

# گوّفاری کیرفان

و در زه گوّفاریکی روشیبری گشتی سره بره خوبی  
کوّمیلیک رونا کبیر لە گرمیاندا دوپیده گەن  
زماره (۱-۲) سالی دووم، مانگی ئاب ۲۰۰۷

دیزاینی بەرگ:  
ئازام لو قمان  
۰۷۷۰۱۵۰۸۲۵۳

دیزاینی ناوهوھ:  
ھاوار مەھمەد

چاپ:  
چاپخانەی رەھەند  
سلیمانی-شەقامی مەولەوی بازاری بەرھەم

<u>خاوهنى ئىمتىاز و سەرنوسىر</u> مەلا تەحسىن كەرمىانى ژ. موبایل (۰۷۷۰۱۵۷۵۴۹۲)	<u>بەرىيەھەرى نوسىن</u> ئۆمىيد بەرزاڭ بىزۇ ژ. موبایل (۰۷۷۱۹۰۹۲۲)	<u>دەستتىرى نوسىران</u> ئېبراهىم سەدىق سامان كەرىم كەيىم نەھەمد تايىشەبى	<u>ستافى وەرگىرمان</u> رەھمان عەلى عومەر عەبدولكەرىم قادر
<u>مالپىرى ئىنتەرنېت</u> www.dengekan.com	<u>E-mail</u> govarigirfan@yahoo.com	<u>ناونىشان</u> كەلار - كىتىپخانەي بىيدار	

82 .....	مۇدۇرنە و ئەددەب
	ئاسق وەھاب.....
	مېنە جاف و قافع، گەران بەھداي ئاسەواردا
90 .....	نووسىن و ئامادەكىنى: سەرگۈز مەھمەد رۆستەم.....
	كىن لە چاوى عاشق تىيەگات ن: مەلا تەحسىن كەرمىانى .... 99
	كچىكەم عاشقىرىن.. خەمبارتىرين!! ن: ئۆين تەنبا..... 101
	تامەززۇرى خوشەويىسى و رۆمانسىيەت و: دانىال بەرزنەجى..... 110
113 .....	ئايا پىياوېكى رۇشنىر لە گەل زىيىكى نە خوتىندا وار دە حەسېتەدە؟ و: عادل عەبدوللا عەلى.....
117 .....	سەلتى و ھاوسەرگىرى نا: عومەر عەبدولكەرىم قادر.....
	ئايا رىيگە بىدەين مەندالە كانىمان گۇزارشت
122 .....	لەھەمموھە ستە كانىيان بىھن؟ و: مىستەفا سەعيد عەلى.....
129 .....	پىكەنин و كارىيەرىيەكانى لە سەر ئاوهز و: مامۇستا كەرىم....

## پېزىست

پەيشى گوّفار سەرنوسىر.....	5 .....
پېشەتى رۇوناكىبىرى ن: ئەھمەد باوھەر.....	9 .....
باسىك لە ۴۰۴ ر سۆفيزم ن: م. كەرىم ئەھمەد تايىشەبى.....	16 .....
تۆماس مۇر نا: بەناز عومەر.....	22 .....
ھونەرى كارىكتىر لە دوپىنى و ئەمروۋدا ن: م.ى ئېبراهىم عەبدولرەھمان محمود.....	26 .....
زمان و راگەيىاندىن ن: م.ى دارا حميد محمد.....	33 .....
زمان و بىر و: م.ى ئۆمىيد بەرزاڭ بىزۇ.....	40 .....
ئازادى پادەرىپىن ھۆكارييەكە بۇ دامەز زاندىن	
كۆمەلگەيەكى ديموكراسى و: رەھمان عەلى رەھەزان.....	45 .....
يادى دەشتى كەلارو پاوه ئاسكەكانى ن: شىرىكۆئى حاجى رۆستەم.....	52 .....
و شە لەھۇنراوهى دوو ئەمۇيندا ن: د. فاروق نەقشبەندى.....	57 .....
فرىدىريش ھۇلۇرلىن و ھەندى سەرەنج ن: لەتىف ھەلمەت.....	72 .....
لە پىنناو دىوانىيەكى تەواوى كاڭەكى فەلاحدا ن: م.لا فەرھاد قادر كەرىم.....	77 .....

\*  
\* \*  
\*

## په یقى گوچار

ئەوھى خاوهنى ھەمۇو شىن كە لە حەقىقەتدا وايش نىين بەلام بەپارە حزب و حکومەت مەگەر حىسابەكە خواخۇي بىزانى چەندە دەگەن بەو مەبەستەو شتى تر ؟ ئەوھى مەبەستەمە بلىم لەم ولاتمە ئىمە كارى باش و دانسقە و كەسانى دلسۈزى بوارى رۆشنېرى و رۆژنامەگەرى كوردى و خاوهنى قەلەمى باش و بەرھەمى باش و داهىنان و شتى تازە پىيور نىين ئەگەر پىاوى دەسەلات نەبى ئەگەر مەسئۇلىكت لەپاشت نەبى خاوهنى خەلات نابى، كۆمەلى ناھەقى و ناعەدالەتى كراوه بەرامبەر رۆژنامەنوس و نوسرو ھونەرمەندۇ ئەدېبانى ولات، لە نىيۇ ئەوانەشدا كە تازە ھەندى منجەي مانگانەي گوچار ئاشكرا دەبن كە لە ڈمارە (٧٧) ٢٠٠٧/٧/١٠ ئى رۆژنامە ئاۋىتنەدا بلاوكراوقةو و دەك مانگانەي گوچارى ھەريم خۆى لە (٥٠) مىليون دىنار دەدات ئاخىر ھەيداد ئەمە كە راستە گوچارىك ئەوهەندە وەربىرى و ئىمەمانىش كە لەگىرفانى خۆمان شت دەكەين و گوچارىكى وەك گىرفان كە دەيان داۋامان كىدووھ ھاواكاريمان بکەن كەچى وەلامىش نىيە كە باشىش دەزانى گوچارى گىرفان تاكە گوچارى نەونەيىھ لە بىزۇتەوە رۆژنامەگەرى كوردىدا و بەو قەبارەيە درېچى و لە سەر ئاستى كوردستان و دەرەوەش كارى خۆى دەكەن و خۆبەخشانە و خۆنەويستانە بەئەركىكى نەونەيىھ ستاوين و كەلىنېيىكىش لەم بوار پېڭرايىھو كەچى خاوهنى يەك (غانەي) حکومەتى كوردستان

► 6 ◀ گوچارى گىرفان

لە باس و خواسى كارى رۆژنامەگەرى و بىزۇتەوە رۆشنېرى كوردىدا قىسىمەك كە زۆر دەكىرت و لە حەقىقەتىشدا ھەر وايد ئەوېش كىشەي كەم دەرامەتى رۆژنامەنوس و رۆشنېرى لەم ھەرىمەدا مەبەست ئەو رۆشنېرىانەي كە ھەندىك دوورن لە كەسانى سەر بە دەسەلات و بېرىايان بە ئىرادە خامەي خۆيان ھەيە ئەمانە كەسانىكىن لە نەخشەي بېرى بەرسانىدا پلە دوو سى و بىگرە زياتىشنىڭ ئەگەرچى بەسەلېقە و خاوهنى توانا بەرھەمى باشىش بن، گرنگ ئەمە نىيە گرنگ لەم ھەرىمە ئەمە كە ئەمانە دەسەلاتەوە نزىكە و كى بە دەسەلات ئالى خوارى چاوت بە كەلەمەيە ئەمە نوسرو رۆژنامەنوس و ھونەرمەندى كوردى پى دەتەرىت ئەو كەسانە خەلاتى فلان دەزگاۋ فلان جىڭا وەردەگەن؟ بۇ چۈنكە پېيان دەلىن ئەمە لە خۆمانە واتا نوکە قەلە مەكەي جىڭا مەترىسى نىيە، ھەر ئەم بېرىكىنەوەيەش لە تەلەفيزىونەكانيشەو ئاسەوارى خۆى ھەيە، لە ئىميتسەتى حکومىشدا ئەم كەسانە لە رۆژنامە و گوچارەكاندا جىڭا باشىان پېتەرىت با توانا يىش نەبىت گرنگ بەو پارە حکومەتە رۆتى بۇ پەيدا دەكەن و دواترىش پېرۇزو بەرىزى دەكەن و ناوى لىدىنەن نوسەرى گەورەي كورد رۆژنامەنوسى بەتوانا شاعىرى ناودارى كورد ئىت ئەوهى ناو بىت بۇ دادەتاشن، وەك

► 5 ◀ گوچارى گىرفان

باش بى و بەويىزدانەوە و بى ترس بلىن ئەمە رەوايە ئەمە شتى تازىيە و پىيۆستى بەپېشىكەتنە ئەي ئەگەر ئەمانە نەبىن ئىشيان چى دەبى ؟ ئەي ئەگەر ئەم راستيانە وەبەرچاۋ نەخەن چۆن دەيسەلمىتىن كە ئەو دەزارەتە بۇ ئىمە مانانە.. ئومىيد دەكەين لە دەزارەتى رۆشنېرى چاۋىك بەرۆژنامەكانتى كەرمىياندا بخشىتىتەوە و زياتر ھاواكاري بکەن لە شتە باشەكانى و لە نوسەر و رۆژنامەنوس و ھونەرمەندانى كەرمىيان و ئەو رېز لىتەنە بېراوەش با لە خەلکى رەش و رووتەوە دەسىپىنەكەت تكايىھ ؟

سەرنوسەر

نىيە كە زۆربەي لايەنە پەيوەندىدارەكانيش ھەمۇو ژمارەكانتى گوچارى گىرفانيان لايە و پېيان گەيشتۇوە.. لەم بارەيىشەو زۆر لە نوسەران و رۆژنامەنوسانى دىارو كەسايەتى و كۆلىۋ زانكۆكانتەوە جەنامەوە ج بەتلەفون دەسخۇشىان لېكىدوين و پېمان گەيشتۇوە زۆربەشيان ئەم ھەنگاوهى گوچارى گىرفان بەكارى داهىنان و تازەگەرى وەسف كىدووھ و ھەر ئەو بەرىزانەش ج وەك كەسايەتى و ج وەك دەزگا ھاندەرى باش بۇون بۇ بەرەدەوام بۇون و پېشخىستنى گوچارى گىرفان.. بەلام پېسيار لېرەدایە بۇچى گوچارى گىرفان كە گوچارىكى رۆشنېرى گشتى سەر بەخۆيە و خاوهنى منجەي مانگانەي خۆى نەبى كە مافى پېدانى ھاواكاري ھەيە و گوچارېش ھەيە (٥٠) مىليون دىنار مانگانەي ھەبۇوھ .. ئىمە زۆر حەز دەكەين وەلامى ئەو پېسيارە وەرگىن بۇچى ناماندەنى؟ ئايا ھەر لەبەر ئەوهى تازەگەرى كە لەگەرمىان كراوه و لەگەرمىان دەرەچى؟ يان حکومەت خۆيان خەلکى زۆريان فيرى ئەمە ھەمۇو تەخشان پەخشانى پارەيە حکومەت كىدووھو بەو ھۆيەوە يارەمەتى ئىمە نادەن وەك مانگانە شىتكىمان ھەبى تا ھاندەرى بەرەدەوامى گوچارەكەمان بىن ... يان پەرۇزى نان بىرىنى رۆژنامەنوسان و ھونەرمەندان و نوسەران و ئەمانەيىش ھۆكارىن و وادەزانىن ھەمۇو داۋايەك ھەر وەك ناحەقىيەكانتى پېشويانە كە كىدووپەيانە... ئەمە ئەمۇ دەم سېيانە ئىيۇ دەزارەتى رۆشنېرى ئابى چاوابان لە شتى

► 8 ◀ گوچارى گىرفان

► 7 ◀ گوچارى گىرفان

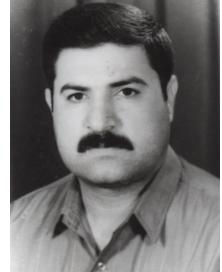
## پیشہاتی روناکبیری

## لہ بیڑی مہلا عہ بدولکھ ریمی مودہ ریسدا

(۱۹۰۱ - ۲۰۰۵ به‌غدا)

نووسینی / ئەحمەد باوھر

برواناکەم ھىچ كام لە زانا،  
كەسايىھتى، پياوى ئايىن، پۇوناڭبىر و  
پياوى كۆمەن لە كوردەوارىدا  
ھىيىندە خوالىخۇشىبوو (مەلا  
عەبدولكەريم مودەرپىس) زيانى قال  
و لە سەرتاكانى تەمەن و لاوى



خویه‌وه سه‌ره‌ای خویندنی ئایینى لە ناوه‌ندە ئايىنېيەكانى كورستاندا سه‌رگەرمى بواره حۆربە جۆرەكەنانى ترى رۇوناکبىرى كوردى بوبى، بۇ مۇوفنە ئەو هەر لە سەرتاتى دەستپېكىركەنديه وە بە كارى نۇوسىن و بارى خويىندهوارى تا پادىھىكى زۆر بايەخىكى كەورەتى بە نۇوسىن و بابەتى كۆمەلايەتى و ئەددەبىياتى مەنلاان داوه. لەم بارەيەشەو شوين دەستى لە ناوه‌ندە و كتىپخانە كوردىيەكاندا بەروونى ديازە، ئەوانەيىشى كە لەبوارى پەروردەكەرنى مەنلەن و لە

◀ 9 گوئی فارسی کیرفان ▶

بلاوکردنەوهى يەكەم كتىبىيەوه كەپىم واپى "ئىقبال نامە" يە و  
يەكەم چاپى لەسالى (١٩٣٧)دا و لە چاپخانەي "فورات" لەشارى  
بەغدا بلاۋى كردۇتەوه، تا دوا بىرھەمى كە تائىستا و پاش  
كۆچكىنى لە كۆتاپىيەكانى ئابى (٢٠٠٥)دا بلاۋنەكراونەتەوه. ئەگەر  
بىتۇ سەرچەم بەرھەمەكانى بخېينە سەر يەك ئەتوانى بلىم: يەكەم  
پۇوناكىبىر و قەلەم بەدەستى كوردە، تا ئەمپۇ ژمارەدى لاپەرەكانى  
نووسىن و كتىبە چاپكراودەكانى بە هەزاران لاپەرە ئەزىز مار دەكرى و  
بىيگۈمانىش لەوهى كە بەدرىزايى مىزۇوى كورد كەس نەيتوانىيە  
بىگاتە ئەو پلهىيە، وەك دەبىنى لە كتىبى (فرەھەنگى ئەدىب و  
نووسەرانى كوردى) كە مامۇستا مستەفا نەرىيمان (١٩٢٥- ١٩٩٥)  
لەسالى (١٩٨٦)دا بلاۋى كردۇتەوه، كاتىك باسى لە مامۇستا مەلا  
كەرىم كردووه و ناوى ئەو كتىبانەي كە تا ئەو دەمانە چاپى  
كردوون، ئەو ھەندىكىيانى وەك چاپى دووھەم سىيەھىش دەست  
نىشانكىردووه، بەلام لىرەدا من تەنها دەستىنىشانكىردىنى لاپەرەكانى  
وەك يەك چاپ باس دەكەم، واتە لەو ماۋەيەوه تا ئەم كاتەى  
مامۇستا كتىبى خۆي بلاوکردىتەوه بەسەر يەكەمە ژمارەدى  
لاپەرەكانىيان ئەگەر چى بەھەلەدا نەچوپىتىم و نەچوووم (١٣٩٩- ١٤٩٠)  
سيازىزە ھەزار و نۇ سەد و نەھەدد لاپەرە و بىگرە زىاتريشىن، خۇ  
ئەگەر ئەوانەيشى كە لەو مىزۇوە بەدواوه بخېينە سەر و تەنانەت  
كە تائىستا بە چاپ نەھەنگىيەنراون، رەنگە دووجاي ژمارەدى ئەم

► 11 گوفاری گیرفان ◀

سییه کانی سهده‌ی پابرد و بهدواوه که له چاپی داون، دهکری و دلایه‌نیکی گهوره له ژیانی ئەم زانا گهوره‌یه تەهواوی سهده‌ی بیسته‌مدا لیکولینه‌ی له سه‌ر بکری و بهوردی لاینه‌په و دردیه‌کانی ببۇ ئەم دەمانه و تەماننەت ئىستاگ منالان و كۆمەلی كورده‌وارى لیکبىرىتەمە، لیرە بەدواوه سەربىرە و ژیانی مامۇستا مەلا كەرىم بەتايىبەتى له و دەمانه‌وھ کە له (بىارە) وە هاتۇتە شارى سلىمانى و دواى تەواوكىنى خويىندن ماۋەيەك ئىمام و خەتىبى مىزگەوتى (حاجى حان) بۇوه له و شارەدا و له ھەمان گاتدا ئەم ھەنگاواھى گەلەك لە ناودنە ئايىننې كان و پىاوانى ئايىنى ئەم دەمانەن نزىك كەردىتەمە، بەتايىبەتى مامۇستا شىخ مەجەمەدی خال (۱۹۰۴-۱۹۸۹)، كە يەكىڭ بۇوه لموانەنە ھاواکار و ھاۋەلەيى نزىكى يەكدى خويىندن و كارولىيەدانەوە ئايىنى و رۇوناکبىرى كوردى بۇون، بەجۈزى ئەوانىشى کە وەك پەرۋەزى زانستى ئەم دوو زاتە كردوويانە و بەئەنچاميان گەياندۇوه، بەتايىبەتى وەك دوو زاناي گەورە كورد لە بەشى كوردىستانى باشواردا له خزمەتە بى وېنانەن کە سەرپاڭى تەمەن و ئاواز و فىكري خۆيان بۇ تەرخان كردووه، بەھەمان نەفەس و عەشقى پاڭ و پشۇودىزى خۆشيانەدەوە توانيان كاروانى خۆيان بە دەيان رېڭاى سەخت و دۈزاردا بگەيەننە جى، ھەر ئەھۋاسا و دواى بەخشىشىکى گەورە و دەولەمەند سەرپاران نايەوە. كەسىكى وەك مەلا عەبدۇل كەرىمى مودەرىس لە چاپىكىن و

لایه‌رانه بن، که پیشتر ئامازهم بُو کردن، ئەمە سەرەتاي ئەو نامانەي  
کە بُو مەبەستى جۆربەجۆر بە عىراق و كوردىستان و تەنائەت بُو  
ولاتانى ترى دەوروبەر و ئىسلامىشى ناردوونى و دەكرى وەك  
بەشىكى يەكجار گەورە لە نۇوسىن و كارى زانستىي مامۆستا مەلا  
كەريمدا باسيان لىوبەتكەرى و بُو زۆر لېكۈلىنىمەوه و بەدۋاداچۇونى  
زانستىي پشتىيان بىن بېسەتى.

لیکدانه و شیکردنه و هیئتیانی پیر و زیشا ماموستا  
موده‌پریس به هردو زمانی کوردی و عصره‌بی شارایه‌کی گهوره و  
دولت‌مدنه خستوته سهرخه رمانی رووناکبری کوردی و بیری  
ئیسلامیه و هاواکات شیکردنه و هیئتیانی پیر و ز له (۷) حموت  
به رگی ته‌واودا بـ هریه‌ک لهم دوو زمانه بهشیوازیکی سهربه‌خو  
له‌وانه‌ن که حق وايه سه‌ردراي دووباره چاپ‌کردنه و هی سه‌رجه‌م  
به رهمه‌کانی له‌لایهن دهزگاکانی چاپ و بلاوکردنه و هی  
کورستانه و همانیش بـ جاریکی دی و به تیراژیکی زورده و  
بلاوکرینه و همکل نه‌وهشدا کاتی نه‌وه هاتووه، که نه‌مرؤ  
رووناکبریانی کورد به‌تایبه‌تی زانکوکانی کورستان کاریکی وابکه‌ن،  
که نه و خوینکارانه بـ وانامه‌ی به‌رزی "ماستر" و "دكتورا"  
و دردگرن، به‌تایبه‌تی له به‌شه جوزبه‌جوزه‌کانی زانستی  
مرؤفایه‌تیدا سه‌ردراي سوود و درگرتني ته‌واوه له به‌رهمه‌کانی،  
بـ لکو هموئی نه‌وهش بدریت، که تیز و نه‌تروحه‌ی له و با به‌ته

▶ 12 گوئی فارسی کیرفان ◀

پووناکبیریمانی بۆ ئاسان و فهراهم کردووه، وەك دەبىنى بەرگى يەگەمى "يادى مەردان" كە پىشتر ئامازم بۆ كرد، تەرخانى کردووه بۆ سەر رەوش و ژيان و سەربىرەتى مەولانا خالىدى نەقشبەندى (1826-1877)، لەوانەيە كەم پووناکبىرى كورد توانىيېتى بەھو جۆردى لەسەر بنووسى و لىكباتەوە، يان ئەوانەيشى كە لەسەر ئەم تەھەر و بابەته و لەسەر ئەم كەسايەتىيەيان دواتر نووسىوھ قەت نەبۇوه و نەكراوه، وەك سەرچاوه بۆ نووسىن و بەھەمەكەي مامۆستا نەگەر ابىتنەوە، بەھەمەو ئەمانەشدا وامان بۆ دەرددەكەويت، كە مامۆستا مەلاعەبدولكەيمى مودەريس "بىارە" لە پەرۋەزى نووسىن و كارى داهىناندا كەسيكى تەقلیدى نەبۇوه و ئەمەمەو نووسىن و كتىيە چاپكراوانەشى كە بلاۋى كردوونەتەوە، زۆريان لەسەر بەنمەيەكى تازە و بە سەلىقە و لىكدانەوەيەكى زانستىيەوە نووسىيەتىيەوە و كارى لەسەر كردوون، بىروايىش ناكەم، كە رۆزىك لە رۆزان بەھەمەكانى زىندووبى و نرخى زانستى خۆيان لەدەست بەدەن، ئەمە لەكتىكدا زۆر پووناکبىرانى كورد چاوهەوانى ئەوەن، كە ئەو بەھەمەنانى تائىستا بە دەستتۈسى و چاپنەكراوى ماونەتەوە پووناکى بىيىن، بەتاپەتى ئەو لىكداوه و شىكىرنەوانەي كە (وەك) ئەللىن (كە بۆ هەردوو شاعيرى ناسراوى كورد سالم (1800-1866) مەلا مەستەفای بىسaranى (1052-1114) كردوونى كە لە داھاتوودا لەلایەن بەنەمالەي مامۆستا مەلا كەريم و كاك مجھەمەدى مەلا

## ◀ گۇڭقارى گىرفان ◀ 14

لەسەر كەسايەتى و فىكىر و سەربىرە و لىكدانەوەي مامۆستا مەلا كەريم بىنۇسرىيەتەوە و بە شىۋازىكى زانستى وەك زانىيەكى "كارىزمى" لە چوارچىۋەي رووناکبىرى كوردىدا باسى لىۋە بىرى و سوود لە سەرنج و لىكدانەوەكەنەن وەربىگەدرى، جونكە بەراستى ئەو نووسىن و لىكدانەوە و شىكىرنەوانەي كە تائىستا لەسەر بەھەم و شىعىر و ئەدەبىياتى شاعيرانى گەورەي وەك نالى (1800-1856)، مەولەوى (1802-1882)، مەحوى (1830-1906) و فەقى قادرى ھەممەوەن و چەندىنى تر كردوونى، بە كەم پووناکبىرى ئەمپۇرى كورد كراوه و دەكىرى، يان هەر لىكۆئىيارى كە بىيەۋى بۆ نموونە نەدەبىياتى ئەوانەي كە باسم لىيەكەردن بخۇيىتەوە، ئەگەر كەسيكى شارەزا نەبى لەبوارى تەسەوف و شىعىر كلاسىكى كوردىدا، ناتوانى بى لىكدانەوە و شىكىرنەوەكەنەن مامۆستا عەبدولكەريم لە ژىرىپىزى و پەسەوف و فەلسەھە شىعىرى ئەوانە بەئاسانى و پېكوبىكى بگات، يا وەكتى ئەمەنە گەنگەي كە بۆ سەدان زانا و شاعير و پىاوى ئايىنى و كۆمەلەيەتى كۆمەلى كوردەوارى تەرخانى كردوون، بەتاپەتى لە ھەرىيەك لە بەھەمە ناوازەكانى وەك "يادى مەردان" لە دوو بەرگدا و "بنەمالەي زانىاران" و "علماء نافى خەدەمە العلم و الدین" دا كە بە زمانى عەرەبى بلاۋى كردوتەوە، بەجۇرىك سەربىرە و ژيان و كارى زانستى و ئايىنى و كۆمەلەيەتى و تەرىقەتى ئەوانەي بۆ پوون كردووېنەتەوە، كە زۆر كارى زانستى و بەمەدواداچوونى

## ◀ گۇڭقارى گىرفان ◀ 13

## باسېك لە مەر سۆفيزىم

نووسىنى: م. كەرىم ئەھمەد قايىشەبى

مېتۆدى سۆفيگەرى پانتايىھەكى روحى مەزنى نىيۇ جىهانى ئىسلامى پىيكلەيىن و بەپىي سەرددەم و ھەلومەرجى مىزۇوبى سەنگو قورسايى خۆى لە گەلەك ناوجەكانى جىهانى ئىسلامى بەجەپەيشتۇوه، ئەم



چەمكە كارىگەرەي ئەكتىيە لە مەر بوارە جۆراوجۈرەكانى ژيان نوادووه، ئەگەر وينايەكى ئەم چەمكە لە نىيۇ كۆمەلگەي كوردىدا بىۋىننەن، ئەواج لە رۇوى فەرەنگ و وېزە و زانستى ئايىنى و رامىارىيەوە ئەوا دەبىننەن پاشماوهى بەدى دەكەوى، ئەگەر بىزۇتنەوەكانى كۆتايى سەدەن نۆزدە و سەرەتاي سەدە بىست سەرنج بەھىن، ئەوا پەيوهندىي راستەوخۆى ئەم نەھجەي پىيە دىارە و دەتوانىن بلىيەن توانييەتى لەو قۇناغەدا سايکۈلۈزىيەتى تاكى كوردى پى ئاراستە بىرىت.

ھەلېت شرۇقەكارى و تاوتۇئى كردنى ئەم تەھەرە بۆ خۆى

كەرىمى كوربىيەوەچاپ و بلاۋىكىرىنەوە .  
21/2/2006 كەلار

تىيېنى/ پىشتر ئەم بابەتە لە ۋىيەتىقانى مامۆستا (مەلا عەبدولكەرىمى مودەريس) كە لە ئازارى (2006) بەستا بۇو، بە بۇنەيەوە بلاۋىكەرىيەكىان بەناوى (مودەرس) دەركەردى، يەكىك لە بابەتكان ئەم بابەتە بۇو، بەلام لەبەر زۆرى كەمۈكۈرتىيەكانى، بە پىيۆستمان زانى جارىكى تر لە گۇڭقارى گىرفاندا بلاۋى بکەينەوە.

## ◀ گۇڭقارى گىرفان ◀ 16

## ◀ گۇڭقارى گىرفان ◀ 15

له خوداوه دهانن، تهانهت خویان به پاسهوانی سه‌چاوه‌کانی ئاین و ئایه‌تەکانی قورئان داده‌نین، بهم پییه‌ش سۆفیزم بربیتی دهیت له گەیشن به نوری خودا و توانه‌وه تیایدا، کەواته لیرده‌وه تەسەوف پییاسەی خوی ددکات، بهوه بربیتییه له توانه‌وه کەینونه‌ی دیار له نوری کەینونه‌ی نادیاردا، ئەمەش بۇ خوی کوشتنی نەفس و لهنابوردنی گومان و دلخراوکی و نیگەرانی و هەولدانه بۇ گەیشن به یەقین و ئاستی بالا و خاوین بونه‌وه.

له لیکدانه‌وه زاراوه‌ی سۆفی (صۆفی) زۆریک له سه‌چاوه‌کان بۇ (صوف) واته خوری دەبەنەوه، گوایه له سەرددەم دەسەلاتی دەولەتی ئەمەویدا کەسانی بە دیارکەوتون، کە جوړه ياخى بۇونیکیان راگەیاندۇوه و ئەمەش کراسى خورى و پۇشاکى شېرپان پۆشىوه و جوړه دابرائیکیان له چىژولەزەتكانی دونيا پەیرەوکردووه، سەرەھەلدىنى ئەم گروپەش لەخۇرۇ نەبۇو، بەلكو له ئەنجامى پەرچەکردارى ئەم ناپەزايى و دەرچۈون له بنەما و پەنسىپانەدا ھاتۇته بۇون، کە فەرمانپەوابىانى كوشك و دەربارى ھەلەنە گرتۇۋىانەتە بەر ھەر لە چىز ورگەتن و خۇ خەرىكىرىدىن بە کارى دونىيەوی و تارادەيەکى زۆر لیزەنەوهى سونەتكانى پېشىنانيان، بۇيە وەك وەلام دانەوهەك بۇ ئەمەزموونە (تحدى) يە سەريان ھەلدا و داواي پەیرەوکردنى بەنەما رەسەنەکانی ئاینیان دەکرد، وەك دەركەوتۇوه کەسى يەکەم مىش ئەم وشەيە بە سەردا

جىباوازه و گوتارى تايىبەتى دەوى، بەلام ئەوهى لىرەدا پېۋىستە سەرنجىكە بۇ ئاشناڭىرىنى خويىنر بە چەمك و پېنناسە سۆفیزم، ھەرچەندە دىارييکىرىنى دەسپېتى دەركەوتى سۆفیزم بۇ خوی ئالۇزە و بە شىۋازى جۆراوجۆر باسى لىكراوه، بەلام ئەوهى زياتر بە زەقى دەبىنرەت، ناوهرۇكى ئەم بېرە دەبەنەوه بۇ يۈنانى كۆن، بهم پېيىش تەسەوف پەبۈھەت نېيە بە سەرەھەلدىنى ئايىنى ئىسلامەوه، ئەوهى دروستە لەم رووه بوترى دەتوانىن ناوى ئېبىنلىرىن تەسەوفى ئىسلامى، ئەم رەوتەش بەسەرەھەلدىنى ئايىنى پېرۋىز ئىسلام پۇوبەرىكى بەرفراوانى بۇ خوی قورغ كردووه و بە جۆریک له تەواوى ئەم سۇورە حوكارافىيە ئايىنەكەتى تىادا بلاوبۇوهتەوه و كارى خوی كردووه يان بە گۈزارشتىكى تە ئىسلامەتى دور لە تەسەوف باس نەكراوه، ھەرچەندە سەرچاوه‌کانى سۆفیزمى ئىسلامى ھەمان ڙېدەرى خودى ئىسلامىن، کە خویان له قورئانى پېرۋىز و فەرمۇودەكانى پېيغەمبەر (د.خ) دەگىرپەتەوه، ئەگەر بەمانەۋى ئاركتەرەكانى ئەم رېبازەش نىشان بەدين، ئەوا دەبىنلىن نمايشكەرنىكى خودە بۇ بېرەوەدەكەي، ھەرەوەك زانى سۆفى (نەبو سولىيمانى دارانى) دەبىزىت (دللى سۆفى خوداى گەورە بىنیو، ھەر شتىكىش خوداى گەورە بىنی نامى)، چونكە ئەوهى خودا بېينى نەمرە، بۇيە دەبىنلىن سۆفييەكان باوهپىان بەوه ھەيە، کە ئەوان خۆشەويىتى خودان، جىگە لمۇھى كە خویان بە وەل و كەمى نزىك

## كۆفارى گىرفاڭ ◀ 18

## كۆفارى گىرفاڭ ▶ 17

بەلام لە لیکدانه‌وه و روانىن بۇ مەسەلەكانى تە ئەم بۇ ئەم جودا دەبىي... ئەگەر بەمانەۋى خالە گشتىيەكانى سۆفیزم بخەينەرۇو، کە دەبى كەسى سۆفى پەبۈھەت بى پېيەوه، دەتوانىن له چوار خالدا كۆيان بکەينەوه (۱- تەوبەكىرىن لەسەر دەستى شىيخ. ۲- پاکردنەوهى رۇح. ۳- ھۆگرپۇون بە رۇزى دوايى و دىيدەن خودا و پشتىكىرىنە خۆشىيەكانى دونيا. ۴- قولپۇونەوه و (اعتکاف) و هەولدان بۇ گەيشن بە حەقىقەت)، بەلام سەبارەت بە پلە و ئاستەكانى تەريقەت لە چوار شىۋازادا خویان دەبىنەوه (شەرعىيت، تەريقەت، مەعرىفەت، حەقىقەت)، ئەگەر مورىدىك (ھەوادارىك) ئەم پلانى بېرى و جىگەرى رەزامەندى بابە شىيخ بۇو، ئەوا دەبىت بە خەلەفە، تاكى سۆفى بە چەند قۇناغىيىكىدا تىيەپەرپەت بۇ گەيشن بە ئامانچ و مەبەستى رۇحى (كە خوی لە یەقىن و (فنا عى اللە) دەبىنلىتەوه) كە ئەوانەش (تمەوبىه، وەرۇ، زوھەد، ھەزارى، سەبر، تەمەك، رەزا...) سەلەندىنى ئەم پاستىيە كە باس دەكرا له نۇوسىن و ھۇنراوه و باڭگەشەكانى سۆفييە ناودارەكاندا بە زەقى دەبىنرەت، كەسىتىكى وەك (رابىعەي عەددەوهى) كە باس لە ناوهرۇكى بېرەكەي خویان دەدکات و دەللىت (خودايىه من لەبەر بەھەشتى تو خودا پەرسەت نەكرووه، ھەروەها لەبەر ترسى دۆزەخىش تەقۋا ناكەم، بەلكو تەنھا لەبەر عەشقى تو و ھىچى تر)، بە خويىنەوه و سەرنجىدان لە و تەيە

ساغ بۇوبىتەوه، (ئەبو قاسم كوفى) لە سۆفييە دىيارەكانى سەرەتا بۇو، بۇ نەمۇونە (رابىعەي عەددەوهى ۷۵۴ ز گردووه، مەعروفى كەرخى ۸۶ ز، زەنۇنى مىسرى ۸۶۱ ز، جونىدى بەغدادى ۸۸۰ ز مەردووه...). سەبارەت بە بەكارھېتىنى ئەم وشەيە ئامازە بە (جاحظى) شاعىر دەكرى وەك يەكم كەس لە بەكارھېتىنى لە نۇوسىندا، بىگومان ھاتنەكايىھى ئەم رېبازە گەورە بىنیو، ھەرەوەك زانى سۆفى (نەبو سولىيمانى دارانى) دەبىزىت (دللى سۆفى خوداى گەورە بىنیو، ھەر شتىكىش خوداى گەورە بىنی نامى)، چونكە ئەوهى خودا بېينى نەمرە، بۇيە دەبىنلىن سۆفييەكان باوهپىان بەوه ھەيە، کە ئەوان خۆشەويىتى خودان، جىگە لمۇھى كە خویان بە وەل و كەمى نزىك پراكتىزەكىرىنى ئامانجەكانىدا واي دەخواست، كە پەيرەوکەرانى بېرۇاي جىاواز و بەرناમەي جىاواز بېرىنەبەر، بۇيە لە ئەنچامدا تەريقەتەكانى سۆفييەكەرى ھاتنەكايىھە، ھەر تەريقەتىكىش بەرنامائە و پەنسىپى تايىبەتى خوی ھەبۇوه، گەنگەزىن تەريقەتەكانىش (تەريقەتى نەقشەندى، قادرى، رەفاعى، شازى، سوھەر وەردى، مەولەھى)، ئەگەر پېنناسە ئەنچامدا ئەم دەللىن تەريقەت مەبەست لىي رېڭا و روئىيەكى تايىبەتە، ھۆگانىيىشى دەبنە نمايشكەرى و لىرەوه لە گرۇپ و كەسانى دى جودا دەكىنەوه، چونكە ئەگەر بېرۇانىنە ھەلداوه، بەرنامائەكى تايىبەتى بە خوی ھەبۇوه، ئاینەكاندا سەرە ھەلداوه، بەرنامائەكى تايىبەتى بە خوی ھەبۇوه، لەوانە (خەوارىچ، موعەتەزىلە، ...)، دەبىنلىن پەرۇگرامى ئەويان لەھەرچەندە لە فەزايىكى تايىبەتدا دەخوللىتەوه، ياخود تەرىپەتلىكىن سەرە بە ئايىلۇلۇزىيەكى گەورەتەن لە خویان كە ئىسلامە، چونكە دەرھاۋىشتە ئەوه و لىيە سەرچاوهيان گرتۇوه،

## كۆفارى گىرفاڭ ◀ 20

## كۆفارى گىرفاڭ ▶ 19

## تۆماس مۆر

ئەو بىرمەندە مروقپەرەوەرى  
كە كىتىبەكەي لە خۆي ناودارقىبۇو

ئاماڭەكىدى / بەناز عومەر

پەنگە تۆماس مۆر لەھەدا  
بەشخوراۋ بىت، كە كىتىبەكەي زۆر  
لە خۆي زىاتر ناوبانگى ھەيم،  
بەلنى كىتىب (يۈتۈپيا) يە، كە دواتر  
و ئىستاش وەكى زاراوه لەتەواوى  
دنىادا بەكارى دەھىتىن و لەنېتىو  
فەرھەنگەكاندا جىگەي خۆي  
كىردىتەوە، خاودەنی ئەم كىتىبە ناسراواه لە (١٤٧٨/٣/٧) زايىنى لە  
بەريتانيا لەدایكبووە و پەيوندۇي بە قوتاپاخانەي (ساتن ئەتنۇنى)  
كىردووە و دواتر لە زانكۆي (ئۆكسفۆرد) خويىندووېتى، ھەر لەو  
كاتانەدا و بەتاپىبەتى دواي نزىكبوونەوەي لە (ئەرزم) سەرقانلى  
خويىندۇن و لېكۈلەنەوەي ياسا و ئەدەبىياتى كۆنلى مروقىي بۇوە،  
تۆماس مۆر بۇ ماوەي چوار سال (١٤٩٩ - ١٥٠٢) لە رېگەي ئايىنەوە لە



ھەولۇدان بۇ گەيشتن بە يەقىن و كويىنونەي نادىيار دەردىكەھەوى،  
سەبارەت بە ھەرىيەكىك لە رېگاكانى (تەرىقەتەكانى) بوارى  
تەسىوف قىسە و باسى جودا ھەيم و ھەلەگىرى و دەتوانىن لە دوو  
تەرىقەتى (قادرى و نەقشبەندى)، چونكە ھەر يەكىك لەو دوو  
بىزۇتەنەوەي نەتەوايەتى كوردىمان كىردووە و شۇرۇشى گەورەي بە  
سەربەخۆي مەزنى لە نىيۇ دەرروونى تاكى كوردا بېي ئاراستە كراوه،  
تەنها نەمۇنەي شۇرۇشەكانى (شىيخ عوبىدۇلائى نەھەرى سالى ١٨٨١،  
شۇرۇشى شىيخ سەعىدى پېرانى سالى ١٩٢٥، شۇرۇشى شىيخ  
عەبدۇلسەلام بارزانى ١٩١٣، بەسە بۇ گەنگى ئەم بىر و رېبازە لە نىيۇ  
كۆمەلگەي كوردىدا.

### سەرچاوه گان:

- ١- شىيخ عەلەدین نەقشبەندى، تەصەوف چىيە، بەغداد، ١٩٨٩.
- ٢- عەتا قەرەداغى، سلىمانى زەمینەي پەرسەندەن و مەملانىيەت تەصەوف،  
جاپى يەكەم، سلىمانى، ٢٠٠٢.
- ٣- د. رەشاد میران، رەشتى ئايىنى و نەتەمەۋىي لە كوردىستان، چاپى دووەم،  
كوردىستان، ٢٠٠٠.
- ٤- ئەبوبەكر مەحمدەد بن اسحاف الکلاپادزى، التعرف لمذهب اهل التصوف،  
مصر، ١٩٩٨.
- ٥- گۇفارى سەنتەرى برايەتى، ڇمارەكانى (٨) و (١٥).

ئەنجومەنى گشتى و قازى قازىيەكان) بۇو، كە ئەھەدى دووەميان  
يەكەمچار بۇو كەسىكى دەرەھەدى كەسىسا بە دەستى بىننى لەبوارى  
دادورىدا، چونكە كەسىكى پاڭ و بەھەلۆيىست بۇو، لەپىنناو  
چەسپاندىن ياسادا تەنانەت لە بەرامبەر پاشاش سازشى نەكىردووە،  
بەتاپىبەت لە مەسىھەلەي ژنهىتاني دووەمىي ھېنرى ھەشتەم، كاتىك  
(تۆماس مۆر) بە توندى دىزى پاشا وەستا و قبولى نەكىد، كە دادگاى  
بەريتانيا مافى ژنانى دووەمىي پېيەخشى، شايەنلى باسە ژنى يەكەمى  
پاشا ناواي (كاترين) بۇو و دووەميش (ئان پۇلين) لە بەرامبەر  
پېيداگرى پاشا، تۆماس مۆر دەستى لە كار كىشاپىوە، لە ئايارى سالى  
(١٥٢٢) ھەر لەو كاتەدا دواي ئەھەدى مۆر ئامادەنەبۇو بەچىتە  
ئاھەنگى ژنهىتاني پاشا، كەوتە بەر ېقى پاشا و دەست و  
پېيۇنەكانى، ئەبۇو وەكى پېشەي ھەممىشەيى دەسەلاتتاران و  
سەركوتەر چەندىن تومەتى نەشىباۋى وەك وەرگەتنى بەرتىل و  
خيانەتى گەورەيان خستەپاڭ، سەرنجام لە سالى (١٥٢٥) بە ناھەق  
ئەم كەلەپىاۋە لەسىداردرا، تۆماس مۆر بەھۆي كىتىبەكەي و ئەم  
بىر و باودرەنەي كە لەھۆي دەرىخسەتون لە پىزى بىرمەندانى  
سۆسىالىيىتى دادەنرېت و (يۈتۈپيا) يەكەم جار لەسالى (١٥٥١) بە  
ئىنگىلىزى واتە دواي مردىنى چاپكراوه، بەلام چاپى يەكەمى بەلاتىنى  
سالى (١٥٦٦) بۇوە، لەكىتىبەكەيدا رەختە و تىروتowanجى زۆر ئاراستە  
چىنى حوكىدارى ئىنگىلتەرا دەكتات و لە كىتىبەكەدا ئاخافتىنچىك ھەيم

كلىسادا ويستويەتى ئامانچەكانى خۆي لەپىنناو مروقپايەتى  
كارپىكەتات، بەلام دواتر رېگەي سىاسەتى گرتەبەر و لەسالى (١٥٠٤)  
توانى بېتىھ ئەندامى پەرلەمان.  
تۆماس مۆر وەكى ھەر سىاسەتمەدارىكى پاستى و هەقخواز  
رۇوبەرپۇرى كىشەوگرفتى دەسەلاتتاران بۇتەوە، كىشەتى تۆماسى  
پەرلەمانتار ئەوكاتە دەستى پېكىرە، كاتىك بە توندى ھېرپىشى كرده  
سەر ئەو بېپارەدە كە دەببۇوايە پارەيەكى يەكچار زۆر بە كچى پاشا  
(ھېنرى ھەوتەم) بە بۇنەي چۈونە نىيۇ ژيانى ھاوسەرپىيەوە سەرف  
بىكىرى، بۇيە پاشا باوکى مۆزى لە قەلائى لەندەن زېندانى كرد و  
كەوتە دىۋايەتىكىرىدىن توندى تۆماس مۆر، ھەر لەو كاتانەدا مۆر  
بېپارىدا كە لەدىنیا سىاسەت دووربەكەھەۋىتەوە و خۆي سەرقانلى  
ھونەرى مۇسیقا و ماتماتىك و گەردوونناسى و فيئرپۇنى زمانى  
فەرەنسى كرد، لەدواي مردىنى پاشا ھېنرى ھەوتەم لەسالى (١٥٠٩)  
تۆماس مۆر گەرپايەوە نىيۇ دىنیا سىاسەت و بە گەرمى دەستى دايىه  
كاركىرىن و بۇو بە يەكىك لە سىاسەتمەدارە ھەرە كاراكان و لە  
تەواوى مەسىھەلەكاندا رۇلى سەرەتكى دەبىنى، چەندىن پۇستى  
بالوپىزى لە ولاتىنى دوور وەرگەت و دواتر لەم ماوەيەدا دەستى بە  
نۇوسىنى كىتىبە بەناوبانگەكەي كرد بەناواي (يۈتۈپيا) تۆماس مۆر،  
بەھۆي پاڭى و دلىسۈزى و چالاڭى خۆي توانى دوو پۇستى سىاسى و  
دادوھەرى بەدەست بىننى، ئەوانەش ھەردوو پۇستى (سەرۋىكى

# هونه‌ری کاریکاتیر له دوینی و ئەمرۆدا

نووسینی: م.ی. ئیبراھیم عبدولیه‌ Hammond محمود

## کاریکاتیر چییه؟

کاریکاتیر بریتییه له کۆمەلە هیلکارییەکی ساده له گەل هەندىئك  
گاتىھەردن بە كورتى.

بەلام له هەمان كاتدا خاودن مەبەستىيکى قۇون و سەرنج  
پاکىشەر بۇ بىرگەردنەوە و پىاجۇونەوە بەخۇدا و دەستنىشانىرىدىنى  
ھەلەكان و چارەسەرگەردىنى گۈنجا و بۇ ھەلەكان بە كورتى ئەمەيە  
ئامانجى هونه‌ری کاریکاتير.

## بنج و بنوانى هونه‌ری کاریکاتيرى جىهانى

ئەم هونه‌رە له سەرتادى دەست پېكىرىنىەوە بە هونه‌ریيکى  
رەخنەيى ناسراوە، له سەرتادا له مىسىريه کۆنەكانەوە دەستى  
پېكىرىدووە و بە داهىنەری ئەم هونه‌رە دەزمىيەرىن، فيرەنەكان  
نازەل و نىشانەي سادەيان لە درېرىنى راوبۇچۇونەكانىيان  
بەكاردەھىنە بەرامبەر بە خاودن دەسەلاتەكان، لەسەر يەكىك لە  
ديوارەكانى سەرددەمى فيرەنەكان هیلکارىيەك كراوه، كە وېنەيى

◀ 26 ◀

◀ 25 ◀

نىگاركىش دەكەن بەناوى (يۇستان)، باس لەوە دەكەن ئەم نىگاركىشە  
نىگارەكانى بۇ رەخنەگەرتن لە شىوازى گانەجارى تەرخان كرابوون،  
لەكۆتايىدا دەبىتە قوربانى رەخنە و گالىھەجارىيەكانى و لەلایەن  
دەسەلاتەوە دەكۈزۈت.

## هونه‌ری کاریکاتير لە سەرددەمى نوۇدا

لەسەرتادا ئەم هونه‌رە له ئەورۇپاوه دەستى پېكىر، بەتاپىھەتى  
لە سەرتادى سەددەي حەفەدە له ولاتى ھۆلەند، پاشان لە سەرتادى  
سەددەي ھەزەدە بەشىوه‌يەكى فراوانتر بلاوبۇوەوە له ولاتى ئىنگلتەرا  
لەسەر دەستى (جۈزج توتىسىن) تەشىنەيى كرد، مەبەستى ئەم  
نووسەرە له كارەكانىدا بەگەذاجۇونەوە سىياشتى بۇو لەو ولاتەدا،  
دواڭر (ولىمەن ھۆگارت) شوينى ئەوي گىرمۇوە له بوارى نىگاركىشانى  
گالىھەجارىدا، لەم نىگاركىشىيەدا گۈزاراشتى لە مىئۇروى ولاتى  
ئىنگلتەرا دەكىر، كارەكانى ئەم نووسەرە ھۆكاريڭ بۇون بۇ  
دەركەوتىنى قوتابخانى هونه‌رە كارىكاتيرى لەسەر دەستى كۆمەلە  
كەسىك لەم بواردا، وەك (تۆماس رۇلاندىسون، جىمس جىلىرى) كە  
وېنە هیلکارىيەكانىيان دژايەتىيەك بۇون بەپروو دەسەلاتەوەو  
نىگارەكانىيان لە شىوه‌يە رەش و سېى دەنۋووسى و بەسەر  
كتىپخانەكاندا دابەشىان دەكىر، بۇ ئەوهى كارىگەرىي زىاتر لەناؤ  
كۆمەلگادا بىنۋىتت.

لە ولاتى ئىتاليا نووسەرى بەناوبانگ (نىبال كاراتشى) وەك

لە نىوان (تۆماس مۆر) و (بىتەر گابىز) لەلایەك و دەرىباوانىيکىش  
بە ناوى (رالف ھايسلۇدai) لەلایەكى تر، كىتىپەكە باس لە  
دۇورگەيەك دەكەت، كە مولكايەتى تايىبەتى تىا نىيە، مۆر لە  
پىوەرى ھەموو شتىك، ئەگەر مەحالىش نەبى، نەوا زۆر زەممەتە  
كۆمەلگە لە سايەي برايەتى و خوشگوزەرانى بىزى)، بۇيە لە  
(يۇتوبىيا) كە مۆردا مولكايەتى بۇ ھەمووانە، فيرېبوون بۇ ھەمووانە  
لەبەرامبەردا دەبى ھەموو كار بىكەن.

ململانىيەكى نىوان پېشىلە و مشكدا روويداوه، لەو هیلکارىيەدا  
دەرددەكەۋىت، كە شاي مشكەكان لەسەر ۋالىسەكەيەكى جەنگى  
رَاوەستاوه و دوو سەگ راي دەكىشىن و ھېرچەن سەر قەلائىك  
كە پېشىلەكان بەرگىلى دەكەن، ئەم هیلکارىيە جىڭاڭى گومان نىيە،  
كە لەخۇيەوە نەھاتووە و نووسەرەكى بەخۇرپاى نەينووسيو،  
بەلگو دەبى رووداۋىكى گشتى يان كارەساتىك پان پېوەنەر بىت، كە  
نووسەر لە شىوه‌يە رەمزى رووداۋەكە پەخش بىات و دوزمنان يان  
دار و دەستە بچووكانىيان لە دىزى دەولەت بەھېزىت و گەورەت لە  
خۇيان بەنگن.

نىگاركىشە مىسىريه کۆنەكان ھەولىيان دەدا، بەھۆى نىگاركىشىيەوە  
بارودۇخى كۆمەلگا بىگۈن لە دۆخىكى خراپەوە بۇ دۆخىكى چاك،  
وەك لە يەكىك لەو نىگاركىشىيەدا دەرددەكەۋىت (ئەسپېكى دەريا  
لەسەر دارېكى بەرز دانىشتوو، كە جى ھەلۋىيەك دەيەۋىت بە پەيژە  
سەربىكەۋىتە سەر دارەكە)، لەم نىگارەدا ئەنەمان بۇ دەرددەكەۋىت،  
كە مىسىريه کۆنەكان تا ج رادەيەك رەخنەيان لە رېزىمى حوكىمەنلىقى  
گىرتۇو بەشىوه‌يەكى سادە، بەلام ئەم شىوه سادەيە كەلىك كارىگەر  
بۇوە، ھەرودها لە هیلکارىيەكى تىدا ھاتووە (رېۋىيەك بۇوە بە  
شوانى كۆمەللىك بىز).

يۇنانىيە كۆنەكان گىرنىگى تەواويان بەم شىوازە هونه‌رەيە داوه،  
بەتاپىھەتى كاتىك (ئەرسىتو) و (ئەرسەتەنەنەس) باسى پىاۋىيەكى

◀ 28 ◀

◀ 27 ◀

کتیبیکی کومیدی کمote بهر دهستی خوینه ران، له ئەمریکادا رۇزنامە و گۇفارەکان رۇلۇكى گەورەيان له ھونەرى کاریکاتىردا بىنى.

لەسەرتاتى سەددى راپىردوودا بەناوبانگتىن نۇوسىر لەم بوارەدا  
جۆرج كابروت) ئەلمانى بۇ.

هه رچه نده هونه ری کاریکاتیر له ولاتانی عه ره بی سه ری هه لدای  
به لام له رووی گه شه کردن وه دوا که وت، به تایبه تی له سه ره دمی نو پیدا  
یه کم که س دهستی دایه نو وسینی هونه ری کاریکاتیر له قو ناغی  
نو پیدا (یه عقوب سه نو) ا روز نامه نو وس بwoo، که روز نامه یه کی  
د مر دکرد له ژیر ناو نیشانی (ابو نثار) واته باو کی چاویل که، دوا  
به دواي ئه م هونه ره منه نده کومه لیک به هر دهاری تر ده رکه وت، وکو  
(پزا) نو وس هر یکی میسری بwoo و به هوی به ره همه کانییه وه له لایه ن  
دا کیگ هر ئینگ لیزی چه نند جاریک به ندکرا، دوا به دواي ئه ویش  
عه بدو لسه میح) بwoo.

▶ 30 گیرفان ◀

به لام جوري دووهم و اته کاريکاتيری جيھاني و باشتره تنهها به وينه  
گوزارشت له مهسته کان بکات، له بهر ئمهوهى تنهزدكە لهوه ئەچىن  
بى سوود بىت له کاتى و درگىراندا.

جۆریکى تريش له كاريكتاتير كاريكتاتير وەرزشىيە، ئەم بەشە دەگەرپىته وە بۇ جۆرى يەكەم واتە كاريكتاتير كۆمەلايەتى، لەم بەشەدا نووسەر گرنگى بە ھەممۇ شتىك دەدات كە پەيوندىي بە لايەنى وەرزشىيە وەھبىت.

بهکورتی و کوردی دهتوانین بلیین ئامانچەگانی نووسەری  
کاریکاتیر چارسەرکردنی سەرجەم کیشەگانه و به چەند  
ھیلکاریەك دەرىدەپىت و رەخنە لە نازاستەكان دەگرىت و سەرجەم  
ھیلە سوورەكان دەشكىنيت و سنوور دەبەزىنى، بۇئەوهى گۇرانكارى  
لەناو كۆمەلگادا روبىدات.

هونهمرمهندیکی به توانا له بواری هونهرهی کاریکاتیریدا شوین دهستی  
دیار بمو، له پیش ئهم نووسهرهوه (جیروم بوش) بمو، بهشیک له  
میژوونووسان لهو بروایهدان، که (لیوناردو دافانشی) سه رگردهی ئهم  
شیوازه هونهرهییه له ولاتی ئیتالیادا.

له ولاتی فه رهنساشدا له سهده نو زدیده هونه ری کاریکاتیر  
بلاآبوده و بهشیوه کی زور فراوان نویکردنده وی به خووه بینی  
و لمسه دهستی کوئه لیک نیگارکیشی وکو (شارل نیلپون) که بوده  
یه کم که س گوفاریک له بواری کاریکاتیردا ده بکات، دوا به دوای  
نه م گوفاره ش روزنامه یه کی روزانه به ناوی (شیفارد) لمسالی (۱۸۲۰) ز  
در چوو، دوا به دوای نه م هوندرمه ندهش هونه رمهدن (نهندیره  
دوومیه) در گهوت، که به هوی نیگاره کانیه و له سه ردمی (شالوی  
فیلیپ) دوچاری به ندینخانه بوده و چونکه له نیگاره کانیدا  
ره خنده له چینی بور جوازی دمکرد و به تایبه تی له که سیتی شا،  
دو میه) یه کم کس بwoo وینه کاریکاتیری له شیوه ریکلامی  
سه ربه خو به کارهیتا.

له یه کیتی سوچیتی جارانیش ئەم ھونھرە له سەر دەستى (بنىيە سترۆب و لورسى نېقىمۇف) دەركەوت، كە وىنەكانىيان دژايەتى تەواوى شۇرۇش ئۆكتۈبەر و چەنگى دووهمى حىپەنلى دەكىرد.

لە ويلايەته يەكگرتۇوەكانى ئەمرىكاشا ئەم ھونھرە شىۋازىكى نۇئى گرتەبەر، لەم ولاتەدا لە شىۋازى كتىپ دەركەوت و وەك

► 29 گوئاڑ کیرفان ◀

درگهونت، و دکو (غازی) له ولاتی عیّراق و (عهبدول له تیف مارینی  
و سه‌میر که حله و عهله فرزات) له ولاتی سوریا، هروهها (محه‌مهد  
زوادی) له ولاتی لیبیا و (خه‌لیل ثله‌شقر) له ولاتی لبنان، له م  
نمایشگردن‌دا له رووی میزه‌ووی و قوئناغی نویدا بومان درگهونت،  
که هونه‌ری کاریکاتیری هونه‌ری ره‌خنه‌گرتن و خهونه‌کانه له  
شیوازی هیلکاری ته‌نری کورت له دژ ده‌سه‌لاتداران به‌شیوه‌هیه‌کی  
گشتی و سیاست به‌تایبه‌تی.

جورہ کانی کاریکاتیر

هیلکاری کاریکاتیری بابهتیکه یان به واتایه‌کی تر په‌یامیکه له لایهن نووسه‌رهوه بوا بنینه له چوارچیوه‌ی پیره‌ویکی هاوبهش له نیوان نئم ڙینه‌دا که نووسه‌ر تیایدا ده‌زیست، ده‌توانین به‌شه‌کانی

۱- کاریکاتیری کۆمەلایەتی: ئەم بەشە کىشە و ناپەزايى کۆمەنگا دەستتىشان دەكەت.

۲- کاریکاتیری پامیاری: ئەم جۆرەیان گرنگىيەكى تەھاواي پىيىددىرىت لە جىهانى كارىكاتيرى و رەخنەيەكى زۆر لە پەپەر دوکەرانى ئەم بوارە دەكىرىت.

لە جۆرەكانى كارىكاتيردا دەتوانىن دوو جۆر كارىكاتير دەستىيشان بىكەين، وەك كارىكاتيرى خۇمالى و كارىكاتيرى جىهانى، لە كارىكاتير ئەمەلدا دەكتەت هەندىڭ تەھنىز، لەكەلدا بىت،

▶ 32 گوہاری کیرفان ◀

31 گوہاری کیرفان

## زمان و راگهیاندن

نووسنی / م.ی. دارا حمید محمد  
کولیجی پرووردهی که‌لار

پیویست و همه‌لايهنه‌ی به‌پی بواری کارکردن پیبدیریت، ج له‌پرووی فوزمهوه بیت، که زیاتر زمانی راگهیاندن ددگریتهوه، یان له رووی ناودره‌کهوه بیت، که باهه و لیکولینهوه و دیدهنه و دیدهنه و ریبورتاژ و ..... هتد دهگریتهوه، سهباره‌ت به خالی دووهه و اته ناودره‌کهوه پیویسته به شیوه‌یه کی زانستیانه ئەنجام بدریت، چونکه همر بابه‌تیک لهو بابه‌تانه ریوشون و کات و شیواز و زمانی تایبه‌تی خوی‌هه‌یه، که پیویسته رهچاو بکرت، بو نموونه رووداو و هه‌واله‌کان ج سیاسی بیت یان کومه‌لايه‌تی یان ئابوری، پیویسته له راگهیاندندا باسی همنوکهوه بن و به زمانیکی ساده‌ی شیوه‌گشتی بلاوبکریتهوه، به‌لام دیده‌نییه ک له‌گه‌ن که‌سایه‌تییه ک یان ئه‌دیبیک یان شاعیریک یان نووسه‌ریک ئهوا پیویسته به زمانیک ئەنجام بدریت که له ئاستیکی بهرزدابت، تا راده‌یه کیش له زمانی ستاندارد نزیک بیتهوه، بهم شیوه‌یه‌ش زمان و ناودره‌کی راگهیاندن یه‌کانگیردهبن.

که‌واته فاکته‌ری سه‌ردکیی له ئەنجامدانی پرۆسەی راگهیاندندا (زمان)، ئینجا ته‌کنولوژیا پیشکوتتووی سه‌ردام ودک ئینته‌رنیت و هؤیه‌کانی گه‌یاندن .. هتد، بیگومان هه‌ریه‌کی لهو فاکته‌رانه شوین و گرنگی خوی‌هه‌یه له ئەنجامدانی پرۆسەی راگهیاندندا. له به‌رانبه‌ریشدا راگهیاندن به‌شیوه‌یه کی راسته‌و خو خزمه‌تی ئهوا فاکته‌رانه دهکات به‌تایبه‌تی (زمان)، که ئهمه ناودره‌ک و کرۆکی

راگهیاندن به همه‌مو جۆر و بهش و لقه‌کانییه‌وه به نووسراو و بیسزاو و بینزاوهوه، راگهیاندنی فه‌رمی ولات بیت، یان زمانحالی حزب و لایه‌نیکی تایبه‌ت یان سه‌ردخو بیت، مه‌بستی سه‌ردکیی خزمه‌تکردن و هوشیارکردن‌وه کومه‌ل و که‌سه‌کانی کومه‌ل ده‌بیت، ئینجا خزمه‌تکردنی که‌لتور و زمان و ئه‌دەبیاتی گه‌ل و میللته، چونکه لای همه‌مووان ئاشکراي، ئەمروز راگهیاندن به‌ناو کرۆکی کومه‌لگای مرۆفایه‌تیدا رۆچووه و دهستی ده‌گاته همه‌مو چین و تویزیکی کومه‌ل و له ده‌گای همه‌مو کیشه و گیروگرفتو و که‌موکوبیه‌کانی داموده‌زگاکانی ده‌لەت و حزبی و هەندی‌جار ته‌نائزه تاکه که‌سیبیه‌کانیش ده‌دات، بیگومان ئەمانه همه‌مو به دیوی خزمه‌تکردن و هوشیارکردن‌وه کۆر و کومه‌لدا ده‌شکیت‌وه، که‌واته دخوازی ئەم بواره پر حەیه‌وییه‌ت، که سه‌رتاپا ژیانی مرۆفایه‌تی ته‌نیوه و بوجه به‌شیکی زور گرنگ و پیویستی کومه‌ل که جیارکردن‌وه و دابرانی له کومه‌لگای مرۆفایه‌تی مه‌حاله، گرنگی

► 34 ◀ کۆفارى گىرفاڭ

► 33 ◀ کۆفارى گىرفاڭ

بلاوده‌کرینهوه به زمان ئەنجام ده‌دیریت یان به نووسین که دیوی دووه‌می زمانه، ئه‌و چالاکیانه راگهیاندن به دهیان و سه‌دان نووسه‌ر و ئەدیب و شاعیر و رووناکبیرو سیاسه‌تمه‌دار تییدا به‌شاردهبن، که بیگومان رۆل خویان ده‌بیین له دوله‌مەندکردنی زماندا له رووی وشه و زاروهوه و پیشخستنی زمان له رووی شیوازهوه بهم شیوه‌یه راگهیاندن خزمه‌تی زمان دهکات.

زمانی راگهیاندن هه‌مان زمانی نووسین میللته، واته پیویسته زمانی راگهیاندن زمانیکی په‌تی و رهوان بیت، به‌لام ئەمروز له راگهیاندنی همه‌مو جیهاندا و له ئەنجامی کاریگه‌ری ته‌کنولوژیا و به‌جيھانیکردن و شەگەلیکی زور ھەن که تا راده‌یه ک له زمانی ستانداردی جيھانیه‌وه نزیک ده‌بیتهوه، گەر ودک بناعه‌یه ک بو ئهوا جۆرە زمانه سه‌یر نه‌کریت به‌كارده‌ھېنریئن، ئەمە جگه له به‌كارهینانی هەندی وشه و زاروهی بیانی که له ئەنجامی ھاوسنوری یان داگیرکاریه‌وه یان له پیی ھۆکاره‌کانی ترى ودک کومه‌لایه‌تی و ئابوری و ئایینه‌وه له ناو گەلانیکدا بلاوده‌بیتهوه و ئینجاش شتیکی ئاسایی ده‌بیت که له راگهیاندنی ئه‌و گەلانه‌دا به‌كاربەھېنریت، زور گرنگ و پیویسته کەسانی بواری راگهیاندن (پۇزىنامه‌نوس، بىزەر... هتد) شاره‌زايیه کی باشیان له زمانی ستانداردی میللته‌کەی خوياندا هەبیت، چونکه همه‌مو پاسا و پیسا سینتاكس و فونه‌تیکی و فونلۇزییه‌کانی ئه‌و زمانی تیدا

بابه‌تەکەی ئیمەییه، هەلبەت زیاتر مەبەستمان زمانه له راگهیاندنی کوردیدا و تا چەند راگهیاندنی کوردى خزمه‌تی زمانی کوردى کردووه.

راگهیاندنی کوردى هەر لەسەرتاپا پەيدابوونییه‌وه ودک راگهیاندنی همه‌مو نه‌تەوه‌کانی تر له خزمه‌تی زمانی کوردیدا بوجه، ئەم بوجوونەش چەندین پرسیارمان لا دهورو ورۇزىنیت، لەوانه:

۱. راگهیاندن چۆن خزمه‌تی زمان دهکات؟
۲. زمانی راگهیاندن ده‌بیت چۆن بیت؟
۳. ئایا راگهیاندنی کوردى خزمه‌تی زمانی کوردى کردووه؟
۴. بەلگەکانی خزمه‌تکردنی یان خزمه‌ت نەگەیاندنی راگهیاندن به زمانی کوردى چین؟

۵. سەرنج و پیشنىارەكان بۆ چاکىردنی زمان له راگهیاندنی کوردیدا چین؟  
ئەمانه و چەندین پرسیارى تر که له جۆرە باسانەدا دېنە ئاراوه و وەلامەکانیش تا راده‌یه ک ناودره‌ک و مەبەستی بابه‌تەکە پرووندەكەن‌وه، ئیمەش بۆ وەلامانه‌وه ئه‌و جۆرە پرسیارانه دەللىين:

دياره همه‌مو راگهیاندنیک كەم تا زور له خزمه‌تی زماندا ده‌بیت، چونکه همه‌مو ئه‌و بلاوكراوانه و نووسین و راپه‌کردن و لیکولینه‌وه ریبورتاژ و باس و .... هتد که له پیی راگهیاندن‌وه

► 36 ◀ کۆفارى گىرفاڭ

► 35 ◀ کۆفارى گىرفاڭ

بەرچەستە دەبىت، دىيارە ئەو شارەزايىش لە پى خۇپىندن و خويىندەنەو بەرددام و زۆرەو بەدەست دەھىئىرىت.

سەبارەت بە رۇلى پاگەياندىن لە پىشخىستنى زمانى كوردىدا پىويستە ناماژە بۇ ئەو راستىيە بکەين، كە پاگەياندى كوردى هەر لە سەرتەتاي پەيدابۇنييۇنەو خزمەتى باشى زمانى كوردى كردوو، بۇ نمۇونە كەر سەپىرى زمانى نووسىن يەكەم رۇزنامە كەر كوردى كە بەناوى (كوردىستان) وەيە بکەين، دەبىننەن هەرچەندە ھەولى نووسەرانى ئەو كارە پېرۋەز بۇ بەكارھىيانى زمانى كوردى پەتى ناشكرا و دىيارە، بەلام زمانى نووسىن لەو رۇزنامە يەدا لە زمانى ئەدەبىاتى كلاسىك و ئەدەبىاتى عەسماڭلى دەچىت، بەلام ئەمە سەرتەتاي رۇزنامەگەرى كوردى بۇو و هەر لە پى ئەم رۇزنامە و رۇزنامەكەنلى دواي ئەممەو بە تايەتىش لە گۇفارى (گلاؤيىز) دا (١٩٣٩ - ١٩٤٩) خزمەتىكى زۇرى زمانى كوردى كراوه و زمانى كوردى لە سايە نووسىن و بلاوکراوهەكانى ئەو گۇفارە و رۇزنامە و گۇفارەكانى ترى ئەو سەردەمەو گەشەكەنلىكى بەرچاوى بەخۇوە بىبىن.

ھەر ئەو كارانە زەمینە خۇشكەر بۇون بۇ دەستپېيىرىنى لېكۈلىنەو لە زمانى كوردى لە لايەن كورد زمانانەو، كە سەرتەتاي لېكۈلىنەو دەستپېيىرىد لە بىستەكانى سەددە رايدووھە و ئىنجا لە دواي شۇرۇشى ١٩٥٨ لېكۈلىنەو ئەكادىمى لەبارە زمانى كوردىيەو دەستپېيىرىد، لە دواي راپەرىنى بەهارى (١٩٩١) يىشەوە

## ◀ گۇفارى گىرفان 38 ◀

## ◀ گۇفارى گىرفان 37 ◀

### زمان و بىر

و/م.ى. ئومىد بىزان بىزو

ھەلائە دووبارە دەبنەوە، بۇيە وەك پىشىيارىك بۇ دەستەتى راۋىزكار و سەرنووسەر و ھەممۇ ستاف ئەو بلاوکراوانە دەلىم تكايە، پىش بلاوکردنەو بەرھەمەكان بە نووسىن و دەقەكاندا بېنەو و گەر بشكىت ليژنەيەك بۇ چاڭكىرىنى ھەلە زمانىيەكانى دەقە نووسراوەكان پىكەھىنرېت، تا بە وردى بە دەق و نووسراو و مانشىتەكاندا بېنەو و ئىنجا بلاو بکرىنەو، ھەرچەندە ئەو ليژنەيە لە ھەندى ستاف رۇزنامە و گۇفارەكاندا ھەن، بەلام وەك پىويست بە كارەكانيان ھەلناسن، بۇيە تکامان وايە، كە زىاتر خۇيان ماندوو بکەن، تا زىاتر خزمەتى زمانە خۇشمۇيىستە كەمان بکەين.

زمان ھۆكارييەك بۇ  
گوزارشتىكىردن لە ھەستى  
مرۇقايەتى، ئەمەش بە واتاي  
ئەوهى لەسەرتاوه بۇونى ئەم  
ھەستىيە، پاشان بەھۆى زمانەوە  
گوزارشتى لىدەكەين.



ئاپا دەتوانىن بلقىن ھەمان وتهىيە كاتى بىرمان كردوو كە زمان ئامرازىيەك بۇ گوزارشتىكىردن لە بىر؟ يان لىرددادا ئاپا بىرىيەك پۇوتە و پشت بە زمان نابەستى؟ يان زمان و بىر يەك شتن؟ يان زمان پىپەوي بىر دىيارى دەكتات و سۇورەكەيىشى دەستنىشان دەكتات؟ تا رۇزگارى ئەمەرە هېچ وەلامىيەكى تەواو دەربارە ھەرىيەكە لەم پىسيارانە نىيە، ھەر لەبرئەو توئىركان ھەلۋىستى جىاھىيان ھەيە و لەھەمان كاتدا بىرورا كانيان لەسەر ئەم بابەتە پېچەوانەن، بەلام زانايانى دەرروونناسى كە شوېنگەوتۇو قوتاپخانەي رەوشتىن وەك (جۇن واتسۇن) جىاوازىيىان لە نىيوان زمان و ئاخاوتىدا نەدەكرد، بەلكو واي بۇ دەچن كە زمان ئاخاوتىنە (تەنها بۇ قىسەكىرىنە) و واي

## ◀ گۇفارى گىرفان 40 ◀

## ◀ گۇفارى گىرفان 39 ◀

و (همبُلْت) و ثهوانی تر له تهوروپا دهنوینی، ساپیر له ثهمریکا له بارهیده و دهليت: (زمان کاريگه ريهيکي گهوره لمهسنه رېگاه بيرکرندهوه تاكه کانى كومه لگادا ههديه كه به زمانه ده دوين و جياوازه له رېگاه بيرکرندهوه تاكه کانى كومه لگايده كي تر كه به زمانىکي تر ده دوين)، بهلام ئه مانه بهشيوهيده كي راست بوجونه کيان لمهسنه جوزى په يوهندىي نىيان زمان و بير بون نه كردۇتهوه، بهلام خاوهنى بوجونه كي رون له بارهى ئەم په يوهندىي و بوجونه كهى (بيتامينلى ۋەرقى) ئەمرىكىيە و خويىندكارى ساپير بوجونه كه توپىزىنە و كەى لمهسنه زمانه کانى هنده سوره كانى ئەمرىكى و بهاروردى كى دىيارى دەكتات و بهشيوهيدە كى تەواو دەستى پىكەتەي زمانى بىر دىيارى دەكتات و بهشيوهيدە كى تەواو دەستى بىسەردا دەگرىت، لە بىرئە و زانىيارى و ئەزمۇون و بوجون و هەلۆيىتى مەرۆن لەم جىهانەدا بى پىي زمانه کانىيان جياوازه كه پىي دەدويىن، يان ئەم دنیا يە كە هەندىيەك دەبىيىنچى جياوازه له دنیا يە كە هەندىيەكى تر دەبىيىنچى، هەرييەكە لەم دوو كومه لەهيدە يان دوو كومه لگايى بە دوو زمانى جياواز قىسە دەكەن، خاوهنى ئەم بوجونه نمۇونە يە كى زۆرى لەسەر بىنەماي كارەكان ( فعل) داوه بهشيوهيدە كى تايابەت لە يەھكىيەك لە زمانى هندىيە سوره كان بەناوى (ھۆپى) و بهاروردى لەگەن بىنەماي كار لە زمانى ئىنگلېزىدا كەرددووه،

► 42 كُوْفَارِيٰ كِيرفَان

ئەمەش بۇچۇنىكە كە بە درىزايى لە رەخنە و لېكۈلىنىمەددا نەچەسپاوه، بە ئەزمۇنۇنىكى زانستى بۇمان دەركەتتۈوه، كە لەكارخىستى جولەي ئەندامەكانى ئاخاوتىن بەھۆى مادىيەكى بىھۆشكەرەدەيە، بۇ نۇونوھە كارىگەمرى لەسەر ئاخاوتىن ھەيە و بەگىشتى ئەمەش سەرەتتىنى، ئەمەش ھىج كارىگەربىيەك ناكاتە سەر توانى بىركردىنەوە، ئەمە لەلایەن جەستەيىھە، بەلام لەلایەن زمانەوانانى وەكى (دى سوسىر و چۈمىسىكى و ئەۋانى تر) سەلاندۇرۇيانە، كە زمان سىستەمييکى رۇوته و ھەموو رۇلەكانى كۆمەلگا بەشدارى تىدا دەكەن، بەلام ئاخاوتىنى راستەقينە يەكىكە لەشىۋەكانى توانى زمانىي تەواو، بىگومان شىۋىدى ترىشمان ھەيە، كە گرنگىيەكى كەمتر نىيە لە ئاخاوتىن وەكى بىرۇ سوودىيکى باشى ھەيە لەو سىستەمەدى كە زمان ئەينوينى.

► 41 گوفاری گیرفان ◀

لهنهنجامی ئەوەدا بۆچوونى ھەرييەكە لەم دوو کۆمەلەيە دەگەپریتەوە بۇ كات وەکو جياوازىيەكى بىنەرتەت لە كۆمەلەڭايەكى تردا، لەبەرئەوە وەکو ۋەرف چۈچۈنى كىردىوە، كە زمان كارىگەريي لەسەر بىر ھەيە، ئەمەش لە ئەنجامى راستى كارەكەي بۇي دەركەوت، كە لە يەكىك لە كارگەكانى نەوتى خۇمائى بەرپىرس بۇوە، لەو كاتەي كە بەدواي ھۆكارەكانى ناڭكۈزاندەنەوە گەرپاوه، تەماشاي كرد، كە كەرىكەرەكان مامەلە يان لەگەل بەرمىلە نەوتە بەتالەكاندا دەكىرد بېبى ئەوەي گرنگىييان پى بەدەن، بەلام گرنگىيەكى زۇريان بە مامەلە كردىن لەگەل بەرمىلە نەوتە پەركاندا دەكىرد، لەپاشاندا بىيىن، كە كەرىكەرەكان لەپاستى ئىشەكەياندا تىنەگەيشتۇون، بەوەي كە ھەندى لەو بەرمىلانە بەپاستى پە بۇوە، بەلام پە نەبووە لە نەوت، بەلكۇ لە ھەلەم و غاز پە بۇوە كە لە نەوت دەرددەيىرېت لە كاتى بەتالىكەردىنيدا، لەم بارىدا بەپىي بۆچوونى ۋەرف ئەم تاوانە بەھۆى وشەي (بەتال) وە بۇوە، يان لەسەر ئەم زمانەي كە كەرىكەرەلىم سەر پىگاى بېركرىنەوەي كەرىكەرەكان ھەبۇوە و واي لېتكەردىوون بەو شىيەمەلە بىكەن، واتا ئەم بېردىزەش ئەوەي كە بىر بېبى زمان بۇونى نىيە، ئەمەش لەگەل بېردىزەكەي پېشىوودا دەگۈنچىت. بەلام ئەم بېردىزە يان ئەم شىيە توندرەوەي كە لە بېردىزەكەدا هەيە، ھىشتا بەرامبەر بەرەخنە و توپىزىنەوە جىڭىر نەبۇوە، وەکو دىيارە بىر ھەيە بېبى بۇونى زمان، بەلەڭەي ئەمەدەي وەکو

به دهستهینانی به رههمی هونه‌ری له وینه و شیوه‌کاری و وینه‌گرتن  
و موسیقا بهبی نهودی پیوستیان به زمان هه‌بیت، هروهه‌ها هندی  
زانست کرداری و هکو بیرکاری و لوزیکی نیشانه‌یی که له‌سهر نیشانه  
نه‌نجام دهدربیت، دهینین په‌یوه‌ندیه‌یی که‌هوره‌یی به زمانه‌وه نییه  
که نیمه بهکاری دهینین، به‌لام ئه و ریگایانه‌یی که بمانه‌ویت فسه‌ی  
له‌سهر بکهین، پیوستیمان به زمان هه‌یه، که ناتوانریت بهبی زمان  
کاره‌که نه‌نجام بدریت، نه‌م به رههمه هونه‌ری و میشکیه کاری  
چه‌ند که‌سیکی زور کم و خاوه‌ن به‌هه‌دیه‌کی به‌توانان له بواریک له  
بواره‌کان، به‌لام ئه‌ممه بؤژماره‌هیه‌کی زوری خله‌لک له توانایاندا نییه  
که بیر بکه‌نه‌موده، به واتای هیواهیه‌کی سنووریکی دووردا که  
توانای زمانیان هه‌یه، له‌گه‌لن ئه‌وه‌شدا ناشکرایه که زمان کاریگه‌یی  
له‌سهر ریگای بیرکردن‌هه‌وه تاک هه‌یه، که به زمانیکی تایبه‌تی  
نه‌دویت، به‌لام په‌یوه‌ندیه‌یی که رون له نیوانایاندا نییه، وکه‌یه‌که‌م  
جار بیر پیکه‌تابیت، پاشان زمان گوزارشتی لیبکات یان  
به‌پیچه‌وانه‌وه، به‌لام پاسترین وته نه‌وه‌یه، که زمان و بیر  
هه‌ریه‌که‌یان تا راده‌هیه‌کی زور پشت به‌هه‌وه تریان ده‌بستیت، به‌لام  
نیمه ناتوانین بیر بکه‌ینه‌وه دوور له توانای زمانیمان، هه‌روهه‌ها  
ناتوانین فسه‌نکه‌ین به‌هه‌وه که‌دنه‌وه.

سهرجاوه// د. نايف خرما، أصوات على الدراسات اللغوية المعاصرة،  
الكويت، ١٩٧٨.

► 44 گیفان قوچاری ◀

## ئازادىي راـدـهـرـبـرـينـ هوـكـارـيـكـه

### بـوـ دـامـهـزـراـنـدـنـى

### كـوـمـهـلـگـايـهـكـىـ دـيمـوكـراـسـى

نووسىنى: شىركو حىيب

وـهـرـگـيرـانـىـ لـعـمـرـهـيـهـوـهـ: پـهـحـمانـ عـلـىـ پـهـمـهـزاـنـ

بـوـ دـهـسـكـهـوـتـنـىـ زـانـيـارـيـيـ تـهـواـوـ بـوـنـمـوـونـهـ لـهـ وـلـاتـهـ يـهـكـرـتـوـوـهـكـانـ دـهـبـيـنـىـنـ رـقـزـنـامـهـوـانـىـ تـهـنـهـنـاـ بـيـشـهـيـهـ كـهـ نـاوـىـ هـاـتـوـوـهـ لـهـ دـهـسـتـورـداـ، كـهـ ئـهـمـهـ دـقـهـكـيـهـتـىـ (كـونـگـرـىـسـ بـوـيـ نـيـيـهـ، هـيـچـ يـاسـاـيـهـكـ دـابـنـيـتـ بـوـ سـنـورـدـارـكـرـدـنـىـ ئـازـادـيـيـ فـسـهـكـرـدـنـ وـ رـقـزـنـامـهـوـانـىـ)ـ وـ (تـؤـمـاسـ جـيـفـرـسـونـ)ـ كـهـ سـهـرـقـىـ سـيـيـهـمـىـ وـلـاتـهـ يـهـكـرـتـوـوـهـكـانـهـ لـهـسـالـىـ (1787ـ)ـ زـدـاـ وـتـوـوـيـهـتـىـ: (ئـهـ بـنـهـرـتـهـ كـهـ حـكـومـهـتـهـ كـهـمـانـ لـهـ سـهـرـىـ دـادـهـمـزـرـىـتـ وـهـيـهـكـهـ بـوـ دـامـهـزـرـانـدـنـىـ كـوـمـهـلـگـايـهـكـىـ كـىـ ژـيـارـىـ ئـازـادـ وـ دـادـهـنـرـىـتـ وـهـيـهـكـهـ بـوـ دـامـهـزـرـانـدـنـىـ كـوـمـهـلـگـايـهـكـىـ كـىـ ژـيـارـىـ ئـازـادـ وـ بـنـيـاتـانـانـىـ دـولـهـتـىـ دـيمـوكـراـسـىـ، وـدـكـ لـهـ وـتـهـيـ نـوـسـهـرـىـ پـامـيـارـىـ فـهـرـنـسـىـ (الـكـسـيسـ دـىـ توـكـفـيلـ)ـ لـهـمـاـوـهـىـ سـمـرـدـانـهـكـهـ بـوـ وـلـاتـهـ يـهـكـرـتـوـوـهـكـانـداـ هـاـتـوـوـهـ، كـهـ لـهـپـيـشـ (200ـ)ـ سـالـ وـتـوـوـيـهـتـىـ: (نـهـكـ ئـاسـانـ نـيـيـهـ، بـهـلـكـوـ رـقـزـنـامـهـىـ رـاستـىـ نـايـيـتـ بـىـ دـيمـوكـراـسـىـ وـ دـيمـوكـراـسـىـ بـىـ رـقـزـنـامـهـ نـايـيـ)ـ، رـاستـىـ ئـهـوـ وـتـهـيـهـ سـهـلـيـنـراـوـهـ بـوـ كـارـهـكـهـ لـهـ كـاتـهـوـهـ لـهـ چـهـنـدـانـ وـلـاتـيـ جـيـهـانـ دـيمـوكـراـسـىـ دـامـهـزـرـاـ وـ

◀ كـوـفـارـىـ كـيـرـفـانـ 46 ▶

◀ كـوـفـارـىـ كـيـرـفـانـ 45 ▶

هـرـدوـوـ پـيـكـهـوـهـ پـشتـ دـهـبـهـسـتنـ بـهـوـهـ كـهـ هـاـلـاتـيـانـ ئـاـگـاـدـارـيـنـ لـهـ كـارـهـكـانـ حـكـومـهـتـ وـ رـامـيـارـىـيـهـكـانـ وـ رـاستـيـيـهـكـانـ، كـهـ خـهـلـكـ پـيـوـسـتـيـانـ بـهـ ئـهـوـهـىـ بـهـ خـويـانـ حـوـكـمـ بـدـهـنـ لـهـسـهـرـ كـارـهـكـانـ حـكـومـهـتـ، وـدـكـ دـهـبـيـنـىـنـ هـنـدـىـ وـلـاتـ پـشـتـيـگـىـرـىـ كـارـىـ رـقـزـنـامـهـوـانـىـ دـهـكـنـ بـهـ كـارـيـزـماـيـ يـاسـاـيـ بـوـ پـارـاستـنـىـ رـقـزـنـامـهـوـانـىـ ئـازـادـ بـوـ دـهـسـتـهـبـهـكـرـدـنـىـ تـوـانـايـ رـقـزـنـامـهـوـانـهـكـانـ.

هـرـدوـوـهـ هـوـيـهـكـانـىـ رـاـگـهـيـانـدـنـ لـهـ كـوـمـهـلـگـايـهـكـانـداـ كـارـىـ زـيـاتـرـ دـهـكـنـ وـ چـاـوـدـيـرـىـ چـالـاـكـيـيـهـكـانـىـ دـهـسـهـلـاتـىـ سـيـاسـىـ وـ دـادـ دـهـكـنـ لـهـ حـكـومـتـداـ لـهـ رـيـگـاـيـ هـوـيـهـكـانـىـ رـاـگـهـيـانـدـنـهـوـهـ، هـوـيـهـكـانـىـ رـاـگـهـيـانـدـنـ پـوـلـيـكـىـ كـارـيـگـهـرـىـ گـرـنـگـ دـهـبـيـنـ لـهـپـارـيـزـگـارـىـ وـ مـانـهـوـهـ دـيمـوكـراـسـىـ وـ سـهـرـكـهـوـتـنـىـ ئـهـوـهـشـ بـهـهـوـىـ گـيـانـدـنـىـ رـاـپـيـشـنـيـارـىـ ئـهـوـ كـهـسـانـهـ دـنـگـيـانـ نـيـيـهـ وـ دـهـسـتـهـبـهـرـكـرـدـنـىـ ئـهـوـهـىـ كـهـ زـؤـرـينـهـ ئـهـتـوـانـيـتـ كـهـ لـهـ دـهـسـهـلـاتـيـاهـ زـالـ بـيـتـ يـانـ پـشـتـگـوـىـ وـ پـهـراـوـيـزـىـ مـافـىـ كـهـمـاـيـهـتـيـ بـكـاتـ، نـوـسـهـرـىـ ئـهـمـريـكـيـ كـاـلـتـهـجـارـ (فيـنـلىـ بـيـتـهـرـدانـ)ـ لـهـسـهـدـهـمـ وـتـوـوـيـهـتـىـ: كـارـىـ رـقـزـنـامـهـوـانـ ئـهـوـهـىـ (دـلـنـهـوـايـيـ پـيـكـراـوـ بـدـاتـهـوـهـ وـ ئـازـارـيـيـ ئـاـسـوـدـهـكـانـ بـدـاتـ، رـقـلـىـ سـهـرـهـكـىـ رـقـزـنـامـهـ لـهـ كـوـمـهـلـگـهـ ئـازـادـهـكـانـ هـهـرـ بـهـ هـهـمـانـ شـيـوهـ رـقـلـىـ مـايـهـوـهـ وـ نـهـگـوـرـاـوـهـ جـهـنـدـانـ سـالـهـ ئـهـوـهـشـ لـهـ رـيـگـاـيـ تـيـرـوـانـيـنـىـ لـيـزـنـهـىـ رـقـزـنـامـهـوـانـىـ وـ پـهـيـوـنـدـيـدارـانـ بـهـ كـارـوـبـارـىـ بـيـشـهـكـهـ دـهـرـكـهـوـتـوـوـهـ، ئـهـوـانـيـشـ كـوـمـهـلـيـكـنـ كـهـ بـارـهـكـاـيـانـ لـهـ وـلـاتـهـ يـهـكـرـتـوـوـهـكـانـ، رـايـ رـقـزـنـامـهـوـانـانـ

ديـارـيـكـراـوـيـانـ نـيـيـهـ وـ بـهـسـ، بـهـلـكـوـ بـهـرـپـرـسـيـارـيـهـتـىـ تـرـ دـهـكـهـوـيـتـهـ ئـهـسـتـوـيـانـ، لـهـ هـهـنـدـىـ لـاـتـدـاـ ئـهـوـ بـهـرـپـرـسـيـارـيـهـتـيـانـهـ بـهـشـيـوـهـيـهـكـىـ روـونـ وـ ئـاشـكـراـ دـيـارـىـ دـهـكـرـىـ وـ لـهـ هـهـنـدـىـ لـاـتـىـ تـرـ تـيـگـهـيـشـتـوـوـ بـهـشـيـوـهـيـهـكـىـ هـاـوـبـهـشـىـ دـهـبـىـ، بـهـلـامـ لـهـ هـهـمـوـ بـارـهـكـانـداـ جـوـونـ يـهـكـنـ، ئـهـوـهـىـ دـهـكـهـوـيـتـهـ سـهـرـشـانـىـ رـقـزـنـامـهـوـانـانـ هـيـشـتـنـىـ هـاـوـلـاتـيـانـهـ بـهـ ئـاـگـاـيـيـ لـهـ رـقـيـشـتـنـىـ رـهـوتـىـ روـودـاـوـدـكـانـ وـ بـهـرـپـرـسـيـارـيـتـىـ بـهـرـچـاـخـوـخـسـتـنـىـ زـانـيـارـيـيـهـ وـرـدـدـكـانـ بـهـ رـيـگـاـيـيـهـكـىـ پـاـكـ وـ بـهـ وـيـزـدانـ وـ بـيـلاـيـهـنـ لـهـ هـهـمـوـ لـاـيـهـنـگـرـيـهـكـىـ نـاـرـداـ.

ئـازـادـىـيـ رـاـدـهـرـبـرـينـ هـوـيـهـكـهـ بـوـ دـامـهـزـرـانـدـنـىـ كـوـمـهـلـگـايـهـكـىـ دـيمـوكـراـسـىـ، سـهـرـهـاـيـ نـاـوـانـانـ هـهـنـدـىـ نـاـنـاـوـ بـوـ رـقـزـنـامـهـوـانـىـ، بـهـلـامـ بـهـپـيـشـهـيـهـكـىـ كـارـاـمـهـيـيـ وـ دـكـ دـهـلـيـنـ زـيـرـدـكـىـ دـادـهـنـرـىـتـ، بـهـشـيـوـهـيـهـكـىـ كـهـ رـقـزـنـامـهـوـانـهـكـانـ كـارـاـمـهـيـيـ تـايـبـهـتـيـانـ هـهـيـهـ وـ دـهـسـتـىـ پـيـوـدـهـدـگـرـنـ بـهـپـيـوانـهـهـاـوـهـشـ وـ رـقـزـنـامـهـوـانـىـ ئـازـادـ بـهـ بـنـاغـهـهـ دـيمـوكـراـسـىـ دـادـهـنـرـىـتـ وـهـيـهـكـهـ بـوـ دـامـهـزـرـانـدـنـىـ كـوـمـهـلـگـايـهـكـىـ كـىـ ژـيـارـىـ ئـازـادـ وـ بـنـيـاتـانـانـىـ دـولـهـتـىـ دـيمـوكـراـسـىـ، دـكـ لـهـ وـتـهـيـ نـوـسـهـرـىـ پـامـيـارـىـ فـهـرـنـسـىـ (الـكـسـيسـ دـىـ توـكـفـيلـ)ـ لـهـمـاـوـهـىـ سـمـرـدـانـهـكـهـ بـوـ وـلـاتـهـ يـهـكـرـتـوـوـهـكـانـداـ هـاـتـوـوـهـ، كـهـ لـهـپـيـشـ (200ـ)ـ سـالـ وـتـوـوـيـهـتـىـ: (نـهـكـ ئـاسـانـ نـيـيـهـ، بـهـلـكـوـ رـقـزـنـامـهـىـ رـاستـىـ نـايـيـتـ بـىـ دـيمـوكـراـسـىـ وـ دـيمـوكـراـسـىـ بـىـ رـقـزـنـامـهـ نـايـيـ)ـ، رـاستـىـ ئـهـوـ وـتـهـيـهـ سـهـلـيـنـراـوـهـ بـوـ كـارـهـكـهـ لـهـ كـاتـهـوـهـ لـهـ چـهـنـدـانـ وـلـاتـيـ جـيـهـانـ دـامـهـزـرـاـ وـ

دـهـبـارـهـ دـرـبـوـوـدـداـ، ئـهـوـ بـوـجـوـونـهـ هـاـوـبـهـشـهـىـ لـهـنـيـوـانـيـانـ ئـهـنـجـامـ دـرـاـ وـ ئـامـانـجـىـ سـهـرـهـكـىـ رـقـزـنـامـهـوـانـىـ ئـهـوـهـىـهـ دـهـاـوـلـاتـيـانـ بـهـ زـانـيـارـىـ وـرـدـ وـ رـاستـ زـيـادـ بـكـاتـ كـهـ پـيـوـسـتـيـانـ بـيـيـهـتـىـ، بـوـ ئـهـوـهـىـ رـقـلـيانـ هـبـيـتـ لـهـ كـوـمـهـلـگـهـكـىـ ئـازـادـاـ. رـيـبـازـهـكـانـىـ رـقـزـنـامـهـوـانـىـ كـهـ سـيـبـهـرـىـ رـيـكـخـراـوـهـ دـيمـوكـراـسـىـيـهـكـانـهـ بـيـادـهـ دـهـكـرـيـتـ وـهـمـوـ دـهـدـدـاتـ پـشتـ بـهـ رـاستـىـ بـبـهـسـتـيـتـ ئـهـكـهـ بـهـ رـاـوـهـرـگـرـتـنـ وـ كـاتـيـكـهـ كـهـ بـوـارـ بـدـرـيـتـ بـوـ رـاـوـهـرـگـرـتـنـ، ئـهـوـهـ بـهـ تـهـنـگـاـوـكـراـوـيـ دـهـمـيـنـيـتـيـهـوـهـ لـهـ باـشـتـرـيـنـ رـقـزـنـامـهـ نـوـسـرـاـوـهـكـانـداـ، كـهـ بـهـ باـشـيـ دـهـنـوـوـسـرـيـتـ لـهـ لـاـپـهـرـ يـهـكـمـهـكـانـداـ وـ سـتوـنـىـ نـوـسـرـاـوـىـ وـ تـاـرـهـكـانـىـ رـاـكـانـ، ئـهـوـهـ ئـهـوـهـ جـوـرـهـ رـقـزـنـامـانـهـيـهـ كـهـ بـيـلاـيـهـنـىـ هـهـيـهـ وـ بـهـلـگـهـيـ بـهـسـوـودـ وـ كـرـدارـيـ پـيـشـكـهـشـ دـهـكـاتـ، كـهـ يـارـمـتـىـ هـهـمـوـ رـقـزـنـامـهـوـانـانـ دـهـدـدـاتـ لـهـ پـيـشـكـهـشـكـرـدـنـىـ ئـهـوـهـىـ كـهـ باـشـتـرـيـنـهـ بـوـ كـوـمـهـلـگـهـ ئـهـوـهـ گـهـلـانـهـىـ كـهـ خـزـمـهـتـيـانـ دـهـكـنـ. رـقـزـنـامـهـوـانـانـ قـهـرـزـارـىـ دـلـسـوـزـىـ سـهـرـكـيـنـ بـوـ جـهـمـاـوـدـرـ، ئـهـوـهـ جـيـاـواـزـهـ لـهـ ئـهـوـانـىـ تـرـ كـهـ لـهـ گـوـيـزـانـهـوـهـ زـانـيـارـيـيـهـكـانـ، دـكـ رـقـزـنـامـهـيـهـكـىـ كـهـنـدـىـ نـوـوـسـىـ لـهـ دـانـانـهـكـانـىـ رـيـبـازـيـ ئـاـكـارـىـ رـقـزـنـامـهـانـيـداـ (گـهـوـرـتـرـيـنـ دـهـسـتـمـاـيـهـ هـهـرـ رـقـزـنـامـهـيـهـكـهـ هـهـيـبـىـ، پـاـكـيـتـيـيـهـتـىـ وـ رـيـزـگـرـتـنـ لـهـ پـاـكـيـتـيـهـ رـقـزـنـامـهـوـانـهـكـانـ هـهـوـلـيـكـىـ زـوـرـوـ گـانـ دـهـدـنـ بـوـ دـرـكـهـوـتـنـ لـهـلـيـكـانـىـ بـهـرـجـهـوـنـدـيـيـهـكـانـ، ھـوـيـهـكـانـىـ رـاـگـهـيـانـدـنـ لـهـ وـلـاتـهـ دـيمـوكـراـسـىـيـهـكـانـ ماـفـىـ ئـهـوـهـيـانـ هـهـيـهـ، كـهـ

◀ كـوـفـارـىـ كـيـرـفـانـ 48 ▶

◀ كـوـفـارـىـ كـيـرـفـانـ 47 ▶

له باشگه واژه‌کده هاتووه، که پاستگوئی رُوْزنامه‌وانی به راستیه و به ستر اوته و گریدراوه‌ته و خوبه‌ستنه وهی به هه‌ولدان بؤ جیهینانی وردی و پاکی و بابهتی و جیاکردنوهی ناشکرا له نیوان هه‌واله‌مکان و پروپاگنده، نابی جیبه‌جیکردنی ثمو ئامانچ و پیز و بدها ناکاری و پیشه‌ییه بس‌پیزیری، ئەم بەرپرسیاره‌تییه تەنها خراوه‌ته سەر شانی رُوْزنامه‌وان و ھۆیه‌کانی راگه‌یاندن و رای گشتیی خۆی یاداشت يان سزا بەسەر كەمەلگە ئازىدكەندا دەدات.

رُوْزَنَامَه وَانَّ وَنوْسَهِرِي بِراوِدَهِ خَلَاتِي بُولَتَهِر (جُون هِيرِسِي) كَه رُوْمَالَى دَهْرَئِنِجَامَه كَانِي تَهْ قَانِدَنِي بُومَبِي گَهْ دِيلَهِ بِهَسَهِر هِيرِقَشِيمَا كَرد وَ قَتِي (يَهَك يَاسَاهِ پِيرِقَز هِيهِهِ بُو رُوْزَنَامَه وَانَّ، نَهَويِش نَهَوهِهِ نَوْسَهِر نَابِيَت شَت هَلَبَهِسَتِي) وَ پِيَوِيسَهِ رِيَغَه بِيدَانِي نَهَهِ گَوزَارِشَتِه هَلَكَرَى، كَه دَهَلَى (هِيج لَهْ مَانَه هَهَلَه بِهَسَتِراوه)، رُوْزَنَامَه وَانَّ پَابَهَنَدَه بَه نَاكَارِي پِيشَهِ كَهِي، هِيج وَشَهِيَهَك نَابِيَت بَه دَهَمِي كَهْ سِيكَهُوه كَه نَهِيوْتَبِي وَ نَالَيِين نَيَمَه لَهُو شَوَينَه بَوَوِينَ كَهْ جَيْ خَوَيَان هَهَر لَه وَيْ نَهَبَوُون، لَهَكَاتِيَكَدا هَهَلَبَهِسَتِن جِيَگَهِي بَهْ رَهْ سَكَرَدَن دَادَهْرِيَت بُو پِيَوانَهِي رُهْوَشَتِي رُوْزَنَامَه وَانَّ بِنَهْرَتِي لَه هَهَمُوه وَلَاتَانِي جِيهَانَدا، كَوْمَه لَه وَ سَهَندِيَكا وَ يَهَكِيَتِيهِ رُوْزَنَامَه وَانِيهِ كَان لَه بَهْ شَهِ جِيَوازَه كَانِي جِيهَانَدا يَاسَاهِ نَاكَارِيَيَان دَانَاوه بُو رِيَنَمايِي وَ ئَارَاستَهِ كَرَدنِي كَارِي نَهَنَدَامَه كَانِيَان وَ يَاسَا رَهْوَشِتِيهِ كَان دَهْتَوَانِهِمُوه شَت دَايِوْشَن لَه بَرَدنِي كَارِي

► 50 گوہاری کیرفان ◀

► 49 گوئاں کیرفاری ◀

پادی دهشتی

## که‌لار و راوه ئاسکەكانى

## نووسینی: شیرکوئی حاجی روسته‌م

که لار بهوه دهشته فراوان و  
پان و بھرینه و پاستو  
تھختهوه، ڄمارديه ک خرو و رده  
دؤل و شويو بچووکي تيادي،  
هههريکياني ناوويکي له ثاميز  
گرتوبوه، ودک (تھخته نه خته،



گافاران، کوتدهمیل، کونه قله که، په چا رهش، که لاه که که، سهیل مال، سهی سونه، خرکونار، خرپه نگله، خرباریک، خر حاجی، کنه قول، شیبوی سهله خنکا و هتد).

له و هر زی هاویندا زور گهرمه، بویه به دفه هری گهرمیان ناسراوه و ناوده بری، له سستاندا سرو شتیکی خوشی ههیه و سارد نییه، به ویزدانه و تولمی هاوینه که مان لینا کاته وه، هر زی پایزشی که شوه هوا یه کی له بار و سازگار و نه سارد و نه گهرم، له هر زددا نه گهر بارانی باش بباری و پهله زوو بادات به سالیکی (هه روش)

زانیارییه‌کان بلاوبکنهوه بهبی نهوده پیشکات هیج  
رده‌زامندنییه‌کیان و درگرتی، له زور ولاستانی دنیادا دهولهت  
پاریزگاری یاسایی دایینکردووه بو روزنامه‌نووسان که نه و مافه‌یان  
نهبی و بتوانن پیاده بکهن، بهلام مافه‌کان هاوارپین له‌گهنه  
به‌رسیاریه‌تیه‌کان و به‌رسیاریتی بنهرهتی له ههر ولاستیکی یان  
کومه‌لگه‌ی نازادن، گواستنهوهی زانیارییه‌کان به وردی و به‌پاکی و  
به ویژدانهوه بهمه‌بستی روزنامه‌وانی ئابرودار و پیبازدکانی  
ئاکاری سیسته‌میکه له ریبازدکان که رینمایی نازاسته‌ی کاردهکات،  
له‌کاتیکدا که یاسا نهوده دهیوانی نهود ناتوانی بیکه‌ی بوت دیاری  
دهکات به باریکی دیاریکراودا، بهلام ریبازه ئاکارییه‌کان نهوده بو  
دیاری دهکا که پیویسته بیکه‌ی و بنیاتنراوه له‌سهر به‌ها  
که‌سایه‌تیه‌کان و پیشه‌یی و کومه‌لایه‌تی و رهشتی و له‌سهر بیریکی  
ته‌ندرست بنیاتدمنریت و ورگرنی بربیاری ئاکاری به‌ناسایی و اتا  
جبهه‌جیکردنی نه و به‌هایانه له کاری روزانه‌دا، بانگه‌وازی  
(تشابوچیچیک) روونی دهکاتهوه که ولاته نه مریکییه‌کان پرازی بوون  
له‌سهری سالی (۱۹۹۴) بو رووبه‌رووبونهوه نه و به‌رهبستانه‌ی که  
نزا دیی پاده‌برپین رووبه‌رووی دهیتهوه له نیوه‌که‌ی تری جیهانی  
خواه، ناوا.

رُؤْزِنَامَه وَانِي بِنِيَاتِنَراوْ لَه سَهْر بِنِه مَاءِ رُهُوشْت دَهْزِيَكِي  
بِنَهْرِتِيَيْه بُو سَهْر كَهْوَتِي هُوَيْه كَانِي رَاگَه يَانِدَن بُو مَاوَيْه كَي درِيَّر و

تایبەتمەندى و لە راستىرىدىنەوە بۇ نھىيىنى، لە ھەندىيەكىان كورتكاراونەوە و نۇسراون بەشىۋەلىل و لە كاتىكدا ھەندىيەكى ترىيان درىز و پۇونە و ھېچ لىللىكى تىدا نىيە، (كىلود جون بىيتتران) كە مامۆستايە لە پەيمانگاى رۆزىنامەوانى فەرەنسى لەماڭىز ئارىسى و توبىي ئەم سى خالەكى دىپت گرنگە و پېيوىستە لەبەر چاوجىرىيەت لە كارى رۆزىنامەوانى و راڭگە ياندنداد:

- ۱- بها بنه‌ریتییه‌کان: لهوانه ریزگرتن لهژیان و هاوکاریی مرؤفایه‌تی.
  - ۲- قهده‌گراوه بنه‌ریتییه‌کان: لهوانه درّ نه‌کردن یان بعونه‌هُوی نازاردانی خه‌لک یان فیلکردن.
  - ۳- ریبازه‌کانی روزنامه‌وانی: لهوانه وردکاری، پاکی، بیلاهه‌نی.

سه رچاوه: روزنامه‌ی (الصحفی)، ژماره (۲۶) مانگی شوبات، ۲۰۰۷

▶ 52 گیرفان ◀

► 51 گوئاڑی گیرفان ◀

សំណើលេខ ០១៩៣៩

51

سەرتاپای گەرمیان گشت سەوز و جوان بۇو  
هاتوچۆی ئاسکەی وەك گەلەرەن بۇو  
ئاسکەکەی سەركەل چاو بەنیگاوه  
گاگا بە بۇوي ناز ئاپىر ئادىيە  
ئاسکى شېرىوانە لە سېيھە سل كەر  
ھەر تۆي ئىلاخ لە سەر  
يان مەولەوى دەلى:

فەصلى خاو نىھ فەصلى شكارەن  
دەشتهكەي پاي ھەرد شاكەل ديارەن  
يان دوو دېرى فولكلور دەلى:  
ئاي سەلە سەلە چاوه كەم سەلە  
سەلەم ئاسکەكەي دەشىتى شاكەلە  
ھەروھا شىخ ئەحمدەدى شاكەلى دەلى:  
ياوه كە ئاسکەي شاكەل بۇ خۆم كەلبازە كەم  
زوقى خۆم تىكمەل بە زوقى تاقى بى نازە كەم

ئەلبەت ناشكرايە ئەم دەفرە بهم ژمارە زۆرە ئاسك و جوانى  
سروشتهكەيەوە كۆمەلى شۇرەسوار و تفەنگچى و راوجى تىادا  
ھەلگەوتۈوھە تامەززۆي شكارىرىن و دەرۋىش و مورىدى خاکەكەيان  
و دەشتودرەكەيان بۇونە و ھەر بەشىكىيان بەشىۋازىك راوبىان  
كىردووھە و حەز و ئارەزووھەكائىيان تىيركىردووھ، زۆربەييان كۆچىيان  
كىردووھە و لەزىاندا نەماون و تەنها چەند كەسىكىيان ماون لە ژياندا.

## كۆفارى گىرفان ▶ 54

لەقەلەم دەدرىيەت، دەغلى دان بە پېت و بەرەكەت دەبىي، ھەروھا  
دەشتودرى سەوز دەبىي و جوان دەنۋىيىنى، دۆمەلەن و قارچاڭ و  
قىنگىريشى زۆر دەبىي، لەبەھارىشدا بە وردى سەرنجى چواردەورى ئەم  
شارۆچكەي بەدەين، تەپۈڭكەكەن بەرەسپور و لوتهى سەى خەر  
شاکەل و دېپىنه و كىكەي شىخ لەنگەر و بەرزايىھەكەن بىنکورە و بەرى  
سېروان بەدى دەكىرى و بۇونەتە بازنىيەكى تەواوى سەرسۈپىنەر،  
گەردون بە (فرجال) قودرتى گەورە خۆي نەخشى كېشاوه،  
لەمەزرايىھەكى گەورە و جوان و بەرىنى گەلە ئاسكەكەن دەچى،  
لەدىر زەمانەدەشىتى شاكەل و شېرىوانە ناوابانگى بە گەلە ئاسك يان  
رپانەئاسك بۇوە، لە خەلگانى بەسالاجۇوم بىستۇوه، ئەوەندە ئاسكى  
زۆرۈوھە وەك (دان) شەوانە خەلگەن بەلساون و بە پاسكىرىدى  
دەغلىۋانەكەيان داۋىانە لە تەقى تەنەكە، تاودەك ئاسكەكەن بلاۋە  
پىيەكەن و دەغلىۋانەكەيان نەخوات، ھەرودە لەكۈندا كاتى سەرما و  
كېۋىھە زىستاندا كاتى وابۇوھ ئاسك خۆي كىردووھ بەناو دېدا لە  
عەززەت سەرمادا.

جوانى دىيمەنى سروشت و دەزە ئاسكەكەن بەھار و سەۋازىي  
گەرمىان و خېل بەرە ژۇور زۆر جار ھەستى شاعيرانى بزواندۇوھ و  
شىعرىان پيا ھەلداوه و خۇشەويسىتەكەنەن (شوبەاندۇوھ) بە جوانى  
سەلارى ئاسكى (شاكەل و شېرىوانە)، نموونەشمان ئەم شاعيرە  
بەپېزانەن، لەوانە وەل دېوانە دەلى:

## كۆفارى گىرفان ▶ 53

جۇرى راوكىرىنىان بە سوارى ئەسپ و ماین دوو تا سى گەلە  
ئاسكىان دەگىردىيەكدا لە چەند لايەكەوە، تاودەك كۆدبەبۈونەوە و  
دەبۈون بە رپانە ئاسك لە گۈرى تاوداندا تەقەييان دەگىردى و ئاسكىان  
دەپىكە يان چەتالەكەنەن لە تەقەنگەكەنەن دەبەست و دەگەپان  
پارىزيان دەگىرت يان كۆلگەدا (ناواچە) يان پىددەوت دادەنىشتن و راوه  
ئاسك نزىك دەبۈونەوە تەقەييان لىيەكىردى و خۇيان لە خىرۇدۇلەكەندا  
حەشار دەدا بۇ پىكەنلىنى ئاسك، بۇ نموونە ھەندى لەم راوجىيانە  
ئەمانەبۈون (حەمە سەعید بەگى حەمە بەگ، مەستەفا بەگى كەريم  
بەگ، شەۋەكەت بەگى ئەممەد بەگ، شىخ حەسەن شىخ ئەممەد،  
مەحمود بەگى رەزابەگ، عەلى بەگى براي، عەلى بەگى سەليم بەگ،  
ئەممەدى برا حەمە، حەمەكەريم مام حوسىن، حسەممەجە،  
حەممەعەللى كاڭئە حەمەد، عەبدۇللايى دەلتەت، حاجى حەمە  
رۇستەم، حاجى عىسىي پېرىۋەيس و موساي براي، حەمەرەشىد  
حەممەعەزىز، حەمەپى يۈرە مىنە، حەمەپى كەرىم قوباد، حاجى  
مەحەممەد حەسەن، حاجى حوسىن مەھىدىن، مىنە مام عەزە،  
ئەممەدى فەتاح رۇستەم، رەشيد كەريم خاسە، حەمەپى مەممۇد  
قادىر) لەگەن ئەۋەشدا و لە پاڭ راۋەئاسكدا راۋەكە رۇيىشىكىان كىردووھ  
بە سوارى و تانجى راۋەكە رۇيىشىكىان ھەلەساند و تانجيان تىېھە دەدا  
و بە ئەسپ غاردان بەدوايدا دەيان كىرده قالە و قېرە و (ئەدەي  
مالەكە بىگەرە) نىچەرىان راۋەكە رۇيىشىكىان ھەلەساند و تانجيان تىېھە دەدا  
زىنەكەيانەوە شۇر دەبۈوهە خوار و ئىتە كە دەھاتنە ناو دى پىيەوە

## كۆفارى گىرفان ▶ 55

بە دىدەكرا، نموونە ئەم راوجىيانەش (شىخ محمد شىخ وەسمان،  
شىخ كەريم كورى، حاجى رەحيم خازە، مەستەفا عەزىز فارس، سابىر  
عەزىز فارس، ئىكراام شىخ حەسەن، مەجىد سەعىد بابان، ئەگەرم  
عەللى) بەشىكى دى سەرەپاي ئەم راوانە تەلەييان دەننەيەوە لە پىگەي  
هاتوچۆي ئاسكەكەن، واتە (رچەئاسك) نموونە وەك (سەيد عەللى)  
عەللى سەيد خەللى، حەبىب حەمەخان، فەرىق حاجى مەجىد ) و  
كەسانى تر راوبىان كىردووھ، ناۋەكەنائىن لەياد نەماوه، لەگەن ئەۋەشدا  
رپاوه ئاسكەكەن ھەر لە زىيادىرىندا بۇونە، لەبەرئەوەي بە وېزدانەوە  
راوبىان كىردووھ، تاودەك سالانى شەستەكان و ھەفتاكان رپانە ئاسك  
ئەبىنرا، لەم سالانەدا (٢ كم) سەرروو كەلارى كۆن من بە چاوى  
خۆم ژمارەم كىردووھ نزىكەي (٧٠) ئاسكىم بىنیيە قەتارەييان  
بەستووھ، بەلام بە داخىكى زۆرەوە لەم دوايەدا شىۋازى راوكىرىن  
گۆزرا بە سەيارة و (براچىكتۇر) و شەھە راۋچەكى جۇراوجۇر بۇو بە  
ھۆى قەلاچۇكىرىنى (راۋەئاسكەكەن و تاساندى ئەۋە سامانە سروشىتىيە  
جوانە گەرمىان و شوئىتەنلى تر، ئەگەر دانەيەك يان بېكە ئاسكىيە  
ماوه لەھەر شوئىتەنلى، ئىتە كاتى ئەۋە هاتووھ دەستىيان لى ھەلبىگىرى  
و چىتە راونەكەرین، بەلگۇ جارىيەكى تر لات و دەڭەرەكە مان بېتىتە  
(مەزارى راۋەئاسكەكەن) وەك لەپىشىدا بۇوە و لەدوايىدا بە زمانى  
فۇلكلور دەلىم:

من صەيادە كەمى گۇزەر نىشىم  
وەمەدى كەلەن بە چاو ناپىنم

## كۆفارى گىرفان ▶ 56

## وشه له هونراوهی

### دوو ئەويينداد

نووسيني: د. فاروق نه قشنهندي

وشهى شيعر كهرمهى ره منهى ديار و خاوهنى راست ده بېرىنە، ده بېتە هوئى كاريگەريي گەورەي پې ما مەلە لە هۇنراوهى سەداسەرلى عىشقدا، ئەگەر تەرا زوو ھەلسەنگاندىنمان دانا لە كۆرتى شىعردا، ده بېت كىشەكانى ئاوازە و سفت و سولى جوانى ژىنگە و ھەۋىنى پۇوخساري ئافرەت و پەنگالى شىواز و فريشته خەيان دووندى بيرمان لە پريايىشكەي گرمۇلەدراوى ئەو بەرھەمە شىعرانمەدا ھەبىت، ئىنجا پېنوس دەكەوتە بازاون و لە هەناسەيەكى پې ديمەنلى جوانى ۋېنەيدا ھونەر ھۇنراوهەكانى پۈلەن دەكتات بۇ وېنەي ديدەيى و زەينى و خوازەي و رەمزى و دەبىت ئەودەش بىزىن ئەم تابلو گوازراوانە ھەممۇپىان لە پۇوخساردەوە سەرچاوه دەگرىت.

سەرەتا دەقەرى پېبازى گەرمىان، شارى كفرى هيئەن و بەرگەگر، كەلارى رەمى دلى گەرمىانى چەقىيۇ بە چاوى دۆزمەنا شاعير "سالخ ھاروونى" لە كەشتى پې ھەر رۈزى لايەنلى ھەھەنلى دەرونونىدا

### كۇفقارى گىرفان 57

له مىزۇماندا جىڭلات دىيارى گرد  
بەشانازىيەو ئافرەقان ھەمۇو  
ئەلەن كاروانچى زەوارمان دەرچوو

دەتوانىن بىلەن پېبازى سونبوليزم "رەمزىيەت" ئا لېرەوە كە حەفتاكانە لە سەرچاوهى بىرى پېشمەرگايەتى ھاروونى هيىدى بىزواوه چۈن؟ چونكە تايىەتىتى گرنگ بە وېنەي ھەستپېكراو ئەدات.

جوگرافى خوینىنەوە بەشىكى بوارى مىزۇوپى ئەم ھۇنراوهى يە كە وەكى سەرچاوهى كەنەنەيەكى بىرى نەتەۋايەتى و پېشمەرگايەتى تاكى گەرمىان نىشانىددات:

لەيلا سەلماندەت بۇ ھەر دوو جىهان  
شەيداى ئازادىن خەلکى كوردستان  
ئەبى بۆت بىرى پېكەرى زۇرىن  
بىي بە چەترى شارى خانەقىن

با ئەم نەوه نويىيە بىزانن مەۋادى شۇرۇشىگىپى ئافرەتى ئا لەم ئاستە پېرۇزىدا لە بىرى شاعيرەكانىدا راگىراوه و لە بىرى نەچووەتەوە، با ھەمۇو ھونەرمەنەكەنەيەش با جاروبار لاڭدىنەوەيەكى ھونەريانە ھەبىت لە كۆتى تابلو جوانەكانىيان بەرامبەر "لەيلا قاسم" ئىدى گەرمىانى شارى خانەقىنى چاوجوانان بە دواي ئەم تابلو ديدەيە و زەينىيەدا، چراوغى شۇرۇشى نوئى "ھاروونى" يەمەن پېشىكەوت تۈرۈ بە ئاوازە خوش باسى نەزەنلى

### كۇفقارى گىرفان 59

سەولى (ئاھەنگى عىشقى لېداوه).  
"ھاروونى" رەمزى يادەكانى لە تابلوى جوانى جەستىي بىرى پېشمەرگايەتى "لەيلا قاسم" دا حەوت پەللى حەومالەي داوه بە پاشى تىپەرەي مىزۇوپىدا لە وەسفى گازنەدە و ھەوالىك لە گىيانى بەرزى بېرىۋە، ئەو ئافرەتە لە شىۋانى ئىۋارەي شۇرۇشىگىپى ھۇناغى حەفتاكاندا گىانى كەدووەتە بەشىك لە رەنگى سوورى ئازادى نىشتمانى كوردىستان:

#### لەيلا قارەمان

لەيلامان دەركەوت لە ئاسمانى كورد  
ئالاى ئازادى و رېزگارى ھەلگەرە  
ئەللى: ئەوكاتە لە موردن دوورم  
يىكەن بە ئالاى كراسى سوورم

بەدواي ئەم كۆپلەيەدا "ھاروونى" لە لەيلا قوتابى زانكۈرى كوردىدا لە چاوه ھەلپەننەكدا كەردىتە پېشەرەوە ئافرەتەنە كورد، رېزەكانى خەباتى نەتەۋەي حەفتاكان بەكاروانى شۇرۇش ناو ھېننەو، لەيلاش لە پەھەمنى مىزۇوپەكەشدا پابەندى سىپاڭى "پېشەرەوى" پېبەخشىوە لەگەل زەقى چەقى رەشبىنى زۇر نىيەتى بۇچۇونى خەلکى كوردىستان ئەو سەرددەمە ئافرەتىيان بە نىيە گۈچە و ئىقلەجەكە كۆمەلگا زانىيە، كەچى "ھاروونى" گەردى بىرى بەرزە وەسفى رامىيارى وشەي جوانى سەد تەرزە:

لەيلا پېشەپەوي ئافرەتەنە كورد

### كۇفقارى گىرفان 58

شۇرۇشى دواي كارەساتە دلتەزىنەكەي 1974 لە 1976 شۇرۇش دووبارە دروستت بووهتەوە، ئەم بەرپىزە لە پايىزى 1976 رەنگى گومان نا، بەلكۇ موژددى رېزەكە داوه خۇرى و گەتكەنگى كەسى خوینەر ئىستادا.

تىشكى مەشخەلى شۇرۇشى نۇيمان

دىسان ئومىيى بە خشىوە پېمان  
بە كوردىستان مال بەمالىتى  
پەروشى توانىي كەروكالىتى  
بىرى كۆمەلەي رەنجلەرانى كەل  
چۈرى خەباتى كەدە گەلا و بەل

"سالخ ھاروونى" پېشەي مامۇستا بووه، بۇيە ھەمېشە ھۇنراوهەكانى كۆمەلنى وانەي فيرکارى و پەرورى دەھىن و نەيتوانىيە جىنۆكەي شىعەر لە بەرەنامە سەرەكىيەكەي داي بېرى، ئەم ئازىزە بە وشەي سادە و سانى شابالى گوزارەدە داوه لەنماو قەمەدى چەپكى چوارىنەش، ئەگەر شارەزايىنى ھونەرى مۆسقا ھىدى گۆپى بۇ بىگەن، رەنگە نموونەي "چۈپى و تارايەك" ئاوازى خۇش و مۇزىكى نېيۇ وشەكانى ھۇنراوهەكە بچىن و گۆپى ژىنگەكى كوردىستانى ئازىز دەلاقەي گەرمىانى كاسى پې دەنگوباس بېرپە شاگەشكەكى كەن.

ئەسوچىم وەك مۇم بۇ پۇوناڭى رې

بۇ گەشى شاران ئاوهدانى دى  
ھەركەس دللىسۇزبى ئەرۇم لەشۈنى

### كۇفقارى گىرفان 60

چونکه بدر کولی ئوین و دلی  
چند سال دله کم ناموی ئەگا  
شین و شپوری بیتۆی ئەگا  
ئىستەش بەسەپەت گەش گەشايەوە  
لە كەفو گول كوت دامر كايداوه  
تابلىي وشه كان زەنگى مۇسىقاي تامەزروى چۈرى عەشقى ساددى  
رەوەندى سازتن، بەرگە ئەگرن لەبەر سەرمای زۆر لەخۆكىدندى، رېق  
ھەلنىيە، نامرن . ھەچەندە مىزۇوى سالى ۱۹۸۱ ژىنگەي بەغدايدە،  
بەلام بۇنىيان گولبارانى گولە و تەمنەن درېزى عەشق و نامرن، لە  
مەوداى جوانى چاودا "ھاروونى" گەرىدەي وەسفە، پەرداخى  
وەسفە، دلۇپ دلۇپ عەشق و داوىن باكى لىدەتكى.  
بەيەكەم نىگات خورى كەوتە دلە

بەبى ئاشنايى پەريشانت بوم  
دلە ئاسكم يېڭىردى لە گول  
شەيدابۇ زەردى عەشقى خىستە رۇوم

"ھاروونى" ئامۇستا و شاعير قوتاپىيەكى نازك تەبىعەتى  
قوتابخانىي پەروردە و فىركارى مەۋھەتتىيە، ھەركىز دەسەلات و  
كورسى ملھور و چەوسانەوە و چاونەترسى تىكەلاو نەكردووە، لە  
پىتاو ئافەرىنى كەم عەقلەكدا لەوهش دەجىت تالاوى زۆر  
دەربەدەرى نەتهوھىي و جياوازى چىنایەتى چەشتى بۇ نمايشە  
چوارينەكان ھەرىيەكە و لە ئاوازى كۆملەگى باوكسالارى و پاشكۇرى

## كۇفاري گىرفان ▶ 62

ھونەرىيکى تەر گۇشەبوبۇ مەممى شىرمەندى ھەلەبجەيى  
"موختار جاف" و بەگزادە تەمپ پوشەكان لە سەرەتمى عىشق  
مەجازى "فاتىمە لىرە" و "وەل و شەمى" سەرىپۇش تىكەلاو جافى  
مېكائىلىيان لەگەل نوزەنلىكى بىلۈپىرى دەرۋىش عەبدوللە گۇران و  
كىزبای شىنروى و گولى جوانى بەھارى زەلم و نووكتە بازانى عىشقى  
حەبىبە و تابلو جوانەكانى "تەيمان تەننیوو" شاعير و مامۇستا  
"ئەمەن سەپان".

### تىروانى

خۆل بارانە لە خاك و خۆل  
ئەلەن سالى ھەرزانىيە  
زۆر لە كوردان ھاتونەتەوە لە ئەستەنبولو  
تەنها بەس تالى قىا نىيە  
ئىي شىخە كەم مىكائىلى بۇ رەنجاواى  
لە ھەلەبجە فىستىغان  
لە غەرىپى بۇ جىماوى  
عىنىي جافان سەريان قالە  
لە خاك و خۆل تا ھەلەبجە ھەر رەشمەلە

سەد ئاخ بۇ كەمینە قەلەمەكانى مىزۇو كە لە پەتكى نەتهوھى  
ئاورىشىمى ئەو رۆزەلەتتىيە دوورانە دروست دەكەن و دەيکەنە مەوج  
جاجم و پۇپەشىمىنى دەيىھەخشنە خانمى وەسمان پاشا، ئەھوپىش  
بەتالى لە ئەگرچەي دەيىھەستى و دەنیرىتە خزمەت شىخى حەفييد،

## كۇفاري گىرفان ▶ 64

ھەوال ناپرسىم كى بى گورى كى!  
ئەم ھاۋىي بىر سازىنەدى گۇزارشتى چەوساوهگانە، پىشىمەرگەي  
دوندى لووتىكە باوەرە بەرە دەرگاربۇون نەك مەردووى ناونىشانى  
كەوا خۇرى ملھوران بى.

"ھاروونى" نەمرى لە رېڭىز خەباتى بەرددەۋامى شۇرۇشكىرىپىدا  
بەرچاود دەكەوى و تولەسەندەنەوە چاواي گەشى ئاشتى  
نەبەستووەتەمەد بۇ نمايشى دەرەوبەر بە گەشىنى بەرچەستەكىدەن  
بىر بىچۇچۇنى سەركەوتى ئالاى ئاشتى پېكەدە گەرىداوە.

بۇ چەرمەسەرى دەرسەت ئابى گىان  
سەرگۈوتى مەكە بە ئازار و زان  
لە بىرت نەچى بۇ سەرفرازى  
ئاشتى يە ياساى سروشىنى زيان

شاعير وشهى "نېرگەز" لە دوو ھەلۆپىستدا بىزواندۇوە، جارىكىيان  
زەنگى يادە و چەغماغەي عىشق لە ھەورى بىرى نەرمە بارانىيى  
ئەوينى باراندۇوە، لە گۆشەيەكى تىرىشەوە تارماى عەشقىيەكى لە  
پەرە جەرگى دەرەرە كوردىستان و دلە پەرە ھەۋاى ساتە عىشەيەكى  
سەرەپىي پېباوارىيەكى ماندۇوى سەفەرى ئەھوپىخى لە ناكاو ھەزاندۇوە.  
قاشه و ئاوات

تاسەم ئەكىدى ئازىزىم سلاۋ  
گولە نېرگەزى جوان و نەزاڭاۋ  
لە باخچەي زيان تۆم تەنها گولى

## كۇفاري گىرفان ▶ 61

ئافرەت نىشان دەدەن.

مەرۇقى بى ھەست ھەركىز نە دۇنى!  
دەست كۆتا ناگا مەگەر بە مەدن  
كاري نەخى بۇو، نەچى لە شۇتى  
نەكەي بۇ سامان ئابرووى خۆت بەرى  
دۇزمەت بىكۈزى بېرىتۇن خۇنى!  
كەفرە بۇ مەدۇو دەست دەرىتى گەدن!

چەند تابلو كە لەزىر دەرەرى دەرەرى شۇرۇشكىرىپى بىر نەخشە  
كىشراوە، ھېننە عەقلەن و دەپ رۆز لە بىرى شاعيردا بە پەلە ھەورى  
رەش قىتىن تۆلە لە كەل گەشىنى و مەۋھەتتىيەتە ھەلتۈرە، بۇيە  
بىرۇام وايە "ھاروونى" سەرەتمى كۆشكەرە دەرەرە كەي  
رەنجلەرانى ھۇشەندى ھەشتاكان بىت، بۇيە و شەكان ئەسپى  
تەراورە سەر كىشەكەم زيان و كەل ژيانى كوردىستانىن.

كاتى سەرگەتون چەھىسىنر نەبى  
لە خۆت باي بى نازى بەھىز  
بىرۇرا چۇن بە گۈزى نەچى  
بۇ ھەموو بىرى دانى رېز

\* ئاسايىھ و بەتوانايىھ و بەكىشىھ و بەك رېز!  
دەنال دەنال بىت ھەورى قال و رېز!  
(1) لىكۈلەر وەك گونجان خستوویەتى سەر ھۇنراوەكە "پۇزش لە<sup>\*</sup>  
مامۇستا بەرپىز ھاروونى".

## كۇفاري گىرفان ▶ 63

نایهیت‌وه  
هزار موم داگیرساوه  
نایهیت‌وه  
هزار گول بو پیش وازیت  
سورکراوه!  
نهجا "سهپان"ی کم درهتان هاواري عيشقى خاك دهباته بهر  
سيروانى نه‌مبهر و نه‌وبهن.  
سالى جاري  
له گهناري قدم لى نيشتووی سيروانه‌وه  
زامه‌كانى نه‌حمده‌د موختار نه‌كوليت‌وه  
سالى جاري  
شعرى ناسك بو منلانى ههله‌جهه ده‌ليته‌وه  
بو خاك بو ناؤ ويزدانى خوي ده‌زېته‌وه  
"سهپان" ميژووی عيشقى خاك و وەفای مرؤفیک به‌سەرى  
خاوهنى "داستانى مەسەله‌ى ويزدان" دواندۇوه له كفنه  
خويانويه‌كه‌وه سەرى پى دەرهىتىناوه، گەرمۇگورى جەستەى له كلپەى  
وشەكانيدا شايەنى نەرسکاوى نەم بىر و بۆچۈونە!  
ئەم موختارى حافانە هاوارده كات!  
منم موختار بو نئيەھى كورد خەمم نايە  
بو سوتاوى عەشقى وەتنن جوانە مەرگم  
بۇ بىرين و زام و سەختىم

▶ 66 گوئاں پر کیفیت ◀

خوشم نه ویست کیزه خان دهست به رو ومهوه مهنه  
خوشم نه ویست وک زیان، کول بو تو پیشه که فی  
خوشه ویستی رهوا بله بو منی ویرانه مال  
خوشه ویستی خولیا بله بو منی دیوانه حال  
گر خوشه ویستی وابی پهربال بسو ویستی  
ئازار و زانی تیابی پهپوله بسو ویستی

"سهپان" له کیوی تورووی "نه وینه ووه" روانیویته کیژوله یه کی  
هه لئنا و به رو دوری کیوی نه وین "کم" "نه" فیری ئامانجى  
نه ویش دهکات، هنگاوه کانی له خزاندن به دور دخات، همنسکى  
عیشى ژووانى فیر دهکات، دهروونى پې له کەشكەی تىئر دهکات.

سهپان له پایزه وختى تەمەنی خۆى له ئاوینەی خەيامى  
گوشە مەھى و فەلسەفە بۇپلاگەرى بۇگەرای نىشانداوه و خۆى  
خزاندۇوەتە گروپى پەنابىدە مەھى خۇران، خاودن رەنگ و ئالا  
سور، ھەر چۈنىك بىت ساتە وختى دوشە كەلە گومانى راخستووه  
و ھەر خۆى له سەرى دانىشتىووه:

▶ 68 گوئاں پر کاری ◀

به لکو "موختاری جاف" بەو خاترانەی بەگزادەی جافه پیمەرەخەس کەن . ئاھەرین "سەپان" خۆل بارانی خوارووی عێراق نەخوشی دل و تەوزۇمى خوینى لى دروست دەبى، كەچى كۆى پەرورەدەي "كانى ئاشقان" لەو بارينەدا ئاسایشى دەرامەت و كەش بىنى كۆمەلایەتت موزدە بەخش كردووه، ئەى چۈن بانگەوازەكەت كەرىگا قىست سولتانى كرد و تىرۆر نەكراوى چەكەمە رەشەكانى ئەو وەختە و ئىستاي ٢٠٠٧ تىش ھەر بە هەرپەشە و گورەش، بەلام ياغىنىش خۇيان كورد بەرەو بېاساكردىنى دەولەتى كوردىستانى گەورە دەرۋات، "ئالى" موزدە ديوانەكانت لە كوردىستانى دوا رۆزىدا بەلاتىنى خوپندراوى گشت پارچەكانى كوردىستانى يەكەرتوو لە چاپ دەدرىيەت.

"سپان" میزوهی عیشی بزورگانی کلاسیکی به پیرفروزی ته ماشکردووه و به رخی به رو نامان و به هشتی زهمنی دامینی خویناوه به یمکوه نووساندووه و هنانی بو مرداونی لهش و پیرفروز گیانه کان بردووه.

چاوه روانی تو بیته وہ

شوريٽ بلیت بو حه بیبه

واوه يلا بيت بو ئهم حاـلـه !!

ساتی شعری به رزه هرده چهارگره رده خنی رده خنی سومای چاو  
ده فرینی و گردانی سپی و سولی سوز ٹله رزینی و پهتی ستهمی  
دو زم من به همانسه پیشمرگه یکه که پسینی، که قرتینی.

▶ 65 گوئاں کیرفاری ◀

نهم دهربینه هستی پیرۆزی هله بجهه کی زیاوی روزانی سختی نهنجال و هله بجهه شاهیده، بهند و نهسارهتی سوتانیکی نهتهوهی دردند وختی بادهیریکی کونکریتیه و شیرازه کورسی و قالههی دهمی سهر لیشیوانی نزیک له دابونه ریته.

پارچہ پارچہ و لہت لہت کھن

قەترە يەك خوینم لىنىا يە

## ناخوم بۇ ئەوهى چەمى

بُو پاشای تاج و تھختم

شانازیمه بۆ بهختی کورد

"مهلهی ویردانیش" به نده

تیروانینی به رنامه‌ی تاکی پوشنییری کورد هنگاونانه بهره‌و  
نیازدی و سه‌فرازی، دهیت لدو ریگایه‌دا ثاره‌زووه پوچه‌له‌کانی  
دهروون ویستی چه‌پاوه‌ری نه و تیشکه و دخته نه مرده کلانگری  
کوردایه‌تی موتوربه به بیری رهنجبه‌ران و شورشگیران بهره‌جوان و

"سهپان" بهدواي عيشقى خاكا پهنا دهباته بهر كوشى گهرمى  
كىژ خانى، خانومانى، چاوان جوانى، بەرۇك بەرزى، گەردن تەرزى،  
ھەلۇي ھەستى دووندى پەستى چېرىوه بۇ دوو شەھدى وشەي  
"حۆشە ئەۋەپت":

له بزمی ئامان له زانه  
زه ماوهندی كچه شوختی باخی میره  
بو كچه شیخی موادانه!

موسيقىي نېيو وشهى ملوانكى هۇنراودەكە وەكۈ عەقىقى يەمانى  
رەنگى شادى سوررەلگەراود، تابلوى عەشقىيکى رۇو زەرد، دەستى  
راستى كردوودتە پەنچەرە، بەرى رەقىبى تىكىدەرى لە تارىكى  
ناوهەدە ئەم ھۇنراودىيە پۇلى گولى بەھارىيە، بۇنى خوش تىكەلى  
نېرگز و شەوبۇ، لە كەز و كىيى ھەللىجەيە كانى عاشقان ناوه!  
كۈرتە بالاكانى دوزمنانى مرؤفایەتى لە كىينە و قورگە دەش ناوه!  
كۆتايى پەرداخى پىرى وشهى سەرمەستانى ھەرددۇي شاعىرى  
كۆتىستانى ھەلەبجە و گەرمىانى كفرى و كەلار بە دوو نەمۇنە  
بەرامبەر دەخەينەوە گۇلدانىك بەديارى دەنيرىنە خزمەت "ئال و  
موختار و حەمدى و وەلى و حەببىيە و سەلائى جزىرى و شىرىنى  
ئەرمەنيش لەگەلن سەل و رەيھانە و نېرگزى سەرددەمى ئازادى  
تىكەل بە فريشته كانى ئاسمان سەرچۆپىيەك لەۋى بىگرن، زۇمى  
مiliارانى ئىسىتاي ھەزارانى ئەسوسا بىگەن:  
قوربانى دەست و پەنجهت بە ئەمن غۇلامى پىتكات  
بەسەر كىزى شارەزوردا شىدای بىيىنى بالاقى  
دەيىكە لە دوورى شىعەت دووكۇلى ھەناسەم بەرزا  
كە باسى پىرى توپان كرد ھەممۇ لەشم ھاتە لەرزا

◀ كۇفارى ڪىرفان 70 ▶

بەس بۆ دلى زار تەنها مەرامە  
ئەگەر لاي گشت كەس تاڭلە بى تاڭە  
لەلای من بەلى ھەر ئەو بەقاڭە

٣/١٩ لە فەرەنگى "ئەمین سەپان" دا وەسفە، دىلسۇوتانە،  
ھەنسەكە، گەريانە، راجنېنە، چاوى پېش مەدن بە گەريانى پېلىو  
ھەلېرىنە بىزە خەباتكىپى مىزۇوی بەختەوە، دوورە لە ھەواى  
سەر كورسى پەناگىرتەن دوورى پىگەي دەرەون پىسى سەگەوەرە،  
خويىندەنەوە مىزۇوی سەتمە، بەرامبەر خۇزىگەرە، سوتىنەرە  
رەگى دەست درىزى دوزمنىكى بى ئابروى ھەمەرەنگە، پېنۇوس دلى  
پە خورپەيە، چەپەي ئەزىزان ھەنسەكە، لەخۇزابۇونە مەرگى  
ناوهەختى بالاى ھەلەبجە، مىزۇوی بەگزادەكەن قەشەنگە، سۆفيە  
رەنگزىزدى بەھارى سەرى ئەسکەرە ھۇرە دەرويىشى ھەنەندى  
دوورى سەفەرە:

شانزەمى سىيە  
وەنەوشە خالى كىيە  
شانزەمى سىيە  
بەردا بىچى بىرپە  
پەنچە تەرمى عاشقانە  
چەپەكە ئېرگىسان چىنۋە!  
شانزەمى سىيە  
دەھۆل كوت دەنگى خاموشە

◀ كۇفارى ڪىرفان 69 ▶

## فرىدرىش ھۆلدرلىن و ھەندى سەرنج

نووسىنى: لەتىف ھەلمەت

ئەى دەبىت ئەم باوهشى غوربەتەي كويستان چۈن دايىتى  
بەسەر جەستەي لاوى سەر بەپىرى رەنجدەرانى گەرمىان ماماھى  
"ھارونى" با گۈپى بۆ بىگرىن:

سلاۋ لە تو و سەر بېتسى دەستى  
لە جوانى وىزدان پاكى مەبەستى  
سلاۋ لەو كاتەي بەرزا ئەكتەۋە  
بۆ ئەتەۋەكەي بانگى سەرىپەستى

ئەنجامى ھەرددۇ شاعىر پەرەددەين و شۇپشىگىرن، گۇرۇنكارى  
لای يەكىكىان چەكى عەقل و نمايشە، لاي ئەمە تەريان مىزۇو ناسىن  
بە بەخشە خويىنەر وردى لە ھەرددۇ لايان تىيدەگات، ئەم تەتەوەيە  
دۇوانەي چاۋگەشى زۇر تىدايە، بەلام بەدەگەمن تىگا ئەم بەشە و  
ئەو بەشە!

"ستيفان تفایج"ى لېكۆلەر  
لەرونگەي خۆيەھە زۆر  
بەرەھايى لەبەرگى يەكمى (بناة  
العالم)دا ھۆلدرلىن بەيەكىك  
لەدامەززىنەرانى جىھان دادەنلى..  
مەبەستىشى لەھە جوانكارى و  
ئىستاتىكايە.. و دەلى شىعەرى



ھۆلدرلىن لەو چوار پىكەتەمە رەگەزى كەگرىك ناوى ئى ناون  
پىكەتەمە گەردوون: ئاو و ھەواو ئاگرو خاڭ.. تەنھا سى رەگەزى  
تىايەو خاڭى تىيا نىيە.. شىعەرى ھۆلدرلىن لەئاگر تاشراوە وەكۇ ئاۋىشە  
بەرزا دەبىتەمە وەكۇ با خۇشىرە گورج و بەتەۋىزەمە وەكۇ ئاۋىشە  
ناسك و روونە بەلام نىشتمانى نىيە. خاڭىك نىيە رەگى داکوتى و  
ھەمېشە رقى لەنزمىيە و پەيتا پەيتا بەرە ئاسمان شەقەي بالى  
دى و شىعەرى ھۆلدرلىن بېرى شىعەرىكى ويئەكارى نىيە بەلکو

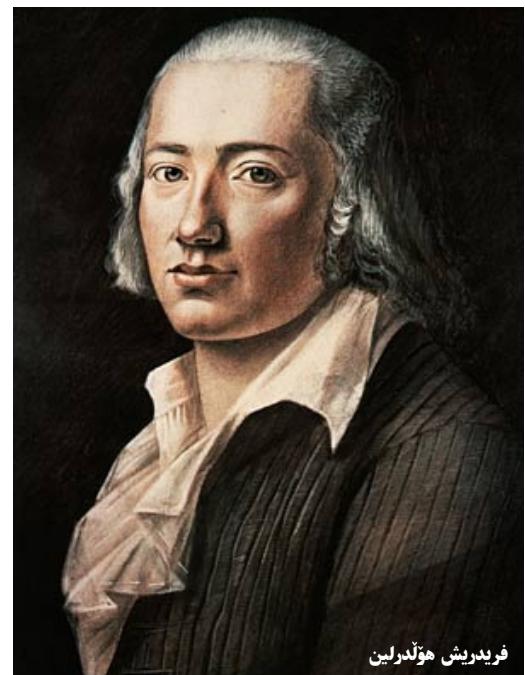
◀ كۇفارى ڪىرفان 72 ▶

◀ كۇفارى ڪىرفان 71 ▶

بەکاری هیناوه ناوازدە دەگمەنە لەناو سەرچەمی شىعرى ئەلمانىدا.  
کورد دەلىت: مىشى ئەنمۇنى خەروارىكە يان خەرمانىكە.. بەلام  
لەراستىدا بۇ شىعرى ھۆلدرلىن ناگونجى ئەگەر بمانۇرى بەئەستۇنى  
زىيانامەو چەند پارچە شىعرىكى ھۆلدرلىن و ئىستاتىكاي شىعرى ئەم  
بەخىنە روو نىشانە ناپىكى چونكە ھۆلدرلىن بەزمانى ئېمەو ئېمەو  
ئەوان و ئەوانى دى و پېشترۇ داھاتوتۇر نەينووسىيەو، وەك ھۆلدرلىن  
وەك خۆى دەلى:

ھەرگىز من زمانى مۇرمۇن نەدەزانى  
من لەئامىزى خوداوهنە كاندا پەروەردە بۈوم..

ھەر لەبەر ئەم ھەستەشە كەشىعىرى ھۆلدرلىن خاڭ و زەۋى و  
نېشتمانى نىيە.. چونكە ئەۋىكە لەئامىزى خوداوهنە كاندا گوش و  
پەروەردە بۈوبى.. لەزمانى مۇرمۇن نازانى و بەزمانى ئا ئەم  
خوداوهنەنە شىعر دەنسى كەباسى كردوون.. ئەمەش ئەمە  
دەگىيەنى كەھۆلدرلىن ھەمىشە ھەستى بانامۇسى كردووھە خۆى  
بەخەلگى زەۋى نەزانىيە، بۇيە لەشىعىرىكىدا بەرەھايى دەلى:  
تەنە خوداوهنە كان بۇايان بەشتىكەلە خودايهى كان ھەي..  
ھەروەها لەشىعىرىكى دىدا دەلى:  
مۇرمۇقى ئەمەنە كەردوون بەلگو دەلىكى پېرۇزى بى كۆتايمى  
بەعەشقىكى بى كۆتايمى پالى پېوه دەنام..



فريديريش ھۆلدرلين

بەدىلىيەكى شىعرىكى تىشكىيەو نايەمۇ بەشىوەتى سەناخوانى  
تارمايىەكى جەستەتى بەرچەستە بەكتە لەزەيدا بەلگو دەيەمۇ  
شىتكەلەكى زەپىنى وېنە بىكاو بەرەو ئاسمان ھەلپەرى.. لەبەر ئەمە  
وەرگىپەنى شىعرى ھۆلدرلىن ئەستەمە چونكە ھەر ھەمۇمى  
دەربىنگەلىكى ھەستكارىيە. و ئەمە رىتمە ھۆلدرلىن لەشىعەردا

◀ 74 ◀ ڪۇفارى ڪىرفاڭ

◀ 73 ◀ ڪۇفارى ڪىرفاڭ

ئەوهش ئەوهىيە بارودۇخى حىيەنە رۆح و ئاسمان و ھەندى جارىش  
ياخىبىونىكى وەكى ياخىبىونى سۆفييە موسىلمانە كانى وەكى ھەلاج و  
سەھرەوردى و بایەزىدى بسطامى و شىمھىيىدى عەرەبى  
لەشىعرەكائىدا بەدى دەگىرى و لەم نووارگەيەشەمە دەتوانىم لەرىزى  
شاعىرە سۆفييە كانى كلىيىسادا لەقەلەمى بىدەمە تەنانەت تا رادەيەك  
بىرۇام وايە كەھەندى جار دەنگى ھۆلدرلىن لەشىعرە كانى تاگوردا  
دەنگ دەداتمە، كەشاعىرىكى سۆفى ھىندۇسىيەو نزىكەي دوو  
سەددەو نىيۇ - سى سەددە دواي ھۆلدرلىن لەدایك بۇوە..

نَا.. من نامەمۇ بىم بەھىج شىتىك  
بەلگو دەمەمۇ شت فېرىم

لەھەمۇ ئەم شىعرانە ھۆلدرلىن دا نامۇيىەكى بۇنگەرى  
بەرچەستە دەپىن.. نامۇيى مەرۋەتى تاك لەناو كۆمەلدا بەرامبەر  
بەبۇون و گەردوون. ئەم نامۇيى كەھىرمان ھىسە دەلى: مەرۋەت  
گىانلەبەرىيەكى تەنھايدە، دەپى ئېمەش بەبۇچۇنى چاوى تەنھاىي و  
نامۇيى مەرۋەتە شىعرەكائى ھۆلدرلىن بخويىنىنەمە. ئەمەش  
رېنمايى ئەوهەمان دەكتە كەبەچاۋىكى شىتاتەمە شىعرەكائى  
ھۆلدرلىن بخويىنىنەمە دەپى لەبىرمان بى كەفرۆيد شاعيران و  
ھونەرمەندان بەشىت ناوازدە دەكتە..

لەكۆتاپىشدا حەز دەكمە ئەمە رۇونبەكمەدە كەبەبۇچۇنى من  
ھۆلدرلىن خۆى لەخۇدى خۆيىدا قەشەيەتى بىن خۆشبووھە ئەم جىيى  
گومانە كەلەسەر خواتى دايىكى چوھەتە كلىيىساوە لەمۇ بۇوە  
بەمامۇستاي كلىيىسا. چونكە ئەمە وەك لەلەپەرە (٢١) بەرگى يەكەمى  
(بنا ئالىم) دا ئەمە رۇون كراوەتەمە قوتابخانە ئاسايى بەبەندىخانە  
زانىيەو كەچۆتە كلىيىساوە خۆى فېرى ھەرسى زمانى (عېرىي، گرىيى،  
لاتىنى) كەردووھە، ئەم سى زمانە بەتايىبەتى لاتىنى و عېرى زمانى  
با بهتە روحىيە كان بۇوەھە ھەلبەتە لەسەرتادا خۆى حەزى لەمە بۇوە  
كەنیسە بەناودارىكى بوارى كەنیسە دوايى كەھەندى بارودۇخى  
كەنیسە بەدل نەبۇوە بىزاز بۇوە ويسىتۆۋەتى خۆى لى رىزكاراكت  
ئەگىنە چۆن ئەزمۇنە كانى كلىيىسا بەسەركە وتۇويى بېرىوھە  
جوانلىق شىعرى لەتىيۇ كلىيىسا دا نوسىيەو. شتىكى كەش دەلىم

◀ 76 ◀ ڪۇفارى ڪىرفاڭ

◀ 75 ◀ ڪۇفارى ڪىرفاڭ

## لەپىناو ديوانىكى تەواوى

### كاکەي فەلاحدا

م.ي. فەرھاد قادر كەريي



كاتىك باس لەشاعيرە نويغۇازدكانى كورد لەننۇيە يەكەمى سەددى بىستەمدا دەكەين، پاستەمۇخۇ پاش گۈران و شىخ نورى شىخ سالح و رەشيد نەجىب و...، كۆمەللىك دەنگى شىعىرى تر لەدوابى جەنگى دوودمى جىهانىيە و سەرنج رەدەكىشەن و ئاوىتە بە كاروانە نوييەكى شىعىرى كوردى دەبن، كە يەكىك لەو دەنگە شىعىرييانە كاكەي فەلاحة.

بەندە لەسالى (٢٠٠٦) دا و لەزىر ناوى (رېبازى شىعىرى كاكەي فەلاح) و بە سەرپەرشتى مامۆستا و براي گەورەم (پ.ى.د. دلشاد عەل) نامەيەكى ماسەتمەر پېشەش بە بەشى كوردىي كۈلىجى زمانى زانكۈي سليمانى كرد<sup>(١)</sup>.

بەھۇي ئە توپۇزىنە وەيە وە هۆگرى وەرتىن و بچوكتىن

### كۆفارى كىرفان 77

### كۆفارى كىرفان 78

شىعىرى شاعيرە، كە لەھىچ ديوانىكىدا بۇونىيان نىيە و كاتى خۆى لەرۇزىنامە و گۇفارەكاندا بلاوى كردوونەتەوە، هەرورەك گەن دەقىشى هەيە، كە دەستى گۇرپىنى وشە يا ناونىشانى شىعەكە و هەندى جارىش گۇرپىنى ناومەرۇكى شىعەكەيان پېكەيشتۇوه، جا ئەو گۇرپىنى بەھۇي سانسۇرەدە بى (چونكە هەممۇ ديوان و نامىلەكەكانى شاعير جىڭە لەديوانەكەي سالى (٢٠٠٤) ئەپىش راپەرپىن بلاۋىراونەتەوە) يَا هەر ھۆيەكى تر، پېيىستە بخېرىتە رۇو، ئەمە سەربارى ئەوەي لەكاتى خۆيدا پېشەكى بۇ ھەندى دەقى لەرۇزىنامە و گۇفارەكاندا نۇوسىبۇ، كە لەديوانەكەيدا لەگەن دەقەكاندا نەنۇوسراون، ئەم پېشەكىيە كورتائىش لەبوارى لېكۈللىنە وەدا گەن سوودىيان ھەيە.

من بەپى توانى خۆم زۇرپەي ئەو گۇرپان و پېشەكى و دەقە بلاۋىراونەي كە لەديوانەكەيدا نىن كۆم كردوونەتەوە و سەرنجەم ئاراستەيان كردووە، كە ھەندىكىيان ھېننە گۇرپانەكان زەق و حىباوازن، سەرنجى حىباوازىشيان لەلایەن توپۇزىنەتەوە ئاراستە كراوه.

لېرەدا جىڭە ئامازە پېدانە، كە خودى كاكەي فەلاح خۆى يەكىك بۇوە لە نۇوسەر و لېكۈلەرەوانەي كە جى دەستىيان لەئەدەبى كوردىدا ديارە، گەن دەقى شىعىرى شاعيرانى ترى پاراستووە و بلاوى كردوونەتەوە يان ساغى كردوونەتەوە، كە

### كۆفارى كىرفان 79

### كۆفارى كىرفان 80

بەرھەمى شىعىرى يَا تەنانەت زانىيارى بۇوم دەربارەي ژيانى كاكەي فەلاح، لەمەشدا زۆر سوباسى ھەممۇ ئەمە مامۆستا و برا بەرپىزانە دەكەم كە ھاواكارىيەن كردم و لەپىش ھەممۇيائەوە بەنەمالەي شاعير كە درېغىيان لەيارمەتىدانم نەكەد.

ئەوەي كە دەممەوى لېرەدا وەكۇ دىاردەدەيك سەرنجى بۇ رابكىشەم بەممەبەستى بە باشتىن شىوە پېشەكەشىرىنى توپۇزىنە وەكەم و خىستەرەووی زانىيارىي زياتر و تىپپىنىي وەرتىر لەبارەي شىعەكانى شاعيرەوە، تەمنا پاشتە بە ديوانە شعىرىيەكەكانى (سۇزى) سەربارى بەراوركەدنى ئەدو دەقانەي كە لەنامىلەكەكانى (سۇزى) دەررۇن (١٩٦٢) و (لەگەل شەپۇلەكانا ١٩٦٧) و ديوانەكانى (١٩٨٠) و (٢٠٠٤) دا، گەپامەوه بۇ ئەو رۇزىنامە و گۇفارانەي كە شاعير بۇ يەكمەجار شىعەكانى تىاياندا بلاۋىرەدە دەقانەي (١٩٤٦)، ھەر لەسالى (١٩٩٠) كە سەرتاتى ھەنگاونانى شاعيرە بۇ ناو جىهانى شىعەر ھەتا سالى (١٩٩٠) كە دوا سالى تەمەنی شاعيرە، خۆشەختانەش بەھۇي ئەوەي شاعير خۆى لەناؤندى شارى سليمانىدا بۇوە و پەيەندىيەكى باشى لەگەل نۇوسەر و رۇزىنامەنۇساتى ئەمە مادەيەدا ھەبۈوه، بەشىكى زۆرى بەرھەمەكەكانى لەكاتى خۆيدا بلاۋىرەدە دەقانەي، كە من وەك توپۇزىنەكەن سوودم لەم كارە وەرگرت، كە ئەگەر تەمنا پاشتە بە ديوان و نامىلەكەكانى بېبەستىيە گەن راپستىم لى ون دەبۈو، بۇ زياتر پۇونكەرنەوەي ئەم مەسىلەيە، پېيىستە بلىيم چەند دەقىكى

## مۇدېرنە و ئەدەب

ئاسو وەھاب

[asowahab@maktoob.com](mailto:asowahab@maktoob.com)

ئەگەر فەلسەفە "گەرەن بىت بەدواي كلاۋىكى رەش لەزوررىكى تارىكدا، كلاۋەكەش لەويىدا نەبىت"، ئەوا مۇدېرنە بە گۇتهى ئەنتۇنىي باز: "لەپشت وشه و لە پشت ژمارە ماتماتىكىيەكانەوهىكى، كە لەوېشدا هىچ نىيە".



لەراستىدا دىيارىكىدىنى مانا و سىنورى مۇدېرنە گەللىك گرائىنە بەھۇي ئەو لىلى و فەرە رايىھى كە لە سەرىھەيدى، ھەرودەھا حىاوازى دەركەوتتنى لە بەشىكى ھونمە جوانەكانەوه بۇ بەشىكى تر، تەنانەت لە خودى لقەكانى ئەددبادا وايکردووھ بەئاسانى نەتوانىن دەستپېكىكى رۇون تۆمار بىھىن، بەلام ئەمەد لەبارە سەرھەلدىنى مۇدېرنەوه ھەيدى وەك و شە دىارە و دەتوانىن پەنجەي بۇ رابكىشىن. سەرەتاي سەرھەلدىنى و شە مۇدېرنە دەگەرىتىھە بۇ

پەھاۋىزەكان:

- نامەكە لەلایەن لىيەن گەتكۈچە كەپتۈگۈوھ كەپىكەتابۇون لەبەریزان (پ.د. عزەدەن مەستەھا رەسول - سەرۆكى لىيەن و د. محمدەد دلىر - ئەندام و د. ئەحسان فۇئاد - ئەندام) دە گەتكۈچە لەسەر كرا و بەپلەي (زۇر باش) دەرگىرا.
- نەم كارەم بە رېنمايى بەریز (د. دىشاد عمل) كرد.
- رۇزنامەھا ھاوكارى، ژمارە (774)، ۳۱/۱/۱۹۸۵، ل (۱۰).

◀ 82 ◀ كۇفارى گىرفان

◀ 81 ◀ كۇفارى گىرفان

ئەدەبى (راسىن، شىلى يان دىستۆفيسىكى بگەرەننەوه بۇ فيرگە يان قوتاپخانە ئەدەبىيەكەي وەك (كلاسىزم و رۇمانسىزم و سمبولىزم .. هەت)، ئەوا بەئاسانى ناتوانىن بەرھەمەيىكى نوى بە ھاوجەرخ يان مۇدېرن ناوزىد بىھىن، ھەر چەندە ئەو بەرھەمە ئەدەبىيە بەوردى وينەي سەرەدم و مەرۋە و ۋەزىيەت بەزۇتنەوهىكى بەرپلاۋى لىرەشدا پەرسىار ئەوهىكى، ئايا ناكىرىت بەزۇتنەوهىكى بەرپلاۋى وەك مۇدېرنە چەندان قوتاپخانە ئەدەبى لە خۇ بىگىت، ھەر چەند ئەو قوتاپخانە بەشىكىش بىن لە مېزۇۋۇ؟ رەخنەگىرى بەرپلاۋى (كلىمەنț گرىنرېك) لە باودەدایە كە: "زاراھى مۇدېرنە تىكەلى ئائۇزى و تەشۈشىكى زۇر بۇوھ، بەرادەيەك ئەگەر بەرھەمەيىكى ئەدەبى نوى بخويىننەوه، ناتوانىن حۆكمى بەسەردا بەدەين، كە ئەو بەرھەمە پېيۋانەكانى ئەدەبى مۇدېرن بەسەردا پەراكىتىك دەبىت يان نە؟ تا كەسىكى زۇر شارەزا پېيمان نەلتىت".

ريچارد ئيمان و چارلس فدلسۇن لە كەتىبى (لاسايىكىردنەوهى نوى) دا دەلىن: "فايرۆس مۇدېرنە لە ھۇنراوھ سەرەتايىھەكانى (ت.س.ئىلىيەت) و (ئىزرا پاوهند) و لە كارە بەرایىھەكانى (جىمس جوئىس) دا بە رۇونى دىارە، ھەرودەھا ئامازەيان بەھوھ كەردووھ، كە ئىلىيەت و پاوهند سۇنور و ماناي مۇدېرنەيان رۇون كەردووھ، كە بەتاپىھەت ئىلىيەت كاتىك لە وتارە رەخنەيە بەناوبانگەكەيدا

كۆتايىھەكانى سەدەھى نۆزدەيەم، كاتىك لە بەرپلاۋى و فەرەنسا و ئىتاليا و ئەلمانيا بەزۇتنەوهىكى ئايىنى رېفۇرمخواز لە ھەناوى ئايىزىز كاسۇلىكى و پەرۋەستانى سەرىيەلەدا و داواي گونجاندىنى ئايىنى دەكىد لەگەل زانسى نويى، بەتاپىھەت دواي ئەو پېشەكتەنە گەورانەي كە سەدەھى نۆزدە لەبوارى زانستە ئەپسەتراكت و سروشتىيەكاندا بەخۇيىھە بىنى، ئەم بەزۇتنەوهىكى لەگەل كۆبۈنەوهىكى (پاپا پېيۇسى دەيھەم) لەگەل ئەنچومەنى كاردىنالەكاندا، بەفەرمانىكى پاپايى ئەو بەزۇتنەوهىقەدەغە كرا و بەھەر تەقە ناوزىد كرا، چونكە بە ئاشكرا خەتمەر بۇو لەسەر گەوهەرى ئايىنى مەسيحى، لەگەل ئەمەشدا كارىگەرەپەنەكانى ئەو بەزۇتنەوهىكى بە رادەيەكى كەم لەنانو كلىكىلەكانىدا مايەوه.

لە كۆتايىھەكانى سەدەھى نۆزدەيەمدا ئەدەب و ھونەردا، يەكەمى ئەوانەي بەكارىيان هىئتا شاعىرە سومبوليستەكان (رامبو و مالارمى و فرلىن) بۇون، مەبەستىشىيان دەرچۈون بۇو لەسەر بەزۇتنەوهى واقعىي سروشتى لە ئەدەبدا.

لەگەل زانىنى ئەو مېزۇۋە سەرەھە، پېيىستە بلىن كە زاراھى مۇدېرنە زاراھىكى لىلە، چونكە ئەگەر ئېمە بەئاسانىن بەرھەمەيىكى

◀ 84 ◀ كۇفارى گىرفان

◀ 83 ◀ كۇفارى گىرفان

بیسته، تهناههت ئیلیوت له و تارهکانیدا بانگهشەی بۇ ئەدەبى سەرددەمی (پصیبات) شاعیره میتاھیزیکیيەكانى كۆتاپى سەدە حەفەدەيم و سەرتاکانى سەدەھەزەدەيم كردووه، لە سەررووی ھەموویشانەوە شاعیرى بەناوبانگ جۆن دۆن (۱۶۷۱ - ۱۷۲۱)، ئیلیوت پییوايە ئەدەبى ئەوانە بالاترین وىنەي بابەتىتى و ناخودىتى پیشانداوە.

لەبارى میوزىكدا ھەندىك بروایان وايد، كە سەرتاپ مۆدېرنە دەگەریتەوە بۇ سائى ۱۹۱۴، كاتىك نەوەيەك لە بىرمەندان و ئەدىبانى ئەوروباي دواي جەنگ چەندان گۇزانى ھەزەرييان ھەيتاپە ئاراوه، لە سەرتادا ئەو گۆرانە بوارى میوزىكى كىرتهوە و میوزىكستى وەك (شۆينىرىگى نەمساى، دى بۈسىي ھەزەنسى، سترافنسكى روسى) شاكارى گەورەيان خولقاند و داهىنانى بەرچاوايان ھەبۇو، بەلام دواتر ئەو گۆرانە بوارەكانى ترى ھونەرە جوانەكانى گىرتهوە و لەم ميانەشا (رۆبەرت وۆل) دانەرى كىتىبى (نەوەي ۱۹۱۴) بىزۇتنەوەي مۆدېرنە و شەپۇلەكانى دەكتاپ بە سى بەشەوە: "نەوەي بانگشەكەر، نەوەي دامەزىنەر، نەوەي جىبەجىڭەر"، ھەروەها وۇل پییوايە جەنگى جىهانى يەكمەن ھۆكاري سەرتەنە بۇ بۇ دروستبۇونى بىزۇتنەوەي مۆدېرنە بەتابەت كاتىك ئەو بىزۇتنەوەي گەيشتە دىوە پۇزئاۋايىيەكە زەرياي ئەتلەسى. روانىن بۇ ئەدەبى مۆدېرنە ئەمەمان بۇ دەرەخات، كە بنەماي

## ◀ گۇڭارى گىرفان ◀ 86

واتە ھىچ شوپىنھوارىك بۇ زەمەن نادۇزىتەوە لە بەرھەممەكەدا، لەسەر ئەم دوو بنەمايەش (مالکۇلم برايدېرى) لىكۈلەنەوەكانى ئەنجامدا و لە دووتوۇ كىتىبىك بەناوى (الحادثة) بلاوكەرەتەوە. پیوپىستىش دەكتاپ ئەمە بىلەن كە لەسەر كىشە (سايکرۇنى و دايىكەرۇنى) لە ھەناوى مۆدېرنەدا دوو روانىنى جىبا دروست بۇوە يەكمەيان لەسەر بنەماي سايکرۇنى، كە لىكۈلەنەوەكانى بوارى زمانەوانى و كۆمەئناسى و بونىادەگەرەي ھەيتاۋەتە ئاراوه، دووھەمېشان لىكۈلەنەوەكانى بوارى بونىادەگەرەي مىزۇووبي كە لەسەر روانىنى دايىكەرۇنى ھاتووھەتە ئاراوه.

ھەندىكى تر لە لىكۈلەرپانى بوارى مۆدېرنە لەو بروايەدان، كە سەرتاکانى سەرھەلدىنى مۆدېرنە دەگەریتەوە بۇ دەھىي يەكمەكانى سەدەھەنۆزدەيەم، چونكە لەو بروايەدان كە دەقە بەرایيەكانى دىستۇفسكى (تاوان و سزا، برايانى كرامازۇف) ھەلگىرى ۋايىرسى مۆدېرنەن، بىگە (يادەمەرەيەكانى پىياوبىكى شىت) ئى گۆگۈل كە لە سائى ۱۸۲۵ لەچاپىدا، بە يەكىك لە دەقە گرنگەكانى مۆدېرنە دادەنلىن، ھەروەها پەرسىيارى ئەمەن، كە بۇچى ئىلیوت بە دەنگىك لە دەنگە بەرایيەكانى مۆدېرنە دادەنلىت و بۆدىلىر فەرامؤش دەكىرىت، ئەمەن لە كاتىكدا بۆدىلىر يەكمە كەس بۇوە ھاواكىشەيەكى بابەتى لەشىعەدا ھەيتاۋەتە ئاراوه، ھەروەها پىيان وايد كە ناخودىتى بەشدارىيەكى زۆرى كردووه لە تىشكىاندى زمان

## ◀ گۇڭارى گىرفان ◀ 88

ئاماژىد بۇ كردووه، ئىلیوت لەو بروايەدان، كە مەبەستى مۆدېرنە دەربازبۇونە لە ئەدەبى كۆن و ھەزى دېرىن نىيە، بەلکو ئىلیوت لە (تقلید و الموهبة الفردية) دەلىت: "ھىچ شاعير و ھونەرمەندىك بە تەنە خاۋەنە ماناي كامىن نىيە، بەلکو گىرنگى ئەم شاعير و ھونەرمەندە لەودا دەرەتكەۋىت كە پىوانەيەكى ھەبىت بۇ كارى شاعير و ھونەرمەندە مردووەكەن...).

خەتكەپا وەندىش ھەمېشە ئەم و تە بەناوبانگە بۇوە كە و تووېتى: "خراپەكانى رۇما، پىاوه باشەكانى راۋ دەننەن"، يان ئەم ياسا ئابوورىيە گەرشام كە دەلىت: "پارە خراپ، پارە باش راۋ دەننەن"، بۇيە ھەمېشە پاوهند بە دەننەنگىيەوە دەيىوت: "كالىبان كە روحى خراپەكارىيە لە شانۇگەرى گەرداۋى شىكسىپ، ئارىپىل كە روحى چاكەكارىيە لە ھەمان شانۇدا راۋ دەننەن"، مەبەستىشى ئەم بەرھەمە زۆر و بۇرانە بۇوە كە لەو ماۋەيەدا بلاۋىبوونەوە، بى ئەمە ئاواھەرەكىيە مەرۋىيەن ھەبىت و بىتوانن خۆيان لەبەرەدم تىپەرپۇنى كاتدا ۋابگەن، بۇيە لەم بارەيەوە ئۆسکار وايلد ھەمېشە دەيىوت: "پىوپىستە شاعيرى مۆدېرن بە رۇوي كردهەكانى ۋەزىگاردا بۇھەستىتەوە".

لېرەدا پىوپىستە ئەم زانىارىيەنە جىيگەر بىكەين، كە دەلىن مۆدېرنە ناگەرپىتەوە بۇ نىيە دووھەمی سەدە بىستەم، بەلکو دەگەرپىتەوە بۇ كۆتاپىيەكانى سەدەھەنۆزدەيەم و سەرتاکانى سەدە

## ◀ گۇڭارى گىرفان ◀ 85

سەرەكى ئەدەبەكە بىرىتىيە لە (بابەتىتى و ناخودىتى) كە دوو چەمكى پىچەوانە (نابابەتىتى و خودىتى) ئەدەبى رۇمانسىزە، كە ئەمانەش بە رۇونى لەكارە بەرایيەكانى ئىلیوت و جۆيسدا دىارە، ھەرروەها فۇرم بەنەمايەكى زۆر گۈنگ نىيە لە دىارىكەرنى ئەدەبى مۆدېرنەدا، بەلکو وەك وتمان (بابەتىتى و ناخودىتى) دوو رەگەزى سەرەكىن لە دىارىكەرنى شۇناسى ئەدەبى مۆدېرنە، بۇ نىمۇونە ھەندىك لە بروايەدان كە قەسىدە (البىاب ۹۹) ئىلیوت بالاترین ئاستى بابەتىتى و ناخودىتى دەنۋىتى، بە رادەيەك كارىگەرىيەكە لە چوارىنەكانى خودى ئىلیوت زىاتە، ئەگەر چى ئەم چوارىنە لە پېشىر دادەنرىتە.

كىشى رۇوناکبىرىش بۇ تىكەيىشتەن لە مۆدېرنە دەگەرپىتەوە بۇ ھەردوو چەمكى (سايکرۇنى و دايىكەرۇنى)، كە ھەمان ئەم دوو چەمكەن (دى سۆسېر) لە لىكۈلەنەوە زمانەوانىيەكانىدا بەكارى ھېتىاون، بەلام لىكۈلەرپانى بوارى مۆدېرنە تۆزۈك ئەم دوو چەمكەيان لە مەدلولەكە لای دى سۆسېر دەرھەيتاوه و لەو بروايەشىدا كە گرفتى گەورە لە پىوانەكەرنى ئەدەبى مۆدېرنە دەگەرپىتەوە بۇ دووركەوتنەوە لە زەمەن يان مىزۇو يان بە پېچەوانەوە پىوانەكان لە چوارچىيەدەن و مىزۇودا بىت، چونكە لەحالەتى يەكمەدا بەرھەمە ئەدەبىيەكە دەچىتە بارى بە دوای يەكمەدا ھەيتاۋەتە ئەدەبىيە (سايکرۇنى) و لەبارى دووھەمېشدا دەچىتە خانەي بارى (دايىكەرۇنى)،

## ◀ گۇڭارى گىرفان ◀ 87

# مینه جاف و قانع گهران بهدواي ئاسەواردا

نووسین و ئاماده كردنی:  
سەرگۇزىمەن دەستەم

مینه جافى كورپى كەريم بەگى  
فەتەح بەگى حەممە باشاي جافە،  
لەسالى (١٩١١) زە كەلار لە نېۋە  
قەلائى شىرۇوانە لەدایكبوو و  
لەسالى (١٩٦٥) زە شارى بەغدا  
كۈچى دوايى كىردوو و لە



گۆپستانى (سەيد خەلیل) نېڭراوه، ئەم شاعيرە خاوهنى ديوانى  
چاپکراوه بە قەبارەيەكى گەورە لە بەغدا لە سالى (١٩٩٠) زە زېرى  
ناونىشانى (ديوانى مینە جاف) لە كۆكىنەوە و رېتكخستنى (مسەتە)  
نەريمان و بە پېشەكى (دكتۆر حەسەن جاف)..  
ئەم شاعيرە كوردىش وەك شاعيرانى تر ھەرددەم بە وېنىھى  
شىعى پاراو و بە دواي شويىنە مىزۇویەكانى كوردىستاندا گەپراوه بۇ

لەناو دەقدا، لەبەرئەوەي ناخودىتى هانى نووسەر و شاعيران دەدات  
بۇ گوزارشتىكىن لە مانا و ناما نا بە يەك ئاست، ھەروەها بىزەكان  
بە راي (ئۆكتەفييەكى رووت، بەلام مرۇۋە ناتوانىت بىت بە شاعير، ئەگەر لە<sup>1</sup>  
تowanىدا نەبىت بەو بىزە ياخىانە گوزارشت بىكەت، ھەروەها دەبىت  
مانا و ناما نا بە هەمان شىوە سەرنجىمان راپكىشىت بۇ گوزارشتىكىن  
چونكە لە نېوان ھاوار و بىزەنگىدا مۇدىرەنە لە دايىك دەبىت.

ئۆكتەفييەكى باز لەبارە ئەدەبى مۇدىرەنە دەلىت: "ئەوەي لە<sup>2</sup>  
تowanىدا نىيە گوزاشتى لىبىكەين، دەكەمۈتە نېوان ھەردوو  
جەمسەرى شىعر و ماتماتىكەوە، لىرەشا ھەردوو جەمسەركە بۇوتەن  
(ئەبىستاكت) و لە نېوانىدا مەملەتكەتى بەرىنى قىسىھەيە، بۇيە  
بىزە لەشىعىدا رەگەكەي دەگەرېتىو سەر ئەم بىزەنگىيەكى كە پېش  
قىسىھەكىن دەكەوېت، ئەمەش وامان لىدەكەت لە وته بەناوبانگەكەي  
باز بگەين، كە دەلىت: "من ئەلىم، هېيج نالىم كە پېش من بىزەنگى  
يان ھاوار و تېتىتى".

بۇ نووسىنى ئەم بابەتە كەلەم لەم سەرچاوانە و درگەرتووە:

1. مولكۇلم برايدى، مۇدىرەنە بەعەربى.

2. محى الدین اسماعيل، الفکر و المعاصرة.

3. گۇفارى الموقف الثقافى، ژمارەكانى (١٩، ٢٠، ٢٢).

4. شىعى و فەلسەفە و وtar، ئۆكتەفييە باز لە ئەنتەرنېتەوە.

◀ 90 ◀ گۇفارى كىرفان

◀ 89 ◀ گۇفارى كىرفان

گۆزىنەوە و ج بە شىعى بىت، زۇر لە شاعيرانى گەلەكەمان بابەتى  
ھاوشىوەيان نووسىيە، بۇ نومۇنەش دوو بابەتى شىعىرى مامۇستا  
قانع و مینە جاف وەك مەبەستىك بەكارەتتەوە، لىرەدا نومۇنە  
ھەرىيەك لەو دوو شاعيرە ئامازىدى پىيەدەكەين، وەك مینە جاف دەلى:-

ئەي بىتخانەكە لاي دەرىبەندىخان

يىناي وېرەنلىكى سەرچەمى سېرۋان

تۇخوا پېئى بللى تو دەستكاري كىي

رەمز و بىناغە و يادگارى كىي

كىي كەرددۇويتى، بۆچى وېرەنلىكى

بۆچى كاول و بایقەش خانە

تىكەتلى ئەكەم بەمدەرۇ وەرام

خاس تىئىم گەيەنە، لېت بوم سەرسام

ھاتە ئەززۆوان يىناي وېرەن

وەلامى دامۇ بەم بەيانانە

وتى براڭىيان بۆچ ئاڭىرت دام

بۆچ توپتۇرى زامى توپتۇ بەستەت لادام

لەمن مەپسە سەرىي ئازام كە

سەرىي ھەيكلى ئاوى بىنام كە

بىرۋانە مەعنائى قەلائى شەمېرمان

جا باش تى ئەگەي لە ئىمە وېرەن

دۆزىنەوە مىزۇووى دروستبۇونى شويىنە گەرنگەكان و بە ھونەرى  
شىعىرى بەيانى كەرددۇوە، تا گەلەكە ئاشنایتى لە مىزۇووى كەلتۈر و  
فەرەنگى خۆى ھەبىت، نومۇنە شىعىرى لەو چەشىنە لە  
ديوانەكەيدا زۇرن، كە بۇ قەلائى پاشا و قەلائى شىرۇوانە ھۇنىدەتتەوە،  
يان ھەر بە شىوە شىعىرى پەرسىيار و (جەدل) و توتوۋىز دەكەت  
لەگەن (تاقىيە) يەكى زېرىپىندا.

لىرەدا نامەۋى زىاتر خويىنە ئاڭۇز بىكەم، ئەوەي ئىيىستا لەم  
بابەتەدا بەلائى منەھە گەرنگە، ئەم پارچە شىعىرىتى كە  
لەديوانەكەيدا بە چاپ گەيەنزاوە لەلەپەرە (٨٥) دايى بەناوى (نېۋە  
بىتخانەكە لاي دەرىبەندىخان) كە لەسالى (١٩٥٤) ناز نووسىيەتى، كە  
شاعير وەك پەرسىيار لە بىتخانەكە دەكەت بۇ وەلمادانەوە و پەرسىيار  
لە چۈنۈتەتى دروستبۇون و يادگارىيەكانى دەكەت، كەلەك پەرسىيارى  
لە بىتخانەكە راستكەرددۇتەوە، وەك دەلى بۆچى وېرەنلىكى يان بۇ  
بایقۇش تىايىدا دەخويىنى، شاعير بە شىوەيەكى ھونەرى شىعىرى  
پاراو و جوان داواي وەلام لە بىتخانەكە دەكەت، لىرەدا شاعير بۇ خۆى  
تاراپدەيەك شارەزايى باشى لە بىتخانەكەدا بۇوە، لەبەرئەوە ئەم  
پەرسىيارە و جەدلانە ئەستكەرددۇتەوە، تا خويىنەردى كورد ئاشنایتى  
لە بىتخانەكەدا ھەبىت، ئەمە بۇ خۆى داھىنائىكى شىعە نووسىينە،  
كە شاعير لىرەدا بە كارى ھېنناوە بۇ مەبەستىكى ئاوا زۇر لە  
شاعيرانى كورد شىوە شىعىرى لەو بابەتەيان نووسىيە، ج بە نامە

◀ 92 ◀ گۇفارى كىرفان

◀ 91 ◀ گۇفارى كىرفان

قەلای شەھیدان قەلای شاومیران  
نیشتمانی تەخت جىپى ئىقلیم گیران  
ئەم ھەيکەلانەی پىنى ئەلین بتن  
گشت وىتەھى شاھان بلند ھیۋەتن  
وىتەھى شەھنەشا و میرانى كوردن  
پەھزى شېرائى رۆزى نەبەدون  
من بىتخانە نىم جىتكەھى شاھان  
نىشىنگەھى تەختى جەمىشيد جاھان  
ئىۋە لە مىزۇوۇ پېشومان ولىن  
ھەر وەكۆ كۈيىرى يىناي لىلىن  
لەپەر بى عىلىمى سەرتان سەرمەۋە  
ناوى ئىمەتلىك بىتخانە ناوه  
من و پەيكۈلى و قەلای شەمیران  
ئىستە بەم رەنگە وابۇوين وېرەن  
ماواومەكانى تاجداران بۇوين  
قەسرى سەلتەنەت شەھرياران بۇوين  
جىپى بەزم و تەدبىر شا و وەزىران بۇوين  
نادم شاشىشىن قەومى كوردان بۇو  
شاھم حاكمى گشت كورد زوان بۇو  
حور و سەرىبەست بۇو بى پەروا و دلۋاد

## ◀ ٩٣ ◀ گۇڭقارى گىرفان

نامەكەيشدا ستايىشىكى جوانى زاناي گەورە (ئەمین زەكى) دەكتات و  
تەمەن تەمەن درىېزى بۇ دەخوازى و بە سەرچاۋەھىكى گەورە  
گەلەكەھى دادەن، بە دۆزىنەھە مىزۇوۇ گەلەكەھى لە قەلەم دەدات،  
كە لە پۇزىنامە (زىن) ژمارە (۵۸۴) ئى سالى (۱۹۲۸) زدا بىلاۋى دەكتاتە،  
بۇ ئەھى مىزۇونووسى گەورەش راستى ئەم وەلامە بۇ بىداتە،  
مامۆستا (قانع) يش دەلى:-



مامۆستاي زانا سەرچاۋەھى عېرفان  
تەرىخ نۇسەكەمە خاكى كورستان  
ياخوا ھەر بېزىت تا دېزى زەمانە  
بۇ خزمەتكەردىن ئەم كورستان  
نەجدادى خۇمان نېبۇو لە بېرمان  
نەمان ئەزانى باوبايپاران

## ◀ ٩٥ ◀ گۇڭقارى گىرفان

له ئىشى ذوقىمى دۇزمىن ئازاد  
گەروشى گەردوون دوونى سەتم جو  
تىكى دا دەزگاى شاھانە و شکو  
دۇزمىنى شاد كەر بە خاڭ و ئاومان  
ناوى گوم كەردىن بىتخانە ئاومان  
كاتىك (قانع) ئى شاعيرىش پۇو دەكتاتە ناوجەھى قەرەداغ و لەھوئ  
دەمېنیتەوە بۇ وتنەھە وەي وانەھى فېرگەرنى خەلگى دەھرۇبەرەكەھى بە  
خويىندەوارى و هوشياركەرنەھەيان، مامۆستا قانع تەنها شاعيرىك  
نەبۇوە بە تەنها شىعرى نووسىبى، زۆر بىرەھزى لاي نەھە  
گەلەكەھى بۇوە كە خويىندەوار و رۆشىنېرىن، لەبەرئەوە لە قەرەداغدا  
ماودەتەوە بەمەبەستى فېرگەرنى خويىندەوارى و زانست و  
هوشياركەرنەھەيان لە گشت بوارەكانى زياندا و پاراستىنی كەلەپور و  
شوناسى مىزۇوۇ گەلەكەھى هوشيارى داوه، بۇ ئەم و مەبەستەش  
درېغى نەكەردووه، قانعى شاعير ھەر لە سەردەمەدا كە لە قەرەداغ  
دەبېت، ئەم و هىچ ئاشنا نابىت بە مىزۇوۇ پەيکەرى (نارام سىن)،  
بۇيە دەبېتە خولىيەك بۇ دۆزىنەھە مىزۇوۇ ئەم و ناسەوارە، ج بۇ  
زانىيارى خۇى و ج بۇ دانىشتوانى ناوجەكە، بە پېيويستىيەكى گەنگى  
دەزانى بۇ دۆزىنەھە مامۆستا (قانع) يش، وا بەباشى دەزانى ھەر بە  
پارچە شىعېرىك بۇ زاناي گەورە كورد و مىزۇونووس (ئەمین زەكى  
بەگ) پەوانە بکات بە شىۋەھى پەرسىاركەردىن بە شىعر، لە سەردەتاي

## ◀ ٩٤ ◀ گۇڭقارى گىرفان

زىندوت كەرەدەوە حال و ئەحولمان  
ھاتىنە بىزى دراوسى مالەمان  
گشت كەس ئەزانى كە كۈرى كى يە  
باوبايپى خەلگى كام دى يە  
ئىستەش بەندە خوت لە قەرەداغم  
بۇ دىنتت ئاسار دل پۇ لە داغم  
ھەيکەللى گەورە لە دەرىبەند گەورە  
نازانىن شەرھى حالى ج دەورە  
ئاپا ئەم پىاوه كورستانى يە  
يا خۇ عىسىەۋى يَا عىبرانى يە  
مەمنۇنى لوتفىن بۆمان مەعلوم كەيت  
ئەم گىرى زلە لە دلەمان لابېت

زاناي گەورە و پايەبەرز (ئەمین زەكى بەگ) لە رۇزىنامە (زىن)  
ى ژمارە (۵۸۷) لە (۱۹۳۹) تىشىنى دووھەم سالى (۱۹۳۹) ھەر لە شىۋەھى  
شىعر وەلامى مامۆستا (قانع) دەداتە، راستى و دروستى مىزۇوۇ  
ئاسەوارى بە ھۆنەنەھە شىعېرىك بۇ بەيان دەكتات و دەلى:-  
لە رۇزىنامە زىن لە سېي ۋەھەزان  
ھەشت شىعوم بىنى زۆر شىرىن و جوان  
پېنچ شىعى ئەھول شايستە شوگەر  
سې شىعى دوايىش پېسىنى فىگەر

## ◀ ٩٦ ◀ گۇڭقارى گىرفان

زانیویه‌تی که ماموستا قانع به وشهی شیعر خوشحال دهبت، بؤیه  
به باشی زانیوه ودلامی قانع به شیعر بیت، له سهره‌تای دیپری  
یه‌که‌می ودلامه‌که‌یدا به شیعریکی جوانی له قمه‌لهم داوه، له  
دهسپیکردنی یه‌که‌می شیعریکه‌دا ویستویه‌تی دلی شاعیر ئاسووده  
بیت، ئەمە بؤخوي نووسینیکی باوی ناو ئەدھبیاتی کوردییه، که  
زۆر له شاعیران و نووسه‌ران له دنیا ئەدھبیاتدا میزرو و به شیعر  
بگېرنەوه که دھبیتە هوی تېنەچوون و له نەمان دەپاریزرین، زۆر  
له نووسه‌ران میزرو و خویان ودک لەدایکبوون و ئەم روودا وانه‌ی ج  
له ژیانی خویان و ج له دھوربەره‌کەیان رۇویان دابى به شیعر  
ھۆنیویانه‌تەوه، تا له نەمان بپاریزرین، بەلکو زۆر له چىرۇك و  
داستانه‌کانیش هەر به شیعر نووسراوته‌وه، تەنها به مەبەستى  
جوانکاری وشه و بؤلەنیو نەچوونی میزرو و گىرانووه‌کان، ئومىد  
دەکەم له ئايىددادا به پىز و چۈپپەر لەسەر ئەم بابەتە بنووسم بؤ  
خوینەری گەلەکەم، چۆن گەلەک نووسەر و شاعیرى ترى گەلەکەمان  
بابەتى له چەشنى وايان‌هەيە و پېویست بە لىدوان و لىكۆلىنه‌وه  
ھەيە.

#### سەرچاوه:

- رۆزئامەی ژین، ژمارە (۵۸۴)، سالى (۱۹۲۹) .
- ديوانى قانع، كۆكىنەوه و چاپىرىنى: بورهان قانع، چاپى  
يەكىم، سالى (۱۹۷۹) ل (۱۷).

ئەلین: ھېكەللى دەربەندى گەورە  
نازاڭىن چى يە و ھينى ج دەورە  
عولەمای ئاسار بۇ ئەو تىمسالە  
ئەلین پاشماوهى چەند ھەزار سالە  
قرالى ئاگاد (نارام سىن) ناوتىك  
چل و حموت عەسرە ھەلسا بە تاۋىتك  
بۇ شەر ھاتە سەر لۆلۇ و گۇتوو  
لە قەردەغا داوا گەرم بۇو  
لە دواى شەر لۆلۇ و گۇتوو ئەشكىنى  
مەلىك ساتونى دەرئەپەرتىنى  
باسى ئەو شەرە و ئەو بىگە و بىزدە  
نۇسراوه يەك يەك لە سەر ئەو بەردى  
چەكى ئەو حەلە تىر و گەوانە  
لەلای ھەيکەلادا دىارە نىشانە  
وەك دار تاشىيان ئەو شاخە گەورە  
كىرىدىان بە تىمسال لە دەربەند گەورە  
لە دواى سى عەسىرىك ساسانى ھاتۇون  
زۆر تىمسالىيان بۇو بە دەسەلات بۇون  
پېویستە بلىيىن ماموستاپايىبەرز (ئەمین زەكى) ودک شاعيرىك  
لە بواردا نەناسراوه، بەلکو ودک میزۇونووسىك، بەلام لىردا

## كى لە چاوى عاشق

### تىدەگات

نووسىنى: مەلا تەحسىن گەرمىانى

پەلە جەفایە، جەستەئى شەكەت و ماندووه، دلی بۇ يار بىن ئۇقىرىيە  
بىرى دەروات و له ئاسمانى سامالىدا دەوران دەورانى خوی دەكتات...  
سەرگەرداش بەبىن پېشوو به ئەشكى چاوه‌كانى راوى نىچىرى خوی  
دەكتات، تا نەگا به ئەويىنى شىن و واوەيلا دەكتات...  
چاوى عاشق ھەميشە ئەمەنى باران دەكتات و خەيالى دەروا و له  
شەقەئى بال دەدادات، راناوەستى فرمىسىك لە چاۋ دەرۈونى پەلە  
زووخاواو... كى لە چاوى عاشق تىدەگات، زۆر غەمبار و دلسوتاو و  
ھەناوا ئاگىر لىبەربۇو، سەر و سىيمى ئاپىك تىكچوو...  
لەم ولاته‌ى من كى ھەيە پېشىوانى شۇرۇشى ناخى عاشقان بىت...  
كى ھەيە لە بىلەلە ئەشكى چاۋ تىبىگا، لەكانتىكدا لەم ولاته‌ى من  
عەشق تاوانە، عەشق حەرامزادگا كەلتۈورى باوانە...  
ئەوهى ھەيى لادانە قابىلى بەردارانە، چونكە پىن دەلىن عورف  
نېيە، بؤيە تاوانە باشتىرين جىڭىگايىش بۇ عاشقان مەرك و  
گۆپستانە...؟  
لە ولاتى من شەرەف لە نېيۇ لنگى كچانە، ئەگەر واينەبىنى دەلىن  
ئاھىز زەمانە... بەلنى لە ولاتى بەرد بەدەست كوتەك، بەدەست  
خەنچەر، لە دەست چەك بەدەست كى دەگا، لە عەشقى چاۋ دلى  
بىمار ئەويىنى رۇزگارى سەختى ئەويىدارن...؟



كانتىك نىگاي چاوه‌كانى عاشقىيەك پەراپەر  
غومار دەببىت لە تىرپانىنى ئەشكى يار و ساتەكانى  
زيان قەلپى دەرۈونى حەزىزەت دەكىشىن..

ئىتەلەرەوھ چاوى عاشق ئەو چاوه ئاسايىيە نېيە كە پىن دەرۈانى  
و بەس... نا نەخىر چاوى عاشق جوانتر سىيما ئىيان دەبىنى و له  
ناخى جوانى مەرۆف تىدەگات و له ساتى ئىيان ئەندىشەوھ قولقۇن  
دەرۈانى و روحى جوانى نەسىمى ئاۋىتە سىيما بەنرخ و رەنگالەى  
سروشت دەكتات...

بەلنى چاوى عاشق ئەو چاوه ماتەمەيە جىيا له چاوه‌كانى تر دوور  
دۇور دەرۈانى بۇ ئاۋىتە بۇون لەگەل روحى ئەويىنى خوی...  
چاوى عاشق ئەو چاوه‌يە بە لەنچەولارى يار دەرۈانى تىرپوون و  
سۇوكنابى نايە، تا ئەبەد كۆتايى نايە، ناخى پەلە وەقاية، دەرۈونى

## کچیکم عاشقترین...

### خەمبارتىن!!

ئۇين تەنبا



ھەر لەھ کاتەھوھ  
خەرىكبۈوم خۆم  
بىدۇزمەھوھ و بەرھو  
قۇناغەكانى خويىندى

ئامادىيى ھەنگاوم  
لەھيا و ئۇمىيەت، دنىايەك جولەم بۇ كارەكانم ھەلگرتبۇو،  
ھەر لە سەرتاۋە دەركم بەھوھ گردىبوو، چەند عەتف و سۆز بە سەر  
ژيانما زالە و ئەبىن لەمەد دوا چى بەھم لە عەشق و ئەھۋىن، ھەر لەھ  
ساتانەدا بۇو، كورىيىك باراناۋى وەكى ھەورىك بەلامدا تېپەرى و  
زانيم كە خۆشىئەھوھ، ئىتەر رۇز لەدوانى رۇز زىياتر و زىياتر  
خۆشىئەھوھ، ئەھلىيەت و ۋەھىيە يادى ئەھمەدەكىد، من دلىيابۇوم كە ئەھمە  
عەشقىيىكى يەك لايەنەيە و ئەھ ناگايلىنىيە، ئەھو كە ھاۋىپەم بۇو  
لە خويىندىگە، كورىك بۇو، پە بۇو لە ئەخلاق و رەشت تا بلىي  
مېھربان، بەم شىۋىھىپە رۇزەكان تېئەپەرى و من تانوبۇي ژيانم

### كۇڭارى گىرفان 101

ئاگرین بى تەواو تىكچووم، ئاگریك جەستە و روح و دلى ئەسوتانىم،  
شەو و رۇز كە نەم ئەبىنى و نەمانىيىچىيە، ئەھ رۇزەھەمەتا توانييم  
گريام، شەو تابىيەن لە ژورىيىكى تەنها و تارىكىدا ژيانم بە سەر  
ئىبرەد، ھەر ئەگريام و ئەھ گريام، لېرەبىوو لە ھاۋىپە و لە مالھەدە  
خزم و دۆستانم دابرام و ئەھ كەھى جاران نەمام، ھەر میوانىكىم  
بەھاتايى، ئەمۇت بلىن لە مال نىيە، ئەھوھ ئازارى دنيا بۇو، پەم  
وابوو لە بۇونى مندا كۆبۈھەتەھە، بەشىۋىھەكى گەرم ئەگريام و  
فرميسكم ئەرپەت، كە ھەرگىز بە خەيالىش وېنا ناكىيت، بەلام  
ئەھوھ ئۇمىيە ئەدامى، عەشقى بىكۆتايى خۆم بۇو لەگەن  
مېھرەبانى ئەودا ٠٠٠٠ تا ئەھ چىركانه بۇو كە گريانىيىكى ھەورەدا  
عەرق بۇوم، لە ناكاوه زەھىپە پىدا ھاتمەھو و ئەھوھ و تە قبولىم  
ئەكا، قبۇلى كردى، نەك خۆشى ئەھۋىستەم، بەلام بەزەيىپەتەتەھە  
لە ماھى سى مانگدا ئىمەھە وەكى ھاۋىيىكى ئاسايى بۇونى، من  
لەبەرئەھە زىياد لە سنورەكانى خۆشەھىسىتى بەرددوام قىسماكانى لە  
مېشىكىدا ئازارى ئەدام، بۇيە بەرددوام تەلەفۇن بۇ ئەكەرد، كە بۇچى  
زەواج لە ژيانىدا نىيە يان كىشەوگەتكانى ئەم رېنگەيە چىيە،  
پەرسىيارى زۆرم لىدەكەر و بەلام ئەھ و دلەمەھە و هىچ لەمانەي  
نەئەدایەھە و بەرددوام ئەھىوت من رەشىبىنەم و هىچ كات ئەمە  
سەرناكى، منىش شەو و رۇز لە خەمەخواردىدا بۇوم، تەواو بېھىز و  
لاوازبۇوم بەرامبەر ژيان و فرميسكم ئەرپەت، خەمە لە دەستچوونى

### كۇڭارى گىرفان 103

### كۇڭارى گىرفان 102

پېپىوو لە ورپىنه و يادى ئەھو، پېپىوو لە ترىيەھى جوانىيەكانى ئەھو، بۇ  
يەك چىركە لە يادى نەئەچوو، بەرددوام بىرم لى ئەكەردەھە لە رەشتى  
جوان و ئەخلاقى ئەھو، ھەرودەھا ھاۋىيەھە تىمان كە ئەھو بىرى لە شتى  
وا نەئەكەردەھە، ئەيتىساندەم لەھەدە كە پىيى بلىي خۆشىئەھە،  
ھەلېھەت دواي ئەھوھ زانيم كە ناتوانم دەسبەردارى بەم، ھەرچەند  
باش نەبىوو بەلامەھە لە قۇناغى ئامادىيەھە، بەلام پېم وابوو،  
خۆشەھىسىتى تەمەن ناناسى، جىگە لەھەدە كە نەمەتەتowanى بەم  
ئەھۋىنە شاراۋىدەھە بېزىم، لەھەش ئەتىرسام، من ئەم عەشقەھى خۆمى  
بۇ ناشكرا نەكەم و ھەلېگەم بۇ تەمەننى زانكۇ، تا ئەھۋاتە ئەھو  
كچىكى ترى خۆش بوى.

بەھەر جۇر بۇو ئەھوھم بۇ ئاشكراكەر و تاشەش مانگ ئەھو ھەر  
بىدەنگ بۇو و دلەم نە ئەدەمەھە، راستىيەكە ئەم بىدەنگىيە  
ئەھو ھى ئەھو بۇو، كە نەھى ئەھۋىست دلەم برىنداربات، ھەر ئەھۋىت  
(انشا الله، خوا گەورەھە، گەشىن بە)، من لەھو ماھىيەدا ھىچ كات  
مرۆڤىكى ئاسايى نەبۇوم، بېتاقەت و بىزازبۇوم لە ژيان، تەواوى  
وزەم بىرگەنەھە بۇو لە ئەھو، ئەھوھنە بېر ئەھەنە، كە تاقەتى  
خۆيىندىم نەما و ئەھو سالەش لە خۆيىندىن دەرنەچوووم و مامەھە،  
ئەمەش بەھۆي ئەھوھم بۇو، پاش ئەھوھدە دووبارە پېم وەت، ئەھو  
لەھەدەمدا دەرىيەھەك لە گريانى تېكىرتم و پىيى وەت، كە ئەھو ناتوانى  
قبولىم بکات، ئىتەر لېرەھە بۇو دلەم وەكى بۇوركانىيىكى گەورەھە

### كۇڭارى گىرفان 104

ئىشەكانم و خەمى ئەھەشى بىتە سەر كە خىزان و خەلک پىيى  
وابوو، من ئىتەتەمەلەم و ناتوانم بخويىن، بەلام كى ئەتowanى تېبىغا و  
(بەھەجەت يەحىيا) يانە پېمان بلىي (ئەھوھى نەيدىبى ئازانى عەشق ج  
ڙانىكە ھەيە) يان لۇممەن نەكا و بلىي (تۇز كەسەكانى نەديوو مەمعى  
گريانىم مەكە)، عىشىقى من بۇ ئەھو كورە عەشقىيىكى سەھىر بۇو  
جىاوازبۇو لەھەمەو عىشقاھەكانى تر و شەيدايانەتەر بۇو لەھەمەو  
عەۋدالانى رېنگەي عەشق و ئەھۋىن، عەشقىيىكى ئەھوھنە سەھىر بۇ  
ھەبۇو، كە پىيەتەھەچى بەسەر كەسدا نەھاتىبى، تەنائەت ئەگەر  
رۇزىك ئەھو لە شۇيىنەكىدا دىبىا بە يادى ئەھوھو ئەچۈۋەھە ئەھو شۆپە  
دائەنىشىم و ئەگريام، لە تاقىكەنەھە وەكانى كۆتايى سالىدا لەسەر  
دەقەتەرى تاقىكەنەھە وەكان نەمەتەتowanى ھىچ وەلام بەدەمەھە و زۆر  
ناوى ئەھو ئەخستە رەستەكانى شىكارى وانھى كوردىيەھە، تەنائەت  
زۆر جار بەھى ويسىتى خۆم لە كاتى خۆيىندىن نويزەكانما ناوى ئەھو  
ئەھىنە، زۆر شىت و شەيدام لى ھاتبۇو، ئەگەر حىكايەتى ئەھو شەتائەنە  
كە بەھۆي عىشىقى ئەھوھو بە سەرمداھات، بۇتان بېڭەمەھە، پېتان  
سەھىرە بەلاتانەھە، مومكىن نىيە كچىك ئاوا شەيدايانە عاشقى كورى  
بۇوبىي، ئەھو زۆر بىزازبۇو لەو تەلەفون و نامە و پەرسىيائە كە بۇم  
ئەگەر، ھەرچەند لېرەدا من ھەندىك تاوانبارم، كە تەلەفونم زۆر بۇ  
ئەگەر و نەم ئەھىشت سەعى بکات، ئاخىر منىش ئازار پالى  
پېۋەدەنام، بۇيە زۆر لېم بىزازبۇو، دواي ئەھو سى مانگە و تى: من

خرابی وادا ئەزىم، ئەمويىست خۆم بکۈزم، بەلام دىسان دىل  
نەدەهات، ئەم دىنبايە حى بىللەم، چونكە ئەھى تىايە و بە ئۇمىتى  
گەيشتن بۇ ئەھى خۆم نەكۈشت، بېرىام داوه جىگە لە ئەھى نەبىت،  
لەداھاتوودا نەرپەمە نىيۇ ژيانى هىچ كورىيەكەوە، لەبەرئەوە ناتوانە  
لۇ زىياتر كەسى ترم خۆش بوى و ئەم كورىيەكى ئەھەندە جىاوازە و  
جوانە لەناخەوە، كە ئافرەت بتوانى لە پالىدا ھەست بە ئازامى بکات  
بۇ ژيان، چونكە كە من ئەم كورانە راستىگۇ و پاك بن و بتوانى بە  
ھەموو ماناڭاڭ رېز بۇ وجودى ئافرەت دابىنلىن، ئەگەرچى ئەھە دوو  
سالە خۆشم ئەھى و ئەم من قبۇل ناكا و قىسى وشكەم پى ئەملى،  
بۇئەوە وازى ليپىتىم، بەلام من بۇ چىركەيە كىش خۆشەويىتى ئەموم  
لە دىلدا كاڭ ناكاتەوە، بۇ ئەم لەگەل پەرتەوازە و هيلاك بوبۇنىيەكى  
زۇردا گەشىبىنەم و لە ھەمانكاتدا ئايىنەدى خۆم لە ئاوىنەنە ئەھىينى  
ئەمدا ئەھىيەنەم، داستانى ئەم ئەھىينە زۆر قورس و پەر خەممە، بەلام  
كاغەز و ھەستەكانات بەھەزىنەم، تەنانەت كە ئەمەم چەند دېرە لەم  
داستانە بۇ ئىيە ئەنوسىم بە زۆر قەلمەكم ئەخەممە سەر كاغەز،  
بەتەھاوى توانى بەرىكتەنەم نەماوه و ناشتوانە بخۇينەم، كە  
كۆسپىكى گەمورىيە لەبەر دەممەدەيە، من زۆر جار ئەنگىرمىم و ئائىزانە  
ئەمە مرپىت، بەردەۋام ترسىم لە مردىنى ئەم ھەمە، ئەگەر ئەمە  
شتىكى ليپى، دلىتام جىگە لە مردىنە هىچ چارەيەكى ترم نىيە

ناتوانم په یوهندی خوشویستی له گهله تؤدا دروست به که م و به کومه له لیک قسه ه و شک و رهق و ناخوش بؤ يه کجاري بریندار کردم و ئه بیوست به و قسه رهقانه خوی له بدر چاوي من رهش بکات، هممو ئه مانه لای من ئه راستیه يان بؤ سه ماند، که ئه و پیش هممو شت هیج ههستیکی خوشویستی بهرام بهر من نیيه، گهر نا ئه گهر ئه وینداری من بوایه گرفت له ئارادا نه ببوو، جگه له مانه ش ئه و کوریکی راستگو و پاک ببوو، له هر کیش و گرفتی ئه خلاقی و کومه لایه تی ئه ترسا، که لهم ریگه يهدا تو شمان بیت و نهیئه ویست کسمان تو شی هیج کیشیده يك بین به هؤی په یوهندی يه که موه، ئیستاش من کچیکم له روزیکدا هزار جار بریندار ئه بم و به قه د چرکه ه شهود کان فرمیسک ئه ریزم و تهواو جهسته و دهروونم لاواز بووه، ئه وندنه بؤ ئه و ئه گریم و خوشم ئه وئی و ئه ویش قبولم ناکات، تو شی تیکچوونی میشک و دهروون هاتووم، هیج کات له مرؤفیکی ئاسایی ناچم و خدم و گریان نزیکترین هاوربیمن و له مالدوه و خویندنگه شدا حمز به هاویریه تی کردنی که س نه ماوه و هر به ته نیا ئه زیم و قهت پیم و انبیه، بتوانم خویندن که م تهواو به که م و بؤ يه ک چرکه ش ئه ووم بیر ناجی و له (۲۴) کاتر میزی شه و رؤزدا له بدر چاومه، من ته رکیزم لمسه ر خویندن و نویز و ئیشه کامن نه ماوه و هممو دیقهت و ته رکیزم کامن فریوه بؤ لای ئه وین ئه و. هه رچه نده زور جار ئه وندنه له حالتی دهروونی

► 106 گیرفان ◀

► 105 گوہاری کیرفان ◀

که لهم کیشیدا دلسرخانه خهم ئەخوات و لیراوانه يارمهتىم ئەدا  
و حال و دروونم ئازام دەگاتەوه و قىسەكانى كۆتايىمان بۇ دەكم و  
دۇوبارە ئەلىم دعوا و يارمهتى جىگە لهو كورە لەداھاتوودا نارقەمە  
نىيو زيانى هىچ كورپىكەوه و پى ئەچىن هىچ كچىك بەقىد من عاشق  
نهبوبىي، بەلام گوناحم ئەبىن جى بى، عشقى ئەو به من بەخشرا و  
تۈسقىلىك ئەويىنى من بە ئەو نەدرا، من بە ئەوەدە ئومىي زيانى  
ھەيدە و ئەو لهم دنیا يە نەبىت بۇ يە كچارى باوشى ئەم دنیا جى  
ئەھىلەم، ئەگەر نىيۇد بازان بە هوئى ئەم كورەدە چىم بە سەرەتات،  
چۈن خۆشم ئەۋى و چۈن ئەگرىيم بۇي، توشى سەرسوپرمان ئەبن،  
ئىستا ئەو چىركانەيدە كە لهەممۇ ساتىك زياتر ئەھىندرى ئەم و  
خۆشم ئەھىپىت و بىرى ئەكەم، دلىنىام ئەو ئەم گۈفارە  
دەخويىنىتەوه، بۇيە لىرەدە نامەيەكى كورتى بۇ ئەنوسىم و ئەلىم :-

(له حالتانه شد) که نازاریکی زورم به سه ردا دی، سه ردانی زور  
حکم و پژشکی در رونینم کرد و به لام که سیان ریگه چاره دیان پی  
نه بیو، کمتر روحیان هه بیو بو سارپیزکردنی برینی بی هه تواني  
من، ته نهایان ته وتم که ته و توی ناوی وازی لیبینه، له کاتیکدا  
نه مه نازاری زیاتر فورس ده کردم و من قهت ناتوانم ته و بکه،  
نه وان نه گهر چی به حیساب تویزه ری در رونی و کومه لایه تی بیون،  
به لام نهیان ته تواني هه ناسه کان بختکنی و خه مه کان خدرمانه بکا  
گوره تره و ته تواني هه ناسه کان بختکنی و خه مه کان خدرمانه بکا  
و خه نده کان بود رینی، یان به پیچه وانه نه مه شهود لیره و له  
پیگه (گوفاری گیرفان) ی بمه ریزه و دوا دمکم دو عالم بو بکه و  
دا و ده کم له هر که سیک تویزه ریکی کومه لایه تی یان در رونی یان  
هر که سیک نه مه نه خوینیمه و تو زیک ههستی ئینسان تیا،  
یارمه تیم بدا و نه م به سه رهاته بشهیکی سانا لی نه یه ته پیش  
چاو، وا بزانی که ته مانه فسه نیین، به لکو گریان و هاوار و نازاری  
کچیکی گوناخن، می جننه تی مهودا کورته کانی ریگه عشق و  
نه وینیکی پاک و بینگه رده و راسته قینه ن، هر کم س ویستی  
یارمه تیم بدا یان کمه میک له خه و باری در رونینم باش بکا،  
نه تواني په یوهندی بکات به سه رنو سه ری گوفاری گیرفانه و.  
لیره و نه مه و نه زور سوپاسی برای به ریز و ها و پی خوش و ویستم  
کاک (مه لا ته حسین گرمیانی) سه رنو سه ری گوفاری گیرفان بکه،

▶ 108 گیرفان ◀

► 107 گیرفان ◀

## تامه‌زروی

### خوش‌ویستی و رومانسیهت

و درگیرانی له  
عمره‌بیوه  
دانیال بدرنجی

نووسینی:  
کلودیا هنکلمان

ریگه‌ی خوت

و هاوسری ژیانت به

شیوه‌یه‌کی باش بزانه،

چونکه دواتر تاقیکردنوه

هممو ژهموونه تاله‌کانت بو

فراه‌هم دهیت، ئینجا دوو ریگه همه‌یه

به‌مه‌بستی به‌دهسته‌یانانی خوش‌ویستی و لی نزیکبوونه‌وه

و هوگری نه‌وهش سیکس و رومانسیهت، پیاو ریگه‌ی راسته‌وهخوی

پی باشه، به پیچه‌وانه‌ی ژن ریگه‌ی ناراسته‌وهخو په‌سنه‌ند دهکن،

زورجار سیکس به پله‌یه‌که‌م (خوازراوه) ئینجا رومانسیهت، که

رده‌گزی می‌ینه لیره‌دا به ناجاری په‌سنه‌ندی دهکات، چونکه زیاتر

◀ کوچاری کیرفان 110

◀ کوچاری کیرفان 109



پی‌توم نیگه‌ران نیم، لهم خوهرتاوه گه‌رمه‌دا هیچ گرفت و به‌ره‌ستیک چوک به ئه‌وینم دانادات، من دوو ودرزه له ئاوه ئه‌وینی تو له سه‌رابیکدا ئه‌خومه‌وه، که خوئی یادت سوتاند وویه‌تی و زورتر تینو له جاران، بیرت نه‌چی که تو می‌هربانیت و له که‌س ناجی، هه‌روهک من له که‌س نه‌چووم، دوینی لهدوره‌وه بی‌نیتم و خه‌ریک بولو ببوریمه‌وه، داوت لیده‌که‌م، خوشمت بوی، ئه‌ویندارترتم له جاران، خوشتبیوم یان نا گه‌لakanی ژیانم له پیناو گه‌یشن به تؤدا ئه‌سپیرمه داری قه‌دهر، هه‌ر ئازیزی دل‌می و بیرت ئه‌که‌م، چاوه‌ریم رؤزیک له‌گه‌ن دل‌پیکی باراندا بباری و دووکه‌لی داره سوتاوه‌کانی دوو ودرزه بشویته‌وه، خوا چاودی‌ریت بی، خوشم ئه‌ویّ، ئه‌و کچه‌ی که خوشت بوی یا نا، ویلی ریگاکانی ریته.

ژنه‌که‌یه‌وه، له‌وانه‌یه وشهی (سوارچاک) تؤزیک نه‌ویستراو بیت، به‌لام زور به‌گه‌رمی و هه‌ردم ئاره‌زووی ئه‌وهسته خوشانه دهکات، کاتیک که وای لیده‌کات به شیوه‌یه‌کی کرداری ههستی باشتی لادر وست بیت، هه‌ر له هه‌مان کاتدا ههست به‌وه دهکات، که سه‌رکه‌وتورو له خوشحال‌کردنی ژنه‌که‌ی، به‌لام له‌به‌رام‌به‌ردا ژن پی‌ویستی به بابه‌تی يه‌که‌میانه که (سیکسه)، له‌به‌رئه‌وه‌هی ههستیکی تایبه‌تی بو دروست دهیت سه‌باره‌ت به‌وه پیاووه به‌رام‌به‌ری و هه‌روهها ههست دهکات که رؤلیکی گرنگ و تایبه‌تی هه‌یه له ژیانی پیاواد، هه‌ر بولیه پیاووه‌که‌ش واههست دهکات، که ژنه‌که‌ی شتیکی گرنگ و تایبه‌ت ئه‌منوینیت له ژیانیدا، لهم روانگه‌یه‌وه دهکریت زیاتر له‌وهی که کراوه به‌دهست بھیزیت، له‌کاتیکدا پیاووه‌کان کاتیکی ته‌واو ته‌رخان بکهن بو په‌یام گوئینه‌وه له‌گه‌ن ژنه‌کانیاندا، ئه‌وه له‌به‌رمبه‌ردا ژنه‌که‌ی ههست دهکات، که پی‌ویستییه سوزداریه‌کانی به‌دهست دیت و گرنگ پی دهدریت و چاودی‌ری ئیشکه‌کانی دهکریت و چاوه‌پوشی له ههست و سوژی دهکریت، زور به ساده و ساکاری ئه‌مانه هه‌مووی دهبنه هوی ئه‌وهی که ژنه‌که‌ی واههست بکات که پیاووه‌که‌ی خوشی ده‌ویت.

ثاره‌زووی به رومانسیهت تیزده‌بیت (ده‌شکیت)، ئینجا ئاما‌ده‌کرده‌ی سیکس دهیت به شیوه‌یه‌کی ئیشکگرتوو، کردنوه‌ی باس‌که خوی له ئاما‌ده‌بوونی هه‌ریه‌ک له جووته (نیرومی) به مه‌بستی نزیکبوونه‌وه له یه‌کتر و تۆمه‌تبار نه‌کردنی یه‌کتر به باز و نیازی ناساخ ده‌بینیت‌وه، هه‌ردوو ریگه‌که‌ش سوود و گرنگی خوی هه‌یه، هه‌ر بولیه پی‌ویسته سوود له هه‌ردووکیان و هربگیرین، جاروبار يه‌که‌میان و جاروباریش ئویتیریان، هه‌ر بهم بونه‌یه ریگه‌یه‌کی ترمان پیده‌ناسینیت، ئه‌وهش ریگه‌ی سییمه‌م به مه‌بستی لیکن‌زیکبوونه‌وه: ئه‌وهش تنه‌نا له ریگه‌ی (بی دنگیه)، که رده‌گزی نیزینه پی‌وایه که تنه‌نا له ریگه‌ی جه‌سته‌یه‌وه پی‌ویسته لم‌پاستیدا ئاما‌زیه‌ک بدادات به رده‌گزی (می‌ینه) که تا چه‌ند گرنگی هه‌یه به‌لا‌یه‌وه، تا چه‌ندیش خوشی ئه‌وهیت؟ بوجی سیکسی و رومانسیهت دوو بابه تی زور گرنگن به‌لا‌ی پیاو و ژنیش‌وه؟ چونکه کاتیک ژن چیز له دهست‌بازی و خوش‌ویستی ده‌بینیت، به‌مشیوه‌یه هه‌ر چوار ئاره‌زوو سوزداریه‌کانی پیاووه‌که‌ی تیزده‌کات، هه‌ر بولیه پیاووه‌که‌ی له ساتانه‌دا ههست به خوش‌ویستی ژنه‌که‌ی دهکات، می‌ینه‌که‌ش به ده‌بری‌ینی خوشحالی و حه‌زکردنی ئاما‌زیه‌ک ده‌داته نیزینه‌که‌که، که ئه‌و جی‌ی سه‌رنج و ریزی می‌ینه‌که‌یه، هه‌روهها پیاووه‌که‌ی واههست دهکات، که سوارچاکی ژنه‌که‌یه‌تی، هه‌ر لهم ساته‌دا پیاو ههست به‌وه دهکات که زور خوش‌ویسته له‌لایه‌ن

◀ کوچاری کیرفان 112

◀ کوچاری کیرفان 111

## ئايا پياویکي روشنبيير

### لهگەل ژنيكى

#### نەخويىندەوار دەھىسىتەوھ؟

نووسىنى: د. عباس مەھدى

ورگىرانى لە عمرەبىيەوە: عادل عبدوللا عەلى

جاروبار ھەندى لە پياوان پرسىيارى لەم شىوهىه ئەدەنە گۈيماندا: (ئايە دەكريت پياویك بە روشنبييرىكى بالاوه خىزان لهگەل كچىكى نەخويىندەوارى تەواو پىكەوە بنىت و خوشحالىش بىت لمزياندا؟، يان بە تەنها كچەكە جوان و شۆخ بىت ئىت تەواوە، بۇ ئەوەى بىزى لهگەل ئىدا؟ ديارە ئەم بابەته لهسەر چاودەۋانى و پىشىنى تاك بەندە لەم جوڭە ھاوسمەركىرىيەدە.

فيڭ دەلىت: كاتىك تاك ج (زاوا بىت يان بۈوك) دركى بەوه كرد، كە چى دەۋىت لە ھاوسمەركىرىيەكەي و بىرى لەو رېگە و شىوازانە كرددە كە خەونەكەي بەدەست دىت، ئەوە چانسى ناھەنگىرمانى سالىادى پەنجا زىپىنى دەبىت... بەلام ئەوەى بە شىوهىكى ماتريالانە و ئىرۇتىكانە (ئارەزووى سېكىس) ئەپروانىتە

► 113 ◀ ڪۇفارى گىرفان

ماوهى نىوانيان كورتىبىت، بۇ نموونە لە شارىك يان گەرەكىيەك يان كۈلەن، لىرەوە دەرەتكەۋىت كە پەيوندىبىيەكى ناو بە ناو و ناجىڭىرە كە نىوان نزىكى شوپىن و ھاوسمەركىرى، هەتاوهەكۈ زىاتر ئەو دوو كەسە لە يەكتىر نزىك بن، ئەگەرى ھاوسمەركىريان زىاتر، ئەمانە لەگەل جىڭىربوونى ھەممۇ ھۆكارەكانى تر، يان ھەتاوهەكۈ ئالوگۇرى كىدارىيانە (ھەلسوكەوت) لە نىوان دوو كەس يان زىاتر پۇو لە زىابۇون بىت، ئەوە رادەخى خوشەويىستى نىوانيان زىاتر دەبىت، ھەرودە زۇرى پەيوندىكىردن دەرگا لە بەرەدمە ھۆكارەكانى ترىش والاەكەت و بوار بە كەنەنەوەي گرىز دەرەنەيەكەن دەدات، چونكە لەنچامادا ئىشى خۆى دەكەت و كارىگەرلىكەن زىيازى و رەفتارى كەسانى پەيوندىدار دادەن، ھەر بۆيە پىيۆستە ئەم پەستىيە زىاد بىرىت بۇ قەسەكانى پەۋەپىسىر (نىوكەم)، بەمەرچى جىڭىربوونى ھۆكارەكانى تر، ھەرودە كەنەنەوەي سايکۆلۈزى تر هەيە، كە رۇتىكى گرنگ دەگىرىت لە ھەلبازاردىنە ھاوسمەر (ھاپى).

لىكۈلەرەوانى بوارى دەرەنەزىانى گەشتىنە ئەو بۇچۇونەي كە دەلىت: (ئەوەى ھاوسمەركىرى نىوان پياو و ژنېك بېرىار دەدات) حىيگىر دەكەت، توانىيلىيەتلىكەنەيەك لەوانە لە قايىلكردىنى ئارەزووە دەرەنەزىانى يەكتىن، ئەوەى ھەرىيەك لەوانە زىن و مىرە پىيۆستىيان بەندە لەسەر جىاوازى نىوانيان، لەوانەيە يەكىكىيان سېفەتىيەكى لە دەست دابىت، ئەوى ترىيان خاونى ئەو سېفەتە

► 115 ◀ ڪۇفارى گىرفان

ھاوسمەركىرى، ئەمە زۇرتىرين چانسى دادگاكانى ھىبابۇونەوەيە... خەلک بېرۇبۇچۇونىيان جىاوازە لەوەى چىيان دەۋىت لە پەرسەمى ھاوسمەركىرى يان لە بارە ئەو مەرجانە ھەيانە مەرجى جوانى مەبەستى ھەلبازاردىنە ھاوسمەركىرى ژيان، ھەيانە مەرجى جوانى بەلايەوە خالى سەرەتا و كوتايىيەتى، بەو واتايىيەكە كە سەرنجى جوانى تواناينى مات (كامن) لە كەسى بەرامبەر دەختە گېر، بە مەبەستى ورۇۋەندىنى چىز و ئازار پىكەوە، ئەو سەرەدەمانەش بەسەرچوو، كە ژن لە رېگەپەنچەرە و لە پاشت پەرددەوە تەماشى داواكەرەكەي بکات كە ھاتووە بۇ خوازبىتى، يان پياو لە رېگەي دايىك و خوشكەوە سىفەتى دەستگىرەنەكەي بۇ ئاشكەرادبىوو، وەك چاودەشى و گۇنا سېتى و دەم بچووکى و بالاھەكى ماماناوندى و زىنگ و زىرەك لە چۈرى مىشكەوە يان سىفەتى ترى بەو جوڭە...تاد.

يەكىكى تر دەلىت: راستە سروشت رۇتلى خۆى دەگىرىت لە ھەلبازاردىنە ھاوسمەركىرى ژيان، بەلام ئەوەى لە راستىدا ھەلبازاردىت پارە و بول (داھات) و ئاستى كۆمەلایتىيە، نەك جوانى و سۈزى خۇشەويىستى، زۇرچار بارودۇخى دەرەبەر و شوپىن رۇتلى ھەيە لە بەھىزىكەنلىپەيەندىيە جىتى سەرنجى يەكتى، بە پىنى بېرۇبۇچۇونى پەۋەپىسىر (نىوكەم) لە زانكۆي مىشىگەن كە دەلىت: ئەو دوو كەسە زىاتر دەبنە جىتى سەرنجى يەكتى، تاودەكە پەيەندىييان زىاتر بىت و

► 114 ◀ ڪۇفارى گىرفان

نەبىت، وەك كەمۈكۈرىيەكى دەرەنەزى بەمەبەستى فەربۇكەنلى لە كەسى بەرامبەردا، ئەگەر ئەو كەمۈكۈرىيەكى لاي مىرە دەرەست دەبىت، بۇ نموونە پېيۈستىيەكى زۇر دەبىت بە دايىكىكە چاودەرە بکات و كاروبارى ببات بەریو، لە بەرامبەردا ژن پېيۈستى بە نوادىنى رۇتلى دايىك دەبىت لە چۈرى چاودەرە و خۇشەويىستى و بەرپەنەرەنلى كاروبار، كەواتە ئەو جووته (زىن و مىرە) دە توانىيوابانە كەمۈكۈرىيەكانى خۇيان لەم جوڭە ھاوسمەركىرىيە بېرەنەوە، بەلام ئەگەر ھەستىكەن بە كەمۈكۈرىيەكانى نىوانيان جىاوازىيەكى زۇرى ھەبۇو لەگەل جىاوازى شىۋىسى بېرەنەوە و دابۇنەرەت، ئەو كاتە ئاستەنگ دەرەست دەبىت لە بەرەدمە كۆكۈون، چونكە جىاوازىيەكى گەورە بەم شىوهىكى لە نىوان (زىن و مىرە) دەبىتە ھۆى ياخى و بەلەسە نەك ھۆگرى و خۇشەويىستى و زىاد لە ھۆكارييەكىش پېيىدەھىنەت، بۇ ئەوەى ژيانى ھاوسمەركىرى بکاتە دۆزدە، نموونە ئەم ھاوسمەركىرىيە بېگە لە ھاتنە ژۆرەنەوە رۇوناکى و پېكەوتى دۆزار دەكەت، بۇ ئەمە ھاوسمەركىرىيە كە ببۇزىتەوە و بېتە مايەي چېزەرەتكەن و خوشحالبۇون... ھەر بۆيە (شۇئان) پىيى وايە (ئەمە ھەنگەنەيە كە لە چۈرى چەپتار و ھەلسوكەوت و دابۇنەرەتەوە جىاوازىن، ناتوانى پىكەوە بىزىن).

► 116 ◀ ڪۇفارى گىرفان

## سەلتى و ھاوسەرگىرى

ئاماھەگىردىنى:  
عومۇر عبدولكەرىم قادىر



### سەرئەنجام ھاوسەرگىرى بۇ

تەندىرۇستى جەستە و دەرۋوونمان باشە يان خراپە؟!  
زانىيان باوھىپان وايە ئەم كەسانى خىزىاندارن واھەست ئەتكەن سوودەمەندن، ئەگەر چى ھاوسەرگىرىيەكىيان سەركەوتتو بىت يان سەرنەكەوتتو بىت! بەجۆرىكى تر پەيوەندىيى بەردەوامى ژنومىېرىد لە شادى و خۇشىدا رۇلۇكى گەنگى ھەيمە، ھەتا ھاوسەرگىرىي سەرنەكەوتتووش باشتە لە سەلتى بۇون، چونكە كەسانى خىزىاندار ھەست بە ئارامى كۆمەلایەتى دەكتەن، پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكانىيان باشت لە سەلتەكان جىڭىر دەبىت، پشت بەخۇ بەستى خىزىاندارەكان بەرزىرە، پازى بۇونيان لە ژيان زىاترە، كەمتر ھەست بە گۈزى و ئالۇزى ئەتكەن، ھەلبەت ئەگەر ھاوسەرگىرىيەكە

ئەمرۇ ھەزاران ھەزار كور و كچ ھەن سەلتىن، ھەندىكىشىان راپىبۇونى تەھاوى خۇيان لە سەلتەبوونىيان دەربىرىۋە، ھەتاوەكەو چەندىن سالىش بىر لە ھاوسەرگىرى ناكەنەوە و بەجۆرىك باس لە خويىنەن و پېشکەوتلىنى كار ئازادى دەكتەن، كە وەكى ئەمە و اىيە ھاوسەرگىرى تەنها لەمپەرىكە لەبەرەمىان.



جىپى باسە بىانىن توپىزىنەوەكەن دەريان خىستووه (٧٦٪) ئەم جۆرە مەرقانەش لە كۆتايىدا ئەچنە قۇناغى ھاوسەرگىرىيەوە و ئەنجامى ئەددەن، ھاواكتەن ھەزاران ژن و مىرىدىش ھەن بە دەست بارى ژيان و مەندال بەخىوڭىردن و ئىشىكەرى زۆرەوە ئەنالىتىن و ئارەزوو ئەكتەن، كە خۇزگە زەماھەنديان نەكىردا، ھەندى جارىش چەند ھەوالىكى جىياواز سەبارەت بە سوودەكەنلى ھاوسەرگىرى يان سەلتەبۇون بلاودەكىرىتەوە.

## كۆفاري گىرفان 118

## كۆفاري گىرفان 117

بىت، ئەم ئالۇزىيەش لەرۇزدا و ھەتا لە شوبىنى كارىش لەگەلەياندايە و ئەبىتەھەۋى زىادبۇونى پەستانى خويىنيان، ھەر ئەم مەسىلەيەش ئەگەرى جەلتە دل يان مىشك زىاتر ئەكتەن. لىكۈلەنەوەيەكى سەرەنچ راکىشى تر پېشان ئەدات، كە ژنانى مىرىدىردوو زىاتر لە سەلتەكان بەرنامائى كىش كەمكەنەوە ئەنجام ئەددەن، ھەلبەت ھۆكاري ئەو كارەيان زىاتر بۇ ئەمە دەگەرپىتنەوە، كە گەنگى بە بارى تەندىرۇستى ئەددەن، خالى سەرەنچ راکىش تر ئەمەيە ھاوسەرانى ئەم خانمانەش ناچارن پەچىم بىكەن، چونكە خۇراكىكى ودھا لەمەللا نىيە بىخۇن.

زانىيانى زانكۆى (تىكزاس) باوھىپان وايە، كە ھاوسەرگىرىي سەرنەكەوتتو پېرە لە كىشە و ئازاواھ و لە ئەنجامى ئەم كىشە و ئازاواھ كەسەكان نەخۇش دەكتەن، ئەوان باوھىپان وايە، كە لە نىوان تەندىرۇستى و پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكان پەيوەندىيەكى بەھىز ھەيمە و ھاوسەرگىرىش يەكىكە لە گەنگەتىن پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكان، كە كارىگەرى دەكتە سەر تەندىرۇستى، بەلام حەلقەي ھاوسەرگىرى تەنها تەندىرۇستى مەرۇف دابىن ناكتات، ئەبىت ھاوسەرگىرىيەكە سەركەوتتو بىت، تاوهەكەو كارىگەرىي پۇزەتىقى ئەم كارە بىبىنەن، ھەروەھا بە تىبىنى كردن بەھەدى كە كەسانى خىزىاندار لە سەلتەكان پېرتنەن، تەنها فاكتەرى تەندىرۇستى ئەوان چۈننەتى پەيوەندىيەكانى ژنومىېرىدىيە و گۆرىنەھەيە حەلقەي ھاوسەرگىرى

سەركەوتتو بىت، كارىگەرىي ھەممۇ ئەمانە زىاتر ئەبىت. ئەنجامى توپىزىنەوەكەنلى دكتۆر (سېلىوان) كە دكتۆر (بوارى دەرۋوونناسى) يە لە زانكۆى (نيورك) واپېشان ئەدات، كە سەختى دەمارى كەرۋەنەر دل لەو ژنانەكە ھاوسەرەكانىان خەرىكى مشتومر و ئازاواھن زىاترە، ھۆكمىشى دەگەرپىتەوە بۇ ئەمە، كە ژنان لە ژيانى ھاوبەشىدا گەنگەيەكى زىاتر ئەددەن بە ھاپىيەتى و خۇشەويىستى وەك لە پېلەوان، پېلەواننىش زىاتر ھۆگىرى بارودۇخى ئىيستانى ژيانى، ناوبرارا باودۇرى وايە، كە پەيوەندى نىوان رۆح و جەستە زۇر بەھېزە و سروشىتىيە، كە كىشە رۆحى لەگەل نەخۇشىيەكانى جەستەيدا رۇاللت پەيدا بىكتە.

ئەو ژنانەكە ھاوبەشى باشىان ھەيمە، بە بەراورد لەگەل ئەمە ژنانەكە لە ژيانى ژنومىېرىدايەتىدا كىشەيان ھەيمە، كەمتر ئەكمونە بەر فاكتەرەكانى بەدېھىنەر ئەخۇشى دل، ھەتا ئەمە دەركەوت، كە لەو ژنانەكە جىابۇونەتەوە واتە تەلاقىداون يان سەلتىن، ئەگەرى ھەبۇونى نىشانەكانى ئازاركىشانى، كە ھۆرە خەسىنەر ئەخۇشىيەكانى دلە و دوو ئەمەندە ئەمە ژنانەكە ھاوسەرگىرىيان ئەنجامداوە و لە ژيانى ژنومىېرىدايەتى راپىن. ئەنجامى توپىزىنەوەيەكى تر پېشان ئەدات، ھاوسەرگىرىي خراپ و كىشەدار ئەبىتە ھۆرە ئەمەنەيە كە ژنومىېرىد فشارىكى زىاتريان لەسەر

## كۆفاري گىرفان 120

## كۆفاري گىرفان 119

هۆی پاراستنی تەندروستى و سەلامەتى نىيە.

لىكۈلەرانى زانكۈي (شىكاڭو) كەشتۈونەتە چەند ئەنجامىكى سەرەنچ راکىش: كەسەكان تەنها لە رۇوبەر ووبۇونەوە ئەو لەلۇمەر جانەرى گۈزى و ئالۇزى دروست ئەكەن، زىاتر ھەست بەترىس ئەكەن و توانى رۇوبەر ووبۇونەوەيان لمگەن كېشەكاندا لمخىزاندارەkan كەمەتە، كەسەكان تەنها بەشىوهى سەر لەبەر رۇوبەر ووبۇ كېشە و ئالۇزى كەن ئەينەوە، واتە ھەرگىز داواي كۆمەك و پاشتىگىرى لە هىچ كەسىك ناكەن يان ھەول ئەدەن لە شويىنانە ئالۇزى دروست ئەكەن ھەلبىن، شىوازى چارەسەركەرنى كېشەكان لای ئەو جۆرە كەسانە لازە و ھەلەيە.

ئەم مەسەلانە ئەبىنە ھۆي ئەۋەدى كە ئەگەرى بەزىبۇونەوە ئەستانى خوين لە كەسەكاندا زىاتر بىت (ھەتا ئەگەر لاو بن)، ھەرچەند تەمەنى ئەم كەسانە زىاد بىات پەستانيان زىاتر ئەبىت. ئەمەش ئەنجامى چەند توپىزىنەوە كى جىاواز بۇو سەبارەت بەكىشە سەلتى و ھاوسەرگىرى.

سەرچاوه: ئەنتەرنېت

سەرەتا دەبىت جىاوازى نىوان ھەستەكان و كەردارەkan دىيارى بىكىن، ھەستەكان بىرىتىن لە حالەتى دەرۋونىي ھەناوى كە لە ناو ھەرىك لە ئىيمەدا تانۇپۇ دەكتە، وەك ھەستىكىرىن بە ترس و خۇشەويىتى و شادى و دلتەنگى و تۈپەرى. ئەم ھەستانە زۆر ئاستەمە مندالان بتوانى زالىن بە سەرىدا (چونكە لە مىشكىياندا گىنگەن دەدات و ناتوانىت خەفە بىرىت و دابىر كىنرىتەوە، بەلام كەردارەkan بە تەواوى لە ھەستەكان جىاوازان و مندالان دەتوانى بە سەرىدا زالىن لە ھەمموو قۇناغەكانى تەمەننیاندا، بۇ نەمۇنە مندالىك كە دەگاتە تەمەننى يەك سالان زەممەتە بتوانىت تۈورەبۇونەكە لە بەرامبەر براکە دەرنەبىت، بەلام لىتىشى نادات، ئەم جىاوازىيە لە نىوان ھەست و كەرداردا دەبىت

► كۆفارى كىرفان 122 ◀

► كۆفارى كىرفان 121 ◀



ئاساين و لاي خەلکانىيە تردا شازن، بەلام لە رۇوى ھەستەكانەوە كە لە مىشكى ھەر مندالىك لە مندالان ئىيمەدا تانۇپۇ دەكتە، ئەوا بەپىويسىتى دەبىنەم واپىان لى بەيىرىت و بە ئازادى لە ھەمموو بوار و بۇنەكاندا گوزارشتى لېكەن، زۆر ھەلەيە، ئەگەر مالەوە رېكە نەدەن، كە مندالەكانىيان گوزارشت لە ھەمموو ھەستەكانىيان بىكەن بە تايىبەت ھەستە خراپەكان (سلبىيەكان)، لەكاتىكدا ھەر مندالىك لە مندالان ئىيمە ماۋى ئەۋەيان ھەيە، ھەر ھەستىكىيان بە مىشكىدا دىت لە سلبىيە ئىجابىي گوزارشتى لېكەن، ئەو وانازانىت رېكە نادىرىت گوزارشت لە ھەستە سلبىيەكان بىات، بۇيە لېرددادا پىويسىتە كەسوكارەkan ئەم خالانە خوارەوە بىزان:-

١- ھەر پەروردەدەيەك رېگىرى لە مندالەكانى بىات، كە گوزارشت لە ھەستەكانىيان بىكەن، ئالىيەتىكى ميكانييەتىكى ناتوانا تىايادا دروست دەكەن بۇ ژيانىيە دروست، كە خۆي لە مەبەدئى ئازادىي تەواودا دەبىنەتەوە.

٢- رېكەدان بە مندالان، بۇئەوە تەنها گوزارشت لە ھەستە ئىجابىيەكانىيان بىكەن و لە پارسەنگى ناوخۇيىيان لارسەنگ دەكتە و كارىگەرى لەسەر دەرۋونىيان دادەنلىت، بۇ نەمۇنە رېكە بە مندال بىرىت بلىت (دايە تۆم خوش دەۋىت)، بەلام رېكە نەدرىت بلىت (دايە رېقىم لىتە).

٣- ھەندىك خەلک دەھىلەن مندالەكانىيان لمگەن گوزارشتىكىدا

كەسوكارى پەي پېپەن، لەبەرئەو تىكەيىشتن لىي بە شىوپەيە كى دروست كاردهكەن بۇ چارەسەركەرنى زۆرەك لەو كېشانە كە دەشىت لە نىبان مال و مندالەkan يان مندال و مندالىكاندا رۇوبىدات، ئەگەر داوم لېبىرىت لەسەر ھەمموو ئەو جۆرە كەردارانە بنووسم دەكىرىت (الاغظاء عنها) و ئەوانەش كە دەبىت سزا بىرىن، ئەوا دەلىم ئەستەمە ھەمموو ئەو كەردارانە بتوانرىت باس بىرىت كە مندالان دەيىكەن، چونكە ھەندىك لەو كەردارانە لاي خەلکانىكدا

► كۆفارى كىرفان 124 ◀

► كۆفارى كىرفان 123 ◀

وایه په رودرهدی خیزانی پیگهی ئهودی نهادوه، که گوزارشت له ههسته سلبیه کانیشیان بکهن  
ههسته سلبیه کانی بکات بهرامبهر به خیزانه کهی و به تیپه ربیونی  
رۆزگاریش ئه و ههسته سلبیانه له ناخیدا کەلکه بیونه و هیچ  
پیگهیه کی ترى نه دۆزیوه تهوده بهتالی بکات، جگه لوهوش ئه و تاوانه  
نه بیت، که بهرامبهر نزیکتین کەسی خۆی کردوویهتی.

دوووم: به دەگمەن جیاوازی له نیوان خیر و شەردا دەکەن، هەر  
خەفه کردنیک بۇ ههسته سلبیه کانی به شیوه کی ناراسته و خو  
کارده کاته سەر ههسته ئیجابیه کانیشی و مندالەکە دەبیتە کەسیکى



## ◀ ڪوٽارى ڪيرفان ▶ 126

چونکه دائم له گەلن خۆيدا نەيردم بۇ سينه ما، منيشه پىيم وت:  
دەتوانيت گوزارشت له توورەبۈونى خوت بکەيت، ئىيمە رېگريت  
ناكەين لە وهىاندا، وەلامى دامەوه: من بە جۆرييکى تر دەمۈيست  
گوزارشت له بىزاري خۆم بکەم، لەم پرووداوه و بۇمان دەرددەكەۋىت،  
پىويستە له مندالان بگەرىپىن گوزارشت له ههسته سلبى و  
ئیجابیه کانیان بکەن، لە بەرئەوه توورەبىيان كەم دەكتەوه، چونکە  
ھەر خەفه کردنیک بۇ هەستىكى لەو جۆرە لە نەنجامى زالبۇونى مان  
بە سەرياندا بە شیوه تىكچۈن لە ناو مال و قوتا�انەدا و لە  
ماوهى پەيوەندىيان له گەلن بىرادەن ياندا دەرددەكەۋىت.

**چوارەم:** هەر خەفه کردنیکى هەستى مندالان لە مندالىدا دەبیتە  
ھۆى خەفبۈونى لە گەورەيدا، زۆر جار پىزىشكە دەرروونىيە کان زۆر  
بە زەحەمت دەتوانى ئە و هەستانە لاي ئەو جۆرە كەسانە بدۇزىنەو،  
لە بەرئەوهى هىچ شتىك لەو بارىيەوه نادىرىكىنن، ئەگەر باوكان و  
دایكان دەيانوپىت مندالکانیان لە داهاتوودا توشى هەلچۈون نەبن،  
دەبیتە هوپىدەن ھەر لە مندالىيەو مندالکانیان و اپابىنن، کە  
گوزارشت له ھەموو هەستە کانیان بکەن بە ئىجابى و سلبىيەوه  
چونکە پارسەنگى لاشەيى و دەرروونىييان بۇ دەستە بەر دەكتات.

## ◀ ڪوٽارى ڪيرفان ▶ 128

ھەستە ئىجابىه کانیان گوزارشت له ھەستە سلبیه کانیشیان بکەن  
بەلام بە شیوه کى ئەدەبى، بەلام دايىك و باوكەكە كە لە مالىكىان و  
يەكتريان خوش ئەوبىت، كاتىك بچوكتىن ناكۆكى دەكەۋىتە  
نىوانىانىوه زۆر بەپىشىوو درېز و زۆر بە خراپى گوزارشتى  
لىدەكەن و قىسى ناشىرين بەيەك دەلىن.

4. چارەسەرى دروست ئەوهىپى رېگە بە مندالە كانىمان بەدەين، كە  
زۆر ئازادانە گوزارشت له ھەستە سلبى و ئىجابىه کانیان بکەن، كە  
دەبىتە ھۆى تىكىنە چۈونى دەرروونى و پاڭرتى دروستى جەستەيى و  
عەقىليان، بەلام بۆچى دەبىتە رېگە بەدەينە مندالە كانىمان، كە  
گوزارشت له ھەموو ھەستە کانیان بکەن؟

**يەكم:** كەمكەرنەوهى رق و كىنەيان، كە دەبىتە ھۆى روونەدانى  
كىشىيەكى كوتۈپ لەنەو خىزاندا.

مەبەدئى گوزارشتىرىن له ھەست و سۆزەكان بەتايىبەت ھەست و  
سۆزە سلبىيە كان تا ئەندازىدە كى زۆر لەو دەمقابە دەچىت، كە  
دەخرىتە سەر ئامىرە مىكانيكى و ئەلكتۇرنىيە كان، ئەو كورە كە  
باوکى پىيدات، كە گوزارشت له ھەموو ھەستە كانى بکات زۆر  
ئاستەمە رېقىكىنە ھەلېگىرىت يان بەتەفيتەوه ... دەبىت لېرەدا باسى  
ئەو كورە بکەين، كە دايىك و باوکى خۆى بە دەمانچە كوشت، لە گەلن  
ئەوهىدا مامۆستا و ھاپىتكانى گەواھى ئەوهى بۇ دەدەن، كە كورېكى  
ھېمن و پەوشىت بەرز بۇوه .... من ئەو كورە ناناسم، بەلام باوەرم

## ◀ ڪوٽارى ڪيرفان ▶ 125

تر و بە شیوه کى ناسروشتى ھەلسوكەوت دەكتات، ئەمەش ئەو  
مندالەم بىرەختەوه، كە گەيشتبوبو تەمەنى ھەشت سالان، كاتىك  
لە گەلن خۆمدا بىردىمە ژۇورىكەوە كە مندالان تىدا وېنەيان لە سەر  
دیوارەكانى كىشىبىو و رېشيان كەردىبۈوه، پىيم وتم: دكتۇر ئەمە  
يەكم جارمە ژۇورىكى وا نارېكۈپىك و پىس و پۆخلى بېينم، پىيم  
وت: كەواتە چى دەلىپىت؟ وتى رېگە مەدد بەو مندالانه ئاوا يارى  
بەم ژۇورە بکەن و ناشىرىنى بکەن، پىيم وتم: حەزم لەوهى ... پىيى  
وتى: دەبىت رېگەيان نەدەيت، چونكە بەرەدام بۇونىيان بەم جۆرە كار  
لە داهاتوپىيان دەكتات، لەۋىدا ھەستىم كە لاسايى كەسايىتى باوک و  
دايىك دەكتاتەوه، بىرەنەوه و قىسەكەن و ھەلسوكەوتى لېۋاولىيۇ  
لەوان دەچىت، ئەو لاسايى كەنەنەوه لە گوزارشتىدا لاشەيەكى نوى  
بە بىرۇكەيەكى كۆنەوەمان پېشان دەدات.

سېيم / رېگەگىتن لە مندالان بۇ دەربرېنى ھەرجى ھەست و  
سۆزىيانە، ئەوا كارىيگەرلى دەبىت لە سەر تەواوى كەسايىتى و  
ھەلسوكەوتى لە گەورەيدا بە شیوه کى خراپ.

لېرەدا بۇ پېشىگىرى قىسە كەم نەمۇنەيەك دەھىنەمەو، رۆزبىكىيان  
گەرامەوه مالەمە و چۈوم لە دەستشۈرەكە دەستىم بىشۇم، سەير دەكەم  
گولىدانەكە شەلەيەكى زەردى تىدايىه و بۇنم كەد، دواى ئەوهە هەولىدا  
بىزامن كى ئەمە كەم دەرددە، ڙۇن و كورە كەم لەم كەدارە بە دوور  
دانان و لە كورە بچوکە كەم پەرسى بۆچى وات كەد، وەلامى دامەوه:

## ◀ ڪوٽارى ڪيرفان ▶ 127

## پیکه‌نین و

### کاریگه‌ریبیه‌کانی له سهر ئاوهز

و هرگیزیانی له عەرەبییەوە: مامۆستا گەربە

و له نوکته‌کانیش ناگەن کە ئاپاسته‌یان دەکرى، بەلام ھەندىدیك لە پېشکانى دى دىز بەم بۇچۇونە دەھەستن و دەیسەلەنن، كە ژمارەيەکى زۆريان لهو نەخۇشانە بىنیوھ بە گىرائەوەي نوکته و قىسىە خوش، بەلام بە تايىەتمەندى و شىۋازى جوداى پېكەنن و نوکته، كە تىادا ھەست بەھوھ دەكرا، كە دەرپىنیان سروشتىيکى كەسايەتىيانى ھەلگەرتۇوھ.

كۆمەلېتىكى دىش ھەن کە دووجارى نەخۇشىيەكى ترى ئاوهز بۇون، كە ھەندىدیك جار بەرەدەيەك دلخۇش و قاقا ئى دەھەن، كە ھەندىدیك جار بېبى ھۇ و خۇنەويىستانە دووبارە دەبىتەوە، ھاوکات پاش ماوهىيەكى كەم غەمگىنى دایان دەگرئ و كې و مات دەبن، ھەندىدیك پېكەننېنى تىريش ناجنە ژىر رېكىفي دەسەلاتى پېكەننەوە ((له كۈنترۇل دەرەدەچىت) كە بە پېكەننېنى (سيحرى) ناودەبرىت، كە ئەمەش زۆرجار دەستە جەمعى رۇودەدات، وەك ئەھوھى چىرۇكىتىكى غەمگىناوى مامۆستايەك بۇ ھوتابىيەکانى بىگىرېتەوە لەمەر مردىن يەكىك لە ھاۋىيەكانىان، ئەوانىش پاش نىڭاڭردنىيکى يەكىننېنىكى خۇنەويىستانە دىتە سەر لىۋيان، ئەمە و چەندىن حبۇر نەخۇشى تر تايىبەت بە ئاوهز وەك (كاتاتونى، ھى بى فرىنيا .... تاد)، لە ئەنچامى خرابى بارى دەرەنەي تاك زۆرجار ئاوهز كۈنترۇل لە دەستەدا و كارى خۇنەويىستانە وەك قسە و نوکته دەرەدەپى، كە ھىچ پەيدەندىيەكى بە واقىع و ھەلۋىستى لە

ئەو لېتكۈلىنەوە پىسپۇرىيە زانستىيانە كە لە بوارى سايکۈلۈزى و نەخۇشىيە دەرەنەيەكان ئەنچامدراون، دەريان خستووه كە حىگىرنەبۇونى بارى دەرەنەيى مەرۇف بە شىۋەيەكى بەردەوام دەبىتەھە ئەمەنەن دەبىتە ھەستى چىزىكىدى خۇراكى و دواجاريش پېكەننېنى جۈرە نەخۇشىيەكى ھەزى كە مەرۇف لېۋەي تاگەنەنە خەنەد و پېكەننەن دەبىتە، تەنامەت لە ھەلۋىستە پېكەننەنەيەكانى زىيان توش دەبى، ھەرودك چۈن دەركەوتۇوھ، ئەمە تاگانە كە دووجارى وەسەسە بىزازاربۇون بۇونە لە كاتى پەييفىن و قىسىە خۇشكەرنىشدا، دەبىننەن نوکته‌کانىان سروشتىيکى شەپنگىزى پېيۇھ دىيارە، ئەمە و سەرەپا ئەھوھى پېزىشكە دەرەنەيەكان وادەريان خستووه، كە ئەو كەسايەتىانە دووجارى (العنصام) بۇون، ھەست بە كەمترىن دلخۇشى و رۇوخۇشى ناگەن، ئەمەش لە كارىگەرەي ناجىڭىرى بارى دەرەنەيەنەوە سەرچاوه دەگىرېت، چۈنكە ئەوان نە پېدەكەن، نە خەنەد دىتە سەر لىۋيان

► 129 ◀ ڪۇٽقازى گىرفان

► 130 ◀ ڪۇٽقازى گىرفان

بارى ژىنگەوە نىيە كە تىادا دەپەيقىت، بە ھەر حال ئەھوھى لەم جۈرە باسانە دەستىگىر دەبىتە، پەيدەندىي نىّوان ئاوهز و بارى دەرەنەيى تاكە، كەچى كاردانەوە و كارىگەرەيەن دەبىتە لە سەر مەرۇف و ھەلۋىستەكانى ...

► 131 ◀ ڪۇٽقازى گىرفان