

دونیایه ک روښنبری بی ئیش و بی دویا بینی هه ن، که بوونه ته زورناژهن و دهوولژهن بو حزب و دهسه لات و حکومت



ئاسۆ جه بار روښنبری و نووسه ری کورد، له و چاوپیکه وتنه ی له گه ل گوڤاری کوپستاندا تیشک ده خاته سه ر ئه و میگه له روښنبری یه ی حزبه کان به ره میان هیناوه، ههروه ها وا باسی ریکخواه کانی خویندکاران و لاوان ده کات که ناتوانن له م وولاته دا به هه موویان شووقه یه ک بو کوپو کچیکی عاشق دابین بکه ن، ئاماژه ش به هه ژاری

حزب و دهسه لاتی کوردستان ده کات و ده لیت: "دهسه لاتی حزب له کوردستاندا سه رباره ی ئه وه ی له پروی مه عریفی و روښنبری و شارستانییه وه له جه هلیکی کوشنده دا ده ژیی و بیئه ندازه هه ژاره به روانین و دویا بینی مۆدیرن، بیئه ندازه خالییه له گۆران و پيشکه وتن و عه قلیه تیکی نوپخوازی فه ره نگی و سیاسی و ئابوری." سه رباری قسه کردنی له سه ر په یوه ندی روښنبری و خویندکاران و ئه و خه رهنده ی نیوانیان، له گه ل ئاماژه دانی به چه ند پرسیکیتر .

سازدانی: محمدهد گه لانی به شی یه که م

هه یه که بوونه ته معاشخۆرو چه واشه کاریکی گه وره بو ویرانکردنی کایه ی روښنبری و ئه ده بی و ده زگاییه کانی ئه م کۆمه لگه یه . له دویای داخراودا روښنبری و فه ره نگیه کان دابه شده بن به سه ر تاکه یه ک خه یال و راقه کردندا، به لام له ناوه وه را، دابه شده بن به سه ر زیاد له کایه یه ک و پیکهاته یه کی فه ره نگی و سیاسی و ئابوری، به واتایه ک دابه شده بن به سه ر حزب و پیکهاته کانیدا، به سه ر ئایدۆلۆژیا جیا جیا و هاوشیوه کاندایه، ئه وه بیجگه له و روښنبری سونه تیه ی که تاسه ر ئیسک له که لاوه مه عریفیه کانی خوئی و ئه و پانتاییه داخراوه دا ده ژی که ناوی ئاین و ئایدۆلۆژیای سونه تیه یه .

هاوکات تاکه یه ک مه ودای دیاریکراو کۆی ئه و ره هه ندانه له خوئی کۆده کاته وه و له پیکهاته یه کی نه ریتی و ئه خلاقیدا، جیگیران ده کات. له و کۆمه لگه یانده دا که دهسه لاتیکی داخراو روښنبریانیکی سونه تی بیشومار ده بنه بیرکه ره وه و دارپژهری

﴿ فه رهاد پیربال ده لیت: "روښنبری سهرکاغزو خویندکارانی سه رشه قام" مه به ستی ئه وه یه که روښنبری کوردستانی باشوور، هیشتا هه ر له سه ر کاغز و جوودیان هه یه، ئایا تۆش رات وایه روښنبری هه ر له سه ر کاغز و جوودیان هه یه، یان ئه کرئ به شیوه یه کی گشتی، خویندنه وه یه کی خیرامان بو بکه ی له سه ر کایه ی فه ره نگی و دیاریکردنی ئه رک و رۆلی روښنبری تپایداو، مه لوه سته کردن له سه ر ئه و پانتاییانه ی که وا روښنبری چه ند که رت کردوه، په نجه به خه یته سه ر ئاینده بینی لای هه ریه کتیکان که بيشک جیاواز ده رده که ون؟

ئاسۆ جه بار: له راستیدا له لای من روښنبری و نوسه ران دابه شده بن به سه ر زیاد له پیکهاته و شوناسیکدا، روښنبری مان هه یه تاسه ر ئیسک حزبی و ئایدۆیۆلۆژیسته، دویا یه ک روښنبری بیئیش و بی دویا بینی هه ن که بوونه ته زورناژهن و دهوولژهن بو حزب و دهسه لات و حکومت، هاوکات ئیمه خاوه نی چه ندین حزین له کوردستاندا، هینده ش روښنبری هونه رمه ندو نوسه رو رۆژنامه نووسی تاییه تمان



دونیای داخراو،

دونیایه که بیژومار پره

له ناعه داله تی و بی

ئاگایی گه وره

به رامبهر به عه قل، به لام جیهانی ئه قل و جیهانگیری شوینی نه گرتوه، هاوکات کاتی نوئگه ری ویسته کۆتاییه کانی بۆ جیهان پراگه یاند، مرۆف ناتوانیت پیببگات، جیابوونه وه هاته ئاراهه له نیوان خودی دابه زیوو له ئاسمانه وه بۆ زهوی که پوخساریکی بۆ خوی وه رگرتو له نیوان جیهانی بابه ته کان که ته کینکی کات گه مه ی پیده کات، نوئگه ری، ئه و یه کبونه جیهانییه ی که ئیراده ی خودایی دروستیکردبوو داگیرو ویرانیکردو خود جینی گرتوه، لیره وه ده گه ی نه سه مر مرۆقی ئیراده گه ر، که به ره مه ی فه لسه فه ی مؤدیرنه یه، له نیتشه وه تا ئه ورۆکه، ئه و زاراهه یه ناکه ویتته نیو کلیشه یه کی به رجه سه وه بۆ راقه کردن و شوناسیکی نه خشه بۆ کیشراوی سنوردار، ئه ورۆکه باسکردن له مرۆقی ئیراده گه ر له م سه رده مه جه نجاله دا، کاریکی سه خته، له بهر ئه وه ی تاییه تمه ندیه کانی مرۆف دوابه دوا ی ئه و گۆرانکارییه گه ورانه ی دونیای ته کنولۆژیای فه لسه فه و جیهانگیری و تیکه لایووونی کولتوره کان و ده سه لاتی زانیارییه ژماره ییه کان، وه ک بونه وه ریکی شه فاف تاسه ر ئیسک کالچوونه ته وه. له بهر ئه وه ناکریت له م بواره که مه دا باسی مرۆقی ئیراده گه ر بکریت، به لام ده کریت پۆشنبری ئیراده گه ر بخرینه به رباس و راقه کاری جیابوازه وه. ئیمه کاتییک باس له پۆشنبرییک ده که ین په خنه گره و کاری په تکرده وه و دامالینی ده سه لاته کۆنکریتی و دۆگماییه کانی ناو کۆمه لگا و فره نه نگی روانین و هیزه سه رسه خته کانی سیستمی بیرکردنه وه ی ناوه نده هۆشیاره کانی کۆمه لگه یه به گشتی، ئه وه باس له پۆشنبرییک ئیراده گه ر ده که ین.

بۆ ئه وه ی له ده ره وه ی ئه و ده سه لاته داخراوه ی که قبولی جیابوازییه کان و په خنه و پیشنیار ناکات و به داخراویه کانی خۆیه وه مامه له به فره نه نگو و ئه و ئاسته ژیاارییه وه ده کات، بۆ ئه وه ی قسه له سه ر ئه و فه زای گۆران و جیابوازیانه بکه ین، پیویسته بهر له هر شتییک باس له دونیابینییه کانی نه وه یه ک بکه ین، ده بیته بگه پئینه وه

رافه کردنی دوییا، له نیگا داخراوه کانی خۆیا نه وه ده بنه به ره مه ی نه ری دووباره کردنه وه ی وینه کانی خۆیا ن که ره نه قال و فیستیفال و بۆنه و مونسه به ی ساخته و داگیرکردنی ئه و ئاسته ژیاارییه و خاوه نداریتی کردنی سه ره له به ری هر روانینییک که ده که ویتته باز نه ی که ره نه قاله کانیا نه وه. ئه و جوژه له روژشنبری بیته ندرزه له هه ولی جیگیرکردنی که لاهه مه عریفیه کانی خۆیدا یه و به رده وام خولیا یه کی گه وره بۆ داگیرکردن و مۆنۆپۆلکردنی هزر و دونیابینییه جیابوازه کان له گه لیدا ده ژی و کارده کات بۆ به رپا کردنی خه یال دانیکی بچوک له چوارچۆیه یه کی هه ژاری که ره نه قالیدا که به تاله له هر دونیابینییه کی مؤدیرن و ئه کتیف، به لام لیوانلیوه له کورتینی و وپینه ی دووباره و ساو و ویران له پوی سایکولۆژییه وه، خالیه له هر فه لسه فه یه که هه لگری گۆران و قبولکردنی جیابوازی و بایه خدان به فره نه نگو روانینیکی کراوه تر بیته.

روژشنبری مؤدیرن، هیژیکه بۆ به ره مه ی نه یانی جیابوازی و دۆزینه وه ی روویه ریکی دیکه ی بیرکردنه وه و روانین له ده ره وه ی ئه و ترادسیونه داخراوه ی کۆمه لگه و ئایدیولۆژیای خه یالگه نه ریتییه کان، ئه و کارده کات بۆ به رپا کردنی فه لسه فه یه کی دیکه ی روانین له ده ره وه ی رامکردن و مالیکردنی ئینسان له کایه یه کی ئایینی و ئایدیولۆژیی و ترادسیونیدا.

فره نه نگی باوی روانین له کۆمه لگه داخراوه کاند، زاده ی نه ریتییکه بۆ بچوو ککرده وه ی روانین و خه ون و دونیابینی، به لام ئه رکی روژشنبری والاکردنی دونیابینی و ئه و خه یالگه یه یه که ده بیته دژیکی نادیا ریکراو له روانین و نا په یوه سه ت به هر خه یالگه یه کی داخراو. دونیابینی کراوه به ره مه ی نا په یوه سه ت بونه به هر ترادسیونیتیکی داخراوه وه، بیته ندرزه ده ره نه جامی خه یالگه یه که له ده ره وه ی دونیای به ها و موقه ده سه ت وه همییه کانی کۆمه لگه و کولتوری باوی روانین.

پۆشنبری نوئخا و به رامبهر ئه و ده سه لاته کاریزمیه ی که جیابوازییه کان و پووتبونه وه شه فافیه ت قبولناکات، ته نها راقه کردنی ئه و بارودۆخه راناگه یه نیت، به لکو کار بۆ گه لاله کردنی هزریکی په خنه یی ده کات، تا له رییه وه ئه و ستراکتوره کۆنکریتییه هه لوه شینیته وه که وینه کانی ده سه لاته و وینا کراوه وه مه ی و کاریزمیه کانی له سه ر دامه زراوه و تیایدا به رجه سه ت بووه، ئه و پۆشنبرییه ی خوازیاری هه لکۆلین و له به ریه که هه لوه شه انه وه ی کلیشه سازییه وه همییه کانی ئه و ده سه لاته کاریزمیه یه، ده بیته به لای که مه وه ئاگاداری بنه ماکانی پۆشنگری و مؤدیرنه و پۆست مؤدیرنه بیته، واته ده بیته ئاگای له و ده ره نه جامه ی مؤدیرنه بیته که ئالان تۆرین پیمان ده لیت: "نوئگه ری ئه و جیهانه پیرۆزه ی پارچه پارچه کرد، که له یه ککاتدا خودایی و سروشتی بوو، شه فاف بوو



ترسی هه‌ره‌گه‌وره‌ی روانینه داخراوه‌کان و فەلسەفە داخراوه‌کان و کلێشه‌سازییه‌ نه‌ریتییه‌کان، ترسه‌ له‌جیهانبینییه‌کانی دهره‌وه‌ی خوێان، ترسه‌ له‌کرانه‌وه‌ و ئازادییه‌کان، ئه‌و نیگه‌رانه‌ به‌ هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی ره‌هاکان و بنه‌ماو بنچینه‌ دۆگماکان، ئه‌و له‌خه‌یاله‌ لوکالیه‌که‌ی خۆیدا، دونیایه‌که‌ی دروستکردووه‌ داخراوتر له‌سنوره‌ نه‌ریتییه‌کانی ژبانی، ئه‌و ره‌عیه‌تیکی پێشخۆی داوه‌ که‌ له‌زه‌ویه‌ به‌پێته‌کاندا نه‌بیته‌ ناتوان بژین، ئه‌و له‌دهره‌وه‌ی ئه‌و زه‌ویانه‌، له‌هیچ سه‌ره‌زمینیکی دیکه‌دا فرسه‌ته‌کانی ژبان و گوزه‌ران و

پێکهاته‌کان و دواتر په‌خشکردنی ئاراسته‌یه‌کی دیکه‌یه‌ بۆ دهره‌وه‌ی خوێان، له‌کاتی‌کدا جیهانبینی ناچیتنه‌ چوارچۆیه‌یه‌کی دیاریکراوی پێناسه‌ و شوناسه‌ نه‌ریتییه‌کانی ئه‌و ستراکتۆزه‌ داخراوانه‌وه‌. کاتی‌که‌ ده‌ووتریت جیهانبینی قسه‌که‌ریکی گه‌وره‌یه‌، مانای ئه‌وه‌یه‌ به‌بێ جیهانبینی قسه‌یه‌کی جیاواز ناکرێ له‌سه‌ر کایه‌ و مانا و پێکهاته‌ ساده‌ و نامۆکانی ناو کۆمه‌لگا، له‌کاتی‌کدا هه‌موو قسه‌نه‌کردنیک و هه‌موو هیچ نه‌وتنیک ره‌تده‌کاته‌وه‌، هه‌موو بێده‌نگیه‌ک و سه‌رسامیه‌ک قه‌ره‌باله‌خ ده‌کات، جیهانبینی ده‌توانیت دیالوگ له‌نیوان دژه‌کان و جیاوازییه‌کاندا دروستبات، ئه‌وه‌ی که‌ رازی نیه‌ به‌ سه‌ره‌زمینیکی دیاریکراوی هیچ نه‌وتن، ئه‌وه‌ جیهانبینییه‌ که‌ ویناکراوه‌ دۆگماکان له‌سه‌ر شوناس و کۆمه‌لگا و نه‌ته‌وه‌ و پێکهاته‌یه‌کی ژبانی دیاریده‌کات و شوناسیکی به‌رجه‌سته‌کراوی پێده‌به‌خشیت، ئه‌وه‌ جیهانبینییه‌ من و تو ده‌خاته‌ به‌رده‌م لێپرسینه‌وه‌ی گه‌وره‌وه‌ له‌باره‌ی خودی خوێان وه‌ک بونه‌وه‌ریکی شه‌فافی ئه‌م هه‌سه‌اره‌یه‌، ده‌رباره‌ی دیارده‌ و گۆرانکارییه‌کان، ده‌رباره‌ی ژبان له‌دهره‌وه‌ی پانتاییه‌ داخراوه‌کانی ئایدۆلۆژیا و ترادسیۆنی نه‌وه‌کانی پێشوو. به‌لام به‌رامبه‌ر جیهانبینی هێزیکی گه‌وره‌ی دونیای داخراو له‌ئارادایه‌ بۆ بچوکردنه‌وه‌ی هه‌ر روانینیکی جیاواز و فره‌مۆشکردنی هه‌ر خه‌یالیک له‌دهره‌وه‌ی دوباره‌بوونه‌وه‌کانی خۆیه‌وه‌.

روشنیری مۆدێرن هێزیکه بۆ به‌ره‌مه‌پێانی جیاوازی و دۆزینه‌وه‌ی رووبه‌ریکی دیکه‌ی بیرکردنه‌وه‌ و روانین، له‌دهره‌وه‌ی ئه‌و ترادسیۆنه داخراوه‌ی کۆمه‌لگه‌ و ئایدۆلۆژیا و خه‌یالگه‌ نه‌ریتییه‌کان

قسه‌کردنی له‌ئارادا نین، ئه‌و له‌دهره‌وه‌ی روانینه‌ داخراوه‌کانی له‌هیچ مه‌ودایه‌کی دیکه‌ و ره‌هه‌ندیکی دیکه‌دا قسه‌ی خۆی نیه‌. به‌ر له‌هه‌ر شتیک ده‌بیته‌ ئه‌و ئاستی روانینه‌ جیاوازه‌ رافه‌بکه‌ین، که‌ جیهانبینییه‌ "لێره‌وه‌ ده‌گه‌رپینه‌وه‌ سه‌ر تێروانینیکی به‌ختیار عه‌لی که‌ ده‌لی:" جیهانبینی قسه‌که‌ریکی گه‌وره‌یه‌، قسه‌که‌ریکی میژوویییه‌، به‌هانه‌ ده‌به‌خشیتته‌ سیستمیکی مه‌عریفی، چینیکی کۆمه‌لایه‌تی، ره‌فتاری نه‌ته‌وه‌یه‌ک، به‌بێ جیهانبینی هه‌موو کایه‌کان، گوتاره‌کان، تیۆره‌کان، بێ شوناس میژووی خوێان پیاده‌ ده‌کهن، به‌بێ جیهانبینی، چینه‌کان و نه‌ته‌وه‌کان، به‌بێ شوناس، پراکتیکی میژوویییه‌کی ئالۆز ئه‌نجامده‌دن، میژوویه‌ک، بکه‌ره‌که‌ی له‌ناو تاریکی (بێ مانایی) خۆیدا ده‌ژی، له‌مه‌عه‌مای شوناسی خۆیدا ده‌ژی. به‌بێ جیهانبینی میژووی ئیمه‌ ده‌بیته‌ رستی‌ک رووداوی یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌کی (بێ مانا). خۆینده‌وه‌شمان بۆ میژوو ده‌بیته‌ گێرانه‌وه‌ی میژوو، گێرانه‌وه‌ی رووداوه‌کان، نه‌وه‌ک گێرانه‌وه‌ی مانا و چه‌مک و بۆچوون، که‌واته‌ جیهانبینی هه‌لێکه‌ بۆ گه‌ل‌اله‌کردنی مانایه‌ک و به‌هایه‌کی جیاواز سه‌باره‌ت به‌ خوێان، بیرکردنه‌وه‌یه‌که‌ له‌دهره‌وه‌ی کلێشه‌سازییه‌کان بۆ ناوه‌وه‌ی

هه‌لبه‌ت من له‌زۆر نوسین و کۆرۆ کۆبوونه‌وه‌دا ئه‌م قسه‌یه‌م دووباره‌ کردۆته‌وه‌، ئیستاش ده‌یلتیم، له‌کۆتاییدا له‌رووی کردارییه‌وه‌ دونیای داخراو دونیایه‌که‌ که‌ ژماره‌ی مزگه‌وته‌کانی سه‌دان ئه‌وه‌نده‌ی زانکۆ و په‌یمانگه‌کان و ناوه‌نده‌ روشنبرییه‌کانیته‌، ژماره‌ی که‌رنه‌قال و فیستیقاله‌ ساخته‌کانی هه‌زاران ئه‌وه‌نده‌ی بلاوکراوه‌ جدییه‌کانیته‌، ژماره‌ی ریکخراوه‌ حزبییه‌کانی سه‌دان ئه‌وه‌نده‌ی ریکخراوه‌ سه‌ربه‌خۆکانیته‌، بێشومار پهره‌ له‌ناعه‌داله‌تی و پێئانگایی گه‌وره‌، کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ حزب و میلشیاپان ده‌سه‌لاتی ره‌های دامه‌زراوه‌ سیاسی و فره‌ه‌نگیه‌کانی حزب بوونه‌ته‌ بیرکه‌ره‌وه‌ و دارپێژهری فره‌ه‌نگی کۆمه‌لگه‌ و په‌کخستنی ئه‌و ئاسته‌ ژبیرییه‌ی که‌ کۆمه‌لگه‌ی پیادا تێده‌په‌ریت و خولقاندنی هه‌ژاریه‌کی گه‌وره‌ی فره‌ه‌نگی و روشنبری.

جیهانبینی مۆدێرن کار له‌سه‌ر دوو ئاستی جیاواز ده‌کات، به‌واتایه‌ک بزۆینه‌ری دوو ئاستی بیرکردنه‌وه‌یه‌، ئاستی یه‌که‌م هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ی داخراوی کولتوری و فره‌ه‌نگیه‌، ئاستی دووه‌میش په‌یوه‌ندیه‌. دونیای داخراوی کۆمه‌لگه‌ داخراوه‌کان دونیایه‌که‌ بۆ بچوکردنه‌وه‌ی ژبان و کولتور و هه‌زه‌ فره‌ه‌نگ و په‌یوه‌ندییه‌کان، دونیای لۆکال کارده‌کات بۆ بچوکردنه‌وه‌ی ئینسان و





بچوکردنه وهی خه ونه کان، ئه و فهره نگی له پشستییه وه، کومه لیک خه ونی گه وره ئاماده گی نه بیته کومه لگه به کی بچوکه .

بزافی خویندکاران، به بهرورد له گه ل سالاتی رابردو له دابه زین دابه، ئه مه ده سالاتی گنده لی و ناشه فافیه ته بیان ده سالاتی سه رکوتکریه، که خویندکاری کورد نه توانیت خویشاندان و ناره زایی نازادانه ده برپیت؟

ناسۆ چه بار: ده سالاتی حزب له کوردستاندا سه رباری ئه وهی له رووی مه عریفی و روشنبیری و شارستانییه وه له جه هلیکی کوشنده دا ده ژوی بیته ندازه هه ژاره به روانین و دنیا بینی مۆدیرن، بیته ندازه خالیه له گۆران و پیشکه وتن و عه قلیه تیکی نوێخوایی فهره نگی و سیاسی و ئابووری، هاوکات ده زگا گه لیک سی رکوتکار و ویرانکاریش له رووی مه عریفی و روشنبیری و فهره نگی و ژیاریه وه، ده سالاتی موته له قی حزب له م کومه لگه به دا، هینده ده سالاتیکی ویرانکارو کاولکارو داگیرکاره، که بیسه زمانه سه ره له بهری سه رچاوه ئابووری و فهره نگی و سیاسیه کانی داگیرکردووه، هاوکات خوێ کردووه به خاوه نی ده زگا روشنبیری و هونه ری و پیشه یی و خویندکاریه کان، بۆ نمونه له سالیما نی حزب و کومه لیک نووسه ری دۆستی حزب ده زگایه کی روشنبیری دروستده که ن به ناوی ده زگای سه وه وه، دواتر پارتیش له رقا ده زگای زهره له هه ولیر دروستده کات، پارتی ده زگای زهره دی توخ دروستده کات، یه کتیش له رقا ده زگای زه یه تونی دروستده کات، حزبه که ی هه ولیر هه لده ستیت به دروستکردنی ده یان ده زگا و ریکخراوی پیشه یی و خویندکاری، حزبه که ی سلیمانیش ده یان ریکخراو کومه لگه ی گه نجان و خویندکاران دروستده کات، ئه مه بۆخوێ مه هزه له یه کی ئه خلاقو به ناو روشنبیری و فهره نگیه، له راستیدا سه رجه م ریکخراوه خویندکاری و لاوان و گه نجان ه کانی حزبه کان کیشه ی کور و کچیک ئه م ولاته یان پی چاره سه ر ناکریت و به هه موویان ناتوان یه شوقه ی بچکۆله بۆ کچ و کورپیک عاشق بکرن، توانای ئه وه یانیه داوای نازادی و مافه مه دهنیه کان بکه ن بۆ گه نجان و خویندکاران، به لکو به هه موویان ناتوان بلین نه خیر بۆ ده سالاتی موته له قی حزب و ده ستتیوه ردانی به پر سه مه شه خوړو جاهیل ه کانی حزبه کانیان. سه رجه م ریکخراو ده زگا و کومه له خویندکاری و قوتابیانی حزبه کان کومه لیک دوکانی بچوکی حزبه کانن بۆ چه واشه کردنی گه نچ و تالانکردنی گیرفانی حزب و حکومه ت و به پر سه بیئاگاگان. له لای من ئه و ریکخراوانه کومه لیک گروپی هه لپه رکی و هه له هه کیشن بۆ سه رکرده و حزب و سه یارانه کانیان.

دواچار ئه م ریکخراوانه بوونه ته بکوژی روحی گۆرانکاری و داهینان و ناره زایی، هاوکات بوونه ته ده مپراست و گۆرپایه ل و سه ربازو

فیداییه کانی حزب، به لام من بۆ خۆم گه شبینم به وهی ئه ورۆکه قوتابیان و فیرخووانی دوانا وهندی و زاکو و په یمانگه کان باوه رپیان به و ریکخراو ده زگا کارتۆنیانه نه ماوه و هیدی هیدی هه ست به وه ده که ن که سه ره له بهری ئه و ریکخراوانه، بیجگه له ده زگا گه لیک تاییه تی حزبی هيجیت نین و زۆر بیده سالات و بیده نگو ئیشنه که رن، له بهر ئه وه ئه ورۆکه گه نچ بیر له نازادیه کانی خوێ ده کاته وه، ده یه ویت شه رپیکات له پینا و مافه مه دهنی و کولتوری و ئابووری ئه خلاقیه کانی خویدا، هاوکات ناشیه ویت بیته به ئه ندامتیکی بیده سالات و بیده نگو و رامکراوی حزب و ریکخراوه کارتۆنیه کان.

روشنبیران و خویندکارانی کوردستان خه رهنديکی گه وره له نۆنیان دا هه یه، به رای من نه یان توانیوه گۆرانیکه هاویه ش دروست بکه ن، به رای تۆ مۆکاره که ی بۆچی ده گه ریته وه؟

ناسۆ چه بار: ئه و خه رهنده گه وره یه ناوه نديکی گه وره ی بیده نگی و بی په یوه نديه، هاوکات پانتایه کی بچوکی تیگه یشتنه له یه کتری، به لکو قسه کردنه له سه ر مه تر سیدارتیرین بیده نگی که به ره می هاوته ریببونی کومه لگا و روشنبیر و ده سالاته له سه ر روویه کی فلاتی قسه نه کردن و هیچ نه وتن و هیچ نه کردن و داخستنی ده روزه کانی گفتوگو و دیالوگ و به ریه که وتن، له م جوړه کومه لگایانه دا شیوه یه که له روشنبیری کۆنپاریزو نه ریتپاریزو دوگما پاریز هه یه، که خوازیاری داخستنی زیاتری ئاسته ژیاروی مۆرالی و کولتوریه که ی کومه لگایه، خوازیاری شیوه په یوه نديه کی بچوکه له گه ل ده سالات و حزب و کایه سه مه سازه کانی کومه لگادا، خوازیاری هیشته وه و نوێکردنه وه ی ده سالاته لوکالییه کانه، ئه و جوړه له روشنبیری، تاکه یه ک حیکایه تی هه یه بۆ ئیستا، ئه و به بی سه روه ریه زانیفو وه همیه کانی خوێ نازی، ئه و به بی خه لقرکردنی پاله وانه فریاداره سه که ی ده سالات و نه وه کانی پیشوو فرسه ته کانی نوێبوونه وه ی که مترو که متره بیته وه.



زانکۆکان و ناوه‌نده‌کانی خویندن

هینده‌ی ده‌زگا گه‌لیکن بو

به‌تالکردنه‌وه و خالیکردنه‌وه‌ی گه‌نج

له‌مه‌عریفه‌ت و زانسته، هینده

ناوه‌ندیك نین بو دروستکردنی

روانین و بیر کردنه‌وه و زانسته

ناسۆ چه‌بار: ئیمه تا ئه‌و کاته‌ی به‌رامبه‌ر دونه‌ی نهریتپاریزی و ئه‌خلاقپاریزی و هزری کۆتپاریزی ره‌خه‌یه‌کی جدی له‌خۆمان نه‌گرین و سه‌رجه‌م ئه‌و که‌ناله‌ نهریتپاریزیانه‌ هه‌لنه‌وه‌شینییه‌وه ناتوانین له‌دونه‌ی مۆدیرن و گۆرپانکاری و جیهانگیری و ئه‌و گونده‌ گه‌وره‌یه‌ی که‌ به‌ره‌مه‌ینه‌ری په‌یوه‌ندیه‌کی گه‌وره‌ی شارستانییه‌ تیبگه‌ین، ئیمه ئه‌گه‌ر به‌و ماله‌ فه‌قیره‌ی خۆمان رازیبین و ده‌رگا‌کان له‌پیشک‌ه‌وتن و هزری نوێ دابخه‌ین، هه‌رگیز ناتوانین خه‌یالێکی دیکه‌مان هه‌بیت بو‌ پیشک‌ه‌وتن، دونه‌یابینییه‌کی دیکه‌مان هه‌بیت بو‌ دروستکردنی گه‌توگۆ، سه‌رزه‌مینێکی دیکه‌مان هه‌بیت بو‌ قبولکردنی جیاوازی، روانینیکی دیکه‌مان هه‌بیت بو‌ به‌خۆکردنی گۆرپانکاری و دروستکردنی په‌یوه‌ندیه‌کی شارستانی، هه‌لبه‌ت ئه‌وه‌ی ئیستاکه‌ ده‌گوزهری له‌دونه‌ی په‌روه‌ده‌ و فیکری ئیمه‌دا، خه‌یالێکی دیکتاتۆر داگیرکاری کۆلتوری له‌پشته‌وه‌ ئاماده‌یه‌، خوازی ئه‌و داگیرکاریه‌ کۆلتوریه‌ داگیرکاریه‌کی فه‌ره‌نگی نوێ بوایه‌ بو‌ ئیمه‌، به‌لام داگیرکاریه‌کی کۆتپاریزانه‌ و نهریتپاریزانه‌یه‌، که‌ خه‌یالکۆرۆ ئاره‌زووکۆر، به‌ئه‌ندازه‌یه‌که‌ ئه‌وه‌ی ده‌که‌وینته‌ ئاره‌زووه‌ سادیس‌تیه‌که‌یه‌وه‌ پتر ده‌چه‌پینری و جیاوازیه‌کانی خه‌فه‌ده‌کریته‌. خه‌فه‌کردن له‌م سیستمه‌دا، میکانیزمیکی عه‌سکه‌رتاریانه‌یه‌ و هه‌چی تر، له‌م ولاته‌دا سه‌ریاری ئه‌وه‌ی مه‌نه‌جی خویندن زۆر کۆن و رزیوه‌، که‌ ره‌سته‌ و شیوازه‌کانیشی هه‌چی که‌مه‌تر نیه‌ له‌که‌ره‌سته‌ و شیوازی به‌ندیخانه‌کان، که‌مه‌ نه‌بوون ئه‌و قوتابیانیه‌ی به‌ده‌ستی ده‌سته‌یه‌که‌ له‌مامۆستای خراپ که‌ خه‌ریکیبو‌ ناوی مامۆستاشیان ده‌گۆپی به‌ جه‌لاد تیئه‌لده‌دران و ریسواده‌کران و سوکوسه‌لیم ده‌کران، که‌مه‌نه‌بوون ئه‌و قوتابیه‌ نه‌گه‌تانه‌ی له‌تاو مامۆستایه‌کی خراپ و مه‌نه‌جی خراپ خۆیان ده‌کوشته‌، (من مه‌به‌ستم هه‌موو مامۆستایان نیه‌، به‌لکه‌ مه‌به‌ستم هه‌موو په‌کیکه‌ که‌ روچه‌تیکی

له‌م هاوکێشه‌یه‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ کۆمه‌لێک پرسپاری پتویست له‌سه‌ر ئاستی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ مه‌عریفی و ترادسیۆنییه‌ی که‌ له‌نیوان روئشنبیر و ده‌سه‌لآندا له‌ئارادایه‌ “ ئایا روئشنبیر ته‌نها ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ هه‌زیله‌ نیه‌ له‌به‌رده‌م ده‌سه‌لات و ته‌ماحه‌کانیدا ؟ ئایا کۆمه‌لگا بو‌ غه‌رقکردنی ته‌واوی ده‌نگه‌کان له‌خویدا هه‌یزی خامۆشکردن و فشاره‌ یه‌که‌ له‌دوايه‌که‌کانی به‌کارناهینیت بو‌ و نکرده‌نی جیاوازییه‌کان و ده‌نگدانه‌وه‌کان ؟ ئایا ئاسته‌کانی روئشنبیر، ته‌نها بچوکیبونه‌وه‌یه‌کی پتوونه‌یه‌ له‌ناو ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگای به‌کاربه‌ردا ؟ ئایا ده‌سه‌لات ئه‌و ده‌ریا بیئامانه‌یه‌ که‌ روئشنبیرانی تیا‌دا غه‌رقده‌بیت و ناگه‌رینه‌وه‌ ؟ ئایا وته‌زا‌کانی ده‌سه‌لات ئه‌و به‌هه‌شتی و نه‌یه‌ بو‌ روئشنبیر ؟

هه‌موو ده‌سه‌لاتیک هه‌لقولای هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی و کۆلتوری و ئاینی و مه‌عریفی و کۆمه‌لگایه‌، به‌ره‌می به‌ریه‌ککه‌وتنی هه‌زه‌کان و ئاکامه‌ جیاوازه‌کانه‌. له‌به‌ره‌وه‌ ده‌سه‌لاتیک نیه‌ له‌دونه‌یادا له‌مملانییه‌ هه‌زه‌ دیاریکراوه‌کانی ناو کۆمه‌لگا هه‌لنه‌قولابیت، ده‌سه‌لاتیک نییه‌ له‌دونه‌یادا له‌خۆرا خه‌لقبووبیت و ریکه‌وته‌ سه‌یروسه‌مه‌ره‌کان دروستیان کردبیت، به‌لام ده‌سه‌لات هه‌یه‌ خۆی ده‌بیته‌ ریکه‌وت و له‌قه‌ده‌ری ئه‌و ریکه‌وت و ئه‌و دووبارکردنه‌وانه‌ی خویدا ده‌مانرژینیت. به‌هه‌رحال بو‌ وه‌لامدانه‌ی ئه‌و پرسپاریانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌بیت له‌تاکه‌ یه‌که‌ ده‌روازه‌ی روانینه‌وه‌، نه‌پوانینه‌ ئه‌و به‌ریه‌ککه‌وتن و په‌یوه‌ندیانه‌، ده‌بیت بگه‌رینه‌وه‌ سه‌ر ستراکتۆری روئشنبیر وه‌که‌ بونه‌وه‌ریکی له‌به‌ریه‌که‌ه‌لوه‌شاو، که‌ پتووه‌ریکی دیاریکراو ناتوانیت ئاسته‌ مه‌عریفی و هزریه‌کانی بپتویت.

به‌لام په‌یوه‌ندیه‌کی تیۆری و فه‌ره‌نگی هه‌یه‌ له‌نیوان روئشنبیره‌ جیدییه‌کان و فیکرخوازی زانکۆ و په‌یمانگا‌کان، من له‌و باوه‌په‌دام ئه‌م په‌یوه‌ندیه‌ هیدی هیدی ده‌چیته‌ مه‌ودایه‌کی کاریگه‌رترو پراکتیکیه‌وه‌، هاوکات چه‌ند روئشنبیران په‌رته‌وازه‌ و له‌پرووی جوگرافیه‌وه‌ دورن له‌یه‌کتری، بو‌ نمونه‌ هه‌ریه‌که‌مان له‌شار و ولاتیکی جیاوازی، هاوکات خۆدی فیکرخوازانیش په‌رته‌وازه‌ و یه‌کانگیر نین، به‌لام من بو‌خۆم خوازیارم په‌یوه‌ندیه‌کی مه‌عریفی و روئشنبیری قول هه‌بیت له‌نیوان فیکرخوازی زانکۆ و په‌یمانگا‌کان و روئشنبیراندا.

«به‌به‌لگه‌ سه‌لمیندراوه‌ ئه‌وه‌نده‌ی زانکۆکانی کوردستان توندوتیژیان به‌ره‌مه‌ینه‌ناوه‌، ئه‌وه‌نده‌ نه‌وه‌یه‌کی پیشک‌ه‌وتو خوازی به‌ره‌م نه‌هیناوه‌، یان تاکی تیرۆریستی دروستکردوه‌، که‌ زۆریه‌ی ئه‌و قاعیده‌ تیرۆریه‌ی په‌یدابوون له‌ دوا‌ی پاره‌ین سه‌رکرده‌کانیان هه‌موی ده‌رچووی زانکۆکانی کوردستان بوون، به‌پای تو‌ کێ له‌مه‌ به‌رپرسیاره‌ تا‌ک خۆیی و زانستی زانکۆکه‌ی یان پرۆگرامی خویندنی، یان ده‌روپه‌ری و ده‌سه‌لاتی به‌رپه‌وه‌به‌ردنی زانکۆکانی کوردستان ؟

ئىمە دەبىت سوود لە سىستىمى

پەروەردەيى ولاتانى

ئەسكەندەنافيا و ئەوروپا

وهربگرين، دەبىت داوا لەپسپۆره

تېگەشتووھ كانى ئەوان بکەين و

گفتوگو دروستبکەين

بىئاگايى حزبەکانەو دەستپىدەكات كە تاسەرئىسك باوهرپيان هەيه بە نەرئىتپارئىزى و خو دەولەمەندکردن و گوئىنەگرتن لەهەموو جياوازيەك، بو نەگبەتیش دەسەلاتى برياردانان و ياسادانان هەر لەلای خوئانە.

لەبەرئەو زانكوو پەيمانگەکان لەكوردستاندا هيندەي ماشينئىکن بو بەرھەمھيئەتانی سوپايەك گەنجى فەرمانبەر و موچەخۆر، هيندە بەرھەمھيئەتەرى مرؤفئىكى ئەكتيف و كاريگەر نين، هيندەي بەرھەمھيئەتەرى ليشاويك برؤانامەي بەتالئ لە خوئىندى ئەكادىمى و مؤدپىرن و هيندەش بەرھەمھيئەتەرى خوئىنباوهرپىەكى گەرەن، بو دروستکردنى دونيايەك ساختەي نائەكادىمى و نازانستى، لەبەرئەو لەم مەزھەلە ساختەكارىيە گەرەيەدا كە لەكەلاوخراپتەر، تەنھا فيرخوازان دەبنە زەرەرمەندى يەكەم، كە زەرەريكى گەرەيە روحي و فەرھەنگى و ئەكادىمى دەكەن. دواچار هەموو يەكەم لە ئىمە سەربارى ناپەرەيىمان بەرامبەر كۆمەلگە و دەسەلات، بە توپەي و بىتاقەتەيەكى گەرەو و خوئىندى تەواو دەكەين و بە بىدەنگىەكى گەرەشەو دەبين بە كۆمەلە موچەخۆريكى زەليل لەبەر دەم زيان و گۆرانكارى و دونيايى مؤدپىرندا. پىرۆژەي خوئىندى لەم كەلاوھەدا هيندەي پىرۆژەيەكە بو زەليلکردنى نەوھى نوئ و دەستەمؤکردنى مرؤف، هيندە پىرۆژەيەك نىە بو جوانکردنى هزرو روانين، هاوكات زانكوكان و ناوھندەكانى خوئىندى هيندەي دەزگاگەليكن بو بەتالکردنەو و خالئىکردنەوھى گەنج لەمەعريفەت و زانست، هيندە ناوھندىك نينين بو دروستکردنى روانين و بىرکردنەو و زانست، هيندەي دەزگاگەليكن بو كوشتنى ئەكادىمىەت و بىرکردنەوھى مؤدپىرن، هيندەش رووبەريكى گەرەن بو ئيفليجکردنى عەقل و دونيايىنى.

ديكتاتوريانە و هەمەجيانەي هەيه لە مامەلەکردندا لەگەل ئەوانى دىكەدا، ليشاويك تەلەبەي راسب لەم ولاتەدا هەيه، كە تامەزرؤى خوئىندى بوون، بەلام لەبەرئەو مەنھەجە سەقەتەي خوئىندى لەم كەلاوھەدا ناتوانن بخوئىنن، بەمەش ليشاويك لەنەخوئىنەوار بە پىوھرى ئەو مەنھەجە سەقەتە لەم ولاتەدا هەن و ئامادەگيان نىە، بوونيان هەيه و تامەزرؤى پيشكەوتن و گەردوونگەراي گۆرانكارىەكان و كەوتوونەتە دەرەوھى دونيايى خوئىندى و فيرپوون.

ئىمە چۆن دەتوانين هاوسەنگىەك دروستبکەين لەگەل ئەو مەنھەجە مؤدپىرنەي خوئىندى كە لەدونيايدا هەيه و ئەو مەنھەجە ناشرينەي خوئىنمان، هاوسەنگى لەنيوان دوو شتى نزىك لەيەكدى دروستدەكرئت، ئەو مەنھەجەي ئىمە كاري لەسەر دەكەين نەفەسى هاوسەنگى و بەراوردكارى نەهيشتوتەو، تا لەرپىەو كەمىك بەخۆماندا بچينەو و بپرىك لەئايىندەمان بکەينەو. ئىمە كاتىك دەتوانين سىستىمى پەروەردە بگۆرپن كە گوئى لەيەكتر بگرين نەوھە گوئمان پرىكەين لەخوئى تىنەگەيشتن و هەر قسەي زل بکەين، ئىمە دەبىت سوود لەسىستىمى پەروەردەيى ولاتانى ئەسكەندەنافيا و ئەوروپا وهربگرين، دەبىت داوا لەپسپۆره تېگەشتووھ كانى ئەوان بکەين و گفتوگو دروستبکەين، نەوھەك خوئمان بە زاناو عاليم و خوا بزاني، هەندىك بەناو پىرؤفيسور و پىسپۆر لەم ولاتەدا خوئى بە نىردراوى خوا دەزاني و نايەويئت و قبولى ناكات كەس قسە لەقسەيدا بكات، ئەمەش نەخوئىشەيەكى كوشندەيە، پىويستە هەنگاوى زؤر كردارى بنرئت بو گۆرئىنى سىستىمى خوئىندى.

گەرەوترين نەگبەتەي لەم ولاتەدا لەويۆه سەرچاوه دەگرئت كە هەموومان بينيمان تا سەدامى دىكتاتور لەسەر حوكمى ولات بوو كەس نەيدەويئرا رەسمەكەي لەلاپەرەي يەكەمى كتيبى مندالەكانمان لىبكاتەو، ئا ئەمە حوكمەت و پەرلەمان و وەزارەتەي پەروەردەكەي من و توپەي، من چاوهروانى ئايىندەيەكى باش ناكەم، ئەگەر بەشپۆھەيەكى بىروكراتيانە و لەرپى ئەم وەزارەتە شەقوشپرانەي ئىمەو سىستىمى پەروەردە بگۆرپدرئت.

هاوكات ئەم سىستىمە كۆمەلايەتە داخراوھى ئىمە كە لەرووى كولتورى و سياسى و ئابورى و پەيوەندىەو داخراوھ، لەتوانايدا نىيە لەدونيايى نوئ تىبگات و كاري لەسەر بكات، ئامادەگى بو گۆرپان و گەردوونگەراي پيشكەوتن سەد ئەوھندەي خودى گۆرانكارىەكان گرنگن. بەلام ئەوھى لەكوردستاندا دەگوزەرئت سەدوھەشتا پلەي فەرە لەگەل ئەوھى لەولاتە پيشكەتووھكاندا دەگوزەرئت. لەبەرئەوھى هىچ نەبئت دەمارگىرى فەرھەنگى و حزبى و عەشايىرى تيادا نىە و روئىنپىرەكانى بە ئاراستەيەكى كراوھدا بىردەكەنەو و جياوازيەكان قبولەكەن. بەلام قوربەسەرى ئىمە لەدەسەلاتى