

# دلشه و دلبه و دلنارین

## کچانی ده میر به گ سوید ده هه ژین!

وهر گیرانی به دهستکاریه وه: ئازاد حوسین



پیویستیمان بە چیالکه داریکە بۇ ئەوهى خوشکە کان، کچانی ده میر بە گ  
کۆبکە ينه وه (دلبه) گۆرانی بېز شاعیرى لىر، بە نیازى سەفەر بۇ ئەمریکا، تا  
بەشدارى لە يارى پۆکەر بکات، بە تايىھە تىش دواى ئەوهى لە بەرنامەی پۆکەر و  
ملىۇنیئر كە لە كەنالىيەتى تەلەقزىۇنى سويدى پېشكەشكرا سەركەوتى بە دەستەتىن،  
كەسىش باوهەرى بەوه نەبۇو كە (دلشه) ئى نووسەر و رۆمانووس ئىستا لە  
(تەلەتىبىب - پايىتەختى ئىسرايىل) بى تا بەو ھاوينە رۆمانە نويكەي بىنوسى.  
دلبه: "دلشه خوشكم وەك بوركان وايە كەس لە تواناى ناگات ئەو مرۆڤىكى  
سروشتى نىيە!"

دلبه، ناوى دلبه‌هارە، لە سەر رې سەفەر بۇ ئەمریکا، نازانى كە دەگەريتەوه،

ئەو گالتە بە كارمەندانى فرۆكەخانەي (ئيرلەند) لە سويد دەگات، پىيان دەلىت: ئەمە وي ئەمریکا بۇ مباران بکەم، رۆز نامە كانى سويدى ھەلایان  
لى ھەلدەستىن، چونكە دەزانن كاتى ئەو جۈزە گالتە جارىيە نىيە.

دلشه: "دلبه دەمەھە ژىننەت! چونكە ھەست بە بەرپرسىاريەتى ناگات و لە ھەموو شتىك بەھەلە دەچى، ئەو ناتوانى پارە كۆبکاتەوه، مالەوه  
رىيگىخات تاسەر كار ناگات!

دلشه ناوى (خەونە تەرەكاني لىيرالى) بۇ خوشکە کانى خۇي، كچە کانى دەمیر بە گ دۆزىيەتەوه، كە لە زىر رەشمەلىكى روھەندە كانى كوردىستانى  
باكور لە دايىك بۇونە، كچى دايىكىن كە بە ئاستەم دەتowanى بىنوسى، ئەمپۇ (دلبه) دوو كەسى رۆشنېرىن لە نىشتمانە نويكەيان، ئەوان  
پىنج خوشكە بچووكە كەيان (دلنارين) كە ناسراوه بە (دبى) لە تىپى (ئى - تايىپ) وەك ھونەمەندىكى سەماكار ناسراوه، دەمیر بە گەكان  
نىشتمانە نويكەيان (سويد) بە كەرده وەكаниيان داگىر كردووه، چۈنیان توانيووه؟ ئەوانە شانيان ھەلدەتەكىن، دەستە كانىيان دەكەنەوه، چاوه  
كالەكانيان زەق دەكەن، مەرۇۋ تىدەگا ئەوانە جىهانىكى نۇين لەشانۇدا، دلشه تىپەرىكى ھەيە و دەلىت: (خالىكى ھاوبەش لەناو كورده ئاوارەكان  
ھەيە، كە ئىيمە ھەرگىز رىيگەمان پىنەدر اووه بە زمانى خۇمان قىسە بکەين، راھاتووين چىنېكى ترى ھاولولاتى بىن، بۇيە ئاسانترە خۇمان  
كۆبکەينەوه، بە دواى ئەگەرەكاني بکەوين، ئىيمە ھىچ بەنە مايەكى دەسەلاتمان لە دەستەتەداوه، چونكە ھىچمان نەبۇوه.. دەولەتىكمان نىيە تا  
خەمى بۇ بخۇين، بۇيە بارودۇخە كان لىرە بۇ ئىيمە ئاسانترە، تا شوينى خۇمان بکەينەوه، دايىك و باوكمان ھىچ ھىوايەكىيان نەبۇوه، كە بىبىن بە  
شتىك، تاكە ھىوايان ئەوه بۇوه، كچە كانىيان مىرە بکەن و مندالىيان بېتىت، من و خوشكە كەم (دلبه) ھەرگىز خەونمان بەوه نەديوه، وا پىش  
دەكەوين، يەكىكمان دەيخۇيىندەوه و ئەويتىمان پىانۇي لىدەدا)

دلبه: "ئىيمە لە سەر ھەموو شتىك شەرمان دەكىرد، جارىيەك من چاولىكە كە دلشهم لە زىرپىيدا وردو خاش كرد، ئەو يىش سەپىرى دەكىرد، ئەو  
دەيويست ھەميشه بېيارم بە سەردايدات، منىش هيلىم دەكىشاو پېيم دەگوت: ئەوه سەنورى نىيوانمانە بىبەزىتى دەتكۈزم؟" دلبه لە سەر قەنەفە  
نەرمەكان دادەنىشىتى و بۇ گۆرانى بېزەكەن دەنوسى تا بە گۆرانى بېچەن، دلبه سالى ۱۹۹۶ بە گۆرانى (بېبورە) ناوابانگى دەركىرد، ئىستا بازارى  
گۆرانىيە كانى كزە، بۇيە خەرپى يارى پۆکەر، لە بەناوبانگى تىن بەرنامەي نىيونەتەوهى پۆکەر بەشدارى دەگات، سەرەتاي ئەوهى لە بوارى

گورانی و موسیقا ناسراوه، له قوماریشدا دهستی دیت.

دلبه: براو خوشکه کامن له رووگرژی دلبه بهشیان همیه.  
دلشه: "من تییان دهگه، له باوه‌هدم دلبه راسته و خو دهچیته دوزه‌خ،  
چونکه ئه و نهترسه، خوی له هه مو شتیک ددات، مل پیوه دهنی، زوو  
دهمو پلی و دك ئه مرپه گدرم نهبوو، من توندو تیز بووم، جلم دهشوت  
له تمدنی ههشت سالیدا، خوم به بەرپرسیار زانیووه، ئیستا خەریکی  
کتیب هەلچنینم.

دلشه له ژووری کارکردن خەریکی نووسینی و تاری ئەدبيه بۆ  
رۆزنامه‌ی (ئیکس پریس)، خوی ئاماده‌دەکات بۆ گوتنه‌وهی وانه،  
ھەروهها خوی کۆکردوتەوه بۆ بابه‌تی رۆمان‌کەی بەناوی (وینه‌ی  
خیلەکی) که باس له خیزان‌کەی دەکات، باسی میزۇوی خیلەکانی کوردو  
دابو نهريتەکانیان دەکات، باس له وەش دەکات که خیزانی دەمیربەگ  
چون گەیشتنه سوید، باس له کەلتوری شەرەف و ناموس دەکات، که  
رنگدانه‌وهی کیشەکانی ژنی کوردە، دلشه بەوناسراوه که سازش ناکات،  
لیبرالیانه باس له بابه‌تەکانی کوچ.. کوچ و خو گونجاندن و فیمنیزم  
دەکات، ئەمەش واي کردووه له ناو نه‌تەوهکەی خوی خوشە ویست  
نهبیت، چونکه ئهوان حەزدەکەن ژن بىدەنگ بیت و دەسەلاتداری هەر  
بۆ پیاو بیت.

نوره دایکیان بە ئاستەم له ناو کتیبەکانی جى خوی دەکاتە وەو  
دلیت: "شانازی بە کچەکانم دەگەم و مەنالەکانم ھەریەکەیان بە رېگاى  
خويان دەرۇن، مالەوەمان راھاتون خويان له گەن شتى نوی بگونجىن،  
کچەکانم بە كەللەرەقى خويان، خويان بنیات ناوه و بۇون بەدەھىنەر،  
موسیقا ھەمیشە لە مالەوەمان ئامادەی ھەمیه"

ئەو خیزان‌هەمیشە له گەن موسیقا ژیاون، سەرتاتى کۆچکردنیان بۆ  
سويدو گیرسانە وەيان لە شارى ئۆپسالا و کارلس‌تاد پېپووه له گورانی  
فۈلكلۈری کوردى، مەنالەکانیان توند بە دابو نهريتەکانیان  
بەستا بۇونەوه، دەبوايە شەزوو بگەرینەوه مالەوە، بۆیە ھەموويان  
پىکەو جېھانىکى موسیقىابان بۆ خويان دروست كرد.

دلبه دەستەکات بە خويىنى وانه پیانو، بەلام ئە و هىچ لە نۆتە  
تىنگات ئەو تەنبا دەپتوانى گوئى بىرى، دوايش موسیقا لېپىدات، چونکە  
بۆ ئەو ئاسانتر بۇو كە زووتر فيربىت، دلبه و دك شاگىرىدىكى چىشتاخانە  
دەستى بەنۇوسىنى تىكىستى ليرى كرد، خوشکە بچوکەکەيان (دلىارىن)  
ھەمیشە حەزى لەوه بۇو بە دواي رۆز ژمیرەکەی دلبه بگەریت و  
گورانىيەكان بە دۆزىتەوه، کە باس له ژيانى شاعيرانەي دلبه دەكەن.

كتىبەکان جىھانى دلشه دەنەخشىن، لە بەرئەوهى ئەو نەيدەتowanى  
بەتەنبا بىزى! ئەدبى بۆ خوی دۆزىيەوه، کە ئەدبىش ھىچ سنوورىيکى  
نەبۇوه، بەلام بۆ دلىار زۆر زەممەت بۇو، چونکە ئەو ئارەزووی سەما  
ھەبۇوه، دلىار پىۋىست بۇو، بچىت بۆ ديسکۆ بارەكان تا فيرى سەما  
بىت، كۆتايشى بەوهەت کە لە تمدنی پانزە سالىيەوه كەمتر لە مالەوە

له ههموو شتیک تهداخول بکات قسەی لهگەن بکات که مەمە بمزى يان  
نا!"

دلبه دهست بۇ نوقىيىك دهبات، يارى پۈركەرەكە زۆر خرالپ بwoo  
لە(لەلاس فيگا) دۆراندى. بەلام ماويەك لەۋى مایەوه، بۇ ئەوهى  
تهماشاي يارىيەكە بکات، دەسکەوتەكە بەشى خانوویەكى ھاوينە  
نهبwoo، بەلام بەشى ئەوه دەكتات پىكەوه سەھەریك بکەن بۇ ئىتاليا  
خەرىكى ئەوهى پلىيت بىكى.

ئەوان تەماشاي درەختى گىلاس دەكەن، لەناو لەكەكەن گىلاسى زۆرى  
گىرتووە، دلبه دەستى ناگاتى ھەندىكىيان بچىنى، دەچىتە سەر بەرمىلىك،  
چەند دانەيەك بۇخۇى و خوشەكە لىيدەكتەوە، دلبه دەلىت: "ئەمە  
يەكەم جارم نىيە، بەلگۇ لە شارە كۆنەكەشم، دزىم دەكىرد مىوەم  
دەچنى"

لە كۆتايدا دلبه ئاخىك ھەلددىكىيىشى دەلىت: "جارىكى تريش دەست  
بە پۈكەر دەكەمەوه" ھەروھا دەلىت: "سەيرە ھونەرمەندەكان لە  
باخى گشتى گىلاس دەدزىن "

نووسىنى: (يوسفين ثولىشىك) لەرۇزىنامەي داڭىيس نېھىتەرى سويدى.

چىيە؟ خەلک ئىيمە خۇش دەۋىت، خۆم حەزىدەكەم باسى ئەوشتานە  
بىكەم."

ھەلېتە كېشە ھەيە، دلبه خۇى ئەوهى ھەلەبزاردەوە، تا ھەتا  
ھەتايە خوشى بىچۈك بىت پىويىستى بە خوشى گەورە بىت تو  
رۇلېنېنىش لەتمەنلى گەورەبۇوندا پىيتسەن نوپى بۇ دەكىرى، بەلام  
مەرۇفە دەبىنى پەيوندى نىيوان دلبه دلشە بە پەيوندىكە كى  
سەروشىيە و گەشەيە كەردووە، بىناغە گەتكۈگۈكەنەش لەسەر بىنچىنەي  
ئەوكارەيە كە كى ھەلەيە و كى راستە و چۈن ھەلسۈكەوت دەكەن؟ تاكو  
ج سەنۋورىك پابەندىبۇون بەزىانى خېزىندارى، ئەوانە كەس يەكتە  
رەتناكەنەوه، ھەرجوار چاوهەكان جارىكىت زەق بۇونەوه، كاتى من  
وېستىم كۆنترۆلى چاۋىپەكەنەكە بىكەم، ووتىان (ئىمە خېزانىكىن)  
دلشە گۇئى لە شىعرە پاڭ نەنۇسوھە كانى دلبه دەگرىت، پىشەوهى پاڭ  
نۇوس بىكىن، چونكە ئەو رازى نىيە كۆرۈنىيەك بچىرى و شىعرەكەي  
تەواو نەبىت، حەزىدەكان ھۇنراوهەكان لە لوتكە دابن.

دلبه: "من ھەمېشە ھەولم دەدا شەتەكانى تەواو بىكەم ھەندى جار  
چاوهەۋانى دلشەم دەكىرد، ئايا شەتكەنلى بەدلە، يان چاوهەۋانى چىتىم  
لېدەكتات"

دلشە دەقەكانى بۇ دلبه دەنېرىت پىش ئەوهى بلاۋېنەوه، بۇئەوهى  
بۇچۇونەكانى خۇى لەسەر بنۇوسى.

دلشە ئەوهەتا زەنگى تەلەفۇن لېدەدات، كەنالى تەلەفزىيۇنى (سى فى  
تى) دەيەۋىت لەبەرnamە بەيانىان بەشدارى بىكەيت. دەربارە  
ھەلېزەنەكانى تۈركىيا، رۆزى ھەينى راپردوووش لەھەمان بەرnamەدا  
باس لە دلبه دەكرا، بەبىئەوهى خۇى ئامادەبىت باس لەو كىتبە دەكرا  
كە مېرەدە كۆنەكە نۇوسىيەتى، لەوانەيە ھەندىك بابەتى سەيرى  
تىدابىت، بەلام ئەوهى راستىبىت ئەوهى كەكەس نازانى چىيە، تەنانەت  
دلبهش، بەلام ناوابانگى بىنەمالەت دلبه دەمير بەگ، وەك ئاوى رووبار  
لە راگەياندىن ھازەيان دېت.

ھەردووکىان لەسەر كۆرسىيەك لە باغەكەدا دانىشتوون، ھەولەدەن  
وەلەمى ئەو پېرسىيارانە بىنەوه، كە ئەوان بۇ نەترىن و باومپىان بە  
خۇيان ھەيە؟

دلبه: "لۇ باوهەدام لەوانىيە خەلک زۆر بەھىز لە ئىمە بگات، كە  
لەراستىدا وانېبى، ئەوهەش لەوانەيە لەبەرئەوبىت ئىمە حەزمان لە  
شتى خۇشە و گائىتە دەكەين"

دلشە: "خەلک ھەمېشە و لەئىمە دەگات كە گىلىن، چونكە پىكەوه  
ھەمېشە ھەلددەكىين، بەلام ئىمە واين، ئەگەر خەلک منى بويت، ئەبى  
خېزانەكەي منىشى بويت، ھەندىك كەس ئەمە ئىمە پى خۇشە،  
ھەندىكىش حەزىيان لەو رەفتارە نىيە، ئىمە ھەمېشە بەم جۈرە  
دەزىن، كچەكەم(ئەسلىزىد) تەمەنلى سى سالە، تا ئىستاش  
"مەمە" دەخوات، بەلام من تەداخولى ناكەم، با دلبههار كە حەزى لىيە

دلبه

