى ئەمىرۆكەي رەخنەي كوردیدا بدۆزەو، كە متمانەم بە خويندەنەو و چىژ و ھەلسەنگاندن و راقەكردنەكانى ھەبىت. يان ھەست بکەم ئەو، ئەو دەلييت تىگەيشتىنى من بۆ تىكستەكان قوولتر و فراوانتر و ھەمەلايەنتر دەكاتەو، يان شتىك دەخاتە سەر ئەو دونيايەي كە تىكستەكان خويان ئاشكرای دەكەن و راقەي دەكەن، يان لە گۆشەنيگايەكەو لە تىكستەكان دەروانیت جياواز لە گۆشەنيگاي نووسەرەكانيان و بەمەش لە تىكستەكاندا مانا و دید و جیھانبىنى نوئ دەدۆزیتەو. بەپىچەوانەو بەشىكى زۆرى رەخنەي كوردی لەسەر ھەژراکردنى تىكستە دەولەمەندەكانى ئەدەبى ئىمە كاردەكات. ئەدەبى ئىمە خاوەنى كۆمەلەك تىكستى ئەدەبى گرنگە، بەلام ئەو رەخنەي كوردی لەسەر ئەو تىكستەكانى دەلييت ئەگەر كوشتنى تىكستەكان نەبىت، ئەوا لاوازکردن و ھەژراکردنىكى ترسناكى ئەو تىكستەكانىيە. زۆرجار ئەو رەخنەيە دەخوازیت بىلييت يان بیدۆزیتەو، تىكستەكان خويان وەك سىبەريكى بچووك لە قوژبىنىكى بچووكى خوياندا دەليين و بەجىي دەھيئن.

بىگومان رەخنە تەنھا چالاكیيەكى عەقلى نىيە، تەنھا ليكدانەو ھەلسوكەوت و جوولانەو و بىروبوچوون و تىروانين و چاوەروانى و حوكمەكانى ناو تىكستىكى ئەدەبى نىيە لەرېنگاي دۆزىنەو پىوھندى نىوان ئەو شتەن لەگەل يەك و لەگەل دونياي دەروەدا، بەلكو چالاكیيەكى خەيالىشە بەو رەخنەيە بىتوانیت تىكستەكان سەرلەنوئ دابريژیتەو و ئاراستەيەكى دىكە بە ژيان و زىندەگىيان بەدات. بەداخەو ئەو رەخنەي كوردیدا بەدى دەكریت گەرەمەردنى ئەگەرەكانى ژيانى تىكستە گرنگەكانى ناو ئەدەبى ئىمە نىيە، بەلكو ھەلكەندىنى چال و بىر و نشىوى گەرەيە بۆ ئەو تىكستەكانىيە.

**\* دەليين مەريوان قانع، كە رەخنە لە فكرىك ياخود دياردەيەكى سلبى يا ھەر شتىك بگريت، بەدلى بۆ دانانا و خوى لى دەبوئريت. ئىمە فترين كە پىمان بوئريت ئەم شتە خرابە، دەليين ئىي چى بگەين، چار جىيە؟ واتا ئەلئەرناتىفەكەي جىيە، تا چەند لەگەل ياخود دزى ئەو قسەبەيت؟**

– ھەر كۆمەلگەيەك رەخنەي نەوئت كۆمەلگەيەكى نەخۆشە و ھەر سىستىمىكى سىياسىيش گەيى لە رەخنەگرەكانى بكات سىستىمىكە رووى لە ناشىرىنکردنى سىياسەت و ناشىرىنکردنى كۆمەلگە و ناشىرىنکردنى ژيانە. ھابرمەن لە چاوپىكەوتنىكدا دەلييت كۆمەلگەي ھاوچەرخ چەند پىويستى بە تەكنۆلۆژيا و ئامپىر و دەزگاي مۆديرن ھەيە، ئەوھندەش پىويستى بە رەخنە ھەيە،



رېمخنه يه ک بهر دهوام نه گهره ناشيرين و پر مه ترسييه کاني ناو نهو کومه لگه يه بدوژن ته وه و بيکاته بابته ي باسکردن و قسه له سه رکړدني کي کراوه و ناشکرا . له م دیده وه کاري رېمخنه له دونيای هاوچه رخدا به شيکه له ستراتيژييه تي کردني نه م دونيایه به شويني کي نارام و قابيلي ژيان . به شوينيک نه بيته جهه نه م و ژياني مادي و معنه وي ئينسانه کان ويران نه کات . هر کومه لگه يه ک رېمخنه گري نه بيت و هر هيزي کي سياسي و کومه لايه تي بيبه ش بيت له رېمخنه ، ده بيته بيا بان . ده بيته دونيایه کي پر مه ترسي و پر کابوس و پر هره شه ، نه وي له پيوهنديدا به پرسياره کي تووه گرنه گه باسي بکه م پيوهندي رېمخنه يه وهک چالاکييه کي فيکري و کولتووري و کومه لايه تي به نه رکي دوژينه وه ي نه لته رناتيغه وه . هر له سه رمتاوه حه زده کهم زور به راشکاري بيت بلیم نه وي چالاکي رېمخنه به دوژينه وه ي نه لته رناتيغي حازروه گريده دات ، نهک ته نه ا له نه رک و وه زيفه کاني رېمخنه تينه گه يشتووه ، به لکو يان نه ويه نايه وي ت رېمخنه هه بيت و کومه لگه بيبه ش دهکات له م چالاکييه گرنه گه ، که نه م شيان داواکارييه کي پر مه ترسييه و جگه له کاره سات هيچي ديکي لي دروست ناي ت ، يان نه ويه ديديکي پيغه مبه رانه ي بو که سا يه تي رو شنبير يان رېمخنه گر هه يه . هر رو شنبير نيکيش رو لي پيغه مبه ري گيرا يان نياري و ابو و نهو رو له بگيريت رو شنبير نيکي ترسناکه . رو شنبير پيغه مبه ر نييه له يه ک کاتدا پيوهندي نيوان ئينسان و ئاسمان و ئينسان و زوي و ئينسان و کومه لگه و ئينسان و ئينسانه کاني ديکه ريک بخت . هه مو نه وانه ي له ميژوي فيکرا ويستويانه رو لي پيغه مبه ر بيين دواچار گه خوشيان نه بو يونه ديکتاتوري گه وره نه و به پول ديکتاتور له ناو په ري کتیب و نووسينه کانيانه وه هاتونه ته دهر . نه گه له ناوه ندي رو شنبيري کورديدا که سانتيک هه بن پيان و ابیت وهک رو شنبير هه لگري رو ح و توانايه کي پيغه مبه رانه ، نه و من له و رو شنبيرانه نيم . نه رکي رو شنبير لای من نه وه نييه رو شنبير به کومه لگه بلیت چي بکات و چي نه کات . نه خشه يه ک بو هه لسوکوت و بيرکردنه وه ي ئينسانه کان بکيشيت ، وهک چو ن به ديوي نه و ديويشدا دوژينه وه ي چاره سه ري عه مه لي و پراکتیکی نييه بو کيشه کان . له راستيدا داواکاري و چاوه رواني له و جوړه له رو شنبير ، نهک هه له يه به لکو زور پر مه ترسي شه . نه وانه ي نه م جوړه داواکاري يانه يان له رو شنبير هه يه ، خوازياري نه و من مؤديليکي ديکتاتوري يانه ي رو شنبير دروست بيت که له پاليدا مؤديلي ديکتاتورييه تي سياسي بتوانيت به ئاساني بژي و گه وره بيت . چونکه داناني رو شنبير له شويني کومه لگه و کردني به نه لته رناتيغي هيزه کومه لايه تييه کان نه و هه نگاهه سه ره کييه يه ، که به هويه وه سياسه ت خوشي ده جيت ه شويني کومه لگه و به ناوي کومه لگه وه قسه دهکات . له هه ردو و دوخه که دا نه وي بيدهنگ دهکريت کومه لگه يه .

**هيچ رهخنه گريكي  
راسته قينه ليستيک  
داواکاري تايه تي پي  
نييه و له تيکسته  
ئهده بييه کاند  
به دواياندا بگه رپيت،**

**ئهده ب سهر قالي  
به خشيني مافي  
جياز ابوون و له ویدی  
نه چوون و ته نانه ت  
له خون چوون به  
ئینسان**

ئهرکی سهرکی رۆشن بیر به لای منه وه رهخنه یه له وهی له ئیستادا له ئارادایه، رهخنه یه له شیوازی بیرکردنه وه و به رپوه بردن و چه مک و دهرگا بالاده سته کان. ئهرکی رۆشن بیر له وه دایه بلت ده کریت دونیا له وه جوانتر بیت، که له ئارادایه و بۆ سه لماندن ئه مهش کۆمه لیک وینه و دید و وینا کردنی نوئ پیشکesh بکات، کۆمه لیک ئامرازی تازه نیشان بدات بۆ خویندنه وه و بیرکردنه وه و راقه کردن، هه ندیک ئه گهری فیکری و کۆمه لایه تی و سیاسی نیشان بدات که ئه گهری گواستنه وه ی ئینسان بۆ ئه و دیوی سنوور هکانی ئیستا گه وه ره بکات. ده ست نیشان کردن و تیشک خسته سهر کیشه کۆمه لایه تی و سیاسی و کولتور یه کان به شیکی هپجگار گرنگی ئه و ئه رکه یه، که رۆشن بیر له سه ریه تی، ئه مهش جیا وازه له دۆزینه وه ی چاره سه ری عه مه لی بۆ ئه و کیشانه. یه که میان پیو یستی به کاریکی فیکری یه بۆ دۆزینه وه ی ره هنده جیا وازه کان و زورجار ترسناکه کانی ئه و کیشانه، له کاتیکدا چاره سه رکردنیان مه سه له یه کی پراکتیکی عه مه لییه و پیوه ندی به دانووسان و راپرسی و کۆیوونه وه و دۆزینه وه و ئینجا ریکه وتن له سه ر چاره سه ره عه مه لییه کان هه یه. رۆشن بیر چاره سه ری عه مه لی لا نییه، ئه و ته نها ده توانیت قوولایی هه ندیک له کیشه کان و مه ترسییه کان یان ببینیت. ئه وانه ی که ده بیت چاره سه ره کان بدۆزنه وه ئه و که سانه ن، که له نزیکه وه له گه ل ئه و کیشانه دا مامه له ده کهن. له راستیدا مه به ست له رهخنه گرتن ئاگادار کردنه وه ی کۆمه لگه یه له و دیارده و ئه گهره ترسناکانه ی له هه ناویدا ئاماده یه، پیشنیار کردنی دیدیکی دیکه یه بۆ روانین له دیارده کان، نیشان دانی ئه و ئاسۆ یانه ن که ده شیت دابخرین و ئه و ئاسۆ یانه ش که ده کریت بکرینه وه. ئهرکی رهخنه ئه وه نییه من له هۆله نداوه به به رپوه به ری دهرگا یه ک یان وه زیریک یان سه رۆکی حکومه ت بلیم ده بیت چی

بکات، چۆن فلان یان فیسار کیشه چارهسەر بکات. من دعتوانم تیشک بخه مه سهر هندیک رههندی ترسناکی ناو ژبانی سیاسی و کۆمه لایه تی و روشنبیری، به لام ناتوانم بلیم له پرووی عه مه لیه وه چی بکریت. ئەمهی دووه میان وه زیفه ی من نییه، به لکو وه زیفه ی ئەوانه یه که له گه ل ئەو کیشانه دا مامه له ده کهن و ئیشیان ئەوه یه ئەو کیشانه چارهسەر بکه ن. ئەرکی روشنبیر ئەرکی بینین و باسکردن و لیکدانه وه و به گشتیکردنی کیشه کانه. له راستیدا ئەوه ی داوای دۆزینه وه ی ئەلته رناتیف له ره خنه گر ده کات ده یه ویت ره خنه له بنه ره ته وه هه ر نه بیت. چونکه دۆزینه وه ی ئەلته رناتیف کاری ئەوانه یه که له لیزان و شاره زای ئەو یوارانه ن، که ره خنه که بیان ئاراسته ده کریت. ئەمه جگه له وه ی دۆزینه وه ی ئەلته رناتیف بۆ کیشه یه کی کۆمه لایه تی یان سیاسی یان روشنبیری کاریکی تاکه که سی و شه خسی نییه، به لکو کاریکی کۆمه لایه تی و پیکه وه ییه و پتویستی به به شدار بوونی ئەو لایه نانه هیه، که کیشه که بیان دروست کردوه و ئەو لایه نانه ش که به ده ستیه وه ده نالین، ئەمه جگه له به شدار بوونی ئەوانه ی له یوارده ا لیزان و ده شیت بتوانن کۆمه لیک پیشنیاریان بۆ چاره سه رکردنی عه مه لیانه ی ئەو کیشانه هه بیت. له دا ویتسه گه شدا ده بیته کاری ئەوانه ی ده سه لاتیان به ده سه ته وه یه و توانای بریاردان و پیاده کردنی بریاره کانیان هیه. ئەوه ی ده یه ویت به من بلیت تو یان نابیت ره خنه بگریت یان که ره خنه ت گرت ده بیت چاره سه ره که شمان پی بلیت، که سیکه ده یه ویت نه که ته نها من بیده نگ بکات، به لکو ده یه ویت من ئیشه که ی ئەویش بکه م. بۆ نموونه من که ده لیم کۆمه لگه ی کوردی سه ره رای ئەوه ی یازده سا له نازاده به لام یه کیک له ساته ومخته هه ره لاوازه کانی میژووی خو ی ده ژری و ئەمه ش گری ئەده م به ی پرۆژه ی به حیزبیکردنه تو قینه ر و پر مه ترسییه ی کۆمه لگه وه و به ی پشتبه ستنه ئابوورییه ترسناکه ی به دراوسیکانمانه وه هیه و به ی بیکارییه تو قینه ره ی به شی هه ره زۆری ئینسانه کانی کۆمه لگه ی ئیمه ی گرتۆته وه، به ی شیوازه پر مه ترسییه ی هه ژاری که له کۆمه لگه ی ئیمه دا له دروستبووندا یه، مانای ئەوه نییه من ده بیت بیم و به رنامه یه کی ئابووری و به رنامه یه کی ئیداری و به رنامه یه کی سیاسی بنووسم و نیشانی بده م چۆن هه رییه کیک له ی کیشانه چاره سه ره ده کرین. من ئابووریزان نیم تا بتوانم به رنامه ی ئابووری دا بنیم، به لام ئەزانم ئەو لاوازییه ئابوورییه ی ئەمرۆ کۆمه لگه ی کوردی به ده ستیه وه ده نالینیت، ده ره نجامی سیاسی و کۆمه لایه تی زۆر کوشنده ی لی ده که ویته وه. من ئیداری نیم تا بتوانم به رنامه ی ریفۆرمکردنی ئیداری بۆ ولاته که بنووسم، به لام ده زانم کۆمه لگه یه که له ئەنجامی ململانیه یه کی حیزبی ناشیرینه وه بکریت به کۆمه لگه ی هه زاران هه زار فه رمانبه ری بیکار و ده زگای ناپتویست و تو ریک به رپۆه به ر و ئیداری حیزبی، کۆمه لگه یه که ئیداره که ی ساده ترین مافه سه ره تایییه کانی ئینسان به مه سه له ی

حیزبی بوون و حیزبی نهبوونهوه گری بدات، کۆمه‌لگه‌یه‌ک نییه بتوانیت به‌رگری له هیچ مافیکی خۆی بکات و له مه‌ودای دووریشدا ناتوانیت خۆشی بژیه‌نیت و ده‌یان کیشی ترسناکیش به‌ره‌م ده‌نیت. من وه‌ک کۆمه‌لناس یان سیاسه‌تناس یان رۆشنییر، چ ناویکی لی ده‌نیت لی به‌ره‌م ده‌توانم له‌هه‌ریه‌کیک له‌و بوارانهدا کۆمه‌لێک خه‌له‌لی گه‌وره و مه‌ترسیدار ببینم و ده‌ره‌نجامه‌کانی بۆ سه‌ر کۆمه‌لگه و سیاسه‌ت و کولتور بخوینمه‌وه، به‌لام توانا و زانیاری ئه‌وه‌م نییه بلێم ئابووری کوردستان چۆن رێک بخه‌ینه‌وه، له‌کوی کشتوکال بکریت و له‌ کوی کارگه بکریته‌وه و کوی بکریت به‌ شوینی گه‌شت و گوزار؟ جا من که هاتم و چاره‌سه‌ری کیشی سیاسی و ئابوری و ئیداریه‌کانیشم کرد ئیتر ئه‌وه‌مه‌وو وه‌زیر و سیاسی و سه‌رۆک و ده‌سه‌لاتدارانه‌مان بۆ چیه‌ که ولاته‌که به‌رپه‌وه‌ن. رهنه‌گر که‌سیک نییه ئیشتی هه‌موو ئینسانه‌کانی تریش بکات. که من ده‌لیم سیستمی په‌روه‌ره ئینسانی ترساو و بچووک و بی ئیراده و بی‌زمان و نه‌شاره‌زا و ده‌سه‌لاتگه‌ر دروست ده‌کات، مانای ئه‌وه نییه من ده‌بیت بێم و به‌رنامه‌یه‌ک بۆ په‌روه‌ره بنووسم و بلێم برون ده‌وامی قوتابخانه و زانکۆکان و لی بکه‌ن و ده‌زگاکانی پێگه‌یاندنی مامۆستایان به‌م جو‌ره و به‌و جو‌ره به‌ن به‌رپه‌وه‌ن له‌ ولاته‌که‌دا به‌م شیوه‌یه‌ لی بکه‌ن و فلانه یان فیسار فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ره‌یی پیاده بکه‌ن. من ده‌ره‌نجامی شیوازی کارکردنی په‌روه‌ره و به‌ره‌مه‌کانی له‌ واقیعدا ده‌بینم، مه‌ترسیه‌کانی ده‌خوینمه‌وه. رۆژانه ده‌بینم ئه‌م سیستمه ئینسانیک دروست ده‌کات که نازانیت باسی خۆی بکات، ناویتریت پرسیار بکات، زانیاری ده‌ریاره‌ی ئه‌و دونیایه نییه که تیاپادا ده‌ژی، له‌ش و ئاره‌زووه‌کانی خۆی ناناویت، ناتوانیت رایه‌ک دروست بکات و به‌ ئه‌رگومینت هه‌ینانه‌وه به‌رگری له‌ رایه بکات. من که ئه‌مانه ده‌بینم هه‌ول ئه‌دم بیانکه‌مه باه‌تی باسکردن و قسه له‌سه‌رکردنیک ئاشکرا و وه‌ک کیشی‌یه‌کی ترسناک، که پێویستی به‌ چاره‌سه‌ری خیرا و قوول و هه‌مه‌لایه‌ن هه‌یه بیخه‌مه‌روو. به‌لام دۆزینه‌وه‌ی ئه‌لتهرناتیف بۆ ئه‌مه کاری وه‌زاره‌ت و لێزانان و شاره‌زایانی بواری په‌روه‌ره‌یه.

سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌مانه دۆزینه‌وه‌ی کیشه‌کان و باسکردن و خویندنه‌وه‌یان خۆی هه‌نگاویکی گرنگی دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ره‌کانیانه. سه‌ره‌تا ده‌بیت کیشه‌کان بکریتن به‌ کیشی بینراو و بیستراو، دوا‌ی ئه‌وه ده‌کریت بێر له‌ چاره‌سه‌رکردنیان بکریته‌وه. بۆ نمونه که من ده‌نووسم کیشی سه‌ره‌کی گه‌نده‌لی له‌ کوردستاندا پێوه‌ندی به‌ پێوه‌ندی نادرسته‌وه هه‌یه، که حیزب به‌ کۆمه‌لگه و حیزب به‌ ده‌وله‌ته‌وه گری ده‌دات. که ده‌نووسم گه‌نده‌لی پێوه‌ندی به‌ ئاوسانی قه‌باره و ئاوسانی ده‌سه‌لاتی حیزبه‌وه هه‌یه له‌سه‌ر حیسابی ده‌زگا یاساییه‌کانی ده‌وله‌ت و ده‌زگاکانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، ئه‌م ده‌ستینشانکردنه خۆی دۆزینه‌وه‌ی نیوه‌ی چاره‌سه‌ره‌کانه. ناراسته‌وخۆ

ئەم دەستىنىشاناكردنه دەلئيت دەبئت حيزب له دەولت و حيزب له كۆمەلگە جيابكرئتهوه. حيزب دەولت و كۆمەلگە نەخوات. حيزب برپيار بۆ كۆمەلگە و بۆ دەولت نەدا. حيزب دەبئت له دەولت و له كۆمەلگە بچووكتتر بئت. بەلام دواى ئەوه چۆن و بە چ شىئوھىەك حيزب بچووكت دەكرئتهوه، چ مقەرپك دادەخرئت و مەعاشى كام بەش له كادرەكانى حيزب دەبردئت و كام مەسروفى حيزب ناھيئلدريئت، چۆن ياسا و دەزگاكانى دەولت بەھيئز دەكرين و چۆن وادەكرئت دەولت لەسەر ووى حيزبەوه بئت. . . . .

ھتد ئەمانە كارى ئەوانەھىە كە ولاتەكە بەرپتوھدەبەن. بە كورتى ھەموو ئەوانەھى كە داواى دۆزىنەوھى ئەلئەرناتىقى كئشەكان لەمن دەكەن ھەم لە ئەرك و وەزىفەھى خۆيان تئىنەگەھىشتوون و ھەم لە ئەرك و وەزىفەھى من.



**\* سال بە سال و پۆژ بە پۆژ ليشاوى كۆچ بەرھو ھەندەران توندتر دەبئتەوه، بىرى كۆچ لە ھزرى ھەموواندا ھىلانەى كرديوو و بەردەوام لە بىرماندايە. كەنگى دەتوانين بەر بەو لافاوه بگرين و شەپۆلە شىتەكانى دابمركىننەوه؟**

– لە ئەدەبىياتى زانستىدا زىاد لە مۆدئىلئىك، بۆ لئىكۆلئىنەوه و تئىگەھىشتن لەدىاردەھى كۆچكردن ھەھىە، يەكئىك لەو مۆدئىلانە ئەوھىە كە دياردەھى كۆچكردن بە دوو كۆمەل ھۆكارى سەرەكئىيەوه دەبەستئتەوه. يەكەمىيان ئەو ھۆكارانەھىە كە پالئت پئتوھ دەنئىن... كۆچ بکەيت و ولات بەجى بەھيئلت. دووھەمىيان ئەو ھۆكارانەھىە كە راتدەكئىشن... بۆ

كۆچكردن. يەكەمىيان كۆمەلىك ھۆكارە لەدواوہ پالت پىوہ دەنن بۆ بەجىھىشتنى ولات، دووہەمىيان ئەو ھۆكارانەن لەپىشەوہ راتدەكىشن بۆ ئەوہى بچىت بۆ شوئىنىكى تر. يەكەمىيان ھىزىكى پالئەرە... دووہەمىيان ھىزىكى راکىشەرە...، يەكەمىيان دەرت دەكاتە دەروہى نىشتىمان ،دووہەمىيان...داوہت دەكات بۆ نىشتىمانىكى تر. لە پىادەكردنى ئەم مۆدیلەدا بۆ لىكدانەوہى دياردەى كۆچ لە كوردستاندا دەكرىت بلين ئەوہى پال بە خەلكەوہ دەنن كۆچ بكن ھەلومەرچى زحمەت و ناپەسەند و ناوئىدكەرى كوردستانە، واتە راکردنە لەدەست ناشىرىنىيەكانى ئەو دونىايەى لە كوردستاندا دروست كراوہ. ئەوہى راتدەكىشىت و داوہت دەكات بۆ سەفەر ئىغرائات و ختووكەدانەكانى ژيانى دەروہى كوردستانە، بەتايپەتى ژيان لە ئەوروپا. ئەمەش ماناى ئەوہى چەندە ناخۆشى ژيان لە كوردستاندا ھۆكارىكە بۆ كۆچكردن ئاواش وینەى ژيانى دەروہى كوردستان ھۆكارىكى گرنگە بۆ كۆچكردن. بىگومان ھىزى ھۆكارە پالئەرەكان و ھىزى ھۆكارە راکىشەرەكان بۆ كۆچكردن يەكسان نین. ئەم ھاوكىشەپە ھاوكىشەپەكى ماتماتىكى نىيە بتوانن برى ھىزى ھەرىكەت كيان بپوین. ئەوہى ئەم مۆدیلە پیمان دەبەخشىت دروستكردنى چوارچىوہەكى گشتىيە بۆ تىگەپشتن لە دياردەى كۆچكردن. ھۆكارە پالئەرەكانى كۆچ لە كوردستاندا زۆرن، بەلام لە ھەموویان بەرچاوتر ئەو ھەستكردنە گەرەپەپە بە نامۆبوون لەو دونىايەى دەسلەلاتدارانى كورد لەدواى راپەرینەوہ دروستيان كرووہ، بەتايپەتى لە دواى كەوتنى رژىمەكەى سەدام حوسەینەوہ. دونىايى كورد لە كوردستانى عىراقدا دونىايەكى شىزۆفرىنىيە و بەشىوہەكى شاقوولى بۆ دوو دونىايى ناكۆك و دژ بەپەك دابەش بووہ. دونىايەكیان دونىايى بەرپرس و دەولەمەند و ملیۆنئىرە تازەكانى دواى راپەرینە، كە لەناو سىياسەتەوہ بۆ ناو ئابوورىي پەرپونەتەوہ، دونىايى دووہەمىيان دونىايى ئەو ئىنسانانەپە، كە دەرقەتى دابىنكردنى داخوازىيە تازەكانى ژيانىكى ئاسايى لە ولاتەكەدا ناپەن. نموونەى يەكەمىيان ئەو خاوەن ئوتیل و بازارى و كارگە و زەوىيانەن كە لەناو ھەلقە گرنگەكانى دەسلەلاتى حىزبىدا ئامادەن، يان لە پىوہندىيەكى نرىك و گەرمدان بەو ھەلقە حىزبىانەوہ، نموونەى دووہەمىيان ئەو كەسانەن كە لە دۆخى ھەژارىيەكى كوشندەدا دەژین، بۆ نموونە ئەو دايك و باوكە گەنجەى ماوہەك لەمەوہەر، وەك رۆژنامەكان نووسىيان، منالەكەيان دواى لەداىكبوون لەبەر ھەژارى لە خەستەخانەى ھەولتەر بەجىھىشت و نەيانوىست وەرى بگرنەوہ. دونىايى يەكەمىيان دونىايى ئەو بەرپرس و دەسلەلاتدارە دەولەمەندانەپە، كە خەرىكى دروستكردنى شارى خەونەكان... و بەھەشتى شار... و بە دوہەى...كردنى كوردستانن. دونىايى دووہەمىيان دونىايى ئەو ھەژارە تازانەپە كە ناچارن شتگەلىك ئەنجام بەدن دوور لەسەرەتايپىرتىنى ئەو ھەستە ئىنسانىيانەى، كە ئىنسان دەكەن بە ئىنسان. بە

بۆچۈۈنى مەن دروستبۇۋىنى ئەم دوو دۇنيا ناكۆك بەيەك و دژ بەيەكەيە پال بە دەيان و سەدان گەنجەۋە دەنیت كۆچ بگەن و لەشۋىنئىكى دىكەي ئەم دۇنيايەدا بەدۋاي ژىنگەيەكەي ئىنسانىتر و كەرامەتپارىزتردا بگەرىن. ئەم دۇنيا شىزۆفرىنىيە وا دەكات ئىنسان ھەست نەكات لە مائىكى تەندروست و گەرم و ئومىدبەخشا دەژى. وادەكات وىنەيەكى ناشىرىن و تۇقىنەرى ئايندەي لا دروست بىت، ھەست بەيىنرخى و بىبەھايى خۇى بكات و ژيانى خۇى ۋەك پانئايىيەكى تارىكى بىمانا بىيىت.

ئەۋەي لىرەدا شايانى سەرنجدانە ئەۋەيە زۆربەي ئەۋانەي ئەمۋكە كۆچ دەكەن ئەۋ راستىيە كوشندەيە دەزانن، كە شانسى سەركەۋتنى كۆچكردىن زۆر بچوۋكە و دەرگاكانى پەناھەندەيى و قبوۋلكردن بەروۋى كوردى ھەلاتوۋدا داخراۋە. ئەمەش ماناي ئەۋەيە ھۆكارى راکىشان و داۋەتكردن بۆ كۆچكردن ھۆكارىكى تابلېي لاۋازە، چونكە زۆربەي كۆچبەران ئەۋە دەزانن، كە نەك تەنھا رىگاكانى كۆچكردن پى مەترسى و پىر موغامەرەي كوشندەيە، بەلكو ئەگەرى ئەۋەي كە شۋىنئىكىان دەست بەكەۋىت و بتوانن ژيانىكى ئارامى تىدا بىنەسەر زۆر بچوۋكە، گەر مەھاللىش نەبىت. ئەمەش بەرەۋ ئەۋ دەرەنجامەمان دەبات دۇخى كۆچكردى گەنجانى ئەمۋ زىاتر بەۋ ھۆكارانەۋە بىسەتتەۋە، كە لە نىشتمان خۇيدا پال بەكەسەيەۋە دەنن سەرھەلگىرەت و بىرات، نەك بەۋ ھۆكارانەۋە كە كەسەيەك رادەكىشن بۆ سەفەر. ھىچ شتىك بەقەد ئەۋە ناخۇش نىيە لە كۆمەلگەيەكدا بژىت ھەست بگەيت شانسى گەشەكردنى سەربەخۇ و دادپەرۋەرەنەت پى نادات. تەماشاي ئەۋە نەكات تۆ چىت و چى دەتوانىت و چىت پى دەكرىت، بەلكو لەۋە بروانىت تۆ كورى كىت، سەر بەكام خىل و حىزب و سەركردەي سىياسىت. ئىنسان ناتوانىت لە كۆمەلگەيەكدا بژى رۆژانە بەشەيىكى بچوۋكى ئەۋ كۆمەلگەيە ناپاكييەكى گەۋرە بەرامبەر بەبەشەكانى تىر پىيادە بكات. ھىچ شتىك لەۋە ناخۇشتر نىيە وشىاربىت بەۋەي لە كۆمەلگەيەكى نادادپەرۋەردا دەژىت، بۆ ھەندىك ھەموو دەرگاكانى كراۋەيە و بۆ ھەندىكىش ھەموو ئاسۋكانى داخراۋە. ئىنسان پىۋىستى بەۋەيە خەۋن بىيىت، ئەگەرى ئەۋەي لەبەردەمدابىت دۇنياي خۇى جۋانتىر و ئىنسانىتر بكات، بتوانىت ژيانى خۇى گەشە پى بدات و پىش بخت. كەچى دۋاي پازدە سال لە ئەزمۈۋى دەسەلاتى خۇمالى... ئىنسانى ئىمە ناچاربۋە مئالەكەي خۇى لە بەر ھەژارى لە خەستەخانەيەكدا بەجى بەيلىت. ئەمە دۇنيايەكە نەك تەنھا كارەساتى ئىنسانىي گەۋرە بەرھەم دەھىت، بەلكو خەرىكە ئىنسانەكانى لە دلرەقىدا دەكات بە جەلاد. ئەزمۈۋى دەسەلاتى سىياسى و ئىدارى لە كوردستاندا و شىۋازى بەرپۆبەردن و چۆنەتەي مامەلەكردنى ھىزە سىياسىيەكانى كوردستان لەگەل كۆمەلگەي كوردىدا ئەزمۈۋن و شىۋازىكى زۆر نادادپەرۋەر

و فیودالی و دەرهبه گانهیه، ئەوهی ئینسانی ئیمه وای دەکات سەرھەنگریت ئەم دۆخە نائینسانییه تۆقینەرەیه، ئەوهی من دەترسینیت خودی کۆچی گەنجان و بیرکردنەویان نییه له کۆچکردن، چونکه گەنج بوونەوهریکی خەونییە، بەلکو گەیشتن بەو ساتەمختەیه که چیدی کۆچ یان بیرکردنەوه له کۆچکردن نەتوانیت ببیتە کەنالیک بۆ دەرپازبوون لەو دنیا ناشیرین و بێدادهی لای گەنجان خەونی کۆچکردن دروست دەکات. لەو ساتانەدا هەموو ئەوانەیه که هەستیکی قوول بە غەدر و واقیعیکی سەختی غیابی دادپەرەری بە دۆخیکی ترسناکی هەژارییهوه، گری ئەدەن و ئەمەش دەبیتە سەرچاوهی دروستبوونی نائۆمیدییهکی گەرە له لایان. دەلیم لەو ساتانەدا دەبیت چاوهروانی تەقینەوهی کۆمەلایەتی گەرە بکەین. ئینسانی نائۆمید و توورە و هەستەر بە غەدر دەکریت ببنە ئامرازی ئەو گرووپە توندرو و توندوتیژیانە، که ئەمڕۆ وەک قارچک لە هەموو شوێنکی ئەو ناوچەیدا سەردەر دەهین که کۆمەلگەیهی ئیمەیهی تیدا دەژی. ئەو باروودۆخیهی له کوردستاندا ئامادهیه باروودۆخیکه گەر بەشیوهیهکی رادیکال ریفۆرم نەکریت جگه له توندروویی و توندوتیژی و توورەبیهیهکی کونتۆرلەنەکرا و هیچی دیکهیهی لێ سەوز نابیت.

**\* لەم زەمانەیهی خەریکه تیرۆر یەک یەک له دەرکەمان دەدات، پۆلی ئەدەب دەبی چی بیت؟ مەبەستم ئەوهیه چۆن به شیعر، به شائق، به پۆمان، به رەخنە بەرەنگاری تیرۆر ببینەوه، له کاتیکدا فەلسەفەیهی تیرۆر تەواو له زمانی گفتوگۆ خالییه ؟**

- له ئاستی راستەوخۆدا هەموو شیعر و پۆمان و شانۆگەرێههکانی دنیا ناتوانن بەر به گوللەبەک بگرن، که کەسێک له ئەنجامی دەستنان به پەلەپیتکەیهی تەنگیکدا رووبەرۆوی سەری کەسێکی تری دەکاتەوه. لەم ئاسته راستەوخۆیهدا ئەدەب بێدەسه لاتترین ئامرازه، نەک هەر ئەوه رەنگه خۆشی هۆکاریک بیت بۆ کوشتن و تیرۆر و لەناوبردن. ئەو هتا له دونهیای ئەمڕۆدا چەندان جار به چاوی خۆمان بینیمان نووسەرەن له بەر نووسینی تیکستە ئەدەبی و فیکری و رەخنەبیههکانیان رووبەرۆوی پەلامار و هەرەشه و هیرشی کوشتن بوونەوه. بەلام ئەم حیکایەتی بێدەسه لاتیهیهی ئەدەب هەموو حیکایەتەکانی ئەدەب نییه. ئەدەب دەتوانیت بەشداربیت له پرۆسەیهکی میژوویی و کۆمەلایەتی و فەرەنگی و سایکۆلۆژی ئالۆز و درێژخایەندا، که تیايدا شیوازیکێ نوێ له زاتییهت و شیوازیکێ نوێ له وێژدان و شیوازیکێ نوێ له کەسایەتی ئینسانی دروست ببیت، که کوشتنی ئینسان وەک کاریکی نەکرده و وەک تاوانیکێ ئەخلاقی و وەک دارمانیکێ وێژدانی گەرە ببینیت. یانی ئەدەب دەشیت وەک چاودێریکی وێژدانی، یان وەک هێزیکێ رێگر له بەردەم ناشیرینبوونی ئینسان و ناشیرینبوونی دنیادا کاربکات. ئەدەب دەکریت بێتە یهکتیک لهو هۆکاره گرنگانهی که پرۆسەیهی دروستبوونی ئەو جۆره ئینسان و کۆمەلگهپانه،



که تیاياندا به ئاسانى لوولەى تفەنگ روو دەكاتە سەر دلى ئىنسانەكان، زەحمەت بكات. وەك دەبىنى من لێردا باس لە ئەگەرى زەحمەتكردن و قورسكردنى دروستبوونى ئىنسانگەل و كۆمەلگەيەكى وادەكەم نەك لەناویردنى. چونكە ئەزانم ئەدەب ناتوانیت دنیا لە ناشیرینیەكانى پاك بكاتەوه، ناتوانیت بەر بەو ھەموو مردنە عەدەمییانە بگريیت، كە ئەمرۆ لەھەموو شوینىكى دۇنيادا ئامادەيە. بەلام ھىشتا ئەگەرىكى بچووكى بەرگریكردن دژ بە ناشیرینكردنى دۇنيا لەبەردەم ئەدەبدا ھەيە. بىگومان پرسىار ئەوھيە ئەدەب ئەم رىگريیەى چۆن بۆ دەكریت. ئایا لەرىگای ئەوھو، كە ئەدەبىكى شوڤرشيگريیى پر دروشم و پر گوتارى ھەماسى و عاتفى سادە و لاوان بنووسیت؟ دەرسى ئەخلاقى و وەعز دابدات و بلیت كوشتن و برین و سووكایەتیکردن بە ئىنسان خراپە؟ یان دەتوانیت رىگەى دى بگریتە بەر بۆ بەرگریكردن لە جوانى و چاكە و پاكى؟ بۆ ولامدانەوهى ئەم پرسىارە با لە پیناسكردنى تیرۆرەو دەست پى بكەین. بەبۆچوونى من تیرۆر بە پلەى یەكەم چالاکىيەكە پێوھندییەكى راستەوخۆ و پتەوى بەدۆخى نەمان و پەككەوتنى زمانەوھەيە. لە كویدا ئىنسان زمانى قسەكردن و راگۆرکى و دیاوگى لەگەل خۆى و لەگەل ئىنسانەكانى دیکە و لەگەل دۇنيادا دۆران، لەویدا تیرۆر ئەگەرى ھەرە سەرەكیيە. لە كویشدا زمان چالاکانە ئامادەبوو، دروستكەر و ھاریكار و بەرپۆبەرى گۆرینەوهى ئەرگومینت و دیاوگ و قسەكردن بوو لەویدا تیرۆر گەر بەتەواویش لەناو نەچیت، ئەوا زۆر بەزەحمەت دەتوانیت دروست ببیت و بژی. تیرۆر و زمان دوو شتن پیکەوھە كۆنابنەوھ. زمان ئامرازى دیاوگ و راگۆرکى و دابەشكردنى ھەقیقەتە لەنیوان ئىنسان و گرووپە جیاوازمەكاندا، لەكاتیکدا تیرۆر دەرنجامى كۆتایى ھینانە بە ھەموو توانایەكى لیکتیگەیشتن و پیکەوھە قسەكردن و پیکەوھە ژيان. واتە تیرۆر دۆخى كۆتایى ھینانە بە دەورى زمان وەك ئامرازیک بۆ دەبرین و بۆ لیکتیگەیشتن و بۆ دروستكردنى مەودا و فەزایەكى ھاوہەش. لەم ئاستەدا جەوھەرى تیرۆر و جەوھەرى ئەدەب بەپەك ناكۆكن، ئەدەب لەسەر گەورەكردن و فراوانكردنى تواناكانى زمان كار دەكات تا ئەو شوینەى ھەموو ئەو شتانەش كە بە زمانى ئاسایى ناگوترین، بتوانن بە زمانى ئەدەب بگوترین و بدوین و قسە بكەن. ئەدەب زیادكردنى زمانىكى نوپیە بۆ زمانى ئاخاوتن و قسەكردنى ئاسایى. ئەدەب بە بوونى تەنھا زمانىك قایل نابیت، بەلكو ھەولێ ئەوھ ئەدات ئەو تاقە زمانە بكاتە زیاد لە زمانىك و ئەو شتانەى پى بلیت كە بە زمانى ئاسایى ناگوترین. ئەدەب چالاکى گەورەكردنى تواناكانى زمانە لەسەر زیادكردن و دۆزینەوھ و داھینانى زمانى تر. زمان لەناو زمان و زمان لەپال زمان و زمان بە تەنیشتن زمانى ترەوھ. ئەگەر تیرۆر لەسەر كوشتنى تواناكانى زمان لەبوارى لەپەك تىگەیشتن و ئالوگۆرکردنى ئەرگومینت و دابەشكردنى ھەقیقەتەدا كار بكات،

ئەگەر تىرۆر دواھەمىن قوئاغى پەككەوتنى زمان و ويرانبوونى دىالۆگ بىت، ئەوا ئەدەب چالاكىيەكە بە شىۋەيەكى رەھا دژ بە تىرۆر. بەلام ئەمە ماناي ئەوە نىيە ئەدەب ئەتوانىت بەر بە تىرۆر بگرىت. مېژووى ئىنسان و مېژووى كۆمەلگە جىاوازهكان نىشانمان ئەدەن ئەدەب نەيتوانىو بەر بە تىرۆر بگرىت، ئەو فرەزمانىيەكى كە ئەدەب دەيەخشىت نەيتوانىو ئەو دۆخى بىزمانىيەكى تىرۆر دروست دەكات لەناوببات. وەك وتىشم بۆ بەرەنگاربوونەوى راستەوخۆى تىرۆر ئەدەب لاوازترىن ئامرازە، بەلام بۆ دروستكردى ئىنسانىكى خاوەن زمان، ئىنسانىك كە خاوەنى زياد لە زمانىك بىت و تواناي تىگەيشتنى زمانى ئىنسانەكانى دىكەشى ھەبىت، واتە ئىنسانىك بىت كراو بەسەر دىد و تىروانىن و ئەخلاق و دىن و بىروباوەر و ھەلسەنگاندن و تام و چىژ و ئىستاتىكاي جىاوازا، ئەدەب ئەتوانىت بەشدارىيەكى گرنگ و كارىگەرى ھەبىت. دەتوانىن چاوەروانى ئەومان لەئەدەب ھەبىت كە بتوانىت دونىاي ناوھكى ئىنسانەكان بەجۆرىك دەولەمەند بكات و ايان لى بىت دونىا بۆ رەش و سىپى، دۆست و دوژمن، باش و خراب، ھەلە و راست دابەش نەكەن. بەلام ئەمەيان وەك وتم پروسەيەكى كۆمەلەيەتى و فرەھەنگى و ئىنسانى درىژخايەنە و بە ھىچ جۆرىكىش بە ئەدەب بەتەنھا ناكرىت. ئەدەب ناتوانىت دونىا لە ناشىرىنىيەكانى سىياسەت و ئابوورى و جەنگ و دىن و ئايدىؤلۆژيا كوشندەكان پاك بكاتەو و پيارىزىت. ئەدەب ناتوانىت ئەو ھەموو تەھەنگ و فەشەك و مووشەكانەى لە دونىادا ھەن لەناوببات، ناتوانىت ئەو ھەموو رەھى لەناو سىياسەت و دىن و ئايدىؤلۆژيا و سىستەمە ئەخلاقىيەكانەو دىن پەك بخت. ھەر ئەمەشە وای كر دووہ ئىنسان بەدرىژايى مېژووى خۆى نەتوانىت بەتەنھا بە ئەدەب بژى. لەمېژووى مرۆفایەتەيدا كۆمەلگەيەك نادۆزىنەو تەوانىبىتى بەتەنھا بە ئەدەب بژى و بە ئەدەب ژىابىت. شەكسىپىر و دىكنز و دانتي و گوئە و رامبو و بۆدلىر و دەيان و سەدان نووسەرى گەورە و گرنگى دىكە نەپانتوانى بەر بەو بەگرن ئىنگلتەرە و فرەنسا و ئەلمانىا نەبنە دەولەتى كۆلۆنىيالى و برىكى گەورەى دونىا ويران و داگىرنەكەن. سەپاپ و حسىن مەردان و سەرگۆن پۆلس و فازىل عەزاوى و موزەفەر نەواب لە عىراقدا نەپانتوانى نەھىلن سەدام حوسەين يان عەلى حەسەن مەجىد يان موقتەداى سەدر لەدايك نەبن. گۆران و قانىع و ئەحمەد موختار و مەھوى و حاجى قادرى كۆيى نەپانتوانى رى ئەو بەگرن جوندول ئىسلام لە كوردستاندا دروست بىت. حەمە عومەر عوسمان و شىرزاد حەسەن و بەختيار عەلى و من و دەيان نووسەرى تىرش نەمانتوانىو رى لە دروستبوونى ئەو ھەموو بىدادى و ناشىرىنىيەكى دواى راپەرىن لە كوردستاندا بگرىن. بەلام وەك وتم بوونى ئەدەب و ھونەر دەكرىت لە ئاستى دووردا بەشىك لە پرۆژەيەكى ئىنسانى گەورە بن بۆ بەرھەمھەپتەننى جۆرىك لە ئىنسان، كە دونىا رۆحىي

و ناوهکییه که بیان، هستکردنی ئەخلاقى و ویژدانىیان، خه یالی پیکه وه بوونی ئینسانى و کۆمه لایه تىیان به رادهیه که دهوله مند و فره رهنگ و کراوه بیته، نه که نه توانن یه کدى بکوژن، به لکو ته نانه ته له گه ل گژوگیا و بالنده کانیشدا، وه که سوهرابى سپهه رى ده لیت، به دهسته واژه ی گه ورهم... یان به ریزم... بدوین.

**\* له هه ندیک کاتدا ده قىکی له بیر کراو، له گه ل زه مه نه که ماندا دیته وه و زیندوو ده بیته وه، ئینجا هه ست ده که ین ئەو ده قه چه ند غه رى لى کراوه و چه ند واقعى بووه. بۆ نموونه ئیستا خه لکی که رکوک هه موو تووشى ئەو بى ئومیدییه بوونه، که کاراکته رمانى شانۆنامه ی ((له چاوه روانى گۆڤ)) ی سامۆئیل پیکته به ده ستییه وه ده نالین. هه مووان ده زانن له چاوه روانى پالوانیکدان که بوونی نییه. له کاتیکدا خه لکی که رکوک سه ره رای ئەو زۆلم و چه وسانه وه یه ی له سه ره ده ی به عسدا پتوه ی ده کلانه وه، ئینجاش گه شبینتر و به وره تر بوون. ئیستا چله دارىکی ئومید و گه شبینى شک نابه ن ده ستى بۆ بیه ن. تاکه ی که رکوکیه کان ببه نه قوربانى ده ستى ده سه لات و گوته رى حزه کان؟**

- ئاکارى سیاسى و ئەخلاقى هیزه سیاسیه بالادهسته کانى کوردستان له شیوازی به رپتوه بردنى ولات و دارشتنى ئەو چوارچۆه حیزبیه کوشنده یه ی واقیعی ئیمه یان تى فریداو، له پيش هه مووانیشه وه ئاکارى سیاسى پارتى و یه کیتى، ئاکارىکه نه که هه لگرى هه یچ مژده یه کی راسته قینه و واقیعیانه نییه و به ته نگ به هیزکردنى باوه رى ئینسانى ئیمه به خۆى و به هیزى نه ته وه که ی و به ره وایه تى ده زگا سیاسى و کۆمه لایه تیه کان وه نییه، به لکو بکوژى ئەو رۆحى به رگرى و هیزى ئیراده و شیوازی چاوه روانیه نه شه، که کۆمه لگه ی ئیمه له میژووی سى سالى خۆیدا له به رامبه ر به عسدا به ره هه م هینابوو. له پازده سالى رابردوودا سیاسه تى کوردیى سیاسه تى داخستنى دونیا بووه به رووی کۆمه لگه ی کوردیدا و کردنه وه ی بووه به رووی نوخبه یه کی سیاسى هه یجگار بچووک و داخراودا. ئەم سیاسه ته ش وای کردوو ئینسانى ئیمه هه ست به وه نه کات به شیکه له بزوتنه وه یه کی میژوویى گرنه گ، هه ست به وه نه کات پارچه یه که له کۆمه لگه یه که ئەندامه کانى به شدارن له به رپتوه بردن و بریاردان و تازه کردنه وه و ریکخستنه وه ییدا، هه ست به وه نه کات به شیکه له کۆمه لگه یه که به هه ر ئینسانیک له ئینسانه کانى لانیکه م خه ونیک ده به خشیت بۆ جوانترکردن و باسترکردن و پيشخستنى ژيانى. سیاسیه کانى کورد توانا نه ته وه یه کانى خه ونبینى کۆمه لگه ی ئیمه یان کوشته و له شوینى ئەودا کۆمه لیک خه ونى نوخبه و بیان به ره هه م هینا که راسته وخۆ گری دراوه به شیوه ژیان و توانا مادیه کانى نوخبه ی ملیۆنێر و ده سه لاتداره تازه کانى کوردستانه وه. له پازده سالى رابردوودا خه ونى سه ره کی

سیاسییه‌کانی ئی‌مه‌ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ که‌رکووک‌ بگه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ‌ کوردستان، ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ کورد و‌ه‌ک‌ میلیت، نه‌ک‌ و‌ه‌ک‌ نوخبه‌یه‌کی‌ بچووک، له‌ دونیایه‌کی‌ به‌خته‌و‌ردا‌ بزێ، ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ ئینسانی ئی‌مه‌ هه‌ست‌ بکات‌ له‌ نیشتمانی‌کدا‌ ده‌ژێ‌ ریزی‌ سه‌ره‌تایه‌ترین‌ داخوایه‌یه‌کانی‌ ده‌گیریت‌ و‌ هه‌لی‌ گه‌شه‌کردن‌ و‌ پێشه‌که‌وتنی‌ هاوێه‌ش‌ به‌ هه‌مووان‌ ده‌به‌خشیت. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ خه‌ونه‌کانی‌ دوا‌ی‌ راپه‌رین‌ خه‌ونی‌ گرووه‌یه‌کی‌ بچووک‌ به‌ به‌هێزبوو‌ و‌ به‌ ده‌وله‌مه‌ندبووی‌ دوا‌ی‌ راپه‌رین‌ بوون، خه‌ونی‌ نوخبه‌یه‌کی‌ سیاسی‌ بووه‌ که‌ ساڵه‌ درێژ‌ و‌ خویناوی‌ و‌ زمحه‌ته‌کانی‌ دوا‌ی‌ راپه‌رینیان‌ خسته‌ خزمه‌تی‌ به‌هێزکردنی‌ ده‌سه‌لاتی‌ سیاسی‌ و‌ ده‌سه‌لاتی‌ سه‌ریازی‌ و‌ ده‌سه‌لاتی‌ مادیی‌ خوێانه‌وه‌. ته‌ماشای‌ ره‌هه‌نده‌ نوخبه‌و‌یه‌یه‌کانی‌ ئه‌و‌ خه‌وانه‌ بکه‌، که‌ له‌ کوردستانی‌ دوا‌ی‌ راپه‌ریندا، به‌تایه‌تی‌ له‌ کوردستانی‌ دوا‌ی‌ که‌وتنی‌ سه‌دامدا، به‌ره‌م‌ هاتوون. له‌ دروستکردنی‌ شاری‌ خه‌ونه‌کان... و‌ به‌هه‌شتی‌ شار... هه‌ بیگره‌ تا‌ به‌و‌ ژماره‌ تایه‌ته‌ له‌ ئۆتیل‌ و‌ کۆشک‌ و‌ باڵه‌خانه‌ پێنج‌ ئه‌ستیره‌ییانه‌ ده‌گات، بێگومان‌ به‌ تێپه‌رین‌ به‌ناو‌ خه‌ونی‌ کردنی‌ کوردستان‌ به‌ دووبه‌ی... دا. ئه‌م‌ خه‌وانه‌ خه‌ونی‌ نوخبه‌وین‌ و‌ هه‌لگری‌ هه‌یچ‌ ره‌هه‌ندی‌کی‌ نه‌ته‌وه‌یی‌ و‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ دادپه‌روه‌ر‌ و‌ کراوه‌ به‌سه‌ر‌ هه‌ژاره‌کانی‌ کۆمه‌لگه‌ی‌ ئی‌مه‌دا‌ نین، له‌راستیدا‌ ئاماده‌بوونی‌ ئه‌م‌ خه‌وانه‌ و‌ کردنیان‌ به‌ واقیع‌ له‌سه‌ر‌ پیاوه‌کردنی‌ سیاسه‌تی‌کی‌ گه‌وره‌ی‌ پێشێلکردنی‌ دادپه‌روه‌ری‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ و‌ پێشێلکردنی‌ لانی‌ که‌می‌ ریز‌ بۆ‌ ئینسانی‌ ئی‌مه‌ و‌ هه‌ینانه‌کایه‌ی‌ گه‌نده‌لایه‌کی‌ گه‌وره‌ و‌ کوشنده‌ دروست‌ بووه. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی‌ پیاوه‌کردنیان‌ نه‌ک‌ ته‌نها‌ خه‌ونه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ گه‌وره‌کانی‌ له‌بیر‌دۆته‌وه‌، به‌لکو‌ کۆمه‌لگه‌ی‌ ئی‌مه‌شی‌ تووشی‌ هه‌ژاریه‌کی‌ وا‌ کردووه‌ گه‌ر‌ به‌ خه‌یرایه‌یه‌کانی‌ ئه‌مرۆ‌ی‌ گه‌شه‌بکات‌ له‌ ده‌ ساڵی‌ داها‌توودا‌ ئه‌م‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ تووشی‌ نا‌ئارامیه‌کی‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ هه‌یج‌گار‌ گه‌وره‌ و‌ ترسناک‌ ده‌کات. له‌م‌ دۆخه‌دا‌ ئینسانی‌ ئی‌مه‌ هه‌ست‌ ده‌کات‌ به‌ته‌نیا‌ به‌جێهێڵدراوه. هه‌یزی‌ ناوه‌ندی‌کی‌ سیاسی‌ و‌ سیستمی‌کی‌ به‌رێوه‌بردنی‌ یاسایی‌ و‌ دونیایه‌کی‌ نوێ‌ی‌ پر‌ له‌ مژده‌ی‌ له‌په‌شته‌وه‌ نییه، که‌ ئه‌مرۆ‌ی‌ له‌ دوینیی‌ و‌ سه‌به‌ینیی‌ له‌مرۆ‌ باشتر‌ بکات، وای‌ لێ‌ بکات‌ باوه‌ری‌ به‌خۆ‌ی‌ و‌ به‌ دونیا‌ و‌ به‌ هه‌یز‌ و‌ توانای‌ ئه‌و‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ هه‌بیت، که‌ له‌ناویدا‌ ده‌ژی. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ئینسانی‌ ئی‌مه‌ ئه‌مرۆ‌ هه‌ست‌ ده‌کات‌ له‌باتی‌ هه‌یز، ناشیرینی‌ و‌ لاوازیه‌یه‌کانی‌ نوخبه‌یه‌کی‌ سیاسی‌ و‌ ئیداری‌ گه‌نده‌لی‌ له‌په‌شته‌وه‌یه، که‌ ئاماده‌یه‌ به‌ به‌رده‌وامی‌ مه‌سه‌له‌ گرنگه‌کانی‌ دونیای‌ ئی‌مه‌ بۆ‌ ئاینده‌ دوا‌بخات‌ و‌ قسه‌یان‌ له‌سه‌ر‌ نه‌کات. به‌م‌ مانایه‌ سیاسه‌تی‌ کوردی‌ سیاسه‌تی‌ به‌ره‌مه‌پێنانی‌ باوه‌ر‌ به‌ ئاینده‌ و‌ باوه‌ر‌ به‌ زات‌ و‌ باوه‌ر‌ به‌ نه‌ته‌وه‌ نییه، به‌لکو‌ سیاسه‌تی‌ کوشتنی‌ هه‌موو‌ ئومێدی‌که‌، که‌ بشیت‌ رووی‌ له‌ دروستکردنی‌ دونیایه‌کی‌ پر‌ ئومێدی‌یت. سیاسه‌تی‌ کوردی‌ ته‌نانه‌ت‌ توانای‌ به‌ره‌مه‌پێنانی‌ گۆدۆیه‌کی‌ سیاسی‌ نییه، توانای‌ به‌ره‌مه‌پێنانی‌

چاوه‌رانییه‌کی نییه، که بتوانیت قه‌ناعه‌ت به‌خه‌لک به‌ینیت چاوه‌روانی بکه‌ن. گۆدۆ کورپی کولتوریکه توانای به‌ره‌مه‌ینانی ئومید و چاوه‌روانی هه‌یه، گهرچی ئەو ئومید و چاوه‌روانییه له‌سه‌ر جوړیک له نائومیدی دروست بووینت. گۆدۆ، وهک ئیوه له پرسیاره‌که‌تاندا باستان کردووه، لانیکه‌م له‌سه‌ر توانای به‌ره‌مه‌ینانی خه‌ونیکه‌ی ده‌سته‌جه‌معی دروست بووه، زیاد له که‌سیک چاوه‌روانی گۆدۆیه و هاتنیشی له‌وانه‌یه کیشه‌ی گشتی چاره‌سه‌ر بکات. ئەم‌رۆ کۆمه‌لگه‌ی ئیمه ئەو توانا ده‌سته‌جه‌معییه‌ی خه‌ونین و چاوه‌روانی تیدا نه‌ماوه. چاوه‌روانی چهند زهمه‌ت و ترسناکیش بیت به‌رده‌وام ره‌ه‌ندیکی پۆزەتیقی هه‌یه، هیما بۆ ئەگه‌ری گۆرانیک ده‌کات، که ده‌کریت تیایدا شته‌کان سه‌رله‌نووی ریزیکرینه‌وه، دنیا به‌جوړیکه‌ی تر داپرێژریته‌وه و ئینسانه‌کان جوړیکه‌ی تر له پپوهندی دروست بکه‌ن. به‌بۆچوونی من سیاسه‌تی کوردی ئەم دۆخی چاوه‌روانییه‌ی له کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌دا به‌ته‌واوی لاواز و که‌مخوین کردووه و ئەو توانا پۆزەتیقیه‌ی چاوه‌روانی لای ئینسانی ئیمه به‌جوړیکه‌ی ترسناک بچووک کردۆته‌وه. ئەم سیاسه‌ته به‌تایبه‌تی له‌دوای که‌وتنی سه‌دامه‌وه دۆخیکی دروست کردووه ئینسانی ئیمه جاریکه‌ی دیکه ترسیکی گه‌وره‌ی به‌رامبه‌ر به‌ ئاینده له لا دروست ببیت. ترسیک ته‌نها وابه‌سته‌ی هیزی دوژمه‌کانی کورد نه‌بیت، به‌لکو وابه‌سته‌ی ئەو لاوازییه بونیادییه‌ش بیت که ئەم سیاسه‌ته تووشی توانا ده‌سته‌جه‌معیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ی کردووه. راسته گوتاریکی ئیعلامی حیزبی هه‌یه رۆژانه قسه‌ی گه‌وره‌ی بارگاوی به ئومید فری ئەداته ناو کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌وه، به‌لام زۆریه‌ی هه‌ره‌زۆری خه‌لکی کوردستان له‌وه ئاگادارن ئەو گوتاره ئیعلامیه‌ی هه‌چ پپوهندییه‌کی به واقیعی رۆژانه‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌وه نه‌ماوه و نییه و له‌ده‌روه‌ی کیشه‌ گه‌وره‌کانی دنیا‌ی ئیمه‌دا ده‌ژی و ده‌دوینت. بی ئومیدی خه‌لکی که‌رکووک ریزی پپشه‌وه‌ی بی ئومیدییه‌که ئەم‌رۆ سه‌رله‌به‌ری کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ی گرتۆته‌وه. له‌مه‌دا که‌رکووک یه‌کیک له بی ئومید ترین شاره‌کانی کوردستانه.