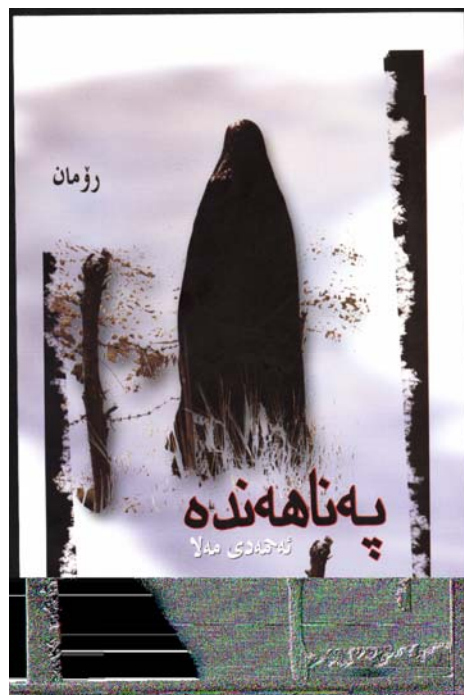


خویندنه وه یهك بۆ رۆمانی په ناھەندە ی ئەحمەدی مەلا

ئەردەلان عەبدوللا

بابەتی رۆمانەكە یە، زۆرجار بابەتی رۆمانەكە دەبیته جیگای سەرنجی خوینەر، چونکە خۆی لەناو پالەوان و رووداوەکانی رۆمانەكەدا دەبینیت. وهلی بەنسبەت منەوه، ئەمجارەیان هەردوو ھۆکارەكە رۆلیان ھەبوو، بۆ ئەوەی ئەم رۆمانە بخوینمەوه. چەند سالێک لەمەوپیش ئەحمەدی مەلا، وتاریکی زۆر جوانی لە سایتی دەنگەکان، لەسەر سەدە ی ھەشتەمی فەرەنسا نووسیوو. بەراستی زۆر کاری تیکردم، پاشتریش چەند وتاریکی تریم لە رۆژنامە ی ئاسۆ خویندەوه، جیگای سەرنج و خۆشحاڵیم بوو. کاتیکی سەردانی (کتیبخانە ی مەلبەندی کولتووری کوردی لە شار ی مانھایم) کرد، ئەم رۆمانە ی ئەحمەدی مەلام بەرچاوەوت. یەكسەر بپارم دا كە بیخوینمەوه.

دیارە گرنگی ئەم رۆمانە لەوەدایە، باسی ئەو جیھانە دەکات، کە ئاوارە ی کورد لە ئەوروپا تییدا دەژین. بەداخەوه ھەتاوەکو ئیستاش، ئەدەبی کوردی زۆر ھەژارانە مامەلە ی



زۆرجار بۆ خویندەنەوه ی رۆمانێک دوو شت گرنگن، یەكەمیان ناوی رۆماننووسەكە، کە زۆرجار خەلکیکی زۆر لەبەر کەسایەتی ی نووسەرەكە، رۆمانەكە دەخویننەوه، دووهمیان

لەگەڵ ئەو جیهانەدا کردوو. کاک ئەحمەد زۆر بە جوانی وەسفی ئەو جیهانەى کردوو، کە کوردە ئاوارەکان تێیدا دەژین. کیشەو حەزو ئارەزووەکانیانى دەرخستوو. لەهەمانکاتدا باسی قۇناغى کۆچى کوردی بۆ ئەوروپا کردوو، چەند جاریکیش بەشیوەیەکی زۆر جوان، هانای بۆ ساتیر بردوو.

(خاریج دەرەوێ وڵات نەبوو، بەلکە پێشەیهک بوو، تەعبیری تەواوی لە شیوە ژيانیک دەکرد، کە کەس لە توانای نەبوو وەسفی بکات..ل.74)... (خاریج هێندە بەتام لەفەزەکرا، بەهەشت بەرامبەری بئ قیمەت خۆی دەبینی..ل.74).. (خولە دەبوو بە جوامیر، کامەران دەبوو بە سابیر، پەیمان دەبوو بە کەژال... ئامۆزا دەبوو بەخوارزاو، دایک دەبوو بە دەستگیران، کچ دەبوو بە کور، ژن دەبوو بە نێرەمووک..ل.90). نووسەر زۆرجار بەشیوەیەکی رەخنەگرانەش بۆ کوردەکانی ئەوروپا دەپوانتیت، رەخنە لە شیوازی ژیانان دەگرت.. (چاکترین رەخنەگریان هەزارویەک عیللەتی بۆخۆی دەدۆزیو، تا کەمترین مووچەى بەدەختی وەرێگری..ل.91)... (باشترین رۆماننووسیان داوی دەسالیش هەر لە کۆرسى زمان و ئەم زمانە نەعلەتییانە فێربابن و نابن. ناچار خوو دەدەنە فارسی..ل.91).. خۆی لەخۆیدا رۆماننووس تەنها کارى گێرانەوێ میژوو نییە، بەلکە دەبێت بەشیوەیەکی رەخنەگرانەش بۆ ئەو جیهانە برونیت کە باسی دەکات.

شتیکى تر کە جیگای سەرەنجە، کاک ئەحمەد بۆ یەکەمینجار لە ئەدەبى کوردیدا، بەم رۆمانەى کلیلى دەرگایەکی داخراو و تابوومان

بۆ دەکاتەوێ باسی خۆشەویستى (کورپ و کورپ، ھۆمۆسێکسویلى، ھاوڕەگەزى) دوو کەس دەکات، کە پێشتر ئەم باسانە لەناو ئەدەبى کوردیدا نەبوو. ھەرچەندە کۆمەلگای کوردیش، وەکوو ھەموو کۆمەلگایەکی ترى ئەم جیهانە، ھەزاران چیرۆکی خۆشەویستى ھۆمۆسێکسویلى تێدايە. بەراستى خۆی لەخۆیدا ئەمە دەستپێشخەرییەکی باشە. ئەمەى کاک ئەحمەد باسی خۆشەویستى دوو کورپ دەکات، کە یەکیکیان خیانەتى لێدەکات (چونکە لەگەڵ کچیکدا نووستو)، لەبەر ئەوە دەیکوژیت. ئەم چیرۆکانە لەناو ئەدەبى کوردیدا نەبوو.

مەسەلەىەکی گرنگی تر کە لەم رۆمانەدا باس دەکریٔ، پەيوەندیی رۆژھەلات و رۆژئاوایە. بەراستى کاک ئەحمەد زۆر بەجوانی وەسفی ئەو پەيوەندییە سەیر و ئالۆزەى کردوو، لەگەڵ ئەوەشدا، من وەکو خۆینەرێکی ئەم رۆمانە، چەند سەرنجیکى گشتیم ھەبوو، کە ھەڵدەدەم بە کورتى بیخەمە ڕوو.

*وابزانم ئەمە یەكەمین رۆمانى کاک ئەحمەدە، یان پێدەچێت من رۆمانى تریم نەدیپێت. بەھەرچال، رۆمان پێویستە تەنها یەك ناوی ھەبێت. کەچی ئەم رۆمانە دوو ناوی ھەيە. لەسەر بەرگی کتیبەكە (پەناھەندە) نووسراو، کەچی لە لاپەرەى ناوھە، نووسراو (شەپیتۆ یان دەوارەكەى بروكسل). دەبوايە نووسەر خۆی لەسەر یەك ناو ساغبکرایەتەو. *یەكێك لە مەرچە سەرەکییەکانی رۆمان، چۆنیتى داپشتن و باسکردنى پالەوان و رووداوەکانە، بەداخەو ئەم رۆمانە زۆر بە ناپیکوپیکى، رووداو، کەسایەتى، چیرۆکەکانى داپشتوو. نووسەر کۆمەلێک چیرۆکی چەند

که سیک دهگیرته وه، که به هیچ شیوهیه که به یوه ندییان به یه که وه نییه. ده بیته به شیوهیه کی ئه ده بی هه ولبدیته، له کاتی گیرانه وهی چیرۆک و رووادوه کان، شیوه زنجیریک به یه که وه بیان به سیتته وه، به لام من ئه و زنجیره له م رۆمانه دا نابینم، هه ر ئه مه ش وایکردووه، که ئه م رۆمانه ماگنیتی نه بیته. له و شتانهی که ژانری رۆمان له ژانره ئه ده بییه کانی تر جیایده کاته وه، مه سه له ی ماگنیتی (موگناتیز)ی رۆمانه. به راستی ده بیته رۆمان له چهند لاپه ره ی به که مه وه، وه کو موگناتیز خوینهر بۆ ناو رۆمانه که رابکیشیت، به لام به داخه وه ئه م رۆمانه زۆر که م ماگنیتی هه یه.

*زمانی شیعرى بۆ رۆمان گرنگه، وه لئ نابیت زیاده پویشی تیدا بکریته، به داخه وه له م رۆمانه دا زمانی په خشان و شیعر زۆر زاله، ئه مه ش جیگای دیالۆگی که مکردۆته وه. له م رۆمانه دا زۆر که م دیالۆگ ده بینم.

*به شیکی زۆری رۆمانی جهنگ و ناشتی تۆلستۆی، دیالۆگه کانی به زمانی فهره نسی نووسراون، بۆ یه که مجار که رۆمانه که م بینى، باوه رپم نه ده کرد هینده دیالۆگی فهره نسی تیدا بیته، له کاتی وه رگیرانیشى بۆ زمانی ئه لمانى، ئه م دیالۆگه فهره نسییانه ش، هه مووی وه کو خۆی نووسراونه ته وه. وه لئ تۆلستۆی به پیچه وانه ی کاک ئه حمه ده وه، هه مووی به ئه لفوویی فهره نسی نووسیوه ته وه. که چی کاک ئه حمه د زۆر دیالۆگی فهره نسی به کوردی نووسیوه، که زۆرجار که وتۆته هه لئ گه وره وه. به راستی باشترو بوو هه ر به کوردی قسه ی بکردایه، تا ئه و فهره نسییه (سه یری لاپه ره کانی 31، 35 بکه). سه یر له وه یه کاک ئه حمه د

پاش ئه و هه موو ساله له فهره نسا، هیشتا به Une ئیوین، ده لیت ئون!! مێرسى، میسریه. فهره نسییه که ی Merci مێخسى. کخواسانه نه ک کراواسان، پاشان کخواسان سه موون نییه، به لکه کولیچه یه کی به یانیانه، پاشان ئه م کولیچه یه له گه ل داگیرکردنی نه مسا له لایه ن توورکه وه حشیه کانه وه په یدا بووه، نه ک پاش رزگارکردنی نه مسا. دۆمینک ناوی پیاوه، که چی کاک ئه حمه د بۆ کچ به کاریه ئناوه. ل. 4.

جگه له زمانی فهره نسی چهند زمانیکی تریشى کورداندووه!!، له وانه ئه لمانى و عه ره بى. له لاپه ره 113 دا کۆمه لیک وشه ی ئه لمانى ریزکردووه، به راستی هیچ مانایه کیان نییه، به لام له هه مووی ناخۆشتر ئه و وشه عه ره بیانه یه، که به راستی خوینهر زۆر هیلاک ده بیته، تا له مانا بنه ره تییه کانیان تیده گات، چونکه گه ر وشه که ی به عه ره بى بنووسایه، زۆر باشترو تیده گه یشتین، له وانه (ته سویر ل. 8، ریحله تولشیتای وه سسیه فی، ئه رزولخه راب ل. 66، ئه لچینسولاخه ر ل. 58، مومه سیل ل. 56، له حموله جین....)، به لام ئه و وشه یه کی که هه تا کۆتایی رۆمانه که ئازاریدام، وشه ی (ته قه مووس) بوو. به راستی هه ر زۆر وشه یه کی ره ق و ته ق و نائه ده بی بوو.

من هه زنا که م خۆم بکه مه پۆلیسی زمان، وه لئ چهند وشه یه کی زۆر نه شازی کوردیم له م رۆمانه دا بینى، که زۆر ئازاریدام (پاسدارخانه، شیخه ئه ل، واته شیخ ئه ل، که شیشه، واته قه شه، ده نگیکى که رخه، ده نگیکى کرخه راسته، ته خوا، تۆخوا، راستیه که ی توخوایه) به لام ئه و وشه یه کی که بۆته گرێکۆیره و به هیچ شتیک راست ناکریته وه وشه ی سوارحیه!. کاک

ئەحمەد ھەتا كۆتايى رۆمانەكە، بە سوراحى دەلئەت سولاحى!!.

*خالىكى تر كە جىگاي سەرنجىم بوو، پالەوانەكان ھەمويان كۆمەلەك رۆشنىبىرو نووسەر و شانۆكارى ھەولەن، كەچى زمانى دىالۆگەكان زۆر بازارى و ناشرىنە. (ھەى خۆرى، ھەى قۆندەرە. ل. 108، ھەى كافىر، ھەى زالم. ل. 139، ھەى قورم ساغ. ل. 141). ئەمە زياتر لە زمانى چەقۆكىشەكانى گەرەكى (تەعجىل و تەيراوا) دەچىت، نەك لە زمانى رۆشنىبىرانى شارى ھەولەن.

*لە ھەموو خەونەكانى حوسىن، تەنھا لە خەونى سىپھەم جوان تىگەيشتم، خەونەكانى ترى زۆر تىكەلاو و ئالۆزە.

*دەربارەى چىرۆكى شانۆگەرەكەش، لە 132دا دەلئەت، باسى چىرۆكى داگىركردنى شارى فىيەنا دەكات، كەچى لە 160دا دەلئەت شانۆگەرەكەمان باسى (داستانى خەج و سىامەند) دەكات، واتە لىرەدا دوو شانۆگەرى كراو، بەلام خۆى ھىشتا ھىچ شانۆگەرى نەكراو. بە برۆاى من ئەمە يەككە لە ھەلەكانى نووسەر خۆى.

*لەسەرەتادا ھىچ ئامارەيەك بە خۆشەويستىيى نيوان رەمزى و مەسىفى نادات،

كە دەبوايە پىشتەر كەمىك باسى ئەو چىرۆكى خۆشەويستىيەى بگردايە، چونكە خۆينەر لە كۆتايى رۆمانەكە تووشى شۆكىكى ھونەرى دەبىت.

*ھەرەك لە سەرەتادا دەلئەت: (شەپىتۆ، ماناى دەوار يان چادىكى گەرە دەگەيەنئەت)، كەچى لەپاشاندا باسى ھۆل و قات و 96 ژوورمان بۆ دەكات. لەناو دەواردا چۆن ژوور و موتبەخ ھەيە؟! بەگشتى شەپىتۆ بۆ سىرك بەكاردىت، ژوورەكانىش لە كابىنەى حازرىدان لە دەرەوۋى دەوارەكە دادەنرئەت.

بەگشتى من زۆر خۆشەالەبوم بە خۆيندەنەوۋى ئەم رۆمانە، جارىكى تىرش دەستخۆشى لە كاك ئەحمەدى مەلا دەكەم. ھىوادارم كارەكانى ترى لەم كارەى ئىستاي جوانتر و مەزنتىرئەت. ئاواتەخووزم لە سەرنجەكانم دىلگران نەبىت، چونكە بەراستى رۆمانەكەى جىگاي خۆشەالەم بوو، گەر وانەبوايە من نەمدەتوانى ئەم چەند دىرە بنووسم.

سەرچاوە:

رۆمانى پەناھەندە - ئەحمەدى مەلا چاپخانەى رەنج - سلىمانى - 2006.