

گهنج و نہمانی نیشنتما بوجنپشتمنانه کهی



ریاض قانع ئازله‌ی
rebazalany@gmail.com

کیشه و گریبی دروونی و دلتنهنگی دهیتهوه، ویرای جیهیشتني نیشتمانی دایك که کاریکی زور نهسته مه، راهاتن و تیکه لبوون به کاتوریک جیاواز له کلتوري پهنهنی خوی سه ختر و قورستره جگه له بونی چهندان ریگرو مملانی پهنهزی و فیکری و ناینی به تایبه تی له لایهن هیزه راستهوه په پرگردانی نهوروپا که زیاتر برگری له پهنهنایه تی نهتهوه و تاکو کلتوري خویان دهکه، نهمه و هه لازاردن و راسیزم جوئیکی ترن له کیشه گهوره کان، بیگومان نه و کیشانه وا له خهیالی گهنج یان تاک دهکه، نه میشه له پهناههندیدیا خویان و دک میوانیکی بی لات و نابه جن سهیر بکهن و سه رهاری هه مهو نه و کیشانه با سمرکدن کیشه یه کیتز ههیه، نه ویش و هرنه گرتني کوچه ره کانه و دک په نابه ری سیاسی، ته نانهت ئینسانیش، که نهمه شیان کاره ساتیکی تره، چونکه گهنج یان لاو له ریگای خه جکردنی پاره یه کی زور ناتوانیت له ویدا په ره به خویندنه که بداد، جگه له وش ناتوانیت و دک کریکاریک کار بکات له کومپانیا یه ک یان کارگمیه اک، به مهش کار دانه و دی نیگه تیقی دروست کردووه له سهر دروونی نه و تاکه و که و تنه و دی ده نجامی خراب و دک (خوکوشتن، خو هه لواسین، گورپینی ئایین و ... هتد)، به رای من به پرسی به کهم ده سه لاته له کوی نه و هوکارو کیشانه رو به روی گهنجی کوردی ده بنه و ده، به پرسه له نه مانی ئین تیمای گهنج بخ نیشتمان، که دلایم گهنج نکولی له و ده ناکریت تویزیکی گرنگی کومه لگایه، گنه هه ویتی گوران، گهنجه هیزی کار، به رگری ... هتد له ههر و لاتیکدا، به لام به داخه و ده نجانی ئیمه بیبهش نه که مترين و سه ره تایي تين ماف، ديسانه و ده نموونه له سه دا په نجای گهنجانمان پاسپورتی (G) یان نیيه، هه مهو نه وانه که با سکران مشتیکن له خه ره ایک بؤیه تا راده دهیه ک گهنجان نا ههق نین سه بارت به له ده ستدانی ئین تیمایان، هی وادارین ده سه لات بتوانیت توانا کانی گهنجان بخاته گهرو سوود له هیزه و بودکه که نجان و در بگریت و به شداريان بی بکات له ده سه لاتی سیاسی و حکومي.

دنه ویت له سه رهتای نووسینه که م به وته یه کی (مه ریوان وریا
فانیع) مه دهست پی بکه م که ده لیت "نیشتمان هه رئه وه نییه کهوا تاک
به ریکه وت له ویدا له دایک بیت و هر له ویشا بژیت و رنگیت و
هر له ویشا بمریت و بنیزیریت، به لکو ده بیت نیشتمان ژیانی ئینسانه کان
خوشtro به خته و درترو ئینسانی تر بکات"
شه وی دهمه ویت لیره وه بیور و زینم نه مانی ئینتمانی گنجه کانمانه
بهرام بهر نیشتمان، لیره وه من خویشم و دکو گنجیک به ده رنا که م له م
قیه رانه (نه مانی ئینتما) لای هه موومان رونه کوچکردنی به رده وامی
نه وکان بو و لاتانی خه لکانی دیکه به لگه یه کی حاشا هه تنه گره بو ئه م
مه سله لیه، له راستیدا ئه و شیان کاریکی قورساه، چونکه تو کاتیک
نیشتمان جی دهیلیت، ئه مه خوی له خویدا گمراهه به دوای به خته و دری
و له نیشتمان هه لدیت که به رای تو لیوان لیوه له نائومیدی ئه گینا تاکو
ئیستا نه مانزانیو ه کسیک هیج کیشیه کی نه بوبیت و په نای بو به ر
کوچ بر دبیت، هر چه نده له نیشتمانه کوچه رپوی تیدکات
جیاوازیه کی ته واو له رپوی کلتور و رهگهز و ئاین و ئه تنه وه ئاماده یه و
پیچه وانه کلتور و ئاین و ئه تنه په سنه نه و تاکه یه، له پال کوچی
هه راتاکیک کومه لیک هوکار و کیشہ ههن که به رده وام خویان نمايش
دهکن، به دیدی من گرنگترین هوکاره کانیش ئه مانه ن که ده بنه هوی
هاندانی تاک یان گهنج بو کوچکردن له رپوچه لاته وه بو رپوچه ثاوا،
به نموونه "نه بونی داد په رهودری کومه لایه تی، که هه میشه له نیو
خه يالدانی زور بھی گهنجانی ئیمه په نگی خوار دوتھ وه و ئاماده یه،
که نده لی هوکاریکی تره، بی کاری، نه بونی شویینی نیشته جی بون و
ملمانی حزبی له سه ره ئه ساسیکی وا که گهنج ناچار به کوچ بکات...
هند که ده بنه هوی ئاواره بونی تو ویژی گهنج له که سانی تری و لاته که هی
و گه ران به دوای به خته و دری و خوشگوزه رانی و داد په رهودری
و کومه لایه تی، ئه مانه شه هه موویان بونیان هه یه له نیو کومه لگه یه
رپوچه ای.