

گەشتیک بەنیو شاکارهکانی ئەلبیر کامۆدا

عهبدوڵپەرەحمان فەرهادی



ئەلبیر کامۆ

ئەلبیر کامۆ لەرۆژی (٧)ی تشرینی دووهمی ساڵی (١٩١٣) لەشاری (موندۆ)ی جەزایری لەدایک بوو. لۆسیان کامۆی باوکی لەخیزانێکی زاسییەوهیە کە کرێکاری یەکی لەکارگەکانی خواردنەوه بوو لەدەورووبەری شاری ستراسبۆرگ کە دواى ساڵی بە لەدایک بوونی (ئەلبیر)ی کورێ، بەهۆی زامداربوونی لەجەنگی مادن، کۆچی دواى کردوو. دایکی ئەلبیر ئیسپانی بوو و خوێندنەوه و نووسینی نەزانپوه، دواى ئەوه بەبێوهژنی بۆ بەخپوکردنی رۆڵەکەى لە یەکی لەگەرەکە میلییەکان دەستی بەکارهکەری کردوو، بۆیە ئەلبیر لە کەش و سروتێکی پڕ لە یاخی بوون و کوله مەرگی پەرورده بوو. ئەلبیر کامۆ فەیلەسوفی بێ هودەیی و بێ

هۆدە لە فەلسەفە و لۆجیک بەردەوام و بە شێوەیەکی چڕ و پڕ لە گەڵ گۆرانکارییە ژیاڕییەکانی فیکری جیهانی دابوو. وەک میلی سەعات لە چوارپییانی نیوان سیاسەت و ئایین و ڕوشت و خەوندای گێرساوتەو. خاوەنی گەلی شاکاری گەورە وەک (نامۆ) و (ئەفسانەیی سیزیف) و (تاعون) و (کەوتن)ە، کە بۆ زۆربەیی زمانەکانی دنیا وەرگێردراوە و ژمارەییەکی یەكجار زۆریان لێ فرۆشراوە. زمانی نووسینی ئەم بەرھەمانە زۆر بە ساکاری و قوڵییەکی مندالانە داریژراوە و تیاپاندا درۆو دوورویی و مادەلایی و ماسک و فەساد و ویزدان فەزح کراوە و جەخت لەسەر دابین و سەقامگیر کردنی ناشتی و دادپەرەری و خێرو مروڤایەتی کراوە.

کامۆ و ڤیستگەییەکی گرنگی زەمەنی فیکرییە و لەسەردەمانی مەترسی و ئالۆزییەکانی شارستانییتی فەرەنسایدا ھەولی پاراستنی ویزدان و بنیادنانی دوا ڕۆژی داو. وشەکانی وەک ئاوینە ساف و لووسن، لە ھەر وایییەکی ئاوریشمینی چەشنی جەستەیی ژن، لە شێوەی سیحر و ئالۆزکاری و دەنگیکی زولال بەرھەمەکانی پێشکەش کردوو.

کامۆ لەسەردەمانی گەنجیتیدا، ئەو کاتانەیی خەریکی خویندکاریی فەلسەفە بوو لە زانکۆی جەزایر، بۆ بژیویی خۆی کەلۆپەلی ئۆتۆمبیلی دەفرۆشت، دواي ئەو لە یەکی لە کۆمپانیاکانی جەزاییری پایتەخت بوو بە نووسەری ئیداری لەسالی (۱۹۳۵) ھو دەستی بە چیرۆک نووسین کرد و پاشان بنکەیی شانۆکاری دامەزراند و یەكەم شانۆگەریی بەناوی (یاخی بوونیک لە ئەستۆریا) دانا لە تیپی شانۆگەریی سەر بە ئیزگەیی جەزایریش نمایشی شانۆگەریی دەکرد. ھەر وھا لە ڕۆژنامەیی (جەزاییری کۆماری) و (ئێوارە)ی فەرەنسا سابی کاری ڕۆژنامەوانی کردوو.

کامۆ بەھۆی نالەباری تەندروستی نەیتوانی بەشداری لە ئەزمونەکانی خویندنی فەلسەفە بکات ئەگەرچی وەرگرتنی ئەم برۆانامەییە ڕێھەوی ژیاانی دەگۆڕی و بەھۆی ھو گەلی کارو فەرمانی لە دەوڵەت وەردەگرت لەسالی (۱۹۳۸) دا دووھم شانۆگەریی بەناوی (کالیکۆلا) نووسی، ئەم شانۆنامەییە کە بەناوی پالەوانەکەیی (کالیکۆلا) کراوە کە یەکیکە لە ئیمپراتۆرەکانی رۆمانیاو لەو باوەرەدا یە ھونەر و فەلسەفە و ئاین و خۆشەویستی ژان ڕەوینەوھیی مروڤن، بەلام کالیکۆلا کاتی دۆرسۆلای خوشکە خۆشەویستەکەیی دەمری.

بیری دادەرپۆشی، بۆیە مەرگ دەرخیننی و لە دەروونی خۆیدا قوول دەبیتەو و ھەست بەزانی تەنیا یی دەکات و ھاوار دەکات (لام وادەردەکەوئ شتەکان بۆ من بەس نین، پێشتر

ئەمەم نەدەزانى، ئىستا كەوتومەتە نىو ئەپستىمىكى نۆپە كە دىنيا بەم واقىعەى ئىستاي بەرگەى ناگرى. من پىويستىم بەشتىكە بارتهقاي قەبارەى مانگ و، خۆشى و نەمرى، من پىويستىم بەشتىك ھەيە ھەك لەو كاتانەدا كامۆ يەكەم ئەزمونى نووسىنى دەربارەى بى ھوودەيى ھىنايە گۆرى، ئەويش شاكارى (ئەفسانەى سىزىف) بوو. ئەم بەرھەمە لەسەر ھەمان ھىلى كالىگولا نووسراو، بەلام لەرووى ياخى بوون لەواقىع زياتر بە قوول داچوو و بەرگەى رەھەندىكى دوايىنى تىدا بەدى دەكرا.

(سىزىف) ھە ئەفسانە، مرؤفىكە لەبىزەوھرى واقىعەكەى دلشكاوو خەمگىنە، بۇ دەرباز بوون لە ئازارەكانى رىگەى تەنيايى دەگرىتەبەر كە تاكە رىگەيە بەرەو رەھا بوون، بەلام دژە كردارەكانى ژيان و خودى خۆى رىگەى پى دەگرى، بۆيە دەزىپىنى: (ئەو كاتانەى ھەست بەنەبوونى دىنيا دەكەين ئەوا لە بەردەمماندا خۆشپىكەى مېتافىزىكى دەبىنرى، بۆيە ئەگەر بىو چەندىن كىتەب دەربارەى خۆشى و دلگىرى نەنووسىن، ئەوا ناتوانىن دوژمنەكانى خۆمان دەستنىشان بكەين...) سەربارى ئەوھش لەلایەكى دىكەو دەربارەى باوھرى بەژيان لەنىو ھەست و نەستىدا دەبىزى: (مرؤفى بى ھوودە كىيە؟ ئەو كەسەيە ھەموو ئەو كارانە رەت دەكاتەو كە دەيانكا، ئەمەش وانگەيەنى كەوا ئەو كەسە لە سۆزو خۆشەويستى بەدەرە، بەلكو ئازايەتتى خۆى بەسەر ھەمووى ئەو شتانەدا دەسەپىنى كە رووبەرووى دەبنەو).

لە سالى (۱۹۱۴) دا ئەلبىركامۆ كە لە تەمەنى (۲۸) سالىدا بوو خاوەنى ھەر سى بەرھەمى شانۆگەرى (كالىگولا) و رۆمانى (نامۆ) باسكى فەلسەفى بوو بەناوى (ئەفسانەى سىزىف). كە ئەم سى بەرھەمە لەرووى ھەبەكى درامى و ناوھخنى فەلسەفەيانەدا لەيەكەو نىكەن، بەلكو دەتوانىن لەخانەى يەكەمى بەرھەمەكانى كامۆدا پۆلىنيان بكەين.

لە رۆمانى (نامۆ) دا كە پالەوانەكەى نىوى مەرسۆيەو فەرمانبەرىكە لە جەزاىرو، مەرسۆ ناوى خوازراوى (كامۆ) يە، ئەو كاتەى كە رۆژنامەنووس و فەرمانبەر بوو لە جەزاىرو خەرىكى خويندنى قۇناغى دواناوەندى و زانكۆ بوو.

ئەم رۆمانە بەم وشانە دەست پىدەكات: (ئەمپرو بوو دايكم مرد يا دوپىنى، نازانم!). دواى ئەو ھەبەسى قەلەبالغىيەك دەكا دەربارەى چوونى مەرسۆ بۆ ھەتپوخانەيەك كاتى دايكى دەمرى و لەرى و رەسمى ناشتەيدا ئامادە دەبى. ھەستەكانى نووسەرى ئەم رۆمانە لەم سەفەرەيدا گەلى ئالۆزى تىدا دەبىنرى، بەلام بى دەنگى و بۆشايى بى ھوودەيىيە بەتالى دەكەنەو.

مجیوره که سهری له وه سوردهمینی که مەرسۆ بۆ دواچار نانۆرپیتە تەرمی دایکی، وهختی له گۆری دەنن، ئەو رۆژە ئاسمان پەنگی سووری دەروانی، ئەو بایە کە لەو دەورووبەرە دەهات و دەچوو، بۆنی خوی لێ دەهات. ئای کە رۆژیکی قەشەنگ بوو... کات بەسەرچوو و نەشچومە سەرچیا، ئای چەندە خۆش دەبوو کە دایکم نەمردبووایە و سەریکی ئەویم دابا... رۆژی دواتر مەرسۆ دەگەرپیتەوه جەزایر و دەچیتە مەلوانگەیهک و لەوێ بە کچە تاپیستیک شاد دەبی که نیوی (ماری کاردۆفا) یە.

(کاتی جلهکانمان کردەوه بەر، ماری بەببینیم ئاشنا بوو، من ئەو کاتە کراسیکی یاخە رەشم پۆشی بوو، ئەویش دەربارە ماته‌مینم لێی پرسیم و کاتی مەرگی دایکمی پرسی و منیش پیم گوت کەوا لە دوینیۆه پرسە بارم، ناچار ئەویش بی دەنگ مایەوه. پاشان لەگەڵی چوو ببنینی فلیمی فرنندل و لەوێه بەرەو مالم بوونەوه.

مەرسۆ دەبیژێ: «کەرابووم ببنینم ماری لەوێ نەماوه و وای بۆ چووم کەوا چووپیته مالی پووری» بیرم کردەوه کە ئەمێرۆ بەکشەممەیه کەمن پێی ئیزعاج دەبم، من حەز لە پۆژانی یەکشەممە ناکەم، بۆیه لەنێو جیگا کەم خەریکی خۆ گەوزاندن بووم لەسەر سەرینەکه بەدوای ئەو بۆن و بەرامەدا دەگەرپام کە لەماری جی مابوو. مەرسۆ بۆ رۆژی دواتر، دوای ئەنجامدانی کارەکانی نووسینگەکە، تووشی یەکی لە دراوسێکانی بوو، ئەویش سالا نامۆی بەسالاچوو بوو بەخۆی و سەگەکەیهوه، پاشتریش تووشی دراوسێیهکی دیکە هات کە ریمۆن سینتسی کورته بالاً بوو. ریمۆن گەواد پیشە بوو و یەکسەر بۆ چیشت خواردن داوەتی کرد «وابزانم ئەمە بۆ ئەوه بوو کە لەکیشەهێ ئامادەکردنی خۆراک رزگاری بی» ریمۆن سینتس رای مەرسۆی بۆ کیشەیهکی تاییهت وەرگرت، ئەویش پابەند بوونی بوو کە ئەوی پشت گوێ خستوو، دەیووست مەرسۆ لەم بارهیهوه بۆی بدوێ و فیزی کاری باشی بکات، ئەویش نووسینی نامەیهکی خۆشەهاتن و دلسۆزی نواندن بوو. ریمۆن داوای لە مەرسۆ کرد نامەیهکی بۆ بنووسی.

ماری و مەرسۆ دەچوونە مەله‌کردن و دەگەرپیتەوه مالی ریمۆن «دوای ساتۆ بیروۆکه ئەوهم بەخەیاڵدا هات کە ئایا خۆشی دەویم؟! وه‌لامی دایه‌وه کە ئەم قسانه شتی ناگەیه‌نن» هەر لەوساتانه‌دا هاتو هاواریک کەوتە بەرگوێ کە لە ژوورەکە ی ریمۆنه‌وه بوو «من و ماری هاتینه‌دەرەوه، هاتو هاوارەکه زیادی دەکرد، ماری هەر ئەوه‌نده‌ی گوتی ئەمە شتیکی ترسناکه‌و، ریمۆن به‌وه تاوانبار کرابوو کە زه‌برو زه‌نگ به‌رام‌به‌ر ژنی به‌کار‌دینی و بۆته هۆی زامدارکردنی، مەرسۆش رازی بوو به‌وه‌ی شایه‌دمانی بدات. (هەر هەمان رۆژ ریمۆن

لهنووسینگه به تهلهفون پټوهندیی پټوه کردم و گوتی گروپیک لهگه نجان به دوامه وهن، یه کی لهوانه برای ئه و ژنه یه که خرابی لیدا).

مه رسو شایه دی ئه وهیدا که ژنه که واده ی خو ی ده گهل ریمون به جی نه هیناوه. به م جوړه پولیس ده سببه رداری ریمون بوون. (که له فرمانگه هاتمه دهره وه چند گهنجیکی عاره م بینو پشیمان به دیواری دوکانیکی جگهره فروشی دابوو و به بی دهنگی ته ماشایان کردم، بۆ مه له کردن به ره و که نار دهریا رۆیشستین، یه کی له و گهنجان هاته لامان، (له دواوه ی که نارمه که وه دوو عاره بی شین پو شم بینو که به ره و پرومان ده هاتن).

ته ماشایه کی ریمونم کرد، ئه ویش پی گوتم «ئمه خویته ی» به م جوړه شه ر دهستی پی کرد... مه رسو به تنیا له سه ر لمی قه راخ دهریا که دهر پو شت، له ناکاو روویه رووی ئه و گهنجه عاره به بۆوه که چه قویه کی به دهسته وه بوو. (له ناکاو شته کان له دهر و به رم که وتنه له رزین، دهریا شنه بایه کی توندی هه لکرد، وام هه ست کرد که وا ئاسمان روویه رهکانی خویم بۆ والا دهکات تا کو ئاگر وهک باران دابکات، هه موو جه سته م گرژ ببوو، هه ستم کرد که وا ده مانچه یه کم له نپو مشتایه و ته قه ی پی ده کم و جه سته ی گهنجه که ی به رام به رم به چوار گولله پیکا، هه موو شتی کو تایی هات، ئمه چوار لیدان بوو له دهر گای ره شبینی). به م جوړه به شی یه که می رۆمانی نامو کو تایی پی دی... به لام به شی دووه می رۆمانه که دهر باره ی به کو تاهینانی کیشه ی زیندانی کردنی مه رسو داوای دادگا ده دی، دوا ی که پان و پشکنین و لیکو لینه وه، دهر که وت که وا کو شتنی ئه م گهنجه عاره به به هوی چوار گولله و له رووداویکی گهل دی دوور له هه ست و وه حشه تگه رانه دا بووه، کاتی پاریزه ر لپی پرسو: (وهختی ده یویست خو ی وهک مرؤفیکی ئاسایی نیشان بدات): ئایا تو دایکی خو ت خو ش ده ویست؟ ئه ویش گوتی: (بیگومان خو شم ده ویست، به لام ئمه شتی ناگه یه نی، چونکه هه موو مرؤفه سه ر راستهکانی دنیا به هیوان مه رگی ئه وانه بیین که خو شیان ده وین). هه موو هه ستیان به مه ترسی کرد. قازی، پاریزه ر، داواکاری گشتی، ئه م (نامو) یه وای کرد که وا هه ست بکه ن له سوژ شوژاون. دوا ی ئه وه مه رسو که وته بیر کردنه وه: (جه سته ی خو م له رق و کینه و خو شی دابران، به رام به رم ئه م شه وه، به روانینی ئه ستیره کان، یه که مجار بوو خودی خو م به رام به رم گوئی نه دان و بی هووده بی له دنیا دا بینیه وه)... هه موو ته ماشای ده می مه رسو یان ده کردو ئه ویش له ناخو شیی زیندان و په شیمان بوونه وه ی له و کاره ی ده دوا... مه رسو ئه و کو مه لگایه ی رهت ده کرده وه که له سه ر درؤو ده له سه بنیاد نرابی، ئه و له که ره نه قالی ماسک و ئه دواره کان (نامو) بوو و نه یده ویست وهک خه لکانی تر ره فتار

بکات. بۆیە سزای لە سێدارەدانى بەسەردا درا. (لەزیندان چێژم لە ئازادى خۆم وەرگرت و توانیم هەست بەنیعمەتى ژيان و ئەودەنگانە بکەم کە لە کێلگە دوورەکانەو دەهاتنە گویم، ئەو دەنگانەى پڕ بوون لە بۆنى شەو و خۆشیی ژيان کە لەنیوەندیكى گوێ نەدانە دنیا دەست لەملانیى مەرگیان دەکرد.

هەرچی پۆمانى (تاعون)ە، لەسەر هێلى پۆمانەكەى پێشوو زیاتر بەرەو قوول بوونەو و چوو، دوور لەبى هوودەبى و پەگەزپەرستى و نامۆبى. ئەگەر دەزگاكانى بلاوکردنەو ملیۆن و نیویك دانەیان لەپۆمانى (نامۆ) فرۆشتبى، ئەوا (تاعون) لەم ژمارەبەشى تێپەران، چونکە ئەم شاكارە پەهەندیكى زۆرینەبى سەبارەت بە ژيانى نامۆبى تاکە کەس پێو دیارە. ئەم پۆمانە دەربارەى پەتای تاعون دەدوێ کە چۆن مەرۆف لە شارێكى وەك وهران هەلدەوهرتێى، سەرەتای دەست پى کردنى پۆمانەكە دەربارەى بارى دەروونى ئەو شارەبە، پاشان پەتاکە لەفیگەرى داب و نەرىت و دەستوورەكانە وە تەشەنە دەکات.

یەكەم جار مشكەكان بەر دەبنە یەكترو یەكتەر دەكوژن. پاشان یەكەمین مەرۆف سەردەنیتەو، هەر مەرۆف و مەرۆف دەمرن. دەسەلاتداران حەزناکەن دان بە بوونى نەخۆشیبەكەدا بنین لەولاتەكەیاندا. پاشان کار لەو دەترازى و شارەكە دەكەوێتە ژێر چاودێرى تەندروستى... ئەلبیركامۆ دواى ئەم پۆمانە، (كەوتن)ى نووسى، بەر لەوێ لە هاوینى (۱۹۶۰)دا لەشەو مەستییهكى تۆفاندا لەكاتى گەپانەویدا بکەوێ و سەربنیتەو.

× شەومەستى: سەرە

بۆ نووسین و ئامادەکردنى ئەم باسە سوود لەو بەرھەمانەى ئەلبیركامۆ وەرگێراون کە لەم نووسینەدا ناویان هاتوو.