

گفتوگو له گهل مارتن هايدگه

فلسفه و کۆمه‌لگا و ته‌کنیک و بوونه‌وهر



وهرگيراني له ئەلمانیه‌وه بو عه‌ره‌بی: اسماعیل المصدق
وهرگيراني بو کوردی: شیروان خدر

ئهم گفتوگۆیه له‌لایهن ریتشارد فیسهر له گهل هايدگه‌ر بو یه‌کی له
که‌ناله‌ ته‌له‌فزیونه‌کانی ئەلمانیا سازیداوه، هه‌روه‌ها به‌شیوه‌ی نووسه‌ری
گرووپ له‌ژێر سه‌ره‌په‌رشتی ناوبراودا له ده‌زگای په‌خشی کارل ئەلبیهر،
فرايبوورگ، ميونخ ساڵی 1970 ب‌لاو کراوه‌ته‌وه. لاپه‌ره 67-70.

- به‌رێز مامۆستا هايدگه‌ر! له زه‌مه‌نی ئيمه‌دا ده‌نگۆ هه‌یه ، وا ده‌بینرێ گۆرانی په‌یوه‌ندیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان
ئه‌رکیکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه له ئیستادا، هه‌روه‌ها تاكه خالی وه‌چه‌رخانی په‌یمانبه‌خشه سه‌باره‌ت به داها‌توو؛ ئه‌م
رووداوانه روو له زیادبووندايه ژماره‌کانی زۆر ده‌بن و هه‌یه‌که‌شی به به‌رده‌وامی روو له زیادبوونه، ئیوه
هه‌لوێستان به‌رامبه‌ر ئه‌و ئاراسته‌یه چیه، که پێی ده‌گوتری (رۆحی سه‌رده‌م)، بو نمونه ئه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به
چاکسازی زانکۆ؟

* ته‌نها وه‌لامی دوا پرسیا‌ره‌که‌تان ده‌ده‌مه‌وه؛ ئه‌وانه‌ی پيشووتريش که پرسیا‌رتان کرد، زۆر به‌رفه‌یه. ئه‌و
وه‌لامه‌ی که پیتان ده‌به‌خشم، هه‌مان ئه‌و وه‌لامه‌یه به‌ر له چل ساڵ پيش ئیستا له یه‌که‌م موخازه‌ره‌مدا له
زانکۆی فرايبوورگ ساڵی 1929 داومه‌ته‌وه.

رستەيەك لەو موحازەرەيەتان بۆ دەھینمەو (میتافیزیکیا چییە؟) : بوارەکانی زانست زۆر دوورن لە گەل یەك، شىوازی چارەسەرکردنى بابەتەکانیشیان جیاوازیكى بنەرەتى ھەيە. ئەم فرەيیە بۆ خەلك لیك دابراو، ئەمرۆ ناتوانی پارێزگاری یەكگرتوویان بکەى، تەنھا بەھۆی ریکخەریكى تەکنیکی زانکۆکان و کۆلیژەکان نەبیت، ھەرۆھا ناتوانی پارێزگاری دەلالەتەکانی بکەى، تەنھا بەھۆی ئاراستە کردنى کەرەستەکان بەرەو ئامانجە کردەيیەکان نەبى، لە ئیستاشدا زانستەکان لە بنەرەتى ماھییەتەکانیدا ھۆشدارى فەرامۆش بوونی دەدا.

– ھەندى پالنەرى تەواو دیار ھەيە، کە ھەولەکانى ئیستا بەرەو ئەو دەبات لە بۆ پیکانى گۆرانکاری ئاراستەکراو دەربارەى دیاریکردنى ئامانجەکان و، ھەرۆھا بۆ (گۆرانی بنەرەت)، زانیاری واقیعی لە ناوھەوى ئاستى کۆمەلایەتى دەگەيەنى، یانیش ئاستى پەيوەندیەکانى خەلك، ئەوھى رووناكبەخشە لەم کارە زیاتر لە فەلسەفەدا بەرجەستەيە، ئەوھى کە نینگەتيفە یان ئەوھى پۆزەتيفە. ئایا ھىج ئەركىكى كۆمەلایەتى لە فەلسەفەدا ھەيە؟

* نا! ناتوانین قسە لەسەر ئەركىكى كۆمەلایەتى بکەین بەو مانایە.

ئەگەر بمانەوى وەلامى ئەم پرسىارە بدەينەو، یەكەم شت پىويستە پىرسین : "كۆمەلگا چییە؟". ھەرۆھا دەبى ئەوھش بە بىر خۆمان بىننەو، ئەو كۆمەلگایەى ئەمرۆ تەنھا داتاشراویكى رەھای خودى ئیستایە. لەم روانگەيەو فەلسەفە گۆشەى تىروانىنى خودى تىپەراندوو، ھىج مافىكى نییە تەنھا ئەو نەبیت پشكدارى بكات.

بەلام پرسىارکردن لەسەر ئەوھى: تا چەند توانست ھەيە بە گشتى قسە بکەین لەسەر گۆرانی كۆمەلگا، ئەمە پرسىارىكى دیکەيە، پرسىار کردن لەسەر پىويستى گۆرینی جیھان دەگەریتەو بۆ ئەو رستانەى كارل مارکس لە (ئەتروحه كانی دەربارەى فیورباخ)، ئەمەش رستەيەكە زۆر جار وەك بەلگە ئاماژەى پیدەكرى.

دەمەوى ئەو رستەيە زۆر بە وردى بگوازەو لە پىشتان بىلیمەو: "فەیلەسوفەکان تەنھا تەئویلى جیھانیان کردوو بە چۆنایەتیەكى جیاواز، لە کاتیکدا ئەوھى گرنگە گۆرانکارییە."

مرۆ کاتیک ئاماژە بەو رستەيە دەدا غافلگیر، وەرگرتنى ئەم رستەيە بۆ گۆرانکاری جیھان، پىويستە گۆران بىت لە تىروانىنى جیھان، بەلام ناتوانین بگەین بە تىروانىنى جیھان، مەگەر تەنھا بەشیوہەكى باش تەئویل بکرى.

بەو مانایە مارکس لە داواکردنى بۆ (گۆرینی جیھان) پشت بەستە بە تەئویلىكى تەواو دیاریکراو بۆ جیھان، لەمەو دەردەكەوى ئەم رستەيە بنیاتنەر نییە، ئەمەش مۆركىك دروست دەکا، کەوا قسە لەسەر چۆنایەتیەكى دۆگما دژ بە فەلسەفە دەكات. لە کاتیکدا لەبەشى دووھى رستەكە لە ناواخیدا پىشنیاری پىويستى فەلسەفە دەخاتە روو.

– چۆن دەكرى ئەمرۆ فەلسەفەكەتان چالاک بىت لە ناو كۆمەلگایەكى تايبەت، کە ئەرك و خەمپىكى زۆرى ھەيە، لە ماندوووبوونەکانى ھەرۆھا ئومیدەکانى؟ ئایا ئەوانەى رەخنەت لیدەگرن راستن، ئەوانەى بانگەشەى ئەو دەكەن کەوا ھایدگەر تەنھا تیشكى خستۆتە سەر گەردوون، تارادەيەك کەوا مەرچەکانى مرۆبى کردۆتە قوربانى، بە پىكھاتەكەى مرۆف لە كۆمەلگاوا تاكدای؟

* ئەم رەخنەگرتنە لەسەر بەدحالیبوونىكى گەرۆوہە بنیاتنراو! پرسىارکردن لە (گەردوون)، ھەرۆھا ئاسانکردنەوھى ئەم پرسىارە مەزەندەيەكى كتومت تەئویلە بۆ دا-زاین، بەو واتایەى دیاریکردنى ماھییەتى

مرۆڤه. بىرۆكهى بنه رتهى بۆ ته فكىرم كتومت ئه وهيه كهوا گهردوون و، له مه شه وه بۆ كرانه وهى گهردوون پىويستى به مرۆڤه، مرۆڤيش نابيته مرۆڤ تا هه لئه ستى به كرانه وهى گهردوون. له مه وه ده بى پرسىاره كه دا يه كلا بكه ينه وه: تا چ راده يه ك بايه خت به گهردوون داوه مرۆڤت فه رامۆش كرده وه، ناتوانين پرسىار له گهردوون بكه ين بئنه وهى پرسىار له ماهيه تى مرۆڤ نه كه ين.

– جارىكيان نيچه گوتى: فهيله سوف ويزدانىكى ئازارچه شتووه له سه رده مه كهى خويدا، با مه به سته كهى نيچه له لايه ك دابنين، به لام هه وه له كاتان ئوميدى ئاشكرا كردنى ميژووى فهلسه فهيه تا ئىستا، وه ك ميژوويه ك كه به ره و دارووخان ده چيت، له باره ي ئه وهى كه گهردوونه. له مه شه وه بۆ له باربردنى ئه م ميژووه، له وان هه هه ندىك فرچك بدرين به وهى مارتن هايد گه ر ناوزه د بكه ن به ويزدانى ئازارچه شتووى فهلسه فهى رۆژئاوا. بۆئه وهى ئاماژه يه كى فيكرى نه بيزم، له كوئوه ئه م خاسيه ته ده بينن، ئه وهى كهوا زۆر جياى ده كه نه وه له وهى كه ناوتان ناوه له بىر كردنى گهردوون يان كوچكردنى گهردوون.

* له سه ر هه تا دا ده بى له ديويكه وه پرسىاره كه تان راست بكه مه وه، كاتىك قسه له سه ر ميژووى دارووخا وه كه ن، نابى تيگه يشته كانمان مانايه كى نيگه تىڤ بيه خشى!

من قسه له سه ر ميژوو ناكه م بۆ دارووخان، به لام قسه له سه ر چاره نووسى گهردوون ده كه م، كهوا كشانه وهى زياتر و زياتر ده كا، به به راورد له گه ل كرانه وهى گهردوون له لايه ن گريكه كانه وه. – تا راده ي بلا بوونه وهى گهردوون وه ك ته نها با به تيه ك – بۆ زانست، ئه مرۆ ته نها وه ك به هايه ك به كار ديت له پيناو كو تترۆلكردنى ته كنىكى له جيهان. كه واته: ئه وهى تيدا ده ژين دارووخانىك نيه له ميژوو، به لكو كشانه وهيه كه له گهردوون. ئه و خاسيه ته ي زياتر كه جياى ده كاته وه له له بىر كردنى هه بوون – ليره دا پىويسته به رده وام بىر كردنه وهى له بىر كردن وه چه رخانىك بيت له گريكه كانه وه، له lethe هه وه به واتاى خوشاردنه وه يان كشانه وه له گهردوون – خاسيه تىكى ديارى ئه و سه رده مه ي تيدا ده ژين – به قه ت ئه وهى كه به گشتى ده بينم – پرسىارى گهردوون كه ده يخه مه روو هيشتا لى نه گه يشتون.

– دوو ئه رك هه ن يه ك له دواى يه ك داتانناو، بووه جيگه ي پرسىار، ههروه ها واتانليكرد شا يانى پرسىار كردن بيت: ئاواته كانى زانست بۆ ده ست به سه ر داگرتن، تيگه يشتن له ته كنىكىش ته نها وه ك وه سيله يه كى چاك بۆ گه يشتن به ئامانج لى به دى ده كرا، كهوا هه موو كاتى به چۆنايه تيه كى خيرا ئاره زووى گه يشتنى ده كه ين. كتومت ئه وهيه له زه مه نى ئيمه دا، كه زۆرينه ي خه لك چاوه روانى زانست ده كا بۆ هه موو پىويستيه ك. له هه موو جيهاندا پرۆگرامىكى ته له فزيونيان بۆ ده رده كه وى، هه تا له شوپته دووره كانى جيهانىش، مرۆڤ به هوى ته كنىكه وه ئه وهى بيه وى ده سته به رى ده كات. له و زه مه نه دا بىر كردنه وه كاتان ده رباره ي جيهان و، ده رباره ي ماهيه تى ته كنىك و رۆژينه ره. له لاي زۆرىكيشه وه بانگه شه ي ئه وه ده كه ن، كه ئه مه سه ر ئيشه يه، مه به سستان چيه له بانگه شه كردتتان له وهى زانست بىر ناكاته وه.

* يه كه م شت له باره ي ئه و سه ر ئيشه وه ده ست پىبكه م: من واى داده نيم كه ديارديه كى ته واو دروسته! ئه مرۆ له جيهان سه ر ئيشه ي زۆر كه مه، نادياريه كى گه وره ش هه يه له بىر كردنه وه، ئه و نادياريه ش كتومت له بىر كردنى گهردوونه. به لام رسته ي: زانست بىر ناكاته وه، كهوا سه رنجى زۆرانى راكيشه له و كاته وهى له يه كى موحازه ره كانم له زانكووى فرايبورگ دركاندم، به ماناى ئه وهيه: كهوا زانست له بزاونن نيه له دواى فهلسه فه وه، له گه ل ئه وه شدا چه قه به سته وه، بئنه وهى له و ره هه نده وه ده ركى پىبكات.

بۆ نموونه: فیزیا له بزواتن دایه به پیتی چوارچیوهی چه مکه کانی زهمه ن و شوین و جووله، به لام زانست وه ک زانست یه کلایی نایته وه له دیاریکردنی بزواته که ی، شوین، زهمه ن. که واته زانست بیرناکاته وه. زانست قهت ناتوانیت به هوی ریبازه کانیه وه به و مانایه بیربکاته وه.

بۆ نموونه ناتوانم بلیم فیزیا چیه، به هوی ریبازه فیزیایه کانه وه، به لام ده توانم بیربکه مه وه، که فیزیا چیه، ئه ویش به چۆنیه تی پرساری فهلسه فی. ههروه ها رسته ی: زانست بیرناکاته وه، شتیکی وه رگیراو له زانست نیه، به لکو تۆماریکه له بنه رته ی ناوه وه ی: ئینتیمای بۆ ماهیه تی زانست ده گه رپته وه، له لایه ک ده وه ستیته سه ر ئه وه ی فهلسه فه چۆن ده فکری، له لایه کی دیش ئه و خودی خوی له بیر ده کاو، ئاگاداری ئه وه نیه که ده بی چۆن بیربکاته وه.

مه به ستان له باره ی یاسای ته کنیک چیه، کاتیک دووباره له مه ر خه ته رناکی گه وره تر له ترسی بۆمبی ئه تۆمی دژ به مرۆفایه تی ئیستا ده دوین، یان (یه که ی کو کراوه ی چۆنایه تی ریفرا ندۆم) وه کو خاسیه تیکی بنه رته ی ته کنیک ناوزه دتان کردوه، که ده بیته روونکردنه وه یه کی واقعی بۆ ئاشکرا کردنی ته کنیک وه ک به هایه ک، له ژیر داواکاریه، یان به واتایه کی دی کردنی هه موو شتیکی، یان هه ر شتیکی بیته گره ی ئاماژه، ته نها به داگرتی دوگمه یه ک

* ئه وه ی په یوه نده به ته کنیک، دیاریکردنم بۆ ماهیه تی ته کنیکه، ئه م دیاریکردنه ش تا ئیستا له هه یچ شوینیک جینگای ره زامه ندی نه بووه، -بۆ ئه وه ی چۆنایه تیه کی دیاریکراو بلیم- بنه رته ی زانستی سروشتی ئیستا وه ستاوه له سه ر بالاده ستی ماهیه تی ته کنیک نه وه ک به پیچه وانه وه.

له به راییرا ده مه وه ی ئه وه بلیم من دژ به ته کنیک نیم. هه یچ شتیکم له باره ی دژایه تی کردنی ته کنیک نه گوتوه، ههروه ها دژ به وه ی ناوزه ده به شهیتانوی بوون له ته کنیک قسه م نه کردوه، به لام من هه ولمداوه له ماهیه تی ته کنیک تیگه م.

کاتیک بیروکه ی ترسناکی ته کنیک که گه وره تره له ترسناکی بۆمبی ئه تۆمی ده خه نه روو، من مه به ستم له پیشکوه تنی ئه مرۆدا بایوفیزیایه، له ماوه یه کی که مخایه ندا توانای دروستکردنی مرۆفمان ده بی، به و واتایه ی له سه ر ماهیه تی جهسته هه ژاره که ی مرۆف بنیاتی ده نیین، به وه ی که ئیمه پیویستمانه دیاری بکه یین: کارامه کان و ناکارامه کان، زیره که کان و گه مژه کان. ده مانگه یه نیته ئه و ئاسته! توانا پیویستییه کانی ته کنیک له مرۆدا هه یه، له لایه ن زانیانی ئه وانیه خه لاتی نۆبلیان وه رگرتوه له پیشوودا رایانگه یاندوه له یه کی له کۆنگره کان له شاری lindan، منیش به ر له چه ند سالیکی له محازه ره یه ک له شاری Messkirsch باسم لیوه کرد.

که واته: پیویسته ئه و خراب تیگه یشتنه له باره ی که وا من دژ به ته کنیکم رهت بکه ینه وه. من له ته کنیکدا، ریک ماهیه ته که ی ده بینم، که مرۆف له ژیر هه یزیکدایه ته حه دای ده کاو، له به رامبه ریدا ئازاد نه ماوه، ئه و شته ی که ده به وئ له خوده که یدا رایبگه یه نی، ئه ویش په یوه ندی گه ردوون به مرۆفه، ئه م په یوه ندیه ش له ماهیه تی ته کنیکدا ونی ده کا، له وانیه ره ژیریک له پینا و ون نه بوونه که ی رووناکیه ک ده رکه وئ.

نازانم ئه وه روو ده دا یان نا! به لام من له ماهیه تی ته کنیک یه که م ده رکه وته ی له نه یینییه کی قوولتر ناوی ده نیم روودان. له مه وه ده بی له وه تیگه ن که بواری قسه کردن نیه بۆ به ره نگاری یان ئیدانه کردنی ته کنیک. به لام کاره که په یوه سته به تیگه یشتن له ماهیه تی ته کنیک و جیهانی ته کنیکی. به رای من ئه مه روو نادا، مادامه کی

مرؤ له چوارچیوهی په یوهندی خود- بابته بزواتی هه یه. ئەمەش مانای ئەوه ده گه یه نی: ناتوانین له ریگای مارکسیه ته وه له ماهیه تی ته کنیک تی بگهین.

– هه موو هیوایه کتان له م پرسیاره وه داده مزریت، ئەوهی که پرسیاریکی بنه رتیه بو فله فسه که تان، له باره ی (پرسیاری گهردوون)، که پرسیاریکی سه ره کییه. ئیوه چهن دین جار ئامازه تان به وه دا ناتانه وی هیچ ئەتروحه یه کی تازه له و ئەتروحنه ی به ردهستن تا ئیستا له باره ی (گهردوون) زیاد بکن. چونکه به راستی گهردوون به چۆنایه تیه کی زۆر جیاواز دیاریکرا، بو نمونه تایه تیه کانی، وه ک توانا کرده یی و، راستی و، ههروه ها خواهه ند. ئیوه به دوا ی یه که یه ک ده گه رین بو تیگه یشتن له رایه کان؛ نه ک به مانای ئەتروحه له سه رووی ئەتروحه کانه وه بیت، به لکو وه ک پرسیاریک له مانای گهردوون.

* لیره دا پتویسته وه لآمی دوو پرسیار بده مه وه: یه که میان: روونکردنه وه ی پرسیار ی گهردوون. وابزانم ته مومزییه ک له دارشتنی پرسیاره که ت هه یه. ده ربړینی (پرسیاری گهردوون) ده لاله تیکی دووانه ییه. به واتای یه که م پرسیار ی گهردوون پرسیار کردنه له بوونه وه ره وه کو ئەوه ی که بوونه وه ره. له م پرسیاره ده ستیشانی ئەوه ده کړی بوونه وه ره چییه. وه لآمی ئەم پرسیاره دیاری کردنی گهردوون ده به خشی.

ههروه ها ده توانی له پرسیار ی گهردوون تی بگهین به و مانایه ی: بناغه ی هه موو وه لآمی که له سه ره پرسیار له باره ی بوونه وه ره چییه، به و واتایه ی، به گشتی له کویدا ون نه بوونی گهردوون داده مزری؟ ئەگه ره به نمونه دابریژین: گریکه کان گهردوونیان وه ک ئاماده گی له وه ی که ئاماده یه دیاریکرد. له ئاماده ییدا ئاماده گی قسه ده ک، له ئاماده گییدا له حزه یه ک هه یه بو زه من، که واته: دیاریکردنی گهردوون وه ک ئاماده گی به زه مه نه وه لکینراوه.

ئەگه ر ئیستا هه ولی دیاریکردنی ئاماده یی له وه چه رخی زه مه نه وه بده م، ههروه ها لیکۆلینه وه له میژووی بیر کردنه وه بکه م له وه ی له سه ره زه من گوتراوه، ئەوا ماهیه تی زه من ده دۆز مه وه، له لایه ن ئەرستۆه پیشووتر دیاریکراوه له وه چه رخی تیگه یشتنی بو گهردوونیک ی دیاریکراو. که واته: چه مکی ته قلیدی بو زه من شایه نی به کاره ینان نیه. بو یه هه ولما له (گهردوون و زه من) دا چه مکیکی ئاسانی نو ی بو زه من و زه مه نیه ت بیه خشم. به واتای کرانه وه یه کی ده رکراو.

پرسیاریکی دیکه که پیشتر له لایه ن لینز خرایه روو، شیلینحیش رو لی پتبه خشی، منیش له کوتای ی محازه ره که م به شیوه یه کی حه رفی دووباره م کرده و "میتافیزیکا چییه؟" که پیشووتر ئامازه م پیدایه. به لآم: ئەم پرسیاره له لایه ن منه وه مانایه کی ته واو جیاواز ده به خشی. تیروانینی میتافیزیکی ئاسایی که وا پرسیار ی له باره وه ده کړی ئەوه یه: بوچی له ویدا به ره های بوونه وه ریک هه یه هیچ شتیک جیگره وه ی نیه؟ ئەمەش مانای ئەوه یه: ئەو هۆکارانه چین، یان ئەو بناغانه چین که واده کا ئەم بوونه وه ره بوونه ر بیت که هیچ نه بیت؟

به پتجه وانیه ی ئەوه من ده پرسم: بوچی بوونه وه ره هه یه، شتیک نیه هیچ بیت؟ بوچی بوونه وه ره خو ی دینیتته پیشه وه، بوچی بیر کردنه وه له هیچ به وه سفکردنی یه کانگیر نیه له گه ل گهردوون؟ ئەمەش مانای ئەوه ده دا: بوچی بیرچوونه وه ی گهردوون دیتته پیشه وه، ئەمه له کوپوه سه ره له ده دا؟

ئەم پرسیاره ته واو پتجه وانیه ی پرسیار ی میتافیزیکیه. ئەمەش ئەوه ده گه یه نی من ده پرسم: "میتافیزیکا چییه؟" من پرسیاریکی میتافیزیکی ناکه م، به لکو پرسیار له ماهیه تی میتافیزیکا ده که م.

وہک دەبینن بە زەحمەتیەکی چاوەروانە کراو ھەموو ئەم پرسیارانە لێک جودان، ئەمەش بناغەیک نییە بۆ تیگەشتنیکی دەستەمۆکراو. ئەم کارە پێویستیەکی گەرورە سەر ئێشە. ئەزموونیکی درێژخایەن و گفتوگۆیەکی راستەقینە لەگەڵ کەلتووریکی گەرورەدا پێویستە. یەکی لە ترسناکە گەرورەکانی بێکردنەوومان ئەمرۆ نوینتەرایەتی بێکردنەوومانە - بەمانای بێکردنەووی فەلسەفی - پەیوەندیەکی راستەقینە لەگەڵ کەلتووریکی رەسەن نەماوە.

- ھەموو شتیک روون و ئاشکرایە کە بەرای ئێوە پەیوەستە بە لەباربردنی خود. وەکو ئەوە نییە کە ئەمرۆ وردبوونەووی لەسەر نییە: ئەنترۆپۆلۆژیا چییە، ئەووی جیگەرە لەسەر مرۆف، نەک بەو تێروانینە مرۆف کە دەبینی و، بە ھۆی ئەو مەعریفەییە ھەیتە لەبارە خۆی، ھەرورە ئەو کردارە کە پێی ھەڵدەستی و دەرک بە ماھیتەتە کە دەکات. لە شوین ئەمەو مرۆف ئاراستە دەکەن بۆ ئەووی ھۆشدارە ھەبیت لەبارە ئەزموونی دا-زاین، کە لەویدا مرۆف خۆی دەناسی وەک بوونەووی بێکردنەوومان، لەویدا کە گەردوون خود بە مرۆف دەبەخشی نا-بۆ ونبوون. کارەکانتان بەگشتی چر دەبیتەو لەسەر راگەیانندی ئەو پێویستیەکی وەک گۆران لە بوونی مرۆف، لە وەچەرخانی ئەزموونی دا-زاین ھو.

لەویدا ئامازەکان بەرجەستە دەبن بۆ ئەم کارانە کە بیری لێدەکەنەو پێویستیەکان بکا بە واقع؟

* کەس نازانی چارەنووسی بێکردنەو بەچی دەگا. پێشووتر لە سالی 1964 لەژێر ناوونیشانی "کۆتایی فەلسەفە و ئەرکەکانی بێکردنەو" لە موحازەرەیکە کدا خۆم نەمکرد، بەلام پێشکەشی ئەووم کرد، وەرگیتردریتە سەر زمانی فەرەنسی. کەواتە من جیاوازی نیوان فەلسەفە دەبینم، بە واتای میتافیزیکا. ھەرورە بێکردنەووش وەک ئەووی کە چۆن ھەیتە تێدەگەم.

ئەو بێکردنەووی لەو موحازەرەیکە لەبارە فەلسەفەو جیای دەکەمەو- ئەمەش لە ریگای ھەولدان بۆ روونکردنەووی ماھیتەتی چەمکی گریکی aletheia-، ئەم بێکردنەووی خۆی لە خۆیدا شتیکە بە بەراورد لەگەڵ بێکردنەووی میتافیزیکی زۆر ئاسانترە لە فەلسەفە، بەلام بەھۆی ئاسانییە کەو زۆرقورس ترە لە کاتی ئەنجامدانی.

ئەمەش چاودێردییەکی تازە دەوی لە زمان، نەوہک داھینانی زاراووی نووی وەک چۆن لە رابردوو وای بۆ دەچوون، بەلکو دەبی گەرانەو بە بۆ ناوەرۆکی ئەسلی زمانە تاییەتە کەمان، کە ئەمیش روو لە پەراوێزی و فەرماویشیە.

بیرمەندی داھاتوو لەوانە خۆی لە بەرامبەر ئەرکینی ئازاد ببینیتەو لەو بێکردنەووی، کە ھەولێ سازدانی دەدا. بەو وتەییە کە پێشتر ھاینریش فون کلایست نووسی رازی بیت، ئەویش:

"سوزدە بێ بۆ ئەووی ئیستا لێرە نییە، ھەرورە سوزدە بۆ روچی بێ ھاتنی بە ھەزار سال".

سەرچاوە:

http://membres.lycos.fr/abedjabri/n23_15musadaq.htm