

به راوردیکی خیرا له نیوان
(شاری موسیقاره سیه کان) و (التوابع والزوابع) دا

ئارام قەرەداغى

Aram_qaradaghi@hotmail.com

به دریزایی میزو و تیکه‌ل بونی کلتوری نمته و مکان به یه کتری و خویندنه و له سر ویژه‌ی یه کتر جو ره نه ده بیک دیتله ثاراوه که ناوده بریت به (نه ده بیک به راورد کاری) نه ده بده که پشت ده بستیت به کاریگه‌ری نه ده بیک له سر نه ده دی که نه ده مهش به شیکی فراوانی ویژه‌یه و نابیتله له که به سر ویژه‌یه به رام به ره، یاخود که مسی کارلیکراو نابیتله کمی نه زان و تومه تبار بکریت به دزی نه ده بیک نه ده ده ویت باسی له سر بکم نه ده فیکره بنه ره تیه که به اختیار علی له شاری موسيقاره سپیه کاندا پشتی پیچه ستوه که چند ته باو نزیکه له و فیکره بنه ره تیه که ئیبن شه هیدی نه نه ده لوسی له (التابع والزوازع) دا پشتی پیچه ستوه چر و کی التوابع والزوازع یه کیکه له نوسینه به ناو بانگه کانی ئیبن شه هیدی که له نیوان سالانی (403) کوچی نوسیویه‌تی که زیاد له هه زار سال پیش رومانی شاری موسيقاره سپیه کان نوسراوه، نه دم دیاری کردنی کاتی نوسینه یه کیکه له کوچه که سه ره کیه کانی نه ده بیک به راورد کاری تاکو له ریگه‌ی به روازی نوسینه و ده قی یه کدم له دوهه م جیا بکریت و که مسی کارلیکراو دیاری بکریت، بهم پیچه به دلنياییه و ده قه کهی ئیبن شه هیدی نه نه ده لوسی ده قی یه که مه و رومانه کهی (به اختیار علی) ش ده قی دوهه م و اتا شاری موسيقاره سپیه کان به راورد بکریت به (التابع والزوازع) ئی ئیبن شه هیدی، ده ده قی یه که مدا پاله وانه که نه ده که سه ره روداوه کان ده گیریت وه، که یه کیکه له جنوكه کان دیت و ده بات بو شاریک که له ده ره وه زهمان و مه کان دایه شاریک و شوینیک که که مس دهستی پیچی ناگات، که نه تو ازیت هه مان سیفاتی نه دم پارچه زهوي بدریت به پارچه زهوي شاری موسيقاره سپیه کان که هه ردو کیان له دونیا یه کی تردان و پاشان هه ردو نه ده دو شوینه له ریگه‌ی دو جا و ساغه و باله وانه کان ده گنه نه ده و دک چون جنوكه که ئیبن شه هیدی نه نه ده لوسی ده بات بهه مان شیوه ش (شاروخ) جه لاده ده بات بو شاری موسيقاره سپیه کان، پاشان له شاره کهی (التابع والزوازع) دا هاو شیوه زوریه شاعیر و نوسه ره کونه کانی عه ره بی تیدا یه و دک جاحف و متنی و گه لیکی دی که نه دم هاو شیوانه کوچی دوهه می نه ده نوسه ره و شاعیر انه، نه دوانه هه لدستن به خویندنه وه چند ده قیکی نه ده شاعیر انه که له و کاته دا له زیاندا نه ماون و اته نه ده جوانانه ده لینه و دک ده بوبو بو ترانایه، بهه مان شیوه شاری موسيقاره سپیه کان که پارچه موسيقا زه نانه تیادا ده بیسترا که ده بوبو نه ده و موسيقا یه بیان بژهندایه و نهیان زهندبو، نه ده شاره پربو له نیگاری نیگار کیشه مردوه کان که نه ده مهش ته واو و ته بایه له گه له هه مان په یامیک که ئیبن شه هیدی نه نه ده لوسی ده ده ویت بیگه یه نیت و نه مرنی بو نه ده بگیریت وه دک چون به اختیار علی ده ده ویت نه مرنی موسيقا و هونه بگیریت وه له ریگای شاریکی خه یالیه و دک چون بهه مان شیوه ده ده و فیکره بنه ره ته واو جیا بازن له یه کتری نه ده وه ده تو این لیره وه باسی لیوه بکهین نه ده ویه به راورد ده کهین له نیوان ده ده و فیکره بنه ره ته واو جیا بازن له یه کتری کان بو نه ده بیه به راورد کاری، کاتیک نه تو ایت دو ده به راورد بکهیت و ناوی بنتیت نه ده بیه به راورد کاری که نوسه ره ناگای له نوسه ره یه که ویت به جهیشتبیت تیادا، پیویسته بليین (التابع والزوازع) یه کیکه له ده قانه له نه ده بیه عه ره بیدا ده نگیکی گهوره همه يه و هه رکه سیک ریگای بکه ویت ناو نه ده بیه عه ره بیدا له ناو سه رد می نه نه ده لوسیدا تو شی به رکه وتن و بیستنی نه دم ده قه ده بیت چونکه نه دم ده قه خاوه نی مقویه کی زوره له ناو نه ده بیه عه ره بیدا به وه که به راورد نه کریت به کتیبی (رساله الغفران) ای ابو علای معربی، دک چون له که نه ده بیه بوسه ره ئیبن شه هیدی نه نه ده لوسی که ده قه کهی له ده قی (رساله الغفران) ده چیت وه هه ره وها له که نه ده بسهر (دانقی) شاعیر به ناو بانگه کهی (الکومیدیا الإلهیه) له چر و کی (الإسراء والمعراج) ای محمد پیغه مبهري نیسلام ده چیت، بهه مان شیوه له که نه ده بسهر نوسه ره (شاری موسيقاره سپیه کان) وه که فیکره بنه ره تیه کهی له (التابع والزوازع) بچیت، ده تو این نه ده وه بليین که خوینه ره نوسه ریکی و دک به اختیار علی به بی شک نه دم ده قه دیوه و ناشنایه تی له گه لدا هه بوده به و پیچه که به اختیار علی خوینه ریکی جدی زمانی عه ره بی بوده له زه مه زیکی زوره له پیشتر ده.

Dengekan