

**گوفاریکی روشنیبری گشتی سهربه خوییه مانگانه له رانیه دهرده چیت**

له سه‌ر مالیه‌ری دهنگه‌کان مانگانه گوفاری زنار بخویننه‌وه



ئەنفالچىھەكان

## سہرلیشیو اوی مال په رہ ئەلیکترۆنیەان



14



ئەو كوره .....

۲۰



فه، هه نگخانه‌ی

قەلادزى

۱۱

که مانای نو

سديق عهلى

سیدی علی

sdiqali@gmail.com

کومنیا نیوہند

چاپ و په خشی دهکات

(٢٠٠٠) تیراڑ:

## دیموکراسی و ئاپین

## ن: نویل مبیچ و دلشادی مهلا عهولا

(به رهه‌می تیکه‌ل کردنی ئایین و سیاسەت دادگاكانى پشکنینە) ئەلبىئر كامو

به ته واده‌تی پر هنسیه کی نیوان  
پیاوو ژن دسیریت‌هود و بهیه کجارتی کی ژن  
له به شداری کار او تمواوی کار و باره کانی  
دوله‌ت و کومه لگا دور دخاته و  
له به رئوه‌دی ژن شوینکه وتهی نیراده  
پیاووه رزگار بیونیشی به پیش نیراده ئمه و  
دیتندی. ئه دواکه و تنه له عه قلیه تی  
تیکراتیه کاندا "نیرینه کان" بی گومان  
به سره ته و اوی کومه لگادا رهنگ دداده و  
ئه ووهش نه حق و نه شه خلاق و نه کاراییه  
نیوه کومه لگا "ژن" له دهه ووهی پیشکه وتنی  
کومه لایه تی و سیاسه تدا دابیری به بی  
زینگه یاندنی قوول به نه وکانی ئیستاو  
ئاینده. له دیموکراسی دا بیری مرؤیی  
داهینه ری دستورو یاساکانه و رهوتی  
دوله‌ت و چونیه تی مامه لگادا کردنی له گهل  
ها ولاتیان و دوله‌تانی تردا دیاری دهکات.  
سه روهری دوله‌ت له دیموکراسی عه لانیدا  
له گله له وه هه لقولاوه. له ویدا گفت و گوو  
دهممه ته قی و رخنه والایه و هیچ کوت و  
به ندی بیرو باوری پیوه په یوه ستکراوو  
گه رانه وه بؤ کونه په رستی تیدانیه.  
گرینگترين پیروزیه کانی دیموکراسی که  
له پله‌ی یکه مدا داده نری ریزگرتنه له  
ما فه کانی مرؤفه نه ووهش چله پوپه  
گه شه کردنی شارستانیه تی مرؤفایه تیه.  
رآگه یاندنی ما فه کانی مرؤف به نمونه به های  
رده‌های به خه لک به خشی و یاساغی  
به کاره‌هینانی ناره وابی و پشتیوانی له پیزو  
ما فه کانی له کومه لگادا کرد، ئه ووهش  
ئه و په‌ری دادگه‌ری بوبو له دیموکراسی  
عه لانیدا، په سندکردن و لیبوردی بؤ  
هممو بیرو باوره ئایین و باوره و ئایین زا  
کومه لایه تیه کانیش هه بیه. رآگه یاندنی  
جیهانی ما فه کانی مرؤفه (۱۹۴۸) و  
ریککه و تنامه نیو دوله‌تیه کانی  
په یوه‌ندیدار به ما فه مهدنی و سیاسیه کان (۱۹۶۶) و  
جگه له مانیش له ریککه و تنامه  
نیو دوله‌تیه کاندا که زور بیه دوله‌تانی  
عه ربی سه ر به ریکک خراوی نه ته وه  
یه گکرتو وکان دانیان به مهدا ناوه. ئه مهه ش  
گوزار شتردنیکی رونه به عه لانیه تی  
دوله‌ت و ابا سه بیونی ئه دو له تانه به  
پراکتیکردنی ئه و پرهنسی پانه له  
ولاته کاناندا.

کوله‌کهی دیموکراتی دیموکراسی و ظایین  
پایه‌کان یان پرمنسیبه سرهنگاکان به  
فرماندهی دیموکراسی و فرماندهی دیموکراسی  
 ظایین "تیوکراسی" سرهنگ به لیک جیاواز  
 نیمه له بردهم دوو سیسته‌منی جوداداین ک  
 له رووی پیهنه‌هه و یاساو ئامانجهوه تیی  
 ناکهنه‌هه و له فرماندهی دیموکراسی ظایین  
 حه‌قیقه‌تی خواوه‌ندی، ئه و پایا  
 پرمنسیبانه ناردوتھ خوارده له سا  
 شیوه بیرکدنه‌هه و فه‌لسه‌ف و حه‌قایق  
 زانستی. یاسادان له تیوکراسیدا له بنې چە  
 له سەر "تیکسته ئایینیه پېرۆزکان" ھە  
 دەچىرى کە به هیچ باریکدا گۇرانکارىي  
 تىیدا ناکریت له بەرئەوهى خوا دانەريان  
 نەويش پاریزراوه له هەلە، هەرچىش ل  
 كتىبەكەيدا ھەمەه شياوه بۇ ھەممۇ سەرددە  
 جىگەيەك و حه‌قیقه‌تی رەھان و بەھى  
 شیوه‌هەك شياوى راھە و اته گۇرپىيان نى  
 له تیوکراسیدا گەل له زىیر داواکار  
 پەروەردگارو ئەركەكانى پەروەردگارايەك  
 واحستوویەتىيە ئەستۆي بەندەكانى و دەبىي  
 بەجىپ بگەيەنن. ئه و ئەمانەتدارىيە  
 بەھۆى پیاوانى ئایینیه و دىتەدى ك  
 زۆربەي جاران خۆيان خۆيان راپەسىپەن ب  
 ئەو کارهە ئایین و تەواوى ماف و ئەرك  
 تايىھەتى و گشتىه‌کان بۇ خەلکى رۇوە  
 دەكتەنەوە. بەلام له راستىدا ھەممۇ  
 ليکدانەوە و راپەيەك بۇ ئایين رەنگدانەوە  
 عەقلەيەت و هوشىيارى ليکدەرەوەك  
 بايەخانەكانىيەتى. بەھەمان شیوه كەلتۈر  
 سەرددەمەكەش. كەبەسەر ھاولاتى  
 بىرۋاداراندا. دەيسەپىنى بەيى ئەوهە  
 دەخنەيەك يان ورتىيەكى لىوبىي. ما  
 خەلکى له تیوکراسىدا پراكتىك كردن  
 جۈرۈكى سنورداره له دیموکراسى ك  
 وابەستەيە به فۇرمەكانى حکومرانيە  
 نەك بەنەماكانىيە و هەر تەقەلایەك  
 "دیموکراسى" ش پىویستە له چوارچىيەم  
 یاساو دەستورى خواوه‌ندىدا خول بخو  
 هىچ دوو دلىيەك له بەنەماكانى ئایین  
 پەسند ناکریت.



# لۇر لە خوشەويىستى ئىمە دەنگەن

نابەرپرس ھەن كە وادەكەن گەنج ھەست  
بە نامؤىيى و بىر لە تاراوگە بىكەنە، ئەرى  
پرسىيارە سېبى ئەگەر دۈزمن بىھۇيى لە  
مافو ئازادىيەكانى كەلى كورد بىدا، كى  
بەرگرى دەكەت؟ ئەو بەرگىكارانە ھەر  
گەنج نابىن؟ ئىمە دەمانھۇي ولاتىكى  
مەدەنى، بە دەستوورو ياسو ژيانىكى  
شارستانىيانە پەرورەدمان بىكەت، نامانھۇي  
چىز بىر لەو خەيال و خەونانە بىكەنە وە  
كە (ھەندىك بەرپرس)! ناتوانن بۆمان  
بىكەن بە واقع، ئايا كى دەتوانى  
خوشەويىستى ئىمە بۇ كوردو كوردىستان  
دىيارى بىكەت، ئايا ھىچ پىيورىك بۇ  
خوشەويىستان ھەيدى؟  
سەرەرای ئەو ھەموو گازاندانەي  
بەرپرسان لە گەنج، ئايا ئىمە نەمانتوانىيە  
ئىتىيمى لەبن نەھاتوومان بۇ فىيادى  
كوردى بەيان بىكەين، ئەى  
خۇپىشاندانەكانى دىز بە تۈركىياو دىز بە  
گىرنى و كوشتن و ئازاردىنى كوردىستان ھەر  
چوار پارچە نىشانە ئەۋەپەرى ھەستى  
لىپرسراوييەتى و نەتهەۋىيانەمان نىيە؟  
باشه بۇ دەبى تەمنا شتە نىڭەتىقەكان  
ھەزمار بىكىت؟ بۇ دەبى كەس گوئى بە  
خواستە كانمان نەدات؟! بۇيە دەبى  
ئەمچارەيان دەسەلاتى كوردى زىاتر لە  
دۇيىن ئاپارمان لى بىداتە وە، رىكخستنە  
جەماوەرييەكان، لۇبى كورد، گروپەكانى  
گەنجانى كوران و كچان دەبى تىزى بىكىن لە  
گەنجى چالاك، تاۋاکو ھاوتەریب لەگەن  
گوتارى نەتهەۋىيانەماندا ھەنگاۋ بىنن.

**نېغار محمد**  
[negar\\_muhamad@yahoo.com](mailto:negar_muhamad@yahoo.com)

رۆزىك نىيە ئىمە بە ئازارى نىشتىمانى  
لەت لەتكراوەدە نەتلىيەنە، بۇ باكىورو  
باشۇورو رۆزەھلاڭتۇ رۆزئاوا سەدان خۆزگە  
دەكەيىنە ئامانج، چاو لە مەچەكى  
پىشىمەرگە دەكەيىن، چاومان لە ھىزى ھىزە  
سىاسىيەكانە، گويمان لە گۇتازو دروشمى  
رېكخراوە مەدەننەيەكانە، ئىمە ھەمېشە  
ھىزىك لە ناخامنەو گوشارمان بۇ دەھىننى،  
ئەم ھىزە رۆحىيەتكى شورشكىرى و  
نىشتىمان پەرورىيە، رۆحىتكى  
نەتهەۋىيانەيە كە لە باكىراونددا، ھى  
نەوهى پىش خۆمانە، ئەوانىش جىلى  
باوكو باوانمانە، ئەو رۆحىيەتە زۆر جار  
وامان لىدەكتە كە داواي ماق خۆشمان  
نەكەين، بۇ نەمۇونە: بەرپرسان پېيمان دەلىن  
رەوشى ئىستىاي كوردو قۇناغى ئىستىاي  
دەسەلاتى سىاسى و ئىدارى كوردىستان  
قۇناغىكى ناسكە، بۇيە دەبى ھەرقى  
گەلەيى و گازاندەيە بۇ كاتىكى دىكە كە كاتى  
سەرەبەخۇيى كورددە دوابخىرت. ئىمە  
دەسەلاتى كوردىمان خۆشەدەيت، بەلام  
دەبى سەركەدەيەتى كوردىش بارتەقاي ئەو  
خوشەويىستىي ئىمە ھەنگاومان بۇ  
بەهاوەت.

ئىمە خاكو نىشتىمانمان لە ھەموو  
شت لەلا پىرۇزترە، بەلام ھەندى بەرپرسى

لەكۆمەلگايەكدا كە تەنيا كار بەيەك  
پەرسىيە بىكىت ئەستەمە ماھەكانى مەرۋە  
درىگەون. لەسەر ئايىنە كەكاروبارى  
ھاولاتىيان ئاسان بىكەت لە تەواوى چالاكى و  
كاروبارەكانى كۆمەلگاي خستۇتە سەرشانى  
خۆتاكو پىيىستى ھاولاتىيەكانى لەپرووى  
ماددى و مەعنەوە وە دەستەبەر و راپىان  
بىكەت. لەئايىنە وە زۆر كارى گەرينگىيان  
وەرگەرتۇوە كە پىاوانى ئايىنە پىيى  
ھەلەستن لە گرگەرەنەوە كۆمەكى بۇ  
دەسکورتەكان تاكو چاودىرى مەنلاان و  
نەخۇشانى پىيى بىكىت...ھىچ بۇ ئايىن  
نەماوه تەننەيا بېرپاوهەر و رېۋەرسەمانى  
نەبىت ئەۋىش بەو مەرجەي نەبىتە مايەي  
ئازاردىنى وېردىانەكان، بەلگو لېپوردەو  
بەخشىندەش بىت لەگەن ئايىن و  
بېرپاوهەكانى تردا. باوهپىوون چەزامەندى  
تاكىيەتى بىيگەرددە سىياسەت و كۆمەلگا  
ناچەنە ناوايەوە. ھەر دەستىيەردىانىكى  
دەرەكى دەبىتە مايەي نەمانى بەھاکەي.  
ئەو كۆمەلگايە كە مەرۋە پال دەنلى بۇ  
باوهپىوون بە زۆرەملەيى يان لەرپەكەي  
بانگەشەي فېرپەدرە بەدخوازەدە، زىيان بە  
بەھا ئايىن دەگەيىن و باوهەر تاكىيە  
دەشىپىنى. دل و دەرەون لە قۇلائىكەندا  
ھىچ كايەك باوهپىوون كە بەكارىگەرى  
دەرەكى تىدا نەرسکابى ئەۋە ھىچ ژيانىكى  
ئايىنى زىكماكى تىدا نىيە. وەك ئەو  
باوهپىوون چەزامەنە چەزامەن بۇ دەھىننى  
پازى دەكىرى و دەچىتە كايەكانى سرووت و  
(لاساي) و پوالەت بازى كۆمەلایتىمەوە.  
گەربەپەنەوە خەلگى لەدەورى بېرپاوهەر  
ئايىن ئەو حەقەيان پىن نادىرى باوهەكەيان  
بەسەر خەلگانى تردا بىسەپېن ئان  
سىياسەت و كۆمەلگا بە پىي بېرپاوهەكەيان  
ئاراستە بىكەن. ئەو (ستەمكارىيە ئايىنى سەر  
بۇ چەۋسانەوە ئەو كەسانە دەكىشى  
كەباوهەپىان بەو ئايىنە نىيە لەگەن  
دەمارگىرىيەكى بىن سۇنور كە زىيان بە ئايىن و  
كۆمەلگا دەگەيەنلى بەيەكەوە. ئەو دەش  
كۆمەلگا رەنگرېزىدەكتە بە رەنگىكى  
تەسکىيەنى ئاسۇيى ئايىنى و ئايىن و  
دامەزراوهەكانى دەبنە بىتكەو شۇيىنى تۈقانى  
خەلگ و دەست درېزى كەرنە سەر وېردىان و  
ئازادىيە گشتىيەكانىيان.



# ئەنور رەشى عەولۇ بۇ ئەوەي نەمەيت ھەمېشە موسافىر بە

دەكەم ئەگەر كۆمەكم پىيىكەيت و بزانتى من كىيم؟؟. بەلنى ماجەراكان نىشانى داۋىن و دەدات، جارىك بەھاكانى ژيان دەمانشازۇيىت و خۆمانمان بە كۆمەلى ئاستى جىاجىياوه لىيەھەلدىقۇلىيىت. جارىكى دىكەش هيىندە بەشەۋەقەوە ترازايدىاكانى ژيان لىيەدەخورپىن، بەھە وەھەمى مينا ئاسىنىكى سوورەوە بۇوۇ لە كۈورە دەرھاتتو بىكوتۇن و بىكوتىيەوە، بەھىيواي ئەھەد كۆمەدەيەك كە دل لە ماخولىايەكى سەرىدا گەرەكىتى لى دەربەيىن. لەم گەمە سەركىشى و شىتايەتىيەدا جار ھەيە كوشىندانە دادەوشىيىن.. جارىش ھەيە بە غەزەلى

زنان: ئەنور رەشى عەولۇ كىيە، دەتونى بىرىك لەسەر شويىنى لەدایك بۇون و مەندالى خۆت بۇ خۇينەران بدوپى ئەنور رەشى عەولۇ: ھاشىۋەبوونىيىكى فراوان لەننیوان مەندالى من و مەندالى - درىشتە كۆلتۈرۈكەي كە ھەممۇمانى لە ورده كۆلتۈرۈچ جىاوازەكان.. وەك يەك فرچەك داوه، كەناوى كۆمەلى كورددەوارىيىه. لەم رووبەردا من كىيم، لە ۱۹۶۳-۲-۶ لە شارى سلىمانى، گەرەكى سابونكەران كەسىر بە گۆيىزەيە لەدایك بىووم. وەلنى بەمانا ئۆننۇلۇزىيەكەي.. لە زمانى شۇبىنها وەردە دەخوازم بىيىزم" سۈپاست

نوسىنى پىيىشەكى بۇ ھەر دىدارىيەك بە مەبەستى ناساندىنى كەسەكەيە، بەلام لەم كەپەيېقىنەدا كە لە رىگاى ئىمەيلەوە لەكەل شاعير و نوسەر ئەنورە رەشى عەولۇ ئەنjamمان لەھەلەم پىيىشەكى ئەھەنەندا رۆمانسىيانە يەكەممەندا ئەھەنەندا رۆمانسىيانە خۆي پىيىشەكى ئەستەمکردو ب نوسىنى پىيىشەكى ئەستەمکردو ب ئاشنابۇونى زىاترى ئىيەش ئەم ھەپەيېقىنە بخويىنەوە.

هر به روحیه‌ته ۰فلاتونیه که شاهد و ناویزانی رومانسیه‌تی شورشگیرانه بعوم له کومه‌له رهنجده‌رانی کورستاندا. ئه و روزگاره بؤمن بوزانه و دیه ک بیو له کومه‌لئی روهوده، به تایباهت خویندن‌هه و هو فزولیه‌تی تیگه‌یشت له شته‌کان به پیش نه و نامرازانه نه و کات له بهر دهستان بعون. بؤ دروستکردنی شوناسیک که گه‌رم و گوریه‌کانی ئه و دهوانه پیاندبه خشیت و له‌گهل و همگاهیک که بؤ شه و سردنه به واقعیعیم دهزانین دهست و پهنجهم نه‌رم دهکردو و هکو که‌سیکی چه‌پ به ته‌عریفاته شه‌مرمنوکه‌کانی خوئمه‌هه و ۱۹۸۵ چووم بؤ خه‌باتی شاخ. له‌وی که‌وتم به‌سهر کومه‌لئی هه‌قیقه‌تی تردا که له‌گهل فه‌نتازیا سیاسیه‌کانی له شاره‌وه فیزی ببورو و له‌گهل خوئماه‌له‌لمگرتبوو، که‌وتیووه ناکوکیه‌کی عه‌حیبه‌وه. به‌لام ئه‌مانه له پرفسه‌یه‌کی دورودریزدا بؤ من به‌که‌لک بعون، ئه‌ویش خویندن‌هه و هی به‌رد و امام بعو. که تۆوه‌که ده‌گه‌رایه‌وه بؤ منالیم که له سایه‌ی شهیدای براما ده‌مبینن هاموشویان دهکردهن له پشتووی شاگه‌شکه ده‌بیووم که‌نووس‌هاران و هونه‌رم‌هندانی نه‌کاته له تله‌هله‌زیندا ده‌مبینن دهیاندارمه کن کتیفر و شیکی ناسیاومان که ناوی (محمد خاکی) بعو یادی به‌خیر. ئه و دهمانه روزنامه‌ی برایه‌تی و بیری نوی له روزنامه باوه‌کان بعون، ج جای له گه‌نجیتیمدا ده‌چوومه لای کاک ئنه‌نور برزوو کتیبم له‌گه‌لدا ریکده‌خست و ده‌فروشت و هر بابه‌تیکیش به گرنگ بزانیبا کتیبم له بواره‌دا لیده‌خواست. بؤ یه‌که مینجار ۱۹۸۳ سی پارچه شیعم دایه دهست موحسین شاسواری که گوفاریکی له‌شاخ ده‌دکرد به ناوی (نووسه‌ری چیا) ئوپوزیونیکی روزه‌هله‌لاتی کورستان بعو، لمدین چالاوه پیشانی کاک شیرکو بیکه‌سی دابوو، ئه‌ویش ره‌زامنه‌ندی بؤ دوانیان کردبورو که بعوم بلاوبکریه‌وه، ئه‌مه جوش و خروش و متمانه‌یه‌کی خوشی لای من دروستکرد. ئه‌مه له‌پال خوپدا ئه و پرکیشیه‌ی پیبه‌خشیم که هه‌ندی په‌ره‌گراف ساده و ساکاری واهمه‌ئامیزی له رورو هونه‌ریه‌وه که‌م خوین و هه‌زار لای خوئ ره‌شبکه‌مه‌وه. له دواجاردا هه ئه و واهمانه‌ش بعون.. گینگلیان پیده‌دام و داوای رونکردن‌هه و زیارتیان لیده‌گردمو له دواجاردا تیگه‌یشم ئه‌مه‌یه قه‌دهری

زنان: چون بتو رویکه هندوانه  
گرت به رو له فیلاندا گیراسه یه و، ئایا  
وه کو هممۇ ئە نووسەر و شاعیرانه بتو رو  
ولاتيان بە جىپىشىت ياخود، تو چون بتو

سه رقه بیرانی گردی سه یوان و چلکه ژنه نینی  
له شاره زهر دواوه هی لیده کردم. نیتر روز تا  
ئیواره ئیمه خه ریکی حاگردن و  
شه پر فوشتنیکی به ریثانه بووین به عمر دو  
ئاسمان. بیئه ودی هه ستمن به هیچ  
دو مز نایا هتی و بو غزیک له گه ل که سیکدا  
کر دیست.

زنار: مندانی تو چهنده له گهله  
 مندانی تر جیاواز بووه، دهتوانی  
 له سه ر یاده و هری مندانیت و دواتر بو  
 قوئانی گنجیتیت، ئە کاتھی له  
 کوردستان بووی باس بکھی، بەو  
 پییھی ھەمومان وادمزانیین،  
 یاده و ریمان جیاوازه له ھەممۆ كەس و  
 هیچ كەس وەك ئىئمە پالھوانی ناو  
 رووداوه کان نەبوووه

نهنور رهشی عهولًا: و هکو گوتون  
جای هاوشیوه بیون له چوار چیوه‌ی در شته  
کولتورو ریکدا، همه رودها ناکوکی و  
لیکنه چونیکی زوپیش همیه که  
که سیتیه کان له میه کتر جودا دمکاته وه،  
نه ویش له روروی پیکهاته و سروش تیان و  
ورده رو دواوه کان که پیده چی هه ر که س  
خوی شاهیدی یه که مین بیت به سه ریه وه.  
نهندیک له ختووره و خه بالات و  
رودواونه به قله ولی یونگ چونه ته  
(مه خزه نه سراره وه) که ناناگاییه.  
نهندیکی تریشیان ناگاییان پهی پیده باو

له باره میانه و زیاتر ده توانی به اخافین  
مانا او ناماژدگه لیکی لیه له لینجین و  
بخوینیته و. من هه نووکه ناتوانم بچمه  
سهر ورد و درشتیان، له بهر ته وه  
زیان نامه نانو و سمه و.. نهونده هه بیه  
نه وه بوته ماکی نیستاکه، همه مو نه و  
فیگه ره لیکچو جیاوازو یه کتبرانه  
زینده گیم، یه کیکیان پیکه کیاناوه که بیی  
ده لین (من) منی کومه لایه تی .. منی  
شیعری .. منی کوردی.. منی مرؤه.. منی  
شورش گیپ.. منی ئه فسورده. منی عاشق  
منی بیخه یا ان. منیک به خه یا ان ده ست بازی  
سیکسیم له گهان کچی فیلمی هیندی و کچی  
دراوسیمان که به منانی له حه مامی  
گمه ره بینبی ووم و نه مویرا بوبو نه ک  
تو خنی بکهوم به لکه سهیر کردنی شی  
بدزی یه وه بوبو. شرف رفاقت نه به کوری  
ماموستاکه له ئیمه سالارت رو پاک و  
تنه میزترو زیره مکتر بوبو. کوکر دنه وه د رسم  
رس میزندی فیلمی ته روزان و عه سابه و  
سوپه رمان... و تاد. که چی له ملاوه له  
هه رز کاریمدا ئه فلا تونیانه شهش سال  
عاشقی کیز وله یه ک بوم دوای پینچ سال  
جوئه تم کرد به هه ناسه گیران و له ش  
لهر زینه وه ماجچی بکه م. لته مه نی

هه قدسالیمه و به هوی عوسمان شهیدای  
شاعیر دوه که برا گهوردم بمو روحی  
شادیت، که وتمه ناو گهمه سیاسه ته و ۵۰

روئیاگه‌لیکی تر دروستدین. بُؤْ ئەم  
ھەممو جولە جول و هەرمەکی و بەرنامە  
ریزکراوانەش، گا پیمان لەزمەنین و گا  
سەرمان له ئاسمانىکی بیپایاندایە. ئەم  
حالەتەش چەندىك وابەستەی ئیرادەو  
خواستو هەلومەرجەكان. نیکوُس  
کازانتراگیس زۆر رون لەزمائى  
پالەوانىکیەو دەفەرمۇیت "خۆم و ھەکو  
گەوالە هەورىئىك دىتە بەرجاڭ كە باى  
کوپستان بەھەممو لايەكدا راي رفېنیتەو  
شىۋەدى جىياواز جىياواز وەرېرىت، شى  
بېپەتەو دىسان يەك بگۈرىتەوە، شىۋەدى  
باڭىدە قۇو، سەگ، شەپitan، دووبىشكو  
مەيمون لە خۇبگۈرىت". داخۇ ئىمەى  
راستەقىنە، لەنیو ئەم پەرتبوون و  
جەمبۇونانەدا بېنەچەكەمان زادەي چىن و  
كىن و بە ج كارلىكىكى پېچىدەدا  
تىپەربۇون؟ دەتوانم پېتلىم.. كات  
ھەبۈوه مەيمۇونەكەى ناو من بەدارو  
ديواردا ھەلزىنیووه، بى ئەمەدە باڭى لەھىچ  
ھەبوبىت. بىخەيان لەھەوار ھاوارى  
گەورەكان، يَا بىزازى دابونەرىت و  
درودراوسى و خزمان.. يان سەگەكەى ناو  
من، ھەزى بە نزىكىبۇونەھە ئەم سەگە  
خويىرى و كراوانە بۇوه كە توخن كەوتنيان  
مانانى گلاۋبۇونى گەياندۇوه، ئەمە جىگە  
لەھە وەك دوپىشكە رەشە جەزرەبەيان  
پېدەگەياندىت، دواترىش دەببۇ بۇ ئوسل  
دەكىرنىش بە كەن سورە دەست و پلت  
بىشۇردايە و بسمىل بىكرايە، بەددەم گریان و  
منگە منگى سەرخوانى ئىّوارە وەختەي  
خىزانىش دەيانگوتەوە: ئىت فريشىتە  
لەمالەكەماندا نەما، خوا رۆقمان دەبپىت!  
بەم دانەسکان و نەسرەوتانەشمەوە،  
ھەندى جارىش مەندالىتىم دېپەرزا..  
لەھەيىنى يەزدانىيانە ئەنكم رايىتىم كە  
لەبەر بەرۋەچەكەيەكدا نۇقۇمى  
ئارامشىكەنلىكى رۆحيانە ئەنلىكى خۇي ببۇو.  
عارف و سۈفەيەكەى ناو منىش چاوى لەو  
حالەتە تاقانىيەدەكىردو بەدياريەوە  
دادەنىشتە ئەم و رۆزە ئارەزوو چوونە  
درەھەدەمەش بەلای دايىم و باوكەمەد  
ھەم سەير بۇو ھەم سەممەرە. بۆيە  
دەترسان شەتىكەم لىقەومابىت، ناچار  
دەيانگوتۇت: رۆلە كەمەك بچۇ دەرەھە  
بۇلای دەفيقەكانت. رۆزىكى تر  
سوارچاڭكەى ناو من تىينوو سواربۇونى  
ولاخ و گۈيدىرىت دەبۈو.. دەچۈوپىن بەدۋاى  
بارى ئەم دېھاتانەدا كە چىشتەنگاۋ  
ماست و كەردى سىرېژو تۆراخ و  
بەرپۇومسى كىشىتكالىيان دەھىيـا بۇ شار.  
ئەم گۈيدىرىتەنە بە دارتىلىكەنەوە  
بەستەپويانەنە دامانىبىر دوو حەوت  
گەرەكمان پېدەكەد. دىنەكەى ناو من  
داوای سەرى جۆلەكەد و داۋەمارى بىن بەردى

ههبوایه. نهانه چهندیک له جیهانه تایبەتیه کەی خۆم دەریکیشام يان کۆمەکى پیکردم. ئەم هەلودا بۇنانە ج گۇزانكارىيەکى بە فەرپان بەسەرمىدا ھیناۋ ئەو بەھايىيان چى بۇون كە له بزاوته نەتەوھىيەکەدا وندەبۇون و نەدېبىنران.. خۆ بۇون وەكى نەتەوھە خۆ بۇون وەكى فەرد، لەكۈيدا بەھەكتى دەگەن و لەكۈيدا جودادەبەنەوە؟ بەلنى... ئەم دلەراوکى فيكىرى و وجودىيەنە خستميانە جولە بەرەدە مىتىدەگەلەتكە گەفتۇگۇ سىستېماتىكانەنەتر لەگەن خۆم دابەزىئىم، چۈونكە من بەھەر ھازەو ھۆزىكەوە شاعيرانە لەدنىام دەرۋانى.. بەو ئەزمۇونكەننەش، خەيال و زمانى شىعرييانەم پاراوترە خاراوتر بەكۆمەلى رەھەندى تر بارگاوى بىبۇون و بە مەتمانىيەكى زۆرترەوە لەسەر پىي خۆم دەھەستام. ھەستەم دەكەردى بەتازابۇونەم شىعريش روخسارىيە تر وەردەگەرتى.. كە لەنەرىتو و رەمەگىھەتى خۇيەوە خۆى شىۋەباز دەكەردى. ئەم دەركەرنەش تىكىستە شىعرييەكان پىتەللىن. نەك پىشۇختە بە (دەزگای فيكىرى) بىرىارت دايىت چى بنووسىت و چۈن بنووسىت و بۇ كى بنووسىت! زۆر سادە شىعىر بەسەر فرازىيەك كەلەبۇنيادىدايە ھەمە، ملکەچى ئەو جەبرانە نابىيت، كەلەدەرەوە خۇيدايە، بەلگۇ تەنها گۈپىرایەللى بىلدىبۇونەوەكە كە لەناوەوەدا تازادىيەكەي هەلەدەچىنەت و بەس! ئەم مۇتىقانەش كە شاعير پىويسىتى پىيەتى بۇ بەرقەراركەدنى (دینامىكىيەتى فەنتازىيائى بىرگەرنەوە و بىرگەرنەوە فەنتازيا كانى) كە مىكانىزىزىمىكىن بەھە ئىستاتىيەكانى خۆى پىدەخولقىيەن. راستەو خۆ دەستىيان ھەبۇ كە لە سۆراغى جىگاپە كىدا بە بۇ چاڭىردىن و تەواوگەردىن سەرپىخىستۇ بەرددامى ئەم وەسوھە رەنگاوارەنگانەي خۆم. دەستە يەزدانىيەكانى شىعر رادەمەوسىم(كە لەھە ولۇ ناسىن و تەواوگەردىن كەم و كورىيە كەننۇنىيەكانىدا لە نىگەرانىيەكانى ناچارى كردم ماناي ترو دەنگو رەنگو بۇيى جادووچى كى تر بەزىيان بېھە خىشەم بىدۇزمەھە، ھەستىكەن بە نامۇيىيەكانى تىا بېرەننەتەوە و بەرەو پەيربردن بە نەھىيەكانى بۇونم بەرىتەپلىيەت: ها... جوانى لەم سەفەرە پېرىسىكانەدايە كە تەننە دىيکەيت، جا بۇ ئەھەنەت، ھەميشە موسافىرە!). زىنار: لەدنىيائى شىعرى تۆدا نەغمەيەك ھەستىپەدەكەين، ھاوارىيەكى وجودىيەنە خۇتە لە بەرمامبەر دەنیا، دەنیا يەك كە بە پېخواست خۆمان لە باوهشىا ھاویشت.

ددمینیتیهود، تمنها هه بیزاردنکه کانه! واته روش نگردنکه وهی ئوهی چاوه‌ریی روش بونه وهیه. بالاً قی ئوهی دهی بالا بکات له وه زی خویداو سووسه کردن بو رامکردنی له حزهی ئه و درزه سرکانه. وهی يه ک لیکردنی دهروهه ناووهه! چون فهنتازی لاسارو نهسره وه کانی منالی، ئاویته به خونه کانی هه راشبیون دهبن. چون به مائشایی خراپه و خولیا کانی منالی پیشوازی له خورپه و خولیا کانی گهه ور هیه ک بکم که ئالوده لوزیک و ئه قلاییه تو ئاید لوزیا و ئه مر و نه هیه کانی ترده به یه کت ناشنایان بکه مه وه. چون دیمه نی کومیدی و پیکه نین هینه ره کانی منالی.. دلی ترازیدیا و گرژی و مونیه کانی گهه ور هیه بدانه وه، که ئیستا گهه بوبون، زور جارو له راده به دهه به خوی نامو دهی و هه لوهه دای سیحرو موعجیزه کی منالیه رزگاری بکات و دست بدانه وه بالی شک سنه کانی هیدایه هتی بکات بو تیهه لجهونه وه. به لی.. ئه ساته و خته که شعور دهکه کیت مانه وه له نیشتمان هه رسه هیانیک دهی له ناوه وه و حیکایه ته گهه ور هکان وهلام به ماخولیا کانت ناده وه و دتو رووبه رووی کومه لی پرسیارو گومان دهیت وه وه نه غمه هیه کی تر له هه ناوت نابینای بگریت ده تکوژی و دلت به هیچ شتیک خوش نابیت و به ره و پوکانه وه و نه زوک رووحیت دهیات. ئیدی دلت له تالی ممو باریک ترده بی و برگه کی هیچ نایا کیکی تر ناگریت و ده ترسی توش بکه ویته ئه و گومانه وه که هی دونیای توننی، هیوا کانت نیفلیچ و روحی سه ورزت به ره و و شکبوونه وه ده بن. خویت له وه بی پیتر ده بینی که ئیت به موعجیزه شوپشگیرانه دنیا بگوئیت. ئه مجاهه وه کو دژاویک.. ببرینداریک.. به ویژدانیک.. شاعیریک.. نازاتم ج ناویک بنیم، دهی له و گهه ره لوازیه دا که زور به دروش میازیه کان و به لین و مژده کانی سه مرمه ست و نازان چی له بزیر پیست کومه لگادا دیست و ده چیت. هیمنتر، بیخهیال له ههر ناوو ناتوره هیکی فرهه هنگی پو اوی سیاسه تباذه کان، له سه ره له لپه کردنکه کانی گهنجیت، رابوه ستیه وه و بواریک بدیت به خوت که چی گوزه راوه.. بیو تاواها گوزه راوه بشیوه هیکی تر نه ببو. ئانایا دمبو و ئه و کارانه بکردایه که کردم.. چهندیکی په یوهندی به ئیراده پر شکومه ندانهی خویمه وه هه ببو.. من له خشته برابو و دوای کلاوی با باردو و که و تبوم یان لیپرسراویه تیکی و ویژدانی و ئه خلاق، بیو و دهمه و ئیلت امام بمه

ولاقت به جیبیشت.  
ئنهنور رهشی عهولاً: من جاری واههید  
به قهولی ئوشو (بازبده.. ئهوجا بیری  
لیکه که و) چوونه دەرەدەم ئە بازدانەنی  
بەرنامەمەید بۇوە. چوونكە چوونم بۇ دەرەدەم  
مەرافقىکى جىدىم نېبۈو.. گەرچى  
بەنزازارەكان چەشەبۈوم، بەلام ھەست بە  
ھەراسانىيەكىش دەكىرد، بەپېئەوهى ناوم بۇ  
ليپنرىت! دەبۈوم.. جا لە دىريشىعرىيەكدا  
بىت لەشارو گەرەدك و نىشىتمان  
نەمدەزانى.. ئەوه بۇ خۆم ونكرد، بە  
ھىمەتى ھاۋىپى ئازىزم (بەھرۇز حەسەن)  
ى وەرگىر كە بەرپۇدەرى كەتىپخانەى  
كوردى (پەرتوكە) لەمانگى حەوتى 1991  
جولائىن بەرەد سۈريا ئە دەممە لەھوى  
بۇوين، نامىلەكىيەكى شىعىريم بلاۋىكەرەدەم  
كە بەخەتى ھاۋىپىم ھونەر تۆفيق  
نوسرايەوه بەناوى (لە تابۇوتى دورىيا)..  
دىيارە پېش ئە بەرھەمە سالى 1988 كە لە  
ئىرلان بۇوم ئالاى شۇپىش دوو بەرھەمى  
تەريان بۇ چاپىرىدىبۇوم بەناوى (رېزى  
پرسىيار بېرىن) (بروسكە) و نۇوسى (م.)  
دەرۋىش عەهلا) ئە دەممە لەناو شارىشدا  
بۇوم لە گۇفارە نەھىيەكەندا بەناوى  
خوازراوى (ب.س. ۋەلىن) دوه  
دەمنووس. كۆچەكەشم بەرەد تاراواگە وەك  
ھەمەو ئە نووسەرە شاعيرانەبۈوه؟  
ئەويشيان نازاتىم، ئەوه ھەمەيە لەگەن ھىوا  
قادرى شاعير ھاۋىپى ئە سەرھەلگەرتەن  
بۇوين، ھەم لە سۈريا و لە روسياش. دواتر  
ئە وەكتە سوئيدو من فينلاند. بەھرۇز  
حەسەنى وەگىر و ھونەر تۆفيقىش كە  
سەرۋاكارى لەگەن بولارى شىعىردا ھەبۈون  
كە وتىن دانىمارك. ئەمەش نىشانىيەكە كە  
چوون بەرەد مەنفا ھەمۆسى ھەلبازاردن  
نەبۈوه بە ماناي خۇرىكخىستن بۇ  
سەفەرىتى پۇشته و پەرداخت. ھىنەدە  
سەرھەلگەرتىنيك بۇوه كە ھەمەو وەخت  
سەرىنى رۇشى نىن بۇت.

زنار: فەزاي نۇوسبىن شىعىر كەمى بۇ  
ئاۋىزىانى شعورى تۇ بۇو، ياخود دەتمەۋى لە  
رېگەكى شىعىرەو بلىنى چى

ئنهنور رهشى عهولاً: كە پاشويەك  
دەددىت، خۇت لەبەر دەم خۇتىدا رادەگىرىت و  
دەخوازى لە نەھىيە روداوهەكانت تىپگات.  
ئىدى ئەم سەفەرە ناواخختانەى كە لە زىيان  
ھەن، دەرھاۋىشتە ئە و منە  
تىكڭالۇسقاوەيە، بە وردهمنەكەن ناوى  
دەبەم.. كە ھەرجارە بەشىۋەيەك  
دەر دەكەۋىتەوە. پېددەچى تۆۋىكى ئە و منە  
مناىي بىت. غارغارىن بە ئەسپى خەيال..  
دەستكىردىن بە كۆنى يەقىنەكەنداو  
ورۇزاندىنيان بۇ فەرەبۈون بەپېي حىكمەتى  
مار لە پايزىكەنلى دەرۋوندا كازى كە لاڭانلى  
دەدەمالىت. ئەوهى لەنەوان مۇن و مەندالىشدا

لیره‌هیه.. شیعر دوره له نه خشوه  
نیگاره‌کانی ئەبستمۆلۇزیاوه، کاری به  
پرسیاری قوتاپخانه مەعريفى و فەلسەفى و  
ئایینیه کانه‌وه نییە و بە کیشە  
راستەقینە خۆی نازانى و گوپرایەل و  
فرمانبهرو جەنگاوهرى ئە بوارانه نییە!  
ھەستان بەوکارش دز به سروشتى شیعرەو  
زیان بەکەسیتى و ماهیەتى شاعير  
دەگەيەنیتى و دەيشیپونى. شاعيرىش  
پەروپاگەندەمەكى نییە، بەلكو لەورىگەى  
سەربەستى و سەربەخۆي ئەدەبەوه، بۇ  
گوزارتەت سەرفرازى بىرکىردنەوەکانى  
خۆى دەگەپریت و لەۋىدا هەلیدەگەرتەوه.  
لەزمانى ئايىرس مېرددۇ كەوه (بانەكەويىنە  
ھەمان ئەو غەلمەتەوه كە كۆمۈنىستەكان  
دەيانکەدو تەنها رۆلى دىيارىکاروى  
ھونەريان لەوددا دەبىنى، كە ناچارى بکەن  
بېتىتە ئامرازى شۇرۇشى كۆمەلائىتى) يان  
ناسىيونالزمۇ شىگزىستىنیالىزم.. تاد شیعر..  
دەشى ئامانجى گەيشتن بېتت بە تخوبو  
تەكامۇلەرنى جوانىيە رەمەكىيە کانى خۆى  
نەك كۆمەلگا. كە ئەمەى پەپېتىر دوو  
لەدەستەات، ئەوجا بۇنى قولايىيە  
ئىستاتىكىيە کانى خۆى و زیان و ھەقىقتەتى

تۈزۈ قۇرۇ لىتەي ئەو گومانانەي كە لە  
ھەقىقتەت.. ئەقل و دلى جەستەيەكىن، وەلى  
ناشتوان، ئەم راستىيە سەرابىيە، بۇ خۆشيان  
بىسەلەتىن. بە فەرمانىرەواكان دەبىژن:  
سوارى ئەسپەشى لە خۆبایىبۇونەكانى  
خۆشتان بن. ھىشتا ئەندىشەتان ناگاتە  
پەيامگەلى - با- يەكى بىخەيال، كە بە  
ھەممو لا يەكدا رادەكەت و رادەكەت و لە پەسا  
تازەشى لىدەچۈزى. وەكى گومانكارىكىش،  
پېش ھەركەس دەكەۋىتە وېزەدى زمانى  
خۆى و بەلگە نەویستەكانى لىدەستىن و  
بېپەنەوه لە سەفاتى سرکى بەھا  
راچەنیوھەكانى تىادەچىتى. رەنگو رىشەى  
زمان دەھىنېتەوه سەرخوانى بىدەربەستى  
شیعر و پەتىاندەپېتىت: تا ئەو حەلە،  
گوپرایەلى خۆتان بن.. كە لىپەرېز دەبن لە  
ماجەرا جىوھى و لە بىدەربەستى  
قەناعەتەكانى ژیان! ئەگەر شیعر  
رەنگپېتىت، بە نەمۇنەيەكى بالا، كە  
ھەلگىرى، كە ھەلگىرى : سەفاتى.. سروشى..  
ئىرادەى.. ئەندىشەى.. بىنەماكانى..  
سەربەخۆي ژىانبىت. ئىدى چىكىدى ئەو  
مالە بە دەستى قەلەقىيە ئىستاتىكىيە كانى  
شاعير لەگەن خۆيدان ماق خۆيەتى.

تۆزۈ قۇرۇ لىتەي ئەو گومانانەي كە لە  
كۈلانەكانى بۇ سەر رايەخى رۆخمان، ھەر  
خانە خۆبىيەكى رەزا سوولوك و خۆين  
شىرىنە، بۇ ئىمەى مرۆڤ.. ئىمەى كريچى!  
خودەكەت تا ئەوكاتە مردن بەھاوارىك  
خواست و خەيالىكى بىزىم دەرددەكتە  
دەرەوه لەمالى خۆى.. ژيان بەخانەدانى  
خۆيەوه لەسەر جىڭەيەكى كە لەوانەيە  
( دلۇپە ئاوى بارانىكى بى.. يان بىزەي  
كىۋۇلەتىكى بى لە كاتى تەننیايى مەنفادا، يَا  
زېرىبانى پەپولەيەكى شىرىت، كە بىخەتا  
خۆى لەگىرى عەشقىك ئالاندۇوه) دالىدەي  
خەنونە ھەتىوھەكانىم دەدات. پېت دەلىم:  
گەورەم سوپاس.. بۇ ئەو ھەممو ئەلماسى  
دلۇپانە كە لە گەنجىنەي ھەورە  
كىرىستالىيەكانىتەوه بەسەر منى گەدادا  
رژانىت. سوپاس.. دەمناسىيەت بە سىحرى  
بزەي ئەو كىۋۇلەتىكى بۇيى. سوپاس.. بۇ نىشاندانى  
ئەو ھەممو نامە و ئىنە نەبىنراوانە لەزىز  
بائى پەپولەيەكى عاشقدا بۇون  
نەدەبىنران. سوپاس ئەي ژيانى زمانزال كە  
بە شەھامەتىكەوه پىمەدەلىتىتەوه،  
شىعرىش: تەنلى گۇزاراشتىكە لە  
بىرکىردنەوەيەكى من.. كە دەربارە خۆم،  
دىيدەم! ھاوريم.. مندىتىتەكەي ژيان.. پېرىيەكەي ژيان  
ھەزەكارىيەكەي ژيان.. پېرىيەكەي ژيان  
جوانە، چونكە ھەممو ساتىكى موعەممائى  
تىيا دەزى. موعەممائى.. يەعنى رەشنووسى  
سەفەرىتى تر، ئاوردانەوەيەكى تر،  
بىنېتىكى تر، پرسىارو گومان و تورەبۇون و  
پېكەننۇن و گريانىكى تر!

زنار: تاچەند تۇ قەلەقى، ئايا تۇ پياوېكى  
قەلەقى نى لە ژيان و بىرکىردنەوە  
تىپامانەكانىت، قەلەقى بە مانا  
مەعريفىيەكەي، ئايا تاچەند توانىوتە ئەم  
قەلەقىيە ئەبستمۆلۇزىيە، لە چارچىبۇسى  
شىعردا پىناسە بکەيت.

ئەنور رەشى عەولا: مادام مرۆڤ دلى  
بۈچىلوھى جوانىيەك لىدەدات كە ھەست  
دەكەت لەزىز پېستى عەدەمدا دېتىت و  
چاوهرىي دەستى بىرکىردنەوەيەكە بىگاتى.  
گوپى شىعرىكە بېبىستى. گومانىكە بۇنى  
بکات. ژيانىكە تامى بکات. تىپامانىكە  
بىبىن، ناتوانى قەلەق نەبىت. ئەھە  
ھىلەك لەننیوان شىعرو ژانرەكانى ترو  
دونىيات فىكريتىشا دەكىشىت، پېمەيە..  
قەلەقى زمانبىت لە بەرامبەر ماناكانى  
خۆيدا. واتا ياخىبۇون لە بەرامبەر بە مانا  
بەدامەزراوبۇوەكاندا. ئەھە شەھەرەش  
بەرپىوه دەبات شاعيران. ئەھە تا كۆمەكى  
عارفەكان دەكەن ھەتا لەپەرت و بلاوى  
ۋېنەكانى خودا درەنگ دەبن! شىۋازەكانى  
وردبۇونەوه و رونبوونەوه دەنیتە پېشىدەمى



## کہ چووم بُو خہباتی

شاخ. لهوی که وتم

بەسەر كۆمەلى

## هەقىقەتى تردا كە

لہ گھل فہستا زیما

## سیاسیہ کانی لہ شارہ وہ

## فِيری بیووم و له گهل

**خُومدا ههلمَّگر تبوو،**

## کہوتبوومه ناکوکیه کی

جیہو

فسیل‌لوزیه و، ئەو چالاکیانیه يە کە وزەو لای  
چەپی دەماغە وەرده‌گریت، بۇ سەلانىدى  
بەلگەو لۆزیکى ئارگی‌میئنەكانى. كەچى  
شىعر روانىنىه فەنتازيا كانى، سەر بە  
چالاکىيەكانى راستى دەماغە وەپىه بە و  
دەستەوازىيەي. ئەبستمۇل‌لۆزىا "فرزەندى  
لۆگۆسە و شىعر فەرزەندى مىتۆس! گەرچى  
لای ئەفلاتون، كە بە دلېق قىرىن فەيلەسۈف  
دادەنرى دەرھەق بە ھونەر بەتابىبەتى  
شىعر، بىرۋاي وابۇوه (ھونەر نزم و  
لاؤھەكىيە.. و مەعريفەش ئەقائى و گشتىيە).  
كەچى لەلای شۆبىتەوادر (ھونەر بەدواى  
تايىديا كانىدا دەگەریت و دەيانگوئىزىتە وە،  
تايىديا كانىش بەكۆمەلى فۇرمى مەعقول  
دەزانىت، كە ھەنديكىان لە سروشدا دىنە  
دى و لمبەرگى راستىدا بەرجەستە دەبن.  
ھونەرمەندىش لە رىگەي ھىزى خەيالە وە،  
دەريان دەھىيىن. چونكە ھونەر تائەۋەپەرى  
سۇود لە ھىزە ئەقلى و ئاكارىيەكان دەبىنى و  
ھونەر دەبىتتە تەقلەلايەك بۇ زالبۇون و  
بەسەر دەرروون و بىنېنى جىھاندا". خەيالى  
شاعير لەو نىيەدە، بەبراوتى ئەو ھەنگە  
دەچىت كە لە ھەلاقىھى ھەممۇ گولە  
جوداكان، ھەنگۈينى خۇدى خۇي ئافەرىدە  
دەدەكتات. ئىدى ئالىردا ئەو ھەنگۈينە، تەنھا  
لە روحى يەك گۈن نىيە و بەلگۇ ئاۋىتە و  
كارلىكىيە ئاللۇزى روحى ھەممۇ گولەكان و  
ھەنگەكەشە.

روحی مهسته پی.  
ئەمانە کەرسەگەلیکن  
سەر کىشىھە کانى فيكىرى  
زمان و خەياتى زمان، بۇ  
اڭىردىن و  
نوتكىرنە وە ئاڭارە  
شىعىريە کانى خۆى  
دەستىيان بۇ دەبات و  
پېيپەستى بە<sup>1</sup>  
يۈتۈپ ياكانە.

وک چؤن شیعر  
بارگاوییه به خهیال و  
فهنتازیا، بارگاویشه به  
فیکرو فهلهسه فه و  
فیگه رهکانی تری ژیان و  
بوون. به لام هه مومو ئه و  
رهگهزانه له شیعردا  
بەھایەکی تر  
وهر دەگرنە ود، کە بەھای  
شیعرین و بەس! بۇ  
نمۇونە دەکارىن بېزىن"

له مه عریفه یه کی ئەقلىیه و ده یانگوریتە  
مه عریفه یه کی زوفقى - ئەدۇنیس -  
روونت کە دەبىنین تىكىستىکى شىعىرى بەلای  
و سەھەسەكانى بونخوازىدا دەچىت، ناکرى  
و دەها زەن بکەين، دەخوازى قىسى هايدىگەر و  
كىرگاردو سارتەر دوبارە بکاتەوه، نا! يان  
خۆى لە جەدلەكانى شۆبناھەدرو نىچە و  
ھېگل و كانت ھەلە قورتىنیت، بە گيانە  
جادووپەھە كەھى شىعىر .. ئەمېشيان نىيە!  
زۆر ساده لە بەر ئەھەد شىعىريش وەك ھەر  
بۈونەھەر يېنى ترى ھەبۈون.. بۇونى خۆى  
دەزى. لەگەل تەنگەزەۋ ئازادىھە دروونى و  
وجودىھە كانى خۆيىدا، قىسى ھەھى بۇ گوتى،  
كە لە قىسى كەس و ھىچ بوارىك  
ناچى. بەلام پىدەچى لە  
بە دەدەچۈچۈنە كانىدا نىزكايەتىش لەگەل  
ئەم مىتۇدو قوتا بخانە فيكىريانەدا بۇ  
درورىت بوبىيەت و بەرىيەككە وتن رووبات،  
بېتىشەدە لە بەرئامەيدا بوبىيەت ئەم كارە  
ئەنچىنماج بادات، بەلكۇ خود بە خود لە سەھەرە  
خۇرسكە كانىدا.. ئەوانىش دەبنە بەشىك لە  
تىشۈوهە كە. كورتۇ پۇخت، پىدەچى  
جياوازىيە كە لە وەدا نەبىنин..  
ئەبىستەمۇلۇزىيا: بەرەدە دلىيىا و وىنەكان و  
چوارچىيەدى زانىن و پىناسەمى ھەقىقەت  
دەچىت و بەرەدە بونىادنانى ماناكانى  
بەرەدۇرۇوه. كەچى ھەقىقەتى شىعىر..  
نادانلىيىا و ناپەسندى و نەزانىنى دوا  
قۇرمىكە، ئەگەر بمانەۋى بە تۆبزى  
پىۋەدانگى لۇزىك و زانستىك بالاى  
ئامازەكانى ژيان و مردن و تەننیا و بۇوندا  
دایبېرىن، لەگەل ھەلۇشاندەنەدە  
مانا كانىدا يە. ئەبىستەمۇلۇزىيا: لە رۇوە



لیلیت و هر نهمه شه لیپرس اوییه تی  
نه ده ب. که ده لیین شیعر خه ریکی  
خوپه سندیه در دوشاده کانی دونیا  
خویه تی، به و مانا نایه نایه ت، به های هیج  
یه کیک له و بوارنه لمگه لیه کتری به کمه و  
زیاد ب زانیت. نه ودی همیه شیعر به  
شه هود و هسته کانی خویه و په و هسته و  
به نه قل و دلی خوی هه لندبزیریت و له  
رهه ندیکی تردوه که ب و ریسکه  
ئیستاتیکیه کانی په سنده، نه و زان راهه له  
ناوه ندی مانا کی خوی هه لندکه نی و  
ده په ریته وده و لمه و دایه کی تردا تیکه ل به  
پراکتیک دونیا و پاسا ناوه کیه کانی خوی  
ده کاته وده و تویکلی به رائه تیان لیداده مالی و  
له ناو و زده جبهان بیتی و بر تاوی هیما کانی  
له ناو و زده جبهان بیتی و بر تاوی هیما کانی  
خویدا دیابن بوژنیتی وده.  
گهر ظاوریکی کورت بدینه وده.. نه و  
کاریگه ریه ش به دیووه پیچه وانه که شی  
ده بینی وده. بروانه.. گریی نؤدی ب  
سربه تیک سنتیکی نه ده بی ب وووه، که چی  
نه میستا که بوده ته چه مکیکی سایکولوژی،  
نه مه ش پیماند لیت، پیدانه وده و در گرتی  
نه و مافه ش ب و شیعریش هر روایه.  
به تایبہت ب و به دادا چوون و دوزینه وده  
نه و پانتاییه بزر بیو نه اسراوانه دهستیان  
له بلند بیوونی بونیادی نه و دا همیه و  
فرسه تی هه لکو لینی ودهم و کومانه کانی  
کار ساز ترو خار او تر ده که ن. بؤی همیه بؤنی  
به رامه گو لستانی فله سه فهیه ک بکات، که  
پرن له گو لی سه ریو سه مه ره. یان په نجه له  
پیستی مه عریفه یه کموده ب دات که پیوایه  
پرده له ته ری زیان. گویی له ته پهی دلی  
ئیمان بگریت که به مدیار یه قین و سیحری  
جوانیه که و داسه کناوه سه ری نه شئه و

**تھے فسیروں...!**

هەندرین شیخ راغب

زاکیره مرغوبی ئیمە، زاکیره یەکی شمولیە. تەفسیری عەقلانی خاوند میتود لەھەکری مرغوبی ئیمەدا هیچ پسپوریه کی جیاکاراودی تایبەتمەندی نیە، کە بەداخوه و ئەم حۆزە پەتاپە لەزاکیره روشنیبۇرۇ نوسەرە خویندەوارى ئیمەدا تا ئەم چىركە ساتەش بەقۇلۇ كارى خۆى دەكتات. بېرىكىرنەمەو بىريارى شمولى دەرنجامى سىستەمە تاڭرۇيە يەك رەنگو يەك دەنگە. سىستەمە دیكتاتورى ھەولۇ دەدات كۆئى كاپە جىاوازىكەنلىگا لەخۆيدا بەرجەستە بکات و ھەموو رېگاكان بەچىنەوە (باڭە) كەمە ئەمۇ. واتە وەك چەندىجارىش گۆپىيەت بوبۇينە دیكتاتورىيەت كارلەسەر كوشتنى جىاوازى دەكتات. كۆمەلگە بەتال دەكتاتەوە لەو جىاوازىيانەت تەفسىرى جىاواز جىاواز بۇ زىيان و داهىنەن وەتكەر بەرھەم دەھىنەن. بەداخوه زاکیرە ئیمەش تا ئىستاش لە بۇنىيادى عەقل و بېرىكىرنەمەدا تەفسىرى شمولى زالەو زۆر كەم ھەزمى جىاوازى و ئەم دى دەكتات.. كە پېم وايە دوو سىستەم بەرھەمھەنەرى فەرى شمولىن، يەكەم سىستەمە دیكتاتورى و تاك حزبى يان يەك حۆز دەسەلاتى سىاسى. رەنگ بى لە زاکیرە زۆرىبەماندا ئەو وەتەيە سەدام حسین زىندىو بى كە دەلى : "ئەمە سەدام گوتى، عىراق گوتى". دووھەم سىستەمە دىنەيە تەوحىدەكان بەتاپىتەت ئەم دىنەنەي كە پەيامى ئاسمانىيان ھەيمە لەمدرەھە تەفسىرى خۇيان بۇ مرغۇقۇ زىيان و زەۋى سىستەمە سىاسى، تەفسىرى يېنى كە دى بۇ عەقل و نازادى تاك و دىنابىنى دىكە بەدرەوا نازانىن و ھەميشە دىنە وەك خەونىتى كاتى و بوجۇ بۇ كۆمەلگا تاك و يېتا دەكەن. تۆ تە ماشاکە تەفسىرى زىيان لەناو سىستەمە دیكتاتورىەكان و ئايدۇلۇزىياو پەيامە رۆحىيەكانى خاوند روئىيات تاڭخودايان، ھەميشه شمولى و يەك رەنگ و خاوند كۆمەللىك بەھەر رەھاينەن ھەنگەرە كە بۇ تۆي مرغۇ وەك تاكەك سېيىك زۆرىبەيان ھېلى سۈرن.. بە بە زاندىشيان توشى مەترسى گۇورە دەبىتەوە. كورد لەبرەتە وە دىنەي جىاواز بە ئەتەنلىقى فەرى ئايدۇلۇزىياو ئايىھە جىاوازىكانى تاقى نە كەردىۋەدو ھەميشە لەزىر دەسەلاتى دیكتاتورىيەت و تاڭرەيدا بۇوە، بۇبە زىيان بە دىدىي ئیمە شمولىھە...چۆن؟ ئەگەر لە باپەتكەدا سادە بىنەوە، پېم وايە ئاسان دەتۋانىن لەم بۇچونانە سەرەدە تىيگەنەن، ئەويش بۇ نەمنە: لەزاکیرە دىنە ئیمە ھەموو دىنەنەكەن دى شىاوى شەن و كەمىي وردن، كە رەختەيان لى بىگرى يان بىلەن سەرەدەمى ئىيستا لەگەن روئىيات بەشىك لەم دىنەنە شىاوى بېتىساھ كەردىنە وەيە بەلام كاتىك ئەم تەفسىرە بىكوازىنەوە بۇ دىن خۇمان رۇوبەرروو

ئىمەدا دا داکتىيۇو. بۇيە تاوهكى تەفسىرى ئىمە  
بۇ كۆمەلگا شمولى بى، ناكىرى بىر لەو  
بىكەنەوە دىموكراسى بۇتە پېيداۋىستى و  
كولتوري كۆمەلەيەتى. تاوهكى تەفسىرى و روئىامان  
بۇ ئەوي بەرامبەر بەشىۋەيەكى شمولى بىت،  
ئەوا شىتىكمان نىيە ناوى دىيموكراسىيەكى زىندىو  
بىن. دىموكراسى لەۋىتە دەست پېيداڭات كە  
جىاوازىيەكان دەست پېيداگەن. كە داهىتان و  
ئايدلۇزىيا فىكرو بېرىكىرنەوە گروپى جىاواز  
جىاواز لەكۆمەلگەدا ھەبن و ۋيان بىكەن و  
نەترىس لەدەرىپىن و راي سەربەخۇيان لەسەر  
سىستەمى سىاسى و دەسەلات لەكۆمەلگەدا.  
دىموكراسى ماناي تەفسىرى جىاواز جىاواز و  
وېك نەچۈوه لەمانا يەك كۆمەلگادا. دەشى  
تەفسىرى من بۇ پەوهەندىيە كۆمەلاتىيەكان  
بەجۇرىك بى، ھى تو بەجۇرىكى دىكە. دەشى  
تىيەكىشتن تو بۇ ماق ڙن جۇرىك بى و ھى من  
بەجۇرىكى دى. تو ئەندامى پارتىيەكى  
نەتەۋىيى و من ئەندامى پارتىيەكى دينى و  
ھەشبىن بى لايەن. ئەوكاتە دەتوانىن پېيكەوە  
بىزىن خالى بىنەوە لە عەقلىيەتى رەتكەرنەوە  
بەرامبەر و تەفسىرى شمولى. لەكۆپىدا تەفسىرى  
شمولى ھەبۇ ماناي وايە توندوتىزى ھەي،  
توندوتىزى و شەركىردن لەگەل يەكتى لەو  
تەفسىرى شمولىيە سەرچاواه دەگىرى كە نەمن  
بىرپاوم بەتىيەكىشتن توپىه بۇ ۋيان و  
بەرنامەكانىت، نەتۈش بىروات بەمنە. كەواتە  
توندوتىزى و ئەو رەقەبەرايەتىيە كە  
لەخىزانەوە تاوهكى دەسەلاتىي بالاى سىاسى  
وولات لەو خالەوە دەست پى دەكتات كە  
تەفسىرىيەكى شمولىيە. ناكىرت ھەممۇ شەتكانى  
تو جوان بىت مادام مرۆڤى كەواتە ھەلەش  
دەكە، منىش ھەممۇ شەتكانى جوان نىيە  
چۈنكە دواجار منىش مرۆڤم. تەفسىر كەندى  
شمولى توتالىتارىيەت بەرھەم دىيەت و ئىدى  
جوڭراپىايەك نامىتىتەوە بۇ ئازادى  
بېرىكىرنەوەي جودا.

گوئا سہ عید:

هه رڙنيڪ که ده سوتی له که یه کي شه رم هينههه جيڏيلى  
به ناوجه وانی سيسنهه مي درنهه ي پياو ساڭاريه ووه

## دنهگ و ئەدای کارکردنی خۆیان دۆزبیوه‌تهوو..

گوئا: من پیماییه ژنانی کورد له میزدوه  
دهورو کاریگه‌ری گرنگیان له کومه لگادا  
نیشان داوه، له گهله یه که‌مین فرسه‌تدا  
به لیشاو به رهه پوله کانی خویندن  
که و تونه ته‌ری و چوونتهه مهیدانی  
کارکردنه‌وه، به لام هه میشه ریگری  
گهوره‌هیان بؤ پیش هینزاوه ج له لایه‌ن  
خیزنه‌وه بیت یان کومه لگاوه دهوله‌وه و هیج  
کات و هک نینسانی یه کسان له گهله پیاوان  
ل‌ه بواره جوز او جوز مکانی ژیاندا سهیر  
نه کراون، ئه و مسائلی و پشتیوانیانه‌ی  
پیویستیانه بؤ دهور گیرانی کاریگه‌ر له  
کومه لگادا دابین نه کراوه، بؤ نمونه کاتی  
ژنان ده نالیتین به دهست کیش‌هه کانی و هک بی  
ما فی و هه لاؤ واردن له نمونه کوشتنی ژنان  
له سه‌ر شه‌ره‌وه تو ندوتیزی نیو مال و  
بی‌مامی له قانوندا ئیهانه پیکردن و  
سوکایه‌تی کومه لگا ئیتر چون ده تو اون  
ئه‌دای کارکردن و کاریگه‌ری خویان له  
کومه لگادا بس‌هه لیتین. له گهله هه مموو  
ئه‌مانه شادا ئه بینی که بروتنه و هی  
یه کسان خوازی ژنان به رهی که و توه و هه  
فرهانه که ارمته، که ازان خنچه، زان ازان و هه

زنان: که واپیت، تیکه بیشتر و خوبیندنه و هی  
گافره تی کورد له کوئی په بیوهست بونه  
عاتیفه کان و هر گرتی نامؤزگاریه  
باوه کاندایه، له کوئی کردارو  
ده ده شه کردنی رهوشی ماف و خواسته کانی  
خویدایه، ئایا له ته ک ریشه کولتوری و  
مه هزله کومه لایته کان، له گهل با بهته

بو ئەوهى ژن بتوانىت  
لە كونجى مال يىته  
دەر پىويسىتى بە  
دا بىنكردىنى  
خزمە تگوزاري ھە يە

پاراستنیهتی له دهست توندو تیزی نیو  
مال و دمه لاتی پیاو سالاری.

زنان: گنهنجی کورد به هر دو و گزه که یه و، ئوهوندەی خوازیاری خوشەویستی سینکسیه، ئوهوندە پەیوهستى خوشەویستى زانىن و خوشەویستى كۆمەل و خوشەویستى بەشدارى نواندىن و داهييان نىيە، يەنمۇنە گەر بچىتە ناوهندىكى ئەنتەرىيەت زۇرم نە گۇتووو گەر بلىم لە ٨/١٪ سەرگەرمى كات بەسەربردن لەدىيار سايىتە سینکسیه كانان، تۈ ئەم پرسە مەتمەترسىدارە چۈن لېكىددەيەتەوو..

گونا: من نازانم تو یان هر که سیکی تر  
بُوچی ئەمە به مەترسیدار دائەنەنی،  
مەترسی بو کى تىدایە، کاتى گەنجىك لە  
بۈشايىھەكى تابىپتە بە خويىدا خەرىكە  
سەيرى شىتىك ئەكەنات كەخۇشى لى دەبىنى و  
زەرەرى لە هيچ كەسىكى تر نەداوه، ئەگەر  
مەبەستت ئەمە كە لەوان لەھۇي ئەممەد  
كەمەتر سەرگەرمى زانىن و كۆمەل و  
داھىنان، ئەوا من پىيم وايە ئەمە  
كاردانەمەدە، يەكمە ئەمە كە ناكىكىيەكى  
دۇوەمەسەلەدە، گەورە هەيە لە نىيوان چوونە پېشى  
گەورە هەيە لە نىيوان چوونە پېشى  
كەمە 1454ء، نازانلىقىتە تىكىز 1454ء،

نیست ته و هو قوعی گهنجان و نهاد  
وه سایلانه نیست لاهبر دهستانیه بوز  
گه بشتن به دنیا دره و له گهله نهودی  
که مهله سیکس و هر پیوندیه کی  
تری شه خس لهنیوان ئینساندا نه و هند  
سه رکوت کراوه سانسواری له سه ره له لایه  
خیزان، کومه لگا، دین و دوته و هه که دهستی  
ناوته بینی گهنجان و له نهنجامدا هر  
فرستیک ده قوزنه و دور له سانسوارانه  
که خوشی ببینن له شتیک که بوته وان  
دهه میشه "نه که بشه" مهله می  
دو و هم نهودیه که گمنج لهم کور دستانه  
فرسته گه شه و دهست نه او له بوون و  
داهیتانی زور که مه و هیشتا ده بی روزانه  
دهست و پنهنه له گهله بیکاری و هه ژاری و  
نیز می نه اسخ خویندن و کیشی حزبایه تی  
کردن و بی کاره بایی و بی ناوی و بی به نزینی  
نه رم کات. نیتر چون بتوانی سه رگه مرمنی  
داهیتان و زانست بیت.

گوئا سه عید، نوسه رو هه لسوری بواره کانی  
کارکردن له سهر شافرتو و کارمه ندی  
سه نته ری خوره لاتی ناوه راست برو  
به رگریکردن له مافه کانی ژنان.  
به پیوه دیستمان زانی پوانگه و تیگه یشنی  
له هه مبره پرس و باهه تگه لاه  
په یوندی داره کانی په یوه هست  
به شافر تانه وه بو خوینه ران بخه ده روو..

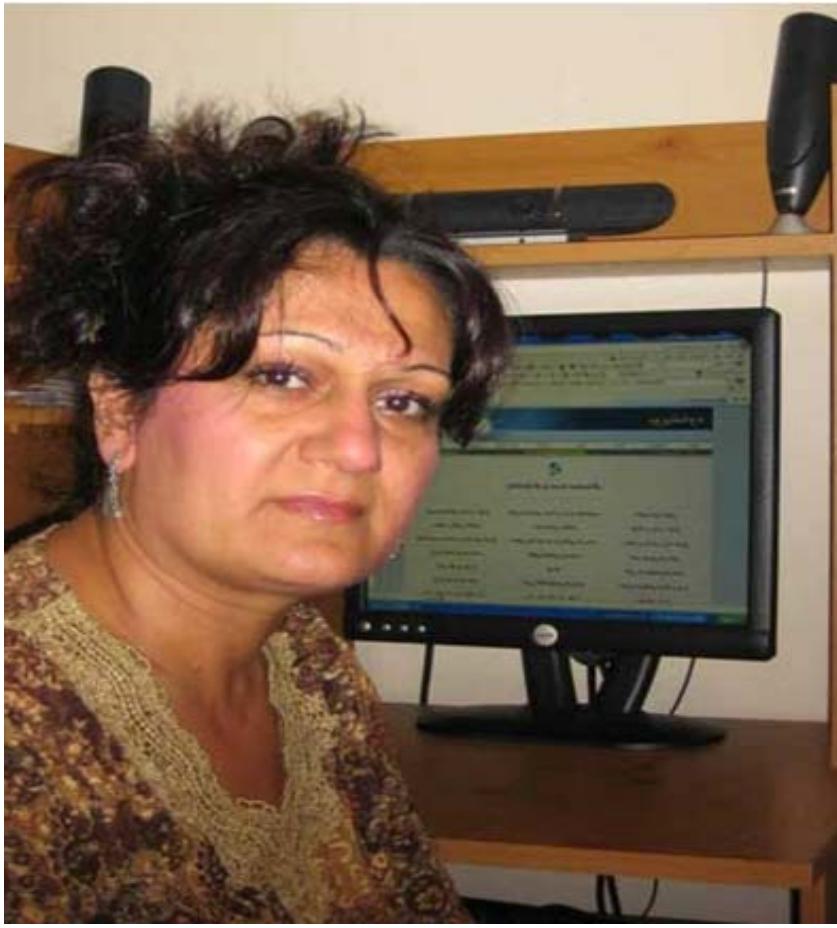
گفتوگوی: رفقار نورهادینی

زنار: مندالی، گهوره بیوون، ژیان، بیرو  
ماناکانی جوانی و حقیقت، لای گونا  
سنه عید، چون بالای انکردو چیده گهنهن،  
چیان لهرابرد ووی گوئیوه، باله گه شتیکی  
خیرا و همه مرنگی ئەم جیهانه تایبەتیوه  
دەست پىپكىن..

گوئنا سه عید: سه رهتا سوپاستان ده کم به  
نهم چاپیکه و تنه، من له سائی هفتگان  
ته مهمنی مندالیم به سه بردووه، هه شتگان  
ته مهمنی هه رزه کاری و گهور بوبون و  
کرانه وهی ببرو هوشم بورو به رووی دنیا و  
کومه لگای کوردستاندا. له تمهمه نهی  
سالیه و ده ستم به خویندن وهی کتیب و  
گوفاری جوز او جوز کردووه ما وهیه کی زوری  
برد تا بیرو رای خوم ساغ کردووه ریگه  
خوم دوزیه وه.

زنار: زوپیک لەسەر ئەوه کۆکن سەھەر، مروق فیئر دەگات، ئایا تو موساپیریکى باشیت، ئەگەر وايە ئىمە بیویستیمان بەرپیشاندەر بەمانا بايتهىكەي ھەيە، ئاخۇ ئەو رېنوماىي وەسائىلانە چىن ئافەرتى كورد لەكۇنى مال و ژوره كانھەوە دەھىنتىدەر..

**گوتنا:** رینومایی و وسیله‌ی هاتنه دهری زن  
له مال کارکردنو پشت به خو بستنه و دک  
ئینسانیکی کامل و نازار، هاتنه درهودیه له  
چوار چیوه‌ی دده‌لات پیاو به سه‌ر داهاتی  
خیزان و مولکایه‌تی کردنی بؤه مهوو  
شتبک، له کومه‌لکایه‌کی و دک کوردستاندا بؤ  
ئه‌وهی زن بتوانی له کونجی مال بیته دمر  
پیویستی به پالپشتی و دابین کردنی  
خرزمه‌تگوزاری جو راو جو رهیه، له وانه  
دایه‌نه نگا بؤ مندال له شوینی کارکردن و  
یه‌کسانی له کری له گهان پیاوان و پاراستنی  
ما فه سره‌تاییه‌کانی به قانون و



ئەستور بەخەلک و پەيدا كەردىنی پېشىوانى  
نۇيودەلەتىيە يىن لمدىمانىيەكتدا سەبارەت  
بەرھۆش ئافەرتان باسى دەكەيت چۈن  
دروست دەبىت، پىتىان وانىيە ھەممۇ لايەك  
بەتايىھەت نوسەران پىۋىسەت دەگات  
بەدىقەتلىق قىسىمەن..

**گونا:** به رهابوونی بزوتنه و هیله کی فراوانی  
یه کسانی خواز که پشت هستور بیت  
به هیزی نارازی جه مادر لکورستان و  
پشتیوانی هیزه ئینسان دوسته نیو  
دوله تیکان، تنهای ریگه یه که بو فشار  
هینان بو دسه لاتی ئیستای کورستان  
تاگرانکاری جدی بکات له و زکی ژنانداو  
کوتایی بهینیت به تیر و رو رمه کوزی  
همو روژه ژنان به بیانو به هانه  
شهرف دروست بونی ئم برو و تنه و  
فراوانه پهوندی ههیه به دهست پیشخری  
له یه کخستنی ئه و ههولانه که لیره له موی  
به هیزی بچوکوهه ددریت، بو نمونه هر  
ئیستا ریزیکی به ره اوان له نوسه ران و  
روشنبران هاتونه ته میدان له دزی  
کوشتنی ژنان، چهندنین ریکخراوهی ژنان  
به شیوه حجز او حجز کارده کمن و پر روزه دیان  
ههیه بو خزمت به ژنان له ناهو و هو  
دره و هی کورستان، میدیا کان له هه ممو کات  
زیاتر سه نجیان خستوته سه ئم  
مه سله لیه، من ئاگادارم کله سلیمانی  
کونفرانس و کوبونه و هی حجز او حجز گیر او

ئەمانە بۇونەتە پارىزەران و پاسەوانى ئەم  
دابو نەرىتائەو من بەپېچەوانە ئەو  
قىسىيە تۆ دەلىم كەمەسەلە ئەو نىيە  
كەتوانى تەجاوز كەن ئەتكەن ئەمان  
نایاپەنە ئەجەن ئەمان ئەمان  
لەپېتىا سەقامىگىر كەن دەسەلەتى خۇيان  
پېتىيان قايىمە بەسەرۋەك عەشىرتى و لايەنە  
دىنەنە كەن ئەوەت بەواقعى قانۇن و پۆلىس و  
دامو دەزگاكانىان خىستوتە خزمەت  
پاراستنى سىستەمى عەشىرتى و دەسەلەتى  
دىنەن زال كەرددووه لە نىيۇ كۆمەلگەداو  
خەلکى ئازادىخواز سەركوت ئەكەن و  
لەبەرامبەر ھەولى رۆشنىيەن و  
يەكسانىخوازاندا دەھەستنەوە، بۇ ھەر  
گۈرانكارىيەك لەم دابو نەرىتىدا، ئەوان  
لەجىاتى ئەوەي كەپاراستنى گىانى  
ئىنسانە كانى نىيۇ كۆمەلگە بەئەركى خۇيان  
بىزانى كەئەمە سادەتلىرىن ئەركى ھەر  
دەسەلەت و حومەتىكە، ھاتۇن پاراستنى  
سىستەمى عەشىرتى و دابو نەرىتە  
دواكەم تووهەكانىيان كەردىتە ئەركى خۇيان، بۇ  
سەلاندى ئەم قسانەشىم ئەو بەسە ئەگەر  
سەپىرى قانونەكانىيان بىكەيت كەبەرىيەتى  
ئەبەن كەچەندە لە دىزى ژنانە، سەپىرى  
ئەو بەكە كەچۇن مەسەلەتى تىرۇرى ھەممۇ  
رۇزىدە ژنان مەسەلەيىان نىيە و ھىچ كارىكى  
جىدى ناگەن بۇ نەھىشتى.

تاببوری و ریسا ئاینیه کان، دهبى ستايش يان  
چ جوره شەریك بەرياباکات..  
گۇندا: بەراي من ژنان ئەبى لەلیکدانەوهەو  
خويىندىھەيدىان بۇ رىشه كولتۇرى و  
مەزھەب داب و نەريتە كۆمەللايىتىيە کان و  
ریسا ئاینیه کان و جۆرى دەۋەت و دەسەلات،  
سەپىرى دەورو كارىگەرى نەمانە بىكەن  
لەھېزىانى ژناندا. بە مانايەكى تر ئىيا  
ھەرىكەك لەوانەمى سەرەدە  
لەبەرامبەر يەكسانى ژنان و پىباوان، لەمافە  
مەدەنى و كەسىيەتى و كۆمەللايىتىيە کاندا،  
كوتايى ھېيان بە توندو تىزى لەبەرامبەر  
ژناندا، ئازادى تەواوى ژنان لە ژيانى  
شەخسى و هەلىزىاردەنی ھاوسەر و ئازادى راو  
بىر و بۇ چوون و دەربىرىن و ئازادى رىڭخراو  
بۈون بۇ ژنان "چى دەلىن، ئايا پالپاشى ئەم  
مانىفييتسۆيە رىزگارى ژنان دەكەن، يالى  
دۇزى راومەستاون، بە پىي ئەمە ژنان شەر يا  
ستايىش لە بەرامبەر ئەم بەشانەدا دىيارى  
دەكەن.

زنار: ئۇھۇكىرانەي مەرۋە بەرەو خۇكۈشتن و خۇسۇتاندىن دەبەن چىن، دواجار بېلىي ئەو دوانەيە ئافەرتى كورد بەرەو كويى دەبەن، ئايىسا ئەوهوجۇرىك لەشىتىيەت و خوبىدەستەوەدانى قەدەر بەھەممۇ رەھىنەدە كانىيەو ناگەيەنىتت.

**گوئا:** نه خیر نهود شیتی نیه، نهود په یامی  
ژنانه، بهم شیوه‌یه له ژیان که به سه ریاندا  
سه پیزرا ودو که نایانه وی قبولی بکنه و له  
همان کاتدا هیچ چاره سه رتکیان نیه بو  
رزگار بعون له دهستی. هر ژنیک به هر  
هویه ک خوی نه سوتینی مانای نه وده  
شتیک نو قسانه لهم کوئمه لگایه دا به راده هه  
که ثینسانه کان تبیدا به رگهی ژیان ناگرن.  
به رای من گیانی هر ژنیک که ده سوتی  
له که یه کی شدم هینه ر جیدیلی  
به ناوچه وانی سیسته می درنده  
پیاوسلاریه وه نه وده که دده یه لایتی وه و  
به ریوه ده بات لهم کوئمه لگایه دا که بریتین  
له سی کوچکه کی دسه لاتی داب و نه ریتی  
عه شیره تی و ئایین و حیزبه کانی نیو  
دسه لاتی ئیستا.

زنار: زورچاران، لهدهستیشانکردن و  
روونکردنوهی رهوشی ئافرهتاني كورد،  
بېيەردا تاوانباركىردن و خەمساردى  
پەرلەمان و حکومەتى هەرىمى كوردستان  
لەلایەن ئافرەت، نوسەرە و تاربىيەزە كانھەوە  
بەديدە كىرىت، پېتەن وانىيە خۇدى پەرلەمان و  
حزب و حکومەت درېڭىز كراوهى داب و  
نەرىيت و كولتورى كۆمەلگان و ئەوانىش  
تائىيەستا توانىيە كى ئەوتۆي تجاوز كردىيان  
ئىنسىيە.

**گونا:** راستیه کهی نہودیه کہ پہ رلہ مان و  
حزب و حکومت نہ ک تنهنا دریئرگراوہی  
داب و نہربیت و کولتوري کوہمے لگان، بہ لگو

راکه، نیمه بهشی له کاره کانمان له ویوه  
بهره و رووی حکومه تی هریمه بو  
دالدنه دانی توانباران. دوا خالیشم ئه ویوه  
که ناساندنی مهسله لی توندو تیزی له سهر  
ژنان و دانانی فشاری نیو دوله تی له سهر  
هه ردوو حیزبی دمه لاتدار يه کیکه له  
وهسیله گرنگه کانی خبایتی ژنان بو کوتایی  
هینان به توندو تیزی له کوردستان، چونکه  
ئهم دوو حیزبی له ههموو جیکایه کي دنیا  
خویان به ووه دنناسینن که دیموکراتین و  
مافي مرؤفه دپاریزین، کاتی نیمه له دهدهوه  
راستی کارکردن و بیدربهستی ئه مان  
دمده خهین بو کومه لگای نیو دوله تی  
زوریک له ریکخراوه ئینسان دوستو حیزبی  
چهپ و رادیکاله کان نامه نازه زایه تی  
دهکنه سهر دمه لات له کوردستان و داوایان  
لی دهکنه که ریزی ما في مرؤفه بگرن.  
له همه موو ئه مانه ش زیاتر ئه گهر  
له کوردستان مهسله لی رشه کوزی ژنان  
له سهر شه رهف ریگهی پی بگیری و  
تاوانباران به توندی سزا بدیرین، ئه وا  
مهسله لی کوشتنی شه رهف له دمدهوه و  
جالیه کور دیدا زور که م ده بیته و هو  
ئه مهش ئامانجیک سه رهکی ریکخراوه کانی  
ئتمه له ده ووه

زنان: ئەو بوارانە چىن كەسەنتىرە كەتان  
چالاکى تىيادا ئەنجامداوا، خۇىندىنەمە و  
پەيووندىيان بەرىتكىراواه كانى بوارى  
ئافرەتان لە كوردىستان، لەچ ئاستى  
مەبىستىكىدابە..

گوئا: ئىمە زىاتر بەرنامەكانمان برىتىن لە هوشىار كىردىنەوە لەسەر دوو ئاستى جىوازىدا، يەكىكىان هوشىار كىردىنەوەي جالىيە خۇرھەللاتىيەكانە لەسەر مافەكانى ژنان دووهەميان هوشىار كىرنهەوە مەشق پېكىرنى پەۋلىس و دام و دەزگا خزمەتكۈزۈرىيەكان بۇ بەرز كىردىنەوە ئاستى تىيەيشتىنيان لەۋەزىعى ژنانى خۆر هەلاتى و موسىلمان، ئەم جۆرە توندو تىزىانەي بەرەد رووى دېبىنەوە. بەرنامەي هوشىار كىردىنەوە كانمان لە رېگەي مەشق كىردىن، بەستىنى سىيمىنارو كۆنفرانس و ۋرك شۆپ و ھەرودە لەرىگەي وېب سايىت و گۇفارىيکى مانگانەوە بەناوى (ئەلنیسا) بە زمانى ئىنگلىزى و عەربى دەرىدەكەپىن و ھاواكارى گۇفارى ئاۋىزە دەكەپىن بە زمانى كوردى. بەرنامەكانى ترمان برىتىن لە كەمپىينىكىردىن بۇ يەكسانى ژن و پىا، كاركىرىن بۇ قەددەغە كىردىنى حىجابى مندالان و ھەرودەها يارمەتى دانى ئەم ژنانەي كە لەدەست توندو تىزى ھەللىدىن لە دەۋزىزىنەوەي مال و دابىن كىردىنى مۇوچەي دەولەتى بۇيى و پشتىوانى كىردىنى لەHallatى چىبايونەوە و دادگادا..... ماويەتى.....

نه ته و یه کن، خا به اتی ئیوه، یان سه نته ره کهی ئیوه، لە دووری دووره و چی پی لە بارودوخى ئافرمتى كورد دە گۈزىت، هەربە راست ئوهى لە پىشەوهى پرسىارە كە باسماڭىد دە تانە و بىت فۇنۇكۇپى بىخەن، ئايا ئەوهى پەيوەندى نېوان ئەم دوومە دا يە پېكەوە گرىددات چىن و لە سەرچ رېنامە يە كن ..

**گۇنا:** پەيوەندى نېوان كورستان و دەرھوە لە مەسىلەلى ژناندا زۆر بە ۋەندىيەكى توندو تۈلۈن فراوانە، يە كەم ژنانى كورد لە دەرھوە بەرەو رووی ھەمان ئەم كىشانە دەبن بە تايىيەت توندو تىزى و كوشتن لە سەر شەرەف كەلە كورستان تۇوشى دەبن. تائىيىستا چەندىن تاوانى كوشتنى شەرەف لە ئەورۇپا رووی داوه. دووھەم رېكخراوەكانى ئىمە لە سەرتاوه بۇ ئەھە دامەزراوه كە پېشىوانى و يارمەتى پېشىكەشى ئە و ژنانە بىكەت كە تۇوشى توندو تىزى دەبنەوه، يان لە ژىر خەتمەرى كوشتنى شەرەفنى و ھەلدىن، واتە بۇ ھەمان مەبەست و ئامانچ كار دەكەين كەرەتكخراوەكانى ژنان لە كورستان كارى بۇ دەكەن. سېيىھ ئىمە لەمۇي ھەولىيى زۆر دەدەين بۇ ئەوهى ئە و كەسانەى كە ژن دەكۈزن بىگىرن و بىرىن بەداداڭا و سزاپ خۇيان وەرگەن تا بىن بە عىيرەت بۇ ئەوانەى تر كە جورئەت نەكەن بەلام كىشىيەكى گەورەمان ئەوهى كە تاواباران كەلەمۇي (ئەورۇپا) ژن دەكۈزن دىنەوه بۇ ژىر سەققى سەلامەتى حۆكمەتى ھەر قىم تالە دەست پۈلىس و داداڭا

بۆ مە حکوم کردنی کوشتى ژنان، چەند  
جار خوپیشاندان سازدرا بۆ بەردەم  
پەرلەمان و ئەنجومەمنى وەزیران، کەمپینى  
نۇو دەولەتى راگەيەندراوه لەدئى تىرۋىرى  
ژنان، كۆى كارى هەممۇ ئەمانە ئەو  
بىزۇتنەوە فراوانە پېڭ دەھىنى بەمەرجى  
سەرىيىكى رابەرى بۆ دروست بىتت و  
رېكخراوهكان و كەسايەتىكەن جياوازىيە  
ئايىدەلۈچى و حىزبىيە كانىيان بەخەنە لامۇ  
پېتكەوە كاربىكەن بە پېلى پلاتقۇرمىكى  
يەكگىرتۇو كە ئامانىجى سەرەك كۆتايسى  
ھەينان بىتت بە تىرۋۇر و رەشە كۈزى ژنان  
لەكورستان و ھەممۇ كارو چالاكيەكانى لە  
پېتىاو بەدەھىاتنى ئەو ئامانجەدا بىت، من  
ئىستا بەرناમەيەكى تەلە فەريۇنى ھەفتانە  
بەرپىوە دەبەم لە تەلە فەزىيۇنى ساناي كوردى  
كەتىيدا ھەول دەدىن ھەر ھەفتەيەك  
رېكخراوۇك بناسىيىن بە كۆمەنگاو  
رېكخراوهكانى تر تاپرسەتى پەيوەندى  
كىردىن و كارى ھاوبەشى نۇو ئەمانە پەردە  
پېبدەين و لە راستاپىكەتىنى نېتۈركىكى  
فراوانى بىزۇتنەوەي يەكسانىخوازى ژنان  
كاربىكەين، حەتمەن ئەمە تەنها يەك  
سەرەتايەو من چاودروانى شىپوھى ترى  
داھىيەنان و كارى ھاوبەشم ھەيە  
لەرېكخراوهكانى ترو باقى ھىزەكەنلى ترى  
نۇو ئەم بىزۇتنەوە فراوانە.



# تیکشکانی به هاکانی کۆمەلگا له سایه‌ی عهقلى داخراودا

یه که می مندالا، نه ویش به هوی نه  
سیسته مهی که په بیره و دکرین به داخله و  
خویندگاری ولا تی نیمه که متین ماوه  
په یوسته به فوتا بخانه و خویندگا کانه و،  
له گه ل نه و دشدا سیسته می په رورده  
بر پرسی یه که مه له کرانه و داخرانی  
عه قل تاکی ناو ثم کومه لگایه، چونکه  
پیویست بوبو له گه ل رو خانی به عسد،  
گواران لم سیسته مه دا بکایه، نه ویش به  
داراشتنه و دی فه لسه فهیه کی مذیرن و  
پیشکه و تنو که سه رجه در و شمه  
جوانه کانی زیانی له خویدا کوبکردایه ته و،  
که به شیوه یه کی کراداری له زیاندا جیبه جی  
بکرایه و اوه است بکات چهند له زیانیدا  
ماق هه یه، نه و دندشی نه رکی له سه رشانه،  
بؤیه پیویستیمان به گوینی ثم  
فه لسه فهیه هه یه، بؤ نه و دی تاکی کی  
بر پرسیارو برهه مهین بیته بوون و بؤ  
که مه لگا دست بدات.

بوونی پلان: پلان یه کیکه له گرنگترین میکانیزمه کانی خوبه پیوهدنی ژیان، جاچ بُو تاک بُی یان یان خیزان و حکومهت، بهداخهوه بوونی پلان تا نیستا و هک پیویست لای ئیمه ئاپری لینه دراوتهوه، ئه ووشی له گردوه کانی ژیانی روزانهی تاکه کاندا دیبینین، حقيقه تی ئهم کومه نگاهیه ئیمه دردهخات و زور جوان خویمان پی نیشان دهاد. حکومه تیش و هکو پیویست گرنگی به و هزارهتی پلاندان نه داوه یان یاخود بیلین ئهم و هزارهتی به گرنگی ئه رکی خوی هنه نه ستاوه، ئه ووش له زوربوونی کارمه ند کانی درده که ویت له گهمل ئه ووش دا کاره کان یه شیوه دیکی باش رانابه پری، له گهمل بوونی گهندلی و دیاردی زیاده روبی زور دیبینری له بھسیک له دام و دزگا کاندا. سره جم ئهم دیاردانه له ناو خیزان و کومه لگا و حکومه تدا هن، دیاردهی ناشارستانی دورو له بههای جوانی مرؤفایه تین، دورو له ههر هستکردنیک به به رپرسیاریتی، بؤییه دستگرتن به یاساو ریزگرتن له به هاجوانه کانی کومه لگا، کومه لگا کیه کی نومیدی به خشمان پیه دهاد که دورو بی له تیکشانی خیزان و کومه لگا و حکومهت، گهر و آن بی له وانه یه هه ستانه وهی کاریکی زور پر ئاسته نگا و دژواری.

کومه‌لگا به مانایه‌ی تاچه‌ند خیزانی نیمه خاوه‌نی روش‌بیریه‌کی کراوه‌هیه له‌ناو ئه‌م کولتوروه داخراوه، تاچه‌ند خاوه‌نی پلان و سیسته‌میکی کراوه‌یه په‌روه‌ردیه جوان و راست و زانستی و برهه‌مداره که گیانی هاوه‌کاری و رووحی و لیبوردیه که لهه مرؤودا یه‌کیکه له درووشم و ئامانجه گرگنگه‌کانی ژیانی مرؤفایه‌تی.

کاریگه‌ری کومه‌لگا:- لامان روننه تاک دایمه‌مۇو دروستکه‌ری خیزانه، خیزانیش دروستکه‌ری کومه‌لگایه، به‌لام چون خیزانیئ؟ چون کومه‌لگایه‌ک؟ به‌داخمه‌و کومه‌لگای فیمه گیرزده‌ی دهستی داگیرکه‌ری عەقلى داخراوه، که ئەمەش به‌شىکى دەدگەرپىته‌و بۇ کولتوروه داخراوه‌کەی، که گرانه‌وهی به دەروازه‌کانی جيھاندا بۇی گاریکی ئاسان نییه، تا بارودوخى ئەمروئى سیاسى عێراق و کوردستان، بەم شیوازبى، ھیچ ئەگەریکی کرانه‌وهی لى بەدیناکری، بۇ ئەوهی بېتتە هوئى دلخوشى کومه‌لگا، ھەربویه دۇگماتىزم و ساده‌گۆپى دۇزمىنى سەرەکی روشنگەرین. روشنگەری به‌مانا کانتىه‌کەی) کە برىتىيە "لەتوانى وەدگەر خەستنى ئاشكراو سەرەبەخۆى رەخنەييانە عەقل، کە لەسەرەتىكەوە عەرىفەیکی کراوه و زانستی و بەرەم مەھىن، لە سەرەتىكی دىكەوە، جۈرۈك لە بەرپرسىيارىتى بە مرؤف دەبەخشىت بۇ دابىنگىرنى ژیانىکى رېزدارو گرنگ". بۇيە خیزانى کومه‌لگەی ئىمە دەبى لەوە تىپىگات، بۇونى منداڭ بەتەنها ئەرك نییه لەسەر شانى خیزان، بەلكو ئەركى لەسەر شانى کومه‌لگەو حۆكمەتىشە کە لەرروى مادىي و مەعنەویەو ئەم دووبوارە تەواوكەرى يەكتىرين، کە يەكىك بېنى لاكەدى ماناكان و بالانسەکانى ژيان لاسەندى دەدکات، کە ئىستا بە چاوى خۆمان دەبىنин چەندىن دىاردەي جوان ھەيە لەدەستمان داوه و دەك) پىسبۇوننى ژينگە، لە زۆربەي شارو شارۆچکەکاندا دەبىنرىت، بەتايىت ئاوا بازارەکان، زۆربۇوننى مەيفرۇش و جىگەرە بى ئەوهى ياسايمەك ھەبى بەرامبەر بە منداڭلىنى خوار تەمەننى ۱۸ساال بۇونى چەندىن دىاردەي دىكەي نابەجى كەوەك دىاردەيەکى ئاسايمى ژيانى رۆزانه سەير دەكىرت...هەندى:-

كاریگه‌ری خوبىندين:- ھەرجەننەد له ولاتانى

پیش نهودی باسی تیکشکانی کومه‌لگا  
بکه، به‌چاکی دهزان پیناسیکی ساده بو  
عهقلی داخلو به‌مانا تازه‌که‌ی دؤگماتیزم  
بکه، دؤگماتیزم: مانای بالاً‌دستبوونی  
بیریک، یان بوجونوئیک به‌سهر کوئی  
توانکانی بیرکردن‌ده وو تیفکرین تاراده‌ی  
ئیفیلیک‌کردنی همه‌مو لاینه‌کان، مانای  
به‌ندرکردنی کوئی توانکانی بیرکردن‌ده وه له  
وینه‌یه‌ک، تیزیک یان تیوریه‌کی تایبه‌تدا،  
دمرباره‌ی جیهان، که زورجار کسیکی  
ده‌سه‌لاتدار هله‌لگریه‌تی و ئه‌م که‌سه‌ش  
هه‌رجاره و ناویک له‌خوئی دنیت،  
هه‌ندی‌بار، خوئی وک که‌سیکی پیروز نیشان  
دهدات و هه‌ندی‌جاريش وک عارفو  
روحانیه‌ک یان رابه‌ریکی سیاسی. که‌سی  
دؤگماتیست، دشئی دینی بی‌و یان عه‌مانی،  
یاخود هه‌ر هیچیان نه‌بیت، ئه‌هودی که له  
دؤگماتیزی‌مدا ئاماده‌یه، داخستنی  
ئه‌گه‌ره‌کانی بیرکردن‌ده وو تیزامان و  
رافه‌کردنی به‌پرووی یه‌ک شیوازو یه‌ک بیرو  
تیزدا. بؤ قسسه‌کردن لمبا به‌تاه  
کومه‌لایه‌تیه‌کانی ناو کومه‌لگا، پیویستمان  
به تویزینه‌هودی با به‌تایانه هه‌یه، بؤ ئه‌هودی  
بتوانین له راستی با به‌تاه‌که‌مان دل‌تیابین و  
مه‌به‌سنه‌کانی ئه‌م با به‌تاه بپیکین و  
شیکبی‌ینه‌هود. لیره‌وه ده‌مه‌ویت ئه‌هود باییم،  
که ئیمه وکو کومه‌لگه‌ی کوردی، ساده‌یی و  
ئال‌لوزکان له کاره‌کانمان به‌دیده‌کری،  
که‌زورجار جیاکردن‌ده وهیان کاریکی هه‌روا  
ئاسان نیبه که ئایا ئیمه کومه‌لگه‌یکی  
عه‌مانین یان ئایینی، خوینده‌وارین یان  
جاھیل، وشیارین یان له غه‌فله‌ت داین،  
خاوهن شارستانیه‌تین یان ناشارستانی،  
کشتوكالین یان پیشه‌سازی. ئه‌مانه  
کومه‌لیک پرسیاری جدیین له ئه‌ندی‌شەی  
روشن‌بیرانی ئیمه کهم تا زور بوونیان  
هه‌یه و ئه‌مه‌ش پیویستی به ولايکی  
با به‌تایانه فیکری و مه‌عریفی هه‌یه، بؤ  
ئه‌هودی بتوانین ئه‌نجامیکی باشمان له  
ساپیه‌ی ئه‌م پرسیارانه دهست بکه‌وی، بؤ  
ئه‌مه پیویستیمان به‌چه‌ندین ده‌زگای  
تویزینه‌هود هه‌یه، به‌لام به‌داخوه له غیابی  
نه‌بوونی ئه‌م ناوه‌ندان‌ده له کورستان  
کاره‌که هه‌روهک خوئی ده‌گوزه‌ری.

# سەرلیشیواوی مالپه‌ره ئەلكترونیکەكان



له بىرى خەمى گەورە بۇ نوسىن و گۇرانى كۆمەلگا بە ئاپاسىتە جوانەكانى ژياندا، تەنها خەمى گەورەيان زۆرى خويىنەر رىيىزەي بلاوكىرنەوەي بايەتە كانىانە، ھەموو ئەمانەش ھۆكار گەلىكى زۆرن بۇ ئەوهى نوسەرە جىدې كان باشىۋەيەك لە شىۋەكان رۆز بەررۆز دوورە پەرېزىن، چىت ئامادەگى ئەوهىيان نەبىت، نوسىن بۇ ئەمۈجۈرە مالپەرانە بىتىرن، ئاخىر بە ج پېيورىكى رۆزىنامەوانى رەوايە نوسىننىكى سەراپا جىنپۇ دورى لە ھەموو پېيورەكانى نوسىن و بهناوىكى خوازراوو بۇ مەرامىكى تايىبەت بەكەۋىتە پېش نوسىننىكى ئەدەبى ياخود فكتى و فەلسەفى نوسەرىكى خاون ئەزمۇن؟؟ ئەگەر تەنها بە پېيورى ئەم مالپەرە كوردىيانە نەبىت؟؟

بۇيىە دەپىنин چىت نوسەرانى جدى ناتوانى بىيەنگ بن بەرامبەر بەم كەندەلىيە كەتوتە ناو ئەم مالپەرە كوردىيانە، جامى توورەيى دەرژىنیت بەسەرياندا، بۇ ئەوهى بەتەوابى بەپىوهەران بەنڭاڭا بەينىنەوە كە بەرددوامى سىستىمى كارىيان بەم شكل و فۇرمە ئەوا بەرەو كەنارەكانى فەنا بۇونى دەيانبات، بە هيىنەدە بتوانى ئاسۇيەكى رووناك بۇ ئايىنەدەيان ھەلبەنېنىت، ئە توورەبۇونەش وەك ئەركىتى رۆزىنامەوانى و بۇ بەرزا راگرتىنى پېشەكە كارىكى رەوايە.

زۆر جارنوو سەر ھەست بەشەرمەزايىكى گەورە دەكەت، كاتى نوسىننىك دەنۋىسىت و بۇ سېبى بايەتە كەي بەتەنىشت كۇنە بەعسىكەوە بلاوبۇتە، ياخود لەگەل ورپىنە كەسىك كە سالانىكە دەيھەۋىت پېمان بلىن كە شاعيرە، بەمەرجى لە ھەموو سالانى نوسىنى ئەم جۆرە بەناو (شاعير نوسەرانە) ئىستاشى لەگەل دابىت نەيانتوانىو بىنە خاون پەرەگرافىكى ئەدەبى و هەندىكىشىان تەنانەت رستەيەكى جوان و بايە خدار

ھەموو ئەو قەلەمانە دەبىت كەبۇن و دەبنە رووى گەش و ئاسۇي بەيانى رۆزىنامەكە. رۆزىنامە ئەرىيەي ھەولى دەبىت، گەر ئەكادىمى نەبوبىت و نووسەريش نەبوبىت لە غەمى نوسىن بگەيت، بىگۇمان خويىندەوە دەبىت، گەر دەتەبىت نەرىيەي بىت خەلگىش بى رىز نەكەيت لەشەرە جىنپۇ ھەر دروست دەبىت و دەتوانىت درېزە بەتەمانى مردوى خۆى بىدات، بەلام ئەمە گرنگە كەسى رۆزىنامەوان ھەرەدم پابەندى ئەو سىستەم و ئەكەتكىتە رۆزىنامەوانىيە بىت، كە دەتوانىت زۆرىنە ئى خويىنەر جىدى لەددەر نوسىنەكانى كۆباتەمەوە بەھەي بەرزا ئەو نوسەرانەش لەبەرچاوبىگەن كە دەگەمن و نوسەرە جىدىن لەبوارەكەدا، ماندووبۇونى زۆر بە نوسىنەكانىانەو دىيارە، ھەمېشە دەرك لەسەر پاش نەبىت بۇ ھەموو قەلەمەيىكى ئىنسانووسى كە لەسەرەتات نوسىنەكەيەوە تا كوتايى، ناتوانىت قىسەكانى بەكتەوە، پېمان بلىت ئەمە پەيامى من بۇ بۇ تۆئى خويىنەر، كە بەداخەوە ئەمەز زۆربەي مالپەرە ئەلكترونیكەن وەك عەربانە ئەمەللىيەتلىيەت، ھەرچىيەكى لەسەر باركەيت بىيەنگ، خاترچەم، بەپاستى كفرىكى گەورە دىياردەيەكى قىزىنەنەش خاون مالپەرەپىك قەلەمەيىكى جىدى و ئىنسانووسىك لەيەك جودا نەكتەمەوە ھەردوگىيان لە مالپەرەكەيدا وەك يەك شوين وېنەيان بخەرىتە سەر مالپەرەكە....

لەناو سىستەمى ھەموو رۆزىنامەكانى دونيا پەپەرە ئەزىمى رېكخستن و كلىشى ھەموو ئەو بايەتانە دەكرىت كە لە رۆزىنامەدا بلاوكىرنەوە، نەك وەك مالپەرە كوردىيەكان نەزمى بلاوكىرنەوەيان شىۋاندۇ، شىعرو مىعر، بايەتى جىدى و ناجدى، ورپىنە، پەرسەنامە، ھەوال، ئېنىشا..... هەند بەيکەوە رېزبەند دەكەن بۇ بلاوكىرنەوە. ھەموو ئەم نەزانىن و سەر لېشىۋاندەنە بانگەشەي مەرگى لەسەر خۆى مالپەرەكەن دەدەن، ئەگىن كە رەوايە لەمالپەرەپىك كە رۆزانە ۲۰۱۰-۲۰۲۰ بابەت بۇ خۆپىنەر پەخش بکات، لەنېپو ھەموياندا تەنها دوو بۇ سى بايەتى جىدى تىدابىت كە بتوانىت پاشخانى رۇشتىرى خويىنەر دەلەمەند بکات. كەچى بەپىوهەر مالپەرەكەن بەخەمساردى مامەلە لەگەل ئەم نوسىن و نوسەرانەدا بکەن؟ زۆرىنە مالپەرە كوردىيەكان

ئىسماعيل كەريم - ئەلمانىا

[www.ismail-karim.com](http://www.ismail-karim.com)

رۆزىنامەوانى بەدەر لەھە كارىكى پېرۋۇز مەرۆيىيە، بەھېنەدەش كارىكى ھەستەمەرو شارەزاي پېرى دەبىت، لەھونەر و ياساو تەكىنەكى رۆزىنامەنوسى، گەر تەكىنەكى رۆزىنامەوانىت شارستانى و مەرفقى نەبىت، ئەوا ھەرگىز نەدەتوانىت درېزە بە رۆزانە كەتە دەتەت، نە دەشكەرىت بە ژمارەكانى ئايىنەدە خويىنەر دلخۇش بکەيت، ئەمە جىگە لەھە ئەو ناتوانىت سوودىكى بەئەدەبى كلتورى ئەو مىللەتە بگەيەنەت كە زمانى رۆزىنامە كەتە.

لېرەوەيە كە ھەركەس و رېكخراوېك دەستى بىر بۇ ئەم كارەو ھەموو ئەم خالانى رەچاونەكەد كە پېيوستە ئەمە رۆزىنامەوان وەك سىستەمەيىك كارى لەسەر بکات، ئەمە بە دەنلىيەيەوە بە شىۋەكان تۇوشى كارەسات و رەوینەوەي

## مالپەرە كوردىيەكان

### نەزمى بلاوكىرنەوەيان

### شىۋاندۇ، شىعرو

### مىعر، بايەتى جىدى و

### ناجدى، ورپىنە،

### پەرسەنامە، ھەوال و

### ئىنىشا..... ھەند

### بەيکەوە رېزبەند

### دەكەن بۇ

### بلاوكىرنەوە.

# مهرامیکی دیکهی

## ئایدلوژیا توتالیتاریستیه کان



### فرمیسک اسماعیل

کاتیک ئافرمت ودک  
کالاییک بؤ پرسه لاؤهکی و  
چاره نوسسازد کان سهیر  
دەکریت، کاره کەتمەرى لەناو  
کایی سیاسى و کۆمەلیک  
مهرامی دیکە ئایدلوژی  
ئەندەدی دى چوارچىيەکە  
تۆختر دەکاتەوە. دیارە  
ئەمەيان خودى رەگەزى  
بەرامبەريش دەخاتە  
قەيرانىكى روھىمەوە.  
ئایدلوژیه توتالیتاریه کانى  
دونيائى ئىمە خەریکى ئەمەن؛  
لەلایەکەو بۇنى ويئەمەك بۇ

ستافى هەر ئیدارەيەك و كۆبونەوهى هەر  
کۆمەلیکى ئایدلوژی پیوپىستى بە ئافرمت  
دەبىت بۇ نويئەر ايەتىكىدەن نا، بۇ نمايشىك  
لەدەرەوهى ماناو جەوهەریتى خۆى. لەم  
ئەستىرەيە ئىمەدا ئافرمت تا ئىستا  
ھەناسىيەكى ھەلەنەكىشاوه بۇنى ئازادى و  
خۇدوبۇنى لېبىت. وشەكان لاي ئىمە  
ھەلگرى ناودرۆك و جەوهەری خۆيان نىن،  
بەلکو ھەلگرى ئایدیا و بۇچونەكانى  
ئایدلوژیا يەكانى. بەقسە بىت ھەمۇ  
شەتكان دوايى ھاتووە. دۆخىك دەزىيەن بى  
كىشەوە گرفت، ئازادى، ديموكراسى، ئەرك،  
ماف، ھەممۇيان بۇنىكى حاشا ھەلەنەگرىيان  
ھەيە. پرسپېتىكىف ئەندەنە زالە حەق  
بەھەمۇوان دەدات بى پۈلەنکىدەن ھەناسە  
يدەن. ئەوهى ئىستا ئافرمت گوزارشتى  
لىيەدەكتە رەگەزى بەرامبەر، ئەو بۇوەتە  
مانايەك بۇ مانەوە و پاراستى ئافرمت ودک  
ميكانيزمىك سهير دەكىرت بۇ ويسىتىكى  
سايکلولۇزى و بايولۇزى، لەدەرەوهى ئەوە  
مروقىيە ئىيە مانايەكى كە بىدا بەزىيان.  
لېرەوە بۇنى خۆى لەدەستدەدات و ناچارە  
درەگىرى رەگەزى بەرامبەر بىت؛  
چاوهەرۋانى فرياد رەسىك بىت لە  
خانەوادەكە رىزگارى بکات بۇ  
خانەوادەيەكى دىكە كە ھەمان شىۋە  
دەزىيەت. كوتا ھىمام ئەوهى ئىستا روودەدات  
و يېزدىنيكى بىئاگاى ھەموانە. درېزەدانى  
تونىليتەكى گرنگ داخل بۇونە بىر لە چوونە  
درەوهى ناكەينەوە.

بەيەكىردن لەگەل ئەوانى دى، لاكەي  
دیكەشى مەرامىكى دیكەي لەدواوەيە كە  
مرۆڤ بەرەو دارپمان دەبات. تاكى ئىمە  
ئەلەلاقىك دەزىا ھى خۆى نىيە، ھەلگرى  
ھىچ كام لەبەرامبەر خويىندەوە و  
رېزگىرن و لېبۈوردەيى نىيە. ئەلەلاقى ئەو  
پەيوەستە بە ئەلەلاقى كۆۋە، ھەرگىز  
پۇوانەكىنى ئەو لەبەرامبەر تۆدا  
پەيوەست نىيە بەخۇتەوە بەلکو بەخۆيەوە.  
ئەمان دەسپىكى ئەوشتانەن كە ئەوى بە  
تىپەراندىنى چەند سەددەيەك بەدىھاتووە؛  
جياوازىيەك لەو نىوەندەدا جىڭەي  
ھەلۆھىتكەرنە ئىنتىمائى ئایدلوژىمانە،  
لەھەمان كاتدا ئەھۋى ئەلەلاقىكى بىتاکراوە  
لەسەر خويىندەوە بەرامبەر. بېيىنەو نىيۇ  
گەمەي سىاسى، دواجار ئەمەيە كۆى  
شەتكانى بە دۆخىكدا بردووە كە خۆى  
مەبەستىيەتى، بى ئەوهى سل لە كولتوورو  
موقەدەسات بکاتەوە، ئەو نەبى ئىمە  
لەدەرەوهى ئەم زىنگە دوورە پەرېزە  
وەستابىن و پېرىشكى ئەم شالاۋەمان كەمەيک  
بەرنەكەوبىت لەجۇرى مۇددو  
بەرجەستەكىدىنە ھەموان لېرە روح  
فۇزايەكە بۇ شتى پىس، نەبۇن،  
بەدەدانە چوونى شەتكان لەدەرەوهى روح  
دەبىت تەعبىر بکىرت، ھىمَا بىت بۇ كۆ.  
بانگشەى مزايدەكىدىنە ماۋ بۇ ئافرمت  
يەكىكى دىكەيە لەقەيران و مەرامە  
ئایدلوژىه کانى ئىرە. ماۋى ئەو لەسەر  
بەنمەي واقىع نادىرەت، بەلکو مەرامىكە بۇ  
ئەو شتانە لەسەرەوە ھىمام بۇ كردن.

# له ٧٥ سالیدا به چه قو نان پهيدا دهکات

خوي خهريکي چاکردنی کيلگه و کشتوکاله‌كهی دهبوو، کوره‌کانیشی شوانی ئازده‌لەكانی، رەنجيان بۇ بىزىوي ژيان دهدا، بەلام ئەو ساله (١٩٨٨) بەر لەھەمەن بەرھەمەن سان پېيگەن بەرھەمەن ئەو رەنجه‌ي کۈنە كىرددەوە، هەمەووی بە بادا چوو، لەگەن ھەموممالۇ سامانه‌كەی.....! "قەيدى چىيە؟ با چەندىن جارى دىكە مال و سامانى بە بادا چووبىا! مائى دنيا ھەر دروست دەبۈوهە، ھەزاران كەس وابووه.... بەلام ئاخىر ئىدى ج جىڭاڭ خىزانى و دووكوره‌كەي دەگرىتەوە؟ چۆن دروست دەبنەوە؟ كىن دەيانھېنىتەوە؟ كىن ..! بىيگمان كەس! هىيج كەس....!!" لەسەر كىسەكەي ڙىرى چەندجۈرېك، لە ھەرجۈرىتىكىش چەند دانەيەك چەقۇ لەخوار پېيىوه داناوه. " حاجى ئەم چەقۇ بە چەندە، كەمتر نابىت؟". " حاجى گيان

چونكە ئەو رېڭايەكى لەبەرە دەپ بېرىت، كۆلىكى لەسەر شانە دەپ بىگەيەنېت (پەيدا كىردىنى بىزىوي رۆزانەو دابىن كىردى كىرى خانووی خوي و ژنه‌كەي). ئاخىر ئەو لەم گەلارپىزانى تەمەنەيدا بە هيوابوو كوره‌كانى هيواب دوا رۆزى بېننە دى، "وەكو ھەرباوكىتى دى لەگەن رپۇلەكانى بىزى" كىن دەيزانى يان بەپېيدا دەھات شالاۋى ئەنفال ئەميسىش وەك ھەر باوكىتى دىكە جىڭەرپاۋ دەكات و رپۇلەكانى رپاپىچى بىبابانەكانى عەرەعەر و خواروو دەكات؟ بەدەم تەھلىلە و ژماردىنى تەزبىحە سەدوپەك دانە قەسقەوانەكەيەوە، وەلامى سلاۋەكەي دايىنهوە.

(مام حەممە دەشىد فەرەج) ئى تەمەن ٧٥ سال لە سەر زىيىدى باپىرانى لە گوندىتى گەرميان دەپەزىدى بەزىيانى ئاسايى خوي دەدا، ئەو لەگەن مندالەكانى لە كىلگەكانى

گەرميان حەممەخان  
[garmyan86@gmail.com](mailto:garmyan86@gmail.com)

لەسەر زەۋىيەكە كىسەيەكى راخستووه، خۆشى لەسەرى پالكەتۈوە خاولىيەك كە لمىرى جامانەكەي لەسەرى دەپتىچىت لە ڙىئر شانىدایەو، شانى بەسەرا داداوه، باكىشى بەو جۆگە بارىكە چىڭاوه بۇگەنەش نىيە كە پائى بە لىوارەكەيەوە داوه، ئەوەندەش گۈى بە گەرميان خۆرەتاوى ھاوينى پىروكىنەرى گەرميان نادات، ئەوگۈى بەوانە نادات، باكىشى لەو كەسانە نىيە كە پىتەننېيىان بەكارەكەي دىت، (دانىشتن بە دىيار چەند چەقۇيەكەوە) دەيان كەس ماماھەلەي دەكەن ئەگەر يەكىكىشيان لىپى بىرىت، تەنانەت تەمەنەيش چۆكى پېيدا نادات، بەلىن ..... ئەو ھەركىز باكى لەوانە نەبۈوهە نىيە





کودکاته و، خاولییه که له سه ری ده پیچو و  
کلاشه کانیش له پی ده کات، پاشان چه قوکانی  
له کیسه که دننی دهستی له زموی گیرده کات  
تا هستیه سه ری پی، به ددم راست  
بوونه ووه کیسکه کی دهدا به کولاو دستیک  
بؤ گوزد رکه به رزد کاته ووه و تا پرۆزیکی نوی  
مالاوا ییان لی ده کات. بؤ ئه و دره نگه "به ر  
له بانگ ده بیت بگاته ووه ماله ووه"  
خیزانه کی تنهایه. له دهستگیره کانی سه ر  
پیگاکه کی "شوبایه ک ته ماته و بامی"  
دعباته ووه، وورده وورده له سه ره خو  
پییان ده روات و به رله ناوابونی خور  
ده گاته ووه ماله ووه. ئیت به و جورده ژیانی  
پرۆزانه کی پیشاند ده کاته ووه.

ته ناههت پوییسه کانی لیزنه کی نه من  
شاریش، ئه وانیش وک هه مو وان. ما وهی  
حه وت ساله پی شه یه تی، تم نهها نه منه  
کاریه تی، چه قو ده روشیت و دهست له که س  
پان ناکاته ووه، به کاره کی قه ناعه ته، هه  
پاره سه و زه که و کری خانو وه که ک  
ده کوییتھ گم ره کی شه هیدانی که لار پهیدا  
بکات ثیدی خوی به "پاشا" ناگوریتھ و  
دره نگه، شیواره که و کات بؤ ئه و دره نگی  
کردو ووه. سه عاتھ که کی که به زیره که ووه  
به سزا ووه له به ر باخه لی ده دینی و به دهسته  
له رز و که کانی ته واو له چاوی نزیک ده کاته ووه،  
ته ماشای ده کا و میلی کات زمیر حه وت که  
ده خوله کی پیشاند دهات. وورده وورده خوی

نه مانه کامه يان تیزه؟". "جائه مه يان  
ئه سله؟". "مه ره بیا حاجی گیان  
ماندو و نه بی، چونی؟ نه وه ناتوانیت  
چه قویه کی ناله مهی دهستم بؤ بینی؟  
چه قوی چاکه. هه ردو و دیوی به ناوله پیا  
دینی وک چون له هه سانی بسوی نه مه  
هه توچوی به غدای ده کرد له وی بؤی هیتام.  
بازانه دانه بکی له مه بؤ پهیدا ناکهی؟".  
مامه لهی پرۆزانه یه تی، له گه ل هه مو ویان  
رپوی خوش، به زمانه شیرینه که کی جواب  
ده داته ووه، "هه مو وی باش، نه گه ر کرا به سه ر  
چاو، چه قوی باشت دینم". گوزد ره که  
هه مو و خوشیان ده ویت پیزی ده گرن،