

شیعری نویی کوردی

ئاراس قەرەداغی/سوید

ئەوهی دەمەوی لەم نووسینەمدا دەرى بخەم ئەوهیه کە تائىستا هىچ نەبى بە رېگەيەکى وورد و ھىمن و بابەتىانە، دەربارەسەرەتاي شىعرى نویى كوردىمان و باروگۇرین و چۈنیەتى پىشىكەوتىن و ھەلگىر و داگىپى رېگای داهىنان و ناوهەرۆك و شىۋەرەتە ھونەرى واتايىھەكانى شىعرى ئەم سەردەمەی كورد لە كوردىستاندا لەنیوھەچەرخى ئەم دواىي يەسى سەددەمى بىستەم بەم لاوه شتىكى ئەوتۇ ناكەۋىتە بەرچاۋ كەمايىھى دلىيائى و مەتمانە و پشت پىيەستەن بىت و تارادەيەکى نزىك لەپاستى و دروستى ئەو قوتاڭخانە و پېباز و تەۋوژم و شەپۇلە شىعريانە دەستەن يىشان بکات و كەمەتك ئەم تەم و مۇز و ھەوروھالاۋى پاشاگەردانى و بەھەلەداچۇون و دانپىيانەنان و خۆبردنەپىشەوه و بىبايەخى و خۆنەناسىن و ئەۋئاژاوهەيە لە دنیاي شىعرى كوردىدا ھەيە بېرەۋىتەوه و هىچ نەبى تۆزىك بەرپىي خۆمان بېينىن بەووردى و بىتلايەنى و بەويىزدانەوه لەبەرھەمى يەكتىر بگەين و چىزىيان لىتوھەرگەرين و لىيان بکۆلەينەوه.

ئاشكرايە ئىمەيى كورد شاعيرمان يەكجار زۆرە، ھەرچى لاۋىك دەستى قەلەمى گرت، كەم و زۆر خۆى بەھونەرى شىعر تاقى دەكاتەوه، سايتە كوردىيەكانىش كەم تەرخەمن لەبلاوکردنەوهى زۆر و بۆر. دەبى ھۆى ئەم ھەلەتە چى بىت؟

من پىيم وابى ھۆى ھەرەبنەرەتى ئەوهىيە کە شىعر لقى يەكەم و سەرەتاي ئەدەبە، زۆرى شىعر و شاعير نىشانەرەپۇشىپەرەتى و خۇىندەوارى و شارستانىتى و پىسکەوتىن ڇىيانى ئەدەبى هىچ نەتەوهىيەك نى يە، مەرقۇ لەزۆر كۆنەوه زمانى بە شىعر و گۆرانى و ئاواز بىزاوه، لە رۇوى شىعرەوه كورد سامانىيەكى رەنگىنى زۆرى ھەيە، بەلام زۆرتر پىيوىستى بە لقە گرنگەكانى ترى ئەدەب ھەيە، بە تايىبەتى بەشى لىكۆلەينەوهى زانستيانە.

لىدوان و لىكۆلەينەوهى شىعرى نويمان وانەبى ھەروا شتىكى ئاسان بىت، جىهانى شىعر دارستانىيەكى چى و تەواو بەيەكدا ئالاۋ و ئالۇزكاۋى ئەوتۇيە کە لى نزىك بونەوه بەناودا گەران و سەرلىيدەركردن ئەنjam بەدەستەوهدان خۆى لە خۆيدا مايەي تاس بىردنەوه و سەرسامى و واقۇرمانە، بىتەۋى و نەتەۋى چەشىنە پېرىشى و سەرچلى و بەخۆدا راپەرمونىيەكى وەختە بلىم حەئەندازە پىيوىست بەدەر و چاوقايىمى دەگەيەنى، لەكەل ئەوهشدا وەك ھەست پېكىرىنىيەكى ئەم چەشىنە ئەركە ئەدەبى يە و بەشداربۇنىيەكى ئەم لايەنە پىيوىست و گرنگەي ڇىيانى شىعرى نوېي سەرددەمان و بەشبەحالى خۆم بۇ گىتنى كەلىنىك لە كەلىنەكانى ئەم مەيدانە دلگىرە مەسىلەي بەكارەتىنانى ووشە و مەبەست و واتاي كۆن و نوئى و ھاوجەرخ و سەرددەم و رابوردو و ئومرۇ و دويىنى.....ھەت.

لەئەدەبى كوردىماندا زۆر بەداخەوه، بەووردى و لەشۈئىن و جىڭاي پىيوىستى خۆيدا بەكارناھىنرىت، كۆن كامەيە و نوئى كامەيە؟؟چى ھاوجەرخ و چى ھى سەرددەم نى يە؟؟ ئايا رەگ و رېشەي درەختى شىعرى

نویکردن‌وهی شیعری کوردیمان له‌که‌یه‌وهو له‌سهر ده‌ستی کی و کی ده‌ستی پیکردووه و هاتووه ؟
رواله‌تی دریزه‌پیدان و شه‌قل لیدان و سیماي جیاوازی یانه هر له رووی شیوه‌وه بون یان
ناواره‌کیشیان گرتۆتەوه

جا بۆ وه‌لام دانه‌وهی ئەم چه‌شنه پرس و روونکردن‌وهی گوشەی ئەم لایه‌نانه ئەم شاعیرانه‌م به‌نمونه
هه‌لېزارد و که‌وتە لیکولینه‌وهی به‌رهه‌مه‌کانیان و چه‌شنى قوتابخانه و ریباز و ریگای هونه‌ری
شیعره‌کانیان و هه‌ولیکی زۆرم داوه که‌بی لایه‌نانه بجولیمەوه و له‌به‌ر روشنایی زانستی و به‌پیی ویژدان
و قه‌ناعه‌تی ئەدەبی بنادان هه‌لېگرم و به‌م هه‌ورازه سه‌خته‌دا هه‌لېگه‌ریم..

مه‌سەله‌ی نویکردن‌وهی شیعری کوردی و کاروانی شیعری نویی کوردیمان له مامۆستا (گوران) ھوھ ده‌ست
پیده‌کات، ده‌رباره‌ی مه‌سەله‌ی سه‌رتای نویکردن‌وهی شیعری کوردی دوور نی يه، زۆركه‌س له
په‌خنه‌گران و نووسه‌ران و شاعیران (پیره‌میرد) و شیخ نوری شیخ سالح) یان به‌بیردانایه‌ت و
له‌باوه‌ه‌دابن که ئەم دوو شاعیره گه‌وره‌یه ده‌ستیکی بالایان هه‌بیت و له‌مەسەله‌ی نویکردن‌وهدا
ئه‌رکیکی زۆريان کیشا بیت، به‌لای منه‌وه پیره‌میرد ئه‌گه‌ر چى شاعیریکی دیار و زۆر ناسراوه، به‌لام
خاوه‌نى خاوه‌نى قوتابخانه‌یه‌کی دیاری کراو نه‌بوو، گه‌ر چى به‌رهه‌می زۆری هه‌یه، به‌لام شه‌قلی
هه‌په‌می زۆر به‌زه‌قی پیوه دیار بwoo، به‌بیر و برپاو ره‌گ و پیشەی چیز و به‌هره و سه‌لیقه زۆرتر
پابه‌ند و به‌خیوکراوى بابه‌تی کلاسيکی بwoo، بابه‌تی ژیرى و ئامۇزگارى و فەلسەفە و حىكمەت
و....هتد، گه‌رچى له‌شیوه‌دا به‌تاپه‌تی له روی زمانی کوردی په‌تی و کیشى خۆمالى يه‌وه گیانیکی
گۆرين و نویکردن‌وهی تیابوو، چه‌شنه پیزیکیش له خایال‌یدابوو، شیخ نوری شیخ سالح يش، وەك
له‌باسه‌کەمی ده‌ستیکی بالای له نویکردن‌وهدا هه‌بوو، ئەويش تەنها به په‌پەرەوکردن و لاسایی کردن‌وهی
شیعری نویی تورکه‌کان و له‌وەبەملاؤه له‌هەناسە و به‌رهه‌م که‌وت و به‌داخه‌وه کشايه دواوه و پاش
ئەوهش ئه‌گه‌ر به‌رهه‌میکی هه‌بوايی له‌سەرتان و پۆی عەرۆزى عەرەبی و شیوه‌ی کلاسيکی ده‌یچنى و
چیزی لیوھرده‌گریت و....هتد.

ئه‌وهی که‌به‌لای منه‌وه به‌ردی بنچینه‌ی نویکردن‌وهی شیعری کوردی دانا و له‌مەلبه‌ندی تیگه‌یشتن و قولى
و خویندنه‌وه و زانینه‌وه که‌وتە داهینان و به‌رهه‌می نوئى (گوران) ی پیشەوا و بلىمەت بوبه کەسایه و
سیبەری کارلیکردن و به‌ردەوامی له‌سەر دنیای شیعری کوردی هه‌رماؤه و هەر هه‌یه.

گوران له شه‌سته‌کانه‌وه به‌جيي هيشتىن و به‌پويشتنى ئەم بۆشايى يه‌کى زۆر که‌وتە دنیای شیعری
کوردی يه‌وه،

به‌ختيار زیوھر و دلداريش زۆر دەمیکه به‌ھۆی وونبۇونى رەنگ و دەنگیانه‌وه بىبەرهەمن و نه‌ماون،
ھه‌ردی له سالى 1957 و (پازى تەنیاىي) يه‌وه، خۆى وەتەنى له‌شاعیرى که‌وتووه، عەج ب و مەدھۆش
و كاكه‌ی فەلاح و دىلان و كامەرانىش مان هيچيان دیار نى يان شتىکى ئەوهندە زۆريان نى يه که‌بۆشايى
پرېباته‌وه و تاسه‌ئه‌وه بەرکلەنیت، ئەمە جگە لەوهش كه چەپکىك لاوى هونه‌رمەند و به‌ھەدارى

به توانا، به پیشی یاسای گویند و سروشته ژیان و دروست بعون و دریزه‌پیدان و داهینان، سه‌ریان له ئاسوی روناکی شیعر و ئه‌دهبیاتی کوردییه‌وه دهرهینا و هاتنه‌کایه‌وه، ریگای کاروانه‌که‌یان گرتله‌به‌ره و خویان له ئاگری سوری ژان و پیچ و ئازار و خولیاکه‌دا دی و به‌پیشی پله‌ی به‌هره‌وه راده‌ی تیگه‌یشتن و خه‌ریک بعون و خوماندوکردن و تاقیکردن‌وه به‌گه‌رمی هه‌ورازی هونه‌ری شیعر وئه‌رکی داهینان و به‌ردەوامی و دانانی به‌ره‌هه‌میان گرتله‌به‌ره و هاتن.....هاتن، ده‌رکه‌وتني ئه‌مانه‌ش ئه‌گه‌ر چی به‌لای ژیانه‌وه دیاردده‌یه‌کی ئاسایی و ته‌واو سروشته بو، به‌لام وهک هه‌موو له‌دایک بونیکی تر، بی ئازار و په‌زاره و مه‌ینه‌تی و مه‌ترست نه‌بووه و نی یه، ئه‌وه بwoo به‌گه‌شانه‌وهی ئه‌م گول و خونچانه.

مه‌سه‌له‌ی ناکوکی نیوان (کون و نوی) هاته پیشه‌وه، ئه‌وانه‌ی خویان به پیشتوو دایه قله‌م، به‌ره‌هه‌م وناوه‌رۆک و شیوه‌وه بابه‌تی ئه‌م لاوانه‌یان به‌وه‌رگرن و چاولیکه‌ری و لاسایکردن‌وه و هه‌لپه‌ی ناوبانگ دهزراند و هیچ چه‌شنه پارسه‌نگیکی به‌هره و هونه‌ری شیعری ره‌سنه‌نی کوردییان پیره‌وانه‌ده‌دین و سته‌میان لیده‌کردن، لاوه‌کانیش له‌به‌ره ئه‌وهی خونچه و چروی گه‌شاوه‌ی دیاری دره‌خت و باخچه‌ی شیعر و ئه‌دهبیاتی سه‌ردەمی کوردین، له‌زیر پاله‌په‌ستوی خوین و گه‌رمی و سه‌لماندنی که‌سایه‌تی دا و له‌به‌ره ئه‌وهی که خاوه‌نی متمانه و لیه‌هاتن وتوانای به‌هره و هونه‌ری دانان و داهینان بعون، زور که‌مترا له‌کردەوەدا دانیان به‌وه‌موو سامان و سه‌رمایه ئه‌دهبیه گه‌وره‌یه داده‌نا که شاعیرانی پیش خویان، به‌تايبة‌تی گورانی پیشه‌وا بنیاتیان نابوو، هیچ به‌لای ئه‌وه‌دا نه‌ده‌چوون که به‌ره‌هه‌می خویشیان له هه‌موو قوئاغیکدا، به‌ردەوامی و له‌سه‌ر پوئیشتن و دریزه پیدانی ئه‌وه سامانه نه‌مره‌یه، ئه‌م حالت‌هه‌ند رواله‌تیکی وهک به‌هیچ یان به‌که‌م زانین و نرخی زیاد بوق دانان و توند و تیزی و گرژی خسته ناووه‌وه ئه‌گه‌ر چی وهک شه‌پوّل و لافاو چه‌ند ته‌وژمیکی به‌تینی به بزوتنه‌وهی ئه‌دهبی کوردی دا، بالام زورتر که‌ف و کول و بی ئارامی و هالچوون و داچونیکی ئه‌وتؤی هینا که وای ده‌گه‌یاند له‌سه‌ر جه‌م شیعر و ئه‌دهبیاتی کوردی دا دابچران و لیک دابچران و دوورکه‌وتنه‌وهی هه‌بیت له‌به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌دهبیش بیت.....

وه بوق ئه‌م مه‌ببسته منیش لیره‌دا شاعیری هیزا عه‌بوللا په‌شیو م هه‌لبزارد که شیعره‌کانی نمونه‌ی شیعری نوی‌ی کوردییه‌وه، شیعره‌کانی کاری گرنگی هه‌یه له ئه‌دهبی شیعری نوی دا و له ئه‌دهبی کوردی نویدا. کوردی نوی دا، له‌م کاته‌دا شیعری نوی خولیکی بالای هه‌یه له‌ئه‌دهبی جیهاندا وله‌ئه‌دهبی کوردی نویدا. هه‌لبه‌ستی (سه‌ربازی وون) به تایبه‌تی کاما‌نایه‌کی ته‌واوی هه‌یه بوق ئیستای وولاته‌که‌ی بوقیه منیش هه‌لمبزاردووه، لیره‌دا نموونه‌یه‌کی ته‌واو و سه‌رکه‌وتتووی شیعری نوی‌ی کوردی یه.

په‌شیو له یه‌کیک له گوندەکانی نزیک شاری هه‌ولیری دیرین له‌دایک بwoo که ناوی (بیرکوت) ۵.

له به‌زهبر و زه‌نگ له شوینی ژیانی دا نه‌یتوانیو هه‌یه نیشته‌جی بیت بوقیه رووی کردوته هه‌نده‌ران.

دووری نیشتمانی وای لیکردووه که ئه‌م هه‌لبه‌سته بومان روون ده‌کاته‌وه به ئاسانی.....

ئه‌گه‌ر ئه‌م جاره بیمه‌وه

ئه‌ی دایه گیان

له یادمه که مناڭ بووم

ئه‌شقى تامى تفت و تاڭ بووم

گلم دهخوارد

قورم دهخوارد

تؤش زللەيەكت لى دەدام

ھەمۇوت پى تۈر فېرى دەدام

ئەي دايە گيان

ئىستا ، گەورەم و منال نىم

ئەشقى تامى تفت و تال نىم

كەچى ئەگەر ئەم جارەشيان

پىيم بکەويىته (بىرکۆت)

لىشىم بدهى

لىشىم حەرام كەى شىرى خۆت

من بە تەشىيەكەى منالى دەپىسمەوە

دار، بەرد، گل، قور

چىم بىتە پى دەپىسمەوە

مۆسکو 1975

كاتىك مرۆڤ لەبەر ھەرھۆيەك لە وولاتەكەى جىددەھىلىت، ئەو دوركەوتىنەوەيە ھەر بە جەستە دەبىت

چونكە ئەو كەسە ھەموو بىرەوەرى يەكى بىست بە بىستى وولاتەكەى، چيا ودول و رووبارى خۆشى و

ناخۆشى، پەستى و گەشى، لە ھەگبەيەكدا دەپىچىتەوە و لەگەل خۆيدايەتى، كە چاوى بە چىايەك

بکەويىت راستەوخۇ لەگەل يەكىك لە چىاكانى وولاتى خۆيدا بەراوردى دەكات، كە شادى يەك،

زەماوهندىك، بەسەرەتايىك دەبىنەت، لەگەل ھەمان شادى و زەماوهند و بەسەرەتاتدا بەراوردى دەكات.

بۆيە پەشىو لە كاتىكدا لا وولاتىكى وەك ئەكىتى سۆقىيەت دا دەزى و دەخوينىت كەلەگەل براادەرەكانىا

دەيان بەنە سەر گۆرى سەربازى وون (كەئەمە خۆى لە خۆيدا نىشانەيە بۇ ھەموو ئەوانەي لە پىناوى

وولاتەكەيان دا ڇيانيان بەخشىوە) جا كاتىك دەگەنە ئەۋى راستەوخۇ وولاتە پى لە كارەساتەكەى خۆى

بىردىتەوە، ئەگەر كۆمەلېك لەشىوهى وەقىيەكدا بىت بۇلاي ئىمە دەبىت كوييان نىشان بەدەين كە جىڭەي

ئەم گەم ٩٩٩٩٥٤

بۆيە كاتى ھەگبەكەى دەكاتەوە كاتىك بەبىر دەگەرېتەوە وولاتەكەى خۆى، سەرسۇرمانى نامىنى، چونكە

بىڭومان ئەوهندەي لەبارەي وولاتەكەى بىستوو و خويىندوو كەدەزانى بەچەندەها كارەساتى خويىنايدا

تىپەرىيۇو، وە دەزانىت تاقە بىستە زەوى يەكى وولاتەكەى نەماوهتەوە خويىنى رۇلەيەكى خۆبەختكەرى

بەسەردانه رېزابىت، بۆيە يەكسەر لەگەل خۆيدا دەلى. ئىمە ئەمانەمان بۇ چى يە ٩٩٩٩

ئەمجارە رۇو دەكاتە میوانەكە و پىيى دەلى

گەورەم

لەکەنارى هەر جۆگە يە
لەسەر سەكۆى هەر مزگەوتى
لەبەر دەرگاي
ھەر مالى
ھەر كلىيىسى
ھەر ئەشكەوتى
لەسەر گابەردى هەر شاخى
لەسەر درەختى هەر باخى
لەم وولاتە
لەسەر ھەر بىستە زەمینى ،
لەزىز ھەر گەزە ئاسمانى
مەترىسە! كەمېك سەرداخە و
تاجە گولىنەكەت دانى!....

كەدەلىت كەمېك سەرداخە و تاجە گولىنەكەت دانى ، واتە سەرى پىز لەو جىڭايانەدا دانەۋىنە بۇ سەربازە وون بۇوه كانمان و ئەو تاجە گولىنەيە بخەيتە سەر گۆرى سەربازىكى وونبوى وولاتەكەمان .
ھەر لەم شىعرەدا بە شىوه يەكى زۆر جوان وەسفى كوردىستان دەكەت كە وولاتىكى شاخاوى يە و دار و درەختى زۆرى تىايمە ، لەھەمان كاتىش نەتەوەي كورد زۆر ئايىشى تىايمە وەك مەسيح و ئىسلام ، ئەويش بەوەي كە دەست نىشانى پەرسىتكاكان دەكەت كە كلىيىسى و مزگەوتە.....

arasqaradaxi@hotmail.com

2007 سو دى