



ئەدەبى توركمانى

*مىللەتتىك ھەن كە سالھەى سالھە لىگەئماندا دەژىن لەسەر يەك خاك و يەك چارەنوس كۆمان دەكاتەو، وەلى بەداخەو شتىكى ئەوتۆ دەربارەى يەكتى نازانىن!
بۇ پىرگىرەنەو لاپەنىكى ئەو شارەزانەبوونە لەيەكتى "ئايندە" بەچاكى زانى مەلەفىك دەربارەى ئەدەبى توركمانى بىكاتەو، ئەویش بەمەبەستى ناساندى ئەو ئەدەبە بەنوسەرانى كورد. ئەگەرچى ئەوئى ئەمە كىرەمانە شتىكى كەمە و نەدەكرا لە گۇفارىكدا ئەو ھەموو لاپەنە كۆپىرەتەو كە لە ئەدەبى توركمانىدا ھەيە، بەلام مەبەئى كرانەو كەمان بەلاوہ گىرگە. دەبوو ژمارەيەكى تايبەتى گۇفاركە بۇ ئەو ئەدەبە تەرخان بىكەين، با ئەو خواستى داھاتوومان بىت.
*گىرگىدان بە ئەدەبى توركمانى لە دەرەوئى ھەندى بىنىنى بۇ ناساندى ھاومرۇفەكانى نىزىكان، ئەوانەى كە لە ولاتىكدا پىكەو دەژىن و ھىچ لە بارەى ئەدەبەكەيانەو نازانىن، ئىدى با زۇر دەولەمەندىش نەبن لە داھىناندا.
*لاپەنىكى تىرىش لە گىرگى ئەم تەوەرە لەو دەيايە كە ئەمىرۇ ھىزە سەرەكىيەكانى گۇرەپانى سىياسى و كۆمەلايەتى بانگەشەى پىكەو دەژيان و لىبوردەيى و پاراستنى مۆركى زمان و نەتەو دەكەن، ئىدى تۇ بلىيت ئەدەب لەم بانگەشەكردنەدا پىكىكى كەمى بەرنەكەوئىت؟!
*پەنگە دواجار ستراتىژىكى نوئى گۇفاركەشمان بىت بۇ گىرگىدان بە زمان و ئەدەبى ئەو نەتەوانەى تر كە لە كوردستاندا دەژىن، بەھىواى ئەوئى لە ژمارەكانى داھاتوودا تەوەرەى تايبەتىش لەسەر ئەدەبى ئاشوورى و سىرپانى و زمانەكانى تىرىش بىكەينەو.
*لىرەدا بە پىوئىستى دەزانىن سوپاسى براى چىرۇگىنوس ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل بىكەين كە ئەم تەوەرەى بەئەرك و ماندووبوونى زۇرى خۇى بۇ ئامادەكردىن و بەپىر داواكەمانەو ھات، ئەگەر پەرۇشىي ئەو نەبووايە ئەو كارە بەو شىوئە ئەستەم بوو.
-ئايندە-



شعری تورکمانی نۆی

هانی صاحب

هەر وهکو چۆن ئەدەبی عەرەبی و کوردی و کلدوئاشاری له عیراقددا رهگئیکی میژوویی خۆیان ههیه، خودانی کولتووورو روشنبیری خۆیان، ئەدەبی تورکمانیش له عیراقددا میژوویهکی دیرینی ههیه و له ههموو بهشەکانی ئەدەبدا بییهش نییه و له ناو ئەدەبی گهلاندا جیگای خۆیان ههیه. . . بۆ نموونه داستانی شیعیری له وینهی (اصلی و کرم) و داستانی (کویر اوغلو) ههکایهت و ئەفسانهی تورکمانی له و ههسلانه دواون که جیگای تیرامان و لیدوانی مرۆف بووه جیگای سهرنج و تیرامان، بهلام تا ئیستا وهکو پێویست نهبوونه ته جیگای لیدوانی قول و لیکۆلینه وهی نوێیان له باره وه نهکراوه، ئەو ههولەش نه دراوه بۆ سهه زمانانی دیکه وهریگێردین - بهتایبهتی بۆ زمانی ئەو نهته وانهی له گهل تورکماندا دهژین، وهکو کوردو عەرهبو نهته وهکانی تر-.

شانبه‌شانی ئه‌و میراته ده‌وله‌مهنده، شیعرى تورکمانیش میژووی قوولی خۆی هه‌یه، که شاعیران له چوارینه‌کانیاندا که به (خۆیرات) ناسراوه ورده‌کاریی ژیان و په‌یوه‌ندییه مرۆیییه‌کانیان پى ډهربرپوه. تورکمان هه‌ر له سه‌رده‌مى کۆچه‌رییانه‌وه تاكو ئه‌مپۆ ده‌ستیان له‌م ته‌رزه شیعره هه‌لته‌گرتوه که ژیان و بۆنه و سه‌روه‌رییه‌کانى خۆیانیان پى ډهرده‌پرى.

میژووی شیعرى تورکمانى گه‌لى ناوى دره‌وشاوه و نه‌مرى تیدا په‌یدا‌بووه، له‌وانه (فضولى به‌غدادى - محمد فضولى بیاتلى) و (عمادالدین نسیمی، که به‌ه‌لالجى شیعرى تورکمانى ده‌ژمێردى)، هه‌روه‌ها (روحى) و (نه‌وائى) که دوو ئه‌ستیره‌ی گه‌شى سه‌ره‌ل‌دانى شیعرى تورکمانى بوون، ئه‌و کتیبه ده‌به‌رگه‌ی (عطا ترزى باشى) که به‌ره‌م و ژيانى سه‌دان شاعیرى تورکمانى تیناندا تۆمارکردوه گه‌واهى بوون و کاریگه‌ریی شیعرى تورکمانى ده‌رده‌خه‌ن. ئه‌و که‌له‌پوره ئه‌ده‌بییه به‌هه‌مه‌په‌نگى و ده‌وله‌مهندى کاریگه‌ریی گه‌وره‌ی کردۆته سه‌ر ئه‌دیپ و شاعیرانى تورکمان. ئه‌م سه‌رده‌مان، که تا سالانى په‌نجاکان سه‌ده‌ی رابوردو ئه‌ده‌بى کلاسی - به‌تاییه‌تى شیعر - ده‌سته‌بالا بوو، شاعیرانى شوینیپی ئه‌و شاعیرانه‌یان هه‌لده‌گرت و پا‌به‌ندى کیش و سه‌روای ئه‌و شیعرانه بوون، به‌لام به‌ره‌به‌ره به‌هۆی خۆیندنه‌وه‌ی و شاره‌زایی ئه‌ده‌بى ده‌وره‌ی خۆیان لاینداو له‌ رووی باب‌ه‌ت و ناوه‌رۆکه‌وه جیا‌وازییه‌که په‌یدا‌بوو. کاریگه‌ریی ده‌وره‌ی رابوردو ئه‌ده‌بى ده‌وره‌ی رابوردو ئه‌ده‌بى نوێ و کاریگه‌ریی ئه‌ده‌بى ئه‌و میله‌تان‌ه‌ی له‌ تورکمان‌ه‌وه نزیکی‌بوون، هه‌موو ئه‌م گۆرانکارییانه ئه‌ده‌بى تورکمانیش به‌ره‌و پێشه‌وه‌چوونى به‌خۆیه‌وه دى، نموونه‌ی نوێخوای سه‌رى تیا‌دا هه‌ل‌دا. زیاتر ئه‌م گۆرانکارییانه له‌ بواری شیعردا به‌رپا‌بوو، ئیتر له‌و ته‌وقه ده‌رچوو و ئاسۆیه‌کى دیکه‌ی لى هه‌ل‌هات.

ئه‌م نوێخوای و تازه‌کردنه‌وه‌یه و شکاندنى کۆتى ته‌قلیدی له‌سه‌ر ده‌ستی چهند شاعیرێک هاته‌کایه‌وه. ئه‌و شیعرانه‌ی بلاویان کرده‌وه دنیا‌یه‌کى تازه‌بوو بۆ خۆینه‌ران. له‌و شاعیرانه‌ی جێده‌ستیان له‌م مه‌یدانه‌دا دیاره: (د. عبداللطیف بندر اوغلو، د. عبدالخالق بیاتلى، نسرين اربیللى، صلاح نورس، عطا بزرگان، کنعان سعید، نهاد أق قوینلو) ... ئه‌گه‌ر لای ئه‌ده‌بى عه‌ره‌بى و کوردی له‌ عیراقددا شیعرى نوێ، یا شیعرى نازاد ئه‌و به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه تیزه‌ی نه‌دى، چونکى بونیادی ئه‌م ته‌رزه شیعره له‌گه‌ل شیعرى کۆنیاندا ئه‌و جیا‌وازییه قووله‌یان نه‌بوو، به‌لام ئه‌م له‌دا‌یک‌بوونه له‌ شیعرى تورکمانیدا که وه‌کو شیعرى عه‌ره‌بى پا‌به‌ندى سه‌روا و قابلیکی نه‌گۆر بوو و نه‌ده‌بوايه له‌ (به‌حرى شیعرى عه‌ره‌بى) ده‌رچى و له‌ کۆنه‌وه شیعرى تورکمانى پا‌به‌ندى ئه‌و یاسا و ده‌ستوره بوو، بۆیه پێشوازیکردنى ئه‌و ته‌رزه شیعره نوێیانه کاریکی ئاسان نه‌بوو. خۆینه‌رى تورکمانى پى رانه‌هاتبوون، بۆیه ئه‌و یاسا و ریسایه‌ی شیعرى کۆن دیوارکی سه‌ختبوو له‌پێش شاعیره نوێخوازه‌کان، بۆیه که له‌ سه‌ره‌تای په‌نجاکان‌ه‌وه تا سالانى شه‌سته‌کان نه‌ک هه‌ر خۆینه‌ریان که‌مبوو، هێرشیکى نا‌په‌واشیان ده‌کرایه سه‌ر، زۆر ئاسته‌نگ و زه‌حمه‌ت‌بوو هه‌روا به‌ ئاسانى له‌په‌رێکدا ده‌ست له‌و که‌له‌پوره دێرینه هه‌لگه‌رى و له‌په‌رێکدا ته‌رزیکى نوێ بێته‌ ئاراوه، بۆیه سالانى په‌نجاکان و سه‌ره‌تای شه‌سته‌کان به‌ قو‌ناغى دامه‌زراندن ده‌ژمێردى، که‌چى ئه‌ده‌بى عه‌ره‌بى و کوردی قو‌ناغیکى باشى له‌م بواره‌دا برپابوو.

ئەم شەپۆلە نوپىيە، پشتلىق كىردىن بوو لە بىناى شىعەرى كلاسسى و واژەينان بوو لە سەرواى تەقلىدى و ياخييونىك بوو لە كىش و بەحرى شىعەرى عەرەبى و دەسبەردن بوو بۆ بابەتى نوپىيە زىندوو و ھونەرى و بە زمانىكى جياواز بى گىرگول ھەندى جار سادە و ساكار ھەندى جاريش توندو شەپ ئامپىزو تەمومزاوى و پەنابردن بۆ رەمى دەورەبەر. شىعەرەكان زياتر لاىان لە ژيان و ئازارىيە مەركەزى دەورەبەرى دەردەبەرى، بانگەشەى ئازادى و سەرفرازىيان دەکرد، شىعەرىكى شۆپشگىرپانە بوون. بەكورتى نوپىيون بۆ شىعەرى توركمانى، كە پىشتر نەبوو و بەكارنەدەھىنران. ئەم رىبازە نوپىيە روخسارى زمانىكى نوپى و بناغەيەكى ھونەرى تازەى لە بونىياتى شىعەرى توركمانيدا چەسپاند.

ئەگەر بە وردى تەماشاي بەرھەمەكان بەكەيت، سى شەپۆل لە رىبەوى ئەم بزووئەو شىعەرىيە نوپىيە بەدەيدەكەرى:

- شەپۆلى واقەى ئىشترەكى.

- شەپۆلى رەمى.

- شەپۆلى رۆمانسى.

ھەريەك لەو شەپۆلانە لە بەرھەمى چەند شاعىرىك رەنگيان داىەو، ھەمووشيان دەستيان لە چەسپاندنى شىعەرى نوپىيە توركمانيدا ھەبوو. لە سالانى شەستەكاندا لە كاتىكدا شىعەرى عەرەبى عىراقى لە ھەلچوون و جىگىر بووندا بوو، شىعەرى توركمانىيە تازە لەم بوارەدا سەرىھەلدابوو و خەرىكبوو بىلاويەتەو.

لەو شاعىرانە كە جىگەى شانازىن و رۆلى خۆيان بىنى لە سەرھەلدان و چەسپاندنى ئەم شەپۆلەدا (نسرین ارىيل، عبداللطيف بندر اوغلو، صلاح نورس) بوون، كە جىگەيەكى دياريان بۆ خۆيان لە شىعەرى توركمانيدا كەردبوو ھەو بەرھەمەكى نۆريان بىلاوبوو ھەو. بە بەرھەمەكانياندا دياربوو ئاگادارى ئەدەبى جىھانين و شارەزاي ئەدەبى نوپىيە جىھانين، ھەريەك لەو سىيانەش، سەر بە يەكەى لەو سى رىبازە بوون.

لە ھەفتەكانى سەدەى پىشوو دا رۆژنامەى يورد - الوطن - ئەدەبىيە ھەفتانە بە توركمانى لە بەغدا دەردەچوو. ئەم رۆژنامەيە لە گەل گۆفارى (قارداشلق - الاخاو) و گۆفارى (بىرلىك سەسى - صوت الاتحاد)، كە بە توركمانى و عەرەبى دەردەچوون، رۆلىكى گەنگيان ھەبوو لە پىشەو ھەو چوون و پەرىپىدانى رۆشنىبىرىيە توركمانى، بە تايىبەتى لە بوارى شىعەردا، بارودۆخىكى باشبوو بۆ دەرکەوتنى چەندىن ناوى ئەدەبىيە لۆ، بە گورپوتىن و رۆشنىبىرىيەكى باشەو ھاتنە مەيدانەكە، لەوانە: (محمد عمر قزانجى، نصرت مردان، خوالىخۆشبوو شاعىر عصمت ئوزجان، چىرۆكنووسى ناسراو حمزە حمامجى، خوالىخۆشبوو خىراللە كاظم، ھاشم رشاد، رمى چاوش، مصطفى ضىائى قەدرىە ضىائى). دەيان ناوى تر، كە بوار نىيە ناويان بەينين.

ھەرچەند ئاست و ئەزموونى ئەو نووسەر و شاعىرانە يەك نەبوون بە يەك رىبازو شىئو ھەياندە نووسى، ئاستى ھونەرى و ئەدەبىيان جياواز بوو لە شىئو ناوەرۆك و بۆچوونىشياندا يەكيان نەدەگرتەو، بەلام تاقىكردنەو ھەكەكانيان، بەرھەمەكانيان ھەولەكى بەردەوامبوو بەرھەمەكەنارى نوپىخووزى. نۆرەيان زمانىكى تازەى داھىنەرانەيان بەكار دەھىنا، كە لە گەل ناوەرۆكى بەرھەمەكاندا

بگونجی، ھەولی بەکارھێنانی شیوەی نوێیان دەدا، ئەزموون و بەرھەمی شاعیر و نووسەرانی جیھانی کاری تیکردبوون، دەبی ئەوەش بوتری لەم قوناغەدا بواریان بۆ رەخسا ئەدەبی تورکی بخویننەو و کاریگەرییەکی زۆری ھەبوو لە سەریان و دنیاوەکی فراوانیان لەپێش کرایەو. شیعەر لەلای ئەو شاعیرە نوێخوازانە -بەتایبەت پێشەنگەکانیان- تەنھا بۆ دەربیرینی سۆزێکی کالقامانەیان نەبوو، دیدو بۆچوونی خۆیان بۆ کێشە گەنگەکانی سەردەم پێ دەردەبێ، ھەریەکەو بەگوێرە ئاست و رۆشنبیری خۆی، بەر بەرھەمی ھەنگاوە سەرەتاییەکان کاری کردە سەر ئەوەی داھاتوو. زۆری نەبرد دەستەبەت شاعیری لای دیکە لە ناوەندەکە پەیدا بوون بە گوروتین و روانینیکی فراوانترەو، لەوانە چیرۆکنووس جلال پولات، شاعیر رەخنەگر ھانی صاحب، شاعیر فاروق کوپرلو، نووسەر محمد مەھدی بیات، حسام ھەسەرەت، اسعد اربیل، فردوس کرکۆکی، قاسم آق بیراق، صلاح بەلول، نجا طوزلو، رمزی چاوش... و دواتر لە کۆتایی ھەشتاکانی سەدە ی رابوردودا شاعیر قرە ھاب، یالچین بللو، جاسم محمد، منور ملا حسون، احمد محمد کرکۆکی، احسان جھاد کفرلی... و گەلێکی دیکەش.

تاقیکردنەو ئەم دەستەبە پڕکێشی و ھەمەپەنگییان پێو دیارە، نوێخوازییەکە بەھۆی ئاگاداربوونیان لە ئەزموونی دەرووبەر زیاتر چەسپا و رووتەر بوو، زمان و بونیادی شیعری و بابەتەکانیشیان گۆرانکاری ئاشکرایان بەخۆیانەو بینی، تارادەییەکی -لەلای ھەندیکیان- لە راستەوخۆیی و دروشمبەرزکردنەو خۆیان قورتارکرد. بەرھەمی ئەم دەستەبە ئەو سی شەپۆلە ی پیشتر باسمانکردن تێپەرانندو ھەندیکیان کە شوھەوای سوپالی و بێھوودەیی لە بەرھەمەکانیاندا دەبینی و ریبازە نوێکانی ئەدەبی کە لە ریگی خۆیندەو ھە شارەزابوونیان لە ئەدەبی جیھانی لە شیعەرەکانیادا دەبینی، دەمەوی ئەوەش بلیم چەند شاعیرێک کە خۆیان تیکەلی ئەو شەپۆلە نەکردو جیدەستیان لە شیعری تورکمانیدا دیارەو ئیستاش خۆینەریکی زۆریان ھەبەو ھەر لەسەر ریبازە کۆنەکە ی خۆیان ماونەو ھە پابەندی سەرەو کێشە باوەکانی شیعرو بەحرەکان نەبوون، لەوانە خوالیخۆشبوو (گورەم) و خوالیخۆشبوو (اسعد نائب) و خوالیخۆشبوو (خیراللە بللو) و (انور بابا) و (شمس الدین تورکمان اوغلو) و (اکبر حمید) و (کوپر باغوان) و (محسن کوپر) و (حسین علی مبارک) و (علی معروف) و گەلێکی تر...

ئەمە پانۆرامایەکی خیرا بوو، ھەر بۆ ئەوەی خۆینەران ھەندی زانیاری لەبارە ی شیعری تورکمانییەو بزانن.

*ھانی صاحب: رەخنەگرو شاعیریکی ناسراوی تورکمانە، تا ئیستا چەندین لیکۆئینەو ھە لەبارە ی شیعری تورکمانییەو بەچاگە یاندوو.



سه ره تا گانی شیعری تورکمانی

جومعه جه باری له عه ره بییه وه کردوو به تی به کوردی

ئو هه ولای که له م دواییه دا هه ندیک له رۆشنبیران داویانه بۆ ناساندنی کولتوری تورکمانی عراق، وهک به شیک له مۆزاییکی کولتور و رۆشنبیری هه موو ئه تنیه گانی عراق، ئو هه ولانه ی هیشتا پیویستی به کۆشش و به رده وامیی زیاتر هه یه، چونکه هه موو پیکه وه هه سستی نه ته وایه تی بۆ عیراقیبوون به هیزده کهن و به ره مه که ی ده که نه سه رچاوه یه ک له سه رچاوه گانی کولتوری عیراقی... تاییه تمه ندیی رۆحی، به عیراقیبوون، ئه ده ب و هونه ری تورکمانی عیراقی له ناو هه موو ئو و ولاتانه ی به تورکی قسه ده کهن به رزکرده وه، به تاییه تی له ئاسیای ناوه پاست و تورکیا و نازه رباینجان و به لقان، چونکه تورکمانی عیراقی دوو رۆلای هه ره گه وره ی خۆی به و شویتانه ناساند، ئه وانیش (عیماده ن نه سیمی 1370-1417) و (فزوولی به غدادی 1494-1556) بوون.

نەسیمی.. دامەزرێنەری شیعری تورکمانی له عێراق

شاعیر عیمادەدین نەسیمی 1370-1471، که له ناوچەی (نەسیم)ی دەورووبەری بەغدا لەدایکبوو، بە دامەزرێنەری راستەقینەیی شیعری تورکمانی عێراق دادەنرێت و بە گەورەترین شاعیری ئەو زمانە دادەنرێت. وێرای ئەوەی بە کەسایەتییهکی ناسراو دەژمێردرێت له هزری ئیسلامدا، بەتایبەتی له وەرۆڵەتانی بە زمانی تورکی قسە دەکەن. ئەو چامانەیی بە زاراوەی تورکمانی نووسیبووەتی ئەوەمان بۆ رووندەکاتەوه که چەند زانیاریی فەرھەنگیی هەبوو، له زانیارییهکانی سەر�ەمی خۆی.. ھاوکات نەسیمی بە رابەر و پێشەوای مەزھەبی (ئەلحروفی) ناسراو، که رێبازێکی سۆفیگەرییه و بانگەواز بۆ یەکیبونی (وجود) و گەورەپاگرتن و تەقدیسکردنی پیتەکان و ژمارەکان دەکات. (ئەلحروفی) گەردوون، فۆرمیککی بوونی یەکجارەکی دادەنرێت و دنیا دامەزرێنراوی گەردوون، که بوونەوهرانی تێدا دیارە.. پاش بۆلابوونەوهی (ئەلحروفی)یە، نەسیمی له عێراقوه چۆتە نازەربایجان و ناوچەی ئەنادۆڵ بۆ بۆلاوکردنەوهی رێبازەکهی، حروفییەکانیش دواي سەدهی (15)ی زاینی وازیان له بەکارهێنانی زمانی فارسی هینا و دەستیانکرد بە بەکارهێنانی تورکمانی. نەسیمی له و کاتەدا دیوانیک و نامەیی (پێشەکیی راستییەکان)ی نووسيوه، که تێیدا درێژەیی باوهرەکانی (ئەلحروفی)یەکانی روونکردۆتەوه.

چامەکانی نەسیمی دەنگدانەوهیەکی زۆریان هەبوو له نێوئەندە دینییهکان و مەسەوفەکاندا. ئەو چامانەیی بە زاراوەی تورکمانی نووسيوهتەوهو تێیدا بانگهێشتی مەرۆف دەکات بۆ ئەوهی خودی خۆی بناسیتەوه، چونکه نەینییەکانی (وجود) له ناخی مەرۆفدا بەرچەستەیه.

له فۆلکلۆری رۆژەلاتدا ھاووه، که مەلیک جەمشیدی ئەفسوناوی بادەیهکی هەبوو، ئەگەر پەر بباويه له شەراب هەموو رووداوهکانی دنیای تێدا بەدیار دەکەوت، نەسیمی زۆرجار عەقڵی مەرۆفی بە بادەکهی جەمشید چوواندووه: (رۆحی خواوهند له تۆدایە... تۆش شەرابی، له بادەیی جەمشید)

نەسیمی چەند شیوازیکی شیعریی باوی عەرەبی و فارسیی بەکارهیناوه، وهک غەزەل، چوارینه، مەسنەوی.. وێرای ئەوهی که یەکەم شاعیری عێراقی بوو توانیی بە زاراوەی تورکمانی شیعەر بهۆنیتەوهو بگاتە بارتهقای شیعری کلاسیکی عەرەبی و فارسی و بەھاو مانای ئیمانداریی خۆی بە مەزھەبی حروفی پی ببهخشیت...

(ئەمەرۆ له سیماتدا

راستی هەموو پیتەکانی نیشان دا

بەلگەیی ئەوهی که تۆ

عاشق و مەعشوق یەک دەخەیت

جیاوازیش له نێوان بەلگەیی و نەخیر نەما..)

به دريژايي ژيانى، نه سيمى به رووداوى حلاج دلگران بوو، هه ردهم به ريزو ستايشه وه يادى ئه و
 زاتهى ده كرده وه. نه يده زانى قه دهر دواساتيكي وه كه ئه وهى حلاجى بو ئاماده كرده وه. (هه ردهم
 ده ليم (من راستم) چونكه به راستى سه ركه وتووم
 كئييه ئه وهى من له بيري خوى ده باته وه، كه من به و شوهره ته وه
 من قبيله ي راستگو يانم، عاشقى مه عشوقانم
 ئاسمانى هه وته مم من، سه رخه رى چه وساوه كان
 من موسام، هه ردهم ده م و دووى راستى ده كه م
 دلّم له توورى سينا به دهر ده كه ويّت
 له نه زه له وه بادهى ته نهايى ده نۆشم
 له وه تى دروستبوونه وه وه من بيّه نۆشم
 بو هه ر لايه ك چاويگيتم خو شه ويسته كه م ده بينم).

نه سيمى له شيعره كانيدا (من) به كار ده هينيّت، نه ك بو ئاماژه به خو كردن، به لكو ئاماژه يه بو مرؤ
 به شيويه يه كى گشتى. له دواى كوشتنى (فه زه لّلا) دامه زرينه رى مه زه به يى ئه لحروفييه، به ده ستي ميران
 شاه كورپى تيمور له نگ له سالى 1394 ي زابيندا، نه سيمى ناچار بوو شارى باكو به جيّه يلى و به ره و
 ئه نادولّ به ريكه وت، له ويّدا په يوه نديى به حاجى به كتاش وه لى دامه زرينه رى ته ريقه تى به كتاشى كرد،
 كه ته ريقه تيكي عه له وى بووه له توركييا، له لايه ن مووريده كانه وه پيشوازيى گه رمى لى كرا، ده لّين بيرو
 بوچوونه كانى كاريگه رييه كى زورى به سه ريانه وه هه بووه، كه له م شيعره ي حاجى به كتاشدا ئه و
 كاريگه رييه ده رده كه ويّت:

(زه وه به جوبيه وه عه مامه نييه)

ئاگر يش ته نها له ئاگر كه وتنه وه و دۆزه خدا نييه

هه رچيت بوئ له ناخندا يه

نه ك له قودس و مه ككه و حه ج..)، تا ئيستاش نه سيمى حورمه ت و ريزيكي تايبه تى له نيو
 به كتاشيه كان و عه له وييه كاندا له توركييا هه يه. شيعره كانى كراونه ته گورانى و له بونه ئايينييه كاندا
 له گه لّ ئاميري سازدا ده يلّينه وه.

له بهر ئه وهى به كتاشيه كان دژى رژيمي ده وه له تى عوسمانى بوون و نه سيميش چالاكيى له نيو ياندا
 زوربوو، له وه ده ترسا سولتان مرادى چواره م تو له ي لى بكا ته وه، بويه باره گاي گواسته وه شارى
 حه له ب، له ويّش دريژه ي به ريبازه كه ي دا..

(هه ر له خو مه وه پۆشاكى گله ييم پۆشى

كاسه ي ژيان له سه ر به ردنك بشكّيم به خه لك چى؟

به ئاسماندا هه لّده كشيّم چاو له گه ردوون ده كه م

ئه گه ر دابه زم و خه لك بينيمي، به خه لك چى؟

بۇ قوتابخانە دەپۇم بۇ ئەوھى ھەق بخوئىنم
 ئەى ئەگەر چووم بۇ مەيخانە بۇ مەستبوون، بە خەلك چى؟
 بە شەرابى خۆشەويستيان وت ھەرامە
 ئەگەر كاسەم پپر كىردو خواردمەوھ، بە خەلك چى؟
 زاھىدان نوئژ دەكەن لە مېھرابدا
 ئەگەر مېھرابم پئكى خۆشەويستيان بئت، بە خەلك چى؟
 بە (نەسىميان) گوت تۆ لە خۆشەويستيان رازىيىت؟
 من رازى بىم يا رازى نەبىم، بە خەلك چى؟).
 لە ھەلەب نەسىمى دووچارى كئشەو پىلانئىكى زۆر بووھوھ، يەكئك لە پىلانئىكئەكان لاپەرەيەكى
 قورئانى پىرئۆزى دپاندو خستىيە ناو خورجەكەيەوھ، بئ ئەوھى نەسىمى پئى بزانى، خەبەريان لئ داو
 ھئنايانە پئشى قازى. قازى گوتى: (ئەو دەستەى يارى بە قورئان بكات سزاي چيىھ؟)
 لە وھلامدا گوتى: (دەبىرئىتەوھ). قازى گوتى: (ئەوھ خۆت ھوكمت لەسەر خۆت دا!).
 بە زەندقە تۆمەتبار كرا، بپيار درا پئسىتى بە زىندووئى بگروون. كاتئك دەستيان بە گروونى پئسىتى
 كرد، روومەتى سبىس ھەلگەرا.. قازىيەكەش بەگالتە جارپيىھوھ پئى گوت: (ئەگەر وھكو خۆت دەلئى:
 من ھەقم ئەى بۇ وا سبىس ھەلگەراى؟).
 نەسىمى لە وھلامدا پئى گوت: (رۆژ ھەردەم لە كاتى ئاوابوونيدا كزىدەبئ..).

*لە سايتى گوڤارى اتور كمان العراق)ھوھ.



رهوتی میژووی شیعی تورکمانی

هانی صاحب

و: یهشار کهرهم

ئوهی راستی بیت لیکۆلهری تورکمان له تاوتویکردنی رهگهزه ئهدهبییهکاندا دووچاری گرفتی
نهبوونی سهرچاوه دهبیتهوه له کتیبخانهی تورکمانیدا، لهگهڵ ئهوهشدا بهپی ئهوسهرچاوه کهمهی
که لهئارادا ههیه، دهردهکهوئیت که شیعی تورکمانی له عیراقتا دهکری له روی دیرۆکییهوه بۆ ئهم
ههوارانهی خوارهوه پۆلین بکری..

*هه‌واری بهر له ناوه‌راستی سه‌دهی هه‌ژدهم:

هه‌ندی له توێژه‌رانی ئه‌دهبی تورکمانی له عیراق وای بۆ ده‌چن، که ئه‌دهبی تورکمانیش هه‌ر لقیکی دره‌ختی مه‌زنی ئه‌دهبی تورکییه، به‌م پێیه‌ش ئاخاوتن له ئه‌دهبی تورکی زه‌روره‌تیکی زانستییه به‌ر له توێژینه‌وه له ئه‌دهبی تورکمانی.. هه‌ندیکی دیکه‌ش وا تیده‌گه‌ن که هه‌نگاو هه‌لگرتن رووه‌و ئه‌دهبی تورکمانی له عیراقد له سه‌رمان پێویست ده‌کات، که به‌و کتیبانه‌شدا بچینه‌وه که له ئه‌دهبی تورکی ده‌دوین، تیایدا نمونه‌ی هاوبه‌شی تورکمانیش به‌رچاو ده‌که‌وێت، ئیتر لێره‌دا مامۆستا (فاضل مه‌هدی بیات) گوته‌نی لیکۆلێره‌وان ئه‌سته‌مه‌ بتوانن خالی ده‌ستپیکردنی میژووی ئه‌دهبی تورکمانی له عیراقد دا بنین. بۆیه ئه‌گه‌ر بمانه‌وی بۆ سه‌ره‌تای شیعی تورکمانی میژوویه‌ک دا بنین به‌ پشتبسته‌ستن به‌ هه‌ندی شیعه‌ ده‌که‌وینه هه‌له‌وه، به‌هۆی په‌له‌هاویشته‌نی ره‌گی ئه‌و شیعه‌ بۆ قولا‌یی میژوو و راگوێزانی هه‌ندی نمونه‌ی ئه‌و چوارینه‌ی که به‌ (قوریات) ناوه‌برین، که به‌ شیعی داستانی مه‌نگۆلی وابه‌سته‌یی هه‌یه‌و جوړیکه له جوانکاری شیعی زاره‌کیی میله‌تانی تورکی مه‌نگۆلی سیبیریا و ئاسیای ناوه‌ند.

سه‌ره‌پای سه‌ختی دیارکردنی میژووی له‌دایکبوونی شیعی تورکمانی کۆن و مه‌حالی لیکۆلێنه‌وه له هه‌واره هونه‌رییه‌کانی و دابه‌شکردنی زه‌مه‌نی و شاعیره‌کانی، به‌لام ده‌کرێ ئاماژه به‌ناوی هه‌ندی له شاعیرانی تورکمانی بکه‌ین وه‌کو: (والهی البغدادی و چه‌له‌بی و ئاجی و ئه‌کره‌م به‌گ و قایتمه‌ز به‌گ) و شاعیره‌گه‌لی دیکه‌ش که له کتیبی (گلشن شعرا)ی شاعیری تورکمانی (عه‌دی بغدادی) دا ناویان هاتوه له سه‌ده‌ی شازده‌ی زاینیدا، سه‌رباری ژماره‌یه‌کی زۆری شاعیرانی تورکمانی، که ناو و به‌ره‌مه‌کانیان ئاوێته‌ی ناو و به‌ره‌می شاعیره‌گه‌لی عوسمانی بووه‌و له مه‌ودای 941-1334ک. لێره‌دا ده‌کاریت په‌نجه بۆ چوار له دیارترین شاعیرانی تورکمانی درێژیکه‌ین، که چامه‌کانیان کاریگه‌رییه‌کی دیاری له سه‌ر شیعی کلاسیکی تورکمانیدا هه‌بووه، ئه‌وانیش:

1. (عمادالدین نه‌سیمی 1339-1417ن) که به‌ دامه‌زێنه‌ری ئه‌دهبی تورکمانی داده‌نریت له عیراق و رۆلێکی به‌رچاوی هه‌بووه له پێشخستنی ئه‌دهبی دیوان و ته‌کیه‌کاندا. شیعه‌رکانی به‌ ناسکی و راستبێژی ناسراون و به‌ چامه‌ی سۆفیگه‌رییه‌ی قول و غه‌زه‌لی ئاوداری ستران شیواز ناویانگی هه‌یه. شیعه‌رکانی له سه‌ر کێشی عه‌روزی عه‌ره‌بی هۆنیوه‌ته‌وه. کاریگه‌ری شیعی نه‌سیمی به‌ ئاشکرا له سه‌ر شیعی تورکمانی دیاره، تا کاریگه‌ری به‌ سه‌ر شیعه‌رکانی (فزولی به‌غدادی) یه‌شه‌وه هه‌یه.

نه‌سیمی شاعیر به‌ ئاگرپه‌رستی تۆمه‌تبارکراوه‌و فه‌توای کوشته‌نی له‌لایه‌ن زانیانی (حه‌له‌ب) بۆ ده‌رکراوه، حوکه‌مه‌که‌شی زۆر درێندانه‌ بووه که (گروونی پێستی) بووه.

2. عه‌لی شێر نوائی 1441-1501ز. میری شاعیرانی سه‌رده‌می خۆی بووه، زمانی شیعه‌رکانی ساف و بێگه‌رد بووه‌و هه‌ولێ داوه له وشه‌ی بێگانه پاکێ بکاته‌وه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا شیعه‌ر به‌ زمانی فارسی باو بووه، که‌چی له‌ دژی ئه‌و دیارده‌یه‌ وه‌ستاوه‌و به‌ره‌نگاری کردوه.

3. محمه‌د سلیمان به‌یاتلی، ناسراو به‌ (فضولی) 1495-1556ز.. که به‌ نوێکه‌روه‌ی شیعی تورکمانی ده‌ژمێردریت و شیعه‌رکانی سیما به‌کی رۆمانتیکانه‌ی لێریکیان هه‌یه، به‌ ره‌وانبێژی و

(زه خره فیانه) دایناون و له وشه ی فارسی و عره بی به دهرنییه. زۆرک له شیعره کانی چه مکی خوشه ویستی مرقو عیشقی ئەفلاتونی دهگرنه خۆ. ئەو شاعیره له گهلی بواری تردا نووسینی ههیه.

4. روحی به غدادی 1458-1505. له شاعیره دیاره کانی دیوانه، شیعره کانی چاره سهری کیشه کۆمه لایه تییه کانی ئەوسای کردوه. به پشتبسته سن به دووربینی و ژیری خۆی له دووتوی شیعره کانیدا گهلی دیاردهی سهرده مه که ی خۆی دهرخستوه. به رهه می چاپکراوی ههیه.

هۆنراوه کانی ئەو که له شاعرانه ی ناومان بردن له سه ره وه، به گوزارشتی راستگوییانه یان و ههست و سۆزی ناسکیان و بیی داهینه رانه یان و ئارایشتی ره وانبیزیان به جوانترین شیوه نوینه رایه تی شیعی تورکمانی ده که ن و کاریگه رییان بۆ چه ندین سه ده په ریوه ته وه و له به رهه می شاعیرانی کلاسی و نوخوازو هاوچه رخه کان رنگی داوه ته وه. به لئ هه ره یه که له و شاعرانه قوتابخانه یه کی شیعییه بۆ خۆی. نه سیمی ریازی سۆفیگه ری و (فضولی) و (نه وائی) غه زه ل، (روحی) حکیمه تدۆستی پیشره ی ده که ن و هه ره مووشیان به کیشه عه رووزی عه ره بی شیعره کانیا ن هۆنیوه ته وه و زمانی شیعیی زۆریه یان ئاویتیه له واژه ی عه ره بی و تورکی و فارسی.

- هه واری نیوهی دووه می سه ده ی هه زده م، تا کۆتایی سه ده ی نۆزده م:

ئهم هه واره تا راده یه ک دووردریژه و ژماره یه کی زۆری شاعیران ده گرته وه، له وانه: (عبدالرزاق نورس قدیم.... -1761، مصطفی ابوبکر ناسراو به به دری 1743-1820، به کر موفتی 1766-1830، اسعد حاج محمد نایب 1848-1931، سید قاسم قاسمی 1785-1844، شیخ عبدالرحمن طالبانی 1797-1857،* عبدالقادر غلامی 1854-1886، محی الدین قابل 1834-1909) ئەم سهرده مه به لوتکه ی په ره سه ندنی شیعی کلاسیکی تورکمانی داده نریت، که تیایدا کۆمه لایه تی و روودای میژوویی سهرده مه که ی خۆیان له شیعره کانیا ندا رنگی داوه ته وه. جا له بهر ئەوه ی چامه ی کلاسی فره لایه نه و زیت له مه به ستیک له خۆده گریت، بۆیه ده قه شیعییه کان هه مو واره کانی ژیا نی گرتوته وه، وه کو دووری و سۆزی نیشتمانی و مهینۆشی و غه زه لیات و لاهوتی و شیعیی فیکردنی ئایینی و سۆفیگه ری و په ندادان.. هتد، که جۆره ها کیشه عه رووزی عه ره بی به کاربراهه، ههروه ها جۆره ها شیوازیان به کارهیناوه، وه کو: پینچ خشته کی و تیهه لکیش و ته رجیح به ندو مه سنه وی و تاکه شیعیرو چامه و چوارین.. هتد.

- هه واری سه ره تایی سه ده ی بیسته م تا کۆتایی شهسته کان:

ئهم هه واره ناوبرا به (کلاسیکی تازه)، له شاعیره کانی ئەم هه واره (هیجری ده ده، محمد صادق 1891-1967، خضر لطفی 1880-1959، سعد بسیم دمیچی 1902-1965، رشید هرملی 1896-1972، اسعد نایب 1900-1981، علی صائب 1889-1985، توفیق جلال اورخان 1905-1981، نازم رفیق قوجاق 1908-1962، جلال رضا اورخان 1904-1981، رشید علی قوقلو 1918-1975، محمد خطیب اوغلو 1910-1968، رشید کازم 1914-1983، عوسمان مظلوم 1922-....، حسن گورهم 1924-1985، علی معروف اوغلو 1927-....، عزالدین عبیدی

1922-....، فلك اوغلو، مستهفا گوک قایا، اسماعیل سرت تورکمانی، خیرالله بلو، ناصح بازرگان، حسین علی مبارک، محمد عزت خهتاب) و ژورانی دیکهش. ئەم شاعیرانه دەتوانین بڵێین بەسەر دوو ریبازی شیعریدا دابەشبوون:

1. شیعری میلی: که زمانی ئاسایی رۆژانهی کردوو بە بنچینهی دارشتنی شیعەر. سادەیی و رهوانی و ئاشکراییی له ده‌ربهرین له سیمای شیعره‌کانی ئەم هه‌واره‌یه، ئەو باب‌ه‌تانه‌ش هه‌له‌ده‌بژێرن که ژۆرینه‌ی خه‌لك ده‌گرێته‌وه به‌شێوازیکی كۆمیدیا‌نه‌ی ته‌نژامیز له دیارده‌كان ده‌دوین. له‌مانه: مسته‌فا گوک قایه، رشید علی، ناصح بازرگان، حسین علی مبارک، محمد عزت خطاط، اسماعیل سرت تورکمانی، رشید کازم...

2. ریبازی کلاسیکی تازه: شاعیرانی ئەم قوتابخانه‌یه له‌ژێر کاریگه‌ری شاعیرانی دیوان و پشت به‌ که‌له‌پووری شیعری تورکمانی کۆن کاره‌ شیعریه‌کانیان تاوتوێ کردوو، که‌لکیان له‌ به‌هره‌کانی شیعری عه‌ره‌بی وه‌رگرتوو له‌ کیش و سه‌روادا، هه‌ندیکیش هه‌ولیان داوه‌ لاسایی کلاسیکیه‌ کۆنه‌کان به‌که‌نه‌وه له‌ شێوازی هونه‌ری و نیازه‌کانی شیعری. زمانی شیعرییان به‌ واژه‌گه‌لی نامۆ دور له‌ زمانی گفتوگۆی رۆژانه‌ موتوربه‌ کردوو، هه‌ندیکیان بایه‌خیان به‌ وه‌سفو زه‌خره‌فه‌ی ره‌وانبێژی و سه‌ره‌خۆیی به‌یه‌ته‌کان داوه، هه‌ندیکیشیان هه‌ولیانداوه له‌ زمانی کۆنینه‌کان دوورکه‌ونه‌وه و زمانیکیی پاکتر به‌کاربێنن، له‌ سه‌ریکی تره‌وه ئەم کۆمه‌له‌ ئاسۆیه‌کی نوویی والاکرد، که له‌گه‌ل گیانی سه‌رده‌مه‌که‌دا بگونجیت و به‌ته‌نگ پرس و پێویستییه‌ شارستانیه‌کانه‌وه بپیت و چاره‌ی دۆزه‌ مرۆیه‌کان و قه‌یرانه‌کانی سه‌رده‌م بکات. ئەم ریبازه‌ قورساییه‌کی ژۆری هه‌بوو له‌ په‌وتی شیعری تورکمانی.

- هه‌واری سه‌ره‌تای هه‌فتاگانی سه‌ده‌ی بیستم تا ئەم‌ڕۆ:

له‌ شاعیرانی ئەو سه‌رده‌مه: ره‌زا چۆلاق اوغلو، ئەکره‌م سابیر، محمه‌د به‌یات اوغلو، که‌سه‌ر باغه‌وان، غالب کفرلی، سه‌باح عه‌بدوللا، عاسی ئیسماعیل توزلو، سه‌باح توزلو، فاروق کوپرلو، که‌مال مسته‌فا داوقلو، گوهر عه‌بدولکه‌ریم، ئەسه‌د ئەربیل، حوسام هه‌سه‌رت، شه‌مه‌دین تورکمان اوغلو، سه‌باح به‌هلل. هتد. ئەم نه‌وه‌یه ژۆریه‌یان شوینیی نه‌وه‌ی پیشوویان هه‌لگرتوو و ریکه‌ی ئەوانیان نه‌توانیوه به‌رده‌ن، هه‌ندیکیشیان هه‌ولیان داوه له‌ لاساییکردنه‌وه خۆیان قورتار بکه‌ن، په‌نایان بۆ ره‌مزو داستان بردوو و له‌ زمانی مه‌جازی نزیکبونه‌ته‌وه.

* ئەوه‌ی جیگای سه‌رنجه، لیکۆله‌روه‌وه نووسه‌رانی تورکمان هه‌ندی له‌ شاعیره‌ ناوداره‌کانی کورد، وه‌ک شاعیریکیی تورکمانی ناویان ده‌به‌ن، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌ تورکی ده‌سه‌لاتی نووسینی شیعریان هه‌بووه. له‌وانه‌ هیجری ده‌ده‌و شێخ عه‌بدولره‌حمان و شێخ ره‌زاو چه‌ندانی تر -ئاماده‌کاری ته‌وه‌ره‌که- . به‌شیکه‌ له‌ کتیبی (أزهار القرنفل)، دراسه‌ فی الشعر الحر الترکمانی -هانی صاحب، بغداد 1992،

ص120.

له ژنه شاعيره كاني توركمان

قهدریه ضیائی*

نووسین و ئاماده کردنی: نیاز ره فعهت

ئهم خاتوو شاعیره توركمانه، سالی 1940 له كهركوك له دايك بووه، خویندنی سه ره تایی و ناوه نندی و پاشانیش خانهی مامۆستایانی له سالی 1968 دا هه ره له كهركوك ته واو کردوووه. هه ره له قۆناغی ناوه نندییه وه خولیاى شیعرو ئه ده بیات ده بی، سه ره تا به شیعری عه ره بی ده سته پیده کات به شیوه کلاسییه که ی جار جاره ی شیعری نوی. به هۆی خویندنه وه ی ئه ده بی تورکی ده ست به توركمانی نووسین ده کات.

یه که م به ره می چاپکراوی کۆمه له شیعری که به ناو نیشانی (بۆ تۆ) ژۆریه ی ئه و شیعرا نه ی کاتی خۆی له رۆژنامه ی (یورد) دا بلاو کرا وه ته وه. سروشت پانتاییه کی فراوانی داگیر کردوووه له سه ره نه خشه ی شیعری ئه م ئافه ره ته. سروشت ئه و ویستگه و په ناگه یه پیکدینی که شاعیر له کاتی ئیش و ژان و هه ره سه رۆحیه کانی دا په نای بۆ ده بات و ده بیته ها وه لی و زالبوونی غه م به سه ره دنیا ی (قهدریه) شاعیر داو کانیای ئافراندن و داهینان

له پيشيدا ده ته قينى و دل كوتەى له ده ستدان و بېبەشى تارايەكى به سەر زۆربەى چامە شيعرييه كانيدا كيشاوه، به لام ئەمه واناكات هەست به ناومىدى بكات و رەشبين بىت، به پيچەوانه وه ده بينن گەشبين تيشكى په لکه زيرينه يى خستوتە سەر زۆربەى شيعره كانى و مژدهى سبه ينيه كى رووناكى بى خەزانى پى ده به خشيت.

ئەگەر گەشتيک به جيهانى شيعره كانيدا بکهين، بۆمان ئاشکرا ده بى له بارىكى پر خوشه ويستى و عيشقدا ده زى، رەنگه ئەم عيشق و خوشه ويستيهى يەكەم هاندەرى بىت بۆ ئەفراندنى ئەو شيعرهى كه ئاسۆيه كى فرەوان له پيشيدا ده كاته وه، تاوهكو دەست له ملانى ئەو عيشقهى بكات كه وهكو بووكيكي نه خشين له ناو كه زاوهى سروشتى سحر اويدا پيده كەنى و خوى دەنويناى. خاتوو (قدریه) مۆركيكي گشتى به سەر شيعره كانيه وهيه، ئەویش مۆركى رۆمانسيانهى ليريكيه .. خەونيش هەمان پانتايى گەرە شك دەبات له ناو خواست و ويسته كانيدا. هەر شتیک به لایه وه (مه حال) بىت هەلماسا دەرپه ويته وه و له بەر چاويدا ده بىته هەقيقت. عيشقى خاك و نيشتمان يادگار يكي قوولئى روناوه له ناخى شيعره كانيدا و بهرگيكي قەشهنگ و خەمناكى كرووه به بەرياندا. خاك، نيشتمان له مندالى و خوشه ويستى و به هاردا له لای بهرجهستن كه ماناي بوونى خودى شاعير ده گەيه نى له رۆژى له دايك بوونيه وه تا ئەو رۆژهى مالتاوايى له زيان ده كات. خاك به لایه وه سه فهريكه هەرگيز كۆتايى نايەت، ئەم سه فه رهش له خودى خۆيه وه ده ستپي ده كات و له خودى خۆيشيه وه كۆتايى پى دىت. خاك بهرجهسته يه له هيزو جوانى و دۆزينه وهى چيه تى شته كان و كاريگه رى خوى ده سه پي نى و شويناى زور شت ده گريته وه، كه له زيانى مرۆدا گرنگ و پيوستن ...

چەند كۆبلەيهك له شيعره كانى:

1. من و پايز

پايز داميه ده ستى ره شه باوه

ئاوى چاوه كانى لى دزيم

وايلئى كرم چاوه رپى خەزان بم،

چاوه پروانم .. چاوه پروانم، هيشتا چاوه پروانم

رۆژيک دىت، شوينه واريك له دواى خۆيه وه

جيدە هيلى.

كه سه ريک نامينى .. ته نهايه كيش نامينى،

لافاويك هه لده كات .. زريانك دى

چۆله وانى هه موو رۆژه كان داده پۆشى.

پايز له وه رزه كاندا

له په رتووك له دلاندا

ده سپرته وه ...

دادى .. دادى

بەھارنىڭ لە پاش
ھەر خەزىنىك
دادى! .

2. رۆژى لە رۆژان

رۆژى لە رۆژان،
لەوانەپە رۆژىكى بەھار يا رۆژىكى زستان
يا رۆژىك لە رۆژانى پايز
بەيەك بگەين.. نازانم
لەو چركەساتەدا بەتەنيا نابىن
گەلايەك.. گولئىك
رەنگە روخسارىك..
بەتەنيا نابىن
چاومان بۆ نىگا كۆنەكانيان چاودەگىر
نايانىنپىنەوہ..
چونكە چاوەكانمان
جارىكى كە
بەيەك ناگەن.

3. پىپكەنە

بزەت بى، ھەمىشە پىپكەنە
گەر دەتەوى بژىت.
روخسارى گەشت،
بەھارت،
خۆرت،
ھەموو شتىكت خوشبوئ
بەھارو خۆرو روخسارە گەشەكان
ژيان بە خەندەوہ دەستىپىكرد.

لە گوڤارى (بارىش) ۱۹۹۰، ژ 27، 2006.



نەسرین لە بارەى ژيانى خۆيهوه دەلى: (سالى 1934 لە هەولير هاتمه دنياوه و لە باوهشى شيعرهكانى باوكما گوره بووم، كه خۆشهويستى و ئارامى و سۆزى پيڊه بهخشم. هەر لە هەولير ناوه نديم تهواوكرد، دواچار لە (كامبرج) بپوانامەم لە زمانى ئینگليزىدا بەدسەهنا، هەر لە هەمانكاتدا لە بنكهى رۆشنپيرى ئەلمانى فېرى زمانى ئەلمانى بووم، ئىستا بە پينج زمان گفتوگو دهكەم، يەكئى لە شيعرهكانم كه بە ئینگليزى نووسيم پاداشتى پى درا). تا ئىستا دوو كۆمه له شيعرى به چاپگه ياندوو (خهونى دهريا، دوو شان).

ئەم شاعيره به هرهيهكى شيعرى به رزى ههيه. شيعرهكانى ئەوه دەسەلمينن كه رۆشنپيريهكى فراوان و شارەزايى شاعير دەسەلمينى، واىكردوو جىگايهكى ديار لە شيعرى توركمانيدا بۆ خۆى ديارى بكات. ئەو به رهه مانهى له كوتايى په نجاكانه وه تا سه ره تاي هه فتاكان بلاويكرده وه كارىگه ريههكى ديارى كرده سه به رهه مى شاعيرانى ئەوسا، تا ئىستا ئەم كارىگه ريهه هەر به رهه وامه. ئەوهى جىگايى سه رنجه لە ناوه پاستى هه فتاكانه وه تا كوتايى نه وه دهكانى سه دهى رابوردوو هيج به رهه ميكي بلاونه كردۆته وه، به لام خۆشه ختانه لە سه ره تاي سالى (2000) وه سه ره نوئى تيهه لچوه وه.

ره خنه گر (أكاه ئوتن) شيعرهكانى کار له ناخى مرۆ دهكەن، کاتى خۆى شيعرهكانى هه رايهكى نايه وه به و ريبازه نوويه وه كه هاته مه يدانه كه وه - كه ئەو کاته پشتگيرى ئەو ته رزه شيعرانه دهكرا - سه رنجى خويته رانى بۆ خۆى راکيشاو وه رچه رخانتيكى له شيعرى توركمانيدا په يداکرد. له نيو ئەو بارودۆخه سياسيه ئالۆزهى شهسته كاندا

شاعیرییه‌تی نه‌سیرین گه‌شه‌یکردو ته‌قییه‌وه به دیدیکی پیشکه‌وتنخوازو هه‌ستیکی راستگوره‌وه ره‌وتی شیعیری تورکمانیی به‌ره‌و ئاقاریکی نوی کرده‌وه، ئه‌و کاته‌ش ژورتر په‌نای بۆ ره‌مز ده‌برد بۆ ده‌رپین له‌و بارودۆخه ئالۆزه، وه‌کو شیعیری (گه‌ردی گه‌لاکان، پال‌ه‌کانی نه‌وره‌س، میوه‌ی به‌ردین، گورگه برسییه‌کان..).

نه‌سیرین ده‌لاله‌ت و ره‌هه‌ندیکی قوول به وشه‌کان ده‌داو مانا ئاساییه‌کان تیده‌په‌پینیی، به‌مه‌ش توانویه‌تی سنوره‌کان ببه‌زینی و به‌سه‌ر ئاسته‌نگه‌کانی ده‌رپیندا بازیدات و رۆح بخاته به‌ر شته بی رۆح و وه‌ستاوه‌کان و خه‌سله‌تیکی زیندوویمان پی بدات. نه‌سیرین گه‌لی ریگای هونه‌ری له دامه‌زاندنی بونییه‌ی شیعیری له شیعه‌ره‌کانیدا به‌کاردینیی. ئه‌و ره‌مزانه‌ش که به‌کاریده‌هینیی ره‌مزه‌کانی ناو ئه‌فسانه‌و میژوو به‌کارناهیینی، ره‌مزه‌کانی له سروشته‌وه هه‌لده‌هینجینیی و رۆحیکی زیندوویمان ده‌داتی، که له‌گه‌ل بونیادی شیعه‌ره‌کانیدا بگونجین. نه‌سیرین له شیعه‌ره‌کانیدا روو له ئازارو نا‌ئارامی و دل‌پاوکی و هه‌ست به‌نامویی و ته‌نیایی مرۆو چاوه‌پوانیی بیهوده‌و درێژخایه‌ن ده‌کات و به‌وینه‌ی شیعیری مؤسیقادار ده‌ریان ده‌پری. (به‌یانیانه باراناوییه‌کان، خه‌یالیکی نه‌رمی چۆله‌که‌ئاسا، بارانی نه‌فهرت باخچه‌که‌می ژاکاند) و گه‌لیکی دیکه، که بۆ شیعیری تورکمانی نوییون، سه‌ره‌رای پشتگویی‌ستننی کیش و سه‌رواو راسته‌وخویی و وه‌عزادان.

باهۆزه‌که ناتوانی به‌رم لیبگیری

ده‌با په‌رژینه‌کان ریگه‌یان گرتووم بشکین..

ئه‌م کۆته‌ی مه‌چه‌کم لاجیی

ده‌با تۆری یاده‌وه‌رییه‌کان هه‌لوه‌شینه‌وه

ئه‌وه‌کاته بیرى من و تۆ ئاوێزان ده‌بن

به‌توره‌بییه‌وه ده‌گه‌پیمه‌وه

هه‌ناسه‌که‌م به‌توندی له‌ ده‌رگاتان ده‌دات

به‌رديش له‌ژێر پیمدا هه‌لده‌له‌رزیی

شه‌وانیش له‌ژێر پیی هه‌نگاوه‌کانمدا له‌رز ده‌یکری

داره‌کان له‌نێو تاریکانی لێره‌واره‌کاندا بۆم ده‌چه‌مینه‌وه

باهۆزه‌که تۆ ناتوانی جله‌وم بکه‌ی

من تاریکایی ئاوده‌ده‌م

به‌ده‌ورماندا باران ئاوپرژینیی عه‌شقت ده‌کا

ده‌له‌نێو تاریکایی له‌رزۆکی شه‌ودا چاوه‌پیمبه

تارمایی شه‌رپک له‌ ئاسۆ دیاره

به‌نیازی که‌شتیوانیک

په‌رده‌ی ئه‌ده‌بی هه‌لده‌کات

ئه‌ی با ناتوانی ریگه‌مان نه‌دات

وا نزیک بووینه‌ته‌وه له‌ کۆتایی.

چوار شاعیری تورکمان*

حه یدەر بیاتلی



بەر له وهی ئەم چوار دەنگە تانە
پێ بئاسینم و لێره دا هەندی له
شیعەرەکانیان وهك نموونه بهینمه وه،
دەمهوی زۆر به کورتی خێرا ئاماژە بۆ
سەر هەلدانی شیعری سەر به سستی
تورکمانی بکەم. شاعیر و رهخنه گر
مامۆستا (هانی صاحب) له م باره یه وه
دهلی: (به پێی داوای هەندی شاعیر له
پیش سالی 1954،⁽¹⁾ - که سالی
یه که م هه ولدانه له م باره یه وه - ئەو
ته رزه شیعریان نووسیوه، به لام
ماوهی بلاو کردنه وه یان نه بووه.
ئاشکرایه شاعیران (عبدالطیف بندر
اوغلو و عبدالخالق بیاتلی)، له
پیشه نکه کانی ئەم تاقی کردنه وه یه ن.
یه که میان سالی 1950 و دووه میان
1953 شیعریان بلاو کردو ته وه)⁽²⁾.

هانی صاحب له و لیکۆلینه وه ی که
له باره ی شیعری سەر به سستی
تورکمانه وه ئەنجامی داوه، ئاماژە بۆ
ئەوه ده کات، سالی 1954 (عنایت

رفیق) له رۆژنامهی (افاق) که له کەرکوک دەرچوو، شیعریکی به ناوی (دل) هوه بلاوکردۆتهوه، گوايه هه مان شیعری سالی 1953 بۆ رۆژنامهی (التقدم) نارووه، به لام بلاونهبۆتهوه.

خالی گرنگ ئه وهیه، ئه م تهرزه شيعره چه سپاو له سالانی شهستهکاندا چه ند کۆمه له شيعریک بلاوبونهوه، له لایه ن (نسرین اربیل) به ناوی -خونی دهریا- (عبدالطیف بندر اوغلو)ش کۆمه لیکي به چاپگه یاند به ناوی (گۆرانیی خۆ) (3)، به لام (عنایت رفیق) له دواي سالی 1953 هيجی دیکه ی بلاونه کردۆتهوه. هانی صاحب جهخت له سه ر ئه وه ده کات: شیعری نوێ له ئه ده بی تورکمانیدا له سه ر ده ستي (نسرین اربیل و عبدالطیف بندر اوغلو و عبدالخالق بیاتی و صلاح نورس) په ره ی سه ند و چه سپا.

ئه مرۆ ده بیین ده یان شاعیر به و تهرز شيعر ده نوسن و له نیو خوینه ران و ناوه نده ئه ده بییه که دا جیگای شیایان بۆ خۆیان کردۆتهوه، له وانه (حمزه حمامجی، قحطان هرمرزی، نصرت مردان، محمد عمر قزاجی، رمزی چاوش، د. جوبان خضر، د. مصطفى ضیائی، جلال پولات) و گه لیکي تر له مه یدانمه که دان، به لام (نسرین و عبداللطیف صلاح نورس) جیگایه کی دیاریان له ناویاندا داگیرکردوه. له م نووسینه دا به کورتی چوار شاعیرتان پی ده ناسین:

د. عبداللطیف بندر اوغلو

یه کیکه له پيشه نگه کانی بزوتنه وه ی شیعری نوئی تورکمانی و به شایسته یی خۆی ئالای نویکه ره وه ی شیعری تورکمانی هه لکردوه، توانیویه تی شیعری تورکمانی بگه ینیته ئاستیکي شیوا، که شیعره کانی له تورکیا و ئازهربايجان و بولغاريا به تورکی بلاوکراونه ته وه، سه رنجی ره خنه گرانی راکیشاوه و له و لاتانه دا گه لی لیکۆلینه وه و وتاریان له باره وه بلاوبۆته وه. (بندر اوغلو نوێخوazine که ی له وه دایه بونیادی شیعری تورکمانی گۆرپی، ئه و (قه سیده ی مره وه ری) هینایه نیو شیعری تورکمانییه وه (4)، هه ره ها هه ندی وشه و دهرپیرنی سیاسی به رکاهیناوه لای شاعیرانی تر به کارنه هاتوه، هه ره کو (صاری که یه) ده لی: ئه و شیعری تورکمانی به ناوه ندی ئه ده بی جیهانی ناساندو گه یاند... (5) بندر اوغلو به وه ناسراوه شیعری شوپشگێرانه ده نووسی، ئه و رووداوو به سه ره اتانه ده قۆزیته وه که رویانداوه یا پيشبینی روودانیان ده کات، هه میشه گه شبینه و ئومیدو هیوايه ک پيشبینی ده کات.. خاوه ن رۆشنیرییه کی فراوانه و به هۆشداریه وه شيعر ده نووسی، ئه م خه سله تانه له زۆریه ی شيعره کانی دا ده بییري. (6)

به زمانیکي روون و قوول ده نووسی، گرنگی به وه ش ده دات، هه ر به وشه تابلویه کت بۆ دهنه خشیینی به ئاسانی له بیر ناچی. فاروق کوپرلو له و کتیبه یدا که له شیعره کانی بندر اوغلو دواوه ده لی: (له پيشه وه ی شاعیرانی تورکماندايه، که نوێخوazine به (وعی) و تیگه یشتنه وه له مانای شيعر گه یشتوه. (7) هه ره ک چۆن ره خنه گرانی تورکمان گرنگییان به ئه زموونی شیعری ئه م شاعیره داوه، ره خنه گرانی ئازهریش چه ندین لیکۆلینه وه و باسیان له باره ی شيعرکانییه وه نووسیوه، له وانه پرۆفیسۆر به ختیار وه اب زاده، پيشه کییه کی گرنگی بۆ کۆمه لی شیعری (قه ره نفل) نووسیوه و سالی 1977 له باکو چاپکراوه: (بندر اوغلو له و شاعیرانه یه وه ک داریکي ره گ قوول له دلی نیشتمان و گه لدا رواه.. له پيش هه موو شتیکدا بوونی خۆی به بوونی نیشتمان و گه ل ده بیینی و به خته وه ری خۆی له به خته وه ری گه له که یدا ده بیینی و بۆ پاشه رۆژیکي رووناکي گه ل و

نیشتمان دەروانی... هانی صاحبی ره خننه گریش دهلی: ئو لایه ن و کیشه و بابە تانە ی بندر اوغلو دەستی بۆ بردوون قوولیی ئەزموونی شیعری دەسەلمینن).⁽⁸⁾ بندر اوغلو کیشە ئەزەلییەکانی مرۆی کردۆتە بابەتی شیعەرەکان، لەگەڵ ئەوەشدا شتە بچووکەکان و خەمی رۆژانە ی خەلکە سادەکەشی فەرمانۆش نەکردوو، بە وینە ی شیعری جوان و کاریگەر هەموو ئەمانە ی دەربریوه. نصرت مردان دەلی: (هەرچەندە وینە شیعرییەکانی سەرەپای چروپری و جەنجالییان، بەلام ئومیدو هیوایەکیان لەپشتەوهیە).⁽⁹⁾

د. چۆیان خزر حەیدەر

شاعیریکی رەشبینە.. لە شیعەرەکانیدا نائومیدی و بیهودەیی ژیان و تراژیدیا دەخوینیتەوه، بەلام لە ویرژاندیکی رۆمانسییانە ی راستگۆیانە وه هەلقولاو، سۆزیککی مرۆیانە ی پاکیش لە توپی وشەکانیەوه دەرەوشیتەوه. رەنگدانە وه ی تاقیکردنە وه یەکی پڕ لە موعانات و ئازار و مەملاننێهکی سەخت و تالە شیعەرەکانی، هەست بە راستگویی دەکە ی لە دەربریناندا، سادە و ئاسان، هەندێچار تا رادە ی راستەوخۆ دەرمان دەبێ، کە لە ئاستی هونەری شیعەرەکانی کەم دەکاتەوه و پێویستیان بە شیوه ی دەربرینی نوێی پیشکەوتوو هەیه.⁽¹⁰⁾ سەرەپای شاعیریکی کەم بەرەمه، بەلام جۆرە تاییه تەندییەکی خۆی هەیه و شیعری چوپانی پی دەناسریتەوه.⁽¹¹⁾ لە هەندێ شیعەریدا هەرچەندە هەولی داوه تیشکێک لە کوتایی تونیلەکانەوه ببینی، بەلام هەرچەند دەکات ناتوانی خۆی لەو بیهودەیی و نائومیدییه زرگار بکات.

محمد عمر قرانجی

بە پێچەوانە ی چۆیانە وه، بە چاویکی پڕ لە خۆشەویستی و ئومیدە وه دەبینی. زیاتر شیوانی پەخشانه شیعەر بەسەر شیعەرەکانیدا ژالە. جۆرە دەربرینیک بەکاردینی شیعری تورکمانی پی رانهاتوو، پیشتریش شاعیرانی دیکە ئەو پڕکیشییەیان نەکردوو⁽¹²⁾ هەندێچار پەنا بۆ کولتوری میلی و خوریات دەبات و لەناو شیعەرەکانیدا بەشیوه یەکی گونجاو لە شوینی خۆی بەکاریان دەهینی،⁽¹³⁾ دەبیت لێردا ئەوه بلین قرانجی یەکیکە لە شاعیرانی هەفتاکان، وهکو (نصرت مردان و حەمزە حەمامچی و رەمزی چاوش) کاریگەری بندر اوغلو یان پیوه دیاره،⁽¹⁴⁾ بەلام لە هەندێ شیعری دیکە دا خەریکە تاییه تەندی خۆی دەدۆزیتەوه و ئومیدی کردنە وه ی ئاسۆیەکی نوێی لێدەکری.⁽¹⁵⁾

د.مصطفی ضیائی

لە تەمەنیکی کەمدا دەستی بە شیعەرنووسین کرد، حەکایه تە میلییه کان و ئەفسانه کۆنەکان کاریگەریمان هەبووه، بۆیه تا ئیستاش ئەو کاریگەرییه ی بەسەر وه ماوه و نەیتوانیوه لەگەڵ رەوتی نوێخواری تورکمانیدا هەنگاو بنی. بەزۆری ئازاری رۆژانە ی خەلکە سادەکە بابەتی سەرەکی شیعەرەکانین. هەندێ جار لە ئاخوتنی راستەوخۆ و سادە دەچن، لە رووی هونەریشه وه لە ئاستی شیعری نوێخواری تورکمانیدا نین.⁽¹⁶⁾

بندر اوغلو:

(بەرەو دنیایه ک سوتانی تیدا نه بی)

وا دنیا خەریکە دەسوتی

هەموو شتیکی تیدایه

تۆشى تىداي
دلىشم كه بۆته له يستۆك
به دهستى تۆوهيه .

تۆهيت
ئەو خۆشپىيهى و نمان كرد ههيه
تۆهيت
وشه كانيشم هەن
ئەو وشانهى دهمهوى بۆ تۆيان بنىرم
دلّم نه يده ويست بپيته بووكه شوشه .
كاتى شادىم لى و نيوو
له گەل له رينه وهى بالى مه لىكى زامداردا
هه لده له رزى و
وشه كانم بوونه زمانى شيعرم و
ئەو مه لانه ش خه رىكى
گوژاندنه وهى ئاگرىك بوون
له گەل خۆياندا بردمىان
بۆ دنيايه ك سوتانى تىدانه بى .
ده با پىكه وه
روو بكه ين له دنيايه ك سوتانى تىدانه بى .

مردن له ژىر خۆردا

له پى رووى ئاسمان گۆرا
رىژنهى گولله بهر دل كهوت
بالنده كان به سىداره كانه وه هه لواسران
ئەو بالندانهى ترسيان نه ده خوارده وه
له خهوى خوينا و بىياندا راپه پىن
له شه ققهى باليان دا به ره و خۆر
خۆرىش له رزۆكه وه كو بالى بالنده كان
مردنىش وهك ژيان جوانه
له ژىر خۆردا .

د. چوبان خضر

من ئەو كەسەم ھەموو وەرزه كانم ونبوون
گولە كانم ژاكان و
خانە وپران..

شەوان بە گريان
رۆژ دەست لە ئەژتو
يە خسیری دەستی رۆژگار
لە ژيانیش ماپه پووچم
ئەو هی ئەم دیرانه دەنووسی
ئەو ھەمنم.. من.. من.

د. مصطفی ضیائی

1- سپی

سپییه شیر
گولیش سپییه
مانگ سپییه
کاغەز سپییه
زۆر شتی جوانی تر
سپین..

بەلام مردنیش سپییه و
کفنیش سپییه !

2- بەفرو مروۆ

كە بەفر دەتویتیەو
دەبی بە ئاو

بەلام هیچ لە دەست نادا
گەر مروۆ بتویتیەو
ھەموو شتیکی لە دەست دەدا.

بهراوية كان:

1. هانى صاحب، ازهار القرنفل.. دراسة في الشعر الحر التركمانى العراقى، ص20، وزارة الثقافة 1992.
2. المصدر نفسه، ص 20.
3. المصدر نفسه، ص 22.
4. محمد عمر قزانجى، جريدة يورد تركمانية، العدد 863 فى 15/5/1987 بغداد.
5. قاسم صارى كهية، تاريخ الادب التركمانى العراقى -ج1- ص 198.
6. د. محمد مردان، مجلة صوت الاتحاد، عدد 43، بغداد.
7. فاروق فايق كوپرلو، صقر على جناح الضلام، قراءة فى سيرة الشاعر الدكتور عبداللطيف بندر اوغلو، ص 8، بغداد 1996.
8. هانى صاحب، الشعر التركمانى الحديث فى العراق، دراسة فى اشعار الشاعر عبداللطيف بندر اوغلو، ص 29- بغداد 1988، دار الشؤون الثقافية.
9. نصرت مردان، مجلة صوت الاتحاد، العدد 35، بغداد 1984.
10. هانى صاحب، ازهار القرنفل، دراسة فى الشعر التركمانى العراقى، ص 369، وزارة الثقافة، بغداد 1992.
11. د. محمد مردان، ملامح من الشعر التركمانى العراقى المعاصر، ج 2، ص 92، 1987 بغداد.
12. هانى صاحب، المصدر السابق، ص 348.
13. الخوريات، نوع من الشعر الشعبى يكتب بوزن الهجاء، (المقاطع الصوتية) واغلبة رباعية ويتكون من سبعة مقاطع صوتية.
14. هانى صاحب، الشعر التركمانى الحديث فى العراق، ص 287.
15. د. محمد مردان، ملامح من الشعر التركمانى العراقى المعاصر، ص 286.
16. هانى صاحب، الشعر التركمانى، ص 286.

- ئەم نووسينه له گوڤارى ايورداهوه، له عهده بيبهوه كراوه به كوردى.



د.عەبدوللەتەیف بەندەر ئوغلۆ

هەر له سەرەتای خویندەنمەوه له بەر دەستی باوکم فیڕی نووسین و خویندنی تورکمانی بووم بە پیتی
عەرەبی، تا ئەمڕۆش دەستم لی هەلنەگرتوو و لەسەری مامەوه، که فیڕی خویندەنەوه و نووسینی عەرەبیش
بووم هەولم دا پەرە بە زمانی دایکم بدەم و سەرەتا (خۆریات) ی پی بنووسم. خۆریات تەرزە شیعریکی
چارینەیه، دێری یەکهەم له سی یا چوار هەجا پیکدی، سی دێرەکهی دواپیش له حەوت هەجا پیکدین،
کۆتایی یەکهەم و دووهم و چوارەمی به (جیناس) یك کۆتاییان پیدئ، که مانایەك زیاتر دەگەئینی، کیشی
هەجاکانیش پی دەوترئ (کیشی برگە دەنگیەکان)، که کیشیکی نەتەوا یەتییه و له زمانی تورکمانییه وه
هەلقولاه. هەموو شاعیرانی تورکمان به (خۆریات) دەستیان پیکردوو، چونکی خۆریات جەوهەری ئەدەبی
تورکمانییه.

هەر له مندالیمەوه له نزیکەوه پەییوەندیم به کتیبی (حوسەینیەکانەوه) هەبوو، چونکی باوکم له بۆنە ی
(عاشوراکاندا) به تورکمانی بۆ خەلکی دەخویندەوه له دووزخووماتوو، که سەر به پارێزگای کهرکوک بوو.

ئۇ بۇنەيە كە مانگى (مەھرەم) و بىست رۇژ مانگى (سەفەرى) دەخايداند، دىمەنى خويۇنپشتن و قوربانيدانى بىردەخستىنەو، ئىمەى مندالېش دەچووين لە قورۇنېكەو مېشكمانيان بەو زاخاو دەدا كە چۇن نەوہى پېغەمبەر بە دەست زالمانەو شەھىدكارون، لەو رۇژانەو تېگەيشتم زالْم و خويۇنپېژ لەم دنيايەدا چەند زۇرن. باوكم ھەم سەرپەرشتىي ئۇ بۇنانەى دەكرد، ھەم بە توركمانى ئۇ كىتپانەى بۇ خەلكەكە دەخويۇندەو. بە توركمانييەكى رەوان كە شارەزاييەكى باشى ھەبوو، بە دەنگە زولال و خۇشەكەى كارىگەرييەكى زۇرى دەكردە سەر خەلكەكە، منىش يەكى بووم لەوانە.

يادكردەنەوہى ئۇ بۇنەيە گيانى قوربانىي لەلامان دەچەسپاندو ھانى دەداين لە جەورو زولْم ياخى بىين. پاكى و روون و شىرىنى (ئاوہسپى) يش تۇوى برايتى و خۇشەويستىي لەلامان دەچاند، لە چياكانى (مورتنەزا ەلى)ش بەرگرى و خەبات. زمانى توركمانى، كە زبانى دايكە ھەر لە مندالېمەو خۇشەويستىي لە دلما چەسپا، لەو كاتەوہى كە دايكم بە ئاوازي خۇش لايلايەى بۇ براو خوشكە بچوكەكانم دەكرد. نەوہى من، ئەوانەى لە تەمەنى مندابوون، فىرى نووسين و خويۇندنى توركمانى نەبوون، چونكى لە قوتابخانەكاندا بە ەربى دەخويۇندرا، مەگر يەكى خۇى ھەولى خويۇندن و نووسىنى بە توركمانى دابى، بەلام من بەھوى باوكمەو ھەر لە سەرەتاي خويۇندنەو لەگەل ەربەبيەكەدا فىرى خويۇندن و نووسىنى توركمانىش ببووم. لە سالى 1950دا يەكەم ھەلبەستم بە توركمانى نووسى، تايادا زۇر لايەنى كېش و سەروام پشنگوى خستو، بېگومان بۇ ئۇ دەمە كارىكى نوى بوو، راستىيەكەشى لەژىر كارىگەرى (نازم حكمت)دا ئۇ شىعەرم نووسيو، نەك لەژىر كارىگەرى شىعەرى نويى ەربەبى، كە نازك مەلايكەو سەياب و بەياتى دەنگى ديارو دامەزىنەرى بوون. ئۇ شىعەرە دواتر لەلايەن چەند رەخنەگرىكى توركمانەو ھەلسەنگىزاو لەبارەيەو چەند نووسىنېكيان بلاوكردەو، لەوانە: (ھانى صاحب و د.محەمد مەردان و فاروق فايەق)و چەند نووسەرىكى ديكەو، كە بە دەسپېشخەرييان داناو ە بە يەكەم شىعەرى توركمانى لە عىراق دانراو، كە بەوتەرزەو بەو فورمە نووسراي.

ھەر زوو، لە تەمەنى لاوتىمدا كەوتە نيو گەرداوى سياسەت و دەرياي ھەلچووى، ئۇو بوو لە سالى 1952دا گىرام، ئەودەمە رۇژنامەى (راية الشغيلة) ھەوالى دەسگىركردنەكەمى بلاوكردەو، كە لە كەركوك بەندكرابووم. (مەلا رەزا نوكەبى) شەھىد، لە قەرەتەپەو بە شەمەندەفەر ھەموو ھەفتەيەك سەردانى دەكردين و لەگەل خۇيدا رۇژنامەى ەربەبى بۇ دەھىنام بۇ دووز. جارېكيان لەيەكى لەو سەردانانەيدا بەدزىيەو رۇژنامەيەكى بۇ ھىنابووم، كە بە پۇنئوق چاپكرابو بە زمانى توركمانى، ئەويش (وطن اوغروندا- لەپىناو نىشتماندا) بوو. ئۇو يەكەم رۇژنامەيەكى نەپنى بوو كە بە توركمانى دەربچى، لەو رۇژنامەيەدا شىعەرىكى (نازم حكمت)ى تىدا بلاوكرابوو، لەگەل شىعەرىكى (توفيق فەكرت)دا، سەرەراى چەند وتارىكى سياسى بە توركمانى، ئىمەش بە شەو چەند دايەكمان لە كۇلانەكاندا بلاوكردەو، بۇ بەيانىيەكەى ژمارەيەكى زۇر لاويان گرت، منىش يەكىك بووم لەو گىراوانە.

رۇژنامەى (وطن اوغروندا) بۇ من سەرەتاي وەرچەرخانىك بوو، پزىسكى شىعەرى خەباتگېرى پېشكە و تنخوازي واقىعى بوو، كە كارىگەرىي كرده سەر رېرەپەوى ژيانم. داوام لە مەلا رەزا كرد، ھەرچى چۇنى

دەبى شىعەرەكانى (نازم حىكمەت)م بۆ پەيدا بىكات.. پەيدا بوو، ئىتر بوومە خوینەرىكى بەردەوامى ئەو شاعىرە خەباتگىرە. شىعەرەكانى ئەم شاعىرە كارىگەرىيەكى زۆرى ھەبوو، ئىتر لەژىر كارىگەرى قوتابخانەى واقعى ئىشتراكى مامەو ھەبوو بۆ يەكەم جارىش لە شىعەرى توركمانى ئەم رىيازە لە شىعەردا پەيدا بوو. ئەدەبى توركمانى لە سەردەمەدا ئاستىكى واى نەبوو، دووبارە كەردنەو ھى شاعىرە كلاسىكىيە كۆنەكان و بىرى دواكەوتوو و بە زمانىكى پىر لە وشەى عەرەبى و فارسى بوو، چونكى ئەو رۆژگارە كەم خوینەرى توركمان بەلاى زمانى خۇيدا دەچوو. خویندن بە عەرەبى بوو و بلوكرادەو رۆژنامەى توركمانى نەبوو. رۆشنىبىرانى توركمان زۆرتىر بە عەرەبى دەياننووسى، ھەتا خۆشم چەند چىرۆكىك بە عەرەبى نووسى و لە رۆژنامەى (صوت المحاريين) كە لە بەغدا دەردەچوو سالى 1954 بلوكرادەو ھە. لەبىرەمە كاتى لە پەيمانگەى رايىنانى پىشەى قوتابى بووم لە كركوك - كە سەر بە كۆمپانىيەى نەوتى عىراق بوو - مامۆستايەكى مىسىرى ناوى - رىياض - بوو دەرسى پى دەوتىن، ھەموو وانەكان بە ئىنگلىزى بوو دەرسى ئەو مامۆستايە نەبى، نازانم چۆن زانىى ئارەزوى خویندەنەو ئەدەب نووسىم ھەيە، پىرسىارى ئەو ھى لىكرەم كە ئايا ھىچ بەرھەمىك لە رۆژنامەكاندا بلوكرادەو ھە؟، منىش پىم گوت: دوو چىرۆك بە ناوى - اللقاو الاخير، الحياہ الشائكة - بلوكرادەو ھە. يەككىيان خەباتى جوتيارانى دەردەبىر دژ بە دەردەبەگ. تومەز خویندوويەتتەو ھە بۆيە دەستپىكرە، كە من ھەلگىرى بىروباو ھى روخىنەرانەم، ھەفتەيەكى پى نەچوو گىرام، دواى چەند رۆژىك بە كەفالىت بەر بووم.

بۆ ماو ھى چەند سالىك مەلا رەزاي توركمانم نەدى و نەمدەزانى لەكوئىيە. پىش شۆرشى تەمموزى 1958 لە شۆرجەى بەغدا يەكمان بىنى. مەلا شارەزايىيەكى باشى ھەبوو لە عەرەبى و توركمانىدا، چەندىن قەسىدەى بە عەرەبى توركمانى نووسىو ھە لە بۆنەكانى عاشورادا دەيانخوئىدەو ھە، بەلام بەداخو ھە لە كۆدەتاكەى 8ى شوباتى 1963دا لەژىر ئازارو ئەشكەنجەدا گىانى بە نىشتمان سپارد. بەو بۆنەيەو ھە شىعەرىك نووسى بە ناوى (سەمفونىيە شوبات) لە كۆتابى شەستەكاندا لە يەكى لە كۆمەلە شىعەرەكاندا بلوكرادەو ھە. پىش ئەو كۆدەتا شوومە لە ناو ھەراستى سالى 1962دا بوو دەستنووسى كىتەبى (عىراق توركمان ادبىياتى يولندا بىر آدم - ھەنگاويك لە رىگاي ئەدەبى توركمانى عىراقدا) بە (رەزا جەلىل)دا چاويكى پىدا بخشىنى، دواى چەند رۆژىك بۆى ھىنامەو ھە، گەلى پىشنىارى بەسوودى پىدام، منىش بەقسەم كەرد. ئەم كىتەبە لە چاپخانەى -الادىب- لە بەغدا چاپكرا، ئەمە يەكەم كىتەبى چاپكراوم بوو بە زمانى توركمانى. دواى 8ى شوباتى رەش سالى 1963، لەبەر باروودۇخى سىياسىيەى ئالوزى عىراق ناچار بووم بە پاسپورتىكى ساختەو ھە خۆم بگەئىنمە (لوبنان). دواى دە رۆژ چاوەروانى، لە لوبنانەو ھە بە پاپۆر چوومە يۆنان، لەوئىشەو ھە بۆ صوفىياو ماو ھى سالىك لەوئى مامەو ھە. ئەو دە رۆژەى لە لوبنان بووم رۆژانە شاعىر (بلىند ھەيدەرى)م دەدى لە يەككە لە چاپخانەكانى ئەوئى، لەگەل كۆمەلە ئاوارەى دىكەدا دادەنىشتىن، بەتەنگ ھەموومانەو ھە دەھاتو گەلى يارمەتەى دابىن.

ئەو سالى لە صوفىيا بووم سالىك بوو تژى لە ئەزمونى ئەدەبى و رۆشنىبىرى و گەلى شىعەرىشم لەوئى نووسى، ھەموويانم سالى 1969 لەژىر ناوى (گونش شارقىسى - سرودى خۆردا) بلوكرادەو ھە. ھەندى لەم شىعەرەنە بە عەرەبى كەردو ھەو سالى 1980 لە كۆمەلەى شىعەرى (عروق البحر - رەگەكانى دەريا)

بلاو بووه. هەر له صۆفيا شاتونامه‌ی (أرزى و قنبر- ئارزى و قهنبه- يان ئەوانه‌ی له پینا و خوشه‌ی و يستیدا مردن) م به تورکمانى نووسى، له و کاته‌دا چەند جارێک له ئیستگه‌ی صۆفيا - به‌شى تورکى - خویندرايه‌وه، هه‌روه‌ها هەر له و ماوه‌یه‌ی له صۆفيا بووم رۆمانیکم نووسى به‌ تورکى، که گه‌رامه‌وه عیراق لای براده‌ریکم دانا، به‌لام به‌داخه‌وه نه‌ براده‌ره‌که‌م بینییه‌وه نه‌ ئه‌و رۆمانه‌.. له صۆفيا له فیستیقال و بۆنه‌ ئه‌ده‌بیه‌ی کاندایه‌ به‌شداریم ده‌کردو شیعرم ده‌خوینده‌وه، به‌تایبه‌تى له و میهره‌جانیه‌ی بۆ پالپشت و پشتگیریکردنى زیندانیه‌ عیراقیه‌ی کان له صۆفيا به‌سترا، له‌ویدا شیعریکم خوینده‌وه به‌ تورکى و شاعیر ره‌شید یاسین وه‌ریگه‌رپایه‌ سهر زمانى عه‌ره‌بى، به‌بۆنه‌ی ئه‌و شیعره‌وه له عیراق 8 سال حوکمی غیابیان دام. ئاواره‌بوونم له صۆفيا وایکرد ره‌نگدانه‌وه‌ی ئازارى دووری نیشتمان و خیزان و دۆستانى تیدا ره‌نگى دایه‌وه، ئاواره‌ی کاریه‌گرى و تامیكى تايبه‌تى هه‌بوو، کاریکرده‌ سهر که‌سایه‌تى و پینوس و شیعره‌کانم، که له تۆی وشه‌کاندا ره‌نگیان ده‌دایه‌وه، له‌لایه‌كى دیکه‌وه قۆناغیک بوو شاره‌زای دنایه‌کی تره‌ ئه‌زمونى نوێ بووم، ئه‌و سالانه‌ش سالى نوێخواری شیعرو قۆلبوونه‌وه بوو له بونیادی شیعرو زمانى شیعرو. ئه‌و ئاواره‌بوونه‌ به‌زۆر به‌سه‌رما سه‌پیناوه‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک بوو هه‌موو رۆژى شتیکی نوێی فێرده‌کردم، به‌رده‌وامبوون و تیکه‌لبوونیک بوو له‌گه‌ل کولتورى ئه‌و میله‌تانه‌ی بۆ ئازادى و سه‌رفرازى هه‌ولیانده‌دا، ئاواره‌بوونم سه‌ره‌تای له‌دایکبوونی زمانىکی نوێ بوو، که له‌گه‌ل رۆحى سه‌رده‌مه‌که‌دا بى، ئه‌و شیعرا نه‌ی ده‌منوسین له‌پووی زمان و بونیادی شیعره‌وه له شیعری تورکمانیدا نوویون و له ئه‌ده‌به‌که‌ماندا - له عیراق - ده‌ستیان بۆ نه‌برابوو.

له ژيانى ئاواره‌ییدا جه‌سته‌و ئاوه‌زم له‌گه‌ل ئازارو زه‌حمه‌تیدا راهاتن، به‌تایبه‌تى دواى ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل ئه‌و ریکخراوه‌ی له هیشته‌وه‌ی من له‌وئى به‌پرسیاربوو تیکچوو. توانیم به‌ کارى رۆژانه‌و پاداشتی نووسینه‌کانم که له رۆژنامه‌و ئیستگه‌ی به‌شى تورکى بلاوده‌بووه‌وه بژم، له و کاته‌دا (ماریا)ی هاوپی و مامۆستام گه‌لئى له ئازارو زه‌حمه‌تییه‌کانى که‌مه‌کرده‌وه و ده‌ره‌وانده‌وه، هەر له و کاتانه‌دا یه‌ک دووجار نه‌شته‌رگه‌ری گورچيله‌م بۆ کرا، بۆ پاداشتی ئه‌و وه‌فایه‌ چەند شیعریکم بۆی نووسیوه، به‌لام به‌داخه‌وه له و سالانه‌وه نه‌ چاومان به‌یه‌کتر که‌وته‌وه نه‌ ئاگامان له‌یه‌کتر ما. هەر له و ماوه‌یه‌دا دۆستایه‌تى و ناسیاویم له‌گه‌ل چەندین نووسه‌رى تورکى بولغارى په‌یدا کرد.

به‌نیازی گه‌رانه‌وه بۆ عیراق (صۆفيا) م به‌جیه‌پشت و گه‌رامه‌وه (لوبنان) لیره‌شه‌وه به‌ پاسپۆرتیک که به‌ناوى خۆمه‌وه نه‌بوو گه‌رامه‌وه عیراق. هەر له بولگاریا په‌یوه‌ندیم به‌ ریکخراوه‌که‌مه‌وه نه‌ما به‌هۆی هه‌لویستی ئاشکرام سه‌باره‌ت به‌ هه‌ندى بابه‌تى سیاسیه‌وه، که په‌یوه‌ندی به‌ هه‌ندى کیشه‌ی نه‌تسه‌وايه‌تییه‌وه هه‌بوو - لیره‌دا ماوه‌ی باسکردنى نییه‌ - سه‌ره‌رای دابرا‌نیشم له ریکخراوه‌که‌، به‌لام له و بپوایه‌دا بووم مرۆ که بیرى پیشکه‌وتنخوازانیه‌ی هه‌بى چەند کیشه‌و ئاسته‌نگو گوشاریشى بخریته‌ سه‌ر ناتوانى واز له بیرى پیشکه‌وتنخوازانیه‌ی خۆی به‌پینى، به‌لکو ده‌توانى بۆ قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی نه‌تسه‌وه‌که‌ی و زمان و نیشتمانه‌که‌ی ته‌رخانى بکات، به‌تایبه‌تى ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ شاعیر بوو یا نووسه‌ر. شاعیرى گه‌وره‌ی تورک (نازم حیکمه‌ت) کاتى خۆی له‌گه‌ل حزبی شیوعیى تورکیداو له‌گه‌ل سیاسه‌تى یه‌کپیتى سۆقیت ناکۆک بوو، به‌پاده‌یه‌ک که‌وتنه‌ به‌ریه‌ره‌کانیکردنى، به‌لام ئه‌و وه‌ک مرۆقیکی پیشکه‌وتنخوازو شاعیرىکی مرۆقیایه‌تى مایه‌وه.

که به ناویکی ترهوه گه رامهوه عیراق، ژیانم ریژه ویکی دیکه ی له بهر گرت، بویه نه خووشی له لایه که به خپوکردنی خیزانیک ناسان نه بوو. دهستم کرد به کارکردن و له مه کته بیکی نه اندازیاری دامه زرام، خاوه ن کاره که باری سیاسی منی ده زانی، بویه بووه پشتیوانم و یارمه تیی ده دام.

باری سیاسی و ئابوری عیراق رۆژ به رۆژ به ره و داپوخانو ئالوزیوون ده پویشت، ئازاری ره شه خه لکه که له لای من بووه پالپیه نه ریکی به هیژ، که به شیعیر خه مه کانیا ن ده ربیرم، له نووسینی شیعیریشدا که ده ست به شیعیر ده که م تا ته واو نه بی دهستی لی هه لئاگرم، ده گمه نیش ده سکاری ده که م، بیجگه له گورینیکی که می هه ندی وشه و ده ربیرن، وه کو خوی بلاوی ده که مه وه ..

له به غدا رۆژنامه ی -یورد- که رۆژنامه یه کی هه فتانه ی نه ده بی بوو که سه ره رشتیم ده کرد، به هویه وه په یوه ندیم له گه ل گه لی نووسه رو شاعیری ده ره وه و ناوه ودا په یدا کرد، له وانه (یه شار که مال، عه زیز نه سین)، ژماره یه که له شاعیره تورکمانه کانی ئازهری و تورکمانستان، له وانه: (بردی گربایف، سلیمان رۆسته م، به ختیار وه هاب زاده، نه بی خزر... و) چه ندین شاعیره نووسه ری تر. له ژۆریه ی میهره جان و کونگره نه ده بییه کاند له مۆسکو، ئالما ئاتا، باکو، به رلینی رۆژه لات، نه نقه ره و نه سه ته موول به شداریم کردووه. له باکو نه نقه ره چه ند کۆمه له شیعیریکم چاپکراون و تا ئیستا چواره کۆمه له شیعیرم به تورکی و ئازهری و تورکمانی بلاویوته وه، هه ره ها ده کتیبیشم به عه ره بی له بواری وه رگپران و میژوی نه ده بی و لیکولینه وه ی نه ده بی و زمانه وانی بلاویونه ته وه. هه میشه هه ولی نه وه م داوه له دنیا ی شیعیر دورنه که مه وه، به لام هه ژاری نه ده بی تورکمانی له بواری ره خنه و فولکلور لیکولینه وه ی زمان و نه ده ب، ناچار له و بورانه شدا چه ند کاریکم نه انجامداوه. تا له بواری فره هه نگه وه له گه ل به ریژیکی دیکه دا محمه د خورشید دا قوقلو - فره هه نگیکی (عه ره بی -تورکی) له چوار به رگدا به چاپگه یاندووه.

نووسینی شیعیر له لای من حاله تیکه له -وجد- یان ژانی له دایکبوونیکه پره له هیشوی ئازار، که له پیش چاومدا هه لوسراوه، هه ولده دم دانه یه کی بیته توی شیعیریک. له دوی نووسینی هه ر دیریکدا که می له و ئازاره سوکناک ده گری و تالی ژیان له لام ده ره ویتته وه و جوژه خووشیه که له لام چه که ره ده کات. نه وه ی شایانی باسه شیعیریک دیرژم هه یه، که (1584) برگه یه خوالیخوشبوو وه رگپرو نووسه ری نه مر شوکور مسته فا به کوردیی کردووه، هه مان شیعیر له لایه ن شاعیره ره خه نگه ی تورکمان ماموستا (هانی صاحب) وه کراوه به عه ره بی و سالی 2006 چاپکراوه.

هه ر له سه ره تای شیعیر نووسینه وه له و بره وایه دا بووم شیعیر ده توانی رووی دنیا بگورپی و ده توانی بیته ناگرو چه وسینه ران بسوتینی و کوتایی به جه ورو ئازار بهینی، ئیستاش له و بره وایه دام ره نگه که س بره وای به م بۆچوونه نه بی، من نه و بره وایه م ناگورپی شیعیر تا دنیا بمینی ده مینیتته وه و بۆ نیشتمان و مره وایه تی و ئازادی گورانییه کی بی کوتایه.

چه ند شاعیر ئالای خوی هه لکردو له پیناوی راستیدا هه لوسرا... بره وانه لورکا، ته ماشای نازم حیکمه ت بکه ن چۆن ده ره ده ربوو، نیرۆدا چۆن مرد...؟ نه وه ی پالی پیوه نام به رده وام بم له سه ر شیعیری شوپشگپانه، ناویلیه کانی ژیان و ئازاری خه لک بوون. شیعیره کانم بی جیاوازی ده وانه ئازاری مرۆکان،

لهگەل كيشه ئىنسانى و نەتەوايەتییەكانى ھەموو میللەتان دام ھەرچەندە لیمەوہ دوورین، شیعەرەكانم سەرکۆنەکردن و بەگژاچوونی چەوساندنەوہ و ئازاری مرۆڤو تواندنەوہی نەتەوايەتییە. ھەر لە سالی 1966 تاكو ئەمرۆ گەلی لیکۆلینەوہ و وتار لەبارەى شیعەرەكانمەوہ لەلایەن نووسەرانی عەرەب و بیانی و تورکمانەوہ نووسراون، لەوانە شاعیر و رۆماننووسی عەرەب (فاضل عەززاوی) و رەخنەگری تورکمان (ھانی صاحب)، کە سالی 1988 لە بارەى شیعەرەكانمەوہ کتیبیکى بەچاپگەیاندا، لەژێر ناوی (الشعر التركماني الحديث في العراق، دراسة في أشعار الشاعر عبداللطيف بندر اوغلو).

ھەرۆھا سالی 1996 فاروق کوپرلو کتیبیکى بەناوی (صقر علي جناح الظلام) لە بەغدا بەچاپگەیاندا.

(ئازار ھى من ئاوات ھى تۆ)

باھۆز ھى ھەموومان)

(ئەمە بەشیکە لە و جامە درێژەى شاعیر (عبداللەتيف بەندەر ئوغلۆ)، کە خوالیخۆشبوو (شوکور مستەفا) لە تورکمانییەوہ بە کوردیی کردووە و لە نامیلکە یە کدا سالی 1989 لە بەغدا بەچاپی گەیاندا)

شیعیری: عەبدوللەتيف بەندەر ئوغلۆ

وەرگیرانی: شوکور مستەفا

وتەى بەسەر لێوانەوہ بەھێز بەپریشك بوومان،
چاوە چاوە لەپێى بە ھەراسانییەوہ راسیانی بەرەبەیانمان،
دڵە كیشكەى بە ھەتاو خۆشۆرەى
لە دژ ديليتى رۆژگار یاخى بوومان،
بە خۆشەوېستىیەوہت دە باخەلى جیھان دەخزینى.
لەنیو دلى ئەسكلاویى
رۆژگارى لە كیش بەدەردا،
خۆشت و خۆشەوېستانىشت
لە ئامیز دەكاو،
وہك ببییلەى چاوانت
دەیانپاريزى.
كە چى رۆژگار،
نە گوى بە ئیمە دەداو،
نە بە تۆیش.
رۆژگار،
خوانىكى سەرداپۆشراوہ بەرانبەرمان
چاوە چاوی
ئەو دیلانە یە،
لە تارىكستانى چەرخەكاندا تاساون.

ھەرچى دىلەكانى چەرخى بېستەن،
 بە ھەموو شتىكى زىندوو پىدەكەنن.
 ئىدى بەم ئاوايە،
 لەپاش ژانى لەدايكبونىك،
 لەو دەمەى گولوكان دەپژىن،
 خورىكى
 شلوى، خەمبار، بىزار
 لەدايكدەبى.
 خور،
 شەكەت، خەيالوى، ماندوو،
 باھۆز بەرانبەرمان ھەلىكردوو،
 چاوى پر تراويلكەكراوى
 پەردە دادپاومان،
 كەسانى دەبىنن گوى بە خوئى رزاويان نادەن.
 بەلام بە بانگەوازي،
 بە ھاواري،
 ئەو بزانهى رۇزگار لەبىريان بردووئىنەو،
 لە ناخماندا بەخەبەردىن.
 لە گۆرپدا نە تاسەو ئەلھا،
 نە سەرسووكى،
 نە دلئىايى،
 نە ئەو جىھانى ئەستىرانەى لە بىئاگايى ترازو،
 نە تۆ، نە من.
 وتە بە پرىشك بووكانمان
 ئەسپىكن،
 لە تۆى ھەوراندا، ون،
 ماندوو،
 شاخ و بالكردن لەبىر كردوو.
 ھەرچى ياراي بەرەبەيانىشە
 سپىدەى شىرە، لە تارىك و لىلى بەرەبەيان دزراو،
 چاومان چاوەرپى ئەو دەكاو بىر لەو دەكاتەو،
 گەردوونىكى لە خستەدەرچووى،
 بە فەزادا ناديار چىيەو چى نىيە،
 دلە كىشكەى بە ھەتاو خۆشورمان
 بەر مەمكانىكى
 تازە زمانگرتووى
 دەست لە ملانە.

ھەرچى جىھانىشە،
 ئەو رازىكە لە بابو باپىرە ۋە مان بۇ ماۋەتە ۋە
 ھەلىئە ئاستە مە .
 ھەرچى خۆشە ۋە سىستىشە ،
 لە نىۋو شا رەگى دالدا ۋە شىردن،
 بە بروسكە بە خەبەر ھىئەنى خوناۋانە،
 كە لە شەۋپرا لە سەر پەرى مېخەك رادە زىن،
 بە شىعەر روخسارى دنيا گۆرىنە .
 ئەۋرۆكە بىرم لىدە كرىدە ۋە،
 ئەۋ خۆرىياتانەى بە كارۋانە كانى (ئۇيغور) * ھەكانە ۋە مان
 بە ئاسەۋار بۇ ماۋنە ۋە بە بىردىنمە ۋە
 (تۆش بسوتى)
 بەم ئاگرانە تۆش بسوتى
 ھەرچەند عەرزەت كىشا
 ھەر بىكىشە ۋە بسوتى)
 ئەۋىنت،
 شىعەرئىكە لە دالدا چەكەرەى كرىدە ۋە
 پەرە لە ئازارو سەرىچى،
 شىعەر
 باھۆزە ئەۋىنىكە
 دالۋپە خويىنىكە،
 دەگەل زىندە كرىدە ۋە لىدە اشكاندندا زۆرانبازى .
 ئەم دالۋپە،
 گولۋوكىكى سوورى
 كات بە سەرچوۋى
 گۆى گۆماۋىكى بە ستوۋە .
 بە خۆبە ختكردن تىكرپۆدىن
 خۆشە ۋە سىستانمان چۆن خۆشە ۋە
 ياخىبوۋنىشمان ۋە خۆشە ۋە
 خۆزگە دەكىشىن كاتىكى گولوۋكى ئاۋوپوۋ
 دەپشكوى لە گۆرى،
 ھەۋىرى تىكرپۆھاتن ھەلدى،
 تىشكى خۆرى لە جىھان تۆراۋ
 لە لاگوئىلمان دەكەين
 ساۋاى بە شىرى دايك فىركراۋان،
 لە زەبىماندا ۋەنە دەكىشىن،
 ئەۋ رازانەى بروسكە كان لەپىش

شەبەنگە بەرپۇژياندا دەشارنەو،
 وەك لاۋزەيى،
 وەك بەستەيى،
 وەك بوويىكيان
 لە چواردەورى خۆر ريزدەكەين،
 نە تۆ ئەمە دەپاريزى،
 نە ئەوانيش كە خۆشماندەوئىن.
 چنگوركى ئەو دالە درانەى
 بەرەوپوو ھەلماندەكەنى،
 وەك كۆت و زنجير لە باسكمان دەئالين.
 خۆشمان و خۆيەتیشمان و
 خۆشەويستىيەكانىشمان و
 بوونى بوون ئاسايشمان لەبىردەكەين.
 بى ئەو ھەست بە ھىچ بىزھاتنەوئى،
 لە دزىويى و خراپە بكەين،
 دنيۇ قەپلىكى خۆ دەكشىينەو،
 بى ئەو ھەست گوى بە كرمى ئاوريشم بدەين
 بە خەيال
 چاوپەيى لەدايكبوونى رووناكى دەكەين
 بى ئەو ھەست گوى بە شارستانىتى بدەين،
 بالى كۆترىكى بريندار چۆن دەنگاوترى،
 بەرەنگە خويىن لە چاوى خۆرەو بەبىر ئەندىشەماندا ريدەكا،
 دووكەل دەورويەر دەتەنى،
 رۆڭگارى جەوھەرى خۆدۆرپىن
 لە جىڭگاي خۆى نابزويى.
 نارپىكى نىوان چاكە و خراپە
 بە ئاشكرا ديارە،
 ئەو وشە بريندارانەى لە ويژدانمانەو بەل دەگرەنەو،
 لاۋزەيىكمان بەبىر دىننەو:
 (بال دەگرىتەو،
 مەل دەفرى بال دەگرىتەو،
 دەمارم مەپرە پل دەدا
 خويىن لە چاوم دەپەرى).
 گوى لە دەنگى دەگرين،
 لە چرۆى جىھانەو رادەچەنى.
 گوپ دەستىينەو،
 بى ئەو ھەست گوى بە بەزىن بدەين، خۆرادەپسكىينىن.

دەستى پەنچە بپراومان،
 بۇ دەۋرى خۇرى بە كاسەى خوڭىن بوو
 رادەكئىشىن.
 خۇر ھاۋسەنگىيى خۇى دەدۇرپىنى،
 جىھان سەر شۇردەكاۋ گەردوونە بە يارىيى مندال بوۋەكانمان،
 لەسەر ھەۋرە رەشەكانەۋە پىشانىدەدا.
 چەخماخە لىدەدا،
 ھەۋر دەگرمىنى،
 بروسكە دەشرىخىنى،
 ئىمەش،
 كاتىكى دەۋرۋبەر دەشلەقى
 بەم دەستە پەنچە بپراۋانەۋە،
 بە ھىزى مرۆۋە باھۇز دەدروينەۋە،
 دىسانەۋە لە ھىزى جەۋھەر دۇرپىنى خۇ دەگەرپىن،
 سەرلەنۇى ئەۋ لاۋزانەى مندالەكانمانى پى گۇشكراۋن، دەخوڭىنەۋە.
 ئەۋ شەرەفەى لە شىرى داىكمانەۋە
 لە قسەى باۋكمانەۋە دەتكى،
 بەسەر شانمانەۋە،
 لەنئو پىلۋوى چاۋماندا
 ھەلدەگرىن.
 لەبەر سىبەرى
 ئەۋ ئاھو نالانەى،
 چەرەكانى رابردوۋ بەجىيانھىشتون،
 ھەست بە بوۋنى خۇ دەكەين.
 بەدەم بانگى بەرەبەيانى رەنگاۋرەنگەۋە
 مەستىمان دەپەۋىتەۋە،
 لەۋ گۆرە لە لاۋزىك ھەلدەكەين.
 (ناۋبانگمان بەدريژايى چەرەكان
 شان و شكۆمان لەبىر ناكرىن
 ئەۋ خوڭىنەى لە قسەكانمان رىدەكا
 بەرەۋ روۋباران رىيان گرتۆتەبەر).
 لەپىش يەكى لە ھەۋت دەرگاكانى دنيا
 ھەلكورپام،
 ۋەژۋور كەۋتئانەيان لى دەۋىستىم، نەمدا،
 ئەۋانەى لە ئەۋىن دەسبەردارن
 بە خراپەۋە گلاۋن،
 لە ھەموو كارىكدا پىشت

به برپاری پيشه‌کی ده‌به‌ستن،
 هه‌رزه‌و‌پيشی ده‌که‌ن،
 پروپوچ کاو‌پژده‌که‌ن،
 به شیتیان زانیم،
 منیش خۆم به هه‌رچی هاتن‌و‌چوون
 به که‌پولال پيشان دا.
 هینده‌ی توانیم،
 بیرم کرده‌وه،
 پروام به له‌دایکبوونیکي سبه‌ینیی
 بی به‌ره‌به‌یان کرد،
 خۆم به خه‌یالی داوی رزیوه‌وه
 نه‌به‌ست.
 له دژی ده‌رگا تاریکه‌کانی دنیا
 راپه‌ریم.
 ئەو مرویانە‌ی ناخیان پر له‌ناسۆره
 به لاوژە‌کانیانە‌وه
 به قسه‌ شه‌کاوه‌کانیانە‌وه‌م ناسینه‌وه.
 له ئە‌وینیی گه‌پام
 به شله‌ژانه‌وه نه‌به‌سترایی.
 بزەم به‌و بیروپروا بی هه‌ناسانه‌هات،
 کێردیان له برینه‌کانم ساو ده‌دا.
 له‌وه گه‌یشتم که جیهان که‌سانیی ناناوسی
 خه‌ویان پێدا که‌وتیی.
 جوانییی خاکه‌که‌م،
 یه‌که‌م تنۆکه‌ بارانم
 چۆن خوشده‌وین
 مروڤو مروڤایه‌تیم
 له‌ناخه‌وه‌ وا خوشده‌وئ.
 کاتیکی به‌پیش ده‌رکه‌ی دنیا‌دا تپه‌پین
 ویستم بۆیان هه‌لکه‌مه‌ چریکه‌ی جوانترین، نه‌شمیلانه‌ترینی
 ئەو گۆرانیانە‌ی،
 له‌نیو باهۆزی سه‌رکیشیی
 بیرو بروادا
 له‌دایکه‌بن‌و
 گه‌وره‌ ده‌بن.
 به‌لام گۆرانیه‌کان
 له تاریکایی خه‌ستی شه‌وگاری شه‌وه‌زه‌نگدا،

له ناخى دلّوه پيکه نينى ئەستيران،
 له گەل ئەوانەى خۆشمدە وین، بەشده که م.
 له پیناوی ژياندا
 دوور له ئازار، بەرهو خۆشه وىستی
 شەپ رادە دەم.
 بیره و هرییه کانی سالانى رابردوو،
 چۆن بەبیر دینمه وه،
 ئەوهایش ئەو که سانه ده گه پیم.
 بیره و هرییه کانی چه رخه کان بەبیر دینمه وه
 له ناکاو له پيش شه ره راسته قینه کاند
 نه خش به سترانى پيکدی،
 وه يشوومه یی هه لده کا به ته پوتۆز،
 سه رکيشی وه ک زنجیری
 گه وگه و ليکده ئالقين.
 بارانى ده بارى
 ديسان هه وره تریشقه چه خماخه دها
 ئاسمان ده گرمینى،
 ده ورويه ر ده بى به ئاگرى دۆزه خى ئاو هه للووش،
 په له وه رى بريندار
 به کۆله ئه وینى مرۆوه
 له ده نووکیانه وه خوین
 ده دلۆپیتته نینوان
 دلۆپه بارانه وه.
 دلۆپه بارانیش
 ده بن به ئەستیره و
 له نيو تاریکاییه وه
 به ره و جیهانی بى سه رحه دو سنوور
 ده ده نه شه قه ی بالان و
 به رزده بنه وه،
 په له وه رى برينداریش
 بو ده وری خۆر ده بن.
 ئەو رۆژه سه خته
 گوئى که پانه ی
 رۆژگار هیناویاننه گوپى
 راده برن،
 له سه ریکيشه وه رۆژگار گو به ندی خوی ده گپى
 خۆشه وىستیه کانی مرۆ سه ره تاييه کان که

له شارپه گى دلى رۆزگار بەردباران کردو
 نالە ھەلەدەستینى.
 لەم چەرخەدا لەگەڵ ھیندى خۆشەويستى واتا دۆراندوودا
 زۆرانبازی دەکەن
 خۆشەويستىيەکان لە ھیندى مرۆدا
 ھاوشانى يەكدى غارغارين دەکەن
 خۆشەويستى، لە رىك،
 ژير، لە پەتیارە،
 خەيال، لە مەنتىق،
 سىپى، لە رەش
 ھەلناویرن.
 لە ناو جەرگەى ئەو تراويلکانەى
 دەیانھیننە گۆپى.
 گولآوہ درۆزنەى لىك تاقو جوت لەدايکدەبن.
 رۆزگار
 يەكەم ھەنگاوى پاشەکشىيى
 دەژى.
 لە گۆرانىيە نيوەچلە بە بەردبووھکانەوہ
 بۆنى عەزرەت دەکولى.
 منيش ھەست بە لەرزەى خاکی
 تىنووى خۆشەويستى دەکەم،
 لەم رۆزگارە گوناھبارە دەپرسم
 گەلۆ شاعیر دەتوانى
 بەرانبەر بەم بىرو ئەندىشە ژاکا و
 سەردەم بەسەرچووانە بىدەنگ بى؟

*ئويغوور: خىلىكى كۆچەرىي توركمانه، جوړه گۆرانىيەكيان لەناودا باوبوو، كه چوارينهيه
 (رباعيات) پى دەلین: خوريات كه دىرى يەكەم، دووهم، چوارەم، يەك وشەى جناسه مانای جياجيا
 دەدات - ئەحمەد -.

سه لاج نه وره سی

نه ورهس سالی 1941 له کهر کووک له دایکبووه.
تا سالانی 1980 مامؤستا بووه.
له پال شیعردا گهلی شانؤنامهی نووسیوه.
له پیشه ننگه کانی شیعیری تورکمانی عیراقی ده ژمیردری.
سی کومه له شیعیری به چاپگه یاندووه ازهمه ن له ئاوینه دا 1972، ئه وهی له دووره وه هاتووه
1980، په نجه ره 1989.
له نه وه ده کانه وه له ئوسترالیا ده ژی.

(له دووره وه هاتووم)

من له دووره وه هاتووم

گیرفانم پره له مانگی یه ک شه وه.

پر خورجه که شم ئه ستیره یه

ئه سپه که شم (با)

شیری بروسکه م به ده سته وه یه

رمی ئاشتی له له لاکه لله ی تاریکی ده چه قینم.

(ئه م ئیواره یه)

ئه م ئیواره یه خه میکم لی ئالوه

زه ردی خه زان له پرومدایه

لیوه کانم ده له رزن و چاویشم پر له فرمیسک

هه موو ئیواره یه ک خه م ده میچیتته وه

ئه مه چییه هه موو ئیواره یه ک

ده سستیکی زالم به م ده رده م ده بات؟

قەرە وەھاب

-تار-

هەندىچار بۇ گولە گەنم
ئاوازی لى بەرز دە بوو وە،
هەندىچارىش
بۇ خار.
جاریکیان
سمفونىيە شىنەى باى، ژەن
گەرداۋ لە رقاندا
تارەكەى شكاندم.
تکاتان لیدەكەم
كە گفەى (با) دە بیستىن.
(فاتىجا)ى رۇحى بدەن
ئەو وژە ورە
تارەكەى منە
دەگرى

-كە خۆشم ویست-

دلدارهكەى منیش (لە یلا) یەكە بۇخۆى
بەلام پیم نالین (مە جنون).
منیش وەك (فەرھاد) شیرین-یکم
خۆشده ویست،
بەلام نە چىام كۆلى نە بەردم شكاند
منیش وەك (كەرەم)
عاشقى (ئە صلی) بیەك بووم
بەلا نە ئاگرم دى نە دووكل
(قەیس) بووہ عاشق، (شیت) بوو
(فەرھاد) غەمى عە شقى لە كۆل نا
(كەرەم) بووہ ئاگر
منیش دلداریم کرد
بوومە شاعیر.

-رئگا-

هیچ رئگایه کم له پیشدا نه ماوه!
چۆن بییم و
له ده رگات بدهم؟! .

-تکایه-

تکایه!

مه لئ من هه ورم،
رۆژی ده باریی،
ئه گهر نه باری،
(با) ده تباو
ئاسمانتکت نابیی
هاواره کانت هه لمرئی..
تکایه!
مه لئ من ئاسنم
نه کو ژهنگ بتخوا.
تکایه!

-کوچ له گه ل (باادا)-

کاتی کوچ ده که م
نه جانتا هه لده گرم
نه دهستی مائناوایی
دریژ ده که م.
که کوچ ده که م
ده بمه هاوپی تراویکه
که کوچ ده که م
به پییم ده لیم،
تۆزی رئگا مه ورووژینه ..

*له کۆمهله شیعیری او.. . بنهوه

وانه‌ی حه‌وته‌م

جاسم محهمه‌د فره‌ج

که مندالبووم، رقم له وانه‌ی یه‌که‌م ده‌بووه‌وه،
له خه‌وی به‌یانانی ده‌کردم،
له هه‌رزه‌کاریشدا
حه‌زم له وانه‌ی شه‌شه‌م نه‌بوو
له دیتنی ئه‌و خۆشه‌ویسته‌ بی‌به‌ش ده‌بووم
که له وانه‌ی پینجه‌مه‌وه هه‌لده‌هات.
ئیس‌تا، دوا‌ی سی‌وجه‌وته‌مین مردنم
رقم له هه‌موو وانه‌کان ده‌بیته‌وه
هه‌تا وانه‌ی ره‌وش‌تیش...
له ماتماتیک ده‌رنه‌چووم
رقم له که‌مکردنه‌وه‌و دابه‌شکردنه.
له جوگرافیا ده‌رنه‌چووم
چونکی بروام به‌ خه‌ریته‌کان نییه‌..
له تاقیکردنه‌وه‌ی په‌روه‌رده‌ی ئابینی ده‌ریانکردم
چونکی رازی نه‌بووم پیل‌لاوه‌کانم بته‌قینه‌وه.
نه‌چوومه تاقیکردنه‌وه‌ی عه‌ره‌بی
چونکی هه‌موو شتی‌کم به‌ می‌ ده‌کرد
خۆزی هه‌موو شتی‌ وابوایه.
تا له وانه‌ی وه‌رزشیشدا ده‌رنه‌چووم
چونکی هه‌موو قاره‌مانه‌کان هه‌له‌هاتن
منی ترسنۆک له دوا‌ی هه‌موویانه‌وه مامه‌وه..!

* ئه‌م شیعره (ئه‌نوه‌ر حه‌سه‌ن موسا) کردوویه‌تی به‌ عه‌ره‌بی، له ده‌قه عه‌ره‌بییه‌که‌وه کراوه به کوردی - له گو‌فاری (یوردا‌ه‌وه، ژماره 6).

بۆ گيانى شاعير (ئائر غازي)

تەحسین یاسین

ئا لیرەدا
لە سوچیکى ئەم چایخانە یەدا
وشەکانى شاعیریک
بە نەینى غەم لە چاوان دەنۆشن
تارمايەكەى
يارى بە تەزىیحى یادەوهرییه کانمان دەکات.
لا دەکاتەو و کارەساتەکان بەسەرەو بنى،
بۆ تەوہفانى گوللە دەست دريژ دەکات
رۆحى لە (با) یەكى سەرلېشېواو
بەولاهە هیچ نابینى
لیرە، لەم قوربەنەدا ھەر کۆچ کۆچیتى
قەوانى بیدەنگى بەگویدا دەدا
دەپواو ھەوریکى سېى دەپۆشى
بەبى سېبەر
بى چەخماخە و
بەبى باران

*یەكېكە لە شاعیرە لاهەکان لەو گەرمیانە، لە دووزخوورماتوو دەژى. لە سەرەتای نەوہدەکانەوہ
شيعر دەنووسى، گەلى بەرھەمى بە عەرەبى و تورکمانى لە رۆژنامەو گوڤارەکاندا بلأو کردۆتەوہ.
*لە گوڤارى ايورداهوہ.

(زهینهب)ی خوین و نازار

هانی صاحب

فهرهنگی زمانم مه دزه
میژووی بیگه ردمی نووسیوه ته وه
دهست نه دهن له زمانی راستی هه کایه تی گوئی ناگردانم
تروسکه ی مؤمی ته مه نم لی مه دزن.
ولاتی گول
له سوئی نه و ده شتانه مه دزن
ئه ستیره ی ده مه و به بیان
له کاروانی ریگام مه شارنه وه
نازاری خوین
له عه شقی زه و تکرانم لی ون مه کهن
هیمای سه رکه وتن
له نیواره ژه ننگرتو وه کان چه واشه مه کهن
له (که ربه لای زامدار
(زهینهب)ی خوین و نازار دوور مه خه نه وه
فرمیسکی بینه وایان
له روومه تی نیشتمان مه دزن

گۆرانىيە عشق

حەمزە حەمامچى

و: ئەنۋەر حەسەن موسا

ئەي گەۋالە ھەۋرە ئالەكان
لەگەل خۇتاندا ھەلمگرن،
بۇ دەشتايىيە سوورھەلگەپراۋەكان
كە لە خۇشەۋىستى دەچن.
بۇ ئەۋ دەريا قوللانەي كە ۋەك چاۋى
كچە عاشقەكانن
ھەلمگرن
بۇ لېرەۋارەكان
بۇ شارە دوۋرەكانم بېەن.

كۆپلەيەك لە سرودى دەريا
دەريا لە ھەموو گۆرانىيەكدا بەندكراۋە..
دەريا لە ھەموو گولئىكدا دەبىستى..
دەريا لە دلۇپە فرمىسكەكاندا نىژراۋە..
دەريا زامىكى دەمكراۋەي داستانەكانە..
دەريا بەرپىزىكە بۆتە ھاۋسىيە مىللەتان..

*لە گۆقارى اباريشاۋە، لە عەرەبىيەۋە كراۋە بە كوردى.

سه ناريا

عصمت ئوزجان

ئەي ئو ئەسپەي لە خوینمدا
چوارنالەتە ..
لە وديو تەلبەندەكانەو
سپى دەچیتەو .. سپى؟
لە جادوى ئو نزاينەي
لە هیلانەي بالندەكانەو دین
پەپولە مەستەكان دین و دەچن ..
شاريک لە گەلتدا
هەموو بەيانیەك پیدەكەنى!
وهرز بە هارەو مانگی نيسانه
پياویکی تەنيا لە گەرەکیکی بیدەنگی (دوون)دا
ئەویش منم،
هەمیشە بەتەنيا بەر پەنجەرەكە بەرنادا
لەم تەنهاییه دا میروویەكم کردۆتە هاوپی
چ روودەدا گەر ئەویش بەجیم بیلئى؟
وهره لە (ئاوەسپى) * بپرسە
ئازارى جەستەم چۆن کووپی کردووم؟
چوون سەعاتەكەي (دالى) تیکشكاوم
دەبمە سەعاتیکی بی چرکە ژمیر
لە بوخچەي غەمباری بیاباندا
نازانم چۆن بزانم دنیا كە یه؟
ئاگرێك لە هەناومدا هەلایساو،
لە لاجانگمەو عەرەقە دەپژم
ئازار كینگلم پیدەدا

دەمورووژئینی، دەمگرتینی
 لە روومه ته بێدەنگەکانی دەورووبەرم دەپرسم
 ئەم جەستە یەم بۆ وایلیهات؟
 لە باوہشی شەودا
 پرسیارەکانم سەردەبێدرین.
 لەسەر داری مردن دەخزیمە خوارەوہ
 لەنیو عیشقی ژیانی (ہەمەنگوای)دا
 دادەباریم..
 لەوہتی ہاتوینەتە ژیانەوہ
 گیرۆدە یارییەکین:
 (مامزراکە وا راوچی ہات..)
 وەک قەتیی لە گێژاوی (وریابە)داین
 خەمی گەورەمان، خۆ قورتارکردنە
 لە مردن.
 بێ ئومید رادەکشیم
 لەژێر چەقۆی بەزەبیدا،
 بەر لەوہی گولیک لە باخچەیی حەوشەدا بنیم.
 ئەو بەہارەت لەیادە
 چۆن بە خوینساردییەکەوہ
 بە زەبری شیر وشەکانیان خنکاند؟
 لەو ئیوارەییەدا
 لەنیوان زەوی و ئاسماندا
 مردن رۆلی دەگێرا..
 ئەو کاتەیی تۆ ہاتی
 شارەکەم تەختەییەکی رەش بوو
 نە شەقامی تیدا ماہوو نە شنەیی با
 نە دارە بێدەنگەکانی
 تا خۆشییەک بەدل بەدا..
 وا چەپکە گۆلی رەنگالە
 لە دەروازەیی کۆلانەکان دادەنئی
 بەلام ئیستا تۆ لیرە نیت

منیش دەمیکە نە ماوم.

*ئاوھسپی: روویاریکە لە دووز..

شاعیر تووشی نە خۆشیەکی کوشندەبوو، ھەر بەو نە خۆشیەش کۆچی کرد.

عصمت ئوزجان سالی 1946 لە کفری لەدایکبوو.

-خویندنی لە کفری و دووز خویندوو، لە سەرەتای ھەفتاکاندا بوو خویندن چۆتە تورکیا.. لە

ھەشتاکاندا گەرپاھوو و لە دووز نیشتەجی بوو.

-سەرەرای شیعەر، چیرۆک و شانۆنامەشی نووسیوو.

-کۆمەڵە شیعریکی بە ھاوبەش لە گەل (نصرت مردان)دا بە ناوی (شەفەق) چاپکردوو.

-سالی 1994 بە دەم نەخۆشییەکی کوشندەوو کۆچی داوی کرد.

لە گوڤاری ایورداهوو لە تورکمانییەوو کراوە بە کوردی.

چەند چىرۆكىكى كورت



نەسرەت مەردان

*نەسرەت مەردان لە كەركوك لەدايىكبووە . بە زمانى عەرەبى و توركىمانى شىعرو چىرۆك دەنووسى .
ئەم بەرھەمانەى بەچاپگە ياندووہ :
-قوشلارلا دوستلوق - دۆستايەتى لەگەل بالندەدا ، كۆمەلە شىعەر .

-گوين ايدن اقشام- به يانيت باش ئىواره، كۆمه له چىرۆك.
-شەفق- شەبەق، شيعر، به هاوبەشى لەگەل عيسمەت ئوزجان و محەمەد قازانجيدا..

1. سەرتاش

لەسەر جامى دوكانەكەى ئاواى نووسىبوو:
(من -ئىقان-ى كەسايەتتى چىرۆكى (لووت) نيم، تا ئىستا لووتى هېچ كەس ئىكم نەبىو،) كەچى
كەس نەيدەزانى بۆ هېچ كەسى سەر بە سەرتاشخانە كەيدا ناكات، ئەويش ناچار مېشكوژىكى
بەدەستەو دەگرت و هەموو رۆژى لووتى دەيان مېشى دەشكاند..

2. بآلندە

لە تابلۆى (بآلندەكان) بوو، بۆ دواجار فلچەكەى يەكدوجار بە ئەسپايى بە ھەندى شوئىنى
تابلۆكەدا ھىنا، ئۆخەى وا دواى ماندوو بوونىكى زۆر تابلۆكەى تەواو كرد.. كە بەيانى لە خەو ھەستا،
بآلندەكانى نىو تابلۆكەى نەبىنى! . برا بچووكەكەى كە ئەو خەوتبوو بە دارلاستىك يەكە يەكە
بآلندەكانى راوكر دبوون، ئەو ھى لە تابلۆكە مابوو ھە تەنھا ئاسمانىكى لىخن بوو.

3. نامە

ئەو نامەيەى دوئىنى نارد بووى ئەمپۆگەرايەو ھەستى خۆى، سەرسام بوو! .. زەندەقى چوو،
نامەكەش تەنھا رستەيەك بوو:
(نامەرد، سبەى سەعات شەش دەتكوژم، بۆ دۆزەخت رەوانە دەكەم..). خەوت، بوو سەعات
شەش ھەلنەستا، بۆ يەكجارى سەرى نايەو!

4. لەقلەق

لەگەل ھاتنى پايزدا، لەقلەقەكان خۇيان بۆ كۆچكردن ئامادەكرد، بۆ شوئىنىكى فېنكتر، ئەوانە
ھاوپى ھەتاون.
لەقلەقەكەى ھاپۆكەى نزيك بوو بوو ھە، دەنووكى لە دەنووكى خشان.. (رۆژگار يىكى خۆشمان
لېرە بەسەربرد، بەلام دەبى بۆ ئەو شوئىنەى خۆرى لىيە بگەپئىنەو. قەدەرى ئىمە وايە، دەگەپئىمەو
بۆ ئەو ھىلانەيەى ھاوئىنى رابوردو بەجىم ھىلا، ئا لەبىرتە دەكەوئىتە سەر منارە بەرزەكەى نزيكى
قەلاگەى كەركوك؟..)

5. حەج

سى جار لەسەر يەك زيارەتى مالى خواى كردبوو، بەلام دانىشتوانى گەپەكەيان ھەر بە رەووفى
سەرخۆش بانگيان دەكرد! .

الە كۆمەلە چىرۆكى-گون ايدن اقشام- چاپى بەغدا..

پنج چيروكى كورت

حه مزه هه مامچي

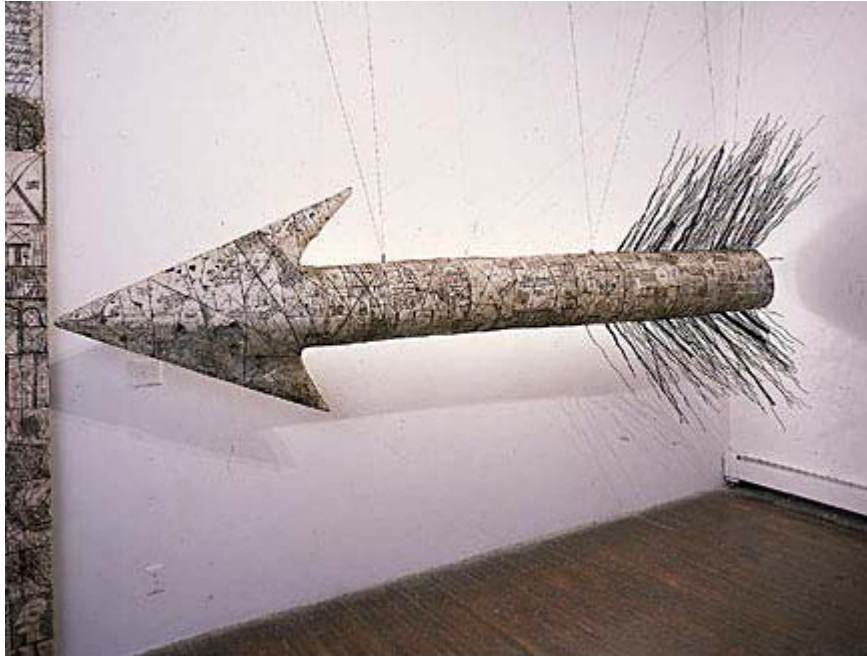
* هه مزه هه مامچي سالي 1945 له كهركوك لهدايكيبووه، خوښدني سهره تايو و ناوه ندى و دواناوه ندى له كهركوك ته واو كړدووه.

له سالي (1971) هوه وه كو وهر گير له روژنامهى (يورد) دامه زراوه.

سالي (1986) روڼمانى (صومالى بابوچاى به زنجيره له روژنامهى (يورد) بلاو كړدوته وه، تا ئيسټا چاپنه كراوه.

سالي 1989 يه كه م كومله شيعرى به چاپگه ياندووه، له ژر ناوى (يدنجى قهدهح-پيكي هه ونه م).

دهيان چيروكى له روژنامه و گوڤاره كاندا بلاو كړدوته وه، تا ئيسټا له كتيبيكدا كوڼه كراونه ته وه. يه كيكه له شاعيرو چيروكنووسه تور كمانه نوښخوازه كان.



-شپټ-

له ده رگاي مالېكم دا:

(كهس ناناسم و ريبوارم)، وتم: (له كاتيكي نه فراهه تيبيا خورم لى ئاوابوو...و...!).

وتيان: (باشه، چيت ده وى؟!).

(ھېچى وام ناوئىت، كەمى خوشەويستى و پر چىنگى ئەستىرە!!).
بەرووما ھەلشاخان.. قسەى سووكيانم بېست و ئازاريان دام، بە شىت و گەوجيان دانام.. بە ھەوت
كۆلندا تاويان نام..!!

-مەزاد-

رۆژىكيان لەناو ئاپورەى مەزادخانەيەكدا پر بە دەم ھاوارى دەکرد:
-دنيا بە فلسى! دنيا يەك فلس! ئەگەر يەكى زيادى دەكات، با بېتە پېشەوہ..!
وتيان: گىرە شىوئىن.. گىرە شىوئىن..
پالئانخست و بە پىلەقە كەوتنە وىزەى
نە كەس لىي پرسى، نە گەواھىيان بۆ دا..!!

-با-

بەر لە جەژن، پىلاوہ كانم فرۆشت، پر بە گونىەيەك بۆ كۆلارەكەم (با)م كپى..!
لە مال لىياندام و ھەر سى رۆژەكەى جەژن لە كادىنەكەدا بەستميانەوہ.. منىش ھەر دەگريام بۆ
كۆلارە بى (با)كەم..

-گىرە شىوئىن-

-ئا تەورىكم بدەنى.
وتيان: - بۆ چىتە..?!
-دەمەوى پەرزىنى ھەموو باخچەكان بپوخىنم!
-ھىزە راكەن.. وريابن.. ئەمە تىرۆرىستىكە..
بەپەلە چوون خەبەريان لىدام..!!

-پەنگر-

-ئەوہ لەچى دەگەرپى؟!
-بەدواى پشكۆيەكدا دەگەرپىم.. ھىشتا نەكوژابىتەوہ!
-بۆ چىتە؟ چى لىدەكەى?!
-دەينىمە سەر زامە كۆنەكانم!
-بۆ?!?!

-چونكە ئىستا ژان ناكات.

سەرىكى باداوا تا رۆيشت ھەر بلمە بلمى بوو.

هاشم موسا رهزا

- گهراڼه وه -

مندالځه ههستی به سهغله تی ده کرد له ناو ژورره که دا، په نجره که یی کرده وه، با- که پرته پرتی خسته فانتوسه که، هه لیده گری و له په نایه کی داده نی، هه ست به ته نیایی کردنه که یی زیاد ده کات. ژورره که له گوریک ده چی له بیابانکی چولدا بی. دلای ده کوتری، دهستی ده خاته سهر دلای خوی، نه فرهت له برینی کاره با ده کات، سهره پای نه مهش به ته نیایه... (ته نهایی بو خودا باشه)، دایکی هه موو جاری وای ده گوت، کاتی ده هاته باسکردنی (حه مدییه)... بیرکه و ته وه. وهک دویئی یا نه مرؤ بیټ، له ژوریک به ته نه ده ژیا، چرایه کی کزی داده نا و دهستی به نوژیرو پارانه وه ده کرد. نه وه سی سال تپه پری به سهر مردنی پوره هه مدییه دا، نه وهی له دوا ی به چی ما، خانوویه کی گلین بوو، نه ویش به میرات بو دایکی (حوسنیه) مایه وه. خانوویه کی گلینی دارووخاو و ته نه یه که ژوروی تپدا بوو. دایکی حوسنیه ده یگوت: سهر و زیادمانه، من کیم هه یه له (حه یده و حوسنیه) به ولاره؟. (با) که نه هه یاری به تیشکی فانتوسه که ده کرد و سببه ره کان شتیتانه سه مایانه ده کرد، بیری مندالځه که شی ده وروژاند، بیری بو پوره (حه مدییه) ده برد، که به تاقی ته نیا له ژوریکدا ده ژیا.. کی ده زانی.. تو بلئی تهرمی میزده که یان ناشتبی، یان له بهر گه رما و سهرما مایه وه تا له شی دافه تکا..؟. له دهره وه (با) که چهند توندتر هه لیده کرد شته کانی به یه کدا ده دا، له بیری نه میشدا رووداوه کان تیکه ل و پیکه ل سهریان هه لده دا. حوسنییه له ته وای ورده کاریی شه هیدبوونی حه یده ری برای ناگاداره. رووداوه کی چاک له بیره. حه یده ر ناتوانی له وه زیاتر له په ناگه که یی خوی بمینیتته وه، دهرده چیتته دهره وه - هه رچه نده هاوریکانی ناموژگارییان کردبوو - دهمه وی هه ندی هه وای پاک هه لمزم. وای گوتبوو، به لام بوو بووه نیشانه یه کی دیارو ئاسانی قه ناسه کان..

- ئی چیتر حوسنیه؟

- که مردووشوره که چووبووه سهر تهرمی براکه م و ویستبووی جله کانی داکه نی، بینیبووی دهستی به سهر سنگییه وه وشکه هه لاتووه. مردووشوره که ههستی کردبوو براکه م نایه وی له گورپ بنین! چونکی ناواته کانی له ژیان به دی نه هاتبوون.. مردووشوره که هاتبووه دهره وه و تبووی (با دایکی بیټ.. دایک نه بیټ که س ناتوانیت نه وه دهسته ی لابات..). مندالځه که دهستی خوی ده جولینی. نه م زیندوه، تارمایی حه مید به بهر چاویدا تپده پری، چه رچه فیکسی سپی.. خوین.. پییه کی براوه ته وه.. ژورجار نه م مندالځه چوته خانووه که یی پوره هه مدییه. تارمایی روژگار هه دوره کان هه میشه له ژورره ته نیا که دا بوو. بیری له کوره که یی پوره هه مدییه ده کرده وه، له نازارو ته نیاییه که یی، دایکیشی به دووردیژی هه میشه سه ربورده یی هه مدییه یی ده گپرایه وه و چون روومه تی وهک مانگی چوارده شه و بووه. نه مجا بیری بو

میزه‌کەى پوورئ دەچوو، چۆن لە شەرەکاندا بەشدارى کردوو. چۆن چۆنى مردوو؟ دواجار خەيالى بۆ ئەو دەچوو: دەبى لهو سەردەمەدا ژوورەکەى چى تىدا بوو...؟ ئەوەى دايكى بۆى گىراپووه، گلىمىك كه پووره حەمدىيە بە دەستى خۆى کردبووى. نوینىكى شى، لیفەیه‌كى كۆن، كه پووره حەمدىيە لە رۆژانى سەرماى زستاندا لە خۆى دەپىچاپەوه، قازانىكى قوپاوى دووکه‌لاوى، دەستارێك، تەشبیەك، گۆلایەك خورى، سندوقىكى دارىنى بچوك لە قوژبىندا دایاندەنا، پریاسكەو بوخچەو وردە شتیان تیادا دادەنا.. گەلچار مندالەكە پرسىارى مێردەكەى حەمدىيەى لە دايكى بكات.. دلدارىيان پىكەوه کردبوو، بەلام هەموو جارى شەرم دەمى گرىدەدا. دايكى زۆر بە وردى باسى جوانىيەكەى پووره حەمدىيەى دەکرد، بۆیە مندالەكە گەيشتبوو ئەو برۆايەى كه (حوسنىە) لە پووره حەمدىيە دەچىت، بەهۆى ئەوەى خرمى يەكن.

(با) كه هەمدىس هەلىكردو فانتۆسەكەشى دەستى بە سەماکردن کردەوه. خۆ دەيتوانى پەنجەرەكە پىوهدا فانتۆسەكەش ئىتر وا نەكات، بەلام نەبوو، چونكە ژوورەكە دەبوو گۆرىكى تەنيا لەناو بەستەلەكدا لە ژىر ئاسمانىكى بە هەور داپۆشراودا.. مندالەكە بە حوسنىەى گوت: (كە دیمە مالتان وا هەست دەكەم رۆحى پووره حەمدىيە بەناو ژوورەكەدا دەگەرى، حوسنىە تۆ وا هەست ناكەیت؟) دواجار لە دلئى خۆیدا پەشیمانبوو، كه پرسىارىكى واى دەکرد، كه دەبىتە هۆى ئەوەى (حوسنىە) ش بۆ ئەوە بچى كه رۆحى براكەى و دەزگىرەكەى لە ئاسمانى ژوورەكەیدا دىن و دەچن، بەلام حوسنىە قەت دانى بەوهدا نەدەنا كه دەزگىرەكەى مەردىت. هەموو جارى دەيگوت: (قەدەر واى كرد دەزگىرەكەم بچىتە نىو قەفسى ئەسرىيەوه بەر لەوەى بچىتە نىو قەفسى زىپنەوه..).

لەبەر رۆشناى كزى فانتۆسەكە، مندالەكە كتىب و دەفتەرەكانى بەپى خستەى دەرسەكان جياكردەوه و ئامادەکرد، كتىبىكى بە دەستەوه گرت، بەلام تا قەتەى خويندەنەوهى نەبوو، بە بىدلى هەر بەردەوامىشبوو لە خويندەنەوه.

مندالەكە لە دەرگا لىدان دەژنەوى. لە جىگاكەى خۆیەوه هەول دەدا بزانی كىيە. باوكى ئاوا لە دەرگا نادات، دايكىشى، بەلام ئەم لە دەرگا دانەى لە لا غەرىب نىيە، بىردەكاتەوه، هەول دەدا وەبىرەى خۆى بەپىتەوه.. هەرچەند دەكات ناكەوتە بىرى، بۆ ماوەيهكى كورت لەبەر دەرگاى ناووەهى ژوورەكەدا رادەووستى، كۆل دەگرى.. هەمدىس بەهەمانشپۆه لە دەرگاكە دەدرىت. لەپەر خۆشپىيەك دايدەگرى. ئەوە حوسنىەيه لە دەرگا دەدات. بەپەلە دەچى دەرگاكە بكاتەوه، لەگەل حوسنىەدا رووبەرۆو دەبنەوه. خۆى لەبەر امبەر جوانىيەكەیدا دەبىنیتەوه، كه مى خۆى لادەدا تا رىگای هاتنە ژوورەوهى پى بدا: (فەرموو)، بۆ يەكەمجارىش بەزەبى پىدا هاتەوه دلئى پى سووتا. ئەمە چەندىن سالا ئەم ئازارە دەچىت، هەشت نۆ سالا چاوەروانى بپهوه، هەموو جارىكىش دەپرسى: دەبى ئىستا لەكۆى بى؟.

مندالەكە بەزەبى پىدا دىتەوه. هەست بە شتىكى گران دەكا لەسەر دلئى و نازانى چۆنى دەربىرى. جارىكىان لە دەمى باوكى بىست دەيگوت: حوسنىە بەدواى كالۆى بابردوو كەوتوو، هەر جارىكىش ئەسپەرەكان هەوالى گەرانەويان بلاودەبوو، ئاواتى دەخواست ئەوى لەناوينا بوايه. بەلام وا دەردەنەدەچوو. حوسنىە نەيزانى كەس لە ماله‌وه نىيە. مندالەكە وتى: (هاوسىكەمان نەخۆشە، چوونەتە

سەردانى) ويستى بگەرئەتەۋە، مندالەكە وتى: لەۋانەيە ئىستا بەرئۆبەن و ئىستا دەگەرئەتەۋە.. دەمىكە رۆيشتون بېرۋاناكەم دوا بگەون..)

حوسنىيە لەسەر كورسىيەك بە نابەدل دانىشت، وتى: (بيستومە ئەمپۆ تاخمىكى نوپى ئەسپەرەكان گەراۋنەتەۋە، دەزانم باوكت رۆژنامە دەخوئىتتەۋە و ئاگاي لە ھەۋالەكانە..) مندالەكە نەيزانى چ بلى، قسەكەى باوكى بىرگەۋتەۋە (حوسنىيە دواى كللوى بابردوۋ كەۋتوۋە) لەبەر ئەۋە ھىچى نەگوت. بىدەنگىيەك ژورەكەى گرتەۋە، گوپيان لە چركەچركى سەعاتىك بوو، بە ھەردووكيان وا دەھات ئەۋ چركەچركە لە دوور دوورەۋە دى.. لە سەردەمىكى يەكجار كۆنەۋە، تا بەر لە سەردەمى پوورە ھەمدىيەش.. لە كاتىكەۋە پېرە لە كوشتن و برين. مندالەكە بەرامبەر حوسنىيە لەسەر كورسىيەك دانىشت، حوسنىيە بزەيەكى ھاتى وتى: (دلم خەبەرم دەداتى دلدارەكەى منىش لەناو ئەۋ ئەسپرانەدا دەبى، كە بىرارە بەمزوۋە بىنەۋە) دواجار وتى (دەلئىن دللى دايك خەبەر دەدا، دللى خۆشەويستانىش ۋەكو دللى دايك بەھەلەدا ناچى) كە ئاۋاى دەگوت رووى لە لايەكى تر كەردبوو.. ئەمجا رووى لە مندالەكە كەرد (دەزانى ئەمپۆ چىم كېۋە؟ شىرېنىم كېۋە، كە ھاتەۋە بەسەر سەرياي دەكەم، بەسەر سەرى ئەۋ و ئەۋانەى پىشۋازىي لىدەكەن..) ئەمجا بە دەنگىكى بەررترو پىكەننەۋە (دلم وام پى دەلى ئىستا بەرپىگايەۋە. تۆ تەماشاكە چۆن قسەكانم دىنەدى. جارېكيان بە فاتمەى دراوسىمانم گوت: كورەكەت لە ئەسپرى دىتەۋە. راست دەرچوۋ و كورەكەى ھاتەۋە. دلم بەدرۆم ناخات. گوپىگرە رۆلە، دلم ھەرگىز درۆى لەگەل نەكردووم.. تا كاتى بە پشۋو ھاتبوۋەۋە پىم گوت: (نەپۆى.. بۆ بەرەكانى شەپ مەپۆ.. دلم پىم دەلى ئەسپر دەكرى، دواجار تا چەند سالىك نايەتەۋە، وام پىگوت، بەلام ئەۋ وتى: ناتوانم نەپۆم. زۆرى لى پارامەۋە نەپۆى، خۆم خستە سەر پى، دەستم ماچكرد نەپۆى، بەلام ئەۋەى نووسرايى دەبى پووبدات. مندالەكە گوپى بۆ شلكردبوو. لە دايكى بىستبوۋى كاتى خۆى باوكى بە تەماى حوسنىيە بوۋە، بەلام حوسنىيە يەككى دىكەى خۆشويستبو، كە ئىستا دەزگىرانىتى. بىرى بۆ ئەۋە چوۋ، ئەگەر باوكم حوسنىيەى بخواستايە، ئىستا من كورپى ئەۋ دەبووم، لە حوسنىيە دەچووم.. چاۋىشم ۋەك چاۋەكانى رەش دەبوون، رومەتم جوانىيەكەى ئەۋى دەبوو.. لە ناسنامەكەشم دەياننوسى، ناۋى دايك: حوسنىيە فازل.. حوسنىيە ھەر باسى گەرانەۋەى دەكرد، ئەمىش ھەر بىدەنگ تەماشاي دەكرد.. (ئىستا بەرپۆەيە، سەرەراى لاۋازى و ماندوۋىتى، پەلەيەتى زوۋ بگات.. ئاھ جەكانى شېشېر، قز ھاتوۋ، ردىن دىرئ.. خودايە ئەم پياۋە چەند ئازارى چەشت لەم سەفەرە دىرئەى؟، بەلام لىرە ماندوۋىتەى دەردەچى.. ئىستا بەرپۆەيە پەلەيەتى.

ھەردووكيان گوپيان لە ترپەى پى بوو، لەپ لەدەرگا درا، بە توند لەدەرگا درا، ھەردووك سەرسامن. مندالەكە ھاۋار دەكا: (خۆيەتى.. گەرايەۋە). ھەردووك بەپرتاۋ لە ژورەكە دەردەچن.. گەيشتە دەرگاكە. ھەردووك پىكەۋە دەرگاكەيان راكىشا.. حوسنىيە لەۋ خىراتر بوو.. زوۋ گەيشتە دەرگاكەى ئەۋلايان.. خۆيەتى باۋەش بە يەكدا دەكەن..

* لە گوڧارى - يورد-۹۰، ژمارە (7) ى سالى-2006.



ئەوانەى دەپۋن و ناگەرپنەوہ

نيازى قاياجى

پاش چەند دەقىقە يەكى كە لەم وئىستگە يەوہ، شەمەندە فەرېك بۇ شوئىنە دوورەكان بەرپدەكە وئىت. رېبوارەكان بۇ سەفەرېكى دوورو ناديارو بى مەبەست دەبات. ئەوانەى بۇ بەرپخستىيان ھاتبوونە ئەستاسيۋنەكە زۆربوون، پىرو مندال و ئافرەت. ئافرەتەكان خۇيان بە عەباكانيانەوہ پىچابووہوہ. لەودىو فارگۋنەكانەوہ، دار كالبستۋسەكان بە رېز چووبوونە ئاسمانا، ھەر گەلا كالبووہكانيان لېرەوہ دياربوو. لەو ناوہدا تەنھا مندالەكان بە بزىوييان و جوولەو زەلەزەلېان جورە ژيانىكى بەو ديمەنە بەخشىبوو. رېبوارەكان دواى تەوقەى مالتاوايى و يەكتەر لەئامىزگردن بېدەنگ دەچوونە ناو فارگۋنەكانەوہ دادەنىشتن. ئەوانەى بۇ بەرپخستىيان ھاتبوون ھىدى ھىدى دەھاتە لاي فارگۋنەكان و لەبەر پەنجەرەكان كۆمەلتەيان دەبەست، ھەستت بە ترسو دوودلېيەك لە رومەتيانا دەكرد، دواجارىش بەباشى ئەو ترسو دوودلېيە لە دەستى لەرزۇكيان كە بۇ خواحافىزى بەرزىاندەكردەوہو لە چاوى نمدارياندا دەرەكەوت، ھەندىكىشيان لىويان دەكەوتە لەرزىن و بزەيەكى سەيرىان دەھاتى.

ئەم كۆچە بەلاى ھەندىكيانەوہ خۇقورتاربوونىك بوو، ژيانىكى نوئ دەستپىيكات بەو ئومىدەوہ بەرپكەوتبوون، بەلام لە خۇونكردنىك و ھەلاتنىك بەولاوہ ھىچى كە نەبوو، لەم كاتەدا داىكانىش ھەزار عوزريان بۇ خۇيان و ئەوان دەھىنايەوہ. يەكىكيان دەيگوت: نەدەبوو خۇيانيان رابھىنايەو بەرگەى بارگرانى و زەحمەتيان بگرتايە؟..

که شه‌م‌نده‌فهره‌که که‌وته‌پړی شله‌ژان و نا‌ئارامیبه‌که ستاسی‌ونه‌که‌ی‌گرت‌وه، هر‌که‌س‌له‌ ناستی
 خوی‌ده‌ستی‌به‌رزکرده‌وه، ئه‌وانیش‌له‌به‌ر‌په‌نجه‌ره‌کان‌سه‌ره‌تاتکی‌یان‌بوو. بی‌گویدا‌نه
 هه‌ناسه‌ه‌لگی‌شان‌و‌فرمی‌سکی‌چاوان‌به‌ره‌به‌ره‌شه‌م‌نده‌فهره‌که‌و‌ری‌وارانی‌ناوی‌له‌چا‌و‌نده‌بوون.
 ئه‌م‌شاره‌بو‌وای‌لی‌هات؟ من‌داله‌کان‌خه‌ریکه‌له‌قوتابخانه‌کانیان‌ده‌بن، تا‌دی‌بزه‌ی‌سه‌ر‌لی‌وان
 که‌متر‌ده‌بی، تا‌ئاسمانیش‌ئو‌جوانیبه‌ی‌جاراتی‌له‌ده‌ست‌داوه.

گرم... گررم، ته‌قینه‌وه‌یه‌کی‌تر... رژانی‌خوینی‌تر... مردنی‌چه‌ندی‌تری...، ئه‌وه‌قوتابخانه‌یه‌کی
 که‌روخینرا!.. بو؟ ئه‌ی‌قوتابخانه‌بو؟! هر‌بو‌ئو‌وه‌ی‌گورانی‌ژیان‌کپ‌بکه‌ن؟ بی‌ی‌له‌مانه
 ده‌کرده‌وه‌وه‌ولیشی‌ده‌دا‌ترسی‌کی‌نادیار‌له‌چاویا‌بشاری‌ته‌وه. به‌شه‌قاهه‌چوله‌کانی‌شاردا‌هه‌نگاوی
 ده‌نا. بی‌ی‌له‌وه‌اورپی‌یه‌ی‌ده‌کرده‌وه‌که‌دوینی‌به‌ری‌خست‌و‌خواحافی‌زی‌لی‌کرد. ئه‌وه‌که‌خوی
 ده‌یگوت‌خوم‌قورتار‌ده‌که‌م... ئه‌ی‌ئمانه‌ی‌لی‌ره‌ماون؟ ده‌بی‌مرو‌ته‌نھا‌بیر‌له‌خوی‌بکاته‌وه‌و‌شاریک
 به‌جی‌به‌ی‌لی؟ زوری‌هه‌ولدا‌بوو‌ئیره‌به‌جی‌نه‌هیل، سوودی‌نه‌بوو. هه‌ستی‌کرد‌ناوه‌وه‌ی‌ده‌کولی...
 خه‌ریکه‌ده‌رشیت‌وه... له‌سه‌ر‌شو‌سته‌که، له‌که‌نار‌شه‌قاهه‌که‌وه‌ستا، رشایه‌وه. ئه‌وانه‌ی‌به‌وی‌دا
 تی‌په‌رین‌نه‌فره‌تیا‌ن‌لی‌کرد، به‌سه‌رخوشیا‌ن‌زانی، که‌س‌به‌هانایه‌وه‌نه‌هات، که‌س‌لی‌نه‌پرسی‌ئو‌م
 مرو‌قانه‌بو‌وا‌گورا‌ون؟! بو‌که‌س‌له‌که‌س‌نا‌پرسی؟! ئه‌م‌دنیا‌یه‌بو‌وای‌لی‌هات‌وه؟! ئه‌م‌یه‌کتر
 بی‌زانده‌دلایانی‌ره‌ش‌ه‌لگه‌راندوه، هر‌له‌به‌ر‌خوشی‌نه‌کاتی‌تری‌ش‌شتی‌سه‌یروسه‌مه‌ره‌ی‌ده‌دی،
 که‌له‌ره‌وشت‌و‌خودی‌مرو‌قه‌وه‌ده‌بی‌دوور‌بی. ئه‌م‌بیر‌کردنه‌وانه، ئه‌م‌قبول‌نه‌کردنه‌ی‌خه‌لکانی‌تر،
 وای‌کردوه‌دوست‌له‌دوست‌و‌هاورپی‌دوینی‌خوی‌دوور‌بکه‌و‌یت‌وه.

به‌سه‌ر‌گومه‌زی‌مزگه‌وته‌که‌ی‌به‌رامبه‌ری‌پوله‌کو‌تری‌ک‌شله‌ژابوون‌به‌یه‌کا‌ده‌هاتن. گرمه‌و‌زرمه‌یه‌کی
 نزیکیان‌هه‌ندی‌کیانی‌خسته‌خواره‌وه. گرمه‌و‌ته‌قینه‌وه‌له‌په‌ره‌که‌نه‌که‌هر‌ئو‌کو‌ترانه‌ی‌سه‌ر‌لی‌ش‌پوان‌و
 خوینا‌وی‌کرد، هه‌موو‌شته‌جوانه‌کانی‌ئو‌ده‌وور‌به‌ره‌ی‌تی‌کشکان.

خور‌له‌زه‌رده‌بوو، دنیا‌هیشتا‌تاریک‌نه‌بوو‌بوو، بازارو‌شه‌قاهه‌که‌چولی‌کرد... خه‌لکه‌که
 په‌له‌پروزی‌بوو‌بگاته‌ماله‌وه‌له‌ده‌وری‌چرا‌و‌فانو‌سه‌هیس‌داره‌کانیا‌ن‌کو‌بینه‌وه، له‌ماله‌که‌ی‌خوشیا‌نا
 ترس‌یه‌خه‌یانی‌به‌رنه‌ده‌دا. ده‌یا‌ن‌پرسی: بو‌وامان‌به‌سه‌ره‌ات؟ بو‌که‌وتینه‌روژی‌واوه؟..
 شه‌ویش‌باوکی‌تا‌دره‌نگانی، رادیو‌که‌ئوملا‌و‌ئولا‌پیده‌کات... (باوه‌ده‌نگوباس‌چی‌یه؟)..
 هه‌موومان‌گویمان‌له‌رادیو‌که‌یه، هه‌والیکی‌خوشی‌لی‌بیستین، به‌لام‌هه‌واله‌کان‌هه‌موو‌بونی‌خوینیا‌ن
 لی‌دیت... باسی‌مردن‌و‌ویرانی‌بوون، شه‌وه‌تاریکه‌کانیش‌ئیمه‌ئاوای‌به‌سه‌ر‌ده‌به‌ین... هه‌واله‌کان‌وه‌ک
 په‌له‌هه‌وری‌ره‌ش‌هه‌میشه‌به‌سه‌ر‌سه‌رمانه‌وه‌ن.

*له‌گوفاری‌ایورد‌ه‌وه- ژماره‌(8)‌ی‌سالی‌2007.

رېښوانی دواى مردن



سه‌لاح به‌هلول‌على

شهو بېتاقه‌ت بووم، به‌جوړئ توانای نه‌وه‌شم نه‌بوو کتېبېک به‌ده‌سته‌وه بگرم، چاويشم وشه‌کانی بوؤ له‌یه‌ک جياناکرېته‌وه، جله شېره‌کانم به‌ ديواره‌که‌دا هه‌لواسراون، چاوم که‌وتبووه رېشکه‌وپېشکه، روښناییه‌که وه‌ک ته‌قینه‌وه له‌به‌ر چاوم داغان ده‌بوو. باوکم، دایکم و براکانم به‌سه‌ر سه‌رمه‌وه وه‌ستاون، هه‌ندیکیان ده‌ست به‌ سنگمادینن و هه‌ندیکیش پارچه په‌موویه‌ک ته‌ر ده‌کن و نیوچه‌وانمی پی‌ ته‌ر ده‌کن، تا جه‌سته‌ی (تا) لېهاتوومی پی‌ دامرکیننه‌وه، هه‌ندیکی تریان بوؤ دلخوشکردنم له‌ بونیا‌دگه‌ریی شیعره‌کانم قسه‌یان ده‌کرد، منیش زورم له‌دلدا بوو تا به‌وانه‌ی ده‌وروبه‌ره‌که‌می بلېم، به‌لام به‌ حه‌سره‌ته‌وه مام توانای قسه‌کردنم نه‌بوو. شه‌وم به‌ تاریکی لی‌ تیپه‌ری. کاتیکی پر‌ نازارم به‌سه‌ربرد. به‌یانیان که‌ له‌ خو‌وه‌لده‌ستام چه‌رچه‌فه‌که‌م به‌سه‌ره‌وه نه‌ده‌ما، به‌ پیمه‌وه ده‌تالکا، هر که‌ چاويشم هه‌لده‌هینا کتېبه‌کانم ده‌دی، هه‌ندیکیان له‌ملاوله‌ولا که‌وتوون و هه‌ندیکیشی ری‌ک ریزکرا‌بوون، چاويکم پیا‌ندا ده‌گېرا، به‌لام نه‌مجاره‌یان تا

بەرەبەیان چاوەڕێم کرد، نە کە لە بابی هاوسێکان بە ئاگایان هێنام، نە باوکیشم وەکو بە یانیاى تر بە دەنگە گڕەكەى (كۆرە ئەوەندە دەخوینیتەوێ کوێر دەبێ) بانگی کردم، نە دایکیشم چاوەڕێی قاوەلتى منى بوو، چەرچەفەكەشيان بە هەموو جەستەمدا داو، ئیتر وەکو بە یانیاى تر بە کتێبەکانم شاد نەبووم، نە کە سیش وە ئاگای هێنامەو. تۆ بلیى ئەفینیاى لەگەڵ دەرمانەکاندا پى داویتم.. یان..؟ خوا بەخۆى دەزانى چىيان پى داوم؟ من کرىکاری چیمەنتۆ بووم، تا ئیوارە راوەستانم نەبوو، وا ئیستا توانای ئەوێم تیدا نییە ئەم چەرچەفە لە بان سەرى خۆم لابەم!.. کى دەزانى رەنگە کە لە شپىرەکانیش قوقاندووویانە، رەنگە کۆمەلێک بە دیارمەوێ راوەستانو دەگرین، لەژێر چەرچەفەكەوێ بیرم بۆ ئەمانە چوو، من مەتەقم نە دەکرد. کەمىکی تر هەلم دەگرن، وا هەلیان گرتم، جەلەکانیاى لەبەرم داکنەند، ماوێهەك دەورویەرم خامۆشبوو، هەموویان بیدەنگبوون، ئاویان بەسەرکردم، پىم خۆشبوو، بەخۆم دەلێم: (ئىتر چیت دەوى؟!..). زۆرى نەبرد پارچە قوماشیکیاى تىوێ ئالاندم، بۆنى قوماشى نوێی لىوێ دەهات. لەبەر خۆمەوێ دەلێم: رەنگە بۆ لای دکتۆرم ببەن. ئەوێ چەند رۆژیکە خۆم نەشۆریبوو. پیاو بەم هاوینە خۆى نەشۆرى بۆنەكەى پیاو دەکوژى!. ئەوێ من دەست و پىم رەقەهەلاتوون و توانای جولانەوێیانم نییە. وا لەسەر پىشت درىژیاى کردوومەتەو، لەسەر تەختەیهكى تەسك درىژیاى کردووم. ئەوێ خۆ من نازانم ئەمپۆ چ رۆژیکە، تۆ بلیى ئەمپۆ جەژنى کرىکاران بى؟! یان ئەم قەرەبالغییه بۆ ناپەرەزایى دەربىرین بى..؟! وایزانم شتیک رویداو. ئەوێ راستى بى نەخۆشییەكەم بۆ ماوێهەكە لە خویندەنەوێ کردووم ئاگام لە دەنگوباسەکان نەماو. دەزانم رووداوەکان رویداو، بەلام هۆکارەکانى نازانم. ئەوێ وەك رىپىوانىك خەلکى زۆر بە دوامەوێ و منیشیان لەسەر شانیاى داناو، بەکاوەخۆ هەنگاوەن. وێم رەنگە نەخۆش بوم وا بۆ عیلاجم دەبەن، بەلام لەوانەشە ئییم بەشدارى راپەرینىك بەکەین ئیستا. ئا من وام وەك نووسینەکانم، نەخۆشمو لە خەلکەكەش داناپىم و بەشدارىیان دەکەم، هەندى لە شیعەرەکانى خۆم لەیادە، شیعەرە شۆرشگىرەکانم، لەگەڵ خۆمدا بیدەنگ دەلێمەو. بەملاووبەولادا دەروانم، یاخود سەرمە بەملاووبەولادا دەکەوێ.. دواجار بەخۆم دەلێم رەنگە ئەمانە دلایان بە من بسوتى. سەرم لى تىکچوو بوو، تىنەدەگەیشتم مەسەلە چىیه. لەشوینى وەستاين، منیاى لەسەر شانیاى داگرت، لەسەر زەوییهکە داياننام، دەمدى بەیەكادەهاتن، وەك کارىکى گرىنگ ئەنجامدەن وایوون. دنیا گەرم داها تىبوو، ئارەقەم کردبوو، بەو گەرمایەو لەبەر ئەو هەتاوێ راوەستانەمان زانیم کارىکى جىدییه. زۆر جار ئاوا رادەوێستاين، جار جاریش هاوارمان دەکرد (بژى.. بژى.. با بژى..)، بەلام راوەستانەكەى ئەمپۆ سەرم لى دەناچى لەبەر چىیه. هەندى لەوانەى راوەستا بوون پەشۆکابوو، هەندى دەگرىان، هەندى بیدەنگ دەگرىان و هەندى بەدەنگ. من هەر وای بۆ دەچووم رەنگە نەختىکى تر بۆ دکتۆرم بەرن. هەلیان گرتم و لە شوینىکى تەخت داياننام، هەر لەو تەختەیهى دکتۆر دەچوو، کە دەیانبردم بۆ چارەکردن. لەپەر بۆنى خۆل بەگژماچوون، خۆلیان بەسەرما کرد، کەوتە ناو تارىکییهکەو هىچم نەدەدى، خەلکەكەش وەك بەفرى بتووتەوێ ئاوا نەمان و رویشتن. دللم سەغلەت بوو، وەك گوللەیهک بەناخما رۆچى، ئاوا هەستم دەکرد. گورم دایە خۆم هەستم، لەپەر سەرم بەرزکردەو، لووتم لە بەردىکى سوورباوى دا، کە بەسەر سەرمەوێیان داناو.

* لە تورکییهوێ بە کوردی کراو، (یورد) ژمارە (8) ی سالى 2007.

له فۆلكلۆرى توركمانىيە

حه كابه تى ئارزى و قه مبه ر*

هه بوو نه بوون، دوو برا هه بوون، يه كترىان زور خوشده ويست و هه رگيز له يه ك جيانه ده بوونه وه. ههردووك ژندار بوون، ژنه كانيان سكيان هه بوو. ئەم دوو برايه، شه وانه پي كه وه داده نيشتن و هه كايه تيان ده گي پايه وه. شه ويكيان برا گه وره كه به برا بچو كه كه ي گوت: ههردووكمان ژنه كانمان دوو گيانن، ئەگه ر ژنه كه ي من كچى بوو و ئەوه ي توش كور ي بوو ئەوا با بۆ يه كترين، خۆ ئەگه ر ئەوه ي تۆ كچى بوو، ئەوه ي منيش كور ي بوو، هه ر بۆ يه كتر بن. ههردوو برا ده ستيان له ناو ده ستي يه كتر نا، يه كترىان ماچكردو به لئنيان دا.

له مانگو روژى خويدا، ژنى برا گه وره كه كورپكى بوو، ژنى برا بچو كه كه ش كچيك. كورپه كيان ناو لئنا (قه مبه ر) و كچه كه شيان ناونا (ئارزى).

ئهمانه هاوسى بوون، به يه كه وه ده ژيان و گه وره بوون، گه يشتنه نۆ سالى، قه مبه ر داك و باوكى مردن، يه تيم مايه وه. مامى هينايه لاي خوى، وتى: ژنه كه، برا كه م وه سپه تى كردوه، ده بى به خيوى بكه ين، به مجوره قه مبه ر له مالى مامه ي مايه وه. روژيك مامه ي قه مبه ر ده ستي ئارزى و قه مبه رى گرت و بردنى بۆ لاي (مه لا). به مه لاي گوت: مه لا ئەم كچه، كچى منه، كورپه كه ش، برا زامه، كچه كه ناوى (ئارزى) يه و كورپه كه ش ناوى (قه مبه ر) ه، ههردووكيان وه كو (ئامانه تى) دا يانده نيم تا فيرى خويندنيان بكه يت. مه لا وتى: سه رچاو.

ئارزى و قه مبه ر يه ك دوو سالى له لاي مه لا ده يان خويند، فيرى نووسين و خويندن بوون. سيبه م سال ههردووكيان له خويندن سارد بوونه وه. مه لا به شوين باوكى (ئارزى) دا هه نارد، باوكى ئارزى هاته لاي مه لا: ئەمركه مه لا..

مه لا وتى: ده مه وي شتيكت بۆ بليم، من وايد ه ببنم ئەم دووانه عاشقى يه كترن. دويني قه مبه ر شيعرى بۆ ئارزى ده خوينده وه. وتم قه مبه ر رۆله ئەم شيعره هى كييه؟ قه مبه ر وه لامى دامه وه. قه مبه ر به ئارزى ئاوى ده گوت:

(روح ھەمىشە لەلاتە
دەبا چاوتم لى ون نەبى).
ئارزى وەلامى قەمبەرى داىەوہ:
(چاوم ھەردەم لە تۆيە
عەشقت وا لەدلمايە).
باوكى ئارزى وتى: مەلا چارە چىيە؟
وتى كوپم، ئەمانە لاي من جىگايان نايىتەوہ، دەترسم بەلایەكم بەسەرا بىنن.
باوكەش، ئارزى و قەمبەرى گەراندەوہ مالى.
بۆ سبەيىن بە قەمبەرى گوت: ئەم بەرخۆلانە ببەرە ئەو دەشتە بۆ لەوہراندن، بە ئارزىشى گوت:
تۆ لە مالەوہ لەگەل دايكتا خەرىكى ئىشوكارى نامال بە.
ھەموو بەيانىيەك زوو قەمبەر لەخەو ھەلدەستاو بەرخۆلەكانى بۆ ئەو دەشتانە دەبرد، ئىوارەش
دەگەرايەوہ مالى. ئەوئەند ماندووبوو ھەر ئىوارە بوو دەچوو دەخەوت و نەيدەتوانى لەگەل (ئارزى)دا
قسە بىكات.
ئەم دوو عاشقە ئۆقرەيان لى برابوو، كە نەياندەتوانى بە ئارەزووى خۆيان يەكتەر بىينن.
رۆژى ئارزى ويسى بىروا لەو چۆلە قەمبەر بىينى. وتى: داىە، (كونە)يەكم بدەرى بىرۆم ئاو بىنم.
دايكى كونەى بە ئارزى دا وتى: زوو وەرەوہو خۆت ماتەل مەكە. ئارزى كونەى ھەلگرت و رۆيشت.
تەماشاي كرد وا قەمبەر بەرخۆلەكان دەلەوہرپىنى، ئارزى بۆ سەر ئاوەكە شۆرپوہوہ، قەمبەر (سازى)
لئىدەدا:
(ئارزى چوہ سەر كانى
وا دەبىينم لئىرەوہ
ئىرەو تەبرىزو مەراغا
دەكەمە ديارى بۆ ئارزى)
ئارزى وەلامى قەمبەرى نەدايەوہ.
كونەكەى پىركرد، بازنەكانى لە قۆلى دەرکرد، دەموچاوى شۆرى.
قەمبەر ھاتە لاي ئارزى و بەسەر سەريەوہ وەستا وتى:
مەلا كويز بىت و لەيەكمانى دوورخستەوہ.
ئارزى وتى:
(زۆر نابا دابىرئانمان
مەلامان نابىنابى)
ئارزى كونەى خستە سەرشان و وتى: قەمبەر ئىستا دايكم چاوەپوانمە، بزانى تۆم بىنيوہ بە باوكم
دەلى، ئىتر ناھىلن بۆ سەراو بىم.

ئارزى گەپايەوہ مالئ، تەماشاي کرد بازنەکانى لەبەرچووہ، دايكى وتى بەپەندبى، قژت بېرن، بۆ وا
 دواکەوتى، خۆ لەگەل قەمبەردا نەبووى؟. ئارزى وتى: نەوہللأ، ئەوہندە پەلەم کرد بازنەکانیشم
 لەبەرچوو لەسەر ئاوەکە. دايكى قژەکەى ئارزى راکيشا، قولچەپەکى لئ هەلگەند، هەرچىي بەدەمدا
 هات بە ئارزى گوت. ئارزى وتى: دەبا بړۆم بازنەکانم بەئینمەوہ. زوو بە پراکردن چووہ سەر ئاوەکە،
 بازنەکانى نەبينينهوہ، قەمبەرى بينى بەرخۆلەکانى دەلەوہراند.

ئارزى وتى:

(کونەکەم لە ئاوى پراکرد

دام بەشاندا

قەمبەر لە عيشقى تۆدا

بازنەکانم لئ بەجیما)

قەمبەر سازەکەى هەلگرت و وتى:

(هۆ گولشەنى گولشەنى

زەوى بە گول نەخشاوہ

بەسەر بازنەکانتەوہ

پيم بلئ يەك نيشانى)

ئارزى:

(هۆ گولشەنى گولشەنى

زەوى بە گول نەخشاوہ

بەسەر بازنەکانمەوہ

ئارزى و قەمبەر نيشانى)

قەمبەر:

کچان کونە پردهکەن

ئەوہى بازنى دۆزيبیتۆ

چىي پيدەدەى بە ديارى)

ئارزى وتى:

(کچان کونە پردهکەن

ئەوہى بازنى دييبتۆ

گيانمى دەدەمى بە ديارى)

قەمبەر، ئارزى لە باوہش دەگرئ، پي دەلئ: دايکت وتى چى؟.

ئارزى وتى:

(دايکم يەجگار زالمە

دەرد يەك نىيە، ھەزارە)

قەمبەر بازىنەكان دەكاتەوہ قۆلى ئارزى. ئارزى دەگەرپتەوہ مالى، ھەمدىس دايكى دەكەويتە قسەكرىن، دەلى: دەبا باوكت بېتەوہ، ئەوجا يەكتەر دەبىنىن.

ئىوارە باوكى ئارزى گەرايەوہ مالى، ژنەكەى وتى:

من بەدەست ئەم كچەوہ سەرم سوپماوہ، ئەمجارە دەچىتە دەرەوہ تا قەمبەر بىينى.

مىردەكەى بىرىكردەوہ، بىرىكردەوہ، وتى: باشە چى بكەين تا لەيەكيان دوور بخەينەوہ؟.

ژنەكە وتى: ئىستا من ھەندى شىرى خۆم لە قاپى دەنىم و تىكەلى ئەو شىرەى دەكەم، كە لە مالىەوہيە. دەيماسىنم و دەرخواردى قەمبەرى دەدەم، دواچار پىي دەلىم، ئەوہى خواردت شىرى منىشى تىدابوو، بۆيە تۆ دەبىتە براى ئارزى.

مىردەكەى وتى: ئەى ئافەرىن ئافەرەت، ئەمەت چۆن بىركەوتەوہ؟. ژنەكە قاپىكى ھىنا شىرى خۆى تىكرد، تىكەلى شىرى پەزەكانى كرد. ئىوارە قەمبەر ھاتەوہ. ژنەكە قاپەكەى لەبەردەم دانا، ئارزى چاوى لىبوو، ئاگاشى لەم كەتنە ھەبوو، ئاگرى تىبەرىبوو، نەيدەزانى چى بكات.

وايگوت:

(راوچى تىرى وەشانندە)

مەپو بەرخوولە نووستوون

ورىابە تامى نەكەى

شىرى دايكىمى تىايە)

قەمبەر، ھىچى نەخواردو وتى:

(پرەھوشەمان لە بەردە)

چاويشم پر لە فرمىسك

يەك مەمكمان نەمژىوہ

نابىنە خوشك و برا).

قەمبەر ھەستا، لەژىر سەبەتەكە پىيازىكى ھىنا و نانپىكىشى لە سفرەكە دەرھىنان، خواردى و رۆيشت نووست.

دايكى ئارزى ھات، قزى ئارزى-ى گرت و رايكىشا.. وتى: پرچت بوپن، ئەوہ چىت بە قەمبەر وت؟ دلەت بتەقى، خۆت بكوژى بەنسبى قەمبەر نابى.

باوكى ئارزى گەرايەوہ مالىەوہ، تەماشە دەكا ئارزى دەگرى، وتى: چىتە بۆ دەگرى. ئارزى وەلامى نەدايەوہ، دايكى ھاتە دەنگ: كچە وا واكەت كەوتۆتە داوى عەشقەوہ، ھەموو شتىك بۆ قەمبەر دەگىرپتەوہ.

بۆ بەيانىيەكەى قەمبەر لەو كاتەى بەرخۆلەكانى بۆ ئەو دەشتە دەبرد، دايكى ئارزى وتى: قەمبەر يەكى لە بەرخەكان بەجى بھىلە گۆشتمان نىيە، دەمانەوى بەرخىك سەرىپىن.

قەمبەر بەرخىكى بەجېھىشت و ئەوانى دىكەى بۇ ئەو چۆلە برد. باوكى ئارزى بەرخەكەى سەربىرى،
دايكى چېشتى لىنا، ھەندى ژارى ھىناو كردييه ناو قاپىك و لەژىر تەشتىكى دانا. ئىۋارە قەمبەر
گەراپەو وەوتى: برسېمە مامۆژن. مامۆژنى وتى: گوشتىم سوور كر دۆتەو، بەشەكەى تۆ وا لەژىر
تەشتەكە داپە. ئارزى ئۆقرەى لى بىرا، بە مەسەلەكەى دەزانى. لەبەر خۆپەو وەوتى: قەمبەر ئەو گوشتە
بخوا دەمرى..

ئارزى وتى:

(قەمبەرەكەم غەم مەخۆ

پىمان مەلى برسېمە

ئەو خواردەنى لە پىشتە

ژەھرى تىداپە مەخۆ)

قەمبەر گوشتەكەى نەخوارد، بە برسېتى سەرى ناپەو، بەيانى ھەمدىس بەرخەكانى بۇ دەشت
رادا.

ھاوسىيەكى مالى ئارزى ھەوت كورپان ھەبوو، بۇ يەكى لە كورپەكانى داواى ئارزى كرد. باوكو
دايكى ئارزى داواكەيان قەبوول كورد. ئىۋارە كە قەمبەر گەراپەو، بە دەم گريانەو قەمبەرى
ئاگا دار كردهو.

قەمبەر وتى:

(ھىچ چارەم نەماوە من

برىنم بەسۆپە من

گەر تۆ بە (گاتا) بدەن

ھەناوم دەسووتى من)

ئارزى وتى: قەمبەر بىرۆ بۇ لای پاشا، سكالای خۆتى بۇ بکە، بەلكو يارمەتیت بىدا. قەمبەر ھەستا
چوو بۇ لای شا شكات بکات. داواى چەند رۆژى گەيشتە بارەگای پادشا، دەردى دللى خۆى بۇ پاشا
گىراپەو. پادشا بە (سان) ژەنینهكەى زانىى ئەمە عاشقە.

قەمبەر سازەكەى بە دەستەو گرت و بە دەم سازژەنینهو وتى:

(پادشاى لە پادشاوہ بوو

ھاتووم سكالاکەم لای توو

ھىچ شتىكم پى ناکرى

ئارزىشم وا لە دەستچوو)

پادشا وەزىرى دەستەپاستى بانگ كورد. فەرمانى پى دا تابوورى عەسكەر بە قەمبەر بدەن، با بىروا
دلدارەكەى بخواى، ئەگەر باوكى كچە رازى نەبوو، ئەوا بە زۆر لە باوكى بستىنن و بە بالبەستى بۆم
بھىنن.

قەمبەر لەگەڵ تابووری عەسکەر بەرپیکەوتن. تابوورە عەسکەر هیشتا نەگەشتبوونە مەملەکەتەکی ئارزی، دایکی ئارزی پیرەژنیکی بانگکرد، وتی: داپیرە، قەمبەر بۆ لای پادشا بۆ شکات چوو، دەترسم بە زۆر کچەکەم لە دەست بستینن، من ئەوەندە زێرت دەدەم، تۆ بەلکو پیلانی دەکەیت و عەسکەرەکان دەگەرێنەوه.

پیرەژن وتی: تۆ قازانی حەلوا ئامادەبکە، لەگەڵ تەنووری ناندا، ئیتر هەفت نەبێ. دایکی ئارزی ئەوەی پیرەژن وتی وای کرد.

پیرەژن هەر نانیک و چنگی حەلوای تێداناو چوو گۆرستانەکە، لەسەر قەبریک کە تازە ناشتوبویان دانیش، چەند رۆژی چاوەڕپیی کرد، لەپەر لە دوورەوه تابووری عەسکەری بینی و دەهاتن، وتی بیئت و نەبیئت ئەمانە لەگەڵ قەمبەردان.

زۆری نەبرد عەسکەرەکان لەگەڵ قەمبەردا گەشتن، پیرەژنیکیان بینی و لەسەر گۆرپیک دەگری و قژ دەرنیتهوه. قەمبەر پرسیی: پیرەژن ئەوه گۆرپی کییه؟ بە دەم سازلێدانهوه وای گوت:

(بۆ بەسەر خۆتا دەدەم)

هاورو فیغان دەکەم

دەپیم بلی کییه مرده

وا قەستی روحم دەکەم؟)

پیرەژن وتی:

(مردن ریگای هەمووانە

ئەمیش رازییه بەوه،

کچی تەنیاى دایکی بوو

ئەوهی مرده ئارزییه).

قەمبەر هەناسەیهک هەلەدەکیشتی، بالەندەکانیش دەست بە فیغان و گریان دەکەن، عەسکەرەکانیش دەستیان بە گریان کرد. قەمبەر دەستی خستە سەر گۆرپەکەى ئارزی و فرمیسکی خوینینی رشت، ماوهیهک وایهوه، ئینجا رووی کردە عەسکەرەکان و وتی: ئیوه بگەرێنەوه. عەسکەرەکان دلگران و غەمگین گەرانەوه، قەمبەریش لەسەر گۆرپەکە مایهوه و دەگریا.

پیرەژن قەمبەری کر کردهوه. قەمبەر وتی: داپیرە کەى مرد؟

وتی: رۆلە ددوای تۆ بە سێ رۆژ. وا هاتووم خیری ئارزی دەکەم و حەلوا دابەشدهکەم. قەمبەر

وتی: داپیرە من چوومه لای پادشا و ئەم عەسکەرەنەم هینا تا بیخوام.

پیرەژن قەمبەری لەسەر گۆرپەکە بەتەنیا بەجێهێلاو رویشت. ئیوارە ئەو کاروانانەى لەویوه تێدەپەڕین قەمبەریان بینی. یهکیکیان وتی: رۆلە مردن ئەمری خودایه، تۆ بۆ وا لە خۆت دەکەیت و دەگری؟.. خوا بەمە رازی نابێ، هەستە برۆ. قەمبەر هەستاو چوو مالى مامەى. لەبەر دەرگا وەستا.

ئارزی قەمبەری بینی و وتی:

(ئەو قەمبەرە لە دەرگا وەستاوە و ملی لارگرتووە، تۆ بۆ لای پادشا رویشتبووی. کوا هەرەشەو گۆرەشەئە قەمبەر؟).

قەمبەر وتی:

(کردی پیرەژن کردی

پێست و ئیسکی جیا کردەو

تابووریش گەپایەو

کردی پیرەژن کردی).

قەمبەر چوووە حەوشەو، لە قارو غەمدا بۆ شام سەری نایەو. بەیانی سالی (گات) هاتن. جیهازی بووکی نییان کړیبوو، لە ماوەی حەوتووێه کدا هەموو شتێک ئامادەکرا. روژی پینجشەمە دواى نیوەرۆکەئە هاتن ئارزى برازیننەو و بووکی ببەن، هەردوو عاشقەکەش مردنیان لەیەك جیا بوونەو نیان پى خوشتەر، هەردووک فرمیسک دەپێژن.

قەمبەر لەبەر دەرگا راووستا، ئافرەتێک هات ئارزى برازیننەو. قەمبەر وتی:

(دەستی زالمەن بشکێ

وێران بۆ حال و مالبان

ئەوئەئە برازیننەو

هەر دە پەنجەئە بتوینەو).

یەكسەر دوغای عاشقی راستەقینە گیرابوو، هەر دە پەنجەئە ئافرەتەكە وەك مۆم توانەو.

ئەوانەئە هاتبوون ئارزى بە بووکی ببەن سەریان سوپما. ئیتر کەس نەبوو برا بیت و ئارزى برازیننەو.

ئافرەتێکی قەیار وتی: من ئارزى دەپازیننەو، دەبا پەنجەکانی من بتوینەو. هات و چوو لەئە ئارزى تا بیرازیننەو. دەستی بە پازاندنەوئە کرد.

قەمبەر وتی:

(من قەمبەرم وەك چيام

هەر وەك گەلا دەلەرم

ئەوئەئە دەپازیننەو

رەشپۆش بۆ وەك قەلەرەش).

هیشتا لە رازاندنەوئە نەبوو بووئەو، مندالێک بە هەلە داوان هات، وتی: پورئە مالهەتەن رووخا، مێردەكەت و مندالەكانت لەژێر خانووەكە مانەو. ئافرەتەكە دەستی لە رازاندنەوئە ئارزى هەلگرت و بە هاوارو گریان رویشتەو.

ئافرەتەكان لە دەرەو بەسەر سوپمانەو دەیانروانیە یەكتر، هەموویان ترسان ئارزى برازیننەو. بە هەر کێهەکیان دەگوت، کەس ئامادە نەبوو.

قەمبەر چوۋە لاي مامۇژنى، وتى: ئامۇژن من ئارزى دەپارزىنمەۋە، بېجگە لە من ھەر كەسى ئارزى
بىرازىننەتەۋە پەنجهكانى دەتوینەۋە.

ئافرەتەكان وتیان: دەبا بىرازىننەتەۋە، چىي تىدايه؟، قەمبەر كوپە مامىتى.
دايىكى ئارزى وتى: قەمبەر لىرەش پەشىمانمان نەكەيتەۋە. قەمبەر وتى: من بەمەرجى
دەپرازىمەۋە، ھەر كوئىيەكىم رازاندەۋە ئوئى رادەمووسم! . وتیان: با وابى.
قەمبەر دەستى بە رازاندەۋە ئارزى كرد، جلى بووكىنىي لەبەركرد، لەپىشيشدا دەست وچاۋ،
سەرى ماچكرد. رازاندىيەۋە، كاتى ئەۋە ھات بووكە بېن، قەمبەر چوۋ لەبەر دەرگا ۋەستاۋ وتى:

(مالى (گات) وئرانە بى)

ۋا منت تووشى دەرد كرد

كى سوارى ئەسپى دەكات

لە چۆلا ئەسپى بمرى)

ويستيان بووكە سوارى ئەسپ بكن، ئەسپ لەناكاۋ كەوت و مرد.

حەوت ئەسپيان ھىنا، ھەر حەوتى بەۋ دەردە چوون.

مامەى قەمبەر ھات و وتى: قەمبەر چەندت پارە ۋ مال دەۋى، دەتدەينى. بىرۆ ۋ لەكۆلمان بەرەۋە.

قەمبەر وتى: مامە، عەشقى من بە پارە ناكپرئى. من ئارزى بە ھىچ شىئى ناگۆرمەۋە. دەتەۋى من

سوارى ئەسپەكەى خۆمى دەكەم ۋ جەۋيشى خۆم دەيگرم.

مامەى رازى بوو. قەمبەر چوۋ ئەسپەكەى خۆى ھىنا، ئارزى سەرخستە سەر ئەسپەكەۋ

جەۋەكەشى بەدەستەۋە گرت.

ئەمە ۋەك چوونمانە بۆ سەربىرىنى خۆمان، ئارزى خۆت رىكخەۋ كاتى فرمىسك رشتن نىيە..

ئارزى وتى:

(خۆت رابگرە قەمبەر

حەسرەتى تۆم لەبىر ناچى،

ئاۋزەنگىيەكەم بۆ بگرە

خوئىن دەپرئى چاوانم).

بووكە گەيشتە مالى زاۋا، چوۋە حەۋشەۋە، قەمبەر لەبەر دەرگا راۋەستا.

مالى (گات) حەوت كوپ بوون، ھاتن قەمبەر دووربىخەنەۋە لەبەر دەرگاي مالهكەيان، ناشۆيرن

نزيكى قەمبەر بگەون. خوئىن بەرچاۋى قەمبەرى گرتوۋە، عاشقە، عاشقىش ئازا دەبى. يەكە يەكە

ھاتن، قەمبەر يەكەيەكە بۆريانى داۋ لە دەستى ھەلھاتن، ئەمجا لەگەل باوكيانا پىكەۋە ھىرشيان بۆى

ھىنا. زۆريان لە قەمبەر دا، خوئىناويبيان كرد.

قەمبەر وتى: كوپە بستەبالاگەى (گات) ۋ ئارزى بوۋە بووكى تۆ، بەلام من (كەرە)كەيم خواردوۋەۋ

(دۆ)كەشى بۆ تۆ ماۋەتەۋە! .

ئارزى گويى لى دەبى، دەلى:

(تۆ منت كرده خانم

ئەشكى خوينىنتيش پى رشم

تۆ بوختانم بۆ پئىدەكەى

كەى من كارى وام كردهوه؟)

قەمبەر وتى:

(تۆ لە لاي من خانمى

ئەشكى زۆرم بۆ رشتى

لەبەر تۆ زۆريان لئىدام

بۆيە بوختانم كردهى).

بە چوار پىنج كەسەوه قەمبەريان لە سەريانى مالى (گات)هوه فرېدايه خوارهوه، كەس
هەلئىنەگرت، بە دەم ئازارو برسېتتېيەوه لەوئى بەتەنھا مايەوه. قەمبەر لەبەر خۆيەوه هەر نزاى دەكرد:
خودايە لەم دەردە رزگارم بکەو ئارزى بە قىسمەتم بکەو بۆ كەسى تر نەبى.

زاوا شەوئى چووه لاي بووكى. بەرلەوهى بچېتە پەردەوه، دوو ركعات نوئىزى بەست، خەرىكى
نوئىزى ستن بوو. لەبان بەرمالەكە كەوت و مرد!

لە دەردەوه هەر چاوه پوانى زاوايان كرد دەرنەچوو، چوونە ژوورەوه تەماشايان كرد بووكى لە
پەردەدا دەگرىو زاواش لەسەر بەرمالەكە مردووه.

باوكى زاوا هات و تەرمى كۆپەكەى برده ژوورېكى ترهوه. بە مەلاى گوت: من حەوت كۆپم هەيە
مارەى ئارزى لە كۆپېكى دىكەم بېرن. مارەيان بېرى، ئەويش هەر دەرنەچوو تەماشايان كرد مردووه.

بەمجۆرە ئارزىيان لە هەموو كۆپەكانى مارەكرد، هەمووشيان لە پەردەدا دەمردن. تابووتيان هئنا
بۆ هەر حەوت كۆپەكەى (گات) و لە گۆرستان ناشتنيانن.

ئەمجا بە مەلاى گوت: ئارزى لەخۆم مارە بکەن. مەلا ئارزى لە باوكى كۆپەكان مارە كرد. باوك
لەپشت پەردەوه بە ئارزى گوت: ئارزى تۆ بۆ حەوت كۆپەكەم حەوت رۆژ پەرسە بگرە، دواى حەوت
رۆژەكە ديمە لات.

ئارزى هەر دەگرىاو وهلامى نەدايەوه.

ئارزى دواى يەك دوو رۆژ چووه سەريان، قەمبەرى—ى لەسەر ئاوهكە بىنى. ئارزى بە دەنگى بەرز

رووى لە قەمبەر كرد:

(قەمبەر قەمبەر تۆ لەكوئى؟

بۆ وا وئىلّو داماوى؟

بزانم رزگار دەبم

خۆم دەخەمە خوار لەم بانە).

قەمبەر وتى:

(خۆت مەخەرە خوار لەوبانە

ئەوھى وتمان لەبىر مەكە

دەوھەرە لام باببىنم

ئەشكى خويىنى چاوت).

ئارزى وتى: دەترسم بىم بۆ لات، (گات) بمىنى دەمگۆزى. قەمبەر چەندى لى پاراپەوھە ئارزى

نەپرويشت.

قەمبەر خۆى فېردايە ناو رووبارەكەوھ، خەرىكبوو بخنكى.

ئارزى وتى:

(رووبارەكە وشك كەى ياخوا

كەوتە ناو ئاوەوھ ساز

قەمبەر وا ئاوەكە بردى

فريامان كەوھ خدر ئەليان)

خدر ئەليان قەمبەرى لە خنكان رزگارکرد. ئارزى وتى: راوھستە وا دىم. ئارزى بەپەلە لە سەربان

ھاتە خوارەوھو چووه كى قەمبەر دەستى لەملى كرد.

ئارزى قەمبەرى بىنى عىشق ھىزو تواناى تىدا نەھىشتوھ، رەنگى زەرد ھەلگەپاھ، چاوى چۆتە

قولايى.

قەمبەر رووى كرده ئارزى:

(دلم چۆتە سەر ئارزى

زالم ئارزى لە من دزى

فەلەك چەرخى وەرگەپرى

وا منى بەم حالە برد).

ئارزى:

(خۆم بەدەستەوھ نەدا

جلى بووكىنيم فپرى دا

ھەر ھەوت كورەكەى مردن

نەمھىشت بىنە لامەوھ)

قەمبەر وتى: شەوان تىدەپەرنو بەيەك نەگەيشتىن، دواى تو ژيان بى مانايە.

ئارزى:

(من ئارزىم من نەرگزم

من نسيبى قەمبەرم

به یهزدانی سویند دهخۆم

ئیسناکەش هیشتا کچم

قه مبه ر وتی:

ئارزی.. من ژیانم دهکه مه قوربانی تو،

ئیسته دهزانم چەند بهوه فای، تەمەننا دهکه م

سەر بنیمه سەر رانتهوه و گیانم ده رچی.

ئارزی له سەر رووباره که دانیشت و قه مبه ر سهری خسته سهر رانی، ماوه یه ک به وچۆره مانه وه.

ئارزی دهستی برد به ردیکی هه لگرت و خستیه ژیر سهری قه مبه ر، وتی: ده ترسم بمانبین. گه رایه وه،

ته ماشای کرد (گات) له مال نییه، هه مدیس چوه سهربانه که، ته ماشای کرد قه مبه ر خه وتوه:

(وهخت تپیه پی وشه وهات

له ریی عه شقا وامان لیها ت

غه م دهخۆین و غه م دهچینین

سهره که وه هیشتا ماوین).

قه مبه ری وه لآمی نه دایه وه. وتی وا دیاره قسهکانی قه مبه ر هاته دی و له سهر رانم به دهم

حه سره ته وه گیانی ده رچوه.

چه قویه کی هه لگرت و چوو بۆ لای قه مبه ر، ته ماشای کرد قه مبه ر مردوه. ئارزی وتی: دوا ی قه مبه ر

من بۆ بمینم، چه قویه کی له دلای خۆی دا، که وته سهر قه مبه ر.

ئه و پیره ژنه مه کربازه ی له مه ر خۆمان، وتی: بابڕۆم بزانه ئارزی چی ده کات. چوه مآلی (گات)

وتی: کوا ئارزی؟ (گات) وتی: وا له مآله وه یه پیره ژن چوه مآله وه، ئارزی نه دی. (گات) وتی: ره نگه

له سهربان بی. چوه سهربان له وی نه بوو. ته ماشای لای رووباره که ی کرد، له وی تارمایی بینی.

رۆیشت، ئارزی و قه مبه ر به ته نیشته یه که وه مردبوون.

(گات) وتی: هه مووی گوناھی تویه پیره ژن، تو ئه م به زمه ت کرد. به شمشیر پیره ژنی کوشت.

دوا جار ئارزی و قه مبه ریان به ته نیشته یه که وه ناشت، پیره ژنه که شیان له دووری ئه وانه وه ناشت.

* له تور کمانییه وه کراوه به کوردی.

* له کتیبی اعراق تور کمن فولکلور و ندان ئورنه کلرا وه - کو کردنه وه ی / عه بدولله تیف به نده ر

ئۆغلو.

شانۆى مىنڧالان سى مانگانو شىرى



تەحسىن شىخ ئوغلۇ

(سى مىنڧالان، جىلەكانىيان واىان نىشانىدەدا سى مانگان. ھەر يەكەو ماسكىك بەرپوويانەوئەيە. ماسكەكان بە سى رەنگ بۇيەكراون. ماسكىك سىپى، ماسكىكى تر رەش، يەكىكىش سوور. پەردە دەكرىتەو، ھەر يەكەو لە لايەكى شانۆكە وەستانون).

(بەكۆكياڭ بەنپازە بچىتە دەرەو، لە لايەكى شاتۆكەو)

سوورە: بۆ كۆي ھاوړي؟

رەشەكە: دەچمە ناو ئەو دارانە.

سوورە: (سپىيەكەش دەپەوئى بېوا) ئەي تۆ بۆ كۆي؟

سپى: دەچمە كەنارى رووبارەكە.. كەمى دەگەرېم و شتىكىش دەخۆم. نايەي؟

سوورە: من لىرە دەمىنمەو. حەزم دەكرد نە رەشەو نە تۆ نە پۆن و لىرە بمىننەو.

رەشەكە: من لە خەزمە تدام، چاوپرېي فەرمانى تۆ دەكەم.

سوورە: (بە سپىيەكە) زۆرت پى نەچى، چونكى شىر ميوانمانە. ھەوالت بېرسى تۆ لىرە نەبى جوان

ئىيە.

سپىيەكە: زۆر باشە.. زوو دىمەو.. (دەردەچى).. دواى ماوھەيك مندالىك بە بەرگى شىرەو دىتە

ژوورەو.

شىر: ئەم كاتەتان باش.. چۆن مانگايانى ھاوړم؟

ھەردوو مانگاكان: ئەم كاتەت باش، پاشاي زەمان.

شىر: ئەي ھاوړى سپىيەكەتان ديار نىيە، بۆ كۆي رۆشتوو؟

رەشەكە: چۆتە ناو لىرەوارەكە.. ئىستا دىتەو.

شىر: رىگام دەدەن ئامۆزگارىيەكتان بكم؟

سوورە: گويت لى دەگرين.. ئەي پاشاي ژيرمان.

شىر: ئىو دەزانن لەم دارستانەدا ھەموو ئان وساتىك لە بەلای راوچىيەكانەو نزيكىن.

رەشەكە: بەلام ئىمە پاشايەكى بەھىزو بەتوانامان ھەيە، لە ژىر سايەي ئەودا دەژىن.

شىر: سوپاس رەشە.. بەلام بىزاري ھاوړىكەتان و چوونە دەرەوئى دەكەوئىتە بەر چاوى

راوچىيەكان، چونكى سپىيەو لە دوورەو ديارە، ژيانى ھەموومان دەخاتە مەترسىيەو. من واى

دەبىنم لەناوى بەرىن بۆ ھەردوولامان قازانجە.

رەشە: بەلام پاشا، زۆر دلسۆزەو ھاوړىيەكى دىرىنمانە. زولم لىكردنى بۆ ئىمە نەنگىيەو جوان

ئىيە.

شىر: بۆ ئەوئى نەماندۆزنەو، لە گوللەي راوچىيەكان، لە داويان دەبى لە سپىتتى ئەو خۆمان

رزگاركەين، ئەگىنا بە ئاسانى دەمانبىنن.

سوورە: فەرمان فەرمانى تۆيە ئەي پاشاي ئەم دارستانە.

شىر: عاجز مەبن.. بۆ رزگارکردنى ژيانمان و خۆقورتارکردن لە دەستى ئەو غەدارانە روخسەت بە

من بدەن بېرم لەناوى بەرم و خۆمان بەمە رزگار دەكەين. (بە تۆرەبىيەو دەچىتە دەرەو).

رەشەكە: (دواى كەمى بىدەنگى).. سوورەي برام، ئەمە ئەوپەرى بىوفايە بۆ ئىمە بەيلين

ھاوړىكەمان پارچە پارچە بكات و بىخوات.

سووره: چیمان له دهست دی؟ دواچار ئه و بۆ قازانجی ئیمه یه تی.
ره شه که: ده بی سوودی بۆ ئیمه چی بی، ئه گهر ئه و که هاوړپمانه له ئیمه ی جیابکاته وه و
بیخوات؟ ئیمه ی پی لاواز ده بین.. دوا ی ئه و بۆ ئیمه ش هه روا ده بی، چونکی ئه و هیژو توانایه ی
هه یه تی بۆ زولم و جه ورکردن به کاری دینی.
سووره: وا مه لئ هاوړی، چونکی ئه و پاشاو ده سلات به ده سته و قازانج و سوودی ئیمه ی
ده ویت! ..

ره شه که: ده پۆم بۆ دارستانه که.. ده چم به هانایه وه، پیی ده لیم.. له دهستی شیر قورتار ده که م
تا پارچه پارچه ی نه کردوه.

(خیرا درده چی.. سووره له جیگا که ی خوی وه ستاوه.. دوا ی که میک شیر دیته ژوره وه)..

شیر: سه لامت لی بی ئه ی مانگا سووره که ی هاوړپم.

سووره: سه لام له تو ئه ی پاشای گهره م.

شیر: له بهر خۆشه ویستی تو به دیهینانی بریاره که م و پاریزگاریی ژیانی تو ئه و سپیه که م خوارد.
سووره که: سوپاست ده که م پاشام.. هه میسه ئیمه پشت و په نای توین و دوعای خیرت بۆ ده که ی.
شیر: هاوړپی شیرینم مانگا سووره که، ئه وه باش بزانه من ده مه وی له م دارستانه دا یارمه تیده ری
ئیوه بم.. هیوام یارمه تیدانه، چونکی تو خۆشه ویستترین که سی ئه م دارستانه ی له لای من.

سووره که: ببوره قوربان، من یه کیکم له ناو ئازهلانی ئه م دارستانه.. فه رمان به دهستی تو وه یه.
شیر: نا، نا.. تو هه م براو هه م هاوړیمی. من ده میکه شتیکم له میشکدایه، ئه ویش ئه وه یه: ئه گهر
له مانگا ره شه که نه ترسامایه ده میکیبو تو م له گه ل خۆمدا ده کرده ده سه لاتاری ئه م دارستانه! ..
سووره: تو.. خاوه ن عه قل و بیرکردنه وه ی.. فه رمان و ده سه لات هی تو یه و له خۆت ده نشی.
شیر: بویه بریارم دا تو باشووری دارستانه که به پیره ببه ی، که سیش ده ست نه خاته ریگات، بویه
بریارم دا ره شه که ش له ناو به رم.

سووره: به لام پاشام ئه و هاوړپمه و وه ک برام وایه.

شیر: بۆ به رده و امبوونی ده سه لات، حو کم ره وانی خۆشه ویستی و هاوړپیه تی و برایه تی نازانی.. من وا
ده پۆم تا بریاره که م به جیبه ینم.. تا ئه و ده سه لاته مان بۆ بمینیته وه.. (خیرا درده چی).

سووره: خودایه.. چیم کرد، تۆش ئه ی مانگا ره شه که و یه کی تیمان تیکچوو.. برایه تیمان نه ما،
که وتینه رۆژی ره شه وه، چیمان کرد.. تۆزکی تر ئه م زالمه دیته وه.. ئه م جانه وهره.. ئه م بیبه زه ییه
ده بی له گه ل مندا چی بکات؟ (ماوه یه ک تیده په ری، مانگا سووره که هه ولی خۆشاردنه وه ده دا.
په شوکا وه..).

شیر: (دیته ژوره وه) سه لامت لی بی ئه ی هاوړی راسته قینه که م.. عاقله که م.. مانگای عاقل و
خۆشه ویست.

سووره که: (به ترسو له رزه وه) سه لام له تو ئه ی گهره م.. سولتانم.. پاشام.

شیر: ئەمەشم جیبەجی کرد، رەشەکەش تەواو. ئیستا هەردوو کمان مابنەو. دەتەوی حوکمرانی
 کام شوین بکە؟.. باکوور یا باشوور؟
 سوورە: ئەمە بە دەستی خواپە.
 شیر: یانی ناتەوی بی بە هاوبەشم؟ تۆ هاوپی من نیت؟
 سوورە: خوا شایەتە ئەوەی دەیلیم راستە.
 شیر: دەبی بزانی و لەبیرت نەچی تۆ مانگای و من شیرم.
 سوورە: خەریکبوو ئەمەم لەبیر بچیتەو لەپینا دەسەلاتدا.
 شیر: ئیستا خۆ دەزانی.
 سوورە: هەموو شتی دیارو ئاشکرایە. (لەم کاتەدا راوچیەک دیار دەکەوی، تەنگیکی
 بە دەستەو یەو تەماشای هەردووکیان دەکات..)
 شیر: وەرە پیشەو، ئیستا تۆبە ی تۆبە.. بێدەنگ.
 سوورە: یەکی خۆی نەناسی، گوی لە کەس نەگری، دۆست و دوژمنی خۆی نەناسی، مردنی
 باشترە. تۆ توانیت لە یە کمان جیا بکەیتەو، تا لە یە کمانت دانەبێ نەتخواردین..
 (راوچیەکە دەردەکەوی. لەپیشدا تەقە لە شیرەکە دەکات، شیر دەکەوی. راوچیەکە دیتە سەر
 شانۆکە. مانگا سەرسام تەماشای دەکات. راوچیەکە دیتە لای لاشە ی شیرەکە).
 راوچی: ئە ی زالم، ئەم مانگا بیگوناھانەت بۆ خوارد؟ نازانی دەسەلات بە مانگا نادری؟، ئەگەر تۆ
 مەبەستتیک نەبووی مانگا چۆن بە شیر دەبی؟..
 سوورە: ئاوا.. ئە ی شیر ی جانەوەر. ئەوە ی پشت بە جانەوهریکی وەک تۆ ببەستی، وەک ئیمە ی
 لی دێ، ئەوەش زولم بکات ئە نجامی تۆی دەبی، ئەوەشی
 بە هیزی خۆیەو دە نازی و جهور دەکا، بۆی ناچیتە سەر.
 راوچی: ...مانگا سوورە بابروین، جیگای تۆ ئیره نییە.
 (راوچی مانگا کە دەبات و دەروا).

*لە تور کمانییەو کراوە بە کوردی، (باریش) ژمارە (17) ی سالی 2004.