

پرده کانی عیشق و چاوه روانی



جیمان ناهیلی و بهکر مه دمود / قەلادزى
 کۆچە ئەبەدیە كەي كوتايى دى!... هەممۇسى سەرابە سەراب...
 راسپۇتىنە كان چىتر ناچەن پالتۆكەي گۈگۈلدۈھ بەم ھەگبە پې ئاشوبەوە بەرەو كوي مل
 بگەریوھ... دەنىي؟!
 قەرەجە كان، بەچاوه يكى پې لە عىشقەوە لەمە زىتىر ھەنگاوه كانت بىناكەن.
 چاوه رېتن!... بومە لىلى خۇونە ئىاگۇ كان سەفەريان كرد.
 بۇ لەمە دەۋا خويىن و عىشق و شىعىرى پوشكىن سەفەرىكى ھات و نەھات.
 لەسەر بەفرا سەر نابىدرېت!... بە ھەگبە يەكى خالى لە عىشق و
 لەشەوى چوارددىدا باخىكى بىن گولە ئەبەنۇسى و
 دار زەيتونە كان ناهىلەن ئەرخەوانىيە كان،
 خويىنى لوركا بىرلىرى دەرىيەك بىن نەورەسە كان،
 رەشە كان... خويىنگەرمە شىرەنە كان ئاسمانىك بىن جەرييەت ئەستىرە كان.
 چاوه رېتى تەرمى با تەرىس ناكەن لەم رى كەنەدا،
 بگەریوھ... ويسىتكە يەك كەھويت ناكات و
 ئەيىتەنەدا بەسەر بەرە كانى عىشقا راببورە خۇرى ئاشوبت ھەلنايەت.
 بگەریوھ... بەسەر بەرە كانى عىشقا راببورە خۇرى چاوه رېتە و
 من ئىستا غەربىيەت دەكەم ئامىزە كان ئاواھلەن بۇ راموسانت
 پرده كانى عىشق چاوه رېتن بەنچە كان بۇ توقة يەكى گەرم
 بگەریوھ... زمانىك بە شىلەي ھەنگ و گول دەدەۋى
 دەنەنەدا سەرەتە كان بەسەرچوو
 سەرەتە كان بەسەرچوو
 نەخشە كانى ئىاگۇ پىچەرانە وەو گفتۇگۇي بىزەنتىيانە كوتايى ھات.
 بۇ لەمە دەۋا ئەلىكۈك كان چىتر
 قەرەجە كانى پوشكىن سەرنابىن!... ئىشانۇقە كانى چىخۇف
 لەدىيار تەرمى تاقانە كەيانە وە دۆش دانامىن
 بۇ لەمە دەۋا بابە گەورەي تۆللىستۇرى

جامی مهی

کهزال نیبراهیم خدر

۱

ریگای چاوت
کانی چاوم ئەشلەقىنى
جامی مهیم
بۇپېئە کا لە ئەسرىن و
يا ھەممۇم پى ئەنۇشى
يا لەناوبا ئەمەھەزىنى

۲

لە سەفھرى ئەم جارەمدا
بىپيار ئەددەم
پېپراو پېپرياسكە كەم
موورۇي جوان و
ملوانىكەي رەتگاو رەنگ بىنىم
تا بەييانووی ئەوانەوھ
بۆساتىك بى
بالىندەي حەزە شىتە كەم
لە سىنەتا بىخەۋىنم



چەند پارچە شىعرىكى ئەحمد مەتەر

وەرگىرانيان بە دەسكارىيەوە لە عەرەبىيەوە مستەفاى سەيد

بە ھەلچۈونەوە پى گوتى:

بە راست خەلکى دارستانى

كۈرۈ جەسۋۇر؟!

پىيم گوت: بەللى

يەكسەر گوتى:

لە عەرەبە كانى باشورى،

يان ئى باكۈر؟!

* * *

سەرچاوه:

لۇوەر گرتەن

ھەلبەت ئەو قەت ناكۈزىتەوە“

شەوان لهنىو دلى مندا

دەگۈزەرېنى...

ھەممۇ دەمى،

ئەو خۆرە تا نەمرىتەوە

لە تارىكايى شەۋىپنى

ئامىز لە دلى من وەردىنى!

* *

احمد مطر، لافتات ٧، الطبعة الأولى،

تموز (يوليو) ١٩٩٩، لندن.

كۈرى دارستان

لە خاكىكى فەرامؤشكراو،

لە پشتەوهى ولاتى غال

تا بلىي دوور...

كۈل ھەلگىرىك،

پى گوتى: گەورەم، خەلکى كويى؟

پرسىيارە كەي رايچەلە كاندىم

وەك مارى لە بنەو پالەوه،

وەك درىكى تىڙو بەردى زوور!

خەرىك بۇو بلىم: عەرەبم،

بەلام پىم شەرم بۇو بلىن:

كابرا خەلکى ولانىكە

كە لهويىدا فەرمانىرەوان

رەھو ئىسىرى مل ئەستوور!

يەكسەر بى دوودىلى گوتى:

ئەمن خەلکى دارستانىم

لە كويىم بۇو ولاتو سنوور؟!

بە سەرسامى لىم وردىبۇوه و

تارا ره‌سول :

ده‌رکه‌وتنی من و هک ژنیک خویی له خویدا خزمه‌تیکه به پرسی ژن



له کومه‌لگه‌ی داخراوی ئیمهداد زور ژنی
به‌هرمه‌ند له بواره جیاحیاکاندا بونیان
ههیه، به‌لام دابونه‌ریتی دواکه‌وتتو ریگره
له‌بهردهم ده‌رخستنی به‌هره‌کانیاندا،
ده‌باره‌ی شیوازی ههولدانی ژنان بـو
به‌ده‌سته‌ینانی مافه‌کانیشیان من دهمیکه
وتومه که ناشی ئیمهدی ژن داوا له‌که‌س
بکه‌ین نازدیمان پی‌ببه‌خشیت، به‌لگو ده‌بیت
ئازادی له‌خومن دوابکه‌ین بـو خومان،
گرنگه ژن خوی بـو خوی ههولی زور بـیت بـو
به‌ده‌سته‌ینانی نازادیه‌کانی، له و پـیتاوه‌شدا
پـیویسته (شـهـرم) و (عـهـبـهـ) و (ترـس)
به‌لاوه‌بـنـیـت.

زنار: و هک ئاگادارین بـهـرـیـزـتـ لـهـ مـیـانـهـیـ
کـارـهـ هـونـهـرـیـهـ کـهـتـداـ تـاـ ئـیـسـتـاـ پـیـنـجـ گـوـرـانـیـتـ

سالی ۱۹۹۷ سه‌ردانی ولاتی سوریای کردوده و
دواتر له‌ویوه چووه‌ته سوید، له‌وساوه تـا
ئـیـسـتـاـ لـهـ شـارـیـ سـتـۆـکـهـوـلـمـ ژـیـانـ
به‌سـهـرـدـبـاتـ وـ چـهـنـدـ جـارـیـکـ بهـ سـهـرـدانـ بـوـ
کـورـدـسـتـانـ گـهـرـاوـهـتـوـهـ وـهـ

زنار: تو و هک ژنیک تاچه‌ند هونه‌رـهـ کـهـتـ
خـسـتـوـهـ خـزـمـهـتـ پـرـسـیـ ژـنـهـوـهـ، لـهـ کـاتـیـکـداـ
رـوـزـانـهـ دـهـیـانـ رـوـدـاوـیـ وـهـ بـهـرـدـبـارـانـکـرـدـنـیـ
دوـعاـ لـهـ کـورـدـسـتـانـ دـوـبـارـهـ دـهـبـنـهـوـهـ، ئـیـوـهـیـ
ژـنـانـیـ هـونـهـرـمـهـنـدـ هـهـلـوـبـیـسـتـیـ پـیـوـیـسـتـانـ لـیـ
بـهـدـيـنـاـكـرـیـتـ

تـارـاـ: کـارـکـرـدـنـیـ هـهـرـکـهـسـیـکـ لـهـ بـوـارـیـ
هـونـهـرـداـ خـزـمـهـتـیـکـیـ تـایـبـهـتـیـ خـوـیـ هـهـیـهـ،
دهـرـکـهـوـتـنـیـ منـبـیـشـ وـهـکـ ژـنـیـکـ، خـوـیـ لهـ
خـوـیدـاـ خـزمـهـتـیـکـهـ بـهـ پـرـسـیـ ژـنـانـ،
دوـایـ ئـهـوـهـ دـهـوـهـیـ رـوـزـیـ (۲۰۰۷ / ۸ / ۷)
ژـنـهـهـوـنـهـرـمـهـنـدـ دـهـنـگـخـوـشـ تـارـاـ رـهـسـولـ بـهـ
مـهـبـهـسـتـیـ کـرـدـنـهـوـهـ کـوـرـسـیـکـیـ تـایـبـهـتـ بـوـ
فـیـرـبـوـنـیـ خـوـینـدـنـهـوـهـ وـهـ نـوـوـسـیـنـیـ لـاتـیـنـیـ بـوـ
نـابـیـنـاـیـانـیـ سـنـورـیـ دـهـقـهـرـیـ رـاـپـهـرـیـنـ
سـهـرـدانـ رـانـیـهـیـ کـرـدـ، بـهـ دـهـرـفـهـتـمـانـ زـانـیـ
بـچـینـهـ خـزـمـهـتـیـ وـ دـیدـارـیـکـیـ هـونـهـرـیـ لـهـگـهـلـ
سـازـبـکـهـیـنـ. نـاـوـبـرـاـوـ سـالـیـ ۱۹۷۵ لـهـ گـهـرـهـکـیـ
سـهـرـشـهـقـامـیـ شـارـیـ سـلـیـمانـیـ لـهـدـایـکـبـوـوهـ،
چـهـنـدـ سـالـیـکـ لـهـ پـهـیـمـانـگـایـ نـابـیـنـاـیـانـیـ
هـهـوـلـیـرـ خـوـینـدـوـیـهـتـیـ، پـاشـانـ گـهـرـاوـهـهـ وـهـ
سـلـیـمانـیـ وـهـکـ فـهـرـمـانـهـرـ لـهـ بـهـرـیـوـهـبـهـرـیـتـیـ
رـوـشـنـبـیرـیـ بـهـشـیـ مـوزـیـکـ دـامـهـزـراـوـهـ سـالـیـ
۱۹۹۱ بـوـ یـهـکـهـمـجـارـ لـهـگـهـلـ تـیـپـیـ مـوزـیـکـیـ
سـلـیـمانـیـ چـهـنـدـ بـهـرـهـمـیـکـیـ تـؤـمـارـکـرـدـوـوـهـ

تارا: ئەو دەزگایيانەئ راگەيىاندىن لە دوو پروووهە كەمته رخەمە دەنۋىيەن، يەكەم ھەر جۇرە گۇرانىيەك بىت دايىد بەزېن بىئەوەي لەو بىكۈلەوە تا چەند كارىتى كونەرىيە، دوھمىش پېز لە كارى جوان ناگىرىتە خاونەكەمە تەنانەت زۆر جار سوپاسىش ناكىرىت، كارى كونەرى باش فەراموش دەكىرىت.

زىنار: ئەم دەربارەي كلىپى گۇرانىيە كوردىيەكانى ئىستا چى دەلىت تارا: وەلامدانەوە ئەم پرسىارە بۇ من سەختە، چونكە من نابىنام و دىمەنەكان نابىنەم، بەلام ئەوەندە ئاگادارىم زۆربەي گەنچان حەز بە بىنىنى ئەو كلىپانە دەكەن، منىش پېم خرالپ نىيە، بەلام پېشىيار دەكەم كۆمەلېلە كادىرى باش لەبوارى كلىپدا بىنيردىرىنە دەرەوەي ولات، ئامىرى باشتىش بەينىرىتە كوردىستان، بۇ ئەوەي كارەكان باشتى بەرىيەبچەن.

ئەوانىھى بە زاراوهى كەمانجى خواروو قىسىدەكەن لە ئەلبومە كانىياندا بەرھەمېك بىان زىاتىر بە كەمانجى ژوروو تۆمار دەكەن و بەپېچەوانەوە، تو پېشىتىر چەند گۇرانىيەكت بە زاراوهى كەمانجى ژوروو گۇتوو بىلام ئەوازانە پېشىتىر گۇتوو، لە بەرناھەتدا نىيە ئاوازىكى تازە بەو زاراوهى بلىيەت

تارا: بەلى ئەم كارە دەكەم، لە ئەلبومە تازەكەمدا كە هيىشتا تۆمارم نەكىدوو دوو گۇرانىيە بە زاراوهى كەمانجى ژوروو تىدايە كە پېشىر نېبىستاون.

زىنار: دەزگاكانى راگەيىاندىن كوردى تاچەند خزمەت بە كونەرى ئاوازا موزىكى كوردى دەكەن، پېتۇانىيە گۇرانىيە كوردى دوجارى ئاڭۇزى و لادان بۇوە لە كاتىكدا رۇزانە چەندىن بەرھەمە تازە لمدايك دەبن كە زۆربەيان ج لەرروو ئەداكردن ج لەرروو كلىپدەوە مۇزكى كوردىيان پېتۇ دىيار نىيە

بۇ منالان گۇتوو، بۇ داھاتووش شەش گۇرانىي دىكەت بۇ منالان لەبەردەستدایە، لېرىھەدا دەمانەۋىت پېرسىن كە بۆچى ھونەرمەندانى دىكەمە كورد كەمتر گۇرانىيان بۇ جەرگۈشە كان گۇتوو، من لەو گۇتوو دوو ھۆتەر دەبىنەم، يان ئەۋەتى ناتوانى خۆبان لە قەرەمى ئەو ھونەرە هەستىيارە بىدەن كە ھونەرى گۇرانىي منالان، ياخود قىزىدە كەنھەو لەھەمى گۇرانىي بۇ منالان بىلەن، تو كامە ھۆكارەيان بە راست دەزانىيت

تارا: پېمۇايە ھۆكارى يەكەم بىت، چونكە كاركىدىن لە دەنلىيەي منالاندا ھەروا ناسان نىيە و زۆر سەختە، ھونەرمەند كاتىيەك دىھەۋىت بەرھەمېك بۇ منالان تۆماربىكەت دەبىت تىكىستىك ھەلبىزىرىت كە مىشكى مەنال وەريگىرىت و بىتواتىت بىلەتىھەوە.

زىنار: تو پېتۇانىيە كە چىنى دەنگەت نزەمە و ئەم جۇزە دەنگانەش لەرروو زانسىتىمە كەمتر سەرەكەوتتو دەبن لە گۇرانىي گۇتندا تارا: دىارە دوو جۇر دەنگى نىز بۇ گۇرانىي گۇتن بۇونى ھەيە، يەكەم ئەو دەنگەيە كە خاونەكەمە نەتواتىت بەبىن مايكەرۆفۇن گۇرانىي بلىن، دوھمىشيان دەنگىكى سۇردارە كە لە كۆمەلېلەك تۆن دەرناجىتە، لەبارەي خۆمەوە دەللىم دەنگى من دەنگىكى ئارامە، ھەرچەندە گۇرانىي گۇتن بەبىن مايكەرۆفۇن زۆر دژوارە بۇ من، بەلام دەتواتىم چەند تۇنیك بېرمە دەنگەم بەرزىكەم.

زىنار: تو كەمتر پەنات بۇ ناوازى رېتىنى خىرا بىردوو، خۆت حەزىت لەجۇزە گۇرانىيانە نىيە يان دەنگەت يارمەتىدەرى رېتىنى خىرا نىيە

تارا: رېتىنى خىرا تا راپەدەيەك بوارىكى حبىاوازە بۇ دەنگى من، دەنگە دەنگەم زۆر يارمەتىدەر نەبىت بۇ ئەو جۇرە رېتىمە، بەلام ئەۋەش بەو مانايە نىيە كە بەتەواوى دۇزى رېتىنى خىرا بىم، بەلگۇ ھەركاتىيەك تىكىستىكى جوان و شايسىتمە دەستېتكەۋىت كە كارىتى ئەم گۇرانىيە چىرۇكىكى لە بەشانازىيەوە دەيلىم.

زىنار: گۇرانىي (اهەستىكى) يەكىكە لە بەرھەمە جوان و ناوازەكانت، پىيەدەچىت لەرپى ئەم گۇرانىيەوە گلەيى لە كەسىك بەكەيت، ئايى لە رېستىدا ئەم گۇرانىيە چىرۇكىكى لە پېشىتەوە يە؟

تارا: بەلى ئەمە وايە، ئەوەي تىكىستەكەي بۇ نوسىم موزىكىزەنېكە كە لە نزىكەوە دەمناسىت، گۇرانىي ھەستىك چىرۇكىكى بۇو لە ژيانى منو، كاك (خالىد مەحىب فەرەج) لەسەر ئەو چىرۇكە تىكىستەكەي دانادە.

زىنار: كەواتە دەتواتىن بىلەن ھەر يەكىك لە گۇرانىيە كانت رەنگدانەوەي چىرۇكىكى رېستەقىنە ئىيە ئۆتە ؟

تارا: بەلى بىگومان.

زىنار: بۇتە مۇد لاي ھونەرمەندانى كورد كە



لپه‌رهیک له میزرووی گوندی بوسکین



ئا/ محمود عمر

گوندی بوسکین هەلکەوتو لهیک کیلۆمەتری رۆزه‌لاتى قەزاي رانیه و کەوتە دامىنى چيائ كۈورەش لەناوجەرگەى دەشتى بىتىپن و لەشۇنىكى تەپپو پاراودا لەھەرچوار لاي گردىكى بەرزى بەگل دروستکراوى دېرىندا وەك شانەي ھەنگ خانوھكاني بەسەر يەكمە دروستکراون. مامۆستا (عمر ئەمین) سەبارەت بەدىرينى بوسکين و گرددەكە نۇسييوبەتى وادبىيەت كە بوسکين يەكمە شوپن بوبىت كە مرۆف تىيدا نىشته جى بوبىت دواي ھاتانە خوارەوە لەئەشكەوتەكان واش پىندەجىت تائەوە كاتەش مەترسى تۆفانىكى دىكەي ھەبوبىت بۆيە لهسەر گردىكى بەرز نىشته جى بۇونە كەناسراوه بەگردى بوسکين. گردى بوسکين شان بەشانى گرددەكани شەشارەدە باسنوسييان لەسەرەدمى (شاکوارە) دروستکراوهە بەدىيان پارچە سوالتە خشتە موروو سەردەتىرى لىدىزراوهتەوە سەبارەت بەناوى بوسکين بەلگەيەكى ئەوتۇمان دەست نەكەوت، بەگشى بوسكىنيكەن بېيان وايە ناوهكەن لە (ئەبو سەكىنە) وە ھاتوھ كە دار شەخسىكە لەخواروی بوسكىن رايەكى دى دەلىت لەكتىكدا (أحمد بەگى شارەزورە) بەسوپاكەيەوە بەشۇپىنەدا تىپەپریوە تەنها (٤) مالى لى نىشته جى بۇوە، شۇپەكە سەرنجى راکىشادە بانگى سوپاكە كە دەرە (بۇھسەن). لەئەشكەوتەكانى (دۆلشەك، گۇر مەرىم، خىز مالك) لەكانى و

سەرچاوهكانيشى (كانى أحمد ئاغاي)، كانى نىيۇمالان، كانى شىخ قادارى.

كارەساتە میزروویەكانى :-

لەپەر ھەلکەوتە شوپىنى جوگرافى بوسكىن كەلەناو ھەرگەى دەشتى بىتىپن و دەروازەپىشەدرە، حکومەتە يەك لەدوا يەكەكانى ئىراق بەناویدا تىپەپریوون و تەنها لەسەر ھەلدانى شۇپىشى رېزگارىخوازى كوردەوە سى جار تەواوى گوندەكە سوتىنراوه، (شىخ سعىدى مۇختار) گۇوتى : - بۆجاري يەكمە سالى ۱۹۶۱ كاتى سوبای داگىركى ئىراق لەپانىيە بەرەو پىشەر دەرددەچىت، لەحالىيکدا (شىخ حسین) اى بوسكىنى لەقولى (خەلەكان) لەشەپدا

دەبىت و چەند پىشەرگەيەكى بەسەر پەرشتى (شىخ سمايلى سەيداوا) لەنژىك دارى سەيداوا بەر بە لەشكەكە دەگىن (١٦) سەيارەي سەربازى و زىپۇشىك دەسوتىنەن و ژمارەيەكى ذۆرى سەرباز دەكۈزۈن، ئەم پىشەرگانە بىرىتىبۇون لە :

شىخ سمايلى سەيداوا
شىخ سعىدى مۇختار
قادرى كويىخا وسوى
خدرى حەسنى خانى
أحمدە خەرە

حەممە خالىه رەشهى، سالى ۱۹۶۴ لەسەر و چاوه لەگەن چل كەسى دى شەھىد كرا.

نادر جاف، لەلاي دارى سەيداوا شەھىد بۇو.

خدرى حەمە ئالى

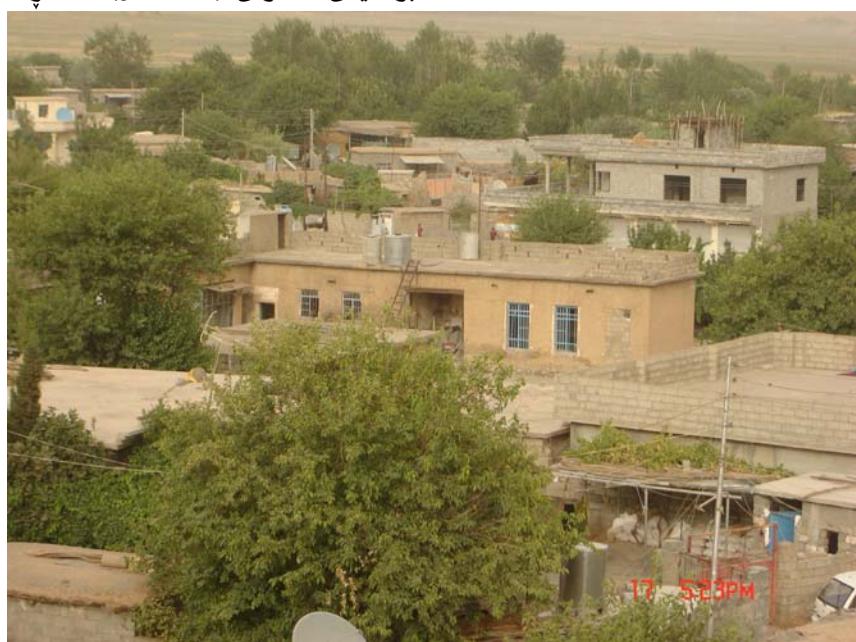
حەمە پەسىۋى وەتمانى ، لەھەمان شەپدا بىرىندار بۇو .

حاجى ئاغاي سەرسىيان، شۆفيرى زىپۇشەكە بەدەستى ئەم كۈزرا.
عەولۇغا سىيەھلى

رۆزى يەكمە دەۋوەم ھېزى حکومەت دەشكەيت و بۇ رۆزى سىيەھ دېتە ناوبوسكىنەو بەقۇرۇكە بۇرۇمانى دەكەن و دەيسوتىنەن. بۆجاري دەۋوەم لەسالى ۱۹۶۴ و جارى سىيەھ سالى ۱۹۷۴ گوندەكە سوتىنراوه.

شىخ حسینى بوسكىنى كى بۇو ؟

شىخ حسین كورى سەيد گول كورى شىخ قادرى سەندۇلانە رەچەلەكىيان بەرزنىجى و شىخەكانى (كانى كەوهىي، سەيد





ئینگلیزدکان رووخاوه.

لەسالى ۱۹۴۸ شىيخ حسین تراكتۆرى هىنناوه بۇگوندەكەم يەكم شۇقىرى ناوى (ودرتان) كەركوكى بۇوه، دوو فيتەريشى بەناوهكاني نىكۇلاؤ وەسىلى بۇھىناوه.

سالى ۱۹۵۴ دەپاسەي بۇھاتووه بەئىستەر رايان كىشاوه.

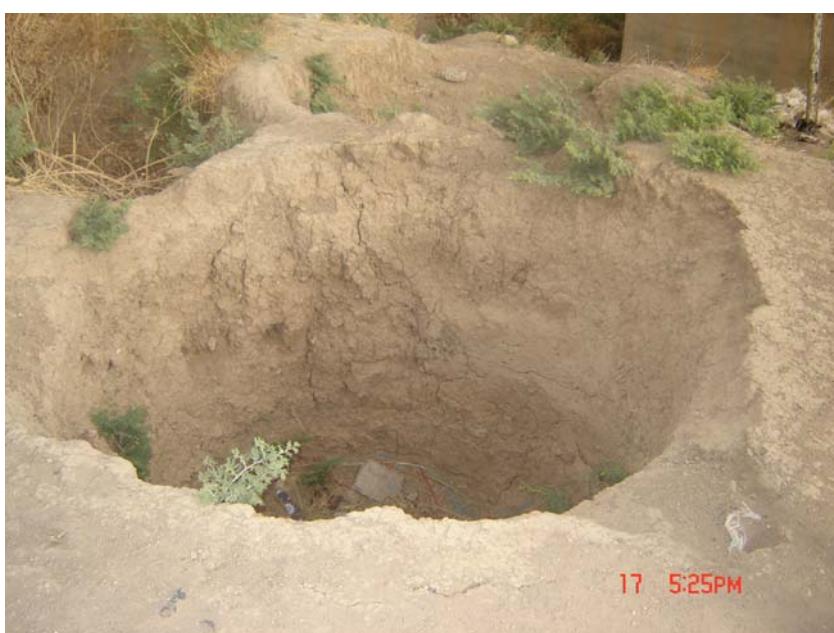
سالى ۱۹۵۴ يەك هيلى تەلەفۇن لەرانيهود گەيەنراوته دىوەخانى شىيخ حسین.

سالانه چالە گەنمىيىكى گەورەي دادەكردو دوايى لهكاتى پىيوىستىدا به خۇرایى بەسەر هەزاراندا دابەشى دەكىرد، قەت پۇوى نەداوه هەزارېك لەلايەن شىخەوه دەست بەپويەوه نرابى و بەدەستى بەتال گەرابىتەوه.

ھەندى لەشتە دەگەمنەكانى بۇسکىن :- دەكىرەتەوه يەكم مال لەم گوندە نىشىتەجى بۇوه پىاۋىك بۇوه بەناوى (حەممەدى لىياسى).

لەسالى ۱۹۱۴ يەكم ئاشى ئاو لەو گوندەدا دروستكراوه بەناوى ئاشى شىيخ نورى، بەھۆى بۇرۇمانى فرۇڭەكانى

گولى باوکى لەشەرى (عەرسان) لەبۇكان شەھيد بۇوه شىيخ حسین لەسالى ۱۹۰۷ لەسندۇلان ھاتۇتە دونياوه لە ۳/۱۲/۱۹۹۳ كۆچى دوايى كردوه، شىيخ حسین پىاۋىكى مەزىن و ئازاو لىھاتووه بوه، زۇر حەزى بەپىشەتونو خويىندەوارى كردوه، بەپىچەوانەى ھەموو بەگو ئاغاكانى كوردستان حەزى كردوه مندالانى گوندەكەي خويىندەوارو تەندروست بىزىن بۇيىه لەسالى ۱۹۵۵ يەكم مامۇستاي هىنناوهتە بۇسکىن بەناوى (بەكىرە فەندى كۆي) لەسەر ئەركى شىيخ حسین ئەو مامۇستايى دەرسى بەمندالانى گوندەكە گۇوتەوه لەبەر ئەوهى شوپىنى قوتا باخانەيان نەبوبووه (تەمۈلە) كەي خۆي بۆپاڭ كردونەتەوهو كردىويەتى بە قوتا باخانە جەنە مندالانى بۇسکىن لەگوندەكانى (تۆپاوا، تۆبەكاران، قۇرە گۆ، گولەك) لەوه قوتا باي بۇھاتوونو ۋە مارەيان (٧٥) قوتا باي بۇوە وانەي (كوردى و بېرىڭارى و عەربى) فيئر كردوون دىيارە ئەمە يەكم قوتا باخانە بۇوه كەلەدەشتى بىتۈن كراوهتەوه، لەسالى ۱۹۵۸ شىيخ حسین بىرىنپىچىكى هىنناوه بۇ بۇسکىن بەناوى (نورى ئەفەندى) و لەسەر ئەركى شىيخ حسین خەڭى تىمار كردوه جەنەش شىيخ پىاۋىكى دەستكراوه بۇوه يارمەتى لىقەوماوانى گوندەكەي داوه بەتايبەتى لەدابىنكردنى ناندا (محمد مراد) كېرىيەوهو گوتى :- پېرىدەكانى بۇسکىن و تەنانەت بەبىرى ئىيمەش دىت كەشىخ



17 5:25PM

ئەوکاتەی لەبىرى خۆشەويىسى دەقات

پەيوەندى دەبەستنەوە. لەملاشەوە ئازىز زۆر ھەست بە داپمانى خۆى دەكات بەھۇى لەدەستدانى ئاراس بۆيە دەكەۋىتە بىرى تۆلە كردنەوە، ئاراس دەيزانى ئازىز چى لەبن سەردايى بۆيە زۆر وورىيائانە لەگەل شەمام خۆيان لە هەممۇ تەلەو فىلەكانى دەبوارد، دواي بېھۇودە بۇونى ھولەكانى لەدزى ئەوان ئازىز ئاراستەتى تۆلەكردنەوەكەي دەگۈرپىت، ھەلبەتە تىپەربۇنى ھەر رۆزىكى پەيوەندى نىوان شەمام و ئاراس خەم و رقى ئازىزى بەرامبەر بە ئەوان زىاتر دەكىد، ژوانى بەرددامى ئەوان و گۈرنىمەوهى يادگارىيەكانيان ئازىزى زىاتر ھانىددا بۇ تۆلە كردنەوە. دواي تىپەربۇونى دووسال بەسەر دابرانيان، شەمام و ئاراس بارودۇخەكەيان لا ئاسايى ببۇوه وەك جاران لە بىرى خۆپارىزى دانىبۇون و پىان وابۇو ھەرەشەي ئازىزىان لىدۇرگە وتوقتەوە. ئازىزىش لەلای خۆيەوە ھەرچەند لىيان دورگەتبۇوه بەلام ھەر سوورە لەسەر تۆلەكردنەوە، ھەربۇيە كەسىكى بىتاتىنى خاونە منداڭ دەكاته ئامانجى بىلانە كلاوهكەنلى كە ناوى(سەميرە)ھەيە سال و نىويك دەبىت بە خۆشەويىسى و دلخوازى خۆى شۇوە كردووه خاونە منداڭ، تەنها تاوانىشى ئۇدەيە كەخوشكى شەمامى دەزگىرانى ئاراس و راكابەرى ئازىزە سەميرە لەگەل مېردو منداڭكەنيدا لەزىز ساباتى خۆشەويىستىدا ژىانى دەگۈزەرەنند. ئازىزى بېۋىزدان درەفەتىكى بۇ دەرەخسى و دەستى تۆلەي دەخاتە ناو بەختەوەر ئەو خىزانە و بە بىانوو ھاپرەتىكى لە سەميرە نىزىك دەبىتەوە تا ناخى رەشى خۆى تىدا خالى بکات، سەميرەش بېئەوهى ئاگادارى كىشەي نىوان ئازىزى خوشكەكەي بېت مەكرو قىلى ئازىز فەريوی دەداو دەبىتە جىگاڭ بىرإو و ھەممۇ شتىكى تايىھتى خۆى و مېردىكەي لا باس دەكات. ئازىز دواي بەدەستتەييانى مەتمانە سەميرە دەكەۋىتە پلاندانان و پياڭىدەردى بەرنامەكەي بە ھاوبەشى لەگەل سەردار كە دۆستى ئازىزى و كورىكى سىماجوان دەبىتە بېت، ئاراسىش بە ھەزاران تکاو پاپانەوە شەمام دەخاتەوە دواي خۆى و سەرلە نۇي لەگەل خۆى بۇ مالى سەميرە دەبات

چىرۆكە راستەقىنه خوارەوە كە تەنبا ناوهكەنمان گۈرپۈن. شەمام ئەو خانمە روح سووكە مېھرەبانىيە كەلەتەمەنی(15) سالىيە و عاشقى ئاراس دەبىت، پەيوەندىيەكى ئەويىندارى دەبەستن، شەمام ھەممۇ ژيانى لەپىنناو ئاراسدا دادەن، بەجۇوتە نەخشەي ژيانىكى ئاسوودە بۇ ئايىنە دادەننەن. شەمام بەم خولىايەوە درېزە بەزىان دەدات و لەچاوهكەن ئاراسدا دەرك بە بۇونى خۆى دەكەت، بەلام مخابن ھەلۋىيىتى نادروستانى ئاراس ئەو خەنۇچكەي دەرەخىننى. ئاراس لەپال پەيوەندى خۆشەويىسى نىوان خۆى و شەمام(ئازىز) فرىيەدەداو لەزىرەوە بەدزى شەمام پەيوەندى لەگەل ئەويىشدا گۈرەدەدا لە ھەمان كاتىشدا ئازىز نازانى كە شەمام و ئاراس پەيوەندىيان ھەيە بۆيە لاي ھاوريكەنلى باسى پەيوەندىيەكەي خۆى و ئاراس دەكەت تا ھەوالەكە دەمام و دەم بە شەمام دەگاتەوە، شەمام سەرەتتا گاتىھى بەهو قسانە دەھات و لەبرۇاپ پەھوۇ بە خۆشەويىتى بۇ ئاراس ھەيپۇو حەزى نەدەكەد لاي ئاراس باسى بکات. تاكاتىك بەرەبەرە قىسو قىسىلۇك زىياد دەبىت و ئەويىش بەنچارى لاي ئاراس باسى دەكەت. بەلام ئاراس نىكۆلى دەكەت و داواي لىيدەكەت باواپىش نەكەت چونكە ئازىز قىسى بۇ ھەلدەبەستى. ئىدى شەمام لەبىر خۆى دەباتەوە تا رۆزىك بەسەر ژۇوانى ئاراس و ئازىزدا دەكەۋىت، شەمام بە ئاراس دەلىت" ھەرگىز بىرۇام نەدەكەد ئەوهەندە نامەربىت، نەدەبوايە خيانەت بە سى سان خۆشەويىتى نىوانمان بىكەي، من مالىاوا حاشا لەو خۆشەويىتى بىرۇ بولۇا ئازىزخان" ھەرچەند ئاراس دەيەۋىت بە بىانوو جۇراوجۇر شەمام رازى بکات بەنامەرەش بېسۈود دەبىت. لەملاوه ئاراس كە تىرى نامەردى لەخۆشەويىتى بىيگەرەگەي شەمام دابۇو دەيەۋىست ھەلەكەي بەنامەرەش بېسۈود دەبىت. لەپىنناو لە ئازىز دېنى، ئازىز كە زۆر زۆر ئاراسى خۆشەدەپىست نەيدەتوانى دەستبەردارى بېت، ئاراسىش بە ھەزاران تکاو پاپانەوە شەمام دەخاتەوە دواي خۆى و سەرلە نۇي



ئا: پەزارە مەممەند سالح

ئەوکاتەي مەرۋە لە دۆخە مېھرەبان و پاکەكەي خۆى بەھۇى خولىايەكى شلۇقى يەكىنەگىر لەگەل واقىع دەچىتە دۆخە شەرانگىز و قىزەنەكەي، ئەوکاتەي ھەلۋىكى كۈپرەنەكەي كۈرپىك بۇ بەدەستتەينانى دوو كەج لەيەك كاتدا بەناوى خۆشەويىتى دەبىتە ھۆكاري روودانى تازىدېيىەكى شوومو ھەلۋەشانىدەوە شىرازە خەزىزەنەكەي تازەپىكەتەوە، ئەوکاتەي مەرۋە نادروستانە لە ھەولى تۆلەسەندەنەوە دەيە ھەممۇ بېرەزى دەچىتە سەر خالىكەنەوە ناخى لەو ناوهشىدا مەرۋەنى پاڭ و بىتاتان باجەكەي دەدەن و بەر شالالو ئەم تۆلە ناشياوا دەكەن. ئەوکاتەي مەرۋە لە پىنناو خۆشىكى كاتى خيانەت بەخۆى و ھاوسەر و منداڭكەنلى دەكەت، ئەوکاتەي چەمك و بەھا خۆشەويىتى دەبىتە دەمامكىك بۇ داپوشىنى رووی رەشى مەرۋە درەنەدەكان، چىرۇكىي مەرگەنامىزى قوربانىيەدرى لىيدەكەۋىتەوە وەك ئەم

لای هاورپیکانی سوژاخی دهکات به لام
ههولمه کانی بیٹاکام دهبن و سه رداریش که
دهزانی سه میره سوژاخی کردوه به
ته لامه فونیکی ژماره نه ناسراو په یوهندی
پیوه دهکات که چیتر به دوایدا نه گهربیت و
پیپ ادگه گهنه که نیازی نیه بیهینیت و
ناشیه ویت چاوی به چاوی بکه ویت.
هر چهند سه میره لام و دلامه وه هست به
بیئومیت و په شیمانی دهکات لام و کارهی
کردی به لام دیسان له پیکای چهند
که سیکه وه هه والی بق دنیریت که ئه و
له برخاتری سه ردار وا به سه رهاتو دهی
نه ویش

پیکاچاره یه کی
بو بیینیت وه
به لام دیسان
بیس وود ده بیت و
سه ردار و دلامی
نادات وه
سه میره ئه مجار
یه خهی نازیز
ده گریت، به لام
نائزیز هه رزوو
و دلامی ددات وه
که ئه گه ر تو ژن
بایت نه ده بواه
به قسی که س
خیانه ت له
میرده که ت
بکه ویت. ئیدی له
نیوان ئه و

کاره ساته و خو وونکردنی سه ردار و دلامی
نائزیز و لومه که س و کاری سه میره زور جار
ههولی خو سو و تاند ده دات. بهم شیویه
دلی و دک بهد رهقی نائزیز ئا و ده خوات وه و
وا ده زانی تولهی خوی کرد و ته وه. ریشهی
نم رو و داوه له بنه ره تدا بو هه لام شیی و
سه ره رپی ناراس ده گهربیت وه که له یه ک
کاتدا ده یه ویست چاره نووسی دوو که سی
له ده دستدا بیت و دوو که سی له یه ک کاتدا
خوش بوبیت. به لام سه میره و میرده که و
منداله کانیان که و ته دهست چاره نووسی کی
نادیارو بیون به قور بانی. هه رچهند
نائزین راسته و خو ئه و رو و داوه کاریگه ری
له سه ره په یوهندی ناراس و شه مام هه بیو
یاخود نا به لام ئه وهند ده زانین که
ئه وانیش له ئا کاما دا بؤیه کت نه بیون و
شه مام شووی به که سی کی دیکه کردوو
ثار اسیش ژنی هینا، که واهه ئه وه قهدر نیه
که به بی ویستی خومان یاری به
چاره نووسمان دهکات، به لکو خومانین
در وو سه ره تکه ری و خوشانین ریگانی
ئا لوزکردنی در وست دهکهین.

دهکات و لام و جو ره به لینه
ساخته و درؤیانه تا و دکو له خشته
ده بنه و سه میره ته سلیم به ئیراده
شه یانه ئاسایان ده بیت ... ئیدی ئه مجار که
نائزیز ده زانیت قوناغی یه که می پیلانه که می
سه ریگرت ده که ویت پیاده کردنی به شی
دو و وه و روزیک ده چیت لام میردی
سه میره و باسی په یوهندی سه میره و
سه رداری بو دهکات و وا خوی نیشان ده دات
که ئه و به برای خوی ده زانیت و به زیی
پی دادیت وه که ئه و شه و ور ور لام پیتا و مال و
منداله که کار دهکات و لملا شه وه سه میره

هه رچهند سه میره ئه م ره فتارهی به لاده
په سه ند نابیت و رو و به رهو و نازیزی
ده کاته وه به لام نازیز پی ده لیت "پیت
وا یه من شتیک بکه م زیان و خرابهی بوت
هه بیت، هه میش من بیر له داهاتو و ته
ده که مه وه سه رداریش کورپیکی باشه" ئیدی
هه رچونیک بیت سه میره فه ناعه
پی دهکات به لام سه میره هه میش ههست به
جوریک له ره فتاری نامؤ و قسی سه ردار
دهکات که بونی خوش و بیستیان لیدیت.
هه لبته ده بی ئه و دش بیتین کاریگه ری
نائزیز به سه ره سه میره دا ولیک دبوو لام
ئاستی هه مو
ئه و گومان و
ره فتارانه
سه ردار بیدنگ
بیت روزیک
سه میره به
نائزیز
راده گه نیت
که میرده که
نیازی سه فه
هه یه دو روزی
پی ده چیت و
حمد ده که م لام
ما و ده ده دا لام
بمینیت وه
سه ردار لام دوو
روزه دا زور
سه ردانی مائی
سه میره دهکات،

نائزیز روزی دو و ده به بیانو ویه ک سه میره
به جیده هیلت و سه ردار به گولیکی
سو و ره ده نیت و سه میره کانیک
سه میره ئه و ره فتارهی سه ردار ده بینیت
نیگه ران ده بیت و پی ده لیت که ئه و
ه او سه ره ری هه یه، به لام سه ردار ده کو ویت
قسی شیرین و زمانلوسی بو
هه لخه لماندنی که گواهی نائزیز ده زانیت لام
تا وی خوش ویستی تو چم به سه ره هاتو و
به لام سه میره رو و برو و ده بیت و ده ری
ده کاته ده ره و، به لام سه ردار هه
دهست به ردار نیم و بنه لامه فون په یوهندی
پیوه دهکات و به هه مان شیویه دوینی به
قسی لوس و شیرین ده یه وی له خشته
بیات. تا روزیکیان نائزیز و سه ردار ده زانی
که سه میره لاماله وه به ته نایاهی به جو وته
ده چن لای و دهست به قسی لوس و به لینی
در روزنامه ده که ن و نائزیز به سه میره ده لیت
که سه ردار خوشی ده ویت و کورپیکی
ده وله مهند و ئه وه له گه میرده که
به بیست سالی دیکه نایبینی ئه و
له ما و ده کی کور تدا بوت دابین



هەرەسى خۇشەۋىستى لە بەرابەر خواكاندا

بو ئەو فریشته يەي ئىزدائىلىكى سەرزەوي رۆحى دەبات

تاكه که سیمه‌ی که هیچ لاهه شق نازانیت و
له سه رهتای ووشیاری و موماره سه کردنیکی
بی پلاندایه، گوناھیکی گه وره
پو و به رومان ده بیته و ده رهه ق به مانای
خوش ویستی له به رابه ر کوئی ئه و شتانه‌ی
سر و شت و دیانه ته کان و قواناگه کانی تری
زیانی مرؤفایه تی دوا امان لیده کات.
خوش ویستی لای ئیمە پرؤسے یه که
ملمانیکه که ته نیا له وکاتانه دایه تا ئه دوو
رده گه زه ده گه یه نیتە فورمی زیانی
پیکه و دی، ئیدی له ویوه ناویکی دیکه
له شیوه خزمه تکردنی میرد یادیک و
باوکی میرده که دی و ناشنابوونی له گه مل
کوئه لیک مرؤفی دی که ئه ونده ده بنه
پیگرو پوخینه ئه ونده نابنه مرؤفیک
لایه نی که م گفتگو و مامه لامه کی دی
له ده رهه ده وی نه مه که کویانیکاته و، شوناسی
خوش ویستی له دوای قواناغی پیکه و دی لای
ئه دوور رده گه زه په یوهندی به مورالی
تایبه تی و دونیابینیانه وه نییه بؤ کوئی
شته کان، به لکو پت په یوهندی به شتیکی
دیکه وه هه که له ده رهه ده خویان و
له ده رهه ده و میژووه درؤزنه‌ی
که هه رهه که بیان بینایانکردبوو تالییه و
بگهن به و دونیابیه که پر له خود
ویرانکردن، خوش ویستی به ره پیکه و دی
ده ست پیده کات و دواتر کوتایی دیت و ناویکی
ترو مانایه کی دی پیده دریت جودا له و
مانایانه ئیمە له پاولو کوییل (عشق
ته نهانه ئه وکاته ده مریت که ده گاته ئارامی،
عه شقی زیندوو همیشه له ململانی دایه) و
ئه وانی دی و له کتیبه کانه وه فیری ده بین.
وینه ه تاک له به رابه ر واقعی ئه ونده ده
تھ سلیمبوونی مان او جه و هر دی
پیده بخشیت ئه ونده خود کاراکته ریکی
ئه کتیش نییه که به دلنشیابیه و زیانیکی
مانادرتر ده به خشیت، لیره ده ویه که ئیمە
له به رابه ر خوش ویستی شکست ده خوین،
له به رابه ر ئه مه شدا به دوای نه لته رناتیشدا
نیین، ئه لته رناتیش کپکردنی ئه و وینه
دی و زمه ئه نهک جیابوونه وه به لکو فورمیکی
ته نهانه ته نهک جیابوونیان له سه رهه
دی بؤ پیکه و دی و نهک جیابوونه وه به لکو فورمیکی
له یه که یشن دابریزنه وه، تا بینه قافقایان
له ناو کولتوريکدا غه رقبوون که ئه سته مه
دیواریک له نیوان حیکایه تی تایبه ته کان
حیکایه تی گشتدا بکریت، حیکایه ته کان



سروش عوسمان

عهشق تنهنا ئەوکاتە دەمرىت كەدەگاتە
ئارامى، عەشقى زىندۇو ھەميشە
لەملاملانىدایە
پاولۇ كۆيلەز

لای نیمه کوئی ثوشتانه مانایه کی
فه لسه فو و قولیان هه بیه هه میشه یه اک
وینه ب و دکیشیریت و به سه ره هه مو واندا
ده چه پیزرت، به جو ریک له ده روهی نه م
وینه بیه مه حالله بیر له وینه بیه کی دی
بکریته وه هه مو وان و دک تاکه می کانیز میک
سه بیری ددکن تالیه وه تنه نها بگنه نه و
قوناغه که لام نه ستر دیهی نیمه دا جگه
له تو نیلیکی بی کوتا هیچ دی نییه.
به داخه وه لای نیمه مو مار ده کرد نی عه شق
نه وندی می کانیز مه ب و خواسته ده ره کی و
به ریه که وتنی جه سته ساردو سر دکان
نه وندی ئامانج نییه تاله ویوه نه واقعیه
تاله هه مو وانی هه راسان کرد و دوه
بیکرین و هه وتنی دروست کردن دی الوگ و
نه ودیه ک فیر بکریت پی داگری له سه ر
پیدا ویستیه سه ره دنایه کانی زیانی خوی و
به هه سستیکی به پرسیارو و بی زانیکی
ته ندر وست مامه له له گه ل ده روبه ریدا
بکات کاتیک شوناسی عه شق و دک
هه ریه کیک له شوناسه کانی دیکه هی دونیای
نیمه دا تو وشی دوگما دیت و کور تده کریته وه
به ته نبا ب و نه و قوناغه زیانی



له جیگا پیرۆزددا کوْدەکاته و، ئەو هەموو
مروفە بىمانىيە بەچ ھەستىكەوە تازىيە لە^ن
ئىزرايىل و روح كىشانى ئەو فريشته يە
دەكەن؟! بەراستى بىمانىيە يەكىل لەبەر
ئەوهى لە بەنەمالەكەي ئەوان ھاتبوون بۇ
تازىيە دايىم ياخود مامىنىش
دەبىت بىچم. ئەم فريشته يە بەھۆى
خوشويىتى رۆحى سەفەرى كرد كەسىك
نەبۇو ئېت بەسە مروف لەوە مەزنەتە خواى
سەرزەمەينى بۇ دابىن بىرىت، دىنىيەكى
بىداتى بىماناترىن دىن، كولتور ئەو دىنە يە
كەلدەنە ناسمانىيە كانىش پیرۆزترە.
رۆح كىشانى ئەم فريشته يە لەلایەن
خوايىكى سەرزەمەننېيەوە نابىت بەھۆى
لایەننى كەم گفتۇر كۆكىردن لەسەر ئەم جۈرە
خوايانەو پاشەكشىپېكىردىنیان بۇ وەك
منىيىكى ئاسايى (دەسەلاتى ھىچ كەسىك
بەسەر كەسىكى دى دەسەلاتىكى سروشتىتى
نېبە).

soroosh_xama@yahoo.com

له جاران ناچارین بیانپه رستین، چونکه
نه مانن دواجار سره چاوهی بزیویمان
دتوانن خوشبختمان بکنه شادیمان
لیسنه نهوده، بحیین، گاز بگرین، خواکان
زور جار و پرس دهین و داومان لیده کهن
که همه کیک درده دلیان بکهین، نهوان
خواهی کی مهغرون، خوشه ویستی لای
نهوان دواجار له جهستهدا کورت ده بیته وه
بؤیه نهوده له ده دره وهی نهه مه بؤچونیکی
دی هه بیت لیده بر سریته وه، نا ئیمه
به هه لهه ده چین نهوان کاریان
به خوشه ویستیدا نییه، به لکو تزوی نه
واقیعه ئیمه ده چین نهوان خراب
دایان چاندوه، نهوان خواهی کی نایدیلوژی و
سیاسیه کی هله پرسن، ووتھی نه
نوسردم به بیره اهاته وه (کورد وک سه گ
وایه نانی پیبده پیت ناوده) نهه مهیه
به رنامه سیاسیه کانی ئیمه، خواکانی
ئیمه وک سه گ مامه لهه مان له گه لدا ده کهن،
لیره ومهیه خوشه ویستی هه رس دینیت،
چونکه له ببری خوشه ویستی ده بیت فیری
و درین بین، له هه مو و شوینی گیانی به رگری
نه وک له یه کگیه شتنمان هه بیت،
جه نگاودریک بین به رگری له قه لایه ک
بکهین به نهندازه قسنه کردن
له میتفیزیقيا قسه له هه رمه کانی نهوان و
پرسیارشیان له باره نه کهین. نهوان
نه وک خوا روزین به لکو خوا ناسایش و
شادی و مان و نه مانمان. (له م ماوهیه دا
خواهی کی بیتیم ان خواهی ک
له شارس تانیه تیک نه ونده لامان بو وته
شارستانیه تیک نه ونده لامان بو وته
کانگای پاره نه وندش نه فرین له
مرؤفایه تی و پیشکه و تینیان ده کهین،
به داخه وه له چاته کانه وه نه وه مان بو
درده که وی که نه وی یا نه وهی له ویه
ده بیت یه ک شتمان بو بیتیه وه ته نیا و
ته نیا پاره، خوی گرنگ نییه هه لگری ج
به ها و دیدیکی نوی ده بیت بو زیان، گرنگی
نه وه زورتین بپی ناردن وهی پاره دا
درده که وی، لیره دا نه مه رال و نه تایدیا
نه رزشیکیان نابیت، نه وه لیره دا بو من
گرنگه هاتنه وهی نه و تیز رانیله ببو بو
گیانی فریشتیه یه ک، فریشتیه یه ک
گوناهه که ته نیا در کاندنی خوش ویستی
بوو، له وش گرنگت بیدنگی هه مو نه و
که سه نزیک و دوستانه بیو که ته نانه ت
له ده رخستنی راستیه کانیش سلیان
ده کرد وه ج جای هه لوبیست و درگرتن
له برا بیره نه مه فریشتیه دا، پرسیاریکی زور
ساده ده یه کیک له وانه کرد که که هه کیک
ئاشنایی و هاتوچویان به یه که که وهی
ده باره قسنه و باسی خه لک له روزی
تازیه دا، بیگومان زانینی و لامه که لای
همو وان سانیه، به لام نه وهی بو من گرنگه
مردنی نه ویژدانیه که هه مو نه وانه

ئىّواره يەك لەشانۇي پېشىرەت



بەشداربۇوی شانۇگەریەکە و كارەكتەرى سەرەتكىھى سەبارەت بە رۆلەكەى گوتى" رۆلى جولىتى دەبىنم، كەسايەتىيەكى بوغراو لەخۇبایيم زۇرىك هەن ناھىلۇ نمايشەكە بىگاتە پېشكەشكىردىن و لەمپەر دەخەنە پېش ئە و خۇشەويستىيە بۇ كارەكتەمان، بۇ يەكتە، لەگەن رۇمىيۇ ھەمانە، بەلام سووربۇونو و كۆلتەدان لە ھەستەت سۆزى ئىمەدا ھەيدە بەدەنگى بەرز دەيدىن بە گوئى بىنەراندا" ھەردى قەردداغى كە رۆلى رۇمىيۇ دەبىنى باسى رۆلەكەى خۇى كردوو گوتى" كەسايەتى رۇمىيۇ كەسايەتىيەكى فاشەكتە، من زۇر خۇم بەبەختەوەر دەزانم كار لەگەن ئە و ھونەرمەندە گەۋانەدا دەكەم، ئەمە خەونىيەكى لەمیزىنەي من بۇو. پېيم وايە ئەم كارە لە كارە بەرزەكتانى تىپى پېشىرەت" ئاشتى كەمال سەبارەت بە

نىشتمانە ئىمەيە كە نىشتمانىيىكى زۇر جوانە، ئەمە ئە و پەيامەيە كەنوسەر دەيەوى بىلەن" سەبارەت بە بىرۇزىدى داھاتوويان گوتى" بە ھاواكتارى دۆستان و ھۆگرانى شانۇ كاروانەكەمان بەردهۋام دەبىت" ھونەرمەند (مستەفَا ئەممەد) ئەكتەرى سەرەتكى شانۇگەریەكە سەبارەت بە بارودۇخى شانۇى كوردى لە ئىستادا گوتى" وەكۇ ئاشكرايە شانۇى كوردى لە قەيرانىيىكى زۇر سەختىدا دەزى بەرإى من، ھۆكارتەكەشى ھونەرمەندان خۇيان، چۈنكە دابەشبوونى ھونەرمەندان و دورە پەريزى و ئاواردىي و ھەندىك كۈچيان كردوو و لېكتازان و دابرەن دەورى كارىگەريان ھەبۈوه" ھەروەھا گوتى" كەنەدارم ئەم كارەشمان وەكۇ كارەكتانى دىكەي گۇرپەمان سەركەمتو بىت" دەريا جەمال كە يەكىكە لە ھونەرمەندانى

ئا: خەبات مەممەد رۆزى ٦/٦/٢٠٠٧ و رۆزانى دوايى لەسەر شانۇى ھۆلى سلىمانى، تىپى پېشىرەت شانۇى كورد لەسلىمانى شانۇگەری(ئىّواره يەك لەشانۇي پېشىرەت) نمايشىكەر، شانۇگەریەكە لەنوسىنى(مەممەد ماغۇت) و وەرگىرەن و ئامادەكەرنى(د.شىركە عەبدۇللا) و دەرھەننائى(ئازاد مەممەد بچكۈل) بۇو. كاك (ئازاد) دەرھەننەرى شانۇگەریەكە سەبارەت بە بىرۇكە شانۇگەرە كە گوتى" بىرى نوسەر خۇى لەو چىر دەكتەمە كە ھەتا تەنگىزە سىاسىيەكان، ھەتا بازىنە تەنگىزەكان فراوانىتىپى، ھەتا نازاپاست و حەقىقەتەكان چەواشە و ئاواز و بىكىرىن، تا نەخشە و پلانى دووژمنان تۆكمەتربى، حەقىقەتىك ھەيە، ناڭرى شوين بىزىرى ئەويش ئە و خاڭو خۇلە لەت و پەت پەتە ئىمەيە، ئە





پیوه‌ذعومه‌ر

سته‌می نووسین

شیوازو ئەزمۇونىرىنى زىنلىدگى ئىيمە بە جۆرىكە، زۆرىنىھى هەنگااو و تە جىاوازەكانمان نەگەتىف دەكەۋىتەو. واتە لەنیيۇ نۇرمۇ لۇچەكانى ژيانى ئىيمەدا سىتمەكاريڭ ھەيە، كار بۆكۈشتى جوانىيەكەن دەكتاتو ئەنانىيەت بە رەھم دەھىيىن. ئەنانىيەت بەم مانايىيە لە چوارچىيەدە فۇرمىكى سىتمەكاريدا كاربىكەيت بۇ كۈشتى ئەھۋى دى، لە پېيىناو مانەھۇدى خۇتقا. ياخود بەرزو پېرۋىزكەرنى خۇتۇت سادەكىرنەدە دەپ بىيابەخىرىنى بەرامبەر دەكت. لە دواي راپەرېتەو ئەم مۇدىلى مامەلەكىرنە، بەشىوازىكى بەرچاۋ دابەزىوەتە ناو نووسىنى ئىيمە نۇرسەرانىش لەبەرى ئە دارەيان خواردو كار لەسەر كوشتنى يەكتى دەكتەن.

راپەرېن سەرەتاتى گۇرانىيەكى كۆمەلایەتى و سىاسى نەبوو، بەڭىو تەقىينەھەنەكى فەرەھەنگى و مەعرىفى مەزنىشى دروستىرىد، بە لىشان نۇرسەر و رۆزىنامەنۇس دردەكەوتەن لە بوارى مىدىادا چەندان رۆزىنامە و كەنالى (۷۷) و راديو پەخشى خۇبىان كرد. بەلام ھەر لەسەرەتاتوھ ئايىدۇلۇزىا ناكۆك و دېزىيەكەكان، بە شىوازىكى ناتەندرەوست لەھەولى پاوانكەرنى نۇرسەر و جەماوەردا بۇون. نۇرسەرانىش كە بەشىك بۇون لە جەماوەر پۇلۇنکراوە، ھەر لە سەرەتاتوھ پارچەپارچە بۇون. جىڭىڭى داخە قەلەمى زۆرىنىھىشان نەك بۇنە شۇيىنکەوتە ئايىدۇلۇزىا، بەڭىو بەشدارى شەپى ناوخۇو راشتى خويىنيان كرد، كە دواجار دەستبەتالان مانەھەو. زەمەنیك بەسەر ئىيمەدا گۇزەرى كرد، بىيابەنلىقى نەبۇونى ئىنتىما باۇ حزب مەحالۇ نەگۇنچاو بۇو، بۆيە سەربەخۇيى و كاركەردن بە روئىيەكى بىيلايەنانە قوربانى و باجى گەورە دەۋىتىسى. رەھەنديھەكان وەك نۇونەن ئەم قوربانىدەنان توانىيان لەناو ئەم واقىعە حزبىيەدا بەسەر مەحالىدا سەركەون و وەك گروپىكى رۆشىبىرى سەربەخۇو كارا دەرىكەون و كارىگەرەيەكى مەزن درووست بىكەن. ھەر لەسەرەتاتوھ ئەم گروپە كەوتىنە بازىنەيەكەوە كە حزب و دەسەلات كىشى ئەدەپىياندا، لە پېتىا بېتەپىزىكەنەن. گەورەتتىن ئىتىھام ئەم بۇو كە كارەكانىيان نۇرمالى نىيە و بۇونە نەقلەكەرى كەرپۇلائى كولتوورى خۇرئاواو تەھىمەن كەن بۇ ناو كولتوورى كوردى. ئەمە سەرەتاتى جەنگىكى نەبراۋەبۇو كە لەگەل ئەم گروپەدا دەستى پىكىردا بەچەندان شىوازو رىپەرەوی جىاوازداو بەپىي ھەلۇمەرچەكان بەرددام بۇوە. ھەندرەواه تىزى نۇرسەنەكانىيان بېبايەخ بىرىت، وەك گروپىكى نۇرسەتراواو نامە، لەلایەكى دىكەشەوە، بىرلەوە كراوەتەوە كە چۈن نەۋانىش بىكىرەنە كورى بەھەۋاى حزب و وەك ئەم ھەممو نۇرسەرانى كە قەلەمەكانىيان لەناو پەنچەي خۇياندا بۇو، دلۇ لاشەشيان لەنیيۇ پەنچەي حزب. بەلام رەھەنديھەكان بەتاپىتى لەھەنەرەتلىرى كەن بەھەۋاى حزب و وەك ھەردى... هەندى لەھەنەرەتلىرى كەن بەھەنەن و جۇزە واقىعە كاربۇڭراوە. دوايىن ھەولى نۇرسەرانى حزب و دەسەلات بۇ رامكەرنى نۇرسەرانى رەھەن، پېرگەنەھەوە ھۇرمى موجەي رىزلىتىن بۇو، كە چەندان كەسى ناشايىستە و مریدەگەن.

ئەم ھەلەنەن ھەرچۈنەك بىت، شەتىكى ناشىرين بۇو چۈنكە زانرا، ئەم نۇرسەرانە خۇيان ئاگايىان لەو ھەلەنەن نەبۇودۇھىچ موجەيەكىشان بە ناوه لە حۆكمەت وەرنەگەرتۈوە. بەلام پېرسىار لىرەدا، باشە كەنەزەرەتلىرى خۇي ئەم سىنارىيەي رېكخستوھ ئەم وەلەلایەت لەپاچى؟ كە ئەم خۇي وەك خەمخواردن و بەتەنگەوەھاتن ئەمەن دەركەنەوە وېنەي بېرىنەوەي موجەكەيان بەمانى چى؟ لەكەتىكدا كە ئەوان لە پېرگەنەوە وەرگەرتى موجەي لەو شىۋوھى بېخەبەرى خۇيان راگەيىاند. ئايا ئەمەم ھەممو وەفاي وەزازەتى رۆشنېرىي و نۇرسەرانى خەزى، بۇ ئەم رۆشنېرەنە كەنەن سالە خۆمەت بە كۆمەلگەي خۇيان دەكەن بى بەرامبەر. دواجارنىم تۆمەتانە كەلا چۇو، كىيى بىر لە ھەپەتى رەھەنديھەكانىش دەركەوت، لى كە سەركەوتەن بەسەر ئەم چىا و لوتكە سەركەشانەدا سانَا نىيە و لەتوانى ئەمەمە كەسدا نىيە؟ راوجى خەپاپىش تەنها لە ئاوى لىلدا راودەكتا.



كارەكانى تىپى شانۇي پېشەرەو گۇوتى" دىيارە تىپى پېشەرەو لەو ساتەوە دامەزراوە تا ئەم ساتەوەختە كە خەرىكى كارىكى نوئى خۇيان جى پەنچەيان جەلسەلەمانى و درەھەش و كوردىستان بەگشتى دىيارە كەتواتىيىانە و بەھۆي ئەم ھەنارە جوانانە كەدوپانى رېچەي خۇيان بىگەن" مامۆستا كەرىم كارەكتەرە سەركەشى شانۇكە گۇوتى" رۇلى من كەسايەتىيەكى كەمەيىك ساپىلەكەيە و بە كۆملەن بارودۇخدا تىيدەپەر، ھەزىز زۆر لەنواندىنە، كەسىكى خزمەتگۈزارە، بەلام لەناخەمە ھەلچۇنەكى زۆرى ھەيە" سەبارەت بە راي لەسەر تىپى پېشەرە دەلى" تىپى پېشەرە تىپىكە لەسەرەتاتى حەفتاكەنەوە تا ئەمەرە كارىگەرە لەسەر جەماوەر ھەبۇوە، كارەكانى لە بىر ئەلگەن و نابىن" رېبوار رەحىم كارەكتەرە شانۇگەرەكە گۇوتى" بەراستى ئىيمە زۆر دەمەيىكە خەرىكى ئەم كاردىن، بەلام نەرەخسا پېكەشى بکەين لەبەر چەند ھۆيەكى ھونەرە، بەلام ئىستا كەتۈنەتەوە كاركەردن لەسەرەي ھىۋادارىن بەدلى جەماوەر بېت" سەبارەت بە قەيرانى شانۇ گۇتى" ئىستا دەقى شانۇي باش كەمە دواي ئەھۋەش سەتەلايت و تەكەنلەلۇزىيات نۇئى كارىگەرە زۆرى ھەيە وەك دەبىن ئىستا سېنەماش باوي نەماوە ئەمانە كۆمەلنى ھۇن بۇ ساردبۇنەوەي جەماوەرلى شانۇ" لە كۆتۈپىدا و ئىپرەي ھىۋادارىن بۇ گروپى شانۇي پېشەرەو ھىۋادارىن كە بەم كارە تازەيان جارىك دىكە گەرم و گورى بەخەنەوە ھۆلەكانى شانۇ و جەماوەر بە كارە بە پېزىز سەركەوتەكەن ئاشنا بکەنەوە.