

ئازادى بىرۇرا و مىزاجى جەماوھەر

محمد حسین

muhemedhusen@yahoo.com





نازادی را در بین لهستانی حکومه‌تی هریمی کورستاندا " مه حاله خوینه ریک هه بیت نهم پسته‌یهی بهلاوه دوباره مه‌لوف نه بیت ، چونکه نهم (نازادیه گریمانکراوه) هه میشه بابه‌تیک بوده بتواند جوانکردنی رو خساری نهم حکومه‌تی و به دگمه‌ن که سیک هه بوده له نیشاندانی جوانیه کانیدا په‌نای بونه بر دبیت . به لام ئایا نازادیه کی واله کورستاندا هه‌یه ؟ یان نه و دهر که‌وتانه‌ی وای کردووه خه لکانیک بلین نازادی را در بین نهم ولاته‌دا دهسته به رکراوه کامه‌یه و له کویدایه و کی رایگر تووه ؟ دواز را گرتني دراما زاری له هه را کاتیک زیاتر پیویستمان به پیاچونه‌وهی نهم ودهمی نازادی را در بینه هه‌یه ، نه ک له بهر نه وهی پیشتر حالتی پیشیلکردنی نازادی را در بینه نه بینیو ، به لکو له بهر نه وهی نهم جاره‌یان له لایه‌ن ده سلاتی مه عنه‌وهی و رهمزی گروپیکه‌وه نازادی بلا وکردن وهی نهم دراما پیشیلکرا که لانی که م چا وهی نه وهیان لیته‌نه کرا بهم زووانه ببنه خاوون ده سلاتیکی وها سانسورکه . لیره وهه نه ک هه ده زگا کانی حکومه‌ت به لکو هه چین و تویزیکی کومه‌لایه‌تی کاریگه‌ریش نه گه ری نه وهی هه‌یه په لاماری نهم (نازادیه هه‌تیوه) بدات .

باشه گهر هر بیروایه ک ، یان بهره‌هه‌رمیکی هونه‌ری میزاج و توره‌بی تویزیکی کاریگه‌ری و دکو مه‌لاکان بوروزینیت
فه‌ده‌غه‌بکریت ، ئیتر شتیک دهمینیت‌هه و بکریت ناوی لئی بنیین نازادی را‌دەربپین ؟ له‌کاتیکدا کۆمەلگای کوردى چەند
چین و تویزیکی کۆمەلایه‌تی تیایه له‌مه‌لاکان دەسلاّت و نفوزیان زیاتره ، به‌پیی ئەو مەنتقه‌ی کە ئەم دراما‌ی راگرت ئیتر
ئەبیت ھەموو خواست و توره‌بی و میزاجی ئەم چین و تویزانه رەچاو بکریت له‌لایهن ئەو کەسانه‌وو کەشتیکیان پییه
بۇوتن ، ياخود پیویسته سانسۇریکی ترسناک و بى سنور له‌نەستى خۆیاندا بچەسپیینن له‌جىی ئەو بوشاییه‌ی کە تائیستا
ھەندیک برادر بەئازادی را‌دەربپین پییان ئەفرۇشتنیه‌وو . ترسناکی ئەم سانسۇرەیش به‌پله‌ی يەك له‌بى سنورى و
نامونزەبى ئەو جەماوەردایه کە دەکریت له‌ھەر بهره‌میکی هونه‌ری توره‌ببیت . ئەمەش دۆخیک دروست ئەکات کە
ئەوهى ھیزو کاریگه‌ری ھەبیت ئۆتوماتیکی سانسۇریکی تارماقی ئاسا پەيدا ئەکات دورنیه زۆر کوشنده تربیت له و
سانسۇرە دەزگایه‌کی و دکو وەزارەتی رۇشنبیرى ، یان ھەر دەزگایه‌کی ترى حکومى دەیسەپیینیت . چونکە گهر حکومەت و
یاسا پابهند نەبون به‌پاراستنى ئەم نازادیه‌وو دەرگا بۆھەموو ئەگەرەخراپەکان کراوهیه ، زەقتىن نمونەی ئەم پاشا
گەردانیه‌ش لهئیستاي جەزائىردا زۆر بەرونى دیارە ، له‌و ئەچیت يەکیک بیت له‌وھۆکارانه‌یش كەواى كردووه ژمارەی ئەو
شاعير و نوسەر و هونه‌رمەندانه‌ی له‌م ولاتەدا به‌خۆكوشتن چىرۆکى خۆيان تەواو ئەکەن سال له‌دواي سال زیاتر بیت .

دوخه دهرئه چين که ئازادى را دەربرېنى تىيا پارىزراو بىت بهپىي standard ى دنیا ئەمپۇ . راگرتنى دراما ئاريا ئەو پاستىھى نىشان دايىن کە لايەنى دووھمى ئەم پىشىمەرجانە دروستبۇنى فەزاي ئازادى را دەربرېپەن لەكوردستاندا ناشامادىدە . ياخود ئەھە كەپىويىستە ياساو حکومەت و دەزگا پەيوەندى دارەكان بۇپاراستنى ئەم ئازادىيە بىكەن نابىت بەخەيالىش كەس بىرى لېكاتەوه .

له میزوه هاوچه رخدا دوو نمونه دیاری ئەم پابندیه حکومەتمان ھەمیه بەپاراساتنى نازادى راھربىنەوە . يەكەميان دەولەتى بەریتانيايە كەدۋاي ئەودى رۆمانى ئايەته شەيتانىيەكانى سەلان رۇشدى بلاو بودوھ توشى شەپولىيکى فراوانى نارەزايى خەلگى موسولمانى چىھان بودوھ .

دوروهه میان ئەو کاتەی له مسروهه ئىسلامىيەكان كەوتىنە تەكفيرىكىدىن و پەلاماردانى رۆمانى (وليمە لاعشاب البحر) حىدر حىدر . لم دوو نمونەدا نەددەولەتى بەریتانياو نەددەولەتى سورىياش بۈساتىك پاشەكشەيان نەكىد لهو پابەندىيە ياساييانەى كە بۇ پاراستنى ئەم دوو نوسەرە هەيان بۇو ، يان له پاراستنى ئەو فەزاي كە رېيگەي بە بلا و كىرىنەوەي ئەم دوو رۆمانە داوه ، ئەگەر چى توشى فشارو نارازايىيەكى زۇرى خەلگى ناوه و دەرەوەي ولاتەكەي خۆيىشيان بونەوە .

بیگومان من ههلهی نهود ناکه م دراما ناریا بهو ههموو که لینه هونه ریانه پیوه دیار بوو بخمه تای تمرازوی رومانه کانی روشنی و حیدر . به لام لههه سی که یسه کهدا ههر ههمان کیشه مان ههیه ، نه ویش کیشه خراب تیگه یشنی (جه ماودر) لام بهره همه هونه ریانه و شه پر کردن له سه ر خراب وینا کردنی نمونه واقعی و میز ویه کان له ناو هونه ردا . دیاره که نه لوزیکه تیگه یشنن و ودر گرتنی نه ده ب و هونه ر چهند ههلهیه و نه و په روره ده نه ده بیهیش که وا کرد و ده خوینه رو و در گری تائه م راده يه سه قهت له جیهانی روزه لات و ئیسلامدا دروست ببیت بو خوی کیشه یه که و نه نوسینه جی گفت و گردنی نیه . به لام پرسیاره که نه و دیه : نه کریت حکومه تیک ئاماده نه بیت داهینه ره کانی و داهینه کانیان له توره دیی نه م جه ماودره خراب تیگه یشنو بپاریزیت و قسیش له ئازادی راده برین بکات ؟!

کروکی گرفته که ئەمەمە ، ئازادى راپەربرىن لەھەرىمى كوردىستاندا باكگاراوندىيىكى هيىنده بەھىزى نىھ لەبەرددم داواي تۆزىيىكى كۆمەلایەتى وەكو مەلاكاندا نەكىرىتە قوربانى ، هىچ پشتىوانىيىكى ياسايى و دامەزراوهى نىھ ئەم ئازادىيە بپارىزىيت ، ئەو پەراوېزە بچوكانەيش لەكوردستاندا دروستبوھو ھەمېشە بەكارھاتووه بۇ راپاندنهوھى رۆخساري ديموکراسىيەتە ساواكەي حکومەتى ھەرىم هيىنده پەيوەندى بە پىسکىردن و قوربانىيىدانى مىدىياكارو نوسەرەو ھونەرمەندان خۇيانەوە ھەبۈوه پەيوەندى بەھەۋەننەيە كە ياسايەك ھەمە دەكىرىت رۆزىك لەرۇزان رېپورتىرېك يان ھونەرمەندىك لەتۈرھىي ھەممە جىيانە خەلک بپارىزىيت ، يان حکومەتىكىمان ھەمە رېز لەمماغانە ئەگرىت كە بەياسا بوداھىنەرەو نوسەرەو مىدىياكارەكانى دىيارىكراوه . بەپىچەوانەوە لەمە ولا ئەوانەي كە تائىستا بەبويىرى خۇيان دەستيان بۇشتەبقەو نەگوتراوهەكان بىردووه دەبىت لەھەمۇو كات زىاتر ھەست بە بى پشتىوانى و ھەستىيارى ئەو دۆخە بکەن كە ئەوان سەرەرۇمىي تىا ئەكەن .