

موزارت ژيانى يىر لى چىرمەسەرى و داھىتان

عومەر عەلى شەرىف



موزارت

ھونەرلىق مۇسسىقا بىلىمەت و ناودار (ۋولفگانگ ئەمادۇس موزارت) يەككىلەپ مامۇستا پىشەنگ و پايلە بىلدەكەنى مېژووى مۇسسىقا جىھانى، كە رۆلەكەنى نەتەۋەكەي (نەتەۋەي ئەلمانىزىمان) و گىشت شەيدايانى مۇسسىقا كلاسسىكى رەسەن لى سەرتاسەرى جىھاندا شانازى پىۋە دەكەن و، بەرپىز و ستايشەۋە ناۋى دەھىن و يادى دەكەنەۋە و، بە تاسە ۋە گوئىبىستى بەرھەمە شاكارەكەنى دەبن و بەرز دەياننرخىن.

ناۋى پىرشىنگدارى موزارت بە وىنەي ناۋى ھونەرلىق مۇسسىقازانى ھاورەگەزى خۇي (لۇدۋىك بىتھوۋن) ى داھىتەر و مەزن (خەلكى ۋلاتى ئەلمانىيا) لىسەرووى لىستى زىپىنى ھونەرلىق ناودارەكەنى دۇنيالى مۇسسىقا

كلاسيك ديت، كه جگه لهم دوو ماموستا هه لگه وتوو و پايه داره ژماره يه كي تر له ناوه دياره كاني بواري ئەو هونەر دهگريته خو، نمونه ي: باخ، شوپان، چايكۆقسكي، فاگنەر..... هتد.

مؤزارت ميوزيكن و ئاواز دانەر و مۆسيقازانيكي داهينەر بيوتنه ي سهرده مي خو ي بوو، له بواري ئۆپيرا و كونسيرت و سيمفونيا و سوناتا و شيوه مۆسيقايه كاني ديكه دا مانده و شيوه نه بووه.

شار كاره ره سه ن و دلرفينه كاني ئەم هونەرمانده هزر بهرين و دهست و په نجه زيرينه تا رۆژي ئەمرۆيان له زۆر شوپنه كاني سهر رووي زهويدا به بايه خه وه پيشكه شي جه ماوهر دهگري ن و له نيو هۆله ناسراوه كاني شاره مه زن و پيشكه وتوه كاندا شوپنيكي شايسته پر دهكه نه وه و بهرنامه كان ده رازينه وه.

مؤزارت رۆژي ۲۷ ي كانووني دووه مي سالي ۱۷۵۶ له شار ي (سالزبورگ) ي ولا تي نه مسادا، له ئاميزي خيزانيكي ميوزيكه روه ردا چاوي به ژيان هه له يناوه. ههر له سه ره تاي ته مه ني مندالييه وه نيشانه ي بليمه تي و به هره مه ندي مۆسيقاي پيوه ديار بووه. ئەمه ش ههر زوو مايه ي سه رنج و بايه خي باو كه مۆسيقازانه كه ي (ليؤيۆلد مؤزارت) بووه كه خواستوويه تي گه شه به هره و تواناي پيشوه ختي ساواكه ي بدات و، له ي پيناوه دا زۆر به ورد ي چاوديري ئەو به هره سه ير و دهگمه نه ي كورمه كه ي كردووه.

مؤزارت له ته مه ني سي سالي دا به وينه ي ماموستايه كي به توان و به ئەزمون به په نجه ناسك و بچووكه كاني پيانۆكه ي مالي خو ياني ده ژهند و ميشك و دل و دهرووني بيسه راني ده يتنايه جۆش و خرۆش، له ته مه ني پينج ساليشدا ده يتواني زۆر وه ستاكارانه ئاميزي كه مانچه بژه نيت و ئاواز و مۆسيقاش دابنيت.

ده لين: نوته مۆسيقايه كاني سهرده مي منداليي مؤزارت هينده بوخت و ريك و پيك بوون كه له ره شنوو سه كانياندا هيج هه له و كه لين و ره شكردنه وه و گۆرينيكي وه هايان تيدا به دي نه دهگرا، شايه ني ئامازه و تيبيني بيت. ئەمه ش واقيعيك بووه ته نانه ت نه يار و ناحه زه كاني مؤزارتيش دانيان پيداناره و نه يانتوانيوه نكوولي لي بكن!

به راستي باوكي مؤزارت هيج ناهه قي نه بووه له مه ر هونەر و تواناي دهگمه ني كوره ساواكه ي، رۆژيك رابگه يه نيت و بلت: ئەوه ي قۆلڤگانگ له ته مه ني هه شت سالي دا ده يزاني، ته نها و ته نها له پياويكي ته مه ن چل سالي پيشبينم ده كرد!

جا چونكه ئەو باوكه ده يو يست ئەوپه ري سوودي مادي له به هره و توانا مۆسيقايه كاني

مۆزارت و (ماريا ئانا) ى خوشكە گەرەي وەرگريت، ئەو لەو رۆژگارانه و، لەم كۆشك بۆ ئەو كۆشك، لەم ولات بۆ ئەو ولات ئەو دوو منداڵەي لەگەل خويدا دەگەراند و مۇسقىي پى دەژمىن و پارە و پوولى پى پەيدا دەکردن.

بەو شىئو مۆزارت لە نيوان سالانى (۱۷۶۲-۱۷۶۶) دا چالاکى و بەرنامەكانى خۆي لە زۆربەي ولاتانى ئەوروپاي رۆژئاوادا وەك: ئەلمانىا، فەرەنسا، بەرىتانيا، ھۆلەندە، سويسرە... ھتد ناميش کرد. بەو شىئو بلىمەتى و شارەزايى ئەم منداڵە سەير و عەنتىكەيە لە بواری ميوزىكىدا زۆر بە خىرايى پەريان سەند و دەنگيان دايەو و، ھەوادار و گوڤگريكى زۆرى لەنيو خەلکدا، بە دەولەمەند و ھەزارو، پەيدا کرد.

مۆزارت لە تەمەنى ھەشت ساليدا لە شارى لەندەن، سى سىمفونىي خۆي دارشت و ھەر لەوي ميوزىكژەنى بە توانا (يۆھان كريستيان باخ) ى كورى دانەرى مۇسقىي مەزن (يۆھان سباستيان باخ) ى ناسى.

سەبارت بە گەشتە بەردەوامەكانى مۆزارتى ساوا بە ياورى باوكى بۆ ولاتانى ئەوروپا، ھەندىك لە رەخنەگران پىيان وايە، گوايە تەماحكارى و ھەلپەرستى و زيادەروى ئەو باوكە واپان لى کردو، رەچاوى توانا جەستەيەكانى كورە منداڵەكەي نەكات و لەو تەمەندا زۆر بە شارەكانى ئەوروپايدا بگريت، بە رادەيەك كە نەتوانيت (واتە مۆزارت) بەرگەي ماندوويون و شەكەتى گشت ئەو سەفەرە بگريت. ئەمەش سەرئەنجام كاريگەري خراپى لەسەر تەندروستىي بەجى ھىستوو و بووتە ھۆي فەوتاندنى لە تەمەنى كورتدا!

مۆزارت لە سالى ۱۷۶۷ دا بە مەبەستى پيشكەش كردنى ھونەرەكەي چەند جاريك لە (سالزبۆرگ) ھو چوووتە (قىننا) و لەوي بە ھۆي ئاواز و دانراو نوپىكانى و توانا سەيرەكانى لە ژەنى مۇسقىدا و شيرىنكارىيەكانىيەو، ئامادەبووانى سەرسام و ھەيران کردو، نەخاسە كاتىك بە چا و بەستراوى، يان بە پشتکردن لە ئامپىرى پيانۆكە ياخود بە دانىشتن لەژىريدا، يانىش لە حالەتى يارىکردندا، مۇسقىي دەژەنى!

ھەمىسان مۆزارت لە تەمەنى مندالىيدا، چوووتە نيو جىھانى ئۆپىراو، لە تەمەنى يازدە ساليدا لەسەر تەختەي شانۆيەك لە شانۆكانى سالزبۆرگ (شارى داىك) ناميشکردنى يەكەمىن بەرھەمى ئۆپىراي خۆي بىنيو، ئىدى لەو كاتە بەدواو ھونەرى ئۆپىرا بەشىكى گرنگ و بەرچا و لە ژيانى مۆزارت پى دەكاتەو، شانەشانى سىمفونىيەكانى و بەرھەمە مۇسقىيە دلرڤىنەكانى دىكەي، شۆرەت و ناوبانگىكى زياترى پى دەبەخشن.

سالى ۱۷۶۹ مۆزارت به شيوهى (گرېبەند) له كۆشكى ميرنشىنى (سالزبۆرگ) دا دەستى كردۆته ژەنىنى مۆسىقا بۆ بنەمالهه فەرمانروايى ئەو شوپنه. وهلى، به هۆى قەدر نەزانىنى هونەرەكهى و تينهگەيشتن لهو هونەرە مەزنه لهويندەر، هەميشه له ناخهوه هەستى به بيزارى و نارەزايى دەکرد.



له ماوهى (۱۷۶۹-۱۷۷۲) دا مۆزارت سى جار چووته ولاتى ئىتالىا، مەلبەندى رەسەنى ئۆپىرا، لهوئى له شارە جيا جياكانى ئەو ولاتەدا بەرھەمەكانى خوئى پيشكەش كردوو، به گەرمى پيشوازى لى كراوه و ريز و حورمەتتىكى زۆرى لى گيراوه. ئەوش هەلى بۆ رەخسان (گروپى ئۆپىرا) له ئىتالىادا بناسيت و دريژە به چالاکى و بەرنامەكانى خوئى لهو ولاتەدا بدات.

به گشتى ئەو كاتانەى له ئىتالىادا بەسەرى بردن، كاريكى گەورەيان كرده سەر هزر و هەستى مۆزارت و، بهو هۆيهوه هۆش و دیدى له ئاستى ژيان و هونەردا دەولەمەندتر و والاتر بوون.

مۆزارت تاكو سالى ۱۷۷۷ به نا بەدلى له دەربارى سالزبۆرگدا كاري دەکرد و، لهوئى به هۆى بەهره بپهاوتاكەى و كارە گەوره و پر له داھینانەكانىيهوه، بيووه ماپەى و پروژاندنى هەستى بيزارى و بىتاقەتى و ئىرهى (بادەربارىان) ى مۆسىقاژەنى كەمتواناى ئەو سەردەمه و كەسانى تر كە به گشت

توانا يه كيانه وه دژا يه تي و رقه بهرايه تي نهو گهنجه خوينگه رم و بليمه تهيان ده كرد .
نه گهر چي موزارت لهو ماوهيه دا، به هوي ليوشاوهيي و تواناي بي هاوتايه وه نهركي
سه رپه رشتي كردن و به رپوه بردني كار و چالاكييه موزيقييه كاني ده رباري ميرنشي ني سالزبورگ
ي پي سپيرد رابوو، به لام به هوي تينه گه يشتن له هونه ركه ي و قهر نه زاني ني، وهك ناماز همان بؤ
كرد، هه ميسان به هوي كه مي موچه كه ي و خراپي باري ژياني روظانه ي و ململاني له گهل
(باده رباريان) دا نه وه به ته ووي ژياني لي تال و ناخوش بوو بوو. بويه خوي و باوكي ناچار بوون
(سالي ۱۷۷۷) بير له سه فهرتيكي تر بؤ نه وروپا بكه نه وه و سالزبورگ به جيبه يي لن.
موزارت و باوكي يه كه مجار چوونه نه لمانيا و به چهن شوين و شارتيكي نه و لاته دا گه ران
وهك، ميونيخ (مويشن) و مانهايم، له وي موزارت چهندين بهرنامه ي گرنگي خوي پيشكش
كرد.

دواتر موزارت گه يشته (پاريس) و لهو شاره دا سيمفوني اي (۳۱) ي دانا كه به سيمفوني اي
(پاريس) ناسراوه. وه لي، زوري نه خاياند به هوي كوچي دويي دايكيه وه (سالي ۱۷۷۸)
زه برتيكي گه و ره به موزارت گه يشته و له ناخه وه هه ژاندي و خوشي سه فهره كه ي بؤ نه و شاره
جوانه لي تيكد.

نه و جا گه رايه وه بؤ سالزبورگ و له باره گاكه ي جاراني به ناچاري دهستي به كار كرده وه.
هاوكات موزيقي له كلتيساكان و شوينه كاني تر دا ده ژهنه. به لام وهك خوويان پتوه گرتبوو
نه شراف و خانه دان و ده و له مهنده كاني سالزبورگ نه يانده تواني دهرك بهو به هره مه زنه بكن و
ريزي شايسته ي لي بگرن، نه مهش واي له موزارت كرده وو قه لس و نيگه ران بيت و چاوي له وه
بيت ولاته كه ي به جيبه يي ليت و لي دور كه ويته وه.

سالي ۱۷۸۰ له شاري ميونيخ (مويشن) ي نه لمانيه وه داوا له موزارت كرا سيمفوني اي كه
دابنيت و له نوركسترا يه كدا له ويندهر پيشكشي خوازياراني بكات. بويه هه زو گه يشته نه و
شاره و، له ماوهيه كي كورته دا تواني سيمفونيا به ناو بانگه كه ي (ئايدومين) دابريتي و نمايشي
بكات و، تييدا به هاي بلند و مه زني هونه ركه ي بخاته روو.

پاشان به خوليا و ناوات و ورهيه كي به رزه وه هاته وه سالزبورگ و، زوري نه خاياند له ده رباردا
سه رله نو ي كه وته وه نيو گيژاوي ململاني و رقه بهرايه تي و هه لسوكه وتي چه وتي ناحه زه كاني، تا
ناچار كرا به يه كجاره كي دهست له كار بكي شيته وه.

موزارت به له ده ستداني كاره كه ي له كو شي ميرنشي ني سالزبورگ دا، له جياتي نه وه ي هه ست

به نيگه رانی بکات، کهچی ههستی به خو شحالی و سه فرازی دهکرد. چونکه ئەو نازار و مهینه تیهکی زۆری له درباردا به دست رقه بهر مهکانیهوه چه شت بوو، وێرای رفقار و هه لویستی ناپه سندی شانزاده گه و جه کانی کۆشک که قه دری راسته قینهی به هره و هونه ره که بیان نه دهرانی و، به وینهی خزمه تگوزاریکی دربار نه که هونه ره مه ندیکه مه زن ته ماشایان دهکرد. بهو شیوه مۆزارت ی هونه ره په روه ر و خاوه نی عیزه تی نه فس و شه یدای سه ره به سستی و نازادی بۆ هه تا هه تایه مائناوایی له سالزبۆرگ کرد و، به ره و قیه ننا که وته ری. دوا ی نیشه ته جیپوونی مۆزارت لهو شارهدا، په یوه ندیی به (گروپی ئۆرکیسترای قیه ننا) وه کرد و جیی خۆی تیدا کرده وه. کهچی له ویش به هۆی نه یار و ناحه زانیکی نه قام و کۆنه په رسته وه که پیمان نه ده کرا هزر و دیدی تازه ی مۆزارت قبول بکه ن، هه ر زو له سه ر کار لابرا. ئەوجا دوا ی ماوه یه ک له ته نگزه ی بژیوی و نارحه تی ده روونی، مۆزارت شتیکی دیکه ی بۆ خۆی دۆزییه وه و ده سستی دایه گوته وه ی وانه و فیترکردنی فیترخو زانی مؤسیقا لهو شارهدا.

هاوکات لهو سه رده مه دا مۆزارت ئۆپیترای (رفاندن له حه ره م سه را) دای دانا، که هه ر زو سه رکه وتتیکی مه زنی تۆمار کرد و له گشت شوینتیکدا دهنگی دایه وه.

سالی ۱۷۸۲ مۆزارت له لایه ن گروپی مؤسیقای قیه ننا ی ناوبرا وه وه، بۆ کارکردن له گه لیاندا، بانگه یتشت کرایه وه. ئەویش له چه ند کار و چالاکییه کدا هاوکاریی کردن و، به هۆی ئەو مووچه ی پیمان ده دا توانیی هه ندیک ئارامی وه ده سته یینت.

هه رچه نده مۆزارت به گویره ی پیداو یستی کار و ژیا نی مؤسیقای بۆ ده وله مه ند و خانه دانه کان ده ژنی، وه لی له پال ئەوانیشدا به رده وام خه ریکی ژه نیی مؤسیقا بوو بۆ چین و تویره ئاسایی و هه ژاره کانی خه لک که له دلّه وه خو شی ده ویستن و، حه زی به تیکه لای و ئاشنا یه تی ئه وان ده کرد نه ک چینی ئەشراف و ده وله مه نده کان.

پاش ئەوه ی مۆزارت هه سستی به هه ندیک ئارامی و ئاسو ده یی له قیه نندا کرد و، باری ژیا نی تا راده یه ک به ره و باشی گۆرا، وازی له ژیا نی سه لتی هینا و له گه ل خاتوو (کۆنستانس میبر) ژیا نی هاوسه ریتییان پیکه وه نا. ناوبرا و ئافره تیکی ئاسایی و ساده بوو و، زۆر حه زی له خو شگوزهرانی و که یف و خو شی ژیا ن ده کرد.

ئیدی مۆزارت و هاوسه ره که ی پیکه له مالتیکی قه ره با لگ و میوانداردا ژیا نیکی ساکاریان برده سه ر، پاشانیش بوونه خاوه نی دوو مندال.

به هه ر حال دوا سالانی ته مه نی مۆزارت له قیه نندا، سالانیکی پر کۆشش و به خشش و

داھینانی ھونەریی مەزن بوون کە لە میانەیاندا توانیی زۆرتەین و نایابترین شاکارەکانی خۆی بەھێنیتە بەرھەم و پیشکەشیان بکات. بیگومان سالی ۱۷۸۷ کە تێیدا مۆزارت زۆربەیی کاتەکانی خۆی لە شارێ (پراگ) دا دەبردە سەر، یەکیک بوو لە مائە دیارەکانی ئەو قۆناغە بە پیت و پڕ بەرھەمە.

مۆزارت لە سالی ۱۷۸۹ یشدا، بۆ زیاتر و دەستەھێنانی پێداویستی ژیان، سەردانی ئەلمانیاى کردۆتەووە، و لە چەند شارێکی ئەو ولاتەدا چەندان بەرنامەى ھەمەجۆری پیشکەش کردوو. وەلى، لەگەڵ گشت ئەو سەرۆکە و سەرکەوتن و داھینانە بەرزانە کە مۆزارت وەدەستی ھێنان، و بە ھۆیانەووە گەیشتە لووتکەى ناودارى، کەچی ئەو زۆربەى کات ھەستى بە بێزارى و بێئۆفرەبى و ناارامى دەکرد.

ھەرۆھا بە ھۆى ئەوھى مرقفیکى دەستبلاو بوو گوێى بە مالى دونیا نەداو وەک دەلین، ئەو ھەمیشە پارە بەشى نەکردوو و بەدەسکورتى ژيانى بەسەر بردوو، تا ئەو کاتەى لە پاش نەخۆشییەکی چەند پوژى و تووشبوون بە تايەکی سەخت شەوى ۵ ی کانوونى یەكەمى سالی ۱۷۹۱ لە تەمەنى ۳۵ سالیدا كۆچى دواى کرد و لە مەراسیمى سادەدا لە فیهننادا بەخاک سپێردرا.

مۆزارت لە پاش خۆى گەنجینەییەکی دەولەمەند و بەھادارى لە بەرھەمە ھەمەرەنگ و مەزنەکانى بۆ جیھان بەجێھێشت کە بەگشتى بریتین لە ۵۶ سیمفونیا، ۲۱ کۆنسىرتى پیانۆ، ۱۹ سۆناتای پیانۆ و گەلیک ئۆپیرا و بەرھەمى تر.

ئەمە وێرای بەرھەمى (رکویۆم) کە بە نیوچەلێ لە پاش مردنى مایەو و، دواى یەکیک لە قوتابییەکانى توانى تەواوى بکات. جا ئەگەر ئەم بەرھەمە زۆرانە بەردەوام بۆ ماوہى ھەشت کاتژمێر پوژانە بژەنرین، ئەو ئەتازیان بە یەك مانگی تەواو دەبیت تاوێکو تیکرا پیشکەش بکری.

مۆزارت لە ماوہى ژيانى کورت و پڕ لە داھینانیدا، جیا لە گشت مامۆستایانى میوزیک و مۆسیقاژەن و ئاواز دانەرەکانى سەردەمى خۆى، تیکرا رەنگ و شیوہ مۆسیقییەکانى ئەو سەردەمەى وەک: سۆناتای پیانۆ، چوارینەژێ، ئۆپیرا، مینۆج، سیمفونیا... زۆر بە چاکى زانیو و، بە ئەوپەرى لێھاتوویى و بەھرمەندى پیشکەشى کردوون. ھەمىسان بە شیوہیەکی پراکتیکانە کۆنسىرتى پیانۆى داھینا و واتا و چەمکی قوول و نوێى بە سیمفونیا بەخشی.

بەکەم بەرھەمى مۆسیقى مۆزارت بەناوى (چوار سۆناتا بۆ کلاوسن) بوو. سەبارەت بە

شاكاره كانىشى له بواری ئۆپئرا و سىمفونىادا، جگه له وانەى ئاماژەمان بۆ كىردن، ئاماژە دەكەين بە ئۆپئراكانى، زەماوەندى فىگارۆ، دۆن جوان، كوزى فان توتە، بلوئىرى جادوویى... و، سىمفونىاكانى: ۳۸ (سىمفونىاي بەنىو پراگ كه له شارى پراگ ئەنجام دراوه)، ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ كه هەر سیانیان (سالى ۱۷۸۷) له ماوهى سى هەفتەدا دانراون. ئۆپئراى (بلوئىرى جادوویى) كه شاكارىكى نازدارى مۆزارتە و له دوا سالى تەمەنىدا (۱۷۹۱) وه بەرھەمى هیناوه و، بابەتەكەى ئەفسانەى (خیالى) یە، كۆمەلێك دیمەنى جوان و پارچە مۆسیقا ئاوازی قەشەنگ دەگریتە خو، داھینانىكى ھونەرى مەزنامان بەرچا و دەكەوئیت كه تاكو ئیستا چەندین باس و لیتوئیزینەوہى لەسەر كراوه و، لەلایەن زانایانى مۆسیقاوہ بەرز نرخینراوه، لەوانە: ھیلموت پیرل كه ئەم بەرھەمە بە پەيامىكى باپەخدارى دوا سەردەمى قۇناغى (رۆشنگەرى) له قەلەم دەدات و، چەخت لەسەر مانا و ھیما بەرزەكانى دەكات.

سەرچاوەكان:

- كتیبى **Araber fur Deutsch** بەرگی ۲، سالى ۹۵۸ قاھیرە گۆفارى **Spie- Der gel** (دێر شیبگل) ی ئەلمانى ژمارە ۴۰ سالى ۲۰۰۰.
- كتیبى (دائرە المعارف) خوسرەو جاف بەرگی ۱/ ھەولێر سالى ۱۹۸۹
- گۆفارى گزنگ ژمارە ۲۲ سالى ۲۰۰۵.
- ھەفتانەى كوردستان راپۆرت، بابەتێك له نووسینی: سەمیرە حسین ژمارە ۲۶۹ سالى ۲۰۰۷.
- ھەفتانەى كوردستان راپۆرت، بابەتێك له نووسینی: سارا عەلى ژمارە/ نییە.