

سیبه‌ریکی تر

گوشیه‌که (کامه‌ران سوبحان) دووه‌هفته جاریک له‌ئه‌دهب و هونه‌ری کوردستانی نوی دهینوسیت.

kameransubhan@yahoo.com

بینینی نمایش



پروفسه‌س بینین یه‌که‌م په‌رجه‌کرداری پاش نمایشه، زور‌جار پاش ته‌واوبونی نمایش بوجونی حیاواز له‌سهر ئاستی بهره‌هم و لایه‌ن و پده‌منه‌د حیاوازه‌کانی نمایش دروست دهیت، ئه و بوجونانه‌ش که‌سانی پسپو رو ئه و که‌سانه بهره‌همی دهینن که شاره‌زاو پسپو رن و خاون بینینی تایبه‌تن، به‌لام ناشکریت به‌ناوی بوجونی حیاوازه‌دوه نمایشیک دامائیت له جوانی، چونکه باش و خراپیش بنه‌ما و تایبه‌تمه‌ندی خوی هه‌یه..

هه‌فتی را بردوو له شاری هه‌ولیرو سلیمانی شانوگه‌ری (درگا) نمایشکرا، ئه م شانویه کومه‌لیک ئه‌کتھری به ئه‌زمون روقی کاره‌کته‌رکانیان به‌رجه‌سته‌دهکرد، (کامه‌ران په‌دئوف) یش ده‌هینه‌ری نمایش بwoo، پاش نمایشکردنی (درگا) ئه م شانویه به هه‌ردوو دیوه‌که‌دا قسه‌و بوجونی حیاوازی له‌سهر کرا، به‌داخه‌وه ده‌لیم هه‌ندی که‌س به‌ناوی بوجونی حیاوازو بینینی حیاوازه‌وه ده‌که‌ویتی هه‌لی قسه‌کردن، له‌کاتیکدا من پیم وايه قسه‌کردن سه‌رتایتین ماف هه‌موو مرؤفیکه، گه‌ر بوجونه‌که‌شی ناراست بیت، به‌لام ده‌شبیت ئه و که‌س‌ش چاوه‌روانی بوجونه دژه‌که‌ش بیت..

من له هیج شوینیکدا نه‌مبینیوه، یان نه‌بیستوه شانوکاریک قسه له‌سهر نمایشیک بکات به‌شداری ورده‌کاری ده‌هینان بکات، بلیت ده‌بوایه ئه م دیمه‌نه لیزه‌دا بوایه، ده‌باشه وای بکردايه وای نه‌کردايه، ئه م بیرکدن‌وه‌یه تم‌نها لای نیمه هه‌یه..

له بهنامه‌یه‌کی ته‌لمه‌هزوتییدا شانوکاریکی بیندر ته‌لمه‌فون ده‌کات و دلیت (ئه م نمایشه باش بwoo، به‌لام خۆزگه سه‌رتەخته‌ی شانو هیننده جه‌نجان نه‌بوایه، خۆزگه تۆزیک شانویه‌که چرکدن‌وه‌یه تیدا دمکرا، خۆزگه...هتد)

ئه م فۆرمه له قسه‌کردن جگه له ئیفلاسی بینین هیج شتیکی تر نیه، چونکه شانوکاریک نه‌توانیت ببینیت ناتوانیت بوجونی باش له‌سهر نمایشیک بدات، به‌لامه‌وه سه‌یره هه‌ندی جار ئه م بوجونانه له که‌سانیکه‌وه ده‌بیستی که هه‌ندیکیان کاره‌کته‌ری سه‌رکی کوشتنی شانو بون لهم ولاته‌دا، به‌شیکیان رۆزانه رۆلیان هه‌یه بۆ به ته‌هیریجکردنی شانو، به‌شیکیان تا ئیستا دوو دیپیان له‌سهر شانو نه‌خویندوه‌تەوه، خودایه ئه وانه ئه و جورئه‌تەیان له کوئ بwoo وا قسه‌ی پیددکه‌ن؟

رەه‌اگه‌ریتی له هونه‌ره ئیستاتیکیه‌کاندا جیگه‌ی نابیت‌وه، ناکریت نمایشیک به بینینیکی په‌دها بلیت زور باش و بی که‌موو کوری بwoo، یان به پیچه‌وانه‌وه، بۆ ئه‌مه واباشه سیرچیکی ژیانی رۆزانه‌ی خۆمان بکهین و بزانین لهم شاره‌دا هه‌فتی چه‌ند نمایش ده‌کریت؟ مانگی چه‌ند نمایش؟ و هر زی چه‌ند نمایش؟ بیگومان زور که‌م، که‌واته نه‌بونی شانو لهم شاره‌دا بۆخوی به‌لگه‌یه له‌سهر نه‌بونی بینینیکی ته‌ندره‌ستانه‌ی شانو، گه‌ر مانگانه ژماره‌یه‌ک نمایش لهم شاره‌دا هه‌بیت ئه وسا ده‌توانین بینینیکی به‌راوردکاریانه‌مان هه‌بیت له‌نیوان ئه م نمایشه و نمایشیکی تردا.

(هه‌ندی بۆشاپی له نمایش‌دا هه‌بwoo، به‌دهر لهم گوشیه‌یه به نوسینیکی به‌رهاوانتر هه‌لويسته‌ی له‌سهر ده‌که‌م). هه‌ندی جار دواي نمایش‌کان تاکه شتیک که گرفت دروست ده‌کات له به‌ردهم ئه و بینه‌ره نوخبه‌دا چونیه‌تی گوزارشتکردن له فۆرم و شیوازی بینینه‌که‌ی، به‌تایبه‌تیش له گوشنه‌نیگای به‌رهاوان بۆ پروفسه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی شانو که له (دهق، نواندن، ده‌هینان، سینوگرافیا...هتد) پیکدیت.