

## شيعرو تەئويل خويندەنەوھيەك بۆ شيعرى ئەدۇنيس \*

### مەھمەد كوردۇ

شيعرو تەئويل كتيبيكى 138 لاپەرھى عەبدولعەزىز بومسھولايە، سالى 998 لە (ئەفريقيا الشرق) بلاوكراتەوھ. تيايدا نووسەر خويندەنەوھيەكى ھىرمونىتيكى بۆ شيعرى ئەدۇنيس كىردوھ كە لەجەند بەشيك پىكھاتوھ، جگە لەوھ گىتوگۇيەكى ئەدۇنيس لەخۇگرتوھ كە نووسەرى كتيپەكە لەگەلدا سازىداوھ.

من لەم خويندەنەوھيەدا مەبەستە زياتر رووناكى بخەمە سەر گىتوگۇكە.

\*\*\*

نووسەرى كتيپى (شيعرو تەئويل) گرنگى پىرۇزەي ئەدۇنيسى لەدوو خالدا كۇدەكاتەوھ:

يەكەم: رىگاربوون لەدەسەلاتى كلتور، نەك كلتور خۇي وەك بەرھەمھىنانىكى داھىنەر، ھەروھە رىگاربوون لەو رەھا مېتافىزىكىيە كە لەنمۇنەيەكى ئامادەدا بەرجەستە بووھ ياساى عەموودى شيعرى (بۆمواكاتو دووبارە بەرھەمھىنانەوھ) سەپاندوھ.

لەلەيەكى دىكەوھ ئەدۇنيس شيعرىيەتيكى كراوھ لەفەزاي ئازايدىدا دروستكردوھو ئەزمونىگەرىي وەك كىردەيەكى شيعرى پىادەكردوھ كە رىگا بۆ دنيايەكى دىنامىكى بەردەوام جولۇ خۇشەكاتو كۇتاييەكانى بىسنورن.

دووھ: بەرھەمھىنانى شيعرىيەتيكى كە نەك تەنھا دەمامك و ھىماو ئامازە بەرھەمدەھىنەت، بەلگو دەسكەوتىكى دىكەي دەخاتە سەر كە ئەويش پىادەكردى تەئويلە.

بىگومان دەشەت ھەموو دەقيكى شيعرى تەئويل بكرىت، بە مانا ملكەجە بۆ تەئويل، بەلام لاي ئەدۇنيس خودى شيعر تەئويلكەرو تەئويلكراويشە.

ئەدۇنيس موغامرەي خويندەنەوھ (بەمانا سەرتاپاگىرىيەكەي بۆ خودو شوين و كلتور مېزوو) دەستپدەكات، تا لەوئوھ بچىتە نيو رىگاكانى تىگەشىتنى قولى (بوون)وھ.

ئەم تىگەشىتنە بەماناى داواكردى يەقىن نىيە، وەك لاي فەيلەسوفەكانى عەقل دەبىرنىت بەلگو ھەموو يەقىنەك دەكاتە بابەتى پرسىارى زمان، لەبەرئەوھ تەئويل دەبىتە بناغەي پەيوەندى لەنئوان بوونەوھرو بووندا.

لەم كتيپەدا (شيعرو تەئويل) زياتر قسە لەسەر دوو بەرھەمى سەرەكى لەپىرۇزەي ئەدۇنيس كراوھ كەئەوانىش ((بجديە پانيە و الكتاب)ن، چونكە تياياندا گىتوگۇ لەگەل مېزوودا (بەو سىفەتەي كە زمانىكى دەلالەتكەرە لەسەر بوون) ھىنراوھتەوھ، تياياندا شاعر گوى لەو شتانە دەگرىت كەوتراون، پاشان سەرلەنوئ تەئويليان دەكات، خويندەنەوھى ئەدۇنيس بۆ مېزوو، خويندەنەوھيەكى ئەكادىمىي نىيە بۆ كەلتور، وەك لاي (الجبرى)و (تيزىن)و (مروھ)و (خنى)و خەلكى دىكە دەبىرنىن.

ئەو پرسىارانەي ئەدۇنيس دەيانخاتە روو بەدواى ھىلى پەيوەندى لەگەل ئەو رووداوانەي مېزوودا ناگەرپن كەعەقلىەتى (يەقىن/دەسەلات) نووسىونىەوھ، ئەو رووداوانەي كىردەويان بۆ نىمۇنەيەكى بىجولەو رووداويان بۆ وئىنەيەك و يەك ناما گۇرپووھ پاشان پىرۇزىيان لەخۇگرتوھ، بەوجۇرە زۇر رووداويان بىتەفسىر ھىشتوتەوھ، نەك ھەر ئەوھ بەلگو ھەندىكىان بەبىانوى ئەوھى دەستدان لەپىرۇزى و شەرىعەتى سىياسىي و ئاينى بىدەنگىيان لىكراوھ، كارى سەرەكى شاعر دروستكردەوھى ئەو گوتارە لەپىركراوانەيە كەكردەوھكانى سىرپنەوھ وئىرانىان كىردوون و چىنە كەلەكەبووھكانى لەبىرچوونەوھش داينپۇشيوون.

لاي ئەدۇنيس مېزوو لەخۇيدا گۇرپاننىكى سەربەخۇ نىيە، بەلگو دەبىتە شتىكى قابىل بۆ بىرنى شيعرى.

\*\*\*

لە گىتوگۇكەدا كە لەسەرەتاوھ ئامازەمان بۆ كىرد ئەدۇنيس لەوھلامى ئەم پرسىارەدا، ((ئايا شيعر لەكشەدا نىيە؟)) دەئىت:

بەدئىيەوھ لەئاستى بلاووبوونەوھو خويندەنەوھدا شيعر رووبەرووى كىشە دەبىتەوھ، بەلام ئەمە مەسەلەيەكى شيعرى نىيە، بەلگو ئەمە

كيشه‌ی خوينه‌رو خويندنه‌وده‌يه، ئەمە كيشه‌يه‌كى روناكبرى گشتيه، شاعر كيشه‌ی نيه، چونكه خۆى يه‌كه‌مين كيشه‌يه، شاعر بناغه‌ی يه‌كه‌مه كه‌تيايداو له‌رنگاي ئەوه‌وه‌و به‌پشت به‌ستن به‌و (بوون) و به‌يوه‌نديمان به‌بوونه‌وه‌ ده‌بين.

به‌تايه‌ت كاتيك زانسته‌كان تواناي پرسيارکردن‌يان نامينيت و نازانن چي دهراره‌ی جيهان و كيشه‌ خوديه‌كاني مرؤف بلين، شاعر ديته‌گؤ. شاعر (به‌هه‌مان شيوه‌ی خوشه‌ويستى) به‌رده‌وام نيساتيكاي بوونمان بؤ ناشكرا ناكات، به‌لكو مه‌عريفه‌تى ئەم بوونه‌مان بؤ ناشكرا ده‌كات، له‌به‌رئوه‌ له‌هه‌نديك بارودؤخدا شاعر له‌سه‌ر ناستي رووكه‌ش و بلاو بوونه‌وه‌ زياني به‌رده‌كه‌ويت، به‌لام به‌رده‌وام له‌سه‌ر ناستي قولايي و گشتگيري قازانج ده‌كات..

له‌م ناسته‌دا ناشيت داهينان بگاته‌ كوتايي، چونكه‌ ماناي ئەوه‌ كوتايي مرؤف ده‌گه‌يه‌نيت، كه‌ هه‌بوويت وه‌ك مرؤف، به‌مانايه‌ك له‌ماناكان ده‌بيت داهينه‌ر بيت.

\*\*\*

ئەدۆنيس دهراره‌ی ده‌قى كراوه، ده‌ليت:

به‌راستی من زيادکردنى وشه‌ی كراوه بؤ سه‌ر ده‌ق به‌پيوست نازانم، چونكه‌ كاتيك ده‌لين (ده‌قيكى شاعري) ئەوه‌ به‌زه‌روورته‌ ده‌قيكى كراوه‌ فره‌يه.

ده‌ق به‌رده‌وام شه‌پؤلداره، بؤئه‌وه‌ی ليى نزيك بيته‌وه‌ ناچار ده‌بيت خويندنه‌وه‌ی جياجياي بؤ بکه‌يت.

\*\*\*

به‌بؤ‌چوونى ئەدۆنيس پيوست ده‌كات چاو به‌تيگه‌يشتماندا بؤ (وينه) بگيرينه‌وه؟ وينه‌ راجله‌كاندنيكى زمانه‌وانى نيه، به‌لكو كانيه‌كى (وجودى، كيانى) يه، له‌به‌رئوه‌ ناشيت شاعريكى مه‌زن به‌بى وينه‌ بوونى هه‌بيت، وينه‌ بناغه‌ی هه‌موو شاعريكى مه‌زنه.

\*\*\*

به‌برواي ئەدۆنيس ئەگه‌ر گؤرانكاريه‌كى بناغه‌يى له‌ئەزموونى شاعري عه‌ره‌بيدا هه‌بيت، ته‌نها له‌په‌يدا بوونى قه‌سيده‌ی په‌خشان و دهرچوون له‌كيشى خه‌ليلى كؤن به‌رجه‌سته‌ نابيت، به‌لكو يه‌كه‌مين گؤرانكارى راسته‌قينه‌ بؤ تيگه‌يشتمان له‌شاعر ده‌گه‌رپته‌وه، كه‌بيگومان ئيمه‌ وه‌ك پيشيني خؤمان بؤى ناروانين.

دووهم: گؤرانكاريه‌كى ديكه‌ ئەوه‌يه‌ كه‌ئيسا ريسا ناماده‌كراوه‌كان بناغه‌نين و شاعر له‌وانه‌وه‌ نايه‌ت بؤ ئەوه‌ی چي ده‌ويت بيليت، به‌م مانايه‌ پيوانه‌و ريساي پيشه‌خت نه‌ماوه، هه‌روه‌ك چؤن شاعر نه‌ماوه، به‌لكو شاعرو خوديتي ئەزموون هه‌يه.

سيه‌م: كاتيك ده‌لين شاعري ئەم‌رؤى عه‌ره‌بى، له‌ويوه‌ نايلين كه‌بوونيكى هه‌يه‌ له‌سه‌ر خودى خؤى وه‌ستاوه، به‌لكو به‌پشتبه‌ستن به‌ئەزموونى شاعر گه‌ليكى دياريكراو ئەو ده‌سته‌واژه‌يه‌ به‌كارده‌هينين، له‌و ئەزموونه‌ ليكجياو پيکه‌وه‌ بووانه‌وه‌ ده‌لين شاعر گه‌ليك هه‌ن، كه‌واته‌ شاعرو ئەزموون و خوديتي شاعره‌كه‌ بناغه‌ن، به‌پيچه‌وانه‌ی جارانه‌وه‌ كه‌بنه‌ماو ريساكان بناغه‌بوون و پاشان ته‌ماشاي شاعر ده‌كرا تا چ پله‌يه‌ك له‌گه‌لياندا گونجاوه، يان تا چ پله‌يه‌ك له‌گه‌لياندا جياوازه.

خاليكى گرنگى دى له‌سه‌ر ناستي فؤرم ئەوه‌يه‌ كه‌ كؤى ئەزموونى شاعري عه‌ره‌بى هيلئاميزه، وه‌لى شتيكى جياواز بؤ نموونه‌ لاي (النفرى) و (المصرى) و نووسراوه‌ سؤفيگه‌ريه‌كان و خودى (ده‌قى قورئانى) ش ده‌بينريت، ئەم‌رؤ لاي هه‌نديك شاعري عه‌ره‌ب هيلئاميزي كوتايي هاتووه، قه‌سيده‌ بووه‌ به‌عه‌موودى و تؤرئاميز.

\*\*\*

له‌ وه‌لامى پرسياريكى نووسه‌رى ئەم كتيبه‌دا (شاعرو ته‌ئويل) كه‌ده‌ليت: ((شاعري چيك سكاويل پيوايه: قه‌سيده‌ له‌شوئنيكدا، به‌شاراوه‌يى، بوونى هه‌يه‌و شاعر شتيك ناكات جگه‌ له‌ناشكراکردنى نه‌بيت، ئاخؤ دروستكارى سه‌ره‌كى شاعر ناشكراکردن يان بنياتنان و دروستکردنه‌؟)). ئەدۆنيس ده‌ليت:

ئەم قسانه‌ ئەگه‌ر له‌سياقى خؤيان دابريين مه‌به‌ست ناگه‌يه‌نن، پيموايه‌ ئيمه‌ هيچمان شتيك له‌ نه‌بوو دانه‌ينين، به‌لكو جياوازي و داهينان له‌پيداگرتن له‌سه‌ر لايه‌نيك، بى لايه‌نيكى ديكه‌و له‌سياقدايه.

كه‌سيك وه‌كو بابته‌ شتيكى تازه‌ی نه‌نووسيوه، به‌لام وه‌ك چؤن سياقه‌كه‌ى له‌بیره‌كريت ئەوه‌ش له‌بیره‌كريت كه‌نووسه‌ر له‌قولاييدا ده‌ليت، ئيمه‌ له‌سياق و له‌جياوازي ناكؤلينه‌وه.

بۇرخىس دەئىت: ((لەوئىدا نووسەر نىيە، بەلكو يەك كىتەپ ھەيە لەوئەتەى ھەين بەبەردەوام دەينووسىتەوہ..))  
ھەرودھا تىورى مردنى نووسەر ھەيە، قورئان وەكو دەقىكى كىتابى و نووسىن (لەوئوہ كە نووسىنەوہى ھەموو شتەكانى پىش خويەتى،  
لەسپاقتى تازەدا) دەقىكە نووسەرى تىدا نىيە، ھەرودھا تەوراتىش كە تىايدا دەفگەلئىك دەدۆزىتەوہ سەرتاپا لە ئەفسانەى كۆنەوہ  
وەرگىراوہ، بەلام گرنگ سپاقتەكەيەتى نەك خودى بابەتەكە.

نمونەيەكى دى: سۆفىگەرى پىش ئەوہى 20 سائىك بەر لەئىستا من قسەى لەسەر بكەم، تەنھا دەفگەلئىكى دىنى بوو، بەجۆرىك تەماشى  
دەكرا كە كۆمەلئىك دەقى دەروئىشىيەو پەيوەندى بەئەدەبەوہ نىيە، بەلام دەقى سۆفىگەرى ئەمىرۇ بووہ بەدەقىكى ئەدەبىي و لەلايەنە  
ئايىنىيەكەى بەتالگراوہتەوہو جۆتە سپاقتى زمانىكى شىعرييەوہ، ئەمە جۆرىكە لەنووسىنەوہو خويئندەوہيەكى نوئى بۇ بابەتئىكى كۆن.

\*\*\*

سەبارەت بەئاستى رۇمان و شىعري عەرەبى، ئەدۇنىس دەئىت:  
رۇمانى عەرەبى تائىستا- بەنىسبەت شىعروہ لەسەرەتاكانى يەكەمىدايەو بەھىج جۆرىك پىكەوہ ناپيورىن، چونكە دەسكەوتى شىعري  
عەرەبى دەسكەوتئىكى گەردونىي مەزنە، سنورى عەرەبايەتى تىپەراندوہو، بەلام پىموانىيە دەسكەوتى رۇمانمان گەپشتىيە ئەو ئاستە.

بىرىنى شىعري: الاختراق الشعري

ھىلئامىز: الخيگيە.

تۆرئامىز: شبكى

\* ئەم خويئندەوہيە لە گۆقارى (گەلاوئىزى نوئى) دا بلاوئوتەوہ.