

دادگاکه مان، شهفاف نیه شه رمه زاریه

عومه رمه ماد

ناوهندی چاک یه کیکه له و ریکخراوانهی خاومنی سهروهری گهورده، نهک "گهوره ترین" سهروهری، چونکه کورد هیشتا فیری ئهود نهبوو گهوره ترین سهروهری به دهست بھینیت، به داخله و دهبوایه کوردی دواي ئه نفال، به تایبەتی دواي راپهرين خوی له گهله لیک خه وش و که موکری ئه خلاقی پاک بردايه تموده و راهینانی له سه رئه وه بکردایه گهوره ترین سهروهری به دهست بھینیت، خاومنی په یمانیکی کۆمەلایه تی بوینایه بوئه وهی کوئی مرؤفایه تی بخهینه ژیرپرسیاره وه که دوئنی له جینوسایدکردنمان بیلدەنگ بwoo.. به لای که مهوده ئه وه مان به دهست بھینابایه رهفتار و ئه خلاقیاتی به عس بکهینه شه رمیکی کۆمەلایه تی... وەلی ئەفسوس.

ناوهندی چاک و دکو خاومنی سهروهری باشه، له که موکری و کاری دزیویش به دهرنیه.. حەیف.. ماویه که به رو و هەلدىرمەل دەنی و به رو و ناشرینکردنی پالی پیوەندنین، به داخه و دوست و ئەندامانی ناوهندکه به گشتی و دهستی بھریو و دهستی بھریو بھرایه تی که بھتایبەتی نه دهبوایه ریگه بدهن باری ئه و ریکخراوه بگاته ئه و ئاسته خراپهی ئیستا، چونکه له ناشرینکردنی يەکتدا براوه و دۆراو نیه، هەموومان ناشرین دەبین، حال حازریش جوانیه کان گهله لیک زۆرتەن له دزیوییه کان، بويه ئه رکی هەموو لایه کمانه بوي تیبکه وین و نه هیلەن ئەم ئەزمۇونە له باریچیت، به پیچەوانه وه هەولى ئهود بدهین بیخهینه سه رسکەی تەندروستی خوی و بکەمەیتە تەواوکردنی کاره کانی. به لای کەمەوە فشاریکی فعلی بین به سه رەدەسەلاتی کوردی و دەولەتی عێراق و کۆمەلگەی نیوەدەلەتی وه بوئه وهی هەناسەیەك بۆ ئەم کۆمەلگا جینوسایدکراوه بگەریتەوە.

گهوره ترین دەردی ئه و ناوهندی ئه وهی که دوره له خەسلەتی ریکخراوهی و به ستانداردی ریکخراوهیکی، پروفیشنالی ناھكومی کارناکات، کە ئەمە کۆسپیکی ئەندەنگه گهورهی له بەر دەنم نیه تا بۆمان لانه چیت، بھشەبەن خۆمەمیشە رەخنەم لە بیسیستمی ئەو ریکخراوه گرتوودو تیکۈشام بۆئه وەی له هەلەشیی و پەلەپەلی بپیارو راگەیاندنه کانی و کیشە ناوخوییه کانی، دوربکە ویتەوە و بچیتە سه رسکەیەکی ئاسایی و بھریو بەر دەنروست. وەلی ئەفسوس منیش له سوونگەی ئەمەوە بى تانە و تۆمەت بۆ دروستکردن در بازنه ببوم و زیاد له جاریک بەناوی راستەقینەی خویان و بەناوی مستەعارەوە له پەنای داکۆکی کردن له چاک به زمانیکی زۆر خراب، جنیو و قسەی ناشرینم ئاراستەکرا.

ئیستاش پیمایه ناوهندی چاک دەرفەتی ئەمەویه کە بەر دەمدایه رەخنەی جدی و پیشەبی لە خوی بگریت و کیشە کانی چاره سه ربکات، يەکەمین ئەرکی ئەمەویه پەرناسیپە دیموکراسیە کان بکاته چەتری خوی بۆ کارکردن، رهفتاری تاکرەوانە پەراویز بخات و ئەمەو لە بەر چاوبگریت کە کۆمەلگەی کوردی بە جدی پیویستى بە بنیاتنانه وەو لیبیور دەبی، هەیه. پیویستى بە رهفتاری مروقدەستانە هەمیه.

بە داخیکی زۆر دەن داکەنی چاک هاتووە، بەناوی دادگایی کردنەوە ئەندامیکی خوی دەخانە بەر دەم حالتیکی سایکلۆزى و ئە خلاقی قورسەوە، کە تازە بە رائەت و تاوانباری ئەو بەریزە هیچ لە مەسەلە کە ناگۆریت، گرنگ ئەمەنیه بەناوی شەفافیتەمەوە، بەناوی داهینانی نویو و ئەندامیکی خویت بکەیت، بە قلیم و کەرامەتی بھینیتە ژیرپرسیارەوە، گرنگ ئەمەویه لە شەفافیت تیگەی شتیبین و رهفتارمان کۆنەپەرستانە و دلەقانە نەبیت.. باشەوا گریمانەی ئەمەمان کرد، ئەو ئەندامە هەلەیەکی کردووە، چما مروق بیهەلەو کەمۆکری دەبیت؟ خو تۆمەت باریش بیت هەتا تاوانە کەی ساغ نەبیتەوە، مافی ئەمەویه هەیه کەرامەتی پاریزراو بیت؟ ج پیویستى بەو هەرایە دەکرد "لەھەر دەر دەرەفەوە" خو بە لای کەمەوە و دکو مروقیک هەقی ئەمەویه بەر دەن ریزى لیبگیریت، ئەمە مافە کانی؟ ئەمە نازادیه کانی، ئەمە کەرامەتی؟ بۆھەر دەبیت بەریگا لە کەدارکردن و دلەقانە، بھینریتەوە سەرخۆ، هیچ ریگەیەکی تر نەبوبو؟ ئایا ممکنە ناوهندی چاک نەتوانى ریگەیەکی گونجا بدۇزیتەوە بۆ چاره سەری ئەو کیشانە؟ باشە وامن ویستم تو یان تو ویستم من بشکىنى و لە بیشچاوا خەلک دزیوبووین، لەم رهفتاره قىزۇنە شماندا مەھەق بسووين، ئەمە دواي ئەمەوە؟ دەستکە و تەکانمان جىن؟ کام جۆری قوربانيان سوودى لیدەبینیت؟ بۆ دەبیت من لەزەت لە تېشكاندى تو ببىتىم؟ يان بە پیچەوانەو تو کەیفت بە تېۋەرەنلىقى من بیت؟ ئەمە ج دىدىيکى مروقدەستانە يەو ج رهفتاریکى توندرەوانەی گیلانەیە، لە کام پەيرەوی ناوخوی ریکخراوهیکی مەددەنیدا جىگا ئەم رهفتاره دەبیتەوە؟ لە کام بەندوبىرگەی پەيرەوی ناوخوی چاکىشدا ئەمە هاتووە؟ بويه لە کیشەیەکی و دک ئەمەویه کاڭ "عوسمان تازىك" باکەس دلى خوی پېخۇش نەکات، ج ئەوانەی ھەراکەيان لە سەر نايەوە و ج ئەوانەی داکۆکی لیدەکەن، ھەق نىيە كەسىش خوی پېوە بابدات، چونکە هیچ لایەك براوه نىن، تاکە قوربانىش ئەو بەریزەو ناوهندی چاک، ئەگەر ئەمە دادگایه ناوبىرىت دادگای شەفاف، ئەوا بەر لەھەر كەسىك سوكایتى بە دادگا و بە تۆمەت بارو بەوانشە كە دادوھری دەگەن. چونکە ناوهندی چاک كیشە لەو گهوره تری ھەمیه، خوی پیویستى بەمەویه دادگایەك بۆ خوی دابمەزرينى بۆ بنیاتنانه وەی خوی چونکە، لە بىری ئەمە دەستکە و تەکانى بپاریزیت و بە لیبیور دەبی مەتمانە لە ناو ئەندامە کانی بەرھەمبەھینى، خەریکى شەریکى قىزۇونى ناوخوی، کە ھىچى لە شەرەمنا خوییە کانی يەکىتى و پارىتى

جوانترنیه، بهلکو زۆر دزیوتە لەبەر ئەم رەخنەگرە بەسەریانەوە. فەرمۇن بالىزىنەيەك بۇ لىپېچىنەوەي ئەوانە دامەززىنەن كە ناوهندى چاك لهكەدار دەكەن و دەبنە مايەي پشىوی و دوبەرەكى، بۇئەوەي ھەموو كەس سنورى رەفتارەكانى خۆى بناسىت. ئەوەي ناوهندى چاك بەدەستى ھىنناوه ناکىرىت، ھەروا لەھەوەننە لەدەستى بىدات، لەبەرئەوەي ئەركى گەورەترو رېڭەي درېزترى لەپىشەو ھېشتا كەسوکارى قوربانىياني ئەنفال و كىمياباران بەئاستەم ھەناسە دەددەن، ھەلەبجەيەكان بەبرىنەكانى گازى كىمياوېيەوە دەتلەنەوە. كەلتۈرى بەعس بەبەرگى كوردىيەوە لەناو خىابان و خانەوادەو رېكخراودو ناوهندەكانمانەوە شەرمان لەگەلەدەكتا، تىرۇر ھەرەشە لەگىان وبوونمان دەكتا، ھەرئەندامىكى يەكتەر بىكەين بەلام خەسلەتە ئىنسانىيەكان بازىنە سورىن و نەيانبەزىنەن، باھەموومان بەتونى دەخنە لەيەكىگرىن، بەلام بائىنسان بىن، با چاك بىن، چونكە ناکىرىت تو بەھەموو زمان خاراپىيەكى خوتەوە بېبىتە داد وەر و قىسەكەرى رېكخراوېك كەناوى "چاك"⁵.