

نانی رووت تا ده قیچکی رووت

"تهنها که سیک ههیت ئاواتى مردىنى يخوازم ياوكمە"

ئەقىن ئەبايىه كە

نهوندی من ئاگاداربم نانی رووت بەناوبانگترین کاری ئەدەبی محمد شوکری يه، ئەو سالى 1935 لەدایك بۇوه سالى 2003 بەنەخۇشى شىرپەنجە كۆچى دوايى كردووه، ئەم رۆمانە سالى 1973 بە زمانى ئىنگلizي وپاش 7 سال لەو رىكەتەش بە زمانى فەردەنسى بلاۋەراوەتەوه، (2) دوو سالىش پاش چاپە فەرەنسىيەكەي، كراوەتە عەرەبى و بەلام هەر زوو لەلايەن حۆكمەتى مەغىربىيەو قەددەغەراوە كۆكراوەتەوه، رىگە بە بلاۋەرەنەوهى نەدرابو تا سەرەتاتى سالى 2000، لەبەرئەوه نا كە دەقەكە تىكەل بە ئايىن و سىاسەت دەبىت، وەك ئەوهى لەتەوابى ولاتە داخراو و سەتكاربىيەكاندا قىسە كىردىن لە سەر ئەم دووانە ياساغ و قەددەغە كراون، نەخىر لەبەرئەوهى كە يەكەم نانى رووت خۆى لە بەنەرتە تىكىستىكى رووتە دووميان دۈزايەتى كردىن رۆمانەكە بۇ ئەو ھەيلە سەرەكىيە دەگەرپىتەوه كە خودى رۆمانەكە لەسەر دەرىوات، بەلىٽ ھەيلە سەرەكى رۆمانەكە شەركىرنە لەگەن ئەو چەمكە كۆمەلگەلەتىيەي كۆمەلگەلەتىيەي نووسەرلىسىن بىنیات نراوە. باوک ئەو بۇونەورەن ناو رۆمانەكەيە كە مەحەممەد دەيمەۋىت تۆلەى خۆى لېپكاتەوه، يان بەمانايەكى دىكە پەرچە كەردارىيەك بۇنىيەت لەبەرامبەر تەماواي ئەو كار و رەفتار يان ھەلسۈكەوتە درېندانەييانەدا كە باوکى كردووېتى. لېرەوه ئەو دەقە دۈزايەتى دەكريت كاتىك ھەلدەكوتىتە سەر باوک، وەختى باوک دەبىت بەچەقى كۆمەلگا. پاشان خالىكى دىكە دەبىت بە ھەند وەربىگىرەت لە قەددەغە كەردىن رۆمانەكەدا لە كۆمەلگا عەربىيەكەدا، ئەويش ئەوهى كە نانى رووت خۆى لە خۆيدا دەقىكى رووتە، بەلام ئەوهى جىڭەي سەرسۈرمانە ئەوهى كە باوک دەبىت لە ولايىكدا دىزى ھەبىت، تاوانكارى لەلوتكەدا بىت، قەھچەيى لە كۆلانەكاندا بەئاشكرا دەنگ ھەلبىرىت، بەلام وەك تاھىر بن جەللون لەپىشەكى رۆمانەكەدا نووسىووېتى "كەواتە زۆر مەترسىدارە لەسەر كلۇلى ژيان بىنوسى وەك لەوه تىيىدا بىزى".

قهده‌گردنی رومانیک یا هر دهقیکی نه‌دهبی که له کومه‌لگایه‌کی با وکسالاریدا هله‌لبوکوتیه سه‌راوک، ناشیرینیه‌کانی که شف بکات، روکه‌رامبه‌هه‌ری دروست بکات، شتیکی چاوه‌رانکراوه، بو من قهده‌گردنی رومانه‌که شتیک نییه، جیگه‌ی سه‌رسورمان بیت، چونکه پاش نه‌وهدی چه‌ند لپه‌په‌یه‌کی لیده‌خوینینه‌وه تیده‌گین، به‌ره‌و کام ناراسته‌مان دهبات، دهیه‌ویت چیمان پیشیت. کهم رومان هه‌هیه به قدم نانی رووت هیله سه‌ره‌کیه‌کانی خوی او به نسانی که شف بکات، نانی رووت دهقیکه به‌بی نه‌وهدی ماندوومن بکات، خویمان به‌دهسته‌وه دهات، به پیچه‌وانه‌ی نه‌وه دهقانه‌وه که زور‌جار له پیچاو پیچه‌کانیدا ون دهیین، نه‌وه رومانه نه‌دهیه‌ویت به‌ته‌کنیکه‌وه تووشی هیلاک بیوونمان بکات، نه‌گه‌ره‌کیه‌تی له ناو خه‌یال‌تکاندا ونمان بکات. ومک دهقیکی نه‌دهبی واشقی بیزرانه ژانی نه‌وانه دنو وسته‌وه که له‌وانه‌هیه تنهانها له و ده‌مانه‌دادا به‌اویز نه‌خر‌اين.

پاش ئەوهى نانى رووتىم خويىندەوە، بەسەرهاتىيکى(رشتمى مرووارى)ى عەلائەدينى سەھاجدىم بير كەوتەوە، دەتوانىن ناواھرۇكەكەي بە و شىۋىدە بخەينەر وو "لەناو كۆمەلە خەلگىدا باوكىك باس لمود دەكتا، كە هيچ مندالايىكى نەبۈوە، تا چۆتە سەر فلانە شەخس و خودا ئەو كورپى كېپەخشىوو، كورپەكەشى كە گۇپى لە قەسەيە باوكى دەبىت، دەلىت ئەگەر شۇپىنى ئەو شەخسەم پىزىشانبەدن تا منىش بىرۇم داواى لى بکەم باوكىم لىيستىنېت". دىارە لە كۆمەلگاكى رۆزىھەلاتىدا بە گشتى باوك چەقى خىزان و كۆمەلگايدى، ئەو فەرمانەكان دەردەكتا و تەمواوى ئەندانەكانى خىزانىش دەبىت گویرايلەن بن، لەو روانگەيەوە كە باوك كۆنترۆلى ئازادىيەكانى ئەندامەكانى خىزان دەكتا، لەبرى ئەهوان بىر دەكتەوە، ئارەززووەكان و حەزمەكانىيان دروست دەكتا، تاڭ لەو شۇپىنەدا وەك كۆيلەيەك خۆى دەبىنېتەوە، ئىدى بەرھاوى دەزانىتتى دژايەتى ئەو ھېزە بكتا كە ئازادىيەكانى زەوت كەرددوو، چونكە بە لەناوبىرىدىنى ھېزەكە جارىيەكى تر ئازادىيەكانى بۇ دەگەرىتەوە، جارىيەكى دىكە دەتوانىتتى وەك بۇونەورىيەكى ئازاد رەفتار بكتا و پەرە بە خەونەكانى خۆى بدات. ئەوهەش لەو رۆمانەدا تىيىنى دەكەين ھەمان ئەو حالەتىيە، كورپىك لە كۆمەلگايدى باوكسالاريدا لەدایك دەبىت، باوك ھەق بەخۆى دەدات تەنانەت مافى ڙيانىش لە كورپەكەي بىستېننەتەوە.

محمدهمد لهناو فات و قریبیه کانی سهروه ختی شهری دووهدمی جیهانی له دایک ده بیت، به هؤی لاوازی باری ژیانیانه وه ته اوی خیزانه که هی شوینی نیشه جی بوونی یه که می خویان جیهدهیین، له گوندوه بُ شار کوچ ده کهن، محه مه د کوری باوکیکی ههزار و توپه، دایکیکی ئیشکه، راسته بلین دایکیک شه ر له پیناو تیرکردنی خیزانیک ده کات و باوکیک "بی کار داده نیشیت و میش ده کوژیت". محه مه د کاتیک ده بینیت باوکی دهست ده خاته گمرووی برآکه بی و دهیخنکینیت، ئه ونده دیکه رقه که ئه ستورتر ده بیت "تهنها که سیک ئاواتی مردنی بخوازم باوکمه"، ئه ویش له خهیالی خویدا باوکی ده کوژیت، به لام ئه وه تهنا خهیالیک ده بیت و ناجیته خانه پراکتیزه کردنوه. محه مه د له کولانه تاریک و سامناکه کاندا و له سه ر زبلانه کانی شاردا به دوای له تیک نانی فریدراو رووتدا ده گه پیت، یان له قه راخ ئاوه کاندا ماسییه کی بُگه بُو ده دوزیتنه و، که هه موو جاره کان دوای خواردنی ژده که ده رشتیه وه. له ههزاری و برستی خویدا یهنا بُ هه موو کاریک دهیات، له گه ل هه موو تاقم و گروپه کان ده مینتنه وه، ته نانه دهسته بکوژه کان، قه حیه و گه واده کان،

Dengekan

قاجاچييەكان، دزو جەرددەكانىش. ھەمووش لەبەرامبەر ئەمەددا كە نانىكى رووتى دەست كەويت. مەممەد ئەو مندالە بىسىيەيە كە خۇي دەكتات بە باخچەي مالە دەولەمەندەكاندا، لەپىناو لېكىرنەوهى دانەيەك پىرتەقالى، خاونەن مال كە باوكىكى دل رەقه دەيگەرىت و ئازاراي دەدات، لەزېر زەمینەكەدا زىندانى دەكتات، لەۋىدا مەممەد دەپرسىت بۆچى دەبىت ئەمان دەولەمەندەن و ئەوان بىسىتى گازيان لېيگەرىت، چما ئەو حياوازىيە كۆمەلەيەتىيانە لەكۆپۈه سەرچاوه دەگىن، نۇوسمەر دەيەويت لە رقى باوکدا لەرقى ئەو نىرینە دل رەقانەدا دەگەزىكى فەيشتە ئاسايىانە بە مىئىنەكان بېھەشىت، بەلنى ئەو لە ژىرزمىنى مائىكدا تەنها لەسەر دانەيەك پىرتەقال لەلايەن باوكىكەوە بەند دەكەرىت بەلام لەلايەن كچۆلەيەكەوە نانىشى پىدەدرىت و ئازاد دەكەرىت، كچۆلەكە پىيى دەلىت ئەگەر ھەر كاتىك بىرسىت بۇو دەتوانىت بىيتموە.

مەممەد لەترسى زىندووەكان روودەكاناتە گۆرسانەكان، لەۋىدا لاي مەردووەكان، شەوەكانى بەئارامى تىپەر دەبن، بەلام كوا كى دەلىت زىندووەكان رىڭە دەدەن شەوان تەماشى ئەستىرەكان بىكت، خەون بە لەتە نانىكى رووتەوە بىبىنیت.

ناوى كتىپ: نانى رووت

نووسەر: مەممەد شوڭرى

ورگىيە: نەجاتى عەبدوللا

باپەت: رۇمان

سال و شوينى چاپ: چاپخانەي رەنج ، 2007