

# گهنج ... ته نہا پرسپاری گرہ وہ کانہ

و هلسوکه وت و بینین و زمانی گه نج بوجچی؟

تاكه‌ی به‌دهستی نئیمه گهنج هر ئاوا بی ده‌سه‌لات و سه‌رکز و بیهندیزبیت؟ تاكه‌ی که سمان نه‌توانین بليين نئی گهنج بوق دلت خوش نیه بوقچی دلته‌نگی؟ كیش‌تات چیه؟ له کیش‌يان بکولینه و میکانزمی چاره‌سهر ده‌ستنيشان بکه‌ين. تاكه‌ی ده‌بی ده‌سه‌لات له به‌رامبه‌ر خواستي گهنجاندا خاوه‌ن گوچکه‌ی که‌پ و چاوي کزو زوياني لال بیت و ده‌ريای داهاتي و شک بیت به بواری خزمه‌تکردنی گهنجان. ئايا بهم جزره به‌رتامه‌ی خزمه‌تکردنی ده‌کری گهنج بتوانی گهشه به هیز و تواناكانی بادات؟ ئايا هر بهم شیوه‌یه و شه‌ی (بشي) ده‌کریته به‌رnam و دایته مۆی هەلسورانی گهنجه‌کان؟ به‌پرسه بالا و ناوه‌ندی و مام ناوه‌ندیه‌کان گه‌ر به‌چه‌پله‌ی گهنج کونچ سره‌کرون، ده‌بی ئه‌وه‌ش باش بزانن ئوانه رۆژیک بـر به‌رد بارانی گهنج کون چاک وايه به‌پرسه‌کان گهنجه‌کان گولباران بـکـنـ. گهنج لهم شیوه خزمه‌تکردنی سـهـقـهـتـهـ نـاـهـاـوـهـ پـرـهـراـ حـزـبـیـانـ بـیـزـارـهـ. تـاـکـوـ کـوـتـایـشـ نـاـکـرـیـ هـرـ بهـمـ شـیـوهـیـ دـهـسـهـلـاتـ ئـاـوـرـ لهـ دـاهـیـتـرـ وـ مـامـوـسـتـاـ وـ رـابـهـرـ وـ سـهـرـکـرـدـهـ وـ تـیـکـوـشـهـ رـانـیـ دـاهـاتـوـوـمـانـ بـدـاـتـوـهـ کـهـ هـیـزـیـ لـهـ بـنـ نـهـهـاتـوـوـیـ شـارـیـ لـاوـانـ. کـهـ لـهـ دـاهـاتـوـوـدـاـ ئـوانـ خـوـیـانـ حـاـکـمـ وـ دـهـسـهـلـاتـدـارـنـ، لـهـ سـهـرـدـهـمـیـ ئـهـمـرـمـانـداـ بـهـدـاخـهـوـهـ هـهـنـدـیـ کـهـسـ لـهـنـاوـ رـیـخـراـوـ وـ سـهـنـتـهـرـکـانـ لـاوـانـداـ کـهـ ئـهـمـ جـوـرـهـ رـیـخـراـوـانـهـ بـهـنـاوـهـرـۆـکـ رـیـخـراـوـیـ حـزـبـیـنـ، ئـوانـهـ بـقـوـ رـاوـیـ بـهـرـژـوـهـنـدـیـهـ کـانـیـ خـوـیـانـ دـهـسـکـهـ وـتـنـیـ بـرـیـکـ نـسـرـیـهـ وـ هـنـدـیـکـ نـیـمـتـیـازـیـ شـهـخـسـیـ وـ سـهـرـدـانـیـ لـایـ هـهـنـدـیـ بـهـرـپـرسـ وـ بـقـ خـوـبـرـدـنـهـ پـیـشـ، گـهـنجـ وـهـپـاـشـ خـسـتـنـ، گـهـنجـیـانـ کـرـدـوـتـهـ (دـیـجـامـ) رـاوـیـ خـوـیـانـیـ لـهـپـالـدـاـ دـهـکـهـنـ، ئـگـهـرـ وـانـهـبـیـتـ کـوـ کـارـ وـ خـزـمـهـتـکـرـدـنـیـ ئـهـمـ رـیـخـراـوـانـهـ کـهـ کـرـیـیـ مـانـگـانـهـ بـارـهـگـایـ هـنـدـیـکـیـانـ نـزـیـکـهـیـ یـهـکـ مـلـیـوـنـ وـ نـیـوـ زـیـاتـ دـهـبـیـ. کـهـ بـهـچـهـنـدـ مـانـگـیـکـیـشـ بـیـسـتـ گـهـنجـ سـهـرـدـانـیـانـ نـاـکـاتـ. لـهـ کـاتـیـکـداـ ئـگـهـرـ بـهـرـپـرسـ وـ سـتـافـ ئـهـ وـ جـوـرـهـ سـهـنـتـهـرـانـهـ لـهـ قـالـبـیـ تـسـکـیـ حـزـبـیـهـتـیـ بـیـتـهـدـهـ وـ لـهـبـارـیـ کـارـیـ رـیـخـراـوـهـیـ بـایـهـخـ بـهـخـیـانـ بـدـهـنـ وـ گـهـنجـیـشـ بـقـ بـهـرـپـیـوـهـ بـرـدـنـیـ ئـهـمـ جـوـرـهـ سـهـنـتـهـرـ وـ رـیـخـراـوـانـهـ بـهـرـ لـهـ هـمـوـوـ شـتـیـکـ سـهـرـیـهـ خـوـیـیـ رـیـخـراـوـهـیـ دـهـوـیـتـ وـ دـوـاتـرـیـشـ بـهـرـپـرسـ وـ سـتـافـ رـۆـشـنـبـیـرـوـ کـارـ وـ بـهـتوـانـاـ دـاهـیـتـهـرـ وـ خـاـوهـنـ بـهـهـرـهـ وـ خـوـلـیـاـ وـ شـهـهـادـهـ وـ لـیـهـاتـوـ لـهـ سـهـرـجـمـ بـوـارـ جـوـرـاـوـ جـوـرـهـ کـانـیـ (رـۆـشـنـبـیـرـیـ، کـومـهـلـایـهـتـیـ، سـیـاسـیـ، فـلـسـفـیـ، نـکـهـاـهـ.....ـهـتـ).

بو مه بهستي خزمه تکردن و بهره و پيشبردنی دوزى گهنج ئيمه لهم ولايته دا خاوهنى چەندىن كىشىھى بەسەرييەكدا كەلەكبوو فە جۆرين، كەچى كوا گەپان بەدوای چارە سەركىردن، كوا بەرتامە و پلان كە ئەركى حکومەت و لايىنه پەيوەندىدارەكانى، ئەگەر ھەر ئاوا بېروۋا وابزانم حکومەتىش لە ئيمە بىئەگاتىرە.....

لیزه له لوتكه‌ی دهسه‌لات‌وه تاکو ناوه‌نده‌که‌ی گهنج ته‌نها پرسیاری  
گره‌وه کانه و ئوه‌نده‌ی له کپرو کوبونه‌وه و میزگردو بورنامه‌ی که‌نالی  
میدیاکان و داموده زگاکانی ترى راگکیاندن و کونگره و کوبونه‌وه کانی  
دهس‌لات، لیکولینه‌وه قسه له سه‌ر گهنج ده‌کریت. باوه‌ر ناکه‌م هیچ  
شتیکیت به شیوه‌ی باسی لیوه کرابیت به‌هه‌رد و امی، به‌لام ئوه‌ی  
جیگه‌ی سه‌رنج و تیرامانی گهنجانه هه‌مو قسه‌و بپیاره‌کان له وته‌ی  
بریقه‌داری نوسراو له سه‌ر پوپه‌ری گوچار و روزنامه و لافیت‌هی سه‌ر  
دیواره‌کان زیاتر شتیکیت نیه، خو ئه و قسه‌و باسانه بینه مه‌رامیش ئه‌وا  
له حزبایه‌تیه‌کی ته‌سک و تروسک تیناپه‌پن. ئه‌ی ئه‌گه‌ر وانیه بوقچى  
گهنج له په‌راویزدا که‌م بایه‌خ ماوه‌ته‌وه؟ گهنج له گیاننیکی پاک و ساده  
خوی خاوه‌نه، گه‌ر وه‌ک خوی بایه‌خی پیبدریت ئه‌وا ئه‌م روحیه‌ته‌ی  
ئه‌وان ٹاویت‌هه‌ش ده‌بیت‌ه ناو گیانی ئیمه‌ی به‌ته‌منه‌کانی ئه‌م کزمه‌لگایه،  
ئه‌گه‌ر له پیگه‌ی پر فیلی ئیمه‌ی به سالاچووه‌کاندا فیری ناپاکیه‌کان  
نه‌کرین... ده‌کری دنیای ئه‌وان له دوای خۆماندا به‌هه‌شتتسابیت، به‌لام  
تزاونباران ده‌رهق به زه‌وتکردنی مافه کانیان که خوی له چه‌پاندنه  
چۆراو جۆرو ناجۆره‌کاندا ده‌دۆزیت‌وه. ئه‌وا هه‌میشە ده‌بی‌ل له به‌ر  
ده‌ستی ئیمه‌دا چایچی و ئیشکگر و خزمه‌تکار و کارگه‌ری ژیز  
فرمانه‌کانی ئیمه‌بن، به‌بی ئوه‌ی ئیمه‌په‌چاوی لیهاتویی و شاره‌زایی و  
بروانامه‌ی ئه‌وگه‌نجه بیده‌س‌لات و بیهیز کراوه بکه‌ین.

نه‌گه ر بمانه ویت گه نج سه ربخهین گه نج پیشخهین ده بی تیمه‌ی به ته مه نه کان به هله کانی خوماندا بچینه وه وا زله پاوانکردنی پیروزیه کانی تاک بینین تاکو گه نجیش له سایه‌ی ئم ئازادیه دا که میک پشوو برات و که میکیش له برهه مه که سوودمهند بیت و بتوانیت له سایه‌ی ب برنامه و په رو هردیه کی نویی سه رد همیانه خوی ناشنا بکات و له دنیای واقعی بینی نزیک بکاته وه و له گله لیدا تیکه لیه ک دروست بکات، به ره و گشه‌ی زیاتر داهیتان و به ره و توانای خوی بروات و ناسنامه وون بووه که خوی بدوزیته وه که له سایه‌ی تیمه دا هه میشه لیی وون بووه. بۆ ئوهی ئم نه وه نوییه خوی خاوه‌نی خوی بیت چیتر هه است به وه نه کات که هه مهو شتیکی لای تیمه داگیر کراوه. که هر خوشمان داگیرکه ری بیره حمی ده سکه و ته کانی نه وه کانی دواي خومانین له هه ندیک بواردا ..... با ئم له خاچدانی ئازادیه کوتایی پیشینین که مانه وهی ده بیتت ههی سه ره و زیرکردنی جیهانی مرؤفا یاه‌تی که گه نج هه میشه ئومندی ئابندیه کم، روشنی، بۆ ده خوازنت. ئم قفلدانی، عهقل