

نیگایهک بهناو کتیب هاوای دل (گورانيهکانى مامۆستا مەزھەر خالقى) دا

سەردار فەتاح ئەمین



مامۆستا مەزھەر خالقى يەكىكە لە ھونەرمەندە پىشەنگەكانى كورد، كە گورانى و ئاواز و موسىقاي بە شىوازىكى دىكە پىشكەش كرده، ئەو دەنگە رەسمىيە، هەر كاتىك گویىت لە گورانيهكانى بى، ھەموو گيانىت لە بارىكى خوش بەختىارى و ھەست بە خۆكىدەنەوە جى دەھىلى، ھەلکەوتى گۇرانىبىز و خالى دەستپېكىرىدىنەوە كەنە لە خۆيەوە دەست پى دەكتَ.

بۇ يەكمەجار كاك عەبدوللا كەريم مەحمود سالى 1979 لە نامىلەكىيەكى 56 لەپەرىدىدا لە چاپخانە ئەشبيلە لە بەغدا، باسى زيان و ھەندىك لە گورانيهكانى لە نامىلەكىيەكدا پىشكەش كرد، بە ناونىشانى (خالقى و دەنگ و ئاواز).

پاش 20 سال كاك (بوار نورەدين) ھۇنراوهى گورانىهكانى ئەم ھونەرمەندە مەزنەي ئامادە كرده و سالى 1999 چابى كردووه، ئەمسالىش 2007 چاپى پىنچەمى ئەم كتىبە بەنرخە، بە شىوازىكى جوانتر و لە بەرگىكى 320 لەپەرىي قەوارە گەورەدا لە چاپخانە شقان لە سلىمانى بە چاپى گەياندۇوه، كۆمەللىك نوسەر و ھونەرمەند ھاوكارى نوسەريان كردووه.



نوسيئەوەي نۆتهكانى بۇ ئەم كتىبە، توانا خورشيد ئامادەي كردووه و كاوه فەقى زادە پىيىدا چۆتەوە و شاروخ ئەرژەنگى لەپەركانى رېكخستووه.

ناوەرپۇكى (هاوارى دل گورانيهكانى مامۆستا مەزھەر خالقى) بىرىتىن لەم بابەتانە:

* چەند رۇونكىرىنى دەنگى ھونەرمەندەن مەزھەر خالقى، تىكىسىتى ھەرسى بەشى چاپىكەوتىنەكەنە ھونەرمەند، كە لە لاين پىشكەش كەرى بەرnamەمى دەنگى ھونەرمەند كاك (كەمنگەر) ھە سالى 1977 لە رادىۋى كرماشان سازىكراوه، ئەو كاتە مەزھەر خالقى خۆي بەربوھەرى گىشتى پادىۋ و تەلەفزىيۇنى كرماشان بۇوه.

* لىكۆلەنەوەيەك و چەند وتارىتكەن لەم كتىبەدا دەخويىنەوە، يەكەميان لە نوسيئىنى مامۆستا ئامانج غازى پەواندىزى، كە سالى 1988 نوسييوبىتى بەناونىشانى (شىكىرىنەوەي دەنگ و مۇسىقا و ھارمونىي گورانيهكانى مەزھەر خالقى)، ئەو خەسلەتانە ئامېرىرى كەپىشىر لە گورانى كوردىدا نەبۇون، بۇ نۇمنە بەرھەمى سالى 1981 ئى ھونەرمەند مەزھەر خالقى، كە مۇسىقاي گورانيهكانى بە پۇخت و رېكۈپىك داناوه لە بوارى:

1- بەكارھىنانى ئامېرىرى رۆزئاوابى و رۆزھەلاتى لە نىيو تىپىكى ئۆركىستارلى و دابەشكىرىنى مۇسىقا كە، بۇ ئەم دوو بەشە ئامېرىھ مۇسىقا كان.

- 2- موسیقازنه کان له ئاستیکی گەلیک بەرزدان، ئەمەش لە بوارى ژەنینى ئامېرەكانىيان و رۆشنېبرى مۆسیقايان.
- 3- هەرجەندە زیاتر گۈئ بۇ موسیقا كان شل بىكەيت، زیاتر مۆركى رەسەنایەتىت بۇ دەر دەكەوتىت لە گۇرانىيەكاندا.
- 4- ئەم ھەموو دابەشكىرىنى مۆسیقا بۇ ئامېرەكانى تىپى مۆسیقا، ھىچ كارىگەرييەكى ئەوتۆى نەكىرىۋەت سەر ئاوازى رەسەنلى گۇرانىيەكان، ئەم حالەش دەگەرىتىتەوە بۇ سەر زانىنى زانستى ھارمۇنى و مامەلەكىدى ئەم بابهەتە لەگەل مۆسیقا كوردى دا.

* پاشان لەم كىتىبەدا لە لايەن خاتتو بىرىيغان جەمال حەمە سەعىدەوە، كە شەيداى گۇرانىيەكانى مامۆستا مەزھەر خالقىيە لە سى ووتارىدا بە شىوازىكى ئىستاتىكى و شبكارى دەربارەي گۇرانى (ھەلەلە)، لە ناو رەشمەلى خىلان و پەپولەي ئازادى) دواوه، پىتى وايە موسىقا و گۇرانى خۆراكى پوھە و نابىت موزىك لە ئاستى پلە نزىدا بنوسرىت، بەلکو لە چالاكى و داهىتاناى مۆسیقادا، كارى زانىن و عەقىگە رايى رۆل دەبىنى، كە شىاوى بىركرىدەوە قۇل و چەپەرە.

خاتتو بىرىيغان گۇرانى ھەلەلە بە نمونە ھەتىناوەتەوە، كە گۇرانىيەكى فۆلكلۇرەيە و شەريف سەنەيى سالى 1981 ووشەكانى دارشتۇتەوە:

لە نىيو كىزانما تەنبا ھەلەل
دلى غەمىنە و لە سوچى مالە
دەمەگرى مەگرى، مەگرە بەهانە
دەنئىرم بۇت بىن شەدە لە باڭە
ھەلەلە ودرە، ھەلەلە ودرە،
گىزە جوانەكەم تاۋى ھەلپەرە

لە كاتىكدا گۈئ لەم گۇرانىيە دەگرىت، ھەست بە جوش و خرۇشىك دەكەي، پىتەجىت نۆتەكان لە ناو ناختدا تىشكى بىدەنەوە، دوابەدواى ئەمەش وزەيەك بە پوح دەگەيەنەت، ديارە خالقى لە ئامېزبۇونى ئاواز و ميلۇدى و دەنگى بەسۆزى، تىكەلېيەكى جوانى پىكەتىناوە.

لە چەمكىكى دىكەوە، خاتتو بىرىيغان ئەوين و داهىتاناى مەزھەر خالقى لە گۇرانى (لە ناو رەشمەلى خىلان) دا يەكالاڭىرىدۇتەوە و خۆشەويسىتى و مېھر و ئەويىنى بە بناگەي بەرھەمى زۆر لە داهىتەرەكان داناواه، كە بېرىھى پىشى كارە ھونەرىيەكانى شاعير و رۇمانوس و گۇرانى بىزىانە، واتە ھەموو داهىتاناىك سوتەمەنەيەكەي، بۇتە هوى ھىزىو گەشەپىدانى فەنتازيا و عەقلى داهىتەرەن.

لە ناو رەشمەلى خىلان
لەناواچە ئىلى گۇران
كىزە كوردى چاوبەلەك دى
بۇ لاي دىلدار بۇ جى ژووان
بە چەپە و دەم بە پىكەنین و بە لەنچە

ئەم گۇرانىيە سالى 1972 تۇماركراوه، ھۆنراوهى (د. عابىدى سىراجەدەن) ھ ئاوازى ھونەرمەند مەزھەر خالقى خۆيەتى.

* ھونەرمەند لە گۇرانىيەكەيدا بە دەنگى خۆش و ئاوازى زۆر جوانى، بى تاوانى عەشق و خۆشى و كەيف سازى ئەويىندار دەخاتە پوو، ئەو ساتە وەختەي، كە عاشقان بە زەردەخەنەي گەشەوە بە تىلەي چاوى بىگەردىمۇ، دەرۋانە قۇلائى چاوى خومارى يەكتەر.

* لە دىدىكى دىكەوە دەرۋانىتە (پەپولەي ئازادى) وەك ئاواز و گۇرانى خۆراكى پوح، لايەنلىكى دىكەي ھونەرى مەزھەر خالقى، كە وەك كۆد و ھىما و شفەرە جواروجۇرى نەيىنى شورشگىران لىتى دەرۋانى.

تایبەتمەندی ئەم ئاواز و گۆرانىيە مەزھەر خالقى له وەدایه، جىا له وەى بە دەنگى ناسك و تىكىستى قەشەنگ ئاوازى گەرمى و شەرى سادە و شىعرى بەھېز سەرنجى بىسەر و گوپىگە رادەكىشى، بىرە لە هەناوى گۆرانىيە كەيدا ماناي جوان و پۇ قوللى تىدایە، هىۋا و ئومىد و شادى دەبەخشت.

* پاشان بە جىا ئاپىرىكى لە هونەرمەند و جىيهانى هونەرى، مۇسىقا و گۆرانىيە كانى و ئەشق، باودە(ئايىن) لاي هونەرمەند مەزھەر خالقى داوهەتەوە، كە پىيى وايە هونەرمەند ئىمامى گۆرانى كوردى و پىغەمبەرى ئەدەب و ئىستاتىكاي هونەرى كوردىيە، زەخىرە و گەنجىنە كەلتۈرۈمانە.

* بىرگە يەكى دىكەي دانىقەيى و سەركەوتنى ئەم كىتبە، كە ماندوبۇون و شەونخونى نەپساوهى كاك (بوار نورەدين)ى پىوه دىيارە، نوسىنە و توڭاركىدنى گۆرانىيە كانى 12 سى دى هونەرمەند (مەزھەر خالقى) يە، كە نزىكەي 126 گۆرانى لە خۇڭرتۇوھ شىواز و ئاواز و ميلۇدىيە كەي جىا كردوونەتەوە، لەگەل 21 گۆرانى كە لە (سېدى) يە كاندا توڭار نەكراون، سېدى هەشته مىش كۆمەلىك مەقامى تىدا توڭاركراوه.

* پاشكۆرى كۆتايى كىتبە كە تەرخان كراوه بۇ كورتەيەك دەربارە ڇياننامەي 9 هونەرمەند لە موزىسييەنەكان و 58 نۆتەي ھەندىك لە گۆرانىيە كانى. موزىسييەنەكان بىرىتىن: لە مورتەزا حەنانە، مامۆستا كەسرەوى، حەسەن يۈسف زەمانى، عەلى ئەسغەر بەھارى، حەسەن كامكار، عەلى تەجويدى، فەرەيدون ناسرى، موجتەبى ميرزادە و حوسىن عەلى مەللاح.

* شايابىنى باسە زۆربەي ھۇنراوه و ميلۇدىي گۆرانىيە كانى هونەرمەند مەزھەر خالقى فۆلكلۈرین يان شىعرى شاعيرانى بەناوبانگى كوردىن نوسەر ئاماژەي پېداون، (وەفايى، ئەدەب، نالى، بىسaranى، حاجى قادرى كۆپى، مەولەوى، ئەحمەد موختار جاف، بىخود، پىرەمېرىد، گۆران، دىلدار، قانع، ئىبراھىم ئەحمەد، مەھمەد رەسول ھاوار، شىركۆ بىكەس، دكتور موفتى زادە، ئىبراھىمى ستوودە، عوبىدوللە ئەيوبيان، عوسمان ئەحمەدى، دكتور عابىد سەراجەدين، مەزھەر خالقى، شەريف و خەسرەوى شىخ كانلۇ)ن.

* كىتبى هاوارى دىل گۆرانىيە كانى مامۆستا مەزھەر خالقى ل 31 ئامانچ غازى.