

زنجیره‌یه ک نووسین له باره‌ی ئەزمۇونى شىعريي حەفتاكانه وە:

(2)

گەرانە وە بۇ سەرەتاي حەفتاكان

شىعري (ئەم كولله كانه ئەشكىيەم) وەك هەنگاوى نىيو ھەولەكان

نووسىنى: مەممەد كوردۇ

دەركا

ئەنور مەسىفى دەلىت:

((شىعري ئەمپۇرى كورد غەدرى لېدەكرىت وەك چۈن جاروبار زەلامىيەك يان ڙنېيک لەسەر مندالەكەي خۆي غەدر لەمندالىكى دراوسىي خۆي دەكات)).⁽¹⁾

بەلای مندوھ لەكتى قەسەكىردن لەسەر شىعري نويى كوردى (ئەو شىعري دەتوانىن ناوى شىعري حەفتاكان يان قۇناغى دواي گۇرانى لېپىتىن) بازدان بەسەرناؤى لەتىف ھەلمەتدا، وەك ئەو وايىه لەبابەت چۈونە سەرمانگەوە قەسەكراپىت و باسى (ئارمىسترقۇنگ) نەكراپىت.

بەپايىه من وەك چۈن لەسەدەكانى رابىدوودا پياوانى كەنسىسە ئەو كەسانەيان دەسووتاند كەپەپاپەرى تازەيان بلا ودەكردەوە، ئەگەر لاي ئىيمەش لە حەفتاكاندا لەسەر شىعري نوى خەلک بسوتىنرايە، يەكەمین كەس لەتىف ھەلمەت دەسووتىنرا!.. ئەمەش كەمكىردنەوە نېيە لەپايىهى ھىچ شاعيرىكى دى چونكە دنیاي شىعرا ئەدبىيات لە دنیاي سىاسەت و دەسەلات جىاوازە.

شىع ئەمارەت نېيە تا ئەمېرىك لانەبرىت، نەتوانرىت ئەمېرىكى دىكە دابىرىت.

دەشىيت لەيەك قۇناغىدا چەند شاعيرىكى گەورە دەربكەون، گەورەيى ھىچ كامىكىشىان بچۈوكى يەكىكى دىكەيان ناسەلىپىت.

وەك دەلىن:

((ھەر رېيە دەروا بۇ دېيە)).

سالى حەفتاو هەنگاوى يەكەم

حەفتاكان دەكىرىت بەسالانى سەك و زاي شىعري نويى كوردى ناو بېرىت، ئەو سالانە كۆمەلېيک شاعيرى بەتواناو دەنگى تازەيان پېشىكەش بەئەددەبەكەمان كرد.

مۆقۇمۇقۇ شىعري نوى (شىعرييک بتوانىن بەقۇناغى دواي- گۇران-ى ناو بېھين) پېش سالى حەفتا دروست ببۇو، كۆمەلېيک (ھەول) ھەبۇون، بەلام ھېشتا (ھەنگاۋ) نەنراپۇو.

دورو نییه هر یه کیک لام شاعیرانه خویان به که س یه کم زانی بیت:

(نه نور شاکه لی، له تیف هه لمهت، جه لالی میرزا که ریم، شیرکو بیکه س، عه بدو للا په شیو، جه مال شار بازیری)⁽²⁾

بیگومان ئه وکاته و ئیستاش له ناو خه لکدا بیرو ای جیاواز له باره یه داوه و شیعری نوئی ئیمهش به هه ممویان بیریان
له نویکردن هه وی شیعری کوردی کرد و ته وو (هه ول ایان بؤ ئه و مه سه له یه داوه و شیعری نوئی ئیمهش به هه ممویان کامل و ته وو
ده بیت . به لام ئه وهی به لای منه و مه بسته (نه نگاو) یه کم مه، نه ک (نه ول) یه کم.

با له هه ول یه کم گه رین.

له سالی حه فتادا دو وشتی گرنگ بلا وکرانه وه:

یه کم: بانگه واژی روانگه.

دو وهم: دیوانی خواو شاره بچکوله که مان.

حه زده کم پیش هه مو شتیک ئه وه روون بکه مه وه که له باس کردنی روانگه دا ته نه شیعر مه بسته و به هیج جو ریک به لای
چیر وکدا نه چووم و ناچ.

بانگه واژی روانگه له کاتیکدا بلا وکرایه وه داوای تازه کردن هه وی شیعری کوردی کرد، که پیش ئه وکاته به کرده وه له (خواو
شاره بچکوله که مان) دا، شیعری کوردی هه نگاویکی باشی له بواره دا هاوی شتبوو.

رهنگه بتوانین بلتین: روانگه وهک بووکه به باران بیه کابوو که دوای باران بارینیکی زور ئه نجام در ایت.

جگه له وه هه روه کو زور جاری دیکه ش و تراوه و نووسراوه (بانگه واژی روانگه له بانگه واژیکی سیاسی و کومه لایه تیه وه نزیک
تر بوبو، وهک له بانگه واژیکی ئه ده بی).

محمد مهد باوه کر ده لیت:

((س)رهه لدانی روانگه و بیان نامه و ئه دیبکانی ئه م ستابه پیومندی بیان پتر به باری سیاسی ئه و سای کورده وه هه بوبو نه ک
به ئه ده ب، به لام له گه ل ئه مه شدا هه خه له خویدا سووکه ده ستوه شاند نیک بوبو له و ساته و دخته دا که ئه م گروپه له هه ندیک
بواری جیا جیای رواله تی کومه لایه تی کور دا وه ری ئه و سه رد مه ئه نجامیاند))⁽³⁾.

روانگه بایه خیکی زوری بمنا وه ریکی یاخی و شوپشگیرانه دا تاراده یه کی زور فورم و شیوازی نووسین پشتگوی خست، به لام
له راستیدا (رفح) ی شیعر له فورم و شیوازی ده ببرینه که دایه نه ک له نا وه ریکه که دایا، مهر ج نییه هه شیعریک باسی مه سه له یه کی
گه وهی کرد شیعریکی گه وه بیت.

به لای منه وه ئه و شیوه نه (محمد مهد عومه ر عوسمان) به دیار ته رمی گه لایه که وه دهیکات زور شاعیر هه ناتوانن به دیار
تهرمی شاریکه وه بیکه ن.

که چی روانگه ئه روحه شیعری له بیر کرد، خوده شیت ئه و سه رد مه شیعری ناوه های ویست بیت، به لام شاعیری داهینه ر خه
تمسلیم به بارود خ ناکات و پیش زمه نی خه دمکه ویت.

(ئه لهن تمیت) ده لیت: ((فه لسه فهی شاعیر هه رچیه ک بیت، مه ودای واتا کانی هه چهند فراوان بیت، له ریگای زمانه که یه وه
دیناسیت وه))⁽⁴⁾.

به لام گروپی روانگه (له سه ره تادا) نه يان توانی گوران له زمانی شیعردا دورست بکه ن، به رای من نه ک هه نه يان توانی قوناغی
(گوران) به جی بھیل ان، به لکو شتیکی ئه و توشیان نه خسته سه رخه مانه که یه.

به راوردیک له نیوان شیعری (و هلام پرس) گوران و شیعره کانی سالی حه فتای شاعیرانی روانگه ئه و راستیه به ته و اوی
روون ده کاته وه.

ثاوات محمد مهد ده لیت:

((ئه و زمانه شیعری بیه له تیف له خواو شاره بچکوله که ماندا ره نگریزی کر دبوو، بوبو به په بیره ویک که بانگه واژی روانگه ش
تاراده یه ک له گه ل ئه وه و لانه دا، له رهوی زمانی شیعره وه یه کی ده گرت وه. ئه گه رچی زور بهی شاعیرانی روانگه له په بیره وانی

قوناغی گوران بعون بهر لهوکاته ودك ئەزمۇونە سەرتايىيەكانىان ئەو راستىيە دەسەلىيىن(5).

شىرکۆ بىيىكەس كەئەوسا يەكىك بwoo لەداینەمۇكاني روانگەو ئىيىستا بwoo بەيەكىك لەگەورەترين رووبارەكانى شىعىرى نوىيى كوردى. رووبارىك كە توانىيىتى بەهازە دلپەفييەكەي ئەو خەلگانە بەرەو ئەدەبەكمان پەلكىش بكتا كەتائىيىستا ئەدەبى كوردىيان نەناسىيۇو، ياخود بەباشى نەيانناسىيۇو.

شىرکۆ بىيىكەس ئىيىستا يەكىك لهو شاعيرە گەورانە كەشىعىرى كوردى دەتowanىيەت زۆر بىباكانە شانازىيان پېوه بكتا.

بەلام لەسالى حەفتادا شىعىرىەكانى (ھمولۇ) بعون لمبوارى نويىكىرنەموددا بەراى من ناتوانىيەت بە (ھەنگاو) نەزمار بىرىن.

شىرکۆ بىيىكەس لەسالى حەفتادا (ھەلؤيەك بwoo دەيوىسىت پېش ئەوهى بالدەربىكەت، بفرېت)(6).

بانگەوازى روانگە يەكىك بwoo لهو هەۋلانەي بۇ فېرىن درا، بەلام تابال دەرنەكىرىت فېرىن مەحالە.

بەبپوايى من لەسالى حەفتادا شىعىرىەكانى شىرکۆ بىيىكەس لەررووئى نويىكىرنەمودە - نەلەئاستى شىعىرىەكانى ئەنور شاكەلى و نەلەئاستى شىعىرىەكانى لەتىيف ھەلمەتدا نەبۈون. دوور نىيە يەكىك لەھۆيەكانيشى بۇ ئەوه بگەرىيەتەوە كەشىرکۆ بىيىكەس ((درەنگەرەتەرەت لەكۆتايى شەستەكەندا فېرىز زمانى عەرەبى بۈوه))(7).

ئەو عەرەبىيە شاكەلى و ھەلەمەت زانبويانە ئەو نەيزانىيۇو.

ئاشكاراشە سەرچاوهى سوودوھرگەرنى ئەو شاعيرانە لەنويىكىرنەموددا (ئەوكاتە) ھەر زمانى عەرەبى بۈوه.

بەبۈچۈونى من فېرىنى راستەفېنە شىرکۆ بىيىكەس درەنگەرەتەرەت لەم شىعرانەمودە دەستپېتىدەكتا: (من تىينوپەتىم بەگۈر ئەشكى، توھىۋەتتەن ئەتىپەتىم، سەكۈچۈرگۈچۈرگەنەدە سەرخوانى مردن، گىنگلەن).

ھىيادارم ئەم رايەم بەزولمەكىدىن لە:

(ترىيفەي ھەلبەست و كەزاؤەي گريان و كاوهى ئاستىگەر و زۆرىك لەشىعىرىەكانى من تىينوپەتىم بەگۈر ئەشكى) نەكەۋىتەوە، چونكە ئەو دىوانانە شىعىرى ناسكەو جوان و سەركەوتۇوپىان تىدایەو ناتوانىيەت نكولى لەم راستىيە بکىرىت، بەلام لەرپۇرى نويىكىرنەمودە، ناڭاملىن و ئىيمەش قىسمان لەسەر نويىكىرنەمودە. بەتاپەتى كەنیمە ھەنگاوى يەكەممان مەبەستە لهو نويىكىرنەمودەدا.

رۆستەم باجەلەن دەلىت:

((ئىيمە نابى ماق دىوانى پرۇزەدى كودەتايىھى كى نەيىنى - 1973-ئى نەنور شاكەلى و دىوانى خواو شارە بچۈلەكەمان - 1970-ئى لەتىيف ھەلەمەت بخۆين. بەوهى تىكىست شاكەواهەو ھەقناس دەزانى ئەم دوو دىوانە نويىبۇونەمەيان تىدایە، ئەم نويىبۇونەمەيە لەتىكىستە ئەدەبىيەكانى بىرادەرانى روانگە نابىنرە))(8).

دىوانى خواو شارە بچۈلەكەمان لەھەندىيەكى لەشىعىرىەكانىدا، ودك: (ئەم كۈولەكانە ئەشكىنەم، لەباولىيەكى كلىيل ونبۇودا، مردن لەخويى شەوايە، چوار ھەلبەست، وشە سووتاوهەكان، ھەلبەستىيەكى تازە، پەيکەرەك بۇخۇم ئەتاشم، سىبەرى چاوه ژەنگاۋىيەكەن، خواو شارە بچۈلەكەمان، ھەلەي شوپەنپەكەن، ئەلەن خوى لەدارستانەكانىيە، لقى شەو ھەتاو ئەگرە، گەلائى خوى ئەورى، تارمايىيەكان ئەتوقىنەمە).

بەتاپەتى شىعىرى (ئەم كۈولەكانە ئەشكىنەم) كە جىگە لەناوەرۇكىيەكى ياخى و شۇرۇشكىرىانە، شىۋاپىكى نوئى و داهىيەرانەي وَا بەكارهەنراوه، بەلاي منھو. تا ئەو كاتە لەئەدەبى كوردىيىدا بېۋىنە بۈوه.

باچارى گەشتىيەكى خىرا بەناو ئەو نۇوسىنەدا بىكەيىن كەلەسەر خواو شارە بچۈلەكەمان نۇوسرابون، پاشان دەچىنە سەر شىعىرى (ئەم كۈولەكانە ئەشكىنەم) و بەدرىزىيەقسىز لەسەر دەكەيىن.

لەتىيف حامىد لە رۆزىنامەي (التاخى)دا - سالى حەفتادا - تەتەپەتى:

((خواو شارە بچۈلەكەمان مىزدىي لەدایكىبۇونى شىعىرىكى كوردى پېشکەوتىرى پېتىيە))(9).

ئەنور شاكەلى لەنامەيەكدا كەبەھەرەبى و بۇ لەتىيف ھەلەمەتى نۇوسىيۇو (دیارە ھەر لەسالى حەفتادا بۈوه) دەلىت:

((...) شىعىرىەكانى خواو شارە بچۈلەكەمان بەشىۋەيەكى گىشتى تاڭاتى ئىيىستامان جواناتىن شىعىرى كوردىن و بەرزتىن

ئاستیيان هەمیه))⁽¹⁰⁾.

لەزماره (29-30) ئاھوکارى سالى 1970 دا (ودك لەتىف ھەلمەت دەلىت) يەكىك لەگروپى روانگە بەبىن ناو ئەوهى دەربىريووه كەنئەوان، واتە روانگە:

((داواي حجورە دەقىيەك دەكەن لەو دەقانە خواو شارە بچۈلەكەمان))⁽¹¹⁾.

كەمال ميراودەلى دەلىت:

((...) لەو دیوانەدا تازىيەكى سەир و ناثاسايى لەشىعىرى كوردىيىدا دەبىنرى، سەيرى ھەر ناوى دیوانەكە بىكە - خواو شارە بچۈلەكەمان - ئەوه خۆى لەخۇيدا ناونىشانىيىكى تازە بۇو بۇ ئەدەكتە.. تازىيەكە لەو دیوانەدا لەشىۋەد ناودرۆكى شىعىرى كوردىيىدا ودك خۇر ئاشكارىيە))⁽¹²⁾.

عەباس عەبدوللە يوسف (ب، دۇتمىر) كەباسى قوتابخانە كفرى و قوتابخانە روانگە و قوتابخانە ھەولىر دەكتات، دەلىت:

((بەرھەمى قوتابخانە كفرى بەدەركەوتىن و مىزۇو لەپېشترە))⁽¹³⁾.

بىگومان يەكەم بەرھەمى بلاۋكراوهى گروپى (كفرى)ش خواو شارە بچۈلەكەمان بۇوه.

نەجات حەميد دەلىت:

((سەرتىاي نويخوازى پېش ئەدو دوو شاعىرە باسى ئەنۇرە مەسىيفى و سەباح رەنجلەر دەكتات. لەسەردەستى لەتىف ھەلمەت لە خواو شارە بچۈلەكەمان و ئەنۇر شاكەلى لە پېرۇزە كودەتايەكى نەيىنى - دەستى پېكىردووه، كە لەكاتى خۇيدا سەداو دەنگدانەوەيەكى گەوردىان ھەبۇوه))⁽¹⁴⁾

لەتىف ھەلمەت بەم دیوانە زۆر شتى جەوهەرى و گرنگى لەلايەنى ھونەرى و تەكニك لەشىعىرى كوردىيىدا گۆرى. ئەم كارەشى تاپادىيەكى باش لەشىعىرى (ئەم كۈولەكانە ئەشكىنەم) دا، بەرجەستە بۇوه. بۆيە من پېمایىھ دەكىرىت لەنیو تىكىپاى ئەو ھەولانە لە حەفتاكاندا بۇ نويكىردنەوە شىعىرى كوردى دەدران ئەم شىعىرە بەھەنگاوى يەكەم دابىرىت.

لەم شىعىرەدا وەكى سەرقتايمەكى زۆر باش، شىۋاپىكى نوۇ (لەزمان و ئىقان و كەرسەتكانى دەبرپىن) كراوه بەئامانجى سەرەكى و ھەنگاوى جىدى بۇ نزاوهە بايەخى گورە لە ناودرۆكى نۇوسىنەوە بۇ شىۋاپى نۇوسىن گوازراوهتەوە.

ئەم شىعىرە فەسەكەي (عەبىد زاكانى) م بېرىننەتەوە، كەدەلىن: ((كابرايەك لىپى دەپرسىت: قىيمە بەقاف بکرىت باشە يان بەغەين؟

ئەويش دەلىت: كاكى برا لەقاف و غەين گەر، قىيمە بەگۇشت بکرىت باشە))⁽¹⁵⁾.

ئەم كۈولەكانە ئەشكىنەم⁽¹⁶⁾

ئەم باؤھەرى منە

ئاگرەكەم ناتوپىتەوە

تەمەنى من بلىسەيەكى

بى خۆلەمېشە

پەرسىگاكان ئەرپوو خىنەم

وشهكانم ئامىتە رەگى زەھۆي ئەكەم

شینایی ئاسمان
وەکو چىلى يادگار
لەسەر دلّما ئەشكىيىن
ئەمە باودرى منه
شەپۆلەكانم وەستانى نىيە
كەس لە زبانم تى ناگات
سيېبەرى ھەنگاۋەكان
باخچەسى گولە
نىگاي چاوه ماندووەكانم
بارۇوتى تۆلەيە
چى ئەلىين بلىن
ئەم شارە كەرپۈرى نەكىدۇوه
نيوھى زامەكانم
لەشەپۆلى خويى شەوا
جي دىلەم بۆ خۇشەويسەكەم
ژيانى من
چالى ناگرو چىرقى پىشكۇ ئەگرى
ئەو نامانەي ناردبووم وەلامەكانى نەھاتەوە؟
بىشى باى شەو مردىپى
چاوى رىبوارەكان وەکو مەرگ
برسىتى تىيا شى ئەبىتەوە
ھەموو شوپىنى گەرام
باى شەو خوى تىيا نەشاردبۇوەوە
ئەمە باودرى منه
ئەم كۈولەكانه ئەشكىيىن
پەنجەرە ڙەنگاۋىيەكان ئەورىيەن
خۆم ئەخزىيەنە منالىدانى بەھارەوە

لقى خۇر ئەكەم بەشنىڭ بەستەگانم
بزمارىيەك ئەكتىمە ئەو تابوتانەي
كەلهڙىر شەختەي پارا
چاويان زىتە زىتىتى
لى ئەم بىبابانە كەفاوييە ئەرڙىنەم
گلىنەي ئەو تارمايىيانەي
كە دەركاكان دائەخەن
كەس شمشىرى ئەم كىلانانە
ھەلتەكىشى
ئەم ھىلكانە ھىچ ھەلتناھىن
شەپولى دەريايەكم وەستان
لىيم پرسى بۆ كوى
وتى نازانم
ئەم رۆزۈمىرانە بدرېن
ئەلبومەكان بسوتىن
تاريكاىي بخزىنە ئەو شووشانەوە
كەبەتىشكى مەنالەكاندان
دروستى ئەكەن
بىبابانى گلۇلەي تىنويىنتى رۆزگار
چېھى رەشاىي رىگاكان
ئەخواتەوە
گەوهى ئازار تېر ناخوات
دەسا سىيخەكاندان ساودەن
وشەكانم گۈلنە گەنمىيەكى ون بۇوە
مەنالەكان لەلوولەي خەما
بۇي ئەگەرېن
بەو كۆترەم وەت كەلهسەر

مناره‌ی مزگه و تیکی ویرانا
شابا‌له‌کانی رائه‌وهشاند
چیت پییه؟
وته: لقیک به فر
ئهم به‌ندره گله‌لیک تاریکه
ناونیشانه‌که‌یم بؤ ناخوینریته‌وه
دوینت منالیک له‌سهر سه‌ربانه‌که‌مانا
راي ئه‌کرد
ئهو شه‌مه‌نه‌فه‌رم بیرکه‌وه‌وه
که خلیسکایه رووباره‌که‌وه
روله تؤ بؤ ئه‌وه‌نده لاساری؟
چه‌ندت پی ئه‌لیم وینه له‌زقوم درووست مه‌که
فیکه له‌کچی هاویسیکه‌مان مه‌کیشە
له‌کاتیکا جوتیاریکی برسی کورد
باراشی بؤ مالی ئاغا ئه‌هاری
ماوتسى تونگ ئاموژگارى
سه‌ربازه‌کانی ئه‌کرد
دوه‌وال له‌م دنگ و باسە-

هاتوچوکردن قده‌ده‌غەیه
بؤ ئه‌وانه‌ی
سه‌یری دیواره‌کان ئه‌کەن
ئه‌و نامه‌یه مه‌خه پوسته‌وه
ناونیشانه‌که‌ی هله‌لی تیایه
من شه‌یدایه‌کم سه‌ودای دلم
ئاوسي چه‌ن پیتیکی بی رهنگه

گیانه دوینی و تم:

مه مکی خوش ویسته که م دریای زیره

چاوی خوش ویسته که م کانگای زیوه

له شی خوش ویسته که م چاوه که روناکیه

گویم له پیکه نینی برو

له پشت هرده هرده شه و دوه

شیوه که سم نه دی

به لام دنگه که م ناسیمه و ده

زامی بارانه کان

وه ک دهمی مردو و خه مناکه

با شوین پیکانمان

له م هه و رازانه دا

بکهین به یادگار

خوای شادی له کوییه؟

زه ویه که م من به سه ر شانمه و نو قمی ته مه

تاساوی چنگی درندی میوانه کانمانه

نه و مثاله له شاره سو و تاوه که جیما بو و

وتی:

- دایه گورانییه که م له باوله که مانا

شار دو ته و ده

بیده ره کور په که م کو شت

له به رده رگای شادا پاسه وان بوم

نه و دی نه هات له ملیم نه دا

که لام کرده و هه رچیم کو شتب و ده

شیوه دکو خوم و ابو و ده

دو و باره شمشیره که م سا و دایه و ده

دایه به برا بچکوله کانم بلی:

بۇوكەشۈشە كانىيان پەراش پەراش كەن
بتهكانيان
هەپروون هەپروون كەن
ئەندىشەكانيان
لەزىر سەرينەكانيانا حەشاردهن
با سامۇتكەي شەو
نەيدىزى
خويىنى كۆزراودەكان بانگم ئەكات
بۇ ئەوهى
وينەيەكى پى بکىشىم
لەسەر تۈورەيى پەنجه رەكەمانا
ئەم گۆزە پې لە خۇلانە
زىنده بەچال ئەكەم
ئەم كۈپە سورانە ئەشكىنەم
ئەشى ئەم بەردانە يادگارى خوابىن
بەستەتى تۆلە وەك خويىن سورورە
بەستەتى تۆلە بەزەيى بەزقىردارا نايەتەوه .
بۇ چەن وشەيەك بۇ
ئەو مەنلاانە ئەيان نۇوسى
كەھىشتى لەدایك نەبوونە
بۇ ئەوهى بىكەن
بەلافىتەتى خۇ پىشاندانەكەي سېبەينى
با ئەم نەخشانە لەدرزى پىتەكانمانا بشارىنەوه
بروسكەتى ئەم ھەورانە شتىكى تازەتى تىيايە
ئەى منالە چاو پې لەچاودنواپىو
خۆشە ويستىيەكان
بىرۇن لەشەقامو بازارەكانا ھاوار بىكەن

له سهر دره ختى رىگا كانا بنووسن

-دایه ددرگا كان بکه رهوه

تهرمى تاريکى ببىنه

له زير پىيى تەممە نمانا-

-دایه ددرگا كان بکه رهوه

وا باوكم ئەگەر پىتهوه

باوهشى ماندووى

پرە له شالقى هەتاو

ئەم شىعرە له گەل خۆيدا مىزدەي لە دايىكبوونىكى نويى ھىنا، خۇى لە خۆيدا بانگەوازى ياخىبۈون بۇو، ياخىبۈونىك كە لە شىعرە كانى دىكەي ئەم كاتەدا بەم جۆرە نەبۈوه.

لەم شىعرەدا ياخىبۈونەكە لە (زمان و ثيقاع و كەرسەتە دەربېرىن و فۇرمى كۆن) دا بۇو، ياخىبۈونەكە ياخىبۈون بۇو لە كۆتۈپ يۈچۈندەكىنى دەنگ:

(ئەم كولولەمانە ئەشكىيەن)

شاعير وەك ئەوهى خۇى بە بىلالى حەبەشى زانبىت و شىوازەكىنى نووسىينى ئەوكاتەشى وەك كولولەكە بىنېبىت، وايە.

ئەى كولولەكە بۇ ماودىيەك دەنگى بىلالى حەبەشى نەخنكاندى؟!

رۇزانىيەك بانگەوازى ئايىنى نويى لەننیو خۆيدا نەشاردەدە؟!

شاعير كولولەكە كان دەشكىيەت بۇئەوهى دەنگ ئازاد بىكت، ئازادكىرىنى دەنگىش دەكاتە خالى دەستتېكىردن بۇ ئازادكىرىنى (بىر) و (روانىن).

(پەرسەتگا كان ئەرەخىيەن)

(پەنجەرە ڙەنگاوبىيەكان ئەورەرىن)

لەتىيف ھەلمەت كەئەم بېيارانە دەدات دەشزانىت ھەروا بە ئاسانى پەيامەكەي بۇ ناگەيەنرەتە جىڭا خۇى، دەشزانىت كۆنە خوازەكان لە بەردەمیدا قۇوت دەبنەوه.

((... ھەندىيەك كەس جياوازىييان له گەل خەلگى تردا ئەوهى چاواو گوئى ترييان ھەيە، شتەگەلىكى پىددەبىن و پىددەبىستن كە خەلگى ئاسايىي بېبەشن لىي..

ھەر ئەم شتەشە مەرۋى بەرە تاقيىكىرنە وەي ئايىن پەلكىشىرىدۇوه))⁽¹⁷⁾.

ئەم قىسىمە سەبارەت بە پېغەمبەران كراوه، بەلام بۇ شاعيرە داهىنەرەكانيش ھەر راستە. ئەوهەتا لەتىيف ھەلمەت وەك چۈن دەنگىيەك لەناخەوه ھانى دەدات بۇ ئەوهى شۇرۇشىكى شىعىرىي بەرپا بىكت، ھەر ھەمان دەنگ ئاگادارىشى دەكاتە وە كەئىشە كە ئاسان نىيە. ئەم دەنگە دەيخاتە گىزلاپىكى دەررۇننېيەوە (ئەم گىزلاوه پېغەمبەرەكانيش پىيىدا تىپەرەدەن). لەم گىزلاوه دەررۇننېيەدا دوو جەمسەرى دژ بەيەك ھەن كەئەوانىش (ھىوا) و (ترس) ن. لە حالتى ئاگايىدا بەھەر خۆماندۇو كەردىيەك بىت، شاعير ترسە كە دەشارىيە وەو ھىوا كە پېشان دەدات. بەلام ترسە كەش ھەروا دەستە وەستان نابىت، ئەۋىش لەھەلەتكە دەگەرپىت لە بەرامبەر

دوزمنه‌کهیدا که هیوایه راستبیته و دو ریگری لیپکات.

باشتین هه‌لیش بُ ترس حالتی نائگاییه، ئه‌وەتا له‌غەفلەتگیریکدا ئه‌گەرچى به‌شیویه‌کی تەماوییه به‌لام خۆی دەردەخات:
 (کەس له‌زبانم تى ناگات)

ئەم رسته‌یه تەعbirه له و چركەساته کەشاعیر تىایدا ھەست بەنائومىتى دەکات. پېمואیه ئه‌گەر پالەپەستۆی هیوا نەبوايە و
 شاعير نەیویستايە ترسەکە بشارىتەوه، ئەم رسته‌یه بەجۇرىكىت دەبۇو، دوور نەبۇو بەم جۆرە بوايە:
 (خەلک بەردە بارانم دەکەن).

ئەم گىزلاوی هیواو ترسە ھەموو ئەو شاعيرانە تىدەکەون كەبىر له‌ياخىبۇون و شۇرۇشى نویکردنەوه، دەکەنەوه.
 ئەوانىش دەبن بەدوو گروپەوه:
گروپى يەكەم: ئەوشاعيرانەن كەرسەکەيان بەھىزترەو خۇشيان له‌گەل ھیواكەياندا دەمەن و ئىشەکەيان ھەتىو دەکەۋىت.
گروپى دووھەم: ئەو شاعيرانەن كەھیواكەيان بەسەر ترسەکەياندا زال دەبىت و شاعير و ئىشەکەشى نەمەر دەبن.
 لەتىف ھەلمەت دەکەۋىتە نىّو گروپى دووھەوه و دەبىنەن لەسەرتاپا شىعرەکەدا يەك جار ترسەکە سەر بەرز
 دەكاتەوه. بەلام لەچەند شوينىكدا تەحەدای دەكىرىت، تەحەداكىرنەكە جۆرىكىشە لەخۆدىنىاڭىرنەوه:
 (ئاڭرەكەم ناتويتەوه)

(وشەكانم ئاۋىتەھى رەگى زە ئەكەم)
 (شهپۈلەكانم وەستانى نىيە).

ئيقاع

ئەگەر ((لەئەمرىكا- والت وايتمان و لەئەوروبا - بودلىر- و لای عەرەب- ئۇنسى ئەلھاج و ئەدۇنيس- بُ يەكەمچار دیوارى نىوان
 شىعرو پەخشانىيان روخانىبىت...)).⁽¹⁸⁾

لای ئىمە لەتىف ھەلمەت ئەم ھەنگاوهى ناودو ئەم دیوارە رwooخانىووه.
 كەمال میراودلى دەلىت:
 ((...ئاشكرايە ئەم شىعرانە- مەبەست لەچەند شىعرىتى خواو شارە بچۈلەكەمان- بُ يەكەمچار به‌شیویه‌کی بەھىز شىعرى
 پەخشان، شىعرى ئازادى رەھا... لەئەدەبى كوردىدا..... دەکەن)).⁽¹⁹⁾
 لەم شىعرەدا وەك سەرەتايەكى زۆر باش و بە شىۋاپىتى نوئى كىش و سەرۋا تەلاق دراون بىئەوهى مائى شىعر بشىۋىت، كىش و
 سەرۋا تەلاق دراون بىئەوهى منالەكانى رستەمۇ ئيقاع سەرگەردا بن.
 لەم شىعرەدا وەك سەرەتايەكى باش و به‌شیویه‌کى نوئى و پىشكەوتۋانە بايەخ بەئيقاعى دەرروونى دراوه.
 ئيقاعى دەرروونى كەخۆي بەكىشى ديارىكراوهە نابەستىتەوه لەلاوك و حەيراندا ھەبۇوه بەلام سوودى لىنەبىنراوه، بەلكو
 وەك كەمال میراودلى دەلىت: ((لەرېگەئ شىعرى عەربىيەوه بەتايىبەتى تەيارى شىعر 69-ى فازل عەزاوى و ئەوان))⁽²⁰⁾ ووه
 هاتووه.

لەتىف ھەلمەت خۆشى دان بەھەددا دەنیت كەگروپى كفرى بەگشتى تارادىيەكى باش سودىيان له‌بەياننامە (شىعر 69) و
 گۇفارى (شىعر 69) بىنیووه.

دەربارە خودى خۆشى، بەتايىبەت ئەم شىعرە ئىمە باسى دەكەين- ئەم كۈولەكانە ئەشكىيەم دەلىت: ((لەزىز كارتىكەرى
 قەسىدە- هەزا هو اسى- ئەدۇنيس دايە)).⁽²¹⁾

ئيقاعى دەرروونى بُ ئەوكاتەلەت ھەلمەت ئەم شىعرە تىدا نووسىوووه بەم شىۋوھ سەرگەوتتووه، داھىنانىكى چاك بۇوه.

تمانهت شاعیریکی گهورهی وەکو (شىركۇ بىكەس) تا سەرەختىكى درەنگ لەم روودەھىج هەول و كۆششىكى نەبۇوه، شىعرەكانى تادەگەن بە(ئافات) تىكرا ئىقانى دىاريكرابيان ھەيە و كىشىان تىدا بەكارھېنراوه⁽²²⁾.

راستە كىشەكان جۇراو جۇرن و جىڭۈركىيان پىكراوەدەندىچار لەيەك شىعىدا چەن كىشىك بەكارھېنراوه (وەك لەھەندىك چىرۇكە شىعرەكانى -رووبار-دا، دەبىنرىت) بەلام وازىان لىنەھېنراوه شاعير نەيتوانىيۇو بۇيەكچارى دەسبەردارى كىشەكان بېتت .

تەگەرچى كەمال میراودەلى دەلىت: (لەتىف لەو ھەولە سەرتايىيەيدا تەنیا نەبۇوه بەلگۇ نەنور شاكەلى نەموسا فەرەد شاكەلى- ئىستا، لەم ھەولەدا ھاۋى و ھاودەمى بۇو)⁽²³⁾.

بەلام من لەم بۇچۇونەيدا لەگەلى نىم و بپاوم بەو ھەيە كەشىعرەكانى ئەنور شاكەلى لەگەل ھەموو جوانى و ياخىبۇون و نويگەرييەكىاندا، ناچەنە خانەي شىعىرى پەخشانەوە، چونكە جىگە لەسەروا (كىش) ئى دىاريكرابيشيان تىدا بەكارھېنراوه. سەرەوا كەمتر شاعيرانى سەرقانگردووە، بەلام (كىش) ئەندەدى من ئاگام لىبىت لەنیو شاعيرى حەفتاكاندا، دواى لەتىف ھەلمەت كەسى دووەم -عەباس عەبدۇللا يوسف- ھەخۇي پىيەدەن نەكربىت، وەك لەنامىلەكە (ئاۋ)دا، دەبىنرىت كەچوار سال دواى (خواو شارە بچۈلەكەمان) واتە لەسالى 1974دا، بىلەكەنراوه.

يەكىتى بابەت

لایەنیكى دى كەلەم شىعرەدا سەرنىج رادەكىشىت ئەۋەدە (يەكىتى بابەت) يان (زنجرىدىي باس) بەو شىۋە تەقلیدىيە كەھەبۇوه پەپەرەو نەكراوه.

ئەمە تارەدەيەك لەشىعرەكانى ئەنور شاكەلىشدا دەبىنرىت.

وەك دەزانىرىت ئەم يەكىتى بابەتە دواى شىعىرى كلاسيك كرا بەممەرجىڭ و دەبۇو رەچاو بىرىت، بەلام لەم شىعرەدا رەچاو نەكراوه، بەممەش ئازادىيەك زياپەر فەزايەكى فراوانتر بەشىعرەكە بەخشراوه.

تمانهت لەھەندىك حىڭىدا خويىنر واهەست دەكتە كەپەيەندىي لەنېۋان رستەو كۆپلەكەندا نىيە. بەلام لەراستىدا لەناوەوە يەكىتىيەكى نادىيار كۆپيان دەكتەمەدە. يەكىتىيەك كە پىش ئەم بەرھەمە لە (ھەيکەل) ئى شىعىدا بەرچەستە دەكرا، بەلام لەم بەرھەمەدا لە (رۇح) ئى شىعرەكەدا جىڭىرە.

ئەم پەرىنەۋەدە لەھەيکەلەوە بۇ رۇح ئىستا بۇوه بەشتىكى زۆر باو، بەلام بۇ (28) سال پىش ئىستا وردەكارىيەكى گەنگ بۇوه.

خەيال

لەتىف ھەلمەت لەم شىعرەدا كۆمەلەي كوغامەراتى جوانى بەرچەستەرەدە، كەتەنها خەيالى شاعيرانە داھىنەرانە پەى بەو شتانە دەبات.

شوبنهاوەر دەلىت: ((خەيال يەكىكە لەو كەرسەستانە كەھەرگىز ھونەرمەند لىي تىرۇنابىت، چونكە ئەگەر بەيارمەتى خەيال نەبىت ھونەرمەند ناتوانىت تىرۇانىن خۇي بۇ شتە و روداوهەكان لەويىتە بەھىزۇ زىندىوودا گەلەلەبکات))⁽²⁴⁾.

ئەگەر وەکو (سەلامە موسا) ش دەلىت:
لەزىانى رۆزانەدا ((خۆشەويىتى ژيانى ژيان بېت))⁽²⁵⁾

ئهوا دهشیت بلیین لە دنیاى نەدەبدا (خەیال روحى روحە).
 لە تىف هەلەمت لەم شىعرەدا نەك ھەر خەيالى شاعيرانە پېشکەشكەر دووين، بەلكو خەيالى تەقاندۇتەوە.
 جىگای وەبىرھىنەنەوەيە لە كاتىكىدا ئەم پرۆسەمى خەيال تەقاندۇتەوە كەنچامدراروە كەھىشتا زۆربەي ھەرە زۆرى
 خويندەوارانى كورد شىعريان بە سوخرەكىشى سىاسەت زانىووه، كەھىشتا ھەر شىعريڭ حەماست بىزۆپىن بوبىت بە شىعري
 سەركەم توو لە قەلمەم دراوە.

باپزانىن لە تىف هەلەمت چىكەر دووين:

ئەگەر (كىتس) ويستوويمەتى ناوى خۆى لە سەر ئاو بنووسى⁽²⁶⁾.

لە تىف هەلەمت شىنايى ئاسمانى شكاندۇووه:

(شىنايى ئاسمان

وەكى چلى يادگار

لە سەر دلّما ئەشكىنەم)

شىنايى ئاسمان ھەزارن ھەزار سالە ئەو بانە لىگرتۈۋىن، لە بەرئەودە چواندى بە يادگار زۆر شاعيرانەيە.

ئەگەر (سوھراب) ئاوى بە بىرەورى دەريا زانىووه⁽²⁷⁾.

لە تىف هەلەمت بەردى بە يادگارى خوا داناوه:

(ئەشى ئەم بەردا نە يادگارى خوابىن).

بەلام ئاخۇ ھۆى چى بېت ئەم يادگارانە لەم ولاتى ئىمەدا زۆرن؟!

ئەگەر (شىركۇ بىكەس) لە كازىوودا (فورات) ئىقىرى كۆكەكۆك كەركىپت⁽²⁸⁾.

لە تىف هەلەمت (8) سال پېشىر شەپۇلى دەريايى وەستاندۇوو و فىرى پرسىيار و وەلامى كەر دوووه:

(شەپۇلى دەريايى كەم وەستان

لېم پرسى بۈكۈ

وتى نازانم).

وېنەيەكى چەند پىر لە جوولە و ئىجا بە خىش و شاعيرانەيە، ئىجاحى بېھودەيى دەبە خىشىت.

ئەدى گەورەتىرين مەرگەساتى ئىمە لە وەدا نىيە كەنازانىن بۇ كۆى دەھچىن؟!

ئەگەر (محمد عومەر عوسمان) لە دىوانى (لەغۇرېتا) دا.

سەرى خۆى كەر دوووه بە دەفتەر و سالان بە تائى سې يادىيان تىا نۇو سىيەتەوە⁽²⁹⁾.

لە تىف هەلەمت (15) سال پېشىر.

ھەوارازەكانى كەر دوووه بە دەفتەر و بە (شوين پى) يادگارى تىيدا تۆمار كەر دوون:

(باشويىن بېكەنمان

لەم ھەوارازانەدا

بىكەين بە يادگار).

بۇچى شوين پى؟! لەوانەيە لە بەر ئەم بىت دەستمان كۆتبەند كەراوە.

نه‌گهر (به ختیار عه‌لی) له‌گوناهو که‌رنه‌فالدای:
دهسته‌سری به‌نیو چاوانی (با)وه، به‌ستووه⁽³⁰⁾.

له‌تیف هه‌لمه‌ت (21) سان پیشتر:

چوته ناو بارانه‌وهو زامه خه‌مناکه‌کانیانی دوزیوه‌ته‌وه:
(زامی بارانه‌کان
وهک دهمی مردووه خه‌مناکه).

زور جار که‌باران دهباریت و ئاویزانی خول ده‌بیت، بونیکی غه‌ریب په‌یدا ده‌بیت.
توبلی باران له‌تاو زامه‌کانی بیت ئهو بونه ده‌ردات؟!
توبلی خول (دیتول) بیرینه‌کانی باران بیت؟!

زمان

لهم شیعره‌دا هه‌نگاو به‌رهو زمانیکی نوئ نراوه، په‌یوه‌ندی نوئ له‌نیوان وشه‌کاندا دروستکراوهو گیانی تازه‌یان پیبه‌خسراوه.
باته‌ماشای نهم ته‌عابرانه بکهین:

(تهرمی تاریکی) باشه تاریکی دهستی لیده‌دریت، تاوه‌کو ته‌رمی هه‌بیت؟!
ئایا ئمه‌مه به‌گیانله‌به‌رکردنی شته بیگانه‌کان نییه؟!

ئه‌ی (شالقی هه‌تاو) به‌دره‌ختکردنی هه‌تاو ناگه‌یه‌نیت؟!

(چلی یادگار) ئایا ئمه‌مه دهستگیکردنی شتیکی نابه‌رجه‌سته نییه به‌شتیکی به‌رجه‌سته؟!
(چپه‌ی ره‌شایی) ئاخو ره‌شایی هه‌ر له‌خویه‌وه له‌چپه ناچیت؟!
بازیاتر ورد بینه‌وه:

(چپه)- (نابینریت)، بون ناکریت، تام ناکریت، دهستی لینادریت، به‌لام (دبیستریت).

(ره‌شایی)- (نابیستریت) بون ناکریت، تام ناکریت، دهستی لینادریت، به‌لام (دبینریت).

ئاخو ئمه‌مه خه‌یائیکی جوان نییه شاعیریک بیری له‌وه کردوت‌وه هه‌سته‌کان بنیریت‌هه هانای يه‌که‌وه، بؤ ئمه‌وه نه‌گهر
به‌یه‌کیکیان نه‌کرا به‌دووانیان شتیکی نوئی بؤ دهستگیربکه‌ن؟!

ئه‌ی (زامی باران) به‌مرؤ‌فکردنی باران ناگه‌یه‌نیت؟!

ئاخو پیش له‌تیف هه‌لمه‌ت ئهم ته‌عابرانه به‌کاره‌ینراون:

(چلی ئاگر، چروئی پشکو، لقی به‌فر، لووله‌ی خه‌م، سیبه‌ری هه‌نگاو، گلینه‌ی تارمایی، تینویتی رۆزگار، هه‌رددی شه‌و، پیی
تەمەن، درزی پیت، باوهشی ماندو...). هتد.

وینه

نهم شیعره کۆمەلیک وینه‌ی شیعری ناسک و پر جووله‌و هه‌ستبزویئنی تىدایه، که‌تارا‌دەیه‌کی باش نویگه‌ریی و ھونه‌رمەندیان
تىدا ده‌بینریت:

به و کوتudem وت کله سه

منارهی مزگه و تیکی ویرانا

شابلله کانی رائه و هشان

چیت پییه؟

و تی لقیک به فر.

ئگهمر ((دوای ته واوبوونی لفاؤدکه نوح بالندیه که - ودک رهمزی رزگاربوون - چله زمیتونیکی هینابی..))⁽³¹⁾

لای له تیف هله مهت دوای ویرانبوونی مزگه و ته که، کوتیریک (ودک نیشانهی ئومید) لقه به فریکی هیناوه.

ئهم وینه یه دهشیت بکریتنه سی بە شهوده: لە بەشی يە کە مدا ودک تابلویه کی شیوه کاری خۆی دەنونیت (مزگه و تیکی ویران کوتیریک بە سه مناره کە یە وە هە لئىشتۇوه).

لە بەشی دووەمدا لە وینه یه کی سینه مايی دە چیت، جو وله یه کی جوان و ئومید بە خشى خراوەتە سەر، كە لە هونھىری شیوه کاريدا بە رجەستە كەرنى گرانە.

(کوتدرەكە شابال رادە و شىئىن).

لە بەشی سېيەمدا دەبیتە وینه یه کی شیعرىي پەتى، شتیکى دە خریتە سەر كە مەگەر ھەر لە جىھانى ئەفسوناوى شیعردا پەى بەشتى ئاواها بېرىت:

(کوتدرەكە لقیک به فری پییه).

(مەمکى خۆشە و يىستە كەم دەرياي زېرە

چاوى خۆشە و يىستە كەم كانگاى زىوه

لەشى خۆشە و يىستە كەم چاوجەي روناكييە).

لەم وینه یهدا ئەگەرچى ودک هونھىری رەوانبىزى تەنها لېكچواندن (تشبيھ) دە بىنرىت، ئەگەرچى زۆر ساكار دىتە بە رچاۋ، بە لام لە راستىدا وینه یه کى جوانە. نىشتمانىك لە شىيەتى ئافرەتىكدا خۆی دەنونىت، لەشى دنىايەكە لە رۇوناڭى، مەمکى دوو دەريايىه لە زېر، چاوى كانگاى زىوه، ئاخۇ ئەگەر ھونھەندىكى شیوه کار ئەم وینه یه بکات بە تابلاچى بىرىسەك و باسکىك دە خولقىنیت..!؟

(زەوپىيەكەي من بە سەر شانمە وە نوقمى تەمم).

وینه یه کى چەند دلگىشە (مەرقۇيەك مەيلەتىك)، (زەوپىيەكە نىشتمانە كەي) بە سەر شانىيە وە ھە لە گرتېتىت و لە تەما نقووم بۇوبىت.

ئەم وینه شیعرىيە گۈزارشتىكى ھونھەندايە لە مەرگە ساتى ئىيمە بە دەست زەوپىيە كەمانە وە ھە روھا لە مەرگە ساتى زەوپىيە كەشمان بە دەست ئىيمە وە.

كەس ودک ئىيمە هەست بە قورسايى زەوپىيە كە خۆي ناكات، (زۆر جوانى بۇ چووه كە دەلىت بە سەر شانمە وە)، بە لام لە راستىدا ھۆي مەرگە ساتى خۆمان و نقووم بۇونى زەوپىيە كەشمان لە تەمدا، ھەر بۇ خۆمان دەگەرپىتە وە.

دایە دەرگاكان بکەنھە وە

واباوهکم ئەگەرپىتەوە

باوهشى ماندووى

پرە لەشالقى هەتاو

ئەم وېنەيە كەدوا كۆپلەى شىعرەكەيە، لەنمایشىكى شانۋى بىرىختى دەچىت، شاعير وەك دەرھىنەرەك كەدەيەۋىت بىنەرانىش بەشدارى شانۋىيەكەي بىكەن، زەمینە بۇ (رووداوىك وېنەيەكى شىعىرى پې جوولە) خۇشەكەت. بەلام پېش روودان و رىكانى، بۇ ناو مىشكى خويىنەرى دەگوازپىتەوە.

لەشىعرەكەدا: دەرگاكان داخراون، كۈپ دايىكچى چاوهروانى ھاتنەوەي باوكىكىن، كەبەدووى ھەتاودا وىلّ و ماندووە. لەناو مىشكى خويىنەردا: دايىك (دواى ئەھوەي لەشىعرەكەدا مەزدەي ھاتنەوەي باوك لەكۈرەكەي دەبىستىت). دەرگاكان دەكتەوە. باوك دىيىتە ژۇورەوە بە (شالقى هەتاو) كۆتايى بە چاوهروانى دايىك و كۈرەكە دەھىنەت.
ھەتاو ژۇوه بىنازەكەيان لەخەمو ھەلدىستىنېت..!!

سەرچاوه و پەرأويىزەكان:

1-ئەنور مەسىفى جارىكى تر خۇربارن. (بەغداد: 1984)، ل. 5.

2-ھەندى شاعيرى حەفتاكان ھەن پېمموايە ناكىرىت باسى ئەو سەردەمە بىرىت و باز بەسەر ناوى ئەواندا بىرىت، لەوانە: (سەلاح شوان، ئەنور قادىر، رفیق سابىر، سەلام مەممەد، مەممەدى حەممە باقى، سەعدوللە پەرۋىش، عەبدوللە عەباس، سامى شۇرىش، نەوزاد رەفعەت، عەباس عەبدوللە يوسفو و ھەندى ناوى دىكەش...). بەتايىبەتى (ئەنور قادىر و رفیق سابىر) كە بىگومان (زىيان)كەى ئەنور قادىر يەكىك لە جوانلىقى دىوانەكاني شىعىرى كوردىيە و من وەك خۆم ئەھەنەد ئەو دىوانەم خۇشەدەپت كەناوى كورە گەورەكەي خۆم بەناوى ئەو دىوانەوە ناوناوه. رفیق سابىرىش لەوكاتەوە تائىستا لەبەخشى گەورەو بەردىم دايىه و بەپرواي من يەكىك لەشاعيرە هەرە گەورەو بەددەسەلاتەكاني شىعىرى كوردى.

بەلام ئەم شاعيرانە (مەبەستىم ئەو - 10- كەسەيە كەناوم بىردىن) ھەندىكىيان دواى سالى حەفتا يان بابلىم دواى (خواو شارە بچۈلەكەمان) دەستىيان بەنۇسىن و بلاو كەردنەوە كەردىوو، ھەندىكىيشيان ئەگەرچى زۇوتى بەرھەميان ھەبۈوە، بەلام لەو مىزرووە بەدواوه توانيييانە بۇونى خۇيان بىسەلىيىن، لەبەرئەوە نەكەوتتە نىيۇ بازنەي ئەم باسەوە، دواى لېبوردىنيان لىيەكەم.

3-مەممەد باوهەر. لەپەرأويىزى پەرۋىزى ھەشتاكاندا، گۇفارى (رامان) ژمارە (21) سالى 998، ل. 212.

4-د. مەممەد بەكىر مەممەد. پەخسانە شىعىرى كوردى: تەكىن- سىمائىتىكى گوتارى شىعىرى. گۇفارى (رامان) ژمارە (21) سالى 998، ل. 8.

5-لەتىف ھەلمەت. لە(كفرى)يەو بۇ كۆتايىيەكان. گۇفارى (مامۆستاي كورد) ژمارە (30-31)، ل. 18.

6-لەشىعرى (شايى شەھىد) شېركۆ بىكەس خۆبەوە، وەرگىراوە.

7-بىروانە: بىرکە الخيال الالهامىيە و عفوویە الحدب الشعري عند الشاعر الكردى (شىركۆ بىكەس). بقلم صالح العيارى. مجلە (پەيپەن) عدد (3) سنه 998، ص 201.

8-لە (كفرى)يەو بۇ كۆتايىيەكان، ل. 17.

9-لگىف حامد البرزنجى. مستلزمات الپوره و التجديد في الشعر الكردى المعاصر. جريدة (التىخى) العدد (؟) سنه 1970.

- 10- له (کفری) یهود بؤ کوتاییه کان، ل 14.
 - 11- هه مال سەرچاوه، ل 15.
 - 12- کەمال میراودەلی .لەتىف ھەلمەت وەك دىاردىيەكى شىعىرى نۇئى: سەرنجىك لەخواو شارە بچۈلەكەمان. گۇفارى (ھەتاوى ئەدەبى) ژمارە (5-4) سالى 1996.
 - 13- له (کفرى) یهود بؤ کوتاییه کان، ل 18.
 - 14- نەجات حەمىد نەممەد. چەند سەرنجىكى ئەدەبى و زەقبۇونەمۇدى خود لەناو وەھمىكىدا پاشكۆى (ئەدەب و ھونەرى برايمىتى) ژمارە (45) سالى 1997
 - 15- تاشكۆفەى سوورى كراسىك. كۆمەلە شىعىيەكى ئەحمد شاملو. وەرگىپانى ناسى حسامى. سالى (؟)، ل 11.
 - 16- ئەم شىعرە ئەگەرچى وەكى كەمال میراودەلى دەلىت:

((ھەر لەو كاتەدا مەبەست لەسالى حەفتايىه دنگانەۋەيە تىيدىا يە، كەچى ئەمەندە من ئاگاداربىم، جىڭ لەكەمال میراودەلى كەس لەسەر ئەم شىعىرى لەبەر ئەو ياخىبۇونەي تىيدىا يە، كەچى ئەمەندە من ئاگاداربىم، جىڭ لەكەمال میراودەلى كەس لەسەر ئەم شىعىرى نەنووسىيۇود. (میراودەلى) شى تىېتىپەرانەو لمىيانەي نۇوسىنىكىدا كەسەرنجىكە لەگشت دیوانەكە، ئەم چەند دېرەت تۆمار كەردووە: ((ئەم كۆولەكانە ئەشكىنەم. ھەر ناونىشانەكە رىتمىكى سەيرە ياخىانەي ھەبۇو، بەرۋالەت كۆولەكە بۇ؟ كۆولەكە ئەزار چى كەردووە؟ بەناوەرۇڭ كۆولەكە رەمىزى بىچىمى زۇر شتى ناشىرينى، ھەر خۇزى پەيامەكە پەيامى ياخىبۇونە، زمانىكى تازە ياخىبۇونەكى شىرىن و شىتائەنەيە... ئەم شۇورەبىيە، ئەم رەفزە بۇ بااو وەستاواو چەقىيۇ مەبىيۇ مەردۇ و تابوتاوبىيە. لەگەل گەشە شىعىدا گەشە دەكاو ھەمىشە روخسارىكى بەھىزۇ گەشى لەتىفە دىاردىيە)). بىرۋانە گۇفارى (ھەتاوى ئەدەبى) ژمارە (5-4) سالى 1996.

 - 17-وحيدالدين خان .اللين في مواجهة العلم. ترجمة: فقر الاسلام خان. سنە (؟)، ص 113.
 - 18- بىرۋانە ئەم دوو سەرچاوهى:

يەكەم: حەممە سەعىد حەسەن. گەرەن لەدۇوۇ خود. گۇفارى (رامان) ژمارە (21) سالى 1998، ل 12.

دەۋوەم: سامى مەھدى. افق الحادىپە و حدابە النمگ. (بغداد: 1988) ص 85.

 - 19- کەمال میراودەلی .لەتىف ھەلمەت وەك دىاردىيەكى شىعىرى نۇئى... گۇفارى (ھەتاوى ئەدەبى) ژمارە (5-4)، سالى 1996.
- تىپىنى:
- ئەمەندە من ئاگاداربىم پېش لەتىف ھەلمەت (كامەران موڭرى) لەشىعىرى (لەدایكبوونى ئىنسانىيەك) دا، كە لە رۇزىنامەي (زىن) ئى ژمارە (1215) سالى 1954 دا بلاڭ كەراوەتەوە، ھەۋىتىكى سادەو سارەتايى داوه بۇ رۇوخاندىنى دیوارى نىۋان شىعىرۇ پەخشان، بەلام نەيتوانىيە ئەم كارە بەسەرگە و تووپى ئەنچىم بىدات، ھەر ئەم شىعىرە بۇودۇ ئىتەنچەتەنە سەرى، تەنانەت بەيەلگەي ئەمەندە ئەم شىعىرى لەدیوانە كانىدا چاپ نەكەردووە لېشى پەشىمان بۇتەوە.
- ھەرودەها وەك لەتىف ھەلمەت دەلىت: ((برايىم ئەحمدە دۇرۇي وەشتى-ش لەسەرەدەمى خۇياندا ھەندى تاقىكىردنەوەيان لەبوارى شىعىرى سەربەستىدا ھەيە دەست پېشخەرىيەن كەردووە، ئەگەر خۇيان ئەم شىعىرى بەشىمان بۇتەوە.
- بەھەر حال دەتوانىن بلىيىن، لەتىف ھەلمەت يەكەمین شاعىرى كوردە كەبەم شىۋە پېشىكە توووەو لەدیوانىكىدا ئەم تاقىكىردنەوەيى بەئەنچىم گەياندۇوە. لاي لەتىف ھەلمەت تاقىكىردنەوەكە كامەن بۇودە، ھەرودەكە لەئەدەبى (عەرەبى) شدا پېش ئۇنسى ئەلحاج و ئەدۇنيس) ئەمین رەيھانى و جوبىران خەليل جوبىران ھەۋىيان لەو بواردا ھەبۇوە، بەلام لاي (ئۇنسى ئەلحاج و ئەدۇنيس) تاقىكىردنەوەكە خەملىيۇوە. بىرۋانە ئەم دوو سەرچاوهى:
- يەكەم : د. علۇ جواد گاھر. نحو الشعر الحر (بغداد: سنە 1997).
- دەۋوەم: سامى مەھدى. افق الحادىپە و حدابە النمگ (بغداد: 1998).

- 20- کەمال میراودەلی .لەتىف ھەلمەت وەك دىاردىيەكى... گۇفارى (ھەتاوى ئەدەبى) ژمارە (5-4) سالى 1996.

- 21-چاوپیکهوتن. لهتیف هەلمەت. گۆفارى (رامان) ژمارە(3) سالى(1996)، ل.36.
- 22-بپوانه: چاوپیکهوتن لهگەل شىركۈ بېكەس. گۆفارى (خاڭ) ژمارە (15)، سالى 1998.
- 23-لهتیف هەلمەت ودك دياردىيەكى.... ھەتاوى ئەدەبى (5.4).
- 24-محمد رجا مبارك . اللげ الشعريه فـ الخـاكـاب التـقدـ العربـيـ. (بغداد: 1993) ص165.
- 25-سلامه موسى . احاديـب الـشـبابـ سـنهـ (؟) صـ 190.
- 26-بپوانه: چاوپیکهوتن. محمد مەد عومەر عوسمان. گۆفارى (رامان) ژمارە(3) سالى(1996)، ل.40.
- 27-سوهـرابـ سـپـيـهـرـىـ. دـەـنـگـىـ پـىـئـىـ ئـاـوـ. وـەـرـگـىـرـانـىـ: رـىـبـوارـ سـيـوهـيلـىـ. سـالـىـ(؟).
- 28-شـىـرـكـۈـ بـېـكـەـسـ. كـازـيـوـهـ (ـسـلـىـمـانـىـ: 1978)، لـ40.
- 29-محـەـمـەـدـ عـومـەـرـ عـوـسـمـانـ. لـەـغـورـبـەـتـاـ (ـسـلـىـمـانـىـ: 1985)، لـ40.
- 30-بـەـختـيـارـ عـەـلـىـ. گـونـاـھـ وـ كـەـرـنـەـقـالـ (ـسـلـىـمـانـىـ: 1991)، لـ27.
- 31-أـ. گـەـرـبـوـفـسـكـىـ. نـەـيـىـنىـ كـۆـنـتـىـنـ مـىـزـوـوـ. وـەـرـگـىـرـانـىـ: جـەـلـالـ تـەـقـىـ (ـسـلـىـمـانـىـ: 1980)، لـ20.