

چهرچل .. پیاوی ته نگانه

هیج کاتیک چوک دانادهین، دوژمن گهوره بیت، یان بچوک، به هیزبیت، یان بوده له، له ملکه چی رانه هاتووین، بو سه رکه و تن پیویستمان به ئابرو، شه رهف و زیری ھەیه. چهرچل

ثا: نیدریس نیبراهیم - سوید

بهشی دوووه

کەس لهوانه (چهرچل) و کاپتنەکە بەدیاگیران، بو زیندانی تایبەتى لە (پرۆتۆریا) بىران، لە زینداندا بېپارى ھەلاتنیاندا، ويستيان لە تاريکى شەو كەلك و درېگىرن، بەلام دەبوايە بە ناوشارى (پرۆتۆریا)دا بېرۇن بو ئەمەد بىگەنە شويئىكى پارىززاو، قىبلەنمماو نەخشەكە لە لاي كابتن بۇو، چەرچل يەكەم كەس بۇو كە خۇي لە دیوارى زیندان ھەلدا، ئەوانىز گىربۇون و نەيانتووانى، دواي چاودەرۋانىيەكى زۆر گۈيى لە دەنگى ئەوان بۇو كە دەيانوت ئىئىمە ناتوانىن، چونكە چاودىرىيەكى زۆرمان بەسەرەمەدە، بۆيە بە ناچارى چەرچل ملى رىيگاى گرت و خۇي كەيانىدە هيلى شەممەندەھەر و بە دزى خۇي خزانىدە ناو يەكىك لە فارگۇنەكان، برسىھەتى و ماندوووبون تەڭى پېنھەلچنى، پاش ماودىيەك، لە كاتىكدا كە شەممەندەھەر دەرۋىيەشت خۇي فېيداو بە پى كەوتە رى، روناكىيەكى بىنى و بە پېلىيەوه چوو، لە ئەنجامدا لە دەركاى مالىكىدا، كە لە ناوه بەكارى دەرھەتىنى خەلۆزەوه خەرىكىبوون، لە بەختى ئەم، ئەم مالە ئىنگىزىز دەرچوون، مالەكە بەھاواكىرى پېاوىيەكى ھۆلەندى چەرچلىيان دەرباز كردو گەياندىانە كۆنسۇخانە بەرىتانيا لە دۆزھەلاتى ئەفرىقيا، كە ناوجەيەكى بىلايەن بۇو لەنيوان بەرىتانيا و ھۆلەندى، پاش پشويىكى زۆر دەستى بە نووسىيەوهى رووداوه كانكىرد بۇ رۆزىنامەكە خۇي، بە بى ئەمەد خۇي بىزانى، لە لەندەن بە ھۆى ئەم روداوه بۇوە پاڭلەوانىيەكى ناسراو لە تەواوى بەرىتانيا، وەك ئەم وابۇو چەرچل شەپەرىكى گەورە كەدبىت و بە دەست و بازوو خۇي جەنگەكە بىردىتەوه.

چەرچل و سیاست:

دواي گەرانەوهى لە باشورى ئەفرىقيا بە تەواوى ملى خۇي دايە بەر سیاست، بۇ ھەلبىزادەن خۇي ئامادەكىد، تا بېيىتە ئەندام پەرلەمان، بو ئەم مەبەستە چەندىن و تارى بە پىزى لەسەر شەپىرى نىيوان (بويىرەكان) و سوپاي بەرىتانيا نووسى، كە رەخنەيەكى توندى لە شىيەدە رېكخىستن و لايەنە لاوازەكانى سوپاي بەرىتانيا گرت و لە ھەمانكاتدا بە بەزىن و بالاتى سوراچاكانى (بويىر) يدا ھەلگوت، لە يەكىك لە وتارەكانىدا نووسى: پیویستە ئىيمە شتەكان لە چاوى خۇمان بېيىن، ھەر سوراچاكيكى (بويىرەكان)



چەرچل

لە سالى ۱۸۹۹ لە باشورى ئەفرىقيا شەپىك لە نىيوان ئەمە ھاولاتىيانە كە ھۆلەندى كۆلۈنىيائى كردىبوون لەگەن ئىنگىزىزەكان روویدا، لەسەر ئەم ھەرىمە بە پېتە كە بېرۇن لە چالى زېپو ئەلماس (بويىرەكان) كە خەلگى ھەرىمەكەبوون، پېيان وابۇو، كە رەوانىيە ئىنگىزىزەكان دەستبەسەر ئەم چالانەدابىگىن، لەم توندوتىيەيانەدا (چەرچل) وەك ھەوالىدرى رۆزىنامە (مۇرۇنىڭ يۇست) بە بىرى ۲۵۰ پاوهند مانگانەخە خەرجى رۆزانە بۇ چاودىرىكىدنى ئەم ھەلچون و كىشانە وەك رۆزىنامەوانىك خۇي گەيانىدە گۈرەپانى جەنگ، بەلام كە ويستى لەتك تىپېكى سەربازى بەسەرپەرشتى (ئەلىمېر ھالدىن) لە شارى (كاپستاندن) بەرھەو (ئىستكۆرت) بىچن، سوراھ لاو چاکەكانى (بويىرەكان) كە باشتىن شەپەكەرو ئازابۇون، رېگايان پېگىتن و شەممەندەھەر كەيان تەقاندەوه، لە دوايىدا بە ناجارى ويستيان بە پىادەرۈي بىگەنە شويئىكە، لە ئەنجامدا شەپىك رويدا (۷۵۰)



کلیمینت هوزیر
هاوسه‌ری چه‌رچل

(درزگارکردن، سووتان، لاقاو... هتد)، ههرودها سه‌رهنونی ریکختن‌ههودی سیستمه می‌پولیسی له لهندن، جگه لهوهی دوریکی بالاشی ههبوو له دابینکردنی کار بؤ بیکاران و چاکردنی یاساکانی کاربه‌دستان و دابینکردنی پیداویستی بؤ کریکارانی چاله خملوزه‌کان.

چه‌رچل و جه‌نگی جیهانی یه‌که

چه‌رچل و لوید جورج که دوو هاواری دلسوزی یه‌کتریو دهنگی تازه و گنهنج بعون، توانیان پیکه‌وه زور کاری باش ئهنجامبدهن. سالی ۱۹۱۱ بwoo به وه‌زیری دهريا، لهه سه‌ردنه بارودخ له ئهوروپا بهرهو ئالۆزی دهچوو، نیوانی فه‌رنساو ئهلمانیا لهسهر مه‌غريب روو له گرژی بwoo، ئهلمانیا خوی بؤ جه‌نگ ئاماده دکرد، چه‌رچل به هوشیارييه وه ئاگاداري ئهه کيشهانه بwoo، راشیگه‌ياند که فهیسهری ئهلمانیا دهیمه‌وه له ئهوروپا شه‌ر له دژی فه‌رنسا هه‌لگری‌سیئنی، چه‌رچل راپورتیکی بؤ وه‌زیری جه‌نگ ناردو ته‌هواوى بارودوخه‌کانی بؤ رونکردهوه به چوئنیه‌تی بهه‌رگریکردن و خو ئاماده‌کردنیش بؤ جه‌نگ، به‌لام گوی بهه راپوته نه‌هدا، زوری نه‌خایاند زیره‌کی و پیشیبینی چه‌رچل به دیارکه‌وتن و له سالی ۱۹۱۴ جه‌نگی یه‌که‌مى جیهانی هه‌لگریسا. بهريتانيا جووه ناو شه‌رکه‌وه، چه‌رچل له‌گهله هاواری خانه‌نشین کراوه‌که‌ی (جون فیشر) که ئهفسه‌ریکی به‌سالاچووی به‌ريتانيا و خاوهن ئهزمونیکی زوری سه‌ربازی بwoo، چه‌رچل زور ریزی لیده‌گرت و پیشنيازه‌کانی به ههند ورده‌گرت، هه بؤیه‌ش بعون به لیپرسراوي هیزه دریاپیه‌کانی به‌ريتانيا، به‌رده‌دام نامه‌یان بؤ یه‌کتر دهناشد، (فیشر) به مه‌ره‌که‌بی سه‌وزو چه‌رچلیش به سور دهینووسی، هه زوو ده‌رکیان به

به‌رامبه‌ر سی تا پینچ سه‌ربازی ئیمه مه‌شق کردووه، باشتین چاره‌سهر بؤ ئهه کیشمه‌یه ئهه‌وهیه که سه‌ربازه‌کانمان به ره‌شتیکی به‌هزو هه‌شمئندانه گوش بکرین، تا بتوانن له‌مه‌دوا سه‌رکه‌وتووبن، ئه‌گه‌رنا پیویستمان به سوپایه‌کی بیزماره.

چه‌رچل لهه هه‌لبزاردنه توانی به ئاسانی له شاری (نولدهام) سه‌ركه‌وتئیکی به‌رجا و به‌دمسته‌بیئن و له‌سهر لیستی پاریزگاره‌کان له سالی ۱۹۰۱ بؤ یه‌که‌مجار ببی بهه نهندام په‌رله‌مان، له کاتیکدا وهک لیبرالیک بیزی دهکردهوه. له دانیشتني یه‌که‌مى په‌رله‌مان و توپیز له‌سهر شه‌ری (بویره‌کان) کرا، چه‌رچل هیمن و بی دهنگ بwoo، گویی بؤ ته‌هواوى قسه‌کان هه‌لخست، وهک نه‌ریتیک له په‌رله‌مانیا ئه‌بی په‌رله‌مان‌تاری تازه بؤ ماوهی چه‌ند هه‌فتمه‌یهک یان مانگیک به‌شداری و توپیزه‌کان نه‌کات، له‌به‌ر ئهه‌وهی چه‌رچل خوی به‌شداری ئهه شه‌رکه به‌شداری و توپیزه‌کان نه‌کات، هاواریکانی داوایان لیکرد که باسی شه‌رکه بکات رازی بwoo، ستایشی به‌ريتانيا و حکومه‌تکه‌ی کرد، وهک راستیکیش باسی ئازایه‌تی بویره‌کانی کرد، په‌رله‌مان‌تاره لیبراله‌کان چه‌پله‌یان بؤ لیداو په‌رله‌مان‌تاره پاریزگاره‌کان ئه‌مه‌یان به‌دل نه‌بwoo، چه‌رچل گویی لینه‌گرتن سووربوو له‌سهر ئهه‌وهی که ئازادی بدریت به بویره‌کان و مافیان نه‌خوریت، که‌باسیش له بارودوخی ناخوی به‌ريتانيا کرا، زور به‌توندی ره‌خنه‌ی له پاریزگاره‌کان گرت سه‌باره‌ت به ئازادی بازره‌کانی و بودجه‌ی سوپا و روانین له بویره‌کان، له‌به‌ر ئهه که‌هه‌لویستانه‌ی پاریزگاره‌کان زیاتر لیس ده‌دال ده‌بwoo، دواى سی سان هه‌ندی له په‌رله‌مان‌تاره‌کان له ناو په‌رله‌مان ویستیان ره‌خنه‌ی لیبگرن، کردی به هه‌راوه‌هوریا له رقی ئهه سه‌ره‌ک و دزیران (ئارسهر بلفور) جووه ده‌ردهوه به‌دای او ئهه‌ودا ته‌هواوى په‌رله‌مان‌تاره پاریزگاره‌کان هه‌لی په‌رله‌مان‌یان جیهیشت، ته‌نها چه‌رچل نه‌بیت، که له تم‌نیشت هاواریکه‌ی (لوید جورج) که له لیستی لیبراله‌کان بwoo دانیشتبوو، که ئه‌مهه یه‌که‌م جار بwoo دوو په‌رله‌مان‌تاری لیستی جیا له ته‌ک یه‌ک دابینیشن.

له سالی ۱۹۰۵ لیبراله‌کان ده‌سله‌لاتیان گرت‌ده‌ست (هینری کامپل) بwoo به سه‌ره‌ک و دزیران، چه‌رچل له سه‌ر لیستی لیبراله‌کان بwoo بهه نه‌ندامی په‌رله‌مان و کردیان به جیگری وه‌زیری کولونیاله‌کان، هه‌ر لهه کاته‌دا شاکاره به‌ناوبه‌نگه‌که‌ی خوی له‌سهر باوک نووسی به‌ناوی (لورد راندلوف چه‌رچل)، له ئاهه‌نگیکی خیزانی له سکوت‌له‌ندا عاشقی کچیک بwoo، به‌ناوی (کلیمینت هوزیر)، ئه‌مهه یه‌که‌مین ئهزمونی دلداری بwoo، هه‌ربویه‌ش له سالی ۱۹۰۸ کچه‌که‌ی خواست و دواى بwoo بهه باوک پینچ مندال، له‌به‌رئه‌وهی ئه‌رکی جیگری وه‌زیری باش به‌ریوه‌برد، به زوویی کردیان به وه‌زیری بازره‌کانی، له سالی ۱۹۱۰ کرا بهه وه‌زیری ناخو خوه که ره‌لی دیاری هه‌بwoo لهه ریف‌هه‌مانه‌ی وه‌زاره‌تی ناخو خوه کردنی و بهه تایبه‌تیش کاریگه‌ری هه‌بwoo له ده‌ستورودا بؤ وه‌رگرت‌تی په‌نابه‌ران و شیوازی مامه‌له‌کردن له‌گهله زیندانیه‌کان و گرنگیدان بهه تیپه‌کانی بهه رگری شارستانی

زه‌محمدتر دهیت له‌گهمل داواکاریه‌کانی رۆزانه‌ی تو بۆ گرتني ده‌دنه‌ل و بۆچوونه‌کانت گونجاو نين، بۆیه دوینى بپیارمدا که ڤیتو دزی پیشیازه‌که‌ی تۆ بدەم، هربۆیه دەمه‌وی بچمه سکوتلاند بۆئه‌وهی له خه‌یاله‌کانی تۆ دوورکه‌ومه‌وه."

دستله‌کار کیشانه‌وی (فیشر) ته‌وزی ناره‌زاوی له هەموو لایه‌ک بۆ چه‌رچل هینا، سه‌رۆک وزیران ناچار بwoo له ۱۹۱۵/۱/۱ له وزیری دریا لایبدات، چه‌رچل بپیاریدا تەنها وەک ئەفسەریکی چالاک خزمەت بکات، له دواییدا نارديان بۆ فەرنسا، به‌لام هەر زوو له‌بەر زېرەکی و لیهاتووییه‌کەی لیپرسراوی هیزه چەکداره‌کانی به‌ريتانيا ترسا له‌وهی که هەر زوو روئى خۆی ببینی و ببیتەوه سه‌ركده‌یه‌کی سوپا، نامه‌یه‌کی بۆ فەرماندەی هیزه‌کانی به‌ريتانيا له فەرنسا نارد، که نابیت به هیچ شیوه‌یه‌ک له پلەی فەرماندەی به تالیون زیاتری پی‌سپیرن، چه‌رچل رازبیوو، هەر زوو شوینی خۆی کردەوه له ناو سه‌ربازەکان و بوبو خوشەویستیان، به تالیونه‌کەی ئەو له هیچیان کەم نەبwoo، چه‌رچل تەواوی پی‌داویستیه‌کانی له سه‌ر گیرفانی خۆی بۆ دایینکردن.

له سالی ۱۹۱۶دا کاتی چه‌رچل بۆ له‌ندەن گەرایه‌وه، رۆزانه بۆ پیاسه‌کردن دەچووه دەرەوه، رۆزیکیان چاوی به هونه‌رمەندیک کەوت که خەریکی تابلو کیشان بwoo، چه‌رچل ئارهزووی چووه سەر ئەم کاره، هەر بۆیه پی‌داویستیه‌کانی تابلو کیشان لە رەنگو بۆیه کریو رۆزانه خەریکی وینه‌کیشان بwoo تا شاره‌زاویه‌کی باشی پەيداکرد، هەر ئەم ووش بwoo دوو تابلوی بۆ پیشانگایه‌ک لە ژیئر ناوی خوازراو (مستر وینفر) نارد، (بیکاسو) کە چاوی به تابلوکان کەوت گوتى "ئەم شیوه‌کاره ئەگەر بیه‌وهی دەتوانی ژیانی خۆی بە تابلو کیشان دایینبکات".

چه‌رچل رۆزانه‌منوس، نووسەر، شەرۆزان، هونه‌رمەندو سیاسى بwoo، به‌لام ئەو تەنها سیاستى بەلاوه گرنگ بwoo. کاتیک سه‌رۆک وزیران (ئەسکویس) دەستى له‌کار کیشایه‌وه، (لوید جۆرج) کە ھاواریی چه‌رچل بwoo، بوبو بە سه‌رۆک وزیران، وەزارەتى تەقەمەنی بە چه‌رچل سپاراد هەرچەندە پاریزگاره‌کان ویستیان ریگری بکەن و نەھیلەن ئەو پۆستە پی‌بىدرىت، چونکە بەپای ئەوان چه‌رچل ژیانی گەورە گەياندۇتە به‌ريتانيا، به‌لام بە زېرەکی خۆی توانى دەولەت له رووی پیشەسازى جەنگىيەوه نويكاتەوه و سەرکەوتنى گەورە بە دەستبىننى.

ولايەته يەگر تەوەکانى ئەمریکا دەبويست له جەنگەکەدا بى لايەن بىتىيەتە، به‌لام ئەلمانیا تا دەھات زیاتر له دەريادا تەنگیان پىيەللەچىن، چەند كەشتىيەکى ئەمریکایان سووتاند، بىكەكانیان بومباران كردن، سەرەرای ئەوهى کە ژىر دەريايىه‌کانیان سنوورى ئەمریکایان دەبەزاند، ھېرىشياندەکرده سەر كەشتىي بازىگانىيەكانیان. لە ۱۹۱۷/۴/۲ دا كۈنگۈریسسى ھېرىشياندەکرده سەر كەشتىي بازىگانىيەكانیان. لە ۱۹۱۸/۱۱/۱۱ پەيمانى راگرتنى شەر مۆر بىكتا.



لوازى هیزى ئاسمانى به‌ريتانيا كرد، چونکە ئەو ساله هیزه ھاپەيمانه‌کانی (فەرنسا، روسیا، به‌ريتانيا) شىستى گەورەيان خواردو ئەلمانه‌کانىش لە بەرامبەردا سەرکەوتلى گەورەيان به‌رهو پاریس بە دەستتەپىناو تەواوی بەلچىكايغان داگىركردو پاشا كەيان ھەلەت. چه‌رچل زیاتر ھەستى بەو مەترسیه‌کردد، بۆیه له نامه‌یه‌کدا بۆ سەرۆک وزیران دەستله‌کار کیشانه‌وی خۆی له وزیری دریا راگەيىاند، داوايىرەت کە بکريت بە فەرماندەيەکى هیزه ھاپەيمانه‌کان، به‌لام سەرۆک وزیران بەممە رازى نەبwoo، تا دەھات پانتايى شەرەكان فراواتن دەبۇون، دەولەتى عوسمانى پشگىرى خۆی بۆ ئەلمانیا راگەيىاند بەرەيەکى شەرە دىز بە روسیا كرددە، ھەر بۆیه ھاپەيمانه‌کان بىريان لهو کەردەوه کە ھېرىشىيکى كۆپر بکەنە سەر (گالىپولىيەلەقۇن) و ئەستەمبولىش بومبارن بکەن، لە ھەمانكاتىشدا ئەو دەولەتانى کە لە شەر نەڭلاون و دۆزمنى سەرسەختى توركىيان، وەکو (يۇنان، ئەلبانيا و رۆمانيا)، بەشدارى شەر بکەن لە دزى دەولەتى عوسمانى، ئىتالياش كە تاكو ئەوكاتە بىللايەن مابوو بکريتە ئەندامى ھاپەيمانان، لە سالى ۱۹۱۵ ئەم پەيمانە ئىمزا كرا، به‌لام لە بەرئەوهى (فیشر) دزى ئەو پەيمانە بwoo نەيدەويست سەرپەزەکانى به‌ريتانيا و فرۆکەوانەکانى بکاتە قوربانى ئەو ناوجەيە، به‌ريتانيا زيانىيکى گەورە بەرکەوت و توركەكان سەرکەوتلى باشىان بە دەستتەپىناو، لە سەر ئەم وەھاپەيەتى نىيوان چەرچل و (فیشر) بەرە خراپى چوو، تا دواجار (فیشر) نەيتوانى دانبەخوپىدا بگرىت و نامه‌یه‌کى تۈوندى بۆ چەرچل نارد، كە تېپىدا نووسىبىووی "من زىاتر ناتوانم ھاپەيەتى تۆ بکەم، تا دېت بۆ من