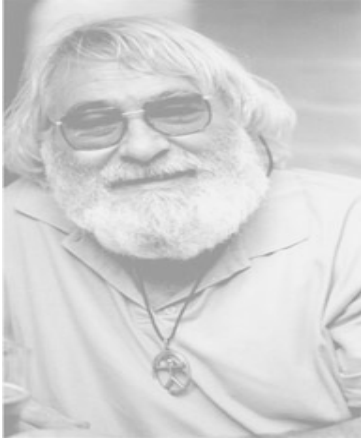


مؤرپس فارحی

پیری به سیازده دئی تهرهوه

دیدار مه سیفی

dmasifi289@yahoo.ca



ژماره سیازده له ئه زله وه به نابوت رویشته ناوی، بویه تاوه کو ئیستا گه لیک له ته لاره شووشه ییه به رزه کانی شاران له پیوانی به ژنیان به سهر ئه و ژماره ییه دا بازده دن، له فرگه ی سکوتلاند شوینیکی نیه بو ئه و ژماره ییه تا فروکه یه کی لیبینیشیت، له کورده وایشدا زور له دایکان که توره ده بن مندالی هار و هاج به م ژماره ییه بانگ ده کهن.

ئه و بیه ختییه ی ژماره سیازده نازانریت که ئایا به هو ی له دایک بوونی زر کورپک بووه، خوین تال، به ووته ی دوازده کوره که ی یاقوب، یان هه لاتنی مانگیکی بیکه س و دهرکراو بووه له سال وهک ئه ی مانگه که ی بیکه سی شاعیر، یانیش ریخوله یه کی کورت و کویر، جاسوس به سهر دوازده گریوه.

ئه و ووشه ریژکردنه ههر چونیک بیت بو وه سف کردنی ئه م ژماره ییه، سیازده له دوا رومان ی مؤرپس فارحیدا له گشت ئه وانیه ی سه روو شاد و به خته وه رتره، بگره له

سیازده شوینی جیادا به سیازده شیوه خو ی ده نوینیت. له جیگایه کدا مندالیکی تازه هه راشه له پال دایکیدا له گه رماوی ژناندا ده گهریت و هه موو وورده کاربیه کانی جوانی له شی ئافرهت به بی شهرم ئاشکرا ده کات و مانا بو یه که یه که یان ده دوزیته وه. له شوینیکی دیکه گهنجیکی ته من سیازده ساله و له گه ل ژنه شوخیکی ئه سته مبولی ده خه ویت که چه ند سالیک له ئه و گه وهرتره و هه رده م له دیداری سیازده دا خو ی به مورهبای گول سواغ ده دات. له رومانه که ی مؤرپس فارحیدا سیازده ده بیته ئه ده ب دوستیک به ناوی ئاشق ئه حمده که نازم حکمهت له نزیکه وه ده ناسیت و ئه ویش وهک کاره کته ریکی دیکه به ناوی ئه سلان له سه ر پاریزگاری مافی کوردان زیندانی ده کریت.

که چی له شوینیکی دیکه دا سیازده سه د و هه شتا پله خو ی ده گوریت و ده بیته گهنجیکی جوله که، ده سته مو و ده سته راست بو ئه تاتورک و هه رگیز له یاداشته کانی باس له گوشت بری دیرسیم ناکات.

مؤرپس فارحی له سال ی 1935 له ئه نکه را له مانیکی جوله که ی تورک له دایک بووه، دایکی له سالونیکه وه له ترسی زه بر و زهنگی نازییه کان له گه ل خیزانه که ییدا به ره و تورکیا هه لاتوون، له ویدا باوکی مؤرپسی ناسیوه. مؤرپس فارحی تا بیست سال ی له ئه نکه را و ئه سته مبول ژیاوه، پاشان به ره و له نده ن بو خویندنی ئه ده بیات کوچی کردووه و ئیتر نه گه را وه ته وه. مؤرپس له رومان ی {گهنجی تورک} دا له زمانی سیازده کاره کته ری جیاوازا که زوربه یان ناوی راسته قینه ی که سانیکی راسته قینه ی سه رده می هه رزه کاری ئه و یان هه لگرتوه له تورکیا و له زمانی ئه واندا چیرۆکیک ده گهریته وه که پره له رهنگ و رووداو. کاره کته ره کانی وهک پیکهاته ی ئه و وولاته سه ر به هه موو نه ژاد و ئاین و که لتوریکن که له گونجانی ئاشتیانه یان پیکه وه، هارمونیه تیکی وایان داوه به خودی چیرۆکه که که زور جوانتره به لام ناکوک له گه ل ئه و سه رده مه ی نوسه ر چیرۆکه که ی تیدا ده گهریته وه که ده که ویته نیوان سالانی {1952-1939} سه رده میک که تورکیا له نیو گه رمتترین شه ره کانیدا ده سووتا. مؤرپس فارحی بیشتیتر چه ندین رومان و شانۆگه ری و ووتاری نوسیه و له چه ندین کاری پیشه یی رولی سه ره کی هه بووه. سه رده میک سه روکی ریخراوی پینی ئینگلیز بووه و دوایش جیگری سه روکی ریخراوی پینی جیهانی. وه ئه و پیره روو خو شه هه رده م پاریزه ر بووه له مافی ئه و نوسه رانه ی که له تورکیا و زور له ولاتانی دونیا له بهر بیر بوچوون و راده ربړین ده ئاخړینه ناو زیندانه تاریکه کان.

{مندا لانی په لکه زیږینه} که تاوه کو ئیستا وه رگیږاوه ته سهر چه ندین زمان، یه کیکه له کاره دیاره کانی فارحی، به لام ده لیت نه و دوا جار هاتووه وهک فالچی هک یاری به ختی خوئی له گهل ژماره کانی نه و ساله تاقیکردو ته وه که تییدا له دایک بووه. وه کاتیک بینیوه تی که له خویندنه وهی سالی 1935 دا به چند شیوه یهک ژماره سیازده ده خوینیته وه، ئینجا بریاری داوه حیکایه تی که له زمانی سیازده کاره کته ردا بگیږیته وه که له سیازده چیروک پیکه تبت و سیازده سالیس دریزه ی هه بت. به لام نه وهی له نگیهک سه بارهت بهم پیوانه یه نیشان ده دات نه وه یه که موریس فارحی رومانه که ی ناو نه ناوه {سیازده گهنج} له جیاتی {گهنجی تورک} به تایبته کاتیک گهنجه کانی ناو نه م رومانه هه ر یه که یان سهر به نه ژاد و که لتوریکن و هیچیکیان ناماده نیه له به خاتری نه م تایته ی فارحی ناسنامه ی خوئی بگوریت. تایته ی دوا رومانی موریس فارحی هه ر چونیک بت و کامه کاره کته ر ناسنامه ی بخرابایه پیش، هیچ له جوانیه کانی نه و رومانه ناگوریت کاتیک پیږیکی وهک فارحی دیت و به زمانیکی ته ر و شیرینه وه باس له پیکه اته نه ته وه یی و که لتوریه کانی وولاتی تورکیا ده کات.

*

من خه ریک بوو له جیاتی سیازده، سیزده بنووسم. وهک چون دهسته خوشکه کانی گازی ده کریت. به وهش ده متوانی نه و ژماره یه بیبه خته له ژیر کاریگه ری ووشه ی {سیا} فارسی و مملانی نی نیوان دیالیکته کانی زمانی کوردی رزگار که م. به لام گووتم با کاری پاریزگاری له ووشه به دبخت و پشتگوئی خراوه کان بو نوسه ریک به چی بیلم که وهک فارحی بونی ناوچه چییتی لی نه یهت. یه کی که هه موو دیالیکته کانی زمانی کوردی وهک هی خوئی خوش بویت!