

دیمانه‌ی کوردستان راپورت له‌گه‌ل د.ئه‌حمده‌دی ۵۶

سازدانی: سوران عه‌زیز کوردستان راپورت:

لهو پرسیاره‌وه دهست پینده‌که‌م، کومه‌لی چه‌مکی و‌هک (داهینان، خویندنه‌وهی دهق، هله‌شاندنه‌وه‌گه‌رایی) خزاوه‌ته نیتو ئه‌دهبی کوردیه‌وه، هه‌روهک چون پیشتر (وجودیه‌ت، چه‌پگه‌رایی، ئه‌دهبی به‌رگری) هه‌بوو، ئه‌ما نه‌لانی که‌م کاری پیکراوه و‌کو میتودیکی فکری، له‌کاتیک دا ره‌ئیه‌کی تر هه‌یه ده‌لیت کاری پینه‌کراوه و‌کو خوی؟

ئه‌حمده‌دی ۵۶: ئه‌دهبی کوردی تا ده‌میکی دیش به ئه‌دهبی سه‌ر به دو‌نیایه‌کی داخراوه ده‌زمیردریت. هوكار زورن. يه‌که‌میان دابرانی ژیان به مانا گشتیه‌که‌ی له گه‌ل سه‌رجه‌م ئه‌و زانیاری و چه‌مک و تیوریانه‌ی که له روزن‌تاواوه ده‌گه‌نه لای ئیمه. ئه‌م ترازانه تنه‌ها ئه‌دهب ناگریت‌هه‌وه، به‌لکو سیاسه‌ت و سه‌رجه‌م ئه‌و که‌رسانه‌ش ده‌گریت‌هه‌وه که ئیمه مامه‌لی که له گه‌لدا ده‌که‌ین. په‌یوه‌ندیمان به سینه‌ماوه، به شانووه، به موبایل و ئه‌نترنیت و هتد. به واتایه‌کی دی، لیکولینه‌وهی تیوریی هاوشان له گه‌ل عه‌قلییه‌تی ئینسانی کورد له رهوت دا نییه. پرسیارگه‌لیکی سه‌یر چه‌ندین ده‌یه‌یه نه‌یانتوانییه‌وه و‌لامی زور شتی سه‌ره‌کی و جه‌وه‌ریمان بده‌نه‌وه. چه‌مکی میتود به بن گوپانکاری له ژیرخانی عه‌قلیی به‌ره‌هه‌میکی زانستی لیوه ده‌سگیر نابت. چونکه میتودی لیکولینه‌وهی زانستی ده‌بیت به چاویکی بابه‌تیانه سه‌یری بابه‌تی لیکولینه‌وه بکات، ئه‌م روانینه بابه‌تییه‌ش مه‌رجه‌کانی خوی پیویسته تا ببیت‌هه لیکولینه‌وه‌یه کی زانستی. هر بو نموونه، میززوویی ئه‌دهبیمان له ژیر روشنایی میززوویی ئه‌دهبی روزن‌تاوا نووسیوه‌تموه. ریباز و قوتاوخانه فیکری و هونه‌ری و ئه‌دهبیه‌کانی روزن‌تاوا به‌سه‌ر سه‌رجه‌م فیکری دو‌نیای ئیمه‌دا زاله. وجودیه‌ت له روزن‌تاوا له سه‌رده‌می جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا له فه‌رنه‌نسا پیگه‌یی و له پال فه‌لسه و ئه‌و جیهانبینیه‌ی که له ریگایه‌وه دو‌نیای ده‌خوینده‌وه، شانو و رومان و به‌ره‌هه‌می دیکه‌ی ئه‌دهبی لیوه په‌یا بوو. ئه‌م تیوری و به‌ره‌هه‌مان هه‌ندیکیان گه‌یشتنه لای ئیمه به‌لام چ گوپانکاریه‌کی جه‌وه‌ریان له ژیانی ئیمه هیتایه کایه‌وه؛ هیچ. له شهسته‌کاندا، له روزن‌تاوا، بنه‌ماگه‌رایی و‌کو ریبازیک بو خویندنه‌وهی دهق له کارا بwoo. سه‌ره‌ل‌دانی بنه‌ماگه‌رایی ده‌گه‌ریت‌هه‌وه بو سه‌دهی نوزده‌هه‌می فه‌رنه‌نسا، دهبی له و میززووه بگه‌ین تا له بنه‌ماگه‌رایی بگه‌ین. دهبی له په‌یوه‌ندیه‌کانی دانه‌ر و دهق بگه‌ین تا له زاراوه‌ی "مه‌رگی دانه‌ر" بگه‌ین. که زور جار له ئه‌دهبیباتی کوردی دا، به "مه‌رگی نووسه‌ر" ته‌رجه‌مه ده‌کریت. بنه‌ماگه‌رایی له هه‌شتا و نه‌وه‌دهکان خوینه‌ری ئیمه پیی ئاشنا بوو، ئه‌مه له حاله‌تیکدا، که خوینه‌ری ئیمه پاشخانی میززووی و کولتوروی نییه تا له که‌ین و به‌ینه‌کانی بنه‌ماگه‌ریی تیگات. چون له بنه‌ماگه‌ریی ده‌گه‌ین له کومه‌ل‌گایه‌ک که بنه‌مای ته‌وای نییه، يا له سه‌ر چه‌ند بنه‌مایه‌کی شلووق راوه‌ستاوه؛ ئه‌وهی به ته‌واوی له لای ئیمه، ئه‌ویش زورجار میکانیکیانه گه‌شهی کرد، ئه‌دهبی به‌رگری بوو، ئه‌ویش زورجار به چه‌ند کلیشه‌یه‌کی سیاسیه‌وه روحیان هیشک کرد. له کوتایی دا، ئایدیل‌لوزیا یا فیکری رووت دهقی ئیمه وشك کرد. ئیستا هه‌ولیکی جیددی زور له ئارادایه بو ئه‌وهی بینه خاوه‌نی دهقی جیددی. کاتیک ده‌گاکانی ژیان به یه‌کئالایی ده‌کرین‌هه‌وه ئه‌وجا نوقلانه بو ئه‌دهبیکی زیندوو لیده‌دریت. تا ئیستا ژیان له کوردستاندا به حه‌پسخانه‌یه‌کی گوره ده‌کات. له‌هه‌موموو سه‌یرتر هن له و حه‌پسخانه‌یه دلیان خوشه!! .

کوردستان راپورت: ده‌ویرین بلیین دهقی ئیداعیمان هه‌یه که‌سیحری ئه‌وهی تیدابیت له‌گه‌ل ئه‌دهبی ده‌ره‌وهی خۆمان بیخه‌ینه ته‌رازووه‌وه، وه ئایا ئه‌دهبی به‌راوردکاری خوی شتیکی موکینه؟

ئه‌حمده‌دی ۵۶: ئایا کاتیک فه‌رنه‌نسیه‌ک یا ئیتالییه‌ک دهق ده‌نووسیت له و دیده‌وه ده‌ینووسیت تا له گه‌ل ئه‌دهبی ده‌روربه‌ری خوی دا به‌راورد بکریت؟ ئه‌دهبی ئیمه ده‌میک نییه ده‌یه‌وهی له‌سه‌ر پیی خوی بوه‌ستیت. هوكاره میززووییه‌کان زورن. دهقی

په خشان واته ده قیک که شیعر نه بوبیت ته مهندی ناگاته دوو سده. کورد هه میشه به شیعر باسی خۆی کردوده، به شیعریش هه مهو شتیک ناوتریت، یا به نیوچلی باسی خۆی کردوده. لەم سالانه دوایی، واته له هەشتاکانه وە نه وەیک له رۆشنیبر له نیو کورددا سەریهە لداوه دەروانیتە ئاسو. مەبەست لهو رۆشنیبریه که به چاویکی دییە وە دەروانیتە میژووی خۆی، دەروانیتە زمان و گرفته کامی زمان، به چاویکی رەخنەوە دەروانیتە کە لەپور و دەیەوی خۆی له سەرجمە ئەو خلتانه پاک کاتمهو کە نه وە کانی پیشخوی دروستیان کردوده. بیگومان دەقی کۆک و پینگەیشتوومان هەیه، به لام کاتی دەوهی کە تەرجمە زمانانی دى بکریت، ئەم کیشە تەنها پەیوهندی به کادیری کوردییە وە زمانانه بکەن. کادیری کادیرانی زمانانی دیشەوە هەیه کە هەولی کوردى فېربوون بەدن و ئەدەبی کوردى تەرجمە ئەو زمانانه بکەن. کادیری وەرگیزی کوردى دەتوانیت ئەدەبی زمانانی دى تەرجمە کوردى بکات، چونکە ئەم کاره بەم شیوهیه دەکریت. ئەلمانیزمانیک زیاتر توانای هەیه بە رەھەمیکی کوردى بکاته ئەلمانی زیاتر له کوردیک، هەروەها کوردزمانیک زیاتر توانای بەسەر ئەدەدا دەشکیت کە کافکا یا گویت له ئەلمانییە وە بکاته کوردى. له دونیادا هەر وا ئیش دەکریت.

كوردستان راپورت: رەئییەک هەیه دەلیت بەراوردکردنی هەر ئەدەبیک بە ئەدەبیکی تر، بە رەھەمی نییە، هەروەک چۆن ئەدەبی ئەوروپی بە راورد لە گەل ئەدەبە کانی تر، جگە لە کاریگەری هیچ شتیکی ترئاشکرا ناکات؟

ئەحمدەدی مەلا: ئەدەبی بە راوردکاری هەلۆمەرجى خۆی دەوی و میتودی خۆی دەوی. هەموو بە رەھەمیک بۆ بە راوردکاری ناشیت. دەکری بۆ نموونە مەحوی له گەل حافیزی شیرازی بە راورد بکریت، چونکە هەندیجار ھەست بە وە دەکریت کە مەحوی شیراز بە کوردى دەنۈوسىتە وە. کاریکى لە مجۇرە تا ئىستا نەکراوه. چى لە گەل چى بە راورد دەکریت. ئەمەش ئىشکالاتى خۆی هەیه. شیعرى کوردى سالانى حەفتا لە گەل شیعرى بە رگرى فەلەستىنى بە راورد دەکریت. ھىشتا زۇرى ماوهى رەنگدانە وە بە رەھەمی رۆژئاوا له نیو دەقى کوردى رەنگ بەراتەوە. ئەم کیشەیە پەیوهندى بە چەمکە فىكىرييە کانەوە نییە، بە لکو پەیوهندى بە میژوو و میژووی كولتۇورى و سياقە كۆمەلایەتىيە كان و هەندى بەيە. ئىمە دەبى بە بى وەستان بۆ چەند سەدەيەكى دېش بنووسىن تا شەقلەنگى نوئى، بە زمانى کوردى، له سەر ئاستى جىهاندا بىتە دى. بە دەقىك و دوو دەق، بە سى و چوار نووسەرى چاك کارەكە مەيسەر نابىت، چونکە ئىمە باس له میژووی كولتۇور دەكەين. کوردستان راپورت: چۆن دەتوانىن بە راوردەيک لە نیوان ھەر دوو چەمکى نويخواز و داهىناندا بکەين لە نیو ئەدەبی کوردىدا، لە کاتىكدا ئەم بۆتە گۈرەيەكى دەرروونى زۇرېبى ئەو كەسانە لە نیو ئەدەبى کوردىدا بە رەھەمیان هەيە ؟ ئەحمدەدی مەلا: زاراوه گەلنىك، لە رىگاي زمانانى دىيە وە هاتۇونە تە نیو ئەدەبىياتى کوردىيە وە هەندىجار تەرجمە كانىيان زۇر ورد نىن. نويخواز واتە مۆدىرن کە بە رەھەمی كولتۇوري رۆژئاوا يە و يەكەم كەس بۆ دەلىر لە ئەدەبدا بەكارى دەھىتىت. پاشان ئەم زاراوه ئىشى زۇر لە سەر دەکریت و تا دەگاتە يەكىتكى وە كۆكۆ كە بە نىسبەت مەدىرىنىتى پەیوهندى بە هەلۆيىستوھەرگەتنەوە هەيە لە مەر مۆدىرنىتى خۆی. واتە چەمکى نويخوازىي مەبەستىك نىيە ئىنسان، يَا ئەدېب بىگاتى، بە لکو هەولىتكى بە رەھەۋامە لە دۆزىنە وە نەناسراو لە كىشەورە نويتەكاندا. ئايا ئەم كىشەيە بە تەواوى لە كۆمەلگەي کوردى لىكۆللىنە وە لە سەر كراوه؟ كۆمەلگەي ئىمە بە دوو دەق و بە دوو نويخواز نابىتە كۆمەلگەيەكى نويخواز. ئىمە دەبى پرسىيارگەلىكى زۇر گەرینگ لە كۆمەلگاي خۆمان بۇرۇۋۇزىتىن كە پەيوهندىيەن بە سىاسەت و زىيانى كۆمەلگەيەتى و پەروردە و مافەكانى زىيانە وە هەيە. كىشەي تەندروستى يەكىتكە لە كىشە جەوهەر بىيە كانى كۆمەلگاي ئىمە. چۆن دەتوانى مۆدىرن بىن لە كۆمەلگايەكى تەقلىدى. نويخوازى ھەر ئەو نىيە گۇران تىي دەگەيشت، نويخواز ھەر ئەو نىيە چىرۇكى ھونەرى بنووسىن و قەسىدە ئازاد بخويتىيە وە. كۆمەلگاي مۆدىرن سەرەتا كۆمەلگايەكى ئازادە لە پرسىيار و رووپۇزاندن و بىركردنە وە بى سانسۇر و ئۆتۈ سانسۇر .

كوردستان راپورت: لە گەل ھاتنى چەمکى جىهان گەرايى دەرگاي بە رۇوی ھەموو شتەكاندا والاکرد و نەھىنى و سەحرى نەھىشتو تەوە بۆ دەق، بە پىچەوانە وە رەئىيەك هەيە كە جىهانگەر بىيە ھەرچى زیاترشتە كانى كالترو بى بە هاترى كىدووھ

ئەحمەدى مەلا: جىهانگىرىي سىستەمەنى نويىيە كە لە سەر بناماكانى ئابورى دا سەقامگىر دەبىت. لەم روووهە كاروکاردا نووهى بەسەر بەها كاندا جىدەھىلى. ئىمە بەرامبەر بە گۇرانكارى گەورەين. كاتىك دەقىكى وەكو هارى پۇتەر بلاودەبىتەوە، وەكو ئەوە وايە ئامىرىكى نويىي مۇبايل بىتە بەرەم، دەبىتە رووداۋىكى جىهانى. بەلام ئايا ئىمە لە نىيو سىستەمى جىهانگىرىي دا دەزىن، يى جىهانگىرىي سەپاوهە سەرمان بەوهى كە بازارەكانمان لە رووى كالى جىهان كراوهەتەوە. ئىمە لە نەوتى عىراق چىترمان ھەيە پېشەشى سىستەمى جىهانگىرىي بىكەين. ئەم راستىيە تالە بە نىسبەت جىهانى عەرەبىيەتەوە راستە. ئىمە لە رووى شارستانىيەتەوە لە بوحرانىكى مەزندى دەزىن. ئىمە مانان كە تۈۋىنەتە پەرويىزەكانى دۇنياى پېشەتتۈۋە، هەندىجىار خۆمان ھەلدىخەلتىن كە لەوهى پېشەتتۈۋەن. سەرەرەي ھەموو ئەم راستىيانە دەقى جوان جوانە. بەلام ئىمە خوينەرى جىديمان كەمە. بە تەواوى ھىشتا فيرى خۆيندەوە نەبووينە، ئەمە پەيوەندى بە سىستەمى پەرورەدەوە ھەيە. دەبى قوتابخانە كان گرىنگىكى كى زۆر بە وانە خۆيندەوە بەدن. خۆيندەوە دەق بەدەر لە ئايىلۇرچىا و وتاي سەپىندرابەر و ئاراستەكراو. كوردىستان راپۇرت: ھىلىس مىلەر لەكتىبىك بەناوى ئەخلاقىياتى خۆيندەوە باس لە ئىلىتىزام دەكات بۆ خۆيندەوە دەق، ئايا ئىمە خۆينەرى كەمان ھەيە ئەوەندەي يەخە دەق بىگىت، ئەوەندە نەبەر زىيتە سەركەسايەتى دەق، ئايا دەتوانىن چى بىكەين ئەم فەرەنگە بىكەين باو؟ ئەحمەدى مەلا: ئەمە كىشەيەكى تەواوه لە كۆمەلگائى ئىمە. كاتىك رەخنە ئاراستەي دەقى شاعيرىكى ناسراوى كورد دەكىت، شاعير خەلک ھان دەدات كە دىز بەو رەخنە يە شت بنووسرىت و خاونەكەشى لە جىاتى وەلەمى دەق بە دەق باداتەوە، شتى ناجۇر ئاراستەي كەسايەتى رەخنەگەر دەكات. كۆمەلگائى ئىمە ھىشتا پىتى نەناوەتە قۇناغى رەخنەيەوە. نەك تەنها رەخنە ئەدەبى بەلگو رەخنە ئەمەش سىستى عەقلى كوردى دەگىتەوە. جا چۆن باس لە مۇدىرنىتى بىكەين. مۇدىرنىتى لە سەر كۆلەگەي رەخنە بەندە.

كوردىستان راپۇرت: پرسىيارىك لە دەرەوەي بابەتكە ھەيە، دەمانەوە پىسى تىرۇر موناقەشە بىكەين لە رووى ئەدەبىيەوە، لە كاتىكدا ئەم چەمكە تەنها لە نىيو كايىي سىاسەتدا كارى پىددەكرى، گومانىش ھەيە كە ھەممەن رىكەوتتنامەيە كەمان مۇركرىدىت لە سەر پىتاسەيەك بۆ تىرۇر، ئايا چۆن دەتوانىن لە رووى ئەدەبىيەوە لەم چەمكە حالى بىن؟

ئەحمەدى مەلا: با پرسىيارىكى گرىنگ بورۇۋەزىننەن: بۆچى تىرۇر لە كۆمەلگائى ئىمە سەرەيەلدا. كاتى دەلىم كۆمەلگائى ئىمە مەبەستم لە تۈركىياوە بگە تا مالىزىا ھەلبەتە ئەم خەتە بە كوردىستان و ئىران و پاكسەتان و ئەفغانستاندا تىيدەپەرى. بۆچى لەم جىهانەدا كۆمەلگائى دىكە لە توانى دا نىيە تىرۇر بە مجۇرە كە ئىستا ھەيە بەرەم بەھىتىت. ھۆكەر زۇرن. بەلام بە شەرمەوە باس لە ھۆكەرەكان دەكەين. ھەميشە بە ھۆكەر ئابورى گرى دەرىت، بەشىكى راستە، بەلام بە پلەي يەكەم پەيوەندىي بە شىكستى فيكىرىي ئىسلامييەوە ھەيە كە نەيتوانى تەفسىرىتەواو لە نىوان دەق و كۆمەلگائاندا بىدۇزىتەوە. ئىنسان حەپسى دەق بۇو واتە حەپسى وينەيەكى زىيەننە. ئايىن كاتىك نەيتowanى كۆمەلگائى كى زىندۇو، چالاک، بەختىار دروست بىكەت، دەبى پرسىيار ئاراستە ئايىنە كە بىرىت. نابىت ھەميشە ئىنسانە كان لە نىيو وينەيەكى زىيەننى حەپسىكەن و بچووكبىرىنەوە. ئايىن دەبى بېتىتە چالاکىي لەم ژيانە و لەم جىهانە، نەك تەنها پرۇزەيەك بېت بۆ ئاخىرەت. لە كۆمەلگائانى ئىمەدا نۇوقسانى زۇرن. كەس بە جىدييەوە باس لە عەدالەتى كۆمەلگائى ئەمەلەتى ناكات، كەس باس لە سىستەمى پەرورە ناكات. ئىستاش، سەرەرەي سامانىكى زۆرى نەوت دەرژىتە قاسەي بودجەي كوردانەوە، قوتابخانە كەمن و پۇلەكان بە سى و چىل قوتانى دەئاخزىن. كاتىك سىستەمى پەرورە و سىستەمى تەندروستى لە سەر پىتى خۆيان ناوهەستن، كۆمەل بە نەخۇشىي دەمەننەتەوە. نەخۇشى لەش و نەخۇشى زىيەن. تىرۇر لە نىيو ئەو كۆمەلگائانە كە راي خۆى دادەنلى. كوردىستان كاندىدايە ئەگەر بېت و ئاور تەواو لە جەستە كۆمەلگائى ئەدەبىتەوە. تاكو ئىستا كەمەك نەشۈھى ناسىيونالىستىمان ھەيە و وەك بەنج راما نەگىت، بەلام كاتىك وەلەمەكانى ناسىيونالىستى تەنها بۆ چەند سروودىك و

چهند گۆرانىي و چهند هەلپەركىيەك چەند بەلەننەكى دووبارە بۇو تەسک دەكىتەوه، دەبى ئاگادارى داھاتوو بىن و تىرۋەر بە روومانى نەتەقىتەوه!! تىرۋەر پلهى زۆرە. دوا پلهى كوشتن و نەفى جەستەيى ئەويتەرە. بەلام شەرەكانى براڭۇزىش بەشىك بۇون لە تىرۋەر، نەبۇونى مۇعارەزەيەكى سىاسى بەشىكە لە تىرۋەر، دەسبەسەرگەرنى رۆشنېرىيى لە پىندا ئايديۋ لۆژيا و لە پىنداو چەند دەسکەوتىكى كورتىش دەكرى بچىتە خانەي تىرۋەرەوه.