

ئەدەبىي بەراوردكارى

لەگە ئېكەۋە بۆگە ئىكى تر

رېبوار سىۋەيلى ۋەكو نەمۇنە

زاناسامان

پېش دەستېك/

دەبىت پېش ھەر باس و قسە و شروڧە و بەراودكايەك، راشكاوانە پەي بە و جوانبە بەين كە كاتىك لەلەين شاعىر (رېبوار سىۋەيلى) و لەسالى (2000) دا قەسىدە يەكى تا باسكرىت بە چىز و ورووزنەر چوۋەكايەي بلاوگر دنەۋە يەكى پىر فرۇشەۋە، ئەۋىش قەسىدە پىر چۆش و جوانبە كە بوو بەناۋى (زمانى عەشق و زەمەنى ئەنقال)، بۆبە دەپت بەر لە ھەر شتىك بەخودى خوينەران بلىم كە: مەبەستى منى رەخنەگر لەم بابەتەدا كارىك نىب بۆ لەدەق كەمگردنەۋەي ئىشەكەي رېبوار، بەلك و خستە رووى جوړىكە لە ئىشكردنەكانى نىو بوارى ئەدەبىيات، نەك ھەر بەتەنھا مىلەتى كورد بەلكو ئەم ئىشكردنەي من، ئەۋاۋى ئەدەبىيات و زمانە جوداكانى جىهان كارىان لەسەر كىردوۋە، بەلام دەبىت ئەۋەش لەياد نەكەين كە فەرەنسىەكان يەكەمىن ولات بوون توانىان (ئەدەبىي بەراوردكارى) بدۆزنەۋە و بەسەرجم جىھانى بناسىن.

دەستېك/

ئەدەبىي بەراوردكارى بۆزىاتر ناساندن و خستە رووى ئەو كارانەيە كە دەكەۋىتە نىو شروڧەي دنىابىنىيەۋە و لەو رىگەيەۋە بەرەو بە گىرنگىچوونى كاردن دەچىت، دىيارە لىرەدا كەباس لە كار كىردن دەكەين مەبەست لەۋەيە كە ئىشە ئەدەبىيە جوړا جوړەكان ھىندەي تر بەرەو قولايى ئىستاتىكا ببات و رەمزىەتى ناساندنى پى بناسىنىت لەمىانەي كارەكەي كە كراۋە.

بابەتى ئەم جارەم كەبىرىتە لە لىكۆلىنەۋەي بەراوردكارى و تىيدا ھۆكارى بەرىەك كەۋتن و سودوەرگى دەبىتە فاكتەرىك لەو ئىشە نەمۇنەيەي كە كراۋە و پاشان لەلەين نوسەرى ناسراۋ (رېبوار سىۋەيلى) يەۋە بە جوړىك و شىۋەيەكى تر كارى لەسەر كراۋەتەۋە، ئەۋىش دەقتىكى شاعىرى سورى (مەمەد ماغود)، كەۋا رېبوار لەو قەسىدەيەي خۇيدا زۆر سودى لىۋەرگرتوۋە بە شىۋەيەكى تر لە ئىشەكەيدا كوردانويەتى، بەلام دەبىت ئەۋەش لەياد نەكەين كە ئەو كارەي رېبوار كىردوۋىەتى بەپى قسە لەسەر كەرانى سەرجم جىهان ناچىتە خانەي دزىنەۋە، بەلكو كارىكى سوود وەرگرتەۋە سەر لەنوئى ئىشكردنەۋەيەكى زمانەۋانىە لەسەر دەقى يەكەمى ئەۋى ئەدەبىي دراۋسى

لەيەكەك لە دەقە ناۋازە و بەناۋبانگەكەنى (ماغود) ھاۋوۋە دەلئىت:

خۇشەيەكان بەرن / غەمەكان جىبىلن بۆم / تۆپە شكىنەرەكان بەرن / قەۋانە بەتالەكان بۆم / دەرياكان بەرن / لمى درەياكان بۆم / شەمەندەفەرەكان بەرن / دوكل بۆم / دۆلەبەكانى بەخت بەرن / كاغەزەكانى دۇران بۆم / شانۆ سىخناخاكان بەرن / پەردەكان بۆم / نامەكانى خۇشەۋىستى بەرن / زەرەفە بەتالەكان بۆم / ھند ...

دىيارە ئەۋەي كە قەسىدەي (زمانى عەشق و زەمەنى ئەنقال) خويندەبىتوۋە راستەوخۇ بەر ئەو لىكچوونە يەكانگىرىيە دەكەۋىتە توۋشى ناناۋزىيەكى لە رادەبەدەرى دەكات و دوورنىە كە خودى (رېبوار) بە دز ناۋزەند بىكرىت، بەلام پىم باشە بەتەۋاۋى خوينەران و عاشقانى شىعەرەكانى (رېبوار) بلىم: كە ئەم شىۋە كارانە يەكەكە لەو كارە ھەنوكەيىانەي كە ئەدەبىي ولتەكەمان بەرەو پىش دەبات و دىيارە ئەمەش قسەي خۇم نىب تا لەخۇرا بىللىم و شروڧەيەكى ئەۋتۆم بۆى نەبىت، بەۋلگو تەۋاۋى رەخنەگرانى بوارى بەراوردكارى فەرەنسا، ھاۋيەكن لەگەل ئەۋەي كە ئەو شىۋە كارانە و بەتايىبەتى ولتە ھەزارەكان لەبوارى ئەدەبىياتدا كارىكە بۆ بەرەو پىشچوونى رەۋتەكەيان و دەكرىت لە يەكەك لەگۆشە مەعرىفەيەكانى ئەدەبىياتدا بەداھىتان ناۋزەند بىكرىت.

ۋەك لەپىشتردا نەمۇنەيەكەم لە ۋىنەيەكى (ماغود) ھىنايەۋە بەپى تىگەيشتى خۇم باسىكەم لىۋەكرد، ئىستاش نۇبەتى ئەۋەيە كە چەند دىرىك لە ۋىنە شىعەرىيە ھاۋلىكچوۋەكەي (رېبوار) بەنئەۋە كەدەلئىت:

تۆسەماكانت بردو / مۇسىقاكانت بەجىپىشت / باۋەشەكانت بردو / دەستەكانت بەجىپىشت / رووخسارت بردو / ئاۋنەكانت بەجىپىشت / گەرمابىيەكانت

ئەگەر چى لەم دوو دەقە لىكجوداۋ جىاۋازەدا ھاۋكىشەيەكى تەۋاۋ دېتە ئاراي كاركردنهۋە، بەلام گرنگرتىن كار ئەۋەپە كە لەدەقى يەكەم كەم نەكاتەۋەۋ بەپىي شارهزايى نوسەرى دووم كار لەسەر دەقى يەكەمى بېگانەيى بكرىت مانايەك و كىشەيەكى دەروونى تر بكاتە نىۋ ئەدەبىياتەكەى خۇيەۋەۋ نىمچە داھىنانىكى راستەخۇيىانە بەسەر ئەدەبە يەك زمانەۋانىەكەى خۇيدا بسەپىنىت.

چونكە تەۋاۋى ئەم كارانە، پەيوەندىەكى ھاۋيەكى لەنىۋان ئەدەبىك بۇ ئەدەبىكى تر دېنىتە ئاراي قسە لەسەركردنهۋەۋ لەگەلېكەۋە بۇگەلېكى دېكە مېژۋويەكى ئەدەبى تايەتە بە كارە لىكچۈۋەكان دەدات.

بەلام گرنگرتىن ھۇكار بۇ قسە لەسەركردنى ئەۋ شېۋە كارانە، ئەۋەپە كە ئەدەبى بەراۋردكارى برىتى بېت لە توپزىنەۋەپەكى ئەدەبى نەتەۋەپى كە كار بۇ بەمېژۋويكردنى كارى دووم بكات لەگەل كارى يەكەمدا.

ئەۋەى كە پېۋىستە زۆر بە ووردى شىۋەقى لەسەر بىكەين ئەۋەپە كە دەبىت لەم كارە رەخنەپىەدا ، ئەۋە لىك بەدەپنەۋە كە ئاخۇ نوسەرى دووم لەم دەقەيدا كە بەر ئەۋ شېۋە كارە كەۋتوۋە، كە لە ئىستادا بۇتە كارى رەخنەى ئەدەبى بەراۋردكارى و منى رەخنەگرى توۋشى نا سەغلەتى كرۋوۋەۋ كارى بۇ دەكەم.

ئايە ئەۋ ھۇكارانە جىبوۋە كە واىكرۋوۋ شاعىر توۋشى ئەۋ بەرپەكەۋتەنە بەكوپت و دووبارە لەكارە نوپىەكەيدا ئىشى لەسەر بكاتەۋە، ھەلەت ئەۋىش دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋ كارەى كە لە دەروونىدا توۋشى ناتەبايى دەكات.

بۇ نمونە كاتىك شاعىر بەر حالەتلىك دەكەۋىت كە ھەرگىز لەۋ برۋاىەدا نەبوۋىت، بېتتە ھۇكارى ئەۋ ئىشكردنى، بەلام ژيان زۆر لەۋە سەررىترو ئالۇزتە كە بەرىدەكەۋىن، ھەر بۇيە پېۋىستىن باس ئەۋەپە كە بىلېن: سىۋەپى بەھۇى ئەۋ عەشقەى كە دۋاجار لەژيانىدا كەلېنىك دروست دەكات، بۇيە ناچارە لەۋبارەپەۋە قەسىدەپەكى ۋەكو(زمانى عەشق و زەمەنى ئەنقال) بنوسى و ھاۋكات بەھۇى ئەۋەى كە خودى ئەۋ عەشقەى كە ھەپبوۋە يەكسانە بە ئەنقالىك كە يەكانگرىپەكى ھاۋشېۋە لە نىۋانىاندا دېتە ئاراي لىكچۈۋنەۋەۋ كارىكى ۋەك ئەم بە زەپندا ھاتنەۋەپەى لى پەيدا دەبىت و ئلوپتە بە دەقەكەى دەبىت، بەلام موھىمىتە سىۋەپى لەۋەدا بوۋە كە تۋانىپەتى گونجاندىن لەۋ دوو رىتمە شىعرىيە ھاۋكىشەپەدا دروست بكات و پىكەۋەپان بلكىنىت، بەۋەى كە ووشەى (منەكەى شاعىرى سۋرى(مەمەد ماغود)بۇ دەست نەبردن لە دەق كەمكردنهۋە بەپىتتەۋە، بەۋەى كە ئىشكردىن لەھەر دەقەكى بېگانەپىدا دەبىت كارىك بكرىت كە قورسايى ياخود لە سەنگى دەقى يەكەمى بېگانەكە كەمنەكرىتەۋەۋ بەشى ئەۋەى تىدا بەپىلرپتەۋە كە جوانىەكان لەكەلېنى نەزانىدا بشارپنەۋە