



## سیکس و هورمون

د. ظهير ام محمد حسن

★ خوپندکاری پور دی تهندرو سته، ۵۹۹ و نه،

Afram afram@yahoo.com

● لدیر زماندهه مرؤژ لدو باوههدا بوروه که تاکی بههیز و توندوتیز لدروروی سینکسیدوه به توانوگهمرزه له تاکی لاواز، ئدم بۆچوونه هدللهه وای له کومدلگههی عدرههی کردبو بۆ بونی مندالی بههیز و مندالی نیرینه ریگه بدنه خیزانه کانیان بچنه لای پیاویکی بههیز بۆ ماوههه کی دیاری کراو تاکو دلینی دابوون خیزانه کانیان سکیان هدیه پاشان دیانگر اندنهه بۆ لای خۆیان. لای مینەش هەمان بۆ چوون هدیه که نافرهقی قەلدو باشته، زۆر جار له کومدلگه رۆژھەلاتیه کاندا له کاتی ھاوسره گرتىدا خوشەویستى و لیئك گەشتىن و رەفارى شیاوا و کەسىيەتى گۈنجاو گەللى سیماى جوانى تر وەلاوه دەنرى چەند كىلۆيەك گۇشى زىاده دەكىتىتە سەنگى مەحەك و له برى عەقل و مەعرىفەت تەنها گۆشت ماره دەكىرى، بىگمان مەبدەست ئەۋەنە كە قەلەوی نەنگى بىت بەلام له کاتى بونى عەيدىشدا قەلەویه کە بۆى دەشارىتەوە بۆيە پېشىنان ووتپيانە

لیره ناکری باسی سدر جم زیانه کانی ئدم پیش هاتانه بکهین چونکه تدوهه ریکی زور گدورة ترمان دهه و ده لام گوشیده بزیهه ههول ددهه دهه تدنها چه خت بخدمه سدر کاریگه در ئدم مادانه لسدر هدر دو لایانه سیکسی و ده رونی .

بیگومان برو ماوهی به کارهیستان و پیکهاته‌ی ماده که کاریگه‌ریده که‌ی زورتر و کدمتر ده کات . کاریگه‌ری ناراسته و خوی هدیه له سهر که‌مبونده‌ی ناسی هه‌ردو هورموزنی تزیله‌ل هه‌ژن و لیوتینایزین . دهیته هه‌ی پوکانه‌وهی گونه‌کان و که‌مبونده‌وهی ژماره‌ی سپیرم و زوربوونی ژماره‌ی سپیرم ناسایی نامدش دهیته هه‌ی که‌مبونه‌وهی توانای مندان خستنه‌وه، زیاتر له تویزیه و یه‌دک ناماژه بده ده دات که نهم کورانگاریانه لمو و درزشوانانه‌ی نهم مادانه به کار دین زیاتره و دک له وانه‌ی به کاری ناهیش . هندی جار تاک دعواون یان زیاتر لدم کارهیستان زیانه کان زیاتر و خراپتز ده کات . یه کیکی تر له زیانه کانی گهوره‌بوونی مدمک که و دک مه‌مکی میینه‌ی لیدیت به‌هزی بدرز بونده‌وهی ناسی هورموزنی نیستز جین ، به شیوه‌هه کی گشتنی هه‌گردی گهراندندوهی بتو باری ناسایی کدمه . (بیگومان گه‌لی هنر کاری تریش هدیه به گه‌هه ۱۰ بونه نه مدمک له نه بدها).

له مینهنداده هدمان کاریگری هورمونی هدیه و لهنجامدا دهیته هوی گرفت له دروست بونی تپه‌لهو هیلکه و تیکچونی سوری مانگانه ئهودی جیئی ووتنه ئدم گورانکاریانه زیاتر له سەرتای تەمدندا روودهات وەك له بەتمەندە کاندا. دهیته هوی وروژاندنی ئارەززوی سیکسی و گەورەبونی قىتكەو پەيدابونی زىكەو دابەزىنى دەنگ و پەكانەوە سنگ و گەورەبونى ماسولكە کان کەوەك ماسولكە ئېرىپەي لىدىت.

له ماوهی سکپریدا دهیته هۆی دواکدوتفنی گەشەی کۆرپە و رەنگە درۆزى نېرەمۇك رووبدات و ھەندىچە جار دەبىتە هۆزى مەردنى کۆرپە .  
لە ھەردوو رەگىزدا لە رەروو نېرەمۇك دەشى بىتە هۆزى تۈندوتىزى و تىڭ چۈونى مەذاج ( خەمۆكى يان شادى ) و نائارامى و تىڭ چۈونى خەو و دلەراوکى و ھەلۋەسە  
( واتە گۆئى لە دەنگىك دەبىت يان شىتىك دەبىت كە ووجولى نىيە ) لېرىھ جىلى خىزىەتى بېرسىن چەندىن ئەوانەنى بىز شووكى دەن يان رازى كەزدى مېرەد كەنیان پەنایان بىر دەزتە  
بەر بە كارھەننە ئەم مادانەو توشى گرفتى دەرەوونى بۇون ( خەمۆكى ، شادى ، سايىكۆسس ) بۇ ماوهەكى زۆر يان ھەتا ھەتايە دەرمانى چارەسەر كەردنى تەنگىزە دەرەوونى يە كان

چندندن نه و نیزه بود که هر چند مادرانه بودند اما همان کسانی که مادرانه بودند این اتفاق را در خود داشتند.

نهی ئەو پىزىشىك و دەرمانساز و كارمندى تەندىر و سىتىانە چەندىن كە بى ويىزدانانە بۇ دۇور لە مەدەستى پىزىشىك ئەم دەرمانانە بۇ تاڭ دەنۋىس ، لە پىتاو بېنىكى كەم پارهە باش راهاتنى تاڭ بە ئارەزۈرى خۆيان نەرخە كەدى زىياد دەكەن و لە تاوانە كانى تاڭ بەشدارن بەرامبەر بە خود يان كۆمەل.