



حکومەتی هەریمی کوردستان
وەزارەتی رۆشنبیری

ژمارە ١٨
سالی دووهم
یۆلیۆی ٢٠٠٧

گۆڤاریکی نەدەبی ، ھونەری ، روناکبیرییە بەرپۆشەبەریتی چاپ و بڵاوکردنەوێ سلیمانی مانگانە دەریدەکات

دەستەوی نوسەران:
مارف ناسراو
کارزان عەبدوڵا
نەورۆز جەمال
سەلام فاتیح
هەتە چن:
ناریان کامیل
تایپێست:
پەیام ئەحمەد
نەخشەسازی ناوێو:
مەھدی ئەحمەد
چاپخانە:
یاد

خاوەنی ئیمتیاز:
بەرپۆشەبەریتی چاپ و
بڵاوکردنەوێ سلیمانی
سەرئوسەر:
محەمەد کوردۆ
جیگری سەرئوسەر:
محەمەد عەبدوڵا
سەرپەرشتیاری ھونەری:
رێبین مەجید
لۆگۆ:
حەمیدی نازمودە
مۆتیف:
ناریان نەبوپەکر
تێراخ:

ھەنار

تاونیشان: سلیمانی - گەردی ئەندازیاران - بەرامبەر رۆژنامەێ کوردستانێ نوێ
- بەرپۆشەبەریتی چاپ و بڵاوکردنەوێ سلیمانی

ژمارەێ تەلەفۆن: ٣١٨٠٩٩٤

Email:hanarkurd@gmail.com Email:hanarkurd@yahoo.com

۵	ھىندىستان
۲۳	بەكر عەلى
۵۲	مەھجىد عەزىز
۹۲	بوشرا كەسنىھانى
۱۰۵	ئەھمەدى مەلا
۱۰۷	پىشكۆنە ھەمىدىن
۱۰۹	تالىپ عەبدولكەرىم
۱۱۷	مەھمەد عەبدوللا
۱۲۳	دلىر مەھمەد
۱۲۸	ھەمە كەرىم عاراف
۱۳۵	شېرزاد ھەمىنى
۱۳۹	عەبدوللا مەھمۇد زەنگىنە
۱۴۹	چنور مەھمەد
۱۵۷	رىبوارىي نازادى
۱۶۴	تۆفلىق عەبدول

لىكۆئىنەۋە

كورد لىكۆئىنەۋە بەرداشى ئايدۆلۈجىي رەھاگىرايى
 لەدايكبوونى موزىك لەرۆجى رۆمانەۋە
 كەرامەتى بىر دەۋرىي
 قۇتاغى سۆفىگەرىي

دەق

ئەم قەسىدەيەش بۆ تۆيە گولغوزارى قەدەم
 قىرەم بىكە ۋەك ئاشقان پىياسە بىكەم!
 شانۆيى چىتر چاۋەرۋان ناپىن
 سنوۋرە كانى جىھان

ۋەرگىران

تەنگىزەدى سەلەفىيەتى ئىسلامى
 سەردەمى ئاتىك (۱)
 لەپەيغە ناسكە كانى نزار ئەللقەبانى
 سۆما

ھونەر

دەيدار لەگەل ساكار عەبدوللا
 دەيدار لەگەل تارىق ئاكرەمى
 جەزىرەدە CNN بىكۆئىنەۋە...



ھەندىرىن

كورد لەنيوان بەرداشى
نايدۆلۆجىيى رەھاگەرايى

مەلەفېكى
تايبەت
لەسەر

بەختيار ەلى

لەدايكبوونى موزىك لەرۇجى رۇمانەوہ

بەكر ەلى

كەرامەتى بېرەوہريى

مەجيد ەزىز

قۇناغى سۇفيگەريى

لەشارى مۇسىقارە سىپپىەگان-دا

بوشرا كەسنەزانى



بەختيار ەلى

دواھەمىن ھەتارى دونيا



رومان

لېكۆلېنەوہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



كورد لەنيوان بەرداشى ئايدۆلۆجىيى رەھاگەرايى رەوشتى حكومت و بالادەستىيى تەكنىكدا

هەندرين - سويد

دەروازەيەك

كاتىك لەسالى ۲۰۰۵ دواى دەيان سال ژيان بەسەر بردن لەهەندەران كوردستانم بينىيەوه، هەستم بەگۆرانيكى لەپادەبەدەرى كەشوهەواى ژيانى شارو رەوشتى كۆمەلگەى كوردستان كرد: شەقامەكان تژی بوون لەماشين و رۆژانەش دەيان كەس بەهۆى نەبوونى سيسستمىكى شياوى هاتوچۆ مالىيران دەبوون. مۇبايل تەلەفۆن وەك چەشنە لىيووكىكى مندالانە نەك كەرەسەيەك بۆ سازاندنى بەختەوهرکردنى ژيان، خيزانى كوردى هەراسانكردبوو. ئەندامانى خيزان زۆربەى كاتەكانيان بەسەيرکردنى فيلم و گۆرانى كەنالە عەنتىكەكانى سەتەلايت بەسەر دەبرد. لەويدا خەلك، ويراى ئاويزانبوونيان لەپرووى دەرهكيبەوه بەرپەهاگەرايى نەريت و رەوشتە كۆنباوهكان، لى هەلسوكەوتى رەمەكيبى و مەيلەكانيان بەگشتى لەگەل ويناى ئەو پەيوەندييە نەريتگەرايىانەى پيشووى كورددا جياوازيان هەبوو كە لەيادەوهرىيى مندا هەلگەنرابوون. مەيل و پەروشىيى نەوه كۆن و نوپىيەكان، ناسياوه نزيك و دوورەكان بەدواى گەيشتن بەئەروپا و بەرخۆرىيى كالا باوهكان، بوارى ئەوەيان بۆ منىكى راهاتوو بەسرووشتى خاكيبى و دۆستانەى ئەو كۆمەلە نەدەهيشتەوه كە هەست بەنامۆبوون نەكەم. دەخوازم بيزم، ئەگەر ئەو ئامرازانەى تەكنىك لەبنەرەتدا بۆ ئاسانکردن و ئاسوودەيى ژيانى مرۆف بەرەمەهپنرابن، كەچى بەگشتىيى بۆ مرۆفى كورد بوونەتە ماىەى كارەساتى گەورە. بەكورتى كيشەى سەرەكى كۆمەلگەو حكومەتەكەى ئەوەيه، بەهۆى بالادەستىيى تەكنىك لەژيانيدا، هەتا ديت زياتر ئاويزانى جيهانبينى رەھاگەرايى رەوشتى دەبن. لەئاكامى ئەوەشدا ئەو رەھاگەرايى رەوشتييە وەك جيهانبينىيەك لەهەناوى كۆهيزە كۆنپاريزەكانى ناو كۆمەلگەو حكومەتدا تووند و تيزتر خۆى بەرجەستە دەبيتەوه.

ھەر بۆيە بەدەم پەژارەى ئەو بوونە ژانگرتوۋەى بوونى كورد بەدەست بالادەستى تەكنىك و بەرھەمەكانى، ھەمىشە ئەو بىرۆكە بايەخدارەى مارتىن ھايدگەرم بەياد دەھىنئەتەو. ھايدگەر لەسەرەتاكانى سەدەى بىست و بەھەپمىنبوونى قۇناغى تەكنۆلۇجىيەو، لەكتىبە نايەبەكەى، "گەوھەرى تەكنىك" دا پىشېبىنى ئەوۋەى كوردبوو كە تەكنىك بوو بە "ئۇنتۇلۇگىيەكى بالادەست" بەسەر بوونى مۇقەو، لەبۆيە ژيانى مۇقە لەھەموو سەردەمەكانى تر لەمەترسىدايەو بەدەست ئازارى تەكنىكەو دەتلىتەو، كەچى گرفت ئەوۋەيە مۇقە ھەست بەو ئازارە ناكات.^(۱) لەژىر ركىفى بالادەستى تەكنىكدا، ئەوۋە خودى بوونى مۇقە نىيە كە بىر دەكاتەو، بەلكو ئەوۋە خودى تەكنىكە. لەو روانگەيەوۋە ئەمۇق بالادەستى تەكنىك بوونى كوردى پەرتەوازەو بەخۇنامۇكردوۋە. ئەو بەخۇنامۇبوونەش، لەنەبوونى ئاگىيەك بۇ بەيادھىناوۋەى سەرچاۋەى ئەو فەرامۇشكردنە، ژيانى كوردى توۋشى ئازار و دېدۇنگى كوردوۋە.

بەمجۆرە ھەستمكرد بوونى مۇقە لەكوردستاندا بوو بوو بەكۆيلەيەك بەدەست ئەو ئۇنتۇلۇگىيە بالادەستەى تەكنىكەو. لەویدا مۇقە وەك بەرخۇرىك لەھەوۋەسى تەكنىك، بەتېرىكردنى ھەوۋەسەكانى رانەدەگەيشت. ھاوكاتىش ھاوولالتىيان لەنئىوان پاراستن و رەفتاركردنى رەھاگەرايى بەھای نەرىتە چەقىوۋەكانى ناخىيان و ئەو رەوشت و خووانەى كە مۇبايل و كاللاگەرايى بەھەپمىنى كوردوون دەعەجان بوون. بەواتايەكيتەر، كەشۋەوايەكى گرژ و چەپىنەر رووى دەرەكى كۆمەلگەى تەنىۋەتەوۋە رووى ناوۋەكىشى مەيلە ماژۆشى و سادىستىيەكانى بەجىھانبىبوون دەيوروزىنئەت، لەویدا نەرىتە كۆنەكان لەشېۋەيەكى ساختەكارانەدا لەئاستى رووكەشىدا پەيوەندىيە جفاكىيەكانى مۇقە ئاراستە دەكەن و لەئاستى ناوۋەكىشدا ئايدۆلۇجىيە مۇبايل كۆمەلگە ئاراستە دەكەن. لېرەوۋە دەكرى بېژىن، دۇخى ئىستى كوردستان لەئاستى پىكھات و جىھانبىنيەوۋە لەدۇخى كۆمەلگەى سەدەى نېۋەپراستى رۇژئاوا دەچىت. لەسەدەى نېۋەپراستدا كۆمەلگەى رۇژئاوا، وەك كۆمەلگەيەكى دەرەبەگ و مەسىحىگەرا، لەلايەك بەگوپرەى نەرىت و رەوشتى كلىسەو پادشادا دەژىياو لەلايەكى دېكەشەوۋە ئارەزوۋەكانى خۇى لەژيانئىكى نەينىدا مەيسەر دەكرد، لەمەر رەوشتى كۆمەلگەى سەدەى نېۋەپراستى ئەوروپاۋە، مىشال فۇكۆ لەكتىبى "مىژوۋى سىكسگەرايى" دا ئاماژە بەوۋە دەكات، كە لەویدا،

ھەرچەندە سېكس لە ژىر سايەى كلىسەدا تابۇ بوو، كە چى خەلك لە ئىستا زياتر سەرقالى باسكردن و رەفتاكردنى سېكس بوون. وئىناى ئىستاي كۆمەلگەى كوردستانىش، وەك كۆمەلگەىەكى دەرەبەگ و خاوەن نۆرمىكى رەھاگەرايى رەوشت، لە ژيانە دوو رووھەكەيدا كتومت لەو كۆمەلگەى سەدەى نىوھەپاستى يان سەدەى شازدەو ھەقدەى ئەوروپا دەچىت: لە لايەكەوھ لەدیدی رەھاگەرايى رەوشتەوھ، شەرەفى خىزان و پياوى لە نيو رانى ژندا پىرۆزانووه، لە لايەكى دىكەشەوھ بەدواى ھەوھە سېكسىيە پەنگواردووه كانىيەوھ بۆتە بەرخۆرىكى مەستى بازارى سېكسفرۆشى.

لەو دىدەوھەدەكرى بېرسىن: ئايا لەكاتىكدا كە كۆمەلگەى كوردستان بۆتە بەشەك لەكۆمەلگەىەكى بەرخۆرى مۆبايل و بەھاكانى بەبازارى بەجىھانىبوون، دەكرى ئىستاش بەدیدی رەھاگەرايى رەوشت و ئىدىئۆلۆجىي گەندەلىي، نۆرمە رەوشتىيە خىلەكىي، ئايىنى و نەرىتە بەجىماوھەكانەوھ، سەيرى بەھا جفاكىي و پىگەى ژن بكات؟ ئايا ئەو بەجىھانىبوونە، ئالۆگۆپى بەرھەمە ئابوورى و زانىارىيەكان لەناخەوھ بوونمان ناگۆپن؟ گەلۆ ئەركى حكومت و بەرپرسىارانى كۆمەلگە نىيە بىر لەورىاكردەوھ و گۆپىنى ئاوەزى خۆيى و سىستىمى بەھای كۆمەل بكاتەوھ؟ لى گەلۆ حكومەتىك كە پىكھاتەيەك بى لەپەيوھەندىيە كۆمەلایەتىي و جىھانىبىنيە خىلەكىي و ئايىنيەكان، دەتوانىت خاوەن كۆمەلگەىەكى مەدەنىي و بەھای نوئىخووزى بىت؟

سەرھەتا ئىمە ئەوھ بەيادى خوئىنەر دەھىننىنەوھ كە ئەمپۆ ھەم لەمەسمىدىاي دەمپراستەكانى حزبە قەلەمپەو و ھەمىش لەمەسمىدىاي سەرەبەخۆكانەوھ، قسەگەلىكى زۆر لەسەر ئەو تەنگرەو پىشھاتە قەتىسماوانە دەكرىن كە مرقى كورد لەژىر ئىدىئۆلۆجى ئەو حكومەتە نەرىت گەندەلەو تەكنىكە، "ئۆنتۆلۆگىيە بالادەست" ھەدا دەتلىتەوھ. بەلام ئەو قسەگەلە لەسەر ئەو تەنگرەنەى كۆمەلگەى كوردستان بەگشتى لەچەند دىدى گوتراو يان باودا تىپەر ناكەن، بۆ نمونە بەشەك لەو بەرپرس و نووسەرە دەمپراستەنەى حزب و حكومەت، بگرە زۆرىنەى نووسەر و حزبە بەناو بەرھەلستكارەكانى حكومەتىش كە لەمەر گەندەلىيدا رەخنە لەحزب، حكومەتى كوردىي و ئاستەنگە كۆمەلایەتىي، رەوشتىي، ئابوورىي و سىياسىيانە دەگرن، وئىپراى ئەوھى كە خۆشيان گەندەلن، لەسەرنجگەلىكى وەكو "حكومەت ھىشتا ساوايە"، "لە ھەموو جىھان و بگرە ئەوروپاشدا گەندەلى ھەپە"،

يان بۆ ئۇ ۋەي بەرگى وىژدان و ئاۋەلايى دەپۆشن، كېشەي ئۇ ۋە گەندەلىي و ئازارە جقاتيانە بۆ نەزانىي و بېتوانايى ھەندىك بەرپرسىيارىي خوارەۋەي حزب و حكومەت دەگەپىننەۋە. بەمجۆرە ئۇۋانە، بەرپرسىيارەكانى سەرەۋەو جەستەي گەندەلىي، ئايۇلۇجى گەندەلىي ئۇ ۋە حكومەتە، ۋەك سەرچاۋەو بەرھەمھېنەرىكى ئۇ ۋە كېشانە، سەير ناكەن.

لە كاتىكدا، بەراي ئىمە، كۆلەكەو وزەكانى سىستىمى ئۇ ۋە حكومەت و حزبانەي كوردستان، لەئىدىيۇلۇجىيەكى گەندەلدا پىكھاتوۋە، چونكە ئاۋەزەي ئۇ ۋە حكومەتەو پىكھاتەكانى، ھەلگىرى بەھاي كۆھىزە كۆنپارىزىو جىھانبنىيەكى رەھاگەرايى رەۋشتىيە، كە بەسەر پەيۋەندىيە كۆمەلايەتتىيەكانى جقاتى كورددا بالادەستە، نەك جىھانبنىي تەكەكەسە نوپخاۋەكان يان ئۇ ۋە پەيۋەندىيە بەرھەمھېنەر، خاۋەن ئىتىكە نىشتمانىي و چاكەخاۋەكانى ناۋ كۆمەلگەي كوردستان. ھاۋكاتىش ئۇ ۋە بەناۋ بەرپرسىيارە ژن و پىاۋانەي حكومەت و نووسەرە ۋابەستەو ناۋابەستەكانىش، كە بەشىكىان خۆيان مىشكىكى خىلەكى و باوكسالارىيان ھەيە، كە باس لەو گىرقتە رەۋشتىيانەي، كە بەھاي مرۆي كورد بەتايىبەتىش ژنى كوردى ويرانكردوۋە، دەكەن، ھۆكارەكەي دەبەنەۋە سەر قسەگەلىكى گوتراۋى پىشۋەختى ۋەك نەرىتى پىاۋسالارىي و ئايىنى ئىسلام. كەۋاتە ئۇۋانەش كەم و زۆر بەو بىانۋانەۋە ھەۋلەدەن پاساۋىك بۆ حكومەتى حزبەكان بەھىننەۋە، كە سەرچاۋەيەكى سەرەكى بەرھەمھېنەۋە پەيرەۋكردنى خودى جىھانبنىي رەھاگەرايى رەۋشتىيە.

لى بەدىدى ئىمەۋە، ئۇ ۋە لىكدانەۋە تاكپەھەند و كەنفتانە، نەك ھەر دەستەۋەستاۋن لەدەستنىشانكردن و چارەسەر كىردنى سەرچاۋەو كايەكانى ئۇ ۋە تەنگىزانە، بەلكو لەدۋاجاردا، ۋەك كۆمەلەك دەسسەلاتدارى حكومەت، بەگەمەي دەمامكە رۆشنىبىرىيەكانيانەۋە دەبن/بوۋنەتە سەرچاۋەي مانەۋە يان قەتىسمانى ئۇ ۋە نۆرمە رەۋشتىيانە، ھەرۋەك ھەنوۋكە زۆرىك لەو نمونە نووسەرە ژن و پىاۋانەي سەر بەحزىبەكان، بەپۆشىنى دەمامكەلى ۋەك "ئازاد"، "لىبرال"، "فېمىنىست" و... ھتد، ئۇ ۋە تەلەكەبازىيانە لەكۆمەلگەدا پەيرەۋدەكەن.

لەو روانگەيەو ۋە نووسىنە ھەول دەدا بەرۆشنايىيەك لەپوانگەي بىرۆكەي مېژووناسى فەرەنسىيە و پىسپۆر لەپىكھاتى كۆمەلگەي سەدەي نىۋەپاستى ئەوروپا، يۇرچىس دىباي (Geoges Duby)^(*)، بەتايىبەتەش لەپوانگەي خويىندەنەو ۋە بۆ پىرۆسەي دروستبوني "مېژووي كۆمەلايەتەي و ئايدۆلۆجىيە كۆمەلايەتەيەكان" ھەو، رەفگەلەك بۆ تەنگرە يان ئاكامەكانى ۋە جىھانابىيەيە رەھاگەرايى رەوشتى، ۋە كۆنەرەتە كۆمەلايەتەيە كۆنباوانەي كە ھەك راستىيەكى گەوھەريى، ئاراستەي كۆمەلگەي كورد دەكات، ھاوكاتەش بالادەستبوني بەھاكانى ۋە تەكنىكە بالادەستەي، كە لەگەل روانگەي رەھاگەريى رەوشتى كۆھىزە كۆنپارىزەكانى ناو كۆمەلگەي كوردستاندا تووشى پىكادان بوو، نەمايش بكات. دواچارىش ھەول دەدات بەپامانگەلەك لەكۆي ۋە م بابەتە ئاكامگىريەك بەرجەستە دەكاتەوھ.

لى نەبى و ابزانرەت كە ۋە م نووسىنە ھەك دوا خويىندەنەو ھەيەكى "راست" دەتوانرەت تەوواي ۋە تەنگرەنە بنەپىر بكات، بەلكو ھەولەكە بۆ بەديارخستنى ئەمدىوي ۋە تەنگرەنەي كە كۆمەلگەي كوردستانى تەنيۋەتەوھ. كەواتە ۋە تەنگرەنە ۋە ھەكاتە ھەردەچەرخىن كە فرە خويىندەنەو ھەو راقە زانستىيەكان لەدواچاردا تەوانىيان ئاكامگىريەكان بۆ دەستەبەر بكەن و سىستەمىكى شۆرگىرەنەي سىياسىش ۋە ئاكامگىريە لەپىگەي پىرۆرەو دامەزراوھ كاراكەنيەوھ بەكرە بكات.

ھەلبەتە لىرەدا بەكورتى مەبەستمان لەچەمكى "رەھاگەرايى رەوشت"، ۋە چەشنە جىھانابىيە سەپاۋەيە كە پىيە وايە "رەوشت" يەكى "راستى" يەكى بەلگەنەويست، كەلتوورىكى گەوھەريەو لەناخى پەيوەندىيە كۆمەلايەتەيە مېژوويەكانى كۆمەلگەي كوردىدا ھەلقوۋلاۋەو ناكىرەت دەستكارىي بكىرەت. بەواتايەكى گىشتى، لەدىدى "رەھاگەرايى رەوشتى" يەوھ، بۆ نمونە، شەرەپپارىزى، كە لەپەوشتى خىلدا ژن ھىماي ۋە شەرەفەيە، داب و نەرەتە باۋەكان، نۆرمەكانى رەوشت، راستىيەكان و... ھتە راستىيەكى رەھاو نەگۆپن يان خواكرەن. ۋە م چەمكە لەفەلسەفەي رۆژئاۋادا، كە بە "رەھاگەرايى بەھاكان" ناۋدەبىرەت، ئامادەيى ھەيەو رىشەكەشى ھەر لەبىرۆكە فەلسەفەيەكانى پلاتۆ (ئەفلاتون)، ئەرستوۋە بگرە ھەتا دەگاتە بەشەك لەفەلسوف و ئاراستە ھزرىيە نوپگەرەكانى رۆژئاۋادا ئامادەيى ھەيە. ھاوكاتەش دەكرى بىژىن، ۋە



جيهانبينيه كۆلەكەى زۆرينەى ئايىنەكان، بەتايبەتيس مەسيحى و ئىسلام پىكەدەھىننيت. لىرەو دەكرى بلىين، بەشېك لەو بزافە تىرۆرىستىيە بەناو ئىسلامگەراو جفاكىيەى ئەمپرى جيهانى رۆژھەلات و رۆژئاوا، جۆرە رەنگدانەوئەيەكن لەو جيهانبينىيە رەھاگەرىي رەوشتىيەى كە لەدىدى ئەو بزافانەو "ھەقىقەت" ئىكى رەھاو نەگۆرە يان خواكردن. وىراى ئەمەش، مەبەستمان لەبەھاكانى تەكنىك يان ئايدۆلۆجى مۆبايل، واتاى ئەو دەسەلاتە تەكنىكىيە بالادەستەيە كە بازاپى كالاكانى بەجيهانبيوون بەرھەميەتاو. بەمجۆرە لەگەل پەلھاوئىزانى ئەو كالا تەكنىكىيەدا، بەرتەكى ئەو جيهانبينىيە رەھاگەرايى رەوشتىيەش كە لەھەناوئى جفاى كورددا واتاى "ھەقىقەت" ئىكى نەگۆرە، دىرپۆنگتر و تووند و تىرتر دەبىت.

رەھاگەرايى رەوشت و ئىدىيۆلۆجىي كۆھىزەكانى جفاى كورد

ھەلبەتە ئەو جيهانبينىيە رەھاگەرايىە رەوشتىيەى، كە سەرچاوەيەكى سەرھەكى قەتيسمانى بىركردنەوئەى زۆرينەى دەمراستە ئايىنى، سياسىي و رۆشنىرىيەكانى كوردىيە، تەنيا بواريكى جەستەى كۆمەلگەى كوردستانى نەتەنيوئەو، بەلكو سەرتاپاى جەستەى ھىزە بەناو نوئىخواز و حكومەتەكەشى تەنيوئەو. لەبۆيە دەمنا دەم ئەو ھەراو زەنايە سۆز و دروشمئامىزانەى، كە بۆ نمونە، لەسەر پىشھاتىيىكى وىژدانھەژىنى وەك كووشتنى (دوعا) و بگرە دياردە گەندەلىي و سياسىيەكانىش، بەناوئى ھەلۆيىست و داكۆكىكردن لەئازايى و مافى ژن لەزارى نووسەرى قسەنووسى كورد ھەلدەپىژىن، بەدەر اوئەتەكردن لەچەند وتارىك، نەك ھەر خويىندنەوئەيەكى چاوەروانكراون بۆ چارەكردى ئەو پىشھاتانە، بەلكو خودى ئەو وئىنايە لەو نووسىنانەش بەردەوامىي و بەرھەميەتەوئەيەكن لەخودى ئەو رەھاگەرايىە رەوشتىيەى كە ناخى مرۆى كورد ئاراستە دەكات. ئاكامى ئەو قسەو نووسىنانەش بەھەرمىنكردى ئەو تووند و تىرترىي و گەرەلاوژانەن، كە ئەمرۆ بەھۆى نەبوونى ئاوەزىكى نوئىخواز، سىستىمىكى بەرھەميەنەرى نوئىباو، كۆمەلگەى كوردىيان ھاپووە. ھەر بۆيە دياردەى ئەو نووسىنە ھوتافئامىزو شىوہ پەخشانىيانە لەمەسمىدياكانى كورددا، كتومت ديمەنى بەدبارانكردى مىگەلى (دوعا) نمايشدەكەنەو. لەوھش گەرپىن، كە زۆرينەى ئەو قسەنووسانەى كە گوايە پىشپەھى داكۆكىكارى مافى ژن، نەك ھەر ھىچ زانىارىيەكيا ن لەسەر پاشخان و ھۆكردى

ئەو كووشتنە نەبوو، بەلكو بېبەريش بوون لەسادەترين زانيارىي لەسەر مېژوو و جيهانبيني ئىزىديهەكان. لىرەدا ئىمە لۆمەي ئەو قسەنووس و شاعيرە "ناگرينگانە" و دەمپراستە خەمساردهەكاني حكومت ناكەين، كە بىئاگان لەجيهانبيني ئاييني ئىزىديهە و پاشخانى ئەو كووشتنە، لى بۆ نمونە، شەرمەزاريهە بۆ نووسەرئىك كە گوايە رووناكپىرىكى "گرينگ" ي كورد و گۆشەنووسى رۇژنامەيەكى بەهەپمىنى "مەدەنى" يشە، بىئەوہى بزانييت لەژىر كارىگەرىي نووسەرە شوڤىنييهەكاني عارەبەوہ، لەبرى وشەي ئىزىديهە "يەزىديهە" بەكار بەيئيت! ھەر بۆيە، بەپراي ئىمە، زۆرىك لەو نووسەرانە كوردانەي كە لەپىگاي پشت بەستن بەوتگەلى فەيلەسووفە ناسراوہكانەوہ، ھەولدهەدن دەمامكى "شۆرگىرپانە" بپۆشن، كەچى لەدواجاردا ئەو نووسەرانە بەشىكن لەو زانينە چاوشەكارىيانەي كە حزبەكان لەمەسمىدياي خۆياندا بەرھەمىدەھىئن، چونكە ئەو نووسەرانەش، وەك ئەو كۆمەلە وەزىر و بەرپرسە حزبىيانە، لەلايەكەوہ بازركان و سەرچاوہي گەندەلەين و لەلايەكى دىكەشەوہ باس لەچەمكە رازاوہكان و كۆمەلگەي مەدەنى دەكەن. لىرەوہ لەو رەوشە تەلەكەبازەدا، مرۆي كورد رۆژ بەدواي رۆژ لەبەدبەينانى خەونەكانيدا وىلتەر و بىئومىدتر دەبىت.

لە پەيوەندى بەو كىشانەوہ، پىويستە ئاماژە بەوہ بكەين، كە دواي راپەپىنى بەھارى ۱۹۹۱، بەتايىبەتەش دواي رووخانى رژىمى بەعسىي و ھاتنى بازاري بەجيهانبىبون بۆ كۆمەلگەي كوردستان، كتوپر نەك ھەر تەنيا پىكھاتى شارەكان، بەلكو پايەي دىھاتەكانىش گۆرانىيان بەسەرداھات: مرۆي كورد بەپىگاي ھاتوچۆي خەلكانى ھەندەراننشىن، بالادەستى مۇبايل و كەنالەكاني سەتەلايت، لەبىئاگا بوونىكى رەھاوہ لەژيانى جيهان بووہ بەشيك لەبازاري كالائو لاسايىكارىكى ژيان و كەلتورە رۆژئاوايى و بيانىيەكان. ھاوكاتيش كتوپر بوونى دوو حزبى دەسەلاتدار بەدوو سەرمايەدار و خۆكردنە خاوەنى ھەموو دەزگا سياسىي و كۆمەلەپەتتەيەكان، لەژىر ناوي رىكخراوى حكومىي و مەدەنىي و گۆرپىنى كۆمەل بەوئىنايەك لەوئىنەي حزبى، زياتر بواري بۆ لىكترازانى پردى ئەو پەيوەندىيە جفاكيە سروسشتىيانە خۆشكرد، كە كۆمەلگەي كوردستان لەپىگاي كۆنتراكتيكى رەوشنگەرايى لەسەرى پىكھاتبوو. ئاكامى ئەمەش، بەھۆي بالادەستبوونى ھىزە كۆنپاريزەكاني نيو كۆمەلگەي بەسەر ئاوەزى حزب و حكومەتەوہ، ئەو جيهانبىنيە

رەھاگەرایى رەوشتىيەش بوو بە ئاۋەز، زمان، گوتارىكى بالادەست بەسەر حزب، حكومت و كۆمەلگەى كوردىشەو.

لەو روانگەيەو بە ئاۋەزى لەجىھانى ئەو كۆمەلگەيە تىبگەين و ئەو ھىزە جياوازەنى كە ئاۋەزى كۆمەلگە ئاراستە دەكەن، لەيەكتەر جياپكەينەو، پىۋىستە بايەخ بەو ئاۋەزە بەدەين كە ديار دەى گەندەلىي، ستەمگەري، رەشەكوژى ژن و نادادپەرەوئەي كۆمەلەيەتى بەرھەمدەھىنن. چونكە ئەو كايەكانى ئەو ئاۋەزەيە كە بىرپار لەسەر رادەي پىشكەوتن و پاشكەوتنى بوارى ئابوورى و بوارە كۆمەلەيەتتەكان دەدات، چونكە ئايدۆلۆجى گەندەلىي، نادادپەرەوئەي و سىستەمى بەرھەمەپنەنى ئابوورى رەنگدانەوئەيەكن لەخەسلەتى حكومتىكى ستەمگەر كە ئاۋەزى دەربەگىي يان خىلگەرايى بەپىۋەي دەبات، كەواتە تەنگزەكانى ئەمپۇي حكومتەي كوردستان ئاۋىنەيەكن لەو ئاۋەزە دەربەگ و خىلگەرايەي كە كۆمەلگەى كوردستان ئاراستە دەكات، چونكە رەفتارەكانى كۆي كۆمەلە دەق بەو ئاۋەزەو دەگرن يان دەبنە رەنگدانەوئەيەك لەبەرھەمى ئەو ئاۋەزە دواچارىش ئەو ئاۋەزە دەبىتە كۆھىزىكى بالادەست، ئەو كۆھىزەي كە سەرچاۋەي ئەو رەوشتە رەھاگەرايەيە، وەك ئاۋەزىكى بالادەست بەو داب و نەرىت و نۆرمە رەوشتىيانەي كە لەناو تۆرە كۆمەلەيەتتەكاندا دەژىن، خۆيان لەئىدىيۆلۆجىيەكدا بەرجەستە دەكەنەو. ئەو ئايدۆلۆجىيەش بەپۆلى خۆيەو ئەو داب و نەرىت و نۆرمە رەوشتىيانە، ھاوكاتىش بەپۆشىنى چەمكە نوپباۋەكانى دەركىيەو، دەكاتە گوتارىكى بالادەست بەسەر ژيانى كۆمەلگەو بەپشتگىرى ئەو كۆھىزە نەرىنگەرايەو رەوايەتى بەخۆي دەدات.

خەملىنى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكان لەژىر كايەكانى ئاۋەزى ئەو ھىزە بالادەستانەي ناو كۆمەلگەدا، لەخودى خۆيدا سىستەمىك لەبەھا دەسازىنى و لەئاكامىشدا پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكان ئاراستە دەكات، بەمجۆرە تاكەكەسەكان لەلەيەن ئەو گروپە ھىزدارانەو ئاراستە دەكرىن كە وابەستەن پىيانەو، لەچارچىۋەي ئەو پەيوەندىيانەدا، كە ھاوبەشەيەكە لەنۆرمەلەيكى رەوشت و بەھاكان لەنۆوان گروپ و چىنەكاندا، ئاگايى كۆمەلە گەشە دەسىنى يانىش ئىفلج دەبىت. ئەو سىستەمى بەھايەش

که ئاوهزى ئەو ھىزە بالادەستە يان ھۆكۈمەتە دەيسازىنىت، ئاستى كارايى يان لاوازى قانۇنەكان ديارىدەكات كە بۇ پاراستنى مافى كەسەكان دانراون.

كەواتە ئەو ھىزە بالادەستە كە بېرىار دەدات كامە بەھاو رەوشت، ئىتىكى نىشتمانى بېنە پرىنسىپى كۆمەلگە، لىرەو ھە كۆمەل بەگوپىرەى ئەو بەھاى سىستەمە ھە لەنىوان خۇياندا ئومىدەكانىيان دابەشەدەكەن، چۈنكە سىستىمى بەھا، ئىتىكى ھاوبەشى كۆمەلە كە خەونەكانى تاك و كۆى كۆمەلگە پەرورەدە دەكات، بەمچۆرە ھەر ئەو سىستىمى بەھايشە كە كۆمەلگە بەرەو ھەھمەكانى رابردو دەبات، يانىش بەرەو ئابىندەھەكى رۇشن و شوپىگىرەنە. رەنگە لەدەستىپىكدا كارىگەرىيەكانى ئەو سىستىمى بەھايشە بەشىوھەكى خاوو كەھىل يان ناراستەخۆ بن، لى لەدوچاردا ھەر ناوھپۆكى ئەو سىستىمى بەھايشە يان ئىتىكە ھاوبەشەى كۆمەلگەيە كە وزە بەوېستى چاكسازى و ھەرچەرخانى دۆخى نالەبارى سىياسى، كۆمەلايەتى و ئابوورى كۆمەلگەيەك دەدەن.

لەو روانگەيەو، بەواتاى مېژووناسى فەرەنسى، يۇرچىس دېباى (Gerges Duby):
 "يەككە لەئەركە گىرنگەكانى ئەمرۆى زانستى كۆمەلايەتى ئەوھەيە، لەلايەكەو، لەناو پىرۇسەكانى كىردەى سىستىمى يەكايەتتەيەكى ھەلۆەشاوھەدا قوورسايى مەرچە ئابوورى، لەلايەكى دىكەشەو، يەككە لەو رىككەوتنە ھەلچىراو و نۆرمەكانى ئەخلاقىيانەى كە ساختەكارانە بەبى گۆپان بەشىوھەكى جىاواز لەنەوھەكەو بەو نەوھەكى تر دەگوزارنەو كە ھەرچەندە چەقبەستووش نىن، ھەلسەنگىتت. ئەو نۆرمە ئەخلاقىيانە مېژووى خۇيان ھەيە، ئاواز و قۇناغەكانىيان لەگەل كۆچى خەلك يان شىوازى بەرھەمھىتان ھاوكات نىيە. ھەلبەتە كتومت بەرپىگای ئەو كەم و كورپىيە ھاوكۆكانەو دەكرىت ھەك پىرېك لەنىوان ئەو كەرەسە ستروكتور و ئاوهزىيە ئاشكرايانەدا جىابكرىنەو." (۱)

لىرەو ھە ئەمپۆ پىسپۆپانى كورد، جا چ لەبوارى دەزگا ھۆكۈمىيەكان بن، يان لەسەربەخۇكان، پىوېستە لەدىدى زانستى جىاوازەو ھەولبەدەن ئەو سىستەمە رەھاگەرايىيە رەوشتىيە لىكترازاوھى كە لەناخى ھۆكۈمەت و كۆھىزە بالادەستەكانى نىو كۆمەلگەى كورد رەگنارژوئە بھوئىنئەو ھەو دواى ئەمەش لەرپىگای پىرۇئەكى فەرەوان بۇ گۆپىنى ئەو "نۆرمە رەوشتىيانە" و "مەرچە ئابوورى" يەى كە بوونەتە مەرچىكى قوورس لەسەرشانى ھاووللاتى كورد، كار بۇ تىگەپىشتن و ھەرگرتنى لەو نۆرمە رەوشتىيە نوئىيانە

بکەن، ئەو نۆرمە نوێیانهش، بەپای ئیمە، پێویستە لەپرینسیپییکی ئیتیکی نیشتمانی، نەك خێزانیی و خێلەکییدا، وینا بکریت. راپەراندنی ئەو ئەركەش پێویستی بەئیدیۆلۆجییەکی کۆمەلایەتی هەیه، تاكو بتوانیت کۆمەلگەیهکی نوێ بەرەمبەینیت، چونکه "ئەو پەيوه ندييه واقيعيه ليكچنراوانه وینەیهکی هاوشیوهی دەبهخشن و هەروا لەبەرئەوهی ئەو پەيوه ندييانه لەنیو یهكایهتی كه لتوریکدا سەرهلده دەن و لەهەمان زمانیشدا خۆیان دەردهپن."^(۷)

لەروانگە یۆرجیس دێبایه وه بۆ ئەوهی بتوانین لەداها تووی کۆمەلگەیهك دلتیا بین، پێویستە رافه ی ئەو ئایدۆلۆجیانه بکەین كه وینا، هەلۆیست و جیهانبینی کۆمەل دیاریدەكەن. لێرەدا چه مکی ئایدۆلۆجی، بهواتای لويس ئالتوسیر، بریتیه له "سیستمیک جۆره جیهانبینییهك كه (لوجیک و ئاکام) ی خۆی هەیه و خاوهن (وینگەل، ئەفسانەگەل، بیروکەگەل یان چه مگەلێک) ی خۆیهتی كه له کۆمەلگەیهکی دیاریکراودا رۆلی بوونایه تی و میژوویی خۆی دهگێریت."^(۸) چه مکی "ئایدۆلۆجی"، چه مکی "ئالۆزکاوه، بۆیه ئەرکی میژووناس ئەوهیه ئیدیۆلۆجی لهو بچوکردنه وانه ئازاد بکات كه زۆر جار لەپشته وهی ئەو ئاخالوتنانه هشاردراون كه به ناوی ئایدۆلۆجییه وه خۆیان دهنوینن."^(۹) هەلبەته گشت ئایدۆلۆجییه کان وهك سیستمیکی رهواو بئگرفت خۆیان نمایشدهكەن. لەبۆیه یۆرجیس دێبای، سه بارهت بهو خو بهرەوا زانینهی ئایدۆلۆجییه کان سه رنجان بۆ ئەوه راده کیشیت، كه له سه دهی نیوه پراستی ئەوروپادا "هه موو تیرامانه کان له مه پ پەيوه ندييه کۆمەلایه تییه کان پشتیان به ده قه بنه ره تییه کانئایینی مه سیحی ده به ست."^(۱۰) به مجۆره ئەو ئایدۆلۆجیانه له ریگای ئەو خو به ستانه وه به تاین و داب و نه ریته کان كه له ناو پەيوه ندييه کانئایینی کۆمەلگەدا ریشناژۆن، ده خوازن سیستمه که یان دلتیاییه ک دابین بکەن. هەلبەته له زۆر کۆمەلگەدا چه ندان سیستمی لیکدژ و جیهانبینی جیاوازه یه، ئەو جیاوازیانه ش ئاوینەیه کن له نه ریت و که لتووره جیاوازه کانئایینی کۆمەلگە، به لام نه توانینی ئایدۆلۆجییه کان له ده سه ته به رکردنی هاوئا هه نگی و ئارامی له کۆمەلگەدا، ده گه رپته وه بۆ ناکۆکی پەيوه ندييه کۆمەلایه تی و جیاوازی جیهانبینییه کانئایینی ناو کۆمەلگە.

و پراي ئەمەش گەرفتى ئايدۆلۆجىيەكان كە لەناو سىستىمى بەھاي كۆمەلگەدا ئامادەبىيان ھەيە، پەيوەندىيان بەداب و نەرىت و ئەزمونە مېژووئىيەكانەو ھەيە. رەنگە لەزۆر كۆمەلگەدا ئەو ئايدۆلۆجىيە لەنەرىتەكان يان لەجىھانبىنيە كۆنپاريزە باوھەكانى نىو كۆمەلگەدا خۇيان بەرجەستە بکەنەو، چونكە "بېرەي پىشتى ھەموو ئايدۆلۆجىيەكان داب و نەرىتە." ^(۷) لەو روانگەيەو ھەندەلئى يان ئىفلىجىي دامەزراو ھەكومىيەكان و رىكخراو ھەدەنىيەكانى خودى حزبە بالادەستەكان لەكوردستاندا لەناخى بەرپۆھبەرو پىكھاتەي ئەو رىكخراو و دامەزراوانەي ھەكومەتدا رەگناژۆيە، چونكە بىرکردنەو ھەي ئەو رىكخراو و دامەزراو ھەكومىيانە زادەي نەو ھەرىنگەرايەكانى كۆمەلگەي كوردىين. ھەرچەندە نەو ھەي نوئى دەمپراستى ئەو ھەموو رىكخراو ھەدەنىيانەي كوردستان دەكەن، ھاوكاتيش زۆرىك لەنەو ھەي نوئى لەناو حزب و پىگەكانى ھەكومەت دەستبەكارن، لى كىشەكە لەو ھەدایە كە ئەو نەو ھەي لەلایەن ئايدۆلۆجىيەكەو ھەراستە دەكرىت كە بەرھەمى ئاوەز و نەرىتى شەست و ھەفتاكانى سەدەي رابردوو، بەدەربىرپىنكى دىكە، ئەو نەو ھەي نوئى لەبىرپارە گەنگەكاندا تەنیا ئامرازىكە بۆ راپەراندى ھەمانەكانى ئايدۆلۆجى ئەو نەو ھەي بالادەستەي كە ھەلگەرى جىھانبىنيەكى رەھاگەرايى رەوشتىيە. ھەر بۆيە ھەندەلئى، رەشەكوژىي ژن، دياردەي سولھى عەشايرىي و... ھتد، كە رەنگدانەو ھەيەكى راشكاوى ئەو ئايدۆلۆجىيە رەھاگەرايى رەوشتىيەيە كە لەپىكھاتەكانى ھەكومەتەو كۆھيزە وابەستەكانى نىو كۆمەلگە، ھەروا لەناو خودى رىكخراو ھەدەنىيەكانىشدا لەپەرەسەندەن و خودى ھيزە جوودايەكانى دەرەو ھەي ھەكومەتيش لەگۆرپىي ئەو رەوشتە تزی لەتەنگژانە دەستەو ھەستاو. كەواتە كىشەي پىسپۆرانی كورد قسەكردن نىيە لەبوون و نەبوونى "كۆمەلگەي مەدەنى" لەكوردستاندا، بەلكو ئەركى ئەوانە، بەپىتودانگى پىكھاتى كۆمەلگەي كوردستان، لىكدانەو ھەو ئاكامگىريەكە لەچىيەتى كۆمەلگەي مەدەنىدا. كىشەي ئەمپۆي ھەكومەت و نووسەرانى كوردستان ئەو ھەيە ھىندە قسە لەسەر تىۆرىيەكانى "كۆمەلگەي مەدەنى" دەكەن، ئەو ھەندە قسە لەسەر كايەي رەھەند و ئاكامەكانى ئەو كۆمەلگە مەدەنىيە ناكەن، بەمجۆرە، زمانى كوردى، گوتارىي كوردى، وەك چۆن پىناسەيەكى تۆكمەي بۆ نەتەو ھەي نىيەو ناتوانىت لەسەر كۆئامانجە چارەنووسسازەكانى كورد ئاراستەي گەفتوگۆيەك ديارىيكات، بەھەمان شىو ھەش ئاخپو ھەري

ئەم زمانە، بەھۆی زارقالەبالتغییەکانی لەچەمکی کۆمەلگەى مەدەنییەو، خودی زمان و بەھاکانی ئەو چەمکەشى سەرگىژ کردوو. بەدەرپىنئىكى تر، كىشەى حكومەت و زۆرىنەى نووسەرى كورد ئەو، خودى خۆيان هەلگى ئەو زمانە رەھاگەرايى رەوشتىيەن يان سەرچاوەى پەرەسەندى ئەو رەھاگەرايى رەوشتىيەن، كەچى خۆيان كوردتە دەمپراستى كۆمەلگەى مەدەنى. بەمجۆرە ئەو زمانە چاوشەكارە رەوايەتى بەو ئەو ئاوەزە رەھاگەرايى رەوشتىيە داو، كە لەبنەپەتدا دژى بەھاو پىرنسىپەكانى كۆمەلگەى مەدەنىيە. لىرەو وەك چۆن لەژىر بالادەستى زمانى ئەو حكومەت و نووسەرەنەو، پىرسە نەتەوايەتى و جفاكەيەكانى كورد كراون بەحىكايەتگەلىكى دووبارەى سەر زار و پانتايى بلاوكراوەكانى كورد، چەمك و رەھەندەكانى كۆمەلگەى مەدەنىش كراو بەحىكايەتى رۆژانەى زمانى كوردى.

لىرەو قەتسىمانى ئەو رەوشە خەمەينەرەى كە بەرۆكى كۆمەلگەو حكومەتى كوردى گرتوو، ئايندەى هاوولتايانى تووشى ترس و لەرز كردوو، چونكە هاوولتايانى كوردستان لەناو ئەو رەوشە سەرگىژكەر و ئاراستەى بابەت و چەمكە بەحىكايەتكراوانەدا، ناتوانن لەئامانجى داھاتووى خۆيان دلتيا بن. ئەو ترس و لەرزەى خەلكيش لەداھاتوو، خەلكى ناچار كردوو روو لەھىزە ئاينى و كۆنپارىزەكانى كۆمەلگە بكات، يان بەدواى چوونە ھەندەران وىل بىت. ھەلبەتە ئەو ھىزە ئاينى و كۆنپارىزەنەش ھەميشە لەناخى كۆمەلگەدا كاران و پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان ئاراستە دەكەن. بەمجۆرە دەبينىن زانەوئەى نەرىتە خىلەكى، دياردەى تووند و تىژى دژ بەژن، خورافات، بەرواجبوونى سولخى عەشايىرى، چەتەگەرى، پاشاگەردانى و... ھتد، كۆمەلگەيان ھەراسانكردوو. لەگەل فرەبوونى ئەو دياردانەو ھىزە خىلەكەيەكانىش بەھىزتر دەبن. لەئاكامى ئەمەشدا ئەو دياردە دزىوانە لەلایەن حكومەتەو نەرىتە كۆنەكانەو رەوايەتايان پىدەدرىت يان پەنا دەدرين.

لىرەو ئەو ئەركى سىستىمىكى نوپاوى كارايە كە ئەو ھىزە كۆنپارىزەنە لەناو خۆيدا بتوینتەو. كە ئەمرو كۆمەلگەى كوردى لەبەرھەمەينانى ئەو سىستەمدا دەستەوہستاو. ھەلبەتە ھىزە كۆنپارىزەكان بۆ خۆپاراستن و رەوايەتيدان بەخۆيان، ھەميشە لەشيوەى ئايدۆلۆجىيەكى رازاوەدا خۆيان دەنوینن و ھاوكاتيش بەداب و نەرىت

و ره وشته ره گناژۆكاني ناخى كۆمه لگه ى كوردستاندا پشتته ستورن، به لام ئه و هيزه كۆنپاريزانه تاكو خه لك رازى بكه ن، و ك ئه مپۆ له كوردستاندا له ئارادايه، هه ولده دن ده مامكى جوانى و مۆده نوييه كانى ئه مپۆ بپۆشن و بانگه شه بۆ ئاوه ز و هزىيى نويى بكه ن، كه چى له ناخياندا دژى بچووكترين گۆرانيكى رووكه شن له به هاو ره فتاره كانى خۆياندا، به مجۆره هيزه كۆنپاريزه كانى كوردستان، كه خودى حكومه تى خۆ به "مه دهنى" زانى كوردستانىش به شيكه يان پشتته ستورره به و كۆهيزه نه ريته گه رايه، ئه و چه مكه نويى او وه سهرنجكي شانه يان قۆرخكردوه، له ئاكامى ئه وه شدا كۆمه لگه به ده م ئه و ژيانه ئالۆزكاو و داها توه نادياره وه ده تليينه وه.

له و روانگه يه وه ئه مپۆ بنه ماي په يوه ندييه كانى كۆمه لگه بريتى نين له و به هاو مه رجه ئابووريبانه ى كه كۆمه لگه ى كشتوكالىي و نه ريتى باوى كوردستانى ئاراسته ده كرد، به لكو بنه ماي ئه و په يوه ندييانه، له لايه كه وه، كه وتۆته ژير كاريگه رى به هاو ره وشتى ئه و كالا گه راييه جيهانگيرييه وه كه له پيگاي ده سته يه ك له بازارگاني ناو حزه كان و كه ناله هه مه جۆره كانى ته كنيكه وه ده هينرين، له لايه كى ديكه شه وه، ئه و په يوه ندييانه، به هۆى ناويزه يى ئه و سيستمه له په هاگه رايى ره وشتيه ى كه وه ك ئايدۆلۆجيه ك كۆمه لگه ئاراسته ده كات، ئاويزانتر بووه به و نۆر مه ره وشتيانه ى كه له ناخى كۆمه لگه ى كوردى و هيزه بالاده سته كانى كوردستاندا ره گناژۆيه.

ليره دا ده كريت نامازه به وه بكه ين، كه ره نگه له كاتى ده سه لاتي رژيمي به عسدا، به شيك له نه ريت و ره وشته كانى خيل هاندەريك بووين بۆ پاراستنى به هاكانى كۆمه لگه و نه ته وه ى كورد. له بۆيه ئه گه ر جفاكى كوردى به ر له پرووخانى رژيمي به عس بۆ مانه وه ى پيناسه ى نه ته وايه تى، نه ريته كۆنباوه كانى خۆى كردبى به ئيتيكي نه ته وايه تى، كه چى ئه مپۆ كۆمه لگه ى كورد به هۆى ئه و وينايه سياسييه حزيگه رايه كورتبين و ره وشته گه نده ليه ى حكومه ته وه، له به رانبه ر نه ريته كانى بازارى به جيهانيبووندا تووشى ئازار و دامانيكى نه ته وايه تى بووه. له بۆيه ئه و به جيهانيبوونه خه ريكه ئه و به هاو ره وشته كۆنباوانه ى كه له ناخى كۆمه لگه ى كورديدا ده ژين، بى به هايان بكات. كه واته ئه و به ها ره وشتى و كۆمه لايه تيه پيشينانه ى كه له پرۆسه ى به ئيفليجيبوونياندا، چيتر ناتوانن نه ك

هەر هاندەربەن بۆ ئاسوودەیی ژيانی کورد و پاراستنی پرىنسىپى ئىتىكى نەتەوايەتى، بەلکو بوونەتە نەخۆشییەکی کووشندە لەهەناوی کۆمەلگەدا.

ئاشکرایە پێشتر کۆمەلگەى کوردستان بەهۆی گۆشەگیربوونی جیهانی دەرەکیی خۆییەوه، بەتایبەتیش کێژ و ژنەکانی کورد لەهەموو رووداو دیاردەکانی ژيانی دەرەوهی مالهەکی خۆیان بێئاگا بوون، لەبۆیە بەپێودانگی ئەو ژيانەوه، ئەرك و مافەکانیان بەشـیـوهـیهـکی رەمەکی پیادە دەکرد. لەویدا نەهريت و نۆرمە رەوشتگەراییه چەسپوووەکانی خیزان و خیل، پەيوەندییە جفاکییەکانی ریکدەخست. لەویدا شارەکان لەژێر مەرج و کایەى پەيوەندییەکانی بەرەمەهینانی خۆمالی گەشەیان دەکرد و دیهاتەکانیش بەهاوئاھەنگی لەگەڵ سرووشت و پەيوەندییە هەرارکییەکانی خیزان و خیل ژيانیان بەسەر دەبرد. نۆرمەکانی رەوشت وەك پێشەمەرچێك هەلسوكەوتی خەلكیان هاوئاھەنگ دەکرد. كەچى بەجیهانیبوون و بازاری كالاكانى، بێئەوهى لەلایەن بەرپرسیارەکانی کۆمەلگە نەخشە و زەمینەیهکی ئاگییان بۆ ئامادە کرابى، دابراڤانکی ئالۆزی لەپێکھاتەى جفاکی کورددا دروستکرد. ئاکامى ئەوێش وێپرای گەندەلى، پاشاگەردانی حزب لەبەرپۆهەردنی کۆمەلگەو سیستەمى ئىفلىجى فێرکردن و وێرانبوونی بەرەمەهینانەوه، وێپرای كەژ و هەواى خنکینەرى شارەکان بەماشین، تیکەلابوونی گرووپە جووداكان و دواجاریش زالبوونی كەلتوورى ديهاتنشینەکان بەسەر ژيانى شار، کوردستان بوو بەبەرخۆریكى برسى گەمەکانى مۆبايل، سەتەلايت، ئینتەرنیٹ و... تاد. لەوێش زیاتر، مەسمیدیای حزبەکان، بى لەبەرچاواگرتنی دیدى پەروەردەى و رەوشى پەيوەندییە جفاکیی و بەها رەوشتییەکانی کورد بوونە بەشێك لەپروپاگەندەکردن بۆ كالاكانى ئەو بازارپە ئەمەش زیاتر جفاکیی کوردستانى تووشى شلەژان کردووه. لەبۆیە لەپەر کێژ و ژنى کورد، لەژيانىكى دەمبەستکراوهوه بوونە بینەریكى تینووى ئەو جیهانە عەنتیکەى كەنالەکانى مەسمیدیا. هەلبەتە خودى ئەو جیهانەش هەلگری بەهاو رەوشتىكى تەواو پێچەوانەى ئەو بەهاو رەوشتانەیه كە هەتا ئەمڕۆش مرۆی کورد دەقیان پێوگرتووه. دیارە جیهانى تەكنیک بەسرووشتە بزواو و ئەبستراکەكەیهوه زوو هەستى مرۆف دەتەنیتەوهو ئاراستەى دەكات، لێرەوه بەدەم مەستبوونی مرۆی کوردەوه بەدیار

بىننى ئەو وئىنە رووت و كالا فرانەى مەسمىدىاوه، بەھاو رەوشتگەلىكى نوئى ترنجانە
 ھەست و ئاگايىھە.

كەواتە ئەو وئىنا نوئىھە لەژيان، ھەوھەس و مەيلە دەمبەستكراوھەكانى مرؤى كوردى
 تەقاندەھە، ئەو شلەژان، لىكترازانەى پەيوھەندىيە دەفگرتوھەكانى كۆمەلگەو بەتايىبەتەش
 بەرزبوونەھەى دياردەى رەشكوزىي ژنان، ئاوينەبوونەھەىكە لەپروئسەى ئەو
 بەجىھانئىبوونەھەى كە لەئاكامى كايەكانىدا خىزانى نەرىتخووزى كوردى كووشتەى
 راجلەكانىكى رەوشتى كردوھە. تەشەنەكردنى ئەو تووند و تىژىي و گەرپەلاوژەھەى كە
 ئەمرو لەژيانى كوردىدا لەئارادايە، وھەك وتمان، دەگەرپىنەھە بۆ نەبوونى ئاوەزى ئەو
 حكومەتە كوردىيەھە كە ھەلگى ئايدۆلۆجىيەكى رەھاگەررايى رەوشتىيە.

لەو روانگەيەھە ئەركى دەسلەت و چالاكفانەكانى بوارى رۇشنىبرىي، كۆمەلەيەتىي و
 ژن، ئەگەر لەژيانى كوردىدا ھەبن، ئەوھە ئەگەر برپوايان بەكۆمەلگەيەكى مەدەنىيە،
 لەبرى ئەو چەواشەكارىي كوردنە بەچەمك و بەھا نوئىھەكان، بەپۆدانگى ئاستى كۆمەلگەى
 كوردستان و جىھانئىيەھە بەشىوھەيەكى كوردەيى لەپىنگاى كەنال و دامەزراوھەكانەھە دەست
 بەگۆرىنى ئەو جىھانئىيەھە رەھاگەررايىھە رەوشتىيە بكن، كە ئاوەز و ھەناوى كۆمەلگەى
 كوردستانى گەمارۆ داوھ. ئەگەر حكومەت و نووسەرانى كورد لەناخەھە برپوايان وايە
 دەبىت كوردستان بىتتە بەشەك لەبەھاو وئىناكانى كۆمەلگەيەكى مەدەنىيە و كۆمەلگەش
 بەھە رازى بى بىتتە بەرخۆرىكى بازارى كالاكانى بەجىھانئىبوون، ئىتر حەوجە بەھە ناكا
 لەترسى بەرتەكى يان بۆ مەرايىكردنى ھىزە كۆنپارئىزەكان بەو جۆرە چەواشەكارانە خوئى
 لەداب و نەرىت و رەوشتە بەسەرچووھەكانى وھەك شەرەف، سولحى عەشائىرىي، حزبگەررايى
 و... ھتد بدزەھە.

راستىيەكەى ئەمرو ئەوھە نەھەى نوئى و بەشىكى زۆر لەھىزەكانى كۆمەلگەى
 كوردستان نىيە كە بەو داب و نەرىت و بەھا كۆنانەھە ئاويزانە، بەلكو ئەوھە ئاوەزى حزبە
 دەسلەتدار و بەشىكى زۆر لەبەناو نووسەرانى كوردە كە داکۆكىكار و سەرچاوھەى
 بەرھەمھىنانەھەى ئەو جىھانئىيەھە كۆنباوانەى كۆمەلگەى كوردستان. ئاشكرايە ئەو داب
 و نەرىت و رەوشتە بەسەرچووانەى كوردستان، بنەماى ئايدۆلۆجىيە كۆنپارئىزەكان
 لەسىستىمى پەروھەردە، خوئىنگاگان، قانونە رزىوھەكان، زمانى دامەزراوھەكانى حزب و

خودی حکومه تدا ره گناژۆیه . له و روانگه یه وه ، جیهانبینییه کۆنپارێزه کانی وه ک: پیروزاندنی حزب و سه رۆکه کانی ، بینینی شهره ف له خوار ناوکی ژن ، رهوشتی دوورپوویی ، خیلگه رای ، گهنده لئ ، توند و تیژی دژ به دیده جیاوازه کان ، حزیگه رای و ... هتد ، له ناخی حزیه بالادهسته کانی ئەمرۆی کوردستاندا به رهه مده هینرین ، چونکه حزیه کان وه ک هینرگه لی بالادهسته به سه ر کۆمه لگه وه ئەو جیهانبینییه کۆنپارانیه یان له نه وه کۆنه کانه وه بۆ نه وه ی ئیستا گواستۆته وه یان به رهه مهیناوه ته وه . ئەو جیهانبینییه کۆنپارێزانیه ش له ناخی ئایدۆلۆجیی حزب و ده مپراسته کانی حکومه تی کوردیدا ئاماده یان هه یه ، به مجۆره ئەرکی حکومه تیکی نوێخواز یان سیکولاره که به ریگای قانون ، رهفتار و هه لۆیسته کانییه وه ، ئەو نه ریت و به هایانه ی که له ناخی په یوه ندیییه جفاکییه کاندایه ژین و خۆیان له سیستمیکی رهوشته گه راییدا به رجسته کردۆته وه یان بوونه ته سه رچاوه ی ئایدۆلۆجیی کۆمه لگه ، بکات به پرینسیپیکی ئیتکی نیشتمانی . لیرو هه ئەو حزیه ده سه لاتدارانه ی کوردستان له ماوه ی ١٦ سالی ده سه لاتیاندا به پرسیارن له قوولکردنه وه ی ئەو به های رهوشت و نه ریته کۆنباوانه له بونیات و پیکهاتی کۆمه لگه دا . هه لبه ته سیستمی خویندن ، ئاستی مه سمیدیا ، ژیا نی رۆشن بیری ، سیاسه ت و ئیتکی کۆمه لگه ، ئاوینه یه کن له ئیدۆلۆجی هه موو ده سه لاتیک . به مجۆره تاکه که سه کانی ش راسته وخۆ که وابهسته ی ئەو سیستمه ن ، ئەو به ها ، رهوشت و داب و نه ریته کۆنپارێزانه وهرده گرن و پیاده ی ده که نه وه .

به لام حزیه ده سه لاتداره کانی کوردستان نه خاوه ن ئەزموونیککی سیاسی دیاریکراون له میژووی کوردستان و نه خاوه ن ئەزموونیککی تایبه تی خوشییاتن ، له بۆیه به ئیدۆلۆجیییه که له کۆی جیهانبینییه کۆنپارێزه کان نه ک نوێخوازه کانی کۆمه لگه ی کوردیییه وه ، بۆ فریودانی جیهانی ده ره کیی و ناوه کییه وه ، دروشمگه ل و چه مگه لیکی رۆژئاوایی پۆشیوو هه هاوکاتیش له ئاستی رهفتاردا خاوه ن ئیفلیجترین سیستمی کارگێرییه .

لیرو هه ئایا حکومه تی کوردی ده خوازیت به پرینسیپه بنه ره ته ییه کانی دیموکراتیییه وه کۆمه لگه به رپۆه ببات و کوردستان بکاته مالیکی یه کسان بۆ هاوولاتیان ، یان ته نیا مالیکی بۆ حزب و وابهسته کانی ؟ راستیییه که ی ئەو شیوه قه له مپه وییه ی که ئەمرۆ به ناوی

حکومەتی کوردی لە ئارادایە، بێجگە لە پاشاگەردانی سەردەستە یەک لە بەرپرسی حزبی، خێلە ھێزدارەکان ھیچی تر نییە. حکومەتێک ھەتا ھەز بەکە ی گەندەل و نادادپەرەوەرە. ھەر بۆیە زۆرینەی ھێزەکانی تری کۆمەلگە لە دەروە ی ئەو رەوشە بەئیدیۆلۆجیی حزبسالارە داگیرکراوەدا، بە ھۆی گرانى بژێوی ژيانەووە لە لایەن بازرگان و بەرپرسە گەندەلەکانی حزبەو خۆینیان دەمژێ. تەشەنەکردنی دیاردە ی رەشەکوژی ژن، روخانی بەھا ئیتیکییەکانی کۆمەلگە، سەرھەلگرتنی گەنج بۆ ھەندەران، بێئومیدی تاکەکەسەکان، ئیفلجیبوونی ئاستی رۆشنبیری، فەرامۆشکردنی ھەستی دڵسۆزی بەرانبەر نیشتمان و... ھتد، رەنگدانەو ھەیکن لە پڕۆسە ی ئەو حکومەتە حزبگەراییە.

لەو روانگە یەو ھەو پێویستە سیاسەتوان، پەسپۆر و رووناکبیری کورد، ئەگەر بخوازن رینگایەک بۆ رزگارکردنی کورد لەو تەنگژانە بدۆزنەو، ھەولبەدەن ئەو پەرسیارە گەوھەرییانە راقە بکەن: گەلۆ ئەگەر ئەو ھەموو گەندەلی، نادادپەرەویری و سنگەمگەرییە ی حزبە دەسەلاتدارەکانی کوردستان نەبووایە، ئەو ھەموو دیاردە کرێت و سەرھەلگرتە ی گەنج بۆ نادیاری و توند و تیژییە سادۆمازۆخیانە لە ئارادا دەبوون؟ ئاخۆ ئەگەر حکومەت لە رینگای دامەزراوگەلێکی وەک: پەرەردە، راگەیاندن، زمانی پە یوھندی، قانونیکی پیاوێکی پیاوێکی... ھتد، ھەولیاندا زەمینە یەک بۆ تیگەیشتن لە بەھاو رەوشتەکانی بە جیھانیبوون و ئاوابوونی نەریتە باو و کۆنباوھەکانی کورد بپەرساندبا، کۆمەلگە ھێندە بە دەست پێکدادانی نیوان ئەو بەھا کۆن و نوینیانەو ھەراسان دەبوو؟ ئەگەر ئەو بەناو حکومەتە کەمێک دادپەرەوەر و نوێباو یان مەدەنی بووایە، ھەلگری بەھای ئیتیکیی و سەرەویری نیشتمانی بووایە ژیانى زیندووانى دواى ئەنفال ھێندە خەمھینەر دەبوو؟ ئەگەر ئەو حکومەتە گوێی لە پەژارە ی ھێزە نوێخوازەکانی کورد بگرتایە، وێرای پەرتەوازە یان سنوورداریشیان، رەوشی پیناسە ی کەرکوک و دەقەرە بەعارە بکراوەکان، بەمجۆرە خەمھینەر دەبوون؟ ئەگەر کۆمەلگە ھەستی بە پرنسپیی ئیتیکیی ھێژاو قانونیکی کارا بکردبا، ھێندە ژن بەو جۆرە ھەتکدەکرا؟ ئاخۆ ئەگەر سیستمی پەرەردە ی نوێباو و کارا ھەبووایە، ئەمڕۆ ئاستی خۆیندن و پایە ی رۆشنبیری کوردی ئەو ھەندە بوودەلە دەبوو؟ بێکردنەو ھەیکە بە پاستی لەو چەشنە پەرسیارانە، زمانیک بەرھەمدە ھینیت کە لە توانای دایە ئامانجە ھاو بەشەکانی کۆمەلگە لە ئاراستە یەکی رۆشندا بەرجەستە بکاتەو.

لى، بەھۆى قەتيسمانى زمانى كوردى بە دەست ئايدۆلۆجىي رەھاگەرلى رەھىشتى
 حكومت و دەمپراستەكانىيەو، ئىستا ئەگەر بوار ھەبووايە زۆرىنەى گەنج، نووسەر و
 بگرە بە شىك لە بەرپرسە حزىيى و حكومىيەكانىش سەريان بۆ ھەندەران ھەلدەگرت.
 كەچى لەكاتى رژیىمى بەعسدا، وپراى ترساندن و ھەپەشەكانى رژیىمى بەعسىش، ئاستى
 ھزرىنى زمانى كوردى وەك ئىستا شەكەت نەبوو، ھەر بۆيە ئاخىوهرى كوردى ھىندە
 لەزىدەكەى خۆى بىئۆمىد و نامۆ نەبوو. لىرەدا ئىمە مەبەستمان بوونى دياردەى
 كۆچكردن بەھۆى كىشەى ئابورىيى يان تۆقاندن نىيە كە كاتى خۆى لەئارادا بوون، بەلكو
 مەبستمان لەو دياردەى كۆچكردنەى كە بۆتە چەشنە يۆتۆپيايەك بۆ مرقۆى كورد. ئاخىر
 كۆچكردنى مرقۆى كورد نەك ھەر بەرپىگای ھات و نەھاتە، بەلكو بەگىشتى دوا وپىستگەى
 ژيانىشى بەمەرگەسات و ونبوون لەتووناو توونى نىوان سنوورەكان كۆتايى دىت. رووداوى
 خنكانى بەكۆمەلى ئەو لاوھ سەرھەلگرتووانە لەپووبار، دەرياچەو گرتن و سووكايەتى
 پىكردنەيان لەلايەن پۆلىسى سەرسنوورەكان و... ھتد پىشھاتى جەرگىرن. ئەگەر كوردىش
 بەشى زۆرى ژيانى مەرگ نەبووايەو خاوەن ئەو حكومەتە سەرقالە بەمشەخۆرىي و
 بەرخۆرىيە نەبووايە، ئەو دياردەو پىشھاتانە بەمجۆرە بىدەنگىيە لەيادەوهرىي كورددا
 تىنەدەپەرىن يان فەرامۆش نەدەبوون.

ديارە مال بۆ مرقۆى كورد، وەك نەرىتىكى سرووشتى خۆى، پايەيەكى تايبەتى ھەيە.
 مال لەجىھانبىنى كورد، واتاي زىد و ئاوەدانى دەگەيەنى، بۆيە بەشىكى زۆر لەداستان و
 سەربووردە زارەكىي و نووسراوھەكانى كوردى باس لەژان و پەروشى ژيانى
 سوورگوومبوون لەمال دەكەن.^(*)

كەواتە دياردەى كۆچكردنى كورد بەرەو ژيانىكى نامۆ و دوور لەمال، بەشىكى
 رەنگدانەوھى رەفتارەكانى حكومەتى كوردىي و شلەژانى پەيوەندىيە كۆمەلايەتىي و
 ئاوابوونى ئەو بەھا نىشتمانىانەن لەجىھانى تاكەكەسى كوردىدا.

ھۆكردى ئەو بەنامۆبوونەى مرقۆى كورد لەمال و جفاكەكەى خۆيەو، دەگەرپىتەوھ بۆ
 بەحزىيكردىنى ژيان و ھالکشانى دياردەى نادادپەوهرىي لەژىر دەستى خودى حكومەتى
 كوردىدا، بەلام لەپۆزگارى رژیىمى بەعسىدا، چونكە كورد ئەو رژیىمەيان وەك دوژمنىكى
 دەرەكى سەير دەكرد، لەبۆيە سىياسەتى شۆقىنى ئەو رژیىمە ھانى مرقۆى كوردى كە زياتر

ھەست بەخۆشەوئىستىي و ئازادبوونى مال و خاكەكەي بكات و دواجارىش لەبەرانگاربوونەوھى ئەو رژىمەدا بەجۆشتر بىت. كەچى ئەمپۆ بەدەم گۆرانی ئەو ناوكۆيىيە كۆمەلایەتیی، بەمشەخۆركردنى سىياسەتى ئابوورىي و بەجىھانىبوونەو، ھاوكاتىش بىئوموئىد بوون لەھكومەتییكى نادادپەرھەرىي كوردیدا، ئەو بەھایانە لەكن مرۆي كورد سەرھەوژوور بوونەوھە لەئەكامى بەھەرمىنبوونى رەوشتى مۇبايل، كە سەرچاوەیەكى كارىگەرە بۆ وینای رەوشت و بەھاكانى بەجىھانىبوون، ھەستى "بىمال"ی: بۆكى كەلتورىي، نامۆبوون لەكۆنترۆلى كۆمەلگەيەكى نەرىتگەرا، خۆدانە دەست مەیلە دەمبەستىكرارەكان لەژىر زەبرى رەوشتە كۆنباوەكان و خولیاى سەرھەلگرتن بۆ جىھانە ویناكرارە بەخۆشگوزەرانىيەكان، كالبوونەوھى ھەستى كوردایەتى و... ھتد، ناخى مرۆي كوردى تەنبوھتەوھ.

لیرەوھە گرفتى ھكومەتى كوردى زەقەدەبىتەوھ. لەكاتىكدا ھكومەتى كوردستان ھەلگى ئایدۆلۆجىيەكى نەرىتگەرايەو نۆرمە رەوشتىيە كۆنپارىز و خىلگەراكان برەو پىدەدا، كەچى، وەك وتمان، بۆ ئەوھى دلئىيى و ئارامى يان مەرايى بۆ خواستە نوئیەكان بكات، خۆي بەچەمكە رازاوەكانى ھاوسەردەم دەپرازىنئىتەوھ. بەمجۆرە ھكومەتى كوردستان بەدەم ئەو پىرۆسە لىكانگىرەي نىوان بەھا كۆن و نوئیەكاندا كۆمەلگە بەرپۆھ دەبات. لەگەل قوولبوونەوھى ئەو تەنگزەيەدا، وىستىكىش بۆ چارەكردنى ئەو تەنگزانە، نە لەجەم ئەو ھكومەتەي كوردستان ھەيەو نە لەئاوھزى دەروھى ئەو ھكومەتەش لەئارادا نىيە.

ئاكامگىرىيەك لەرامانگەلێكدا

لەم خۆیندەنەوھەدا بەرۆشنايىيەك لەدیدی پۆرجىس دىبايەوھ، ھەولماندا ویناكردنێك لەپەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكانى كۆمەلگەي كوردىيەوھ، پىناسەيەك بۆ ئەو ئایدۆلۆجىيە رەھاگەرايى رەوشتىيە بكەين كە لەسىاسەتى گەندەلێي ھكومەتى كوردستان ئاراستە دەكات. ھاوكاتىش ئەوھەمان جەختكردەوھ كە ھكومەتى كوردستان پىكھاتەيەكە لەپەيوەندى كۆھىزەكانى كۆمەلگەي كوردستان نەك ئاوھزىك لەروانگە نوپخوازەكان. بەمجۆرە ئامانجى سەرکەوتنى ئەو ھكومەتە، رەوشت و بەھاكانى خىل و خىزانى نەك تاكەكەسە بەھرمەندەكانى كۆمەلگە، ھەربۆيە بانگەشەكانى ئەو ھكومەتە بۆ بنىاتنانى

كۆمەلگەي مەدەنىي و ئازادىيە سىياسىي و جفاكۈيەكان، تەنيا دەمامكىكە بۇ رازىكردنى ھىزە نوپخوۋازەكان و دابىنكردنى دۇنيايى خۇي لەكۆمەلگەدا. ئەو مشەخۆرىيەي كە ئەمپۇ كۆمەلگەي كورد دەھارپى، بەشىكە لەبەرھەمى ئەو تاقمە بازىرگانە حزبىيانەي كە لەپىگاي دەسەلاتەكانىيانەو ژیانى ئابوورىيان بۇ خۇيان قۇرخكردوۋە. وپراي ئەمەش، دياردەگەلى چەتەگەرىي، نادادپەرھەرىي كۆمەلایەتیی، رەشەكوزیي ژن، تىكچوونى ھاوسەنگى پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان، ئىفلىجبوونى ئىتكى نەتەوايەتیی و... ھتد ئاوپنەگەلىكن لەو ئایدۆلۆجىيە رەھاگەرايى رەوشتیيەي حكومەت.

ھاوكاتیش ھاتنە كاپەوہى بالادەستى تەكنىك و بەھای كالاکانى بەجىھانىبوون، پىكدادانىكى دژواری لەگەل ئەو نەرىتە رەھاگەرايى رەوشتیيەي كە لەھەناوی كۆمەلگەدا دەژىي سازاندوۋە.

لیرەوہ كاتىك حكومەتىك بەناوی "نوپنەرايەتى كۆمەلگە" وە سامانى نەتەوہ ھەلمېژىت و ژيان و قوربانىيەكانى خەلك چەواشە بكات، حكومەتىكى ستەمگەرە نەك مەدەنى، ھەر بۇيە ئەمپۇ لەژىر سايەي ئەو تاقمە ستەمگەرەي حكومەتدا پاشاگەردانىي، ترس لەئايىندەو نايەكسانى پەرەدەسىنى و ھاوكاتیش ئەو تاقمە بازارگانە دەسەلاتدارە دەولەمەندتر دەبن. وەك دەزانين، لەژىر سايەي دەسەلاتىكى خاوەن پرىنسىپى ئىتىكى نەتەوايەتیی و دادپەرھەردا، ئاكارگەلى چاكەي وەك داھىنان، بەرھەمدارىي، روحى دۇستايەتیی و ئاسوودەيى بالادەست دەبن. ئەو دەسەلاتە بەرپرسىيارگەلى دلسۆز و خاوەن ئىتىكى مرۇقاىەتیی و نەتەوايەتیی بەپىوہى دەبەن نەك گەندەلى ستەمگەر. لەو حكومەتەدا ژيانى ئابوورىي تاكەكانى كۆمەلگە ھاوئاھەنگانە گەشە دەكات نەك تەنيا تاقمى دەسەلاتدار و حزبى. لەو كۆمەلگەيەدا مرۇقەكان بەشادىي و جۆشەوہ كارەكانى خۇيان رادەپەرپىنن نەك وەك مشەخۆرىك لەپىگاي وابەستەي بەرپرسە حزبىيەكانەوہ چەندان موچە وەرىگرن و ھاوكاتیش بازىرگانى بكەن، لەو كۆمەلگەيەدا ژيانى بەرھەمەينان و جووتياران دەبووژىنەوہ. بەروبوومى دىھاتەكان ژيانى ئابوورى شارەكان دەگەشپىننەوہ.

بەلام گىرنگە ئەوہ بەياد خۇمان بەپىننەوہ، ئەو چەشنە دەسەلاتە زادەي چىنى بۇرژوازيە نەك خلتەي خىل، پياوہ ئايىنىي، مشەخۆرەكانى حزب.

شایه‌نی باسه، کۆمه‌لگه‌ی رۆژئاوا هەر له‌کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆه‌پاسته‌وه‌ خه‌ونی به‌وه‌سه‌لاته‌ بۆرژوازییه‌وه‌ ده‌بینیت. ئاشکرایه‌ بیرۆکه‌ی ده‌سه‌لاتیکه‌ی بۆرژوازی، له‌سه‌ده‌ی چوارده‌دا له‌نووسینه‌کانی میکافیلیدا به‌رجه‌سته‌ کرایه‌وه‌. له‌سه‌ده‌ی شانزه‌وه‌ حه‌فده‌شدا، کۆمه‌لگه‌ی رۆژئاوا، وه‌ك کۆمه‌لگه‌ی ئه‌م‌پۆ کوردستان، به‌ده‌ست گه‌نده‌لێی ده‌سه‌لاتی پیاوانی پاشا، سه‌رباز و ده‌وله‌م‌نده‌کانه‌وه‌ ده‌تلایه‌وه‌، بیرۆکه‌ی به‌ده‌یه‌نیانی ئه‌و حکومه‌ته‌ بۆرژوازییه‌ به‌جۆشیکه‌ی فره‌وانتر فراژا. دواجاریش له‌پۆژگاری رۆشنگه‌رییدا له‌لایه‌ن دافید هیوم و ئاده‌م سمیسه‌وه‌ ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ ره‌وتی پیاده‌کردنی وه‌رگرت. هه‌ر بۆیه‌، بۆ نمونه‌، هه‌تا ئه‌م‌پۆش تیۆری به‌ره‌مه‌یه‌نیانی "ئابوریی نه‌ته‌وايه‌تی" ی ئاده‌م سمیس به‌های خۆی هه‌یه‌، له‌دیدى هیوم و سمیسه‌وه‌، ئه‌گه‌ر هاوولاتیان پیکفه‌ کار و ئه‌رکه‌کانیان، له‌پیشرا له‌پیناوی قازانجی خۆیان و پاشانیش بۆ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، له‌کار و ئه‌رکه‌کانیان دلسۆز بن، کۆمه‌لگه‌ به‌خته‌وه‌ر ده‌بیته‌، به‌لام ئه‌و دلسۆزییه‌ به‌تۆقاندن و چه‌واشه‌کاریی ده‌سته‌به‌ر نابێ، به‌لكو ده‌بیته‌ هاوولاتیان خۆیان ئاگایانه‌ ئه‌و دلسۆزییه‌یان هه‌بێ.

لێره‌وه‌ ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتیکه‌ بخوازی مه‌دنه‌ی بێ و سه‌رکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌و بوژانه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌داریی بکاته‌ ئامانجی سه‌ره‌کی خۆی، ده‌بیته‌ خاوه‌ن پرسینه‌ی ئیتیکه‌یکه‌ی نیشتمانی، به‌هاگه‌لیکی ئاکار چاکه‌ بێ، که‌ بنه‌مای کۆمه‌لگه‌یه‌کی مه‌دنه‌یه‌. ئه‌و ئیتیکه‌ش به‌کورتی له‌مانه‌دا به‌رجه‌سته‌ ده‌بنه‌وه‌: ئومید، برابوونی خه‌لك به‌داهاوتوی خۆیان و کۆمه‌لگه‌که‌یان، خه‌ون و خه‌یال، پیناسه‌و شکۆمه‌ندی، دلسۆزی بۆ نه‌ته‌وه‌، ئه‌فین، مه‌یلی جفاکیی، دۆستایه‌تی، ریزگرتن له‌نیوان خه‌لك و سه‌رنجکێشانی بۆ به‌های جوان، دادپه‌روه‌ریی کۆمه‌لایه‌تی، هاوسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌مه‌کداریی، سه‌روه‌ریی، سه‌ربه‌خۆیی و ئازادی و هیکمه‌تخواریی، گه‌ران به‌دوای زانیاری، پێشبینی، ئاگایی خولیاى تاك و ئاوه‌زگه‌راییی. که‌واته‌ ئه‌م‌پۆ بۆ ئه‌وه‌ی بوونی کورد بیته‌ خاوه‌ن کۆمه‌لگه‌یه‌کی گه‌شاوه‌، حکومه‌ت و کۆمه‌لگه‌ی کوردستان پێویستیان به‌ئاکارگه‌لیکی له‌م چه‌شنه‌ هه‌یه‌ که‌ ئاماژه‌مان پێکردن. به‌لام کاتیک ئه‌و ئاکارگه‌له‌ له‌کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌دا سه‌روه‌ر ده‌بن، که‌ حکومه‌تی کوردستان توانی هه‌لگری روانگه‌کانی چینی بۆرژوازیی یان هه‌زگه‌ل و پڕۆژه‌گه‌لیکی رۆشنگه‌رانه‌ بوو و مرۆفگه‌لی دلسۆز و زانا به‌سه‌ر دامه‌زراوه‌کان و

ئاۋەزى ھۆكۈمەتدا بالادەست بون، نەك جىھانبىنى رەھاگەرایی رەوشتىيى و مەنسولى ئاۋەز گەندەل و چەۋاشەكار. ئىمە لەۋە بەئاگىن كە چىنى بۆرژوازىيى و بگرە كەلتورى ئەو بۆرژوازىيەش لەكوردستاندا ئامادەبىيەكى ئەوتۆيى نىيە، بەلام دەكرىت ئەو روانىنە ۋەك ۋىستىكى ئىدىيالى، نمونەيى لەنەۋەكانى داھاتوى كورددا بەرجەستە بكرىتەۋە، ھاۋكاتىش لەۋە بەئاگىن كە ئەو تىروانىنە بۆ ئەو دىياردە چەپگەرا نەرتىتەيىەكى كە بەشنىكى بەرچاۋى رىكخراۋ، حزب و نووسەرانى كورد بىروايان پى ھەيە، مايەي رەخنىە. بەلام ئىمە مەبەستمان لەكەلتورى بۆرژوازىيى، ئەو ئەنمۇنە دىمۆكراتىيى و مەدەنىيە كە ئەو چىنە لەسەدەيى ھەژدەدە بەرھەمبەيئناۋە، چونكە بەدىدى داڧىد ھىوم و ئادەم سىمىسەۋە چىنى بۆرژوازىيى سەرچاۋەيى سەرھەلدانى ئەنمۇنى كۆمەلگەيى سىكولار و مېژۋىيى ژىارېيى بوو، خولياكانى بۆرژوازىيى بۆ دەستەبەركردنى ئەو كۆمەلگە سىكولارە، تەنيا ئابورىيى و بەرژەۋەندى چىنەيەتى نىيە، ۋەك ئەۋەيى ماركسىستەكان سوورن لەسەرى، بەلكو پەيوەندى بەو پرىنسىپە ئىتىكىيەۋە ھەيە لەكۆمەلگە بۆرژوازىيەكاندا رۆلى گىرنگى ھەيە، ھەر بۆيە لەكۆمەلگە نوپىاۋەكانى رۆژئاۋادا ئەو ئىتىكە بەجۆرىك لەجۆرەكان لەقانون، كۆمەلگە و بازاپىيى ئابورىيىدا كارىگەرىيى خۆيى ھەيە، ھەر بۆيە ئامادەيى ئەو ئىتىكە لەئاگايى كۆمەلگەيى رۆژئاۋادا، واىكردوۋە خەلك بەشپەيوەيەكى چالاک و دلسۆز كار بىكەن و دەۋلەتەش خۆيى بەقانون و بەرپرسىيارەكانى بەرانبەر كۆمەلە بىبەستىتەۋە. بەكورتى ئەو ئىتىكە شارستانىيە ھاۋبەشەيە كە تاك و كۆمەلەيى كۆمەلگەيى رۆژئاۋا ئاراستە دەكات، نەك ۋەك كۆمەلگە باۋەكانى رۆژھەلات، كە بەھا نەرىتېيى و ئايىنىيەكان ھاۋوللاتيان ئاراستە دەكەن. لىرەۋە ئەو رەشەكوژىيى ژن، مشەخۆرى، بەرخۆرىيى، چەتەگەرىيى، ئاكارى خراپەكارىيى و... ھتە، كە ۋەك ئىدىيولۇجىيەكى گەندەلېيى لەكوردستاندا پەرە دەسىنن، رانگدانەۋەيەكن لەو جىھانبىنىيە رەھاگەرایی رەوشتىيەيى كە لەھەناۋى ھۆكۈمەت و پەيوەندىيە خىلەكىيە بالادەستەكانى كۆمەلگەيى كوردستاندا رەگناژۇن.

لەو روانگەيەۋە ئەمىرۆ زۆرىنەيى ھاۋوللاتيانى كۆمەلگە چەساۋەكان لەژىر ھۆكۈمەتە ستەمگەرەكانى ۋەك كۆمەلگە ئىسلامىيى و دەرەۋەيى كۆمەلگە رۆژئاۋايىەكان، خەون بەھاتن بۆ كۆمەلگەيى رۆژئاۋا دەبىنن. كۆمەلگەكانى رۆژئاۋاش بەرھەمىكن لەچىنى

بیرۆكەى بۆرژواو فەیلەسوفە رۆشنگەراكان. لەو دیدەووە كۆچكردنى فراوانى ھاوولاتیانى كۆمەلگە دەسەلات سەمگەرەكان، لەوانە كۆمەلگەى كورد بۆ رۆژئاوا، بەلگەن بۆ بەهەى پرىنسىپە سىستەمە رەفاهىيەكانى دەسەلاتى بۆرژوازى. دەسەلاتى بۆرژوازى، كە پایەى ھاوولاتیان رەچاودەكات، بەلای كەمىيەووە ریز لەبنەما سەرەكیەكانى مافى مۆڤ دەگرت و قانونىش سەرورە لەدیاریكردنى ماف و ئەرکەكانى ھاوولاتیانى كۆمەلگە نەك نەرىتى خێل، خیزان و گورپاچ و مەگىزى بەرپرسى نەخویندەوارى حزبى، هەرورەك ئەمپۆ لەكوردستاندا دەیبینن.

لەو دیدەووە، لەژێر سایەى حكومەتى كوردستاندا گەندەلى و مەشەخۆرى نەك هەر ژيانى ھاوولاتیانى و ئیرانكردووە، بەلكو بىركردنەووە خولیا بۆ پىادەكردنى هزر و بەهاكانى كۆمەلگەى سكولارى بۆرژوازىش دەمكوت كرددووە. مەبەستمان لەو هزر و بەهایانەى بۆرژوازى، سىستەمىكى دادپەرورە، نىشتمانپەرورە و پاراستنى مافى مۆڤ، كە كەلتورى كۆمەلگەى بۆرژوازى بەرجهستەيانى كرددۆتەووە، نەك بەهەى بازارى سەرمایەدارىيەكەى.

بەهەر مەحەل، هەر چەندە ئەمپۆ كۆمەلگەىەكانى رۆژئاوا، بەهۆى بالادەستبوونى تووژىك لەچىنى ناوەرەست بەسەر دەولەتەووە، لەرێگای بەكار هێنانى باجى ھاوولاتیانەووە بۆ خۆیان، ژۆرىك لەبەهاكانى كۆمەلگەى رەفاهىيەتى بۆرژوازى، وەك ھاوسەنگى ژيانى ئابورىيى كۆمەلگە، ئەو بەهایەى نەماووەتەووە، چونكە ئەوكاتە دەسەلاتى بۆرژوازى دادپەرورە دەبیت كە كۆمەلگەى رەفاهىيى سەرتاپای كۆمەلگە بەیەكسانى خواستەكانى ھاوولاتیان مەیسەر بكات، بەلام هەتا ئىستاش بىرۆكەكانى رۆشنگەرىيى، وەك یەكسانى لەنیوان ژن و پیاو، مۆڤ، دیموكراتى، دادپەرورىيى و... هتد، كە بنەمایەكانى دەولەتى بۆرژوازىن، بەهەى خۆیان هەیه.

شایەنى باسە، لەنیووەرەست و كۆتایىەكانى حەفتاكانى سەدەى رابردوودا نەو یەكى خویندەوارى نووخواز، وێرەى چەپرەویشیان، هەلگى بەدیھێنانى و ئىنايەك لەدەسەلاتى بۆرژوازى بوو، بەلام لەگەل ئاویتە بوونى بەخەباتى چەكدرایى پىشمەرگایەتىيى و دواجارىش شەرى نیوان حزبەكانى دواى راپەرین، ئەو جیھانبىيە نوئیە لەناو هیزە كۆنپارزى و رەوشتپارزەكاندا، كە بوونە هیزىكى بالادەست لەناو ئەو حزبانەدا تەوانەووە،

په رته وازه بوون، يانیش بوون به ئامرازیک بۆ جوانکردنی ئه و ئایدۆلۆجییه ره هاگه راییه ره وشتییه ی حزب و حکومتی کوردستان.

له م قۆناغه ی ئیستاندا به شیکی ئه و نه وه نوئییه له ناو حزبه قه له مراهه کانی کوردستاندا به خه ونی بنیاتنانی کۆمه لگه یه کی سکولار کار ده کهن، که چی پایه یان له خوار ده سه لاتی هیزه کۆنپارێز و ره وشتگه راکانه، له بۆیه دوا جار ئه رکی سه ره کی ئه و نه وه نوئییه ئه وه یه که بێته به شیکی له و سیستمی به ها نه ریتگه راییه ی که به سه ر کۆمه لگه وه بالاده سه ته . له و پرۆسه یه دا له بری ئه وه ی ئه و نه وه نوئییه ئه و به ها سکولارانه به سه ر ئه و هیزه کۆنپارێز، ئیدیلۆجییه گه نده لێیه ی حکومت به سه پێنیت، که چی ده بن به به شیکی له په ره سه نندی ئه و گه نده لکاریه .

به دیوکی دیکه شه وه، کورد له ئاستی میژووی سیاسیدا خاوه ن میراتی ئه زموونکی سیاسی چینکی ئورستۆکراتی خاوه ن که لتووری گه شاره ویه وه ک چینیی بۆرژوازی سه ده ی حه قده وه هه ژده نه بووه، تا وه کو نه وه ی ئه مرۆ یان حکومتی ئه مرۆی کوردستان به هره ی لیۆه رېگرن. ئه گه ر له رۆژگار ه جیاوازه کانییدا وینه یه کی گه ش و سوود به خش له ئه زموونی میرنشینه کانی کورددا له ئارادا بووبی، ئه وه له ئاگایی نه وه ی ئیستا و خودی حکومتی کوردستاندا به هایه کی نییه یان فه رامۆشکراوه . هه ر بۆیه ئه مرۆ بیرکردنه وه ی توێژه رووناکبیر و سیاسیه کانی کورد، ره نگدانه وه یه کی شیواوی ئایدۆلۆجییه کانی ده قه ریی و جیهانییه، به ره مه ی ئه و دیارده یه ش ئه و ره وشه دزیۆه رۆشنبیری، سیاسی و ئابوورییه که له کوردستاندا له ئارادایه، له ئاکامی ئه مه شدا ئه و هیزه نوێخوازه ی ناو جه سه ته ی کۆمه لگه ی کوردستان، به ده م شه رپکی به رده وام له گه ل ئه و کۆه یزه بالاده سه ته ی ناو حکومت و کۆمه لگه وه، ژیانکی خه وننامیز بۆ دروستبوونی چینی بۆرژوازی کورد به سه ر ده بن.

خه ونی خۆکردی ئه و تاکه که سه و به کۆمه لێیه نوێخوازانه ئه وه یه که ئه و نۆر مه ره وشتگه راییه و شه رفپارێزییه ی خیزان و خیل وه رچه رخییت و له بری ئه وه ش نۆرمیکی ئیتیکی نیشتمانی له ئاگایی کۆمه لدا بخه ملێنیت، که له گه ل به ها ناوه کیی و ده ره کییه کانی جفاکی کورددا هاوسه نگ بی و هه میشه له گۆراندایه ت، به لام کاتیکی ئه و

ھىزە نوپخوۋازە دەتوانىت ئۇو وەرچەرخانە چاۋەرپوانكراۋە لەجىھانبىنى كوردىدا دروستبكات، كە تۋانى سىستىمى پەرۋەردە، زمان، سىياسەتى كۆمەلایەتى، میدیایو... ھتد، ئاراستە بكات.

ھاۋكاتىش كاتىك ئۇو ھىزە نوپخوۋازە دەتوانىت كۆمەلگە لەو جىھانبىنىيە رەھاگەرایی رەۋشنىيە ئازاد بكات، كە پەيۋەندى تاكەكەسەكان لەگەل كۆمەلدا، لەسەر بنەمای بەرھەمدارىی و سەرکەوتنى كۆمەلگە بىت نەك خىزان و خىل، ۋەك ئۇوھى كە ئىستا لەكوردستاندا لەئارادايە، چونكە لەكۆمەلگەيەكى نەرىتگەرۋا حكومەتییكى ئاۋەز گەندەلدا، بەپىچەۋانەى كۆمەلگەيەكى مەدەنىي ھاۋسەردەمى نىشتمانپارىز، ئامانجى پەيۋەندىيەكانى تاك بەكۆمەلەۋە، پاراستنى شەرەفى خىزان و خىلەكانە، يەككە لەكىشە سەرەككىيەكانى سىستىمى حكومەتى ئۇمىرۆ كوردستانىش ئۇوھىە لەپىگای سىستىمى پەرۋەردەو دەزگاكانىيەۋە سەرقالە بەسەرکەوتنى ئامانجەكانى خىزان و خىل، نەك سەرکەوتنى بەھای تەكەكەسەكان وئىناى ۱۶ سالى سىستىمى پەرۋەردەى خویندن و قانونەكانى حكومەتى كوردستانىش، بەلگەن بۇ ئۇو راستىيە، ھەربۇيە ھەموورەۋشنى كوردى لەچۇنىيەتى كوردەى سىكسكردندا چىركراۋنەتەۋو پىشھاتەكانى ژنكوژىي بەدەست مرۆى كورد بوۋنەتە حىكايەتى رۇژانەى میدىاي كوردى و جىھانى، لەبۇيە پاراستنى شەرەف خراۋەتە سەر ئەستۆى ژن، نەك بەرپىسارىي ھەردوۋرەگەز. كىشەكە لىرەدایە كە پىاۋان لەكۆمەلگەى كوردىدا سەرگەرمى فرەوانكردن و بەھەرمىتكردنى بازاپى لەشفرۆشتن، بەبىئەۋەى نۆرمەكانى حكومەت و كۆمەلگە تاۋانباريان بكەن، كەچى بەگومانىكى بچوك لەبوۋنى ژمارەى تەلەفۇنىكى نەناسراۋ، شەرەفى مرۆڤ و خىزانى كورد دەپمى، لەئاكامى ئەمەدا ئەمىرۆ كوردستان بۇتە دۆزەخى ژن و لەپىگای كامىراى ئۇو مۇبايل تەلەفۇن و ئىنتەرنىتەى كە خىزان و خودى ژنى كوردىان وئىرانكردوۋە، كۆمەلگەى جىھانى بۇتە بىنەرىكى توۋپەى ئۇو دىمەنا. بەمجۆرە حكومەت و كۆمەلگەى كورد لەبەردەم پىكدادانى ئۇو بەھاۋ نەرىتە دژانەى كە لەيەككاتدا بوۋنەتە خەۋن و كارەساتى بوۋنى كورد، دۇشداماۋو ناتوانىت برپارىك بۇ گرتنەبەرى ئاراستەيەكى جىاۋاز بدات. ئاخىر پرسىيار ئۇوھىە، گەلۇ ئۇو نەرىتى خىزان و رەۋشنى خىلە كە دەبىت برپار لەسەر واتاى نۆرمى رەۋشنى و بەھا كۆمەلایەتییەكان بدات يان حكومەت؟ بەدلئىايىيەۋە ئۇو

ئەركى حكومه تە نەك خىزان و خىل، كەلتورى شەرەف. نۆرمى رەوشت، نەرىتەكان دياردەگەلىكى جىگىر نىن، ھەموو ئەمانە لەگەل گۆرانی ناوھكىى و دەرەكى كۆمەلگەو جىھاندا گۆرانیان بەسەردا دىت. ئا لىرەو ە حكومت دەبىتە سەرچاوەو بەرپرسىارى ئەو نەھامەتییانە .

لەو ناوكۆيىەو ە وینای رىكخراو ە بەناو مەدەنىى يان سەربەخۆكانى ئەمپرى كوردستان، بەشىكن لەو دەمامكانەى كە حكومتى كوردستان بۆ خۆ رازاندنەو ەى خۆيى و سازشكردن لەگەل ەيزە جياوازەكانى كۆمەلگەى كوردیدا پۆشيوويەتى . لىرەو ە بوونى ئەو رىكخراو ە بەناو مەدەنىيانە ئەو ەندەى رەوايەتیدانە بەئاو ەزى رەھاگەرايى رەوشتى حكومت و ەيزە كۆنخوازەكانى كوردستان، ەئندە وریاكردنەو ەى تاكەكەسەكان و جىگىركردى بەھاكانى چەمكى "سىكولار" نىيە لەكوردستاندا . بەواتايەكىتر، رىكخراو ە مەدەنىيەكان وینايەكن يان بەرھەمىكن لەو دياردە مشەخۆرىى و بەرخۆرىيەى كە حكومتى كوردستان بەرھەمى ەئناو ە .

لى ئەمپرى حكومتى كوردستان بەئىدیۆلۆجىە كۆنپارىزەكەيەو ە دەبىت لەو تىبگات كە لەسەردەمى بەجىھاننىبووندا، بالادەستى تەكنىك، بەرخۆركردنى كورد بەكالاكانى جىھانى سەرمايەدارى، ئامادەيى خەلكى بيانى و تىكەلاوبوونى كورد لەگەل كەلتورە جياوازەكاندا، بەو سىستەمە كۆنباو ەو ە ناتوانىت كەلتورى شەرفپارىزىى، خىلگەرايى، نادادپەرەرى كۆمەلایەتىى و... ەتد پەرە پىیداو ھاوكاتىش چاوپركى لەگەل كۆمەلگەى مەدەنىیدا بكات .

بەشى يەكەم:

لەدايكبوونى موزىك لەرۋى رۆمانەو

بەرەو تيۋرپپەكى ئۆتۈلۈگىيە بىستەن

لەرۋمانى شارى مۇسقىقارە سىپپەكان



بەكرەلى - بەرلىن

ھەر لەسەرەتاوہ با پۆزشى خۆم بۆ وەرگرتنى ئەم ناونىشانە لەناونىشانى كىتپەكەى فرىدرىك نىچەوہ (لەدايكبوونى تراژىدىا لەرۋى موزىكەوہ) بخەمەپوو. واتە دەمەوئىت بلىم ئەگەرچى موزىك زمانىكە لەسەرۋو زمانەوہ، كەچى بۆ ئەوہى خۆى بكات بەبوونەوہرىك، ئەوا پىۋىستى بەزمانىكە بىگىرپتەوہ، زمانىك بىنوسىتەوہو راقەى ماھىيەتەكەى بكات، زمانىكى وا بكات موزىك لەزۋىپەكتىكى ئىستاتىكىيەوہ، بەوہدا كە ئەو كەرتىكى

ھەر زىندوۋى ناۋ كەلتورە شىۋە يەكە لە شىۋە كانى زمان و ئىرادە، بىكاته ھۆشيارىيەك. ديارە بى ھىچ چەندو چۆنىك رۆمان بالاترىن شىۋە ھۆشيارى گىرپانە ۋە ى. ئەم ناۋنىشانەش لە پراڧە يە ۋە ھەلقوۋلاۋە. كە رۆمانى شارى مۆسىقارە سىپىيەكان بۆ لەدايكبوۋنى موزىك لە ناۋ كەلتورىكدا كە گۆچكە ى موزىكايە تى لەكىسداۋە پىشكە شمانى دەكات.

ھەلبەت گۆچكە ى فەرھەنگى كوردى تا ئىستا بەم مانايە موزىكى نەبىستوۋە، بەلكو ئەو تەنيا بەگۆچكە يەكى زۆر سادە ۋە سەرەتايىيە ۋە گۆببىستى موزىك بوۋە كە لە ۋە پەرى ناسىنىدا لەگۆچكە يەكى رۆمانسى ساۋىلكە بەۋلاۋە ناتوانىت چ ناسنامە يەكى تىرى بەدەينى.

ئەم رۆمانە ى نوسەر ۋە شاعىر بەختىار ەلى ھەموو ئەو توخمانە ى پىيە، زمان، سەرۋەزمان، ئىرادە، زەمان، لە زمانبەدەر، ئەرگومىنت، دۆكىۋمىنت، ژيان، چىرۆك، فەنتازىا، ئىرۋنى، ھەمىشە ى، جوانى، شىعەرىيەت، تۆڭزىنە ۋە، مېژو، ھەقىقەت، كە لەمۆزايكىكى درەۋشاۋە ى زمانئارايىدا بيانكاتە ئەو رۆمانە ى لە پۆخىيە ۋە موزىكىك لەدايكبىت كە چىدى بەگۆچكە ى ئاسايى نەبىستىت، بەلكو پىۋىستمان بەگۆچكە يەكى دى دەبىت لە ۋە ى نىچە پىيدەلىت (گۆچكە ى سىيەم) كە جگە لەگۆچكە يەكى رۆخى بەۋلاۋە چىتر نىيە.

لەم باسەدا مەن ھەۋلەدەم موزىك ەك بەشىكى زىندوۋى گەشە ى كەلتورىيانە ى مۇۋ نىشانبەدەن، گۆچكەش تەنيا ەك ئۆرگانىكى فىزىكى نابىنم، بەلكو ەك مېدىۋمى ھاتنە – ناۋ – جىھان، واتە بىسەلمىنم بەبى ھەبوۋنى ھەستى بىستىنىكى ئۇنتۇلۇگيانە گۆچكە ى موزىكى ناشىت لەدايكبىت. مەخابن لە ناۋ كەلتورى كوردىدا ئارەزۋىيەكى قوۋل بۆ فەرامۇشكردنى بىستن ۋە كوشتنى ھەبوۋە، كەچى تائىستا ۋەشە يەكى لەسەر نەنوسراۋە، سوپاس بۆ بەختىار ەلى بەشاكارىك چراى ئەم تىمايە ى ھەلگىرساند.

لېرە ۋە بېھۇ نىيە گىرگىترىن رستە ى رۆمانە كە مەن چەقى شىكردنە ۋە كەمى لەسەر رابگىرم برىتىيە لەرستە ى، ئەم شارە (شارىكە گۆچكە ى بوۋە بەبەرد) كە جەلادە تى كۆتر لەلاپەرە ى (۴۴۹)دا دەيدىركىننىت ۋە ەك ئازىرىك دەيدات بەگۆيى خەتوۋى ئەو شارەدا.

ئەم دۆخى فەرامۆشکردنى گۆچكەيە لەو بەسەرھاتە دەچىت كە بەسەر زەردەشتى نىچە ەدا دىت كاتىك بەدیدارى گۆچكەيەك رادەگات كە ەئىندەى مرۆڤ گەورەبوو، لەگەئەو ەشدا زەحمەت بوو شتىكى مرۆيى تىدا ببىنئەو: (خەلكە كە پىيان گوتم.. گۆچكە گەورەكە نەك ەەر مرۆڤە، بەلكو مرۆڤىكى گەورەو، بلىمە تىكىشە.. بەلام من ەئىشتا لەسەر ئەو باوەرپەى خۆم ماوم كە ئەو برىتییە لەكۆلەوارىكى ئاوەژووبوو، لەگشتدا كەمى ەهەو لەتاكدا زۆر). گۆچكەى كەلتورى كوردى كە ئەدەب، سىياسەت، ەونەر و كۆمەلایەتى.. تاد، دەگرئەو ەكتومت ئەو زەلەلە، ئەو كۆلەوارە ئاوەژووبوو ە.

بەختیار ەلى.. بوونەو ەرىكى كەنتاورى

بەلام ەو دەرفەتە بەرلەو ەى رۆبچمە ناو باسەكەو ە بەشپۆازى خۆم چەند رستەيەك لەسەر بەختیار ەلى بنووسم.. بەختیار ەلى بى ەيچ چەندو چۆنىك ماو ەى پتر لە (۱۵) سالا ەبوو بەگرنگترىن فىگورى ناو رۆشنىرى كوردى، بەرەمەكانى: شىعر، وتار، لىكۆلئەو ە، تىۆرئەزەكردن، رۆمان و گفوتوگۆكانى تىكرا تەوژمىكان بەخشىو ە ئەدەبىياتى كوردى، گەر ەركەس بەچاوى ئىنسافەو ە تەماشای ئەو ئەدەبە بكات دەزانئت كە ئەدەبىكى زىندوو ە. ئەدەبىكە سەربارى ەموو كەموكۆپى و قەيرانەكانى بپەرى نىيە لەكارى داھئنان.. ەقىقەتئش وەهاىە، ئەدەب و ەونەر ئەو ەى لەسەردەمى تەنگانەدا ئاسوودەى و ژيان ئاشنا بكەنەو ە بەمرۆڤ، ەۆلەرلن وتەنى: لەكۆيدا مەترسى ەبئت لەویدا ەلۆ سەردەردەكات.

لەناو ئەم ئەدەبەدا من فىگورى كەنتاورى بۆ بەختیار بەرپەوا دەبىنم و پىماو ە لەمەدا چ زئدەرۆيم نەكردوو ە.

كەنتاور لەناو مئتۆلۆگى گرىكىدا ئەو بوونەو ەرە خورافەبىيەكە لەدوو بوونەو ەر پىكەاتوو ە، بەشى پىشەو ەى لەوئەى جەنگاو ەرىكداىەو بەشى پشئەو ەى برىتییە لەلەشى پشئەو ەى ئەسپىك. بۆئەو ەى ئەم فىگورە بەئىنمە بەرچاوى خوئەر، فىلمى (پىكدادانى دىو ەكان - إصطدام الجبارة) ە ەئىنمەو ە یاد كە ئەو بوونەو ەرى تىداىە، بەختیار خۆئشى ئەم فىگورە لەلاپەرە (۵۹۱) ە رۆمانەكەدا بە(سىلئىنۆس بوونەو ەرى نىو ە ئەسپ و نىو ە مرۆڤ) ناو دەھئئت كە باوكى پانەو مامۆستای دئونىسئۆنە.

ته ماشاكردى به ختیار وهك كه نتاوريك لهو باوه پرمه وه هاتووه كه ئه و تاكه كه سه له ناو رۆشنبیری كوردیدا ئه ده بیاتی كه نتاوری نووسیوه . به مانای كاره كانی ئه وه هه میشه كاری ئاویته یی و سینتیزه یین، ئه م ده ستینیشانكردنه ش له ویدا درده كه ویت كه چۆن ئه و فه نتازیا ئه لكینیت به واقیعه وه، ریال به سوریاله وه ئاویته دهكات... سپی له ناو ره شه وه درده هیئیت، دهنگ له ناو بیده نگیدا ده بیستیت، هه قیقه ت له نا - هه قیقه ت وه درده گریت و جوانی له نا - جوانیدا ده بینیت، دره وه له ناوه وه و ناوه له دره وه دیاریده كات. راستی لای ئه و شوناسیكى نیچه بیانه ی هه یه نه سپییه و نه پره ش، بهلكو له ئاویته بوونی هه ردوو رهنگه كه پیکهاتوو كه دواچار رهنگی خۆله میشی وه درده گریت، جوانی به رگیك نییه ته نیا به به ژن و بالای مرۆفی چاكه خوازدا دوورا بیته، بهلكو ده شیته مرۆفی به دكاریش هه لگری بیته.

به م پییه كاره كانی به ختیار بوونه وه ری پیکهاتوون له هه موو ئه و دووانه لیکدژانه، له هونه ر، شیعییه ت، ئه ندیشه، فۆرم، ناوه رۆك، تیۆری و پراكسیس. كه شیعو رۆمان ده نووسیته به فه زایه كی فه لسه فییه وه بارگاوی دهكات، كه توپژینه وه ده نووسیته ده یخاته ناو ئه تمۆسفیریکى پۆیتیکیه وه. په یوه ندیی شیعو بیر له كاره كانی ئه ودا زوبستانس و ژیرخانی سه ره كی سیستمی بپرکردنه وه یه تی. رهنگه هه چ كه لتووریک نه بیته له دنیا دا فیگوریکى كه نتاوری تیدا له دایك نه بوو بیته، ئیمه ده بیته خۆشبهخت بین كه له ناو ئیمه شدا ئه م فیگوره له دایكبووه، به لام پیویسته ئاماژه به وه بدهین كه میراتی نیچه مندالانی هه موو ئه و فیگورانه یه، ئه و جاریک بۆ ئه روین رۆده ی هاوپی ده نووسیته: زانست، هونه رو فه لسه فه ئیستا به شیوه یه كی ئه وتوو فراوان پیکه وه له ناوه وه مدا گه شه كه ده كهن كه واملیده كات هه رجاره ی كه نتاوريك به ئیمه دنیا وه.

به ختیار ئه و ئه فسانه سازیه كه ئاسۆی ریالیستی به كلاورپۆژنه ی سوریا لیتیدا ده هیئیته ژوره وه. كاره كانی ئه و چه ندیک پرن له شیعییه ت هینده ش پرن له توپژینه وه. ئه م ده ستینیشانكردنه ش ده قاوده ق به سه ر ئه م رۆمانه دا ده سه پیته، چونكه رۆمانیکه تیدا هه موو گریمانوه هه پۆتیزه كان له گه له هه موو راما نه ئه پۆكالیپزییه كانیدا ئاویته بوون، رۆمانیکه لیوه ی ده شیته موزیکیک له دایك بیته كه موزیکیکى ئیدیالیستی رۆحانی نییه هینده ی موزیکیکه ده بیته رۆحانییه تیکى ریالیستی و ماته ریالی كه بۆمان بلوئیت

به گویچکه مان دهستی لیبدەین، چونکه ئەو بانگەشەو پلیدیۆیە ی لەدایکبوونی گویچکه یەك دهكات ئەو موزیکە بییستیت که زۆرانبازی نیوان وه حی و توژیئنه وه، جاویدانی و بهربادی، راما و ئەزمون، ههقیقەت و نا - ههقیقەت، نەمری و فانی، من و جیهان، ههلهاتن له جیهان و هۆگر بوون پێوهی دهنوینیت. ئەم دەستنیشانکردنەش بۆ من رووبه ریکی کراوهی ئەوتۆ پیشکەشده کات که بتوانم گاه له دیوی ئیستاتیکییه وه گاه له دیوی فەلسەفی و میژووپییه وه ته ماشای رۆمانه که بکه م.

جاران من ترسم له وه بوو ئەده بیاتی کوردی به هۆی که لله دۆگماییه کانه وه (واته گویچکه به بهردبوونه کانه وه) له ناو ژووریکدا له قه راغی جیهاندا به په راوێزی بمینیتته وه، ئیستا من ئەو ترسم له بیرچۆته وه، ئیستا هه سته که م ئەده بیاتی کوردی ده چیتته ناو - جیهانه وه.

ئۆتۆلۆگیای گویچکه.. یاخود به ره و کهلتووری بیستن

ئیمه له به ره وه نابیستین که گویچکه کان هه یه، به لکو له به ره وه گویچکه مان هه یه، چونکه ده بیستین. (هایدیگر).

گەر بمانه ویت هەر له سه ره تاوه دیاگنۆزه یه کی کورتی ناوهرۆک و مۆتیقی رۆمانه که بکهین، ئەوا رهنگه سه ره کترین ته وه ری رۆمانه که کارکردن بیته له سه ر چیکردنی ئەتمۆسفی ریکی فەلسەفی - ئیستاتیکی له ناو کایه ی واقعی و میژووپیانه ی رووداوه کانی هه ریمیک به هه موو ره هه نده سیاسی و وجودی و کهلتوورییه کانییه وه. وردتر بلاین رۆمانه که له هه ولێ دارشتنی تیۆریه که بۆ رزگارکردنی کۆمه لگه، نه ته وه، جیهان، و کهینونه له رپێ ئەفراندنی گویچکه یه کی موزیکییه وه، گویچکه یه ک که گویبیستی موزیکی دووباره به دۆستکردنه وهی دازاینه له گه ل جیهاندا، ئەم ئەفراندنەش ته نیا ئەو کاته شیاو ده بیته گه ر ئیمه له ژیاندا ریچکه ی هونه ری ژیان بگرینه بهر. واته ژیان ته نیا وه ک زینده وه ریکی بیهونه ره نه گوزه رینین، به لکو وه ک بوونه وه ریکی هونه ری که ژیانی به ئەفراندنی جوانی ده با ته سه ر، هه لده کات ئەوه ی پییوابیته جوانی روانینیکی دیدگه یی په تییه، یاخود گوته زایه کی ئەبه ستراکته، یان کۆدیکی ئیدیالیستی و میتافیزیکییه. راستیییه که ی جوانی بریتیین له روانین و له ریچکه ی گوزه راندنی هونه ریانه ی ژیان... بریتییه له دۆزینه وه ی ریچکه ی بیستنی دهنگی ژیان وه ک ئاوازیکی نه مر، چونکه ژیان بۆ

ئەو ھى بەدرەوام بىت پىويستى بەنەمرى ھەيە، تاكە شتىك لەژياندا نەمر بىت ئاوازو موزىكە، رىلكە گوتەنى (گۆرانى نھىنى بوونە) واتە ھەموو شتىك بەسەردە چىت تەنيا دەنگ بەھەمىشەيى دەمىننەتەو. نەمرى چوونە ناو غەيبەو ھەيە، بەلكو باوھەشكردەنە بەجىھاندا، مۆزارت مرد ون نەبوو، بەلكو چەند سەدەيە كارەكانى ھىشتا لەناو جىھاندا و بۇ ھەمىشەش ھەر لەناو جىھاندا دەبن. نەمرەكان ئەو فىگورانەن كە لەشارى مۆسىقارە سىپىھەكاندا ژيانى جاويدانى بەسەر دەبەن، بەلام لەبەر ئەو ھى شارىكى واقىعى نىيە ئەوا مەرج نىيە بەپىويست بىتە شارىكى يۆتۆپى، بەلكو تۆپۆگرافىيەكە كە رەھەندىكى جىوگرافى رۆحى ھەيەو لەبىرى دزىوھەكان كۆبكاتەو (رۆحى مۆسىقارو شاعىرو نىگاركىشەكان كۆدەكاتەو ش.م.س، لاپەرە ۱۹۹). ئەمە ھىوايەكى نىچەبىانەيە كە دەخوازىت رۆژىك بىت تەنيا لەجىيەكدا پىكەو كۆبىنەو، چونكە ئەو شارە شارىكە (ئەو رۆحانە دروستيانكردووە كە ھىشتا دەنگيان لەسەر زەوى سەداى خۆ وەرەنەگرتووە، تۆپىكە ئىمەي زىندوو و داھىنەرو مۆسىقى و نىگاركىشە نائومىدەكان پىكەو ھەيەداتەو، لەوانەيە ئەو شوپنەبىت كە ئىنسان لەئاوازى خۆى بىناى ناو. ل ۱۹۹).

شارىك كە لەئاواز بىناكرىت شارنشىنەكان سەرەكىترىن شتىك پىويستىيان پىي بىت بۇ ئەو ھى شارستانى دەرچن برىتتىيە لەو ھى كە گوپىستى ئاوازى ئەو شارەبن، خەلكەكەي پىويستىيان بەگوپچكەي موزىكى ھەيە نەك بەگوپچكەي ئاسايى كە جگە لەدەنگەدەنگ و مقومقوو گەرەلاوژە بەو لاوھ چىتر نابىستىت، چونكە گوپچكەي موزىكى ئەو كەمالەيە كە بەشىوھەيەكى رۆحى و ھونەرى دەنگ و موزىك دەبىستىت، كەواتە تىگەيشتن لەكەلتورى موزىكى شارىك بەندە بەتواناى ھىزى بىستى گوپچكەي ئەو شارەو. لىرەوھەيە بەختىار عەلى بۇ ئەو ھى لەو دەرەفەتە ئىستاتىكىيە بگات كە لەناو كەلتورى جىھانى ئىمەدا بزە، ھونەرى موزىكى بۇ سەلماندىنى شىوازىك لەشىوازەكانى ھونەرى تىگەيشتن ھىناوھتەو كە برىتتىيە لەھونەرى بىستىن، بۇيە كاتىك دەللىت ئەم شارە گوپچكەي بوو بەبەرد ئامازەيە لەسەر بزىبونى زوبىستانسى بىستىن لەگوپچكەي ئەو شارەدا. وەك لەلاپەرەي (۱۹۸) ى رۆمانەكەدا دەللىت: من گوپ دەگرم، من لەم ولاتەدا مامەو بۇ ئەو ھى گوپ لەو ھاوارە بگرم، كەواتە بۇ تىكەيشتن لەئاستەكان و رەھەندەكانى ھەر كەلتورىك تىگەيشتن لەزوبىستانس و جەوھەرى ئەو كەلتورى پىويستە وەك پىشمەرچىك لەبەرچا و بگىرىت.

زوبستانسى ھەر كەلتور ئىكش برىتییە لەكۆى توخمە رۆحى و ھۆشمە ندىيە كانى كەپپىكرا ئىدراك و تىگەيشتن ساز دەكەن. تىگەيشتنیش لەپىى دوو كرادارەوہ ساز دەبىت، كرادارى بىستىن و كرادارى بىنىن، ھەردوو ئەم كرادارەش بەھەردوو ئۆرگانى گويچكەو چاودا گوزەر دەكەن، واتە لەرووى ئۆنتۆلۆگىيەوہ گويچكەو چاودا ئەو دوو مېدىئومەن كە ھەردوو ھەستى بىستىن و بىنىن چىدەكەن. فەزاي ئەم رۆمانەش تەنيا لەناو كايەى موزىكدا، كە گويچكە دەگرىتەوہ، خول ناخوات، بەلكو كايەى بىنىنىش، كە چاودا دەگرىتەوہ، روبەرىكى گرنگى لەرۆمانەكەدا داگىر كىردوہ، واتە ئەگەر رۆمانەكە باس لە ئۆنتۆلۆگى گويچكە بكات لەپىى موزىكەوہ ئەوا ھەموو ئەو گفتوگۆيانەى لەسەر ھونەرى نىگار كىشان دەكرىن و خودى تابلۆى شارى مۆسىقارە سىپىيەكان و مۆزەخانەكەى دكتور مۆساي بابەك ئامازەن لەسەر ھەبووندارى چاودا لەپىى تەماشاكردنەوہ. كەواتە رۆمانەكە مامەلە بەھونەرى بىنىن و بىستىن دەكات، لەمەپ ھونەرى بىنىنەوہ كار بەدىوى ئىستاتىكىيانەى بىنىن دەكات، واتە تەمشاكردنى ھەقىقەت بەچاودا جوانى كە ئەم پروسىسەش لەپىى ھونەرى نىگار كىشانەوہ لەدايك دەبىت.

بۆيە بەرپىكەوت نىيە كە سەرەكىترىن تەوەر لەرۆمانەكەدا لەمامەلكردنى كارەكتەرەكان بەفاكتەكانى بەردەمىيان سوورپانەوہيە بەدەورى موزىك و تابلۇدا كە لەھەردوو فىگورى سەرەكى رۆمانەكەدا (جەلادەتى كۆتر) وەك بەرجەستەكەرى موزىك و ھونەرى بىستىن و (دكتور مۆساي بابەك) ئەگەرچى ئەم نىگار كىشيك نىيە بەلام وەك كۆكەرەوہى تابلۇكان و پارىزەرى بىنىن بەرجەستەبووہ.

دەرەنجامى ھەبوونى ئەم دوو فىگورە ئەوہيە بلئىن: ھەستى بىنىن و ھەستى بىستىن پاشئەوہى بەفلتەرى چاودا و گويچكەدا گوزەر دەكەن لەویدا بەكردارى بژاردندا تىدەپەرن بۆ جياكردنەوہى دەنگى موزىكى لەدەنگى نا - موزىكى و دىمەنى جوانى لەدىمەنى نا - جوانى، ئىدى لەمەوہ دەگۆردىن بۆ ئىدراك و تىگەيشتن. واتە عەقل لەپىى بىنىن و بىستەوہ چى دەبىت، تەواو وەك ئەوہى ھايدىگەر دەلئىت: بىركردنەوہ برىتییە لەبىنىن و بىستىن.

بەلام ئايا لەپىى خويندەوہى رۆمانى شارى مۆسىقارە سىپىيەكانەوہ ئىمە دەتوانىن بچىنە ناو گفتوگۆيەكى ناوازەوہ كە تيايدا مانيفىستى دابەشكردنى بىركردنەوہ بەسەر

ھەرىكە لە بېيستن و بېيىنداو ھەروھا دابەشكردنى ژيان بەسەر ھەرىكە لە ھەقىقەت و جوانىدا وەك راستى و ئەرگومىنتىك گەلەلە بكرىن؟ ئەمە شاپرسىياري كۆى ئەو سەرنجانەيە كە دەبيت ئاراستەى پەيامى ئەو رۆمانە بكرىت.

بەوھدا كە نەژيان و نەبىركردنەوھش بەمانا والايەكەى خۆيان ئەرگومىنت نين، ئەوا گەر ھەر ھەولتيكى لەو جۆرە بخوازيت ژيان و بىركردنەوھ بەئەرگومىنت بكات ھەموو مانا وجودى و ئىستاتىكيەكەى خۆى لەدەستدەدات. كە ھەلەبەت ئيمەش پەيامىكى وەھا لەم رۆمانەدا شك نابەين ئەگەر نا ئيمە ناچارنين لەسەر جۆرە كاريكى وەھا ئىديۆلۆگى بنووسين، بەلكو ھىندە ھەيە بەدىدى من رۆمانەكە ھەولتي دەرخستنى نەئىنيە ھەشاردراوھكان كەلتورى ئيمە دەدا، كەلتورىك تاييدا جوانى و ھەقىقەت لەناوھ وەحشيه تيكي ناوازەدا نمايش دەكرين، گوچكەى ھەرىمىك كە تواناي بىستنى جىھانى نەماوھ، شارىك كە (گوچكەكانى بووھ بەبەرد). قورسايى ئەم رستەيە لەوھدا دەرەكەويت كەوھكو جۆرىك لەوھئاگاھىنانەوھى كەلتورى خەوتوى يان تەنانەت خەوالوى ئەو دەقەرە وەك زايەلەى ئازىرىكىش بۆ گوچكەى بەبەردبووى مرۆقەكانى ئەو دەقەرە نووسراوھ، من پيموايە بەم رستەيە بەختيار عەلى دەخوازيت جۆرىك لەداھىنانى ئەنترۆپۆلۆگيايەكى ئاكوستى (مرۆناسى دەنگەوھرى) دابھىنيت، چونكە كەلتورىك كە چىدى دەنگى خۆى و جىھان نابىستىت، كە چىدى گوچكەى بووھ بەبەرد، پزىشكى كەلتور ناچار دواى دەستنىشانكردنى حالەتەكە چارەسەرىكى ئاكوسىكى بدۆزىتەوھ، لەم حالەتەشدا بەختيار عەلى ئەو پزىشكى كەلتورەيە كە پيشنيارى بەخشىنى گوچكەيەكى تر بەو كەلتورە دەخاتە پيشدەممان. (دواتر دەگەپرينەوھ سەر ئەم تيمايە).

لەكاتىكدا ئەگەر ئيمە رابمىنينە ميژووى كەلتورى ئەو دەقەرە دەبىنين كەلتورىكە بەستەرەكتور لەسەر كپكردنى دەنگ و پشتگوچخستنى گوچكە ھەلچنراوھ. گوچكە شوپىنگەيەكى زۆر سەرەتايى و يەكەمىنيە لەمرۆقناسيدا، چونكە ھەموو شارەزايەكانى مرۆق كە بەئەزمون و رامانكردن بەدەستى دەھىنيت سەرەتا بەكەنالى گوچكەدا گوزەر دەكەنە ناوھەمانەوھ. ئيمە ھەرچى دەزانين لەبىستن و بىنينەوھ پيمان دەگات. زانست ئەوھى سەلماندووھ كە مرۆق ھىشتا كۆرپەلەيەكە لەناو مندالدىنى داىكدا دەتوانىت لەرپى

بەرپەرى پىشتى داىكەۋە دەنگەكان بىيىستىت، واتە يەكەمىن ھەست لە ھەستەكانى مرۇق بىيىستە. جگە لە ۋەش ئىمە ھەر لە پىي گۆچكە ۋە بەگۆپرايەلى كردنمان بۇ دەنگەكانى عەقل دەتوانىن بچىنە ناو جىھانە ۋە لە ۋىدا چالاكانە رەفتار بگەين، كە واتە گۆچكە بەبى ھىچ گومانىك، ۋەك پىتەر زلۆتەرداىك دەلىت: ئۆرگانى رىبەرىكدنى نىزىكخستە ۋەى مرۇقە لە جىهان، ئىدى لە ناو ئو دەرفەتانەى بۇ ھەر گەل و ھەرىمىك دەرفەخسىت گەر توانسىت قۆستە ۋەى ئو دەرفەتانە بەمەبەستى خۆسەپاندن لە ناو جىهاندا خۇ گواستە ۋە لە قەراغە ۋە بۇ ناو ھەندى جىهان نەبىت ماناى وايە ئو گەل و ھەرىمە يان خەوتوون يان گىلن يان نابىستن. ھەرىمىك كە ھەموو جوانىيەكانى ژيان و ھەموو ھونەرىكى زىندەگى لە ياد كرىبىت بىگومان ئامازەيە لەسەر نەبىستى موزىكى ژيان لە ۋىدا، گۆچكەى ئەم شارە بوو بەبەرد ماناى كە پىوونى فىزىكىانەى مرۇگەلى ئو ھەرىمەنىيە، ماناى ئو ۋە نىيە تواناى بىيىستى دەنگەكانى نىيە، بەلكو ماناى ئو ۋەيە كە چىدى ناتوانىت جىكارىيىكات لە نىوان جوانى و ناجوانىدا، لە نىوان راستى و ناراستىدا، لە نىوان موزىكايەتى و ناموزىكايەتى ژياندا، كە ئەم جىاكرىدە ۋەيەش نەبوو ئىدى جاويدانى و بەربادى، ھەقىقەت و بەدەفەرى، موزىك و نا - موزىك بەشئو ۋەيەكى ۋەحشىانە دەخزىنە ناو يەكترە ۋە ۋەك لە شارى پرتەقالى سىپىدا دەبىنن چۆن موزىكارە رەسەنەكان لە ژىر شەھو ۋەتى موزىكى ۋەحشىيانەى ئاپۆردا لەسەر سەحنەكەدا ون دەبن، بەلكو لە ۋىدا موزىكى بىھونەر خۇى دەبىتە ماىەى ورورژاندنى شەھو ۋە ۋەحشىيەكانى مرۇق.

لېرە ۋە گۆچكە فەرمانە سروسىتتەكەى خۇى لە بىردەچىتە ۋە ناتوانىت بەدروسىت ھەستىت بەكارى ۋەرگىرانى ھەستى بىيىستن بۇ بەھرى تىگەيشتن، واتە چىدى ناتوانىت خۇى بىيىستىت. . خودبىستنىش يەكەمىن ھەنگاۋى بەتاگگە رايىبوون و يەكەمىن بنەماى ئىندىقىدوالزاندىنە، شارستانىيەتىش ھىچ نىيە جگە لە پىرۆسىسىك كە تىايدا دەرفەتى ئىندىقىدواليزاندن بەردەوام بەكراۋەبى ئامادەيە. . ھونەرى ژيانىش برىتىيە لەرىچكەى ھىنانە ئاراۋەى تاك و تاكگە رايى، رۆمانىش كايەيەكى سەرەكىيە بۇ راگە ياندنى گوتارە ئىندىقىدوۋەكان، واتە مرۇقى تاك لە ژياندا تەنيا رۆمان دەتوانىت بەرھەمى بەيىت. ئەم واتايە دەبىنن لە كۆدىكىسى رۆمانەكەدا تەۋەرى (ھىكايەت) توخمىكى سەرەكىيە لەپىرۆسەى دروستكرىدى ھەر مىللەتىكدا، چونكە نەتەۋە لە ۋىدا بەرپا دەبىت كاتىك

وہ سفہ خویبہ کانی خوی دہ نووسیٲتہ وہ، واتہ ئہ و کاتہی مانیفیستی راکانی خوی رادہ گہ یہ نیت.

بہ لام (کوچکہ ی ئہ و شارہ بووہ بہ بہ رد) مانای و نکر دنی فیزیکیانہ ی گوچکہ نیبہ، بگرہ رہ نگہ ئہ و شارہ خوی لہ خویدا گوچکہ یہ کی گہ ورہ ش بیت بہ مانا نیچہ یبہ کہ ی، بہ لام دواچار کؤلہ واریکہ، بہ لکو مہ بہ ست لہ وہ یہ کہ گوچکہ ی ئہ و شارہ حہ زیکی زوری بؤ ئیرتیدادیبہ ت ہہ یہ، مانای گوچکہ ی ئہ و شارہ دواچار بووہ بہ ئورگانیکی کویلہ کہ جگہ لہ دہنگی گہ پرہ لاوژہ ی ئاپورہ و سالارہ کانی دہ سہ لات و پارہ چیتہ نابیسیتیت. وشہ ی (گوچکہ) لہ م رستہ یہ دا ہہ روا ہاکہ زابیانہ لہ ویدا قووت نہ کراوہ تہ وہ، ئہ م وشہ یہ لہ پال وشہ ی (دہنگ) و وشہ ی (بیسٹن) دا کہ لہ پرہ وتی دہ قہ کہ دا چہ ند جاریکی دیاریکراو ئامادہ ن بریتین لہ سینونیمیک و ہاوناویک بؤ (عہ قل) و بؤ (رؤح). واتہ گوچکہ کتومت دہ شیٲ مانای تیگہ یشتن و عہ قل بگہ یہ نیت، ئیمہ لہ گفتوگوی رؤژانہ ماندا دہ شیٲ چہ ندینجار بہ بہ رامبہ رہ کہ مان بلین: گوئی خؤتم بؤ شل کہ، یان گویم لیبگرہ، یاخود گوئی خؤتم بدہ یہ یان گویم بؤ رادیہ، کہ دیارہ مہ بہ ستمانہ لہ وہ ی بلین: لیم تیبگہ، یان کاتیک دایکیک بہ مندالہ لاسارہ کہ ی دہ لیت، راوہ ستہ دہ بیت پیشانت بدہ م گوگرتن و گویرایہ لی چیبہ، ئہ مانہ و چہ ندین گوزارہ ی تری لہ م جؤرانہ ہہ موو بہ مہ بہ ستی بہ سیمبولکردنی عہ قل و تیگہ یشتن بہ کاردہ ہینرین.

کہ واتہ ئہ گہر (گوچکہ ی کہ لتووریک بوو بہ بہ رد) مانای ئہ وہ دہ گہ یہ نیت کہ ئہ و کہ لتوورہ ہہ ناویکی پوچ و زوبستانسیکی شیواوی دہ بیت. کہ توانای تیگہ یشتنیکی کہ می دہ بیت. لہ شاریکدا کہ تہ نیا دہنگی گری سالارہ کان و نہ پرہ ی دہ ستہ لاتدارہ کان و گہ پرہ لاوژہ ی ساماندارہ بیہونہ رہ کان ببیستریت، ئیدی کہ لتووری ئہ و شارہ دہ بیت کہ لتووریکی ناموزیکایہ تی، عہ قل سست و ناچالاک دہ بیت، بوونہ وہری بیئیرادہ پەرورہ دہ بیت، ژیان لہ ہیزیکی دریژخایہ نہ وہ دہ بیتہ ہیزیکی کورتخایہ ن، و ہ لہ وتاریکماندا لہ سہر شار نووسیبوومان، ئیدی ئہ و (شارہ شاری بہ دیہیتانی بوون نابیت)، چونکہ ئہ گہر قاوغی شار (واتہ گوچکہ ی شار) گہ ورہ بوو و ہاوری بہ م ہہ ناوی شار واتہ کہ لتوورو ہونہ رو ہیزی بیسٹن گہ شہ یان نہ کرد، مانای وایہ شار تہ نیا (تہ نہ پرہ قہ کان) ی زیندوون و (تہ نہ نہ رمہ کان) ی مردوون یاخود لہ دؤخی متبوونیکی کورت یان دریژخایہ ندان،

ئىدى ئەو شارە تواناي بىستنى خۆى و جىھانى نامىنىت.. بىستىن وەك ھۆكارى خۆگە ياندن و كۆچرە و كرن بەرەو جىھانى دەرەو، ئىمە دەبىستىن واتە ئىمە خۆمان گۆيمان لە دەنگى جىھانە، كە واتە بىستىن ئەو پردە يە كە دەمانگە يەنىت بە جىھان، گەر ئەو پردە نەما، گەر گۆچكە دەرەو ەى نەبىست ئىدى (لەناو - جىھان - دا بوون) دەبىتە دۆخىكى بىمانا، لەناو جىھاندا بوونىش وەك زلۆتەردايك راقەى دەكات دەشىت تەنيا وەك (لەناو - دەنگ - دا بوون) شىوگەر بىت. لەكاتىكدا ئەو شارە ئەم رۆمانە دەخولقۇنىت گۆبىستى خۆى و جىھانە، شارىكە بە تەنيا لەشە قام و پارك و كۆشك و تەلار پىككە ھاتوو، شارىك نىيە تەنيا (تەنەرەقەكان) بىنايان كرىت، بەلكو تەنە نەرمەكان: (موزىك، شىعر، ھونەر، جوانى) برىتىن لەمۆتىف و پالئەرى ھەنگاوەكانى رەوتى ژيانى ئەو بەرەو چوونەناو جىھان، وەك جەلادەتى كۆتر لەلاپەرە (۵۶۹) دا دەلىت: (نەپنى ھەرە گەرەى شارى مۆسىقارە سىبىھەكان، لەشە قامەكان و كوچەكان و گەرەكە بەرىنەكانىدا نىيە، بەلكو ئەو نەپنىيە لەمۆسىقاكان و تابلۆ نامەكاندا يە كە لەو پەرە دەگەرپىنەو بە جىھان).

موزىك و گۆرانە مۆدىرنەكان

رىگا بەرەو موزىك جىا نىيە لەدووبارە بە دەستەپىنەنەو ەى تاكنارايى و ھەبوونارايى گۆچكە، بەم مانايە بەشدارىكردى شارستانىيەت برىتتىيە لەو ەى لەسەر رى بىت بەرەو موزىكىكى بە تاكگەر بوو. (پىتەر زلۆتەردايك).

لەپاى ئەمە يە زلۆتەردايك لەپى رۆمانى دكتور فاوستۆسى تۆماس مانەو موزىك بە (ھەرىمىكى جنۆكەى) و ئەھرىمەنى دادەنىت، چونكە موزىك بەشدارىكى ھەرە سەرەكى تەشەنەكردى كەلتورى خۆرئاوايە.

لېرەو گەر بمانەو پت دەستنىشانى ئەو توخمانە بكەين كە پىكھاتەى سەردەمى نوى ساز دەكەن، موزىك ئىلەمىنتىكى سەرەكى ئەو پىكھاتە يە سازدەكات لە بەشدارىكردى بۆ دۆزىنەو ەو داھىنانەكانى سەردەمى مۆدىرنە، بەپادە يەك رەنگە جوانترىن بەرەمى مۆدىرنە ئەو ە بىت كە مۆقى موزىكى بەرەم ھىناو، وەك زلۆتەردايك دەلىت: (مۆقى موزىكى بەبى ھىچ گومانىك بالاترىن بەرەمى فىركراوى مۆدىرنەى ئەورويىيە).

دیاردیه که بزوتنه وه و شوپرشه کانی دنیای نیمة نه یانهینا وه ته دی، وه ک به ختیار
 عهلی ده لیت: (یه کیک له کیشه هره گه وره کانی مؤدیرنه له ولاتانی نیمة دا ئه وه یه هه رگیز
 روویه کی موسیقی نه بووه).

دیاره ئه وروپا ئه مرۆ به ره می ئه و سه رده مه یه که تیایدا داهینانه موسیقییه گه وره کان
 له دایکبون، واته کاتیک له سه ده ی (۱۶ و ۱۷) دا موزیک رسکا، له وکاته وه که لتووری
 فراوانخواری ده سه لاتی ئه وروپی فراووی کرد، ئه وروپای مؤدیرن له م پرنسیپیه وه هاته
 ئاراهه که زلۆته ردایک به مجوره ده ستنیشانی ده کات: (ولاتی نوئی ئه و کاته هه یه که
 دانیشتوانه کانی بتوانن هه ریمه کۆنه کانی ناو خویمان به ئاگا بهیننه وه). به پیتی ئه م
 تیورییه ی زلۆته ردایک میژووی موزیک له کۆچره وکردنی مرۆقی مؤدیرن له سه رده می
 کۆلۆمبوس و ماجه لانه وه به ره و که ناره کان ده ستینیکردووه. به وه شدا که خۆرئاوا هیشتا
 دریزه به که لتووری په لهاویشتن و چوونه ناو جیهانه وه ده دات و خودی گلۆبالگه رای
 لووتکه ی نیستای ئه و ته شه نه کردنه مؤدیرنه یه یه، ئه و لیروه درک به وه ده که یین چۆن
 موزیک بووه به نایینی راسته قینه ی مؤدیرنه، واته ئه گه ر ئایین راقه یه کی قوولی بۆ
 گه رانه وه ی حه تمیانه ی فانییه کان پیتیت، ئه و به موزیکی سه رده می نوئی ئه لته رناتیقی
 پر توانتر دیته ئاراهه که بیچمیکی تۆکمه ده به خشیت به م دینامیکیه تی گه رانه وه یه.
 له راستیشدا موزیکی سه رده می نوئی له ئایین ئایینی تر رادیکالتره، چونکه موزیک
 ده توانیت خوی بخزینیتته ناو ئه و چینانه ی هه ناوه وه که ئایین به زه حمه ت پیی ده گات.
 واته موزیک توانیویه تی ده سه لاتییک به رۆحانییه ت به خشیت که خودی ئایین زه حمه ته
 لیی تیبگات، رهنگه هه ره به ره ئه مه ش بیت هه ره له زووه وه لای هه موو ئایینه کان و له دنیای
 ئیسلامیشدا موزیک هه رامکراوه و به کاری شه یسانی و جنۆکه یی داده نیت. سامیری بابلی
 له لاپه ره ۵۲۷ دا به جه لاده تی کۆتر ده لیت: (جه لاده ت ده زانی دالیا به منی گوت ئه وه ی
 بتوانیت گوی له موسیقا بگریت، ده توانیت گوی له پیغه مبه ره کان نه گریت، چونکه ئه وه ی
 خودا ده یه ویت به مرۆقی بلیت له ناو موسیقاشدا هه یه).

له پیناوی ئه مه دا بۆئه وه ی موزیکی دینی له گه ل موزیکی دنیایی تیکه ل نه که یین ده بیت
 ئاگامان له و کاریگه رییه ده روونییه هاوبه شه بیت که دین و موزیک هه یانه، چونکه
 ئه فسوونی ئایین و ئه فسوونی موزیک له سه ر قوولایی و هه ناوی مرۆقه هه مان کاریگه رییان
 هه یه، به لام هه مان ده رهاویشته یان نییه. ده رهاویشته جیاوازه که له وه دایه که ئایین و
 موزیکی ئایینی مرۆقه له جیهان ده دزن و ده یده نه ده ستی نادیار له کاتیکدا موزیکی دنیایی

مرۆڤ دەگەپننیتەوہ بۆ ناو جیہان. بە دیدی من ئەم خالە جیاکەرەوہیە یە کہ وادە کات تیگە ی بەختیار بۆ موزیک لەم رۆمانەیدا تیگە یەکی میستیکی و سۆفیگەری نەبیّت، بە بی سەرنجدانە ئەم جیاوازییە خوینەر دەکەویتە ناو ھەلە یەکی سامناکەوہ، چونکە ئەتمۆسفیری رۆمانەکە بەوہدا کہ لەپاستییە ئیزۆتریکییەکان و جوانییە رۆحییەکان و ھەناوی مرۆڤی و جاویدانەگیدا پەخش بووہتەوہ، خوینەری سادە زوو دەگە یەنیتە ئەو باوہرە ی کہوا ئەمە باس لە دنیا ی سۆفیگەری و میستیکی دەکات. لەکاتیکیا ئیمە تەواو پیچەوانە دەبیینین کہ چەمکی رۆح لەو رۆمانەدا پتر مانایەکی ئۆنتۆلۆجی و کەلتوری ھە یە، واتە بەختیار ەلی وەک دیاردەناسیک ناتوانیت باس لە دیاردە یە کە نە کات کہ نییە و وەک مرۆڤناسیکیش لەبارە ی توانستیک مرۆییەوہ دەویت کہ قوول دەروونی مرۆڤدا ھە یە و وەک کەلتورناسیکیش ناتوانیت نکۆلی لە کاریگەری و ئامادە یی دیاردە یە ک بکات کہ بووہتە سترەکتوری کەلتوریک. کۆی ئەم خالانە وادە کەن رۆح لای ئەو لە ناو ئەتمۆسفیریکی کەینونی و میژوویدا یاری بکات نەک لە ناو کایە یەکی تیۆلۆگیدا.

ئەوہ شمان لە یاد نەچیت، کہوا لە میژوہ ئاینین کاریگەرییەکی دینامیکی قوولی لەسەر سایکۆلۆجی مرۆڤ ھەبووہ، بەپادە یە ک کہ خودی ئاین وەک کارتیکە ریک بووشە بەسایکۆتیراپی و چارەساز ی دەروونیانە ی دەردە دەروونییەکانی مرۆڤ، بەتایبەت لەوکاتە ی پرسایارەکانی بەھەشت و زیندوو بوونەوہ ی بەرەوانبیز ی ریتورییەکی بیۆنەوہ خستووہتە پێش دەم مرۆڤ، ئاوەھاش موزیک لەو بالا ھەلگشاوہ ی خۆیدا ھەر لەپۆزگاری دیرینەوہ گفتوگۆیەکی ئەبەدی بە (ئاوان) لەسەر جیاوازی نیوان ئەم دنیا (جیہان) و ئەو دنیا (نادیار) ھەلگیرساندووہ، لەکاتیکیا موزیک ھەقیقەتی خۆی لەویدا چی دەکات، بەپیی زلۆتەردایک، کاتیک دەلیت: من روودەکە مە گوچکە، گوچکە یە ک کہ بریتییە لە جیگای یە کالاکردنەوہ ی (جیہان) لە (بەر-لە جیہان).

سەردەمی نوێ کہ چەرخیکە ئاماژە بۆ قۆناغیک گرنگی شارستانییەتی خۆرئاوا دەکات، تیایدا مرۆڤی خۆرئاوایی پرۆسە ی ریفۆرمی ئارەزووہکانی خۆی بە فراوانی مەشق پیکردووہ، ھەرلیرەوہ سەردەمی رۆشنگەری بەپاستی بووہ ئیپۆخی دۆزینەوہ ی (جیہان) و (مرۆڤ). ھەمان ئەو وەرچەرخانە گەر بمانەویت لە ناو دنیا ی کوردیدا ھەلپسەنگین، ئیمە تەنیا راپەڕینی بەھاری ۱۹۹۱ شکدەبەین کہ وەرچەرخانە کەلتورییەکانی لەگەل خۆیدا ھینا بیّت، واتە راپەڕین تەنیا ھەستانیکی سیاسی جەمارییانە نەبوو، بەلکو ھاوکات بەو چەندین دەنگی رووناکبیر و بیرمەندو شاعیر دران

به گویچه کی ئه و هه ریمه دا، ئه وان بوون ده یانویست راپه رین بیهیته ده سته پیکه کۆتایی پیکه پینانی میژووی ئه و چه کدارییه کرۆنیکیه ی به ژیانی کورده وه لکابوو، به لام سیاسیه کان گویبیستی ئه و دهنگانه نه بوون بویه ئه وان هیئنده بیگویی بوون که له توانایاندا نه بوو گویبیستی ئه و دهنگانه ی خۆشیان بن که پیشتر بانگهشیان بۆ ده کرد واته (شۆرش) لۆجیکی ئه م ده ستنیشانکردنه له وه دایه ئه گه ر گویچه کی ده سته لات گویبیستی شۆرش و ریفۆرم نه بوو ئه وا دهنگه که ی تر ده بیستیته که شه پی ناوخوو وێرانکردنی ناوخویه، ئه وه بوو ته وای ده یه ی نه وه ده کان له دۆخی یه کتر نه بیستندا مایه وه که به شه پی یه کتر کۆژی ته و او بوو، ده یه یه ک جگه له وێرانه چ دیمه نیکه تری لی نه بینرا. به م پیه راپه رین که ده بوو ده روزه یه ک بیته بۆ چوونه -ناو- جیهان که چی کرایه خالی مانه وه له (به ر-له جیهان) دا. له دوا ی ۲۰۰۲ شه وه ناوچه که وه به تابه تیش دنیا ی کوردی به ته واته و به شیوه یه کی زۆر رادیکالانه به ریه ته وه ناو سه رده میکی ته وای نوپوه که له هیچ قونایگی پیشووی ئه و دنیا یه دا به دی ناکریت. (هه ندی له و سه رنجانه مان ده شیته له م وتاره ماندا: (ئه فسانه ی شار).. له رۆژنامه ی هاوالاتی ۲۰۰۵/۷/۶ دا به قوولتر بخوینریتته وه). واته له ۲۰۰۳/۴/۹ به دوا وه ئه و که لتووره ی هه نووکه له دنیا ی ئیمه دا بالاده سته به ره نجامی وه رچه رخانیکه بنچینه یه که ده سته لاتی سیاسی له ویدا به سه ر (ئاره زووه گه وره کان) و (هه سته بنه رته یه کان) ی مرؤفدا هیئاویتی. واته هه نووکه له و ده قه ردا ریفۆرمیکه شیوپنه ر پیا ده ده کریت، که له بری دۆزینه وه ی ریگا بۆ چوونه -ناو- جیهان، ریگا بۆ به ده سته پینانی پاره به هه ر هۆکاریک بیته بووه ته شادروشمی ژیان له و ده قه ردا. له وئ ده سته لاتی سیاسی و هی بازار بوونه ته مایه ی وه رچه رخاندنی (ئاره زووه جوانه نه مره کان) بۆ (جوانیه ده سته کده کاتییه کان). لیره وه یه ده بینین ده سته لاتی سیاسی و ئابووری له کوردستاندا عه شقیکی سامناکیان بۆ ئه و جیهانه نوپیه لاخلقاوه که دهنگی پارهی لیده زرنگیته وه. به م پیه گویچه کی ئه و ده قه ره ته نیا گویبیستی دهنگه هه لئه له تینه ره کانه، ته نیا دهنگه رووکه شه کاتییه کان ده بیستیته و چاویشی ته نیا دره وشانه وه ی گومراکه ری زیرو گه نجینه کان ده بینیت، لیره دایه کۆمه لگه که بووه دۆستی سامان و نه بووه دۆستی هونه ر، که بووه عاشقی ره و نه قه رووکه شه کاتییه کان و نه بووه خه مخۆری شته رۆحیه نه مره کان ئیدی له به رده م مه ترسییه کی گه وره دایه، ئیدی ئه و قونایگی عه ده می خۆی ده گوزه ریئیت، به ختیار عه لی له چاوپیکه وتنه که ی له هاوالاتیدا دروست ئه مه ی ده رپریوه: رسناکترین دۆخیک که

كۆمەلگە يەك رووبەرووی بېتەو ۋە ئوۋە نىيە لەلايەن ھىزىكى دىيەو ۋە داگىر بىكىت، بەلكو ئوۋە يە زۆرىنەي زۆرى ئوۋە كۆمەلگە يە دەنگى ئوۋە مرۇقەي ناوخۇيانيان گوئى لىنە بېت، ياخود گوئىبىستى نەبن. داگىر كىردى ناشرىنى و بىباكى بۇ ناو ۋە ي مرۇقە لە داگىر كىردى مىللە تان بۇ يە كتر ترسنا كترە، ھەلبەت ئۇم رستە يە بەھەموو گوئىچكە يە كدا ناچىت و ھەموو ەقلىكىش پىيى ھەرس ناكرىت، بۇئو ۋە ي ئىمە ئۇركى ئاسان كىردى شتە گرانە كان بگىرنە ئۇستۇ دەلىين، گەر مرۇقە ناو ۋە ي ناشرىن بوو، گەر رۇحى پوۋچەل و دزىو بوو مانا ي چ ھىزىكى مسۇگەر خوازىكە بۇ ھەبوونى (سىستىمى ئىمون و بەرگرى) تىايدا، خۇ ئۇگەر مرۇقە ئۇم سىستىمى بەرگرىيەي نەبوو مانا ي ايا ۋە ئو ھەر زووتر لەلايەن دزىويىە ۋە داگىر كىراو ۋە خۇيداو ۋە بەدەست پوۋچا يە تىيە ۋە. كەواتە ئو ۋە ي كە پىيويستە لە مرۇقدا ھەبىت تاو ۋە كو بتوانىت بەرگرىي بىكات برىتىيە لە ھۇش و جۇش كە مەحوى-پىش بەر لە پتر لەسە دە يەك وتو يە تى: (سەر كە ھۇشىكى نەبىد من زىكە كالم بۇ چىيە.. دل كە جۇشىكى نەبىت شىشەي بە تالم بۇ چىيە).

كۆلەوارە ئو ۋە ەقلى پىيويابىت مرۇقە بوونە ۋە رىكە بەبى جوانىيە كان دەتوانىت بژى، بەلام بەبى ھەقىقەت ناتوانىت، ئۇم بىر كىردنە ۋە يە لە ۋە سەرچاۋە ئىدىئولوگىيە ۋە ھەلقوللاو ە خۇدى مرۇقە دەداتە دەست تاكە ھەقىقە تىكى رەھاو بەس. لەكاتىكدا مرۇقە بوونە ۋە رىكە فرە ھەقىقەت و فرە ھەستە. ھەستە كانى ناو ۋە ەش ئو ھەقىقەتە جوانانەن كە پالھىزى درىژەدانن بەژيان، ئو ھەستە جوانانەن ۋە لە مرۇقە دەكەن چىتر ئو واقىعە تال و دزىو ە لەئەستۇ ھەلنەگرن و كار بكن بۇ گۆرىن و جوان كىردى. پەيامى جوانى ۋە ەنەر لىرەدا بەر جەستە دەبىت كە خۇى نادات بەدەست ئو مېژو ۋە ۋە، بگرە لىشى ياخى دەبىت، چونكە سۇنگى سەرەكىي ھەر رادىكال بونىك رۇچوونى زىاد لە پىيويستە بۇ ناو ھەقىقەت، لىرە ۋە يە بۇئو ۋە ي لە ناو ھەقىقەتدا، ۋەك سەرچاۋە يەكى رادىكال دروستكەر، ون نەبىن، خۇمان دەكەين بەدەر ۋە زەي جوانى ۋە ەنەردا، نىچە وتەنى: (ئىمە ھونەرمان ھە يە بۇ ئو ۋە ي زۆر رۇنە چىنە ناو ھەقىقەتە ۋە)، لەسەر ھەمان ئاواز (ھۆگۇ بال) دەلىت: (مرۇقە ناتوانىت ھونەمەند بىت و باو ۋە پى بەمىژو ۋە بىت). بۇيە بەبى پاراستنى ئو ھەستانە كۆئەندامى بەرگرى كىردن شىكست دەھىننىت لە بەرەنگار بوونە ۋە ي ھەر واقىعەيكى دزىوى ناوخۇ ۋە ھەر ھىزىكى دەرەكى داگىر كەر، لەپاى ئۇمە يە زلۇتە ردايك دەلىت: بەرگرى لەژيانى بىلۇگى بەبى بەرگرى لە ھونەرى ژيان نەشياو ۋە. ئو رستە يە ي سەر ۋە ي بەختيارىش لە ۋە ئاگادارمان دەكاتە ۋە كە ۋە ئىمە نابىت ئو ۋە مان لە ياد بچىت گەر مرۇ

زوبییه کت و جەوھەری خۆی و نکرە ئیدی خودی مرۆفیش لە مرۆفبوون دەکەوێت. لە چاوی مندا و نکرەنی هەستەکان، جوانییەکان و ھەر زوبییه کتێکی ھەناوی مرۆیی ھاوکاتە بۆ بزیکردنی خودی ئەو ئۆبجێکتە.. وەک جەلادەتی کۆتر دەلێت: (شاریک کە گۆرستانی مۆسیقایە، کە گۆرستانی شیعرە، گۆرستانی مرۆفیشە. ل. ٤٤٩)، ھیچ ھەریمیک ھیچ کاتیک ناتوانیت بەبێ ئەو زوبییه کتانە ژيانیکی مرۆفانە بژی، گەر ئەو زوبییه کتانە ی لێ دامالرا ئیدی مرۆفایەتیبوونی لێ زەوت دەکریت، چونکە لە شارنیکدا گەر موزیک، شیعر و جوانی نەبوون بێگومان مرۆفیش نییە. پۆل ڤالیری لەم روووە دەلێت: چالێ میژوو جیی تەواوی بۆ ھەمووشتیک ھەبێ. واتە ئەو ھەمی کە شیاوی لەناوچوون و لەگۆرپانە تەنیا مرۆف نییە، ئەو تەنیا مرۆف نییە کە دەمریت، بەلکو شارستانییە تەکانیش شیاوی مردن، کە واتە لەشاریکیشدا کە شارستانییەت مردبوو بێگومان مرۆفیش تیایدا زیندوو ناژی.

کەلتووری خۆرئاوا لە پێی راقەکانی ئەدۆرنۆ لەناوەراستی سەدە ی بیستەم و لە ھەشتاکانی ھەمان سەدەش بەدواوە پیتەر زلۆتەردایک بەو راستییە گەشتوووە کە مۆدێرنە بە پێی ھونەر، بە تاییبەت ھونەری موزیک و نیگارکێشی، رەوتی کردوو، مۆدێرنە ھەر ھەلەکیشی کردبێت لەبەر ئەو کردووویەتی، چونکە موزیکایەتی خۆی دۆراندوو، واتە ئەو ریگا ھەلەنە مۆدێرنە ھەببوو، دواچار ھەموویان دەچنەو سەر ریگای ناموزیکایەتی. ھەنووکە ی ریگای مۆدێرنە ی کوردیش پێدەچیت ریگای ناموزیکایەتی بۆ خۆی خۆش بکات، بەو ھەدا کە ئیستا دەرڤەتی پڕۆسێسی ئاوەدانکردنەو ھەمی رۆحی و ماددی وەک دەرڤەتیکێ میژوویی بۆمان ھەلکەوتوو، کە چێ دەستەلاتی سیاسی و ئارەزووی سامانچنۆکیانە ی جەماوەری پتر دیوہ ترستا کە ھەمی ئەم دەرڤەتەیان قۆستۆتەو.

ئەوان تەنیا بایەخ بە ئاوەدانکردنەو ھەمی رووکەشی وێرانە کە دەدەن، لە کاتیکدا مەسەلە کە پتر پێویستی بە ئاوەدانکردنەو ھەمی جەوھەری وێرانە کە ھەبێ.

پەیدا بوونی ئەم غەریزە ی چنۆکی و ئیرەیی خۆدەوڵە مەندکردنە وادە کات گوتاریکی ترو تیگە یشتنیکی تر لای مرۆفی نوێ کورد بۆ ژیان و بۆ ئازادی ھەبێت.

لە کاتیکدا سەردەمانیک بوو ئازادی لای ئەو مانایە ی سیاسی و کەینونی ھەبوو ئەمڕۆ ئازادی لای ئەو بریتییە لە ئازادی زۆر ھەبوونی و زۆر سەرفکردن، ئازادی ئەو ھەمی چەندیک بۆت بلوێت سامان کە ئەکە بکەیت. ھەلەبەت دوا ی خۆیندەو ھەمی نوێ ئەنترۆپۆلۆژی و پسایکۆلۆژی ئەو دەرەنجام دەبێت کەوا ئەمجۆرە وەرچەرخانە بریتییە

له گۆرپنەوهی مانای (ئازادیی) بەمانای (بەفیرۆدان)، بریتییە لە بیهودەپێکردنی هەستەکانی ناوہوہی مرۆڤ لەرێی خۆنەدانە دەست خۆنۆندنیککی دەستکردانە ی دەرهکی، بریتییە لە بیناکردنی قاوگی شار لەسەر حساب و تیچووی هەناوی شارستانیەت. دیارە نابیئ نکولی لەوہ بکریئ کە لە پال ھەموو ئەو ھۆکارە خۆییانەدا گلۆبالگەری رۆلێکی گرنگ دەبینیئ لەدەرکەوتنی ئەم رەوتە نوێیەدا، بەلام خالە سەمەرەکە لەوہدایە کە کۆمەلگە ی کوردی ھێشتا تازەبوو ھەناسە ی ئازادیی دەدا، تازەبەتازە بوو خەونەکانی شۆرشێکی کرۆنیککی مللەتیک دەبووہ راستی، کەچی بینیمان باوکان و کورپانی ئەو شۆرشە لەپەیمان و پەيامەکانی خۆیان پاشگەزبونەوہ، بگرہ وایانکرد دەستەلاتی سیاسی بکەنە ئامرازو ئینسترومینتیئ بۆ بەدەستھینانی سامان و پارە، ئەم حالەتەش وا ببینیئەوہ. واتە بابلیئ کاتیئ شۆرشیک بەرپا دەبیئ دەخواریئ واقیعیئ وەرچەرخیئیت و دنیاہکی تاريك روشن بکاتەوہ، بەلام سینیزم و گالئە جاري لەوہدایە گەر خودی ئەو شۆرشە بووہ مندالانی لەدایکبونی تاریکی و جۆریکی تری ستەمکاری، سینیزم ئەوہیە تۆ لەواقیعیکی بەتلیمۆسیدا بژیئ و داوای شۆرشێکی کۆپەرنیکۆسی بکەیت، بەلام دواجار خۆت ببیتەوہ بەپەتلیمۆسیئ، بەمەش شۆرش خۆی لەمانا نیگەیتقەکاندا مانیفیست دەکات، بەرادەہک دەشیئ بلیئ (ئیمە ھەرگیز شۆرشخواز نەبووین)، ئەمەش حوکمیئە ئیمە لەبناغەہکی فەلسەفی و کەلتوری و کۆمەلایەتی و سیاسییەوہ دەیدەین بەپووی ئەو دەقەرەدا. کەواتە ونکردنی ناوہوہی مرۆڤ گەلیئ مەترسیدارتەر لەدۆراندنی دەرهوہی. دروست وەک بەختیار دەلیئ: داگیرکردنی ناوہوہی مرۆڤ لەلایەن بیباکییەوہ مەترسیدارتەر لەداگیرکردنی مرۆڤ لەلایەن دوزمئەوہ.

من راپەڕینی بەھاری ١٩٩١ وەک دەستپێکی لەدایکبونی کورد تەماشای دەکەم، لەدایکبوون واتە خۆچپراندن لەھەناویکەوہو ھاتنە ناو جیھان. بەمانای ئیدی کوردی وەک دواینیئ دەرفەتی ئەوہی بۆ رەخسا بیئە ناو جیھانەوہ، ئەویش لەرێی قۆستنەوہی ئەو دەرفەتە میژوووییە ی بۆ رەخسا تاوہکو رەنج بدەین بۆ ئاوہدانکردنەوہی وێرانەکان و کاریکەن بۆ بەرپاکردنی کەلتووری دیموکراسی و بیرکردنەوہی عەقلانی و دەرککردن بەھۆشیاری میژوووی و بەرپۆچی سەردەم، بەلام رووداوہ کارەستاووییەکانی یەکتەرکۆزی و گوئی لەیەکتەر نەگرتن جاريکیتر خەونی ئاوہدانکردنەوہکە ی لەبارخستەوہ، لەکاتیئدا دەبوو رۆشنگەرییەک و رینیسانسیک بەرپا بکریئ کە کورد بخاتەسەر ریگیای چوونەناو جیھان.

ئەمەش لەپى خۆرىفۆرمکردنەو دەبوو، خۆرىفۆرمکردن واتە گوى لەخۇگرتن، بەبى گوى لەخۇگرتنىش مەحالە ھىچ جەوھەرىكى تىگەيشتن، ھىچ ھونەرىكى بىرکردنەو لەمرۇفدا چى بىت، كە ئەمەش رووینەداو، كارەسات لەدواى كارەسات لەدايك دەبىت، دۇخەكە سامناكتەر دەبىت لەوھى كە ھەيە، ئەگەرچى مرۇفى كوردى چىدى كۆلۆنىكراوى ھىزە بىگانەكان نىيە، بەلام گوىنەگرتن (لەو مرۇفەى ناوہوھى خوى) ماناى خۆكۆلۆنىكردن بەكەركردنى گوىچكەو بەونكردن ھەستى بىستىن، واتە ئىدى خۆمان ھەرەشە لەرۇخى نەتەو دەكەين، ئاخىر نەتەو خوى چىيە جگە لەدەنگىكى كۆلىكتىف، لەكۆدەنگىك كە دەبىتە داىكىكى سىياسى ھەموو تاكىك، ئىمە دەبىت ئەوە بزانىن بەبى بىستىنى ئەم دەنگە چىدى دەرفەتى چوونە -ناو- جىھان شىاو نابىت. دروست وەك بەختىار عەلى پىيوايە ترسناكتىن دۇخىك رووبەرووى كۆمەلگايەك بىتەو ئەوہەپە خەلكەكەى گوىبىستى ناوہوھى خوىان نەبن، بۆيە ئەوھى رىگەر لەپىشەدەم ھەر بوونەوہرىك بچىتە ناو جىھانەو، ئەوھى وا دەكات ئەو بوونەوہرە لەجىھان داپرېت بەتەنيا خەوتن و گىلىتى نىيە، بەلكو ونكردى جوانى و گوى لەخۇنەگرتن برىتىن لەو كايەيانەى مرۇف بەكردەو لەچوونەناو جىھانەو دادەبىن. لىرەدا نەتەوہەپەك كە نەتوانىت بچىتە ناو جىھان لەبەرئەوھى كە بەرگرى لەژيانى بىلۆگى خستۆتە پىشەوہ بەرگرى لەھونەرى ژيان. واتە لەو دەقەرەدا ھونەرى بەرگرىكردن لە (زىندوىى مانەوہ) زالە بەسەر ھونەرى (درىژخاياندن و گەشەپىدانى ژيان). ئەوہشى بخوازىت نكولى لەم راستىيە بكات ئەوہ لاسارى لەلۆگىكى بەزىندوىى مانەوہ لەژياندا دەكات. كورد خەباتى درىژخايەنى بۇ مانەوہى بىلۆگىيانەى ژيانى بوو، واتە تىگەيشتنى ئەو بۇ بەزىندوو مانەوہ لەژياندا لەم چوراچىوہە تىنەپەريوہ، بەدىويكدا ئەمە بووہتە مايەى چالاككردى سىستىمى بەرگرى ئەو كە تەواوى بزوتنەوہو خەباتە سىياسى و چەكدارىيە درىژخايەنەكانى ئەمەدەسەلمىنن، بەدىوہكەى ترىشدا ئەوہ دەسەلمىنن كەوا كورد لەو خەباتە درىژخايانەيدا چ دەرفەتىكى بۇ خەباتى ھونەرى ژيان تۆمار نەكردوہ. كە ھەردوو ديوہكە پىكەوہ دەتوانن ئولفەتى ھونەرى ژيان و بىلۆگى ژيان لەپىناوى بەزىندوىى مانەوہ لەژياندا ساتار بكەن. بەبى ھەماھەنگبوونى ئەم دوو ديوہى ژيان، ھەر شۆرپىشك، ھەر رىفۆرمىك كەم دەھىننەت و بەرپىگاي ھەلەدا دەروات.

ئەم كارەى بەختىار دەيەوئەت ئەو ئولفەتە بزىبووہ (ئەگەر پىشتر ھەبىبو بىت؟) لەنىوان ھونەرى ژيان و بىلۆگى ژيان لەناو كەلتوورى ئىمەدا ساز بكاتەوہ. وانەپەكمان



دەداتى كە پەندەكەى ئەمەيە: ئەگەر ھەر شتتەك لەبەردەم ژياندا ئەرگومىنت بىت، ئەوا ژيان خۆى برىتى نىيە لە ئەرگومىنتىكى پەتى، چونكە ھىچ خەيال و ھىچ فەتازىايەك نىيە تامى ژيان بدات، ھىچ نووسىنىك نىيە بتوانىت ژيان لە چوارچىوہ بگرىت، بەلام نووسىن لەسەر ژيان برىتتىيە لە جوانترىن ھونەرى ژيان، ئىمە لەم رۆمانەوہ ژيان جوانتر دەبينىن وەك لەوہى لە واقعەدا ھەيە، ئەگەر وانەبىت ئىتر ئىمە ئەدەب و ھونەرمان بۆ چىيە گەر وانەكەين ژيان جوانتر دەربكەوئىت. ئەم رۆمانە كە بانگى جاويدانى و ھەرمانى دەكات وەك ئەوہيە سروودىك بۆ دەروون و بۆ ھۆشمەندى بچرىت. لەم رۆمانەدا موزىك فيگورىكە بۆ پردى ھاتوچۆكردى مرؤف لە نىوان ناتورو كە لتوردا، لىرەوہيە پەيامى رۆمانەكە پىمان دەلىت، سروشتى ئەو دەقەرە بۆ ئەوہى تىايدا كە لتوورى موزىكى لەدايك بىت و مىللەتىش وەكو نەتەوہيەك بچىتە ناو جىھانەوہ ئەوا دەبىت سەرەتا رۆمان بخولقىنن، بەم پىيە ئەم كارەش ھەولنىكە بۆ لەدايكبوونى موزىك لەرۆحى رۆمانەوہ.

پهراویز و ژئدهر:

۲. Martin Heidegger, "Teknikens väsen och andra uppsatser", svenska övers. Richard Matz, ۱۹۷۴. به تاییه تی له لاپه ره .
۱۵ به دواوه .

(* Georges Duby میژووناسیکی ناسراوی فره نسی .

پروفیسوری میژووه له زانستگای Collège de France دا. نیوه پوکی
نووسینه کانی له کتیبیکی سی بهرگیدا، که له ۱۹۷۵ دا چاپیکردووه، سه باره ت
به کومه لگی سده ی نیوه پاستی نه وروپادا چر ده بنه وه .
کتیبه ناسراوه کانی دیکه ی دوبای بریتین له "شهرکه رو جووتیاره کان" (۱۹۸۱)،
دهسه لات و نه فین) (۱۹۹۸) و "فره نسی فیودالی"، که گشت نه و کتیبه به زمانی
سویدین .

۲. Att skriva historia, Övers. Otta Mannheimer, Norstedts, Stockholm ۱۹۷۸, ل. ۸۷.

۳. هه مان سه چاوه، ل. ۸۷.

۴. هه مان سه چاه، ل. ۸۸.

۵. هه مان سه چاوه، ل. ۸۸.

۶. هه مان سه چاه، ل. ۸۹.

۷. هه مان سه چاوه، ل. ۸۹.

(* نيمه له وتاری "نوتوپيای ياده وه ریی مرؤقه، له گه پان به دواي مالد"، وه ک
نوتوپيایه ک له میژووی مرؤف باسی به های مالمان کردووه . نه گه ر خوینهر حه ز بکات نه و
بابه ته بخوینیتته وه ده توانیت سهری نه و لینکه بکات:

<http://web.comhem.se/handren/>

که رامه تی بیره وه ری

مه جید عه زیز

مۆرالی بیره وه ری بیریتییه له مۆرالی له بیرکردن، وه کو چه مند
به نه ندازه ی ئه وه ی که مۆرالی بیره وه رییه^(۱).

ئاڤیشای مارگه لیت

پیشه کی:



که باس له رۆمانی (دواهه مین هه ناری دنیا) ده که م،
دیاره ته نیا ئاماژه به لایه نیکی ئه م رۆمانه ده که م لیره دا
به ته نیا، که ئه م باسکردنه ییش به ستراره ته وه
به کاراکتری (دواهه مین سه ریاسه وه) له ناو رۆمانه که دا.
واته دره وشانه وه ی با به ته که له ژیر کاریگه ری ئه و
کاراکته ره دایه زۆر به تایبه تی، ئه ویش وه کو
سیمبولیزی یاده وه رییه کی گشتی له خویندنه وه که ماندا
به رجه سته ده که یه وه، بۆ هینانه وه ی ئه و بیره وه رییه
له پوخساری مرۆفی کوردا، ئه ویش وه کو میژوو یه کی

گرنگ که به ستراره ته وه به کۆشوناسیه ک بۆ چه مکی بیره وه ری له و روانگه یه وه. هاوکات،
لیره وه له پێگای ئه م کاراکته ره وه، ده مانه ویت ئاماژه به چه مگه لی، ک: بیره وه ری و
بانگکردنی بیره وه ری و ئه نفال و کۆمه لکوژی بکه یین، ئه مه ش له ناو کۆکردنه وه یه کی وادا
که له ژیر ناو نیشانی (که رامه تی بیره وه ری) به رجه سته ده که یه وه. به کورتی، ئه وه ی
لیره دا رۆمان ده توانیت به ئه نجامی بگه یه نیت، دیاره فۆرموله کردنه وه یه کی ته نیا ئه و
جیهانه ی رابوردو نییه وه کو خۆی، به لکو روئیا یه کی زۆر سه رکه وتوی ئیستاتیکیشه بۆ
خوینه ری بیره وه ری مرۆفی کورد له ئاست قه یرانی گه وره ی خۆیدا بۆ (بیره وه ری)، یان

ئامادە كىردى جۆرە فەزىلەتتىكە بۇ ئەو بىرەۋەرىيىيە، كەئەمەش ناۋ دەنئىن (ئەخلاقى بىرەۋەرىيى).

لەپاستىدا ناۋنىشانى ئەم باسەمان لەكتىببىكەۋە ۋەرگرتوۋە، ئەۋىش كىتئىببىكى (ئاقئىشاي مارگەلىتە) كەلەسالى (۲۰۰۲) ۋەرگىپدراۋەبۇ سەر زىمانى ئىنگلىزى (*The ethics of memory*) ئەۋەى گۆرپانى بەسەردا ھاتوۋە، رگىپانى وشەى (ئىتىكە) كەمن ۋەكو كەرامەت بەكارمەپئناۋەلەپئناۋ چىكردنەۋەى زىياترى بابەتەكە.

بىر نە چوونەۋە ۋەك بانگىردى

بىرەۋەرىيى ۋ كەرامەتى بىرەۋەرىيى

بەختىار ەلى، لەپۆمانى دواھەمىن ھەنارى دونىادا، كاتىك باس لەسوتانى (دواھەمىن سەرىاس) دەكات بەۋ شىۋەزۆر نىكە لەزمانەۋە، تەنبا باس لەكۆمەلئىك ۋىنەۋ بىرەۋەرىيى ۋ ژمىرىارى بەۋ شىۋەيەناكات، ۋەكو بىر نەچوونەۋەۋە پاراستنى فاىل ۋ دۆكىۋمىنتەكانى روداۋ گەلئىكى زۆر گىرنگ لەدېدگا زۆر ترادىسىۋنەكەيدا بۇ بىرەۋەرىيى، ھەرچەندەئەمە گىرنگى خۇيشى ھەيە لەئاست بەئارشىفكردى ئەۋ بىرەۋەرىيانەى ئىمەۋە بۇ شتە بەداكىۋمىنتىكراۋەكان، بەلام لەھەستەئەدەبىيەكەيدا. بەلكو ئەۋەى ئەم رۆمانەپئى ھەلدەستىت، زىاتر بىرتىژكردنەۋەى رۇئىاي خۇينەرى كوردەلەبەردەم دروستكردنى مالى ئىتكدا بۇ بىرەۋەرىيى. ھەۋلدانى سەرەكى لەۋ بەرچەستەكردنەۋەيەدا بەلاى ئىمەۋە ئەۋەيە، كەئەم بىرەۋەرىيانە لەناۋ ژوورى ھۆشماندا خەزن بىكەين، بەلام جۆرەخەزىكردنئىك نا، ۋەك ئەۋەى نەتوانىن ھىچ شتئىكى دى لەژيان ھەست پئى نەكەين ۋ لەجىھان نەبىنن ۋ لەناۋياندا نەچىنەدەرەۋە. بىرەۋەرىيى، لىرەدا لەدېدگايەكى رۆمانتىكى ۋ دوايش ئايدۆلۆجىيەۋە ۋەرناگرىن، بەلكو بەۋ شىۋەيە ۋەرىدەگرىن، كەپروالەت ۋ خاسىيەتى سەرەكى بىركردنەۋەى ئىمە پىكەدەھىنن لەئاوردانەۋەدا بۇ دواۋە، چونكە، بۇ نمونە، ۋەك مىلان كۆندىرا لەكتىببى (پىكەنن ۋ بىرچوونەۋەدا) ئامازەى بۇ دەكات (خەلكى ھەمىشە ھاۋارى ئەۋەدەكەن كەئائىندەيەكى باشتر پىكەۋەبىنن. ئەمە راست نىيە. داپوژ بىرتىيە لەشتئىكى گۆپپىندەر ۋ بەتال، ھىچ ئىنتىرئىستەيەكى نىيەبۇ ھىچ كەسئىك. رابوردو پىرتى لەژيان، مەراقىتى كەبىزارمان بىكات، بمانورۋىئىت ۋ ئىھانەشمان بىكات، ۋامان لىدەكات يان تىك ۋ پەكانى بدەين يان رەنگى بىكەينەۋە. تەنبا ھۆيەك

كەھەبىت بۇ ئەۋەى مرقۇ رابەرى دوارپۇژ بىت لەبەر ئەۋەىە كەپابوردو بگورپىت^(۳). واتە بىرەۋەرىى ۋەك ئەۋەبتوانرپت ھەستەكانمان و بىركردنەۋە كانمان دابىنبكات، بەلام بەپتەگۇرپاندن. نەۋەك ۋەك ئەۋەى بىپنەبەند و زەلىلى ناو سىستىمى خودى ئەو جىھانە بۇ بىرەۋەرىى بەشىۋەكۇتايىبەكەى. بەلام لەرپىگای بىرتىژىەكەمانەۋەبۇ ئەۋ بىرەۋەرىىە، جۇرىك ئۇنتۇلۇجى دپتەكايەۋە لەناو جىهان و ژيانماندا، يان دەتوانم بلپم جۇرەھەلومەرچىكى ۋا خۇيمان بەسەردا دەسەپپنپت بۇ تىگەپىشتن و قوولبۇنەۋە لەناویدا، ئەۋىش ۋەكو ھەلومەرچى بىرەۋەرىى، چونكە، ئەۋەى جىهانى رۇمانەكە ھەۋلى بۇ دەدات شتىكى زۇر جىاۋازەلەۋەى مرقۇ بەشىۋە ترادىسىپن و ھەرفى ۋە ھەروھا ئايدۇلۇجىبەكەشى خۇى بداتەدەست رابوردوپەك و ۋازىلپىبىپنپت، يان رابوردو تەنبا لەناو جۇرەعاتىفەكەدا بخوئپنپتەۋە، بەلام ھەرگىز لەدەرەۋەى بونىادە عاتىفەكەيدا نىبە، بەلام ئەمەش رپگەخۇشكەرەبۇ ھپنانى ئەۋ بىرەۋەرىىە لەپپناۋى خوئندەۋەىدا. ھەرچەندە پپشمانۋايە ئەۋەى رۇماننوس كارى لەسەردەكات، دەتوانپن ناۋى بە بىرەۋەرىى دەستكرد *Artificial Memory* ناۋى ببەپن، ئەمەش لەپپناۋى ۋەبىرھاتنەۋەى بىرەۋەرىىە سروسىتپبەكەى كە رویداۋە، بەچەمكى سروسىتى تەنبا مەبەستمان لەخودى روداۋەكەىە ۋەكو راستى، يان بەمپژوو كردنى خۇى لەۋەى كەچپىدى بەشىكى گرنگە لەمپژوو.

ھەروھا، ئەۋەى رۇمانەكە ئىشى بۇ دەكات بىرچونەۋەى ئەۋ روداۋ و مپژوو زۇر ديار و گرنگەنىبەكە لەناو سووتانى (دواھەمپن سەرىاسدا) ۋەكو (خودو بابەت) دەبىپنپن، بەلكو تىزكردەۋەى ھەستەكانى مرقۇبە بۇ تىگەپىشتن لەخودى رووداۋەكان و دۋاپش بەجۇرىك لەجۇرەكان ھەلومەرچىكپش بۇ بىرچونەۋەىان. كەۋاتە رۇماننوس دەزانپت كەلەبىرچونەى ئەۋ شتەگەۋرانەى ۋەك قەىرانى كوشتن و كۇمەلكوژى و تاۋانكردن چەند گرنگ و جەۋھەرىن، لەبەر ئەۋە بەئاسانى لەبىر ناكركپن. ئەم لەبىرنەكردنەىە وروژانپكى گەۋرەى دەھپنپتەناو جىهانى خوئندەۋەى ئەم رۇمانەۋە. لەبەر ئەۋە، ئەۋ مپژوو زۇر تايبەتپبەچەند پابەندبن بەبىرەۋەرىىمانەۋە، لەھەستە زۇر ئەخلاقىبەكەىدا بۇ بىرھاتنەۋەى بابەتى ۋەك ھەلەبجەۋ ئەنفال، (كۇمەلكوژى مرقۇسى كورد)، لەھەمان كاتپشدا لەم سۇنگەىەۋە، ئەم بىرھاتنەۋە ئپشكردەپش، ۋەكو پوژۋەىەكى زۇر چالاك بپت بۇ

تیگەیشن لە بیرچوونەوهی. دواچار پرۆژە ی بیرەوهریی لەناو فیکرانندی خۆیدا، هەرگیز خەزنکردنی ئەو شتانه نییه وەك ئەبەدییهت، یان تاكو هەتا هەتایە، بەلكو ئیشکردنە لەناو کاریگەرییەکانیدا، بەم شیۆهیه، بەشیکی گرنگی بیرەوهری وەك فیکراندن لەناو رابوردووه بۆ ناو ئیستاكه دایە، وەكو هەلومەرجی مەروۇف لەناو بیرەوهریی. بەلام بیگوممان، ئیمە باس لەمیژوویەکی هیندە دورودریژیش ناکەین، لەهەمان کاتیشدا، بەرامبەر خودی قەیرانەکه، وەكو مەروۇفی کورد هیندە میژوویەتی روداوەکان، ئەوهی لەناو خۆیدا بەرەم نەهیناوه کهبتوانیت باوەر بەخۆبیھینیت لەدیدگایەکی واوه، کهناوی بنین (تەعوینکی رۆحی) بۆ ئەم مەروۇفە. واتە ئەمە راستە هەموو مامەلەکردنیک نییه لەناو بیرەوهرییدا بۆ رووبەرووبونەوه بۆ ناو کەنالی نزیکیتی و هەرەها شوناس، بەلام شتیکیشە لەو بابەتە، چونکه بیر چوونەوهی بابەتی بەو شیۆه زۆر موستەحیلاتانە لەناو جیھاندا، داخوای جۆرەعەقل و رۆحیک دەکات کهبەهەموو شیۆهیهک درکانندی (هزریکردن و هەستپیکردنی) خۆی لەبۆ قەیرانەکه بیرلێکردبیتەوه. کهواتە پرسساریش رەنگە ئەمە بیت، ئایا ئیمە ی کورد لەم دیدگایەوه، کهناومان لێناوهتەعوینی رۆحی بۆ مەروۇفی کورد لەناو بیرەوهرییدا، بۆ ئەو رودوانە، چەند بیرمان کروودتەوه؟ چەند ئامادەین/ئامادەبووین لەبەردەم ئەم ئەرکەدا بیریکەینەوه؟ چونکه، لەبیرچوونەوه، بەهەموو شیۆهیهک بەستراوتەوه بەخودی پڕۆسە ی بیرەوهرییەوه، ئەگەر بیرەوهریی لەدیدگا ئیمپریکییەکهیهوه لیکبەینەوه لیرەدا. واتە ئیمپریکییزی بیرەوهریی، هەمیشە پابەندە بەخەیاڵ و روئیاکانمانەوه بۆ (رابوردو)، ئەویش لەسەر کەنالی هەر هەموو هەستەکانمان وەستاوتەوه. ئەم هەستانەیه، کهروداوەکه وەردەگیژپنە سەر ئەوهی ناوی نراوه ئایدیا. کهواتە هەستەکانی مەروۇش وەكو بناغەیهکی باوەرپینکراو ئەویش لەپێگای ئەزمونەکانەوه. کتومت هەرەوهکو دەیفید هیوم ئاماژە بۆ ئەمە دەکات، دەلیت "بەهاترین زیندویی بیرکردنەوه هەر کهم نرخترە لەئاست هەژارتین هەستکردنا"^(۳)

ئەوهی من لیرەدا، کارم بەو دەربیرینە زۆر رادیکالە هەیه، هەست و عاتیفە ی خۆینەرە که ئەزمونی روداوێک بەرەمی دەهینیت بەشیۆه ئیمپریکییەکه ی، واتە بەشیۆه زۆر زیندوییەکه ی بۆ ئەو هەستکردنە بەروداوەکه. پیمان وایە، ئەو شوینانە ی رۆماننوس لەباسی سووتانو تیک و پەکاندان و لامەعقولیەتی جەستەکان دەدویت لەناو ژووو

قاووشه كاندا، به هه موو شیوه یه ك دهیه ویت ئه و هه سترکردن و عاتیفه یه مان تیا دا زیندو بکاته وه، كه وه كو بیه ویت له ناوه راستی خودی روداوی كۆمه لكوژی دامانبیت، ئه مه ش ئه و جۆره هزراندنه یه بۆ خوینهر له پینگای ههسته كانییه وه بۆ کاریگه ری، ئه م هه سترکردنه زۆر قولیشه، وه كو هه سترکردن به بیره وه ری ده چوینمه وه. واته بیره وه ری، یان ئیتیکه ئه م بیره وه رییه، چه ند ئاماده یه بۆ ئیمه ی كورد به و شیوه زۆر زیندوه هه سته پیکردنه؟ كه وا بتوانین له پینگایه وه، چو بیتینه ناو پرۆسیسی له بیرچوونه وه ی، هیه چه نه بیت هه ندیک له شوینه واری ئه و جیهانه ی به بیره وه ری پیناسه ی ده كه یین یان ناوی ده به یین؟ چونكه، بیرچوونه وه ی شنگه لی به و شیوه یه، هه نده ئاسان نین، به لكو رهنگه روویش نه دن هه روا به ئاسانی، چونكه وه كو موسته حیلش بیت وایه، ئه وه ی کاریگه رییه له سه ر هزراندنی بیره وه ری، هه میشه پریشك و پاشماوه كانی خو ی ده هیلتیه وه له ناوماندا، به لام ئایا بیرچوونه وه چۆن چۆنی مومکینه، یان ده بیت؟

چونكه، تاوه كو چركه ساتی ئه وه ی، كه به رامبه ر (كوشتن و تاوانه كان) هیه چه شتیک (ته نانه ت زمانیش) نه توانیت هیه بیت، ئه وا رهنگه ته نیا (پرۆسه ی به خشین) بتوانیت شتیک بیت، ئه ویش له ئیمکانییه تیدا ئه گه ر روویدات، واته ئه گه ر به م شیوه یه بیت، هه رگیز بیره وه ری ناسپردریته وه. كه واته ده توانین بلین بیره وه ری كالدیه بیته وه، به لام رهنگه به ته واوی بیرنه چیته وه !!

تاكو بیره وه ری كاله نه بیته وه به جۆریك له جۆره كان، ئه وا رهنگه دوفاقیه تی له بیرچوونه وه له لایه ك و هه روه ها لیه خشینیش له دایك نه بیت له لایه كی دیکه وه. به لام ئه وه ی كه گرنگه له ناو پرۆسه ی (ئیتیکه بیره وه رییدا) له ناو ههسته هیومانیزمه كه یه وه مه به ستمانه لیره دا، (نه وه ك کاریگه رییه ئاینیه كه ی)، بۆ خو ی هه لگری هه سته ی دوفاقه، چونكه، بۆیه یاده وه ری ده كه ینه وه، بۆ ئه وه ی له راستیدا ریزو حورمه تی خۆمان وه كو (مرۆفگه لیکی زیندوو) به رز رابگرین له یادکردنه وه ی مردوو هه كانماندا له ناو چركه ساتی هه سترکردن به زیندوو یی خۆمان وه ك مرۆفگه لیکی ئه كتیف له ناو جیهاندا، واته بوونمان به نرخ و به رز رابگرین، چونكه هیه چه نه بیت له به ر كه رامه تی بیره وه ری مردوو هه كانمان، كه له گه لماندا بوون و ناسیومان، ئیستاكه مردوون و له ناو گوپردان. ته نانه ت خودی گۆره كانیشیان هه میشه له ویدان بۆ بیرکردنه وه له بیره وه ری، بیره وه ری

وہک ھەمیشە جۆرئیک رووی ھەستکردن بە تراژیدیا لە گەل خۆیدا بەھینئیت بۆمان وایە، ئەمەش ئەو ھەستکردنە مەزنە یە کە ئەزموون پێی دەبەخشیت. دیارە مەبەستمان لەم جۆرە بێرە وەرییانە یە لێرەدا (وہک تاوان و سەپینە وە ی شوناسی مرۆقەکان و کۆمەڵکووژی)، نەوہک ھەموو بێرە وەریبەک!!

لەبەرئەوہیە، خۆکۆکردنە وە ی مرۆقانە لە ئاست کێشە ی ئەخلاقی گەرە بەم شیوہیە، بەھەموو جۆرئیک جۆرە پڕۆژە ی خۆکۆکردنە وە ی مرۆقە لە ئاست ئەو بوونە ی دەیکات بەبوونە وەریکی ناو ھەلومەرجیکی زالی ئیتیکی، چونکە مامەلە کردنیکیە و بۆ خۆی بەشیکە لە پووبە پووبونە وە کە ییش لە ناو جیھاندا وە ک ئیتک، ئەمەش سەلماندنە وە ی مرۆقە وە کو بوونیک لە ئاست جیدیە تی خۆیدا، ھەر ئەم بوونە ییشیە تی، کە دەتوانئیت و ھەر وەھا ریگای ئەوہی بۆ خۆشدە کات، بێرە وەریبەکانی بۆ رابردوو بپارئیت و لە ھەمان کاتیشدا شتیش لە بیر بکات، واتە بتوانئیت بچئتە ناو پڕۆسە ی لە بیرکردنی ھەندیک شتگە لی وا کە ناشادی دەکەن. بەلام لە راستیدا، ئەوہی کە پوودە دات (شت لە بیرکردن نییە)، بە لکو بریتییە لە (لئیبە خشین) لەم ئاراستە یە وە، بە واتا مارگە لیتییە کە ی.

چونکە وە کو (ئافیشای مارگە لیت) دەلئیت و ئاماژە ی بۆ دەکات، ئیتیکی بێرە وەریی (بیرھاتنە وە - بیرخستنە وە)، بریتییە لە ئیتیکی لە بیرکردنیش بە ھەمان شیوہ. بەم مانایە بیئت، ئەم ئیتیکە ی کە بە ناوی بێرە وەریبە وە ھەل دەسە نگینرئیت، بە ھەموو جۆرئیکیش پابەندە بە خودی لە بیرکردنە وە وە بە شیوہ یە ک لە شیوہ کان، چونکە پرسیاری جە وەری، ئایا شتگە لئیک ھەن کە پئویست بکەن و لە سەرمان بیئت یادیان بکەینە وە؟ (ھەر وەھا دەلئیت: ئایا شتگە لئیک ھەن کە لە سەرمان بیئت لە یادیان بکەین؟ ئایا ئەوہ بکەین، بۆ نموونە لە بیرکردن (بیرچوونە وە) بیئت لە بۆخاتری (بەخشندە یی) (Forgiveness)؟"^(۴)

لێرەدا، ئەوہی پێی دەگەین، چەند شتیکە بە راستی، بۆ نموونە، ئەوہمان پئی نالئیت کە بێرە وەریی رابگرین، یان لە ناو بۆنەکانی بێرە وەرییدا نەژین، چونکە شتی وا ھیندە ئاسان نییە، رەنگە ھەر نەشبئیت، بۆ نموونە بێرە وەریی لە ئاست ھەلەبجە و ئەفالد، نەک جاریکە لە بێرە کران، بە لکو جاریکە کایە یە کی کۆشوناسی لە دیدە ئونتۆلۆجیە کە یە وە پئک نە ھینا وە بۆ قەیرانی رووبە پووبونە وە ی نە تە وە یە ک لە ناو ئەم جیھانە دا؟

مروّف بەبى بىرەۋەرىي لەناو جىھاندا لاسەنگ دەبىت، ۋەك ئەۋەيە ھەمىشە چىپىكى كۆمپىوتەر بىت بەبى داتا. بەلام بە لەبىركردنى ھەندىك بىرەۋەرىيش، رەنگە ھەمىشە لەناو تەموموژى ناشادىدا سەربىنئەۋە. بىرەۋەرىيى نابىت بىتتە جىھانىك لەتەموموژى مېتافىزىكى ۋ ئابىنى، بەلكو روداۋگەلى مېژوۋىن لەم ئاستەۋە كە مەبەستمانە، واتە لەئىستاكەدا خۇراكن بۇ بىركردنەۋە. واتە لەبىركردنى تەنيا پابەندە بەكاملبوون ۋ دروستكردنى ئەۋ ھەستەي ھەيە لەبۇ بىرەۋەرىيى لەناو خۇماندا، بەھەستە دەستەجەمعيەكەي لىرەدا. ھەرچەندە ئەمەش دەكەۋىتەسەر ھەلومەرجى ئىننىلىكوالىتەۋ دركى ئەۋ مروّفايەتتەيە لەۋ ناۋچەيەدا، خويىندەۋە ھەلسەنگاندنى ئەۋ قەيرانانەي كەلەرابوردودا ھەببە، بەلام لەناو ئىستاكەيدا بۇ ئەۋ رابوردو، ئەۋەشىمان پى نالىت، ئەۋ شتانەي پىۋىستىيان بەيادەۋەرىيەۋە (بىرەۋەرىيەۋە) ھەيە لەبۇ كاتەتايەتەكان بىريان لىنەكەينەۋە، بەپىچەۋانەۋە. ئەۋەي لەلامانى زەقەدەكاتەۋە، جىھانى ئىتتىكە (ئەخلاقە) بۇ بىرەۋەرىيەكە، ئەمەش دىۋىكى ترى ھەيە لەخۇيدا، ئەۋىش برىتتەيە لەپروفسەي لەبىركردن يان بەرەۋ لەبىرچوونەۋەيەكى شىاۋ. بىرىشمان نەچىت، ئافىشائى مارگەلىت، ناۋى خۇي شوللمانە، كەپروفسىۋورى ۋانەي فەلسەفەيە لەزانكۆي عىبرى ئىسرائىل. كەۋاتە بۇ خۇي پىاۋىكى جولەكەيە، چونكە بىرەۋەرىيى بۇ ھۆلۆكۆست، كەماۋەيەكى زۆرىشى بەسەردا تىپەرىيە، بەلام ھەر ياد دەكرىتەۋە ھەموۋ لايەنەكانى كۆي زانستەمروپىيەكان ۋ ئەدەب ۋ ھونەرى تەشكىلى ۋ مۇسىقا ۋ فەلسەفەۋ سىنەما دەۋروژىنئىت / ۋروژاندوۋە بەبەردەۋامى.

كەۋاتە كاتىك باس لەبىرەۋەرىي ۋ لەبىركردن دەكات، پىمانوايە ھەمىشە چاۋى بىركردنەۋەي لەروداۋگەلىكى ۋەكو ھۆلۆكۆستە بەۋ شىۋەيە، بەلام ھەرگىز جۆرە بىرۆكەيەك، يان ئامرازىك، يان مېتودىكى ئايدىلوژى بەكارناھىنئىت لەپىناۋى باسەكەيدا، بەلام ئەۋەي زۆرى جەخت لەسەردەكاتەۋە، خودى بىرەۋەرىيە، بەلام ۋەكو ئىتتىك لەبۇ بىرەۋەرىي، يان بىرەۋەرىي ۋەكو شاىەتھالىكى رەسمى لەبەردەم ياسا ۋ ئامادەبوونى لەناو دادگادا بۇ بىرەۋەرىي، ۋەك ھەلگىرى ئەخلاقىياتى بىرەۋەرىي لەناو جىھاندا، ۋەكو دەلىت: (غەرەزى مۇرالى شتىكى جەۋھەرىيە ۋەكو پىكھىنئانى شاىەتھالى مۇرالى) (۵)، ئەۋەي بەختىارەلى دەيكات لەناو ئەم رۇمانەدا، بە تايىتەي لەم بەشەيدا كەسەرنجى

باسەكەمان رادەكیشیت، ئەو ەيە كە لە ەستە ئە دەببە كەیدا، دەيە ویت ەرهە موومان جۆرە شایە تەئالیکی مۆرالیپین، تەنانەت ئەگەر لە ناو خودی روداوە راستە قینە کانیشدا نەبووبین، سیمبولیزمی ئەمجۆرە شایە تەئالیبوونە، بە ەموو شیوەیەك داخواریکردنە لەبیرکردنەو ەك بیرەو ەری، بیرەو ەری لە ناو چركەساتی خویندەنەو ەكەدا.

كەواتە پششئەو ە بتوانین بیرەو ەری بەئیننەو ە ناو ئیستاكەمانەو ە، ئەوا دەبیت توانیبیتمان ەلومەرجیکمان بۆ گەردوونی ئەو بیرەو ەرییە دروستکردبیت، لەبەرئەمەیه، ئاقیشای مارگەلەیت، ناوی دەنیت بەكایە (ئیتیکی بیرەو ەری). ەروەها ئەگەر توانیمان ەلگری ئەو ئیتیکەبەن لەبیرەو ەری و یادکردنەو ە بیرەو ەری وەكو مۆفگەلی ئەكتیف لە ناو بووندا، ئەوا بەجۆرئیکیش لەجۆرەكان شتیک دەمان بەستیتەو ە بەئیتیکی لەبیرکردن و بیرچوونەو ە وەبۆ خۆی. واتە دەتوانین ەیچ نەبیت ەندیک لەشویئەواری ئەو بیرەو ەرییە لە ناو خۆماندا لەبیربەكەین، ئەگەر بكریت. ئەمەش پروسەیهكی ەئیندە ئاسان نییە، چونكە، بۆ ئەو ە بتوانین ئەم ئیتیکەمان ەبیت، ئەوا دەبیت لەو ەبگەین، كەئیتیکی ئیمە مۆفچۆن لەكارەسات و رووداوە زۆرگەرەكانی وەكو كوشتن و كۆمەلكوژی تیدەگات و ورد دەبیتەو ە، چونكە بەشیکي ئەم گرنگیبە بۆ خۆی دوایی پابەند دەبیتەو ە بەلەبیرکردنی ەندیک شتگەلی واو ە. لیئەدا ئەم تیگەیشتنە بە ەموو شیوەیهك بەندە بەجیھانی ئیتیکەو ە، یان بۆ نمونە، وەكو چەمکی بەئیندان، Promises تەماشای بەكەین لەلای ەانا ئارینت، كەبەراستی ئایا بەئیندانی ئیمە چەندەو چەندیش ەلگری جیگای باو ەپیکردنە بەو جۆرە لە ئاست بیرکردنەو ەمان و ەروەها ەئانەو ە بیرەو ەری یان ناو ەئانی ئەو بیرەو ەرییانە، بۆ نمونە وەكو دەلیت، خەلكی ئەو ەیزە (Force) كەپیکەو ە دەیان بەستیتەو ە، وەك لەشویئندا جیاوازن و دەردەكەون پیکەو ە، ەروەها لەم شویئە گشتییە و لەخەلك دەكات ەبیت لەبوونا، ەیزەكانی بەئینە دولایەنەكانە (Mutual)، یان وەكو كۆنتراکت.^(۱)

ئەگەر لیئەدا ئامازەش بە ەلومەرجی سیاسی كوردیش بەكەین بۆ ئەم قەیرانە كۆمەلكوژی و رابوردوی بیرەو ەرییمان، ئەم قەیرانە لەدەربیرینەكە (ەانا ئارینتا) ەلبسەنگینین و تەمەشا بەكەین، وامان لیدیت، بپرسین: ئایا ئەو جۆرە ەماس و ەیزە بۆ بەئین (Promises) و راستگویی ەیه لەژێر ئەو سیاسەتە دەیبەن بەپۆ، یان

ئايا ھەست بەجۆرە ھەماس و ھىزى جۆرە بەلەين و راسگويەك دەكەين كەتوانىيىتى لەناو ھەلومەرجى شوپىنى خەلكدا وەك نەتە وەيەك (ھەموومانى) پىكە وە بەستىتە وە لەناو شوپىندا؟

ئەمانە كىشەى سياسى و ئىتىكى و ئىنتىلكتوالتىن، من لەئامازە كىردىمدا بۇ خودى بىرە وەرىي كۆى لەئاست كۆمەلكوژىدا وەكو قەيرانى بىرە وەرى بەپىويستىمزانى لەسەرى رابوەستىم و ھەروەھا ئەو ھەستە زۆر بلندەى لەبۇ ھەماسەتى بەلەيندان و راستىش لەلايەن ھانا ئارپىنتە وە بۇ شوپىنى ژيانى كوردى بەرجەستە بكەمە وە، ئەگەر ھەر وەكو ئامازەيەكى خىرايش بوويىت، چونكە بەھەموو دىويكىدا رووبەپوومان دەكاتە وە لەگەل خۆماندا وەكو مۇرۇف و دوايىش بەرپىسىارمان دەكات لەتەك خۆمان و ئەوانى دىكەدا وەك ئەكتىقبوونمان لەناو جىھاندا لەئاست ھەقىقەتدا.

وەكىشەكەيش لىرەدايە، كاتىك، بىرە وەرىي لەھەستە زۆر رۆتىنەكەيدا ئەنجامدەدرىت/دراو، ھەمىشە وەك گىرانە وەى چىرۆكىكى بىتامى لىھاتو وە، خۆى دووبارە دەكاتە وە لەناو ژمارە و يادى سالانەدا، وەكو پىويستىيەكى سەىر، نە وەك وەكو پىويستىيەكى بەلەيندراو و ھەماس لەبونىادە ئۇنتۇلۇژىيەكەيە وە بۇ ئەو بىرە وەرىيە لەناو شوپىندا، يان لەناو جىھاندا. ئەمەش، كەدەزگا و سەنتەرە حزىيەكان وەكو مەشىنى ئايدىلۇژى بەرھەمىيان ھىناو و بەرھەمىشى دەھىننە وە، چونكە بابەتى بەو شىوانە، باشترىن ئابجىكتى ھەماسەتى درۆزنانەى رۆحىانەتى ناسىئونالىزمە وەك حزب و تاقم و خىل و دەستە، كەبەھەموو شىوئەيەك گىيانىكى پاسىقىيانەى ھەيە، لىرە وەيە، كەئەم قەيرانە زۆر گەورانەى، رووداوى ھەلەبجە و ئەنفال (كۆمەلكوژى) نەيتوانىو مۇرپال و ھۆشى سياسىيەكانمان بوورۇژىنىت وەكو پىويست، لەئاست بىرە وەرىيە كۆيىەكەيە وە نەيتوانىو ھۆشيارىەكى دەستەجەمى لەناو بەلەيندان و راستوگىيدا بونىاد بنىت، چىدى لىرەدا ئەو وەى دەبىتە كىشە، نەبوونى ئەو مۇرپالەيە بۇ بىرە وەرىي. ديارە، ئەگەر وەكو تەماشايەكى فەلسەفىيانە ئەمە ببىننە وە، وەكو ھىزىردىكى ئارىتىيانە (ھانا ئارىنت) بۇ ئەو سياسىيانە، ئەوا ئەوئەيە، كەنە يانتوانىو خۆيان لەناو چالاكبوونى بەشدارى مۇرۇقانەى خۆيان لەگەل ئەوانى تردا بدۆزنى وەو رىزى ئەو مۇرۇقاىەتییەى گشت بگرن، چەند بوونەتە كەرەسەى ئايدىلۇژىا و ھەروەھا ھەلومەرجىكى پاسىيف و لەگەرخىستو، كەرىز لەو

بیره و هریبانه ناگرن و هکو بیرکردنه و هی دروست له ژیانى هه زاره ها مرۆڤ، خه می مرۆڤ، و هکو هه لومه رجبى بیرخستنه و هی مرۆڤ له ناو لۆکالیه تی نه ته وه و دوايش له ناو جیهاندا. به لام، نه گهر پرسى یارى جه وه رى له لای ئافیشای مارگه لیت ئه وه بیته، كه خودى ئیتیکى بیره وه ریبى پابه ند بیته به ئیتیکى له بیرچوونه وه وه، ئه ویش له بهر خاترى شتیکى زۆر ناسک و گرنگه، كه ئه ویش (به خشینه). له بهر ئه مه یه، ده شلیت: ئیمه له بیرمان ناچیتته وه، به لام ده به خشین"^(V)

واته ئیمه ی مرۆڤ، شتمان بیر ناچیتته وه، به لام ئه وه ی پیى هه لده ستین ئه وه یه كه له وانى تر ده به خشین، ئه مه چله پۆپه ی هیومانیزمى نه ته وه و تاقم و خودیشه له بۆ تیگه یشتن له بیره وه ریبى. واته، خود به خشین، به جۆرێك له جۆره كان پابه نده به ئیتیکى له بیرچوونه وه و به مجۆره بیته.

به خشین ده بیته نیوه ندیک بۆ بیرچوونه وه، به لام ئایا بیرچوونه وه ی کۆمه لگۆژى چه ند ئیمکانى هه یه؟ چه ند ده بیته؟ ئایا ئیمه ی مرۆڤ چه ند ده توانین له شوینه واره كانى كوشتن و کۆمه لگۆژى بچینه دهره وه؟ ئایا ئاوى ئه خلاقى ئه م تیفکرینه ده توانیت زه مینى خویناوى و سوورى شوینى تاییه تی ناو زاکیره ی ئه م نه ته وه یه و ئه م مرۆڤه بشواته وه؟ بیرچوونه وه ی شتیک، روداویک، روخساریک، جیهانیک كه پى له سه ر که رامه تی مرۆڤ داده گریت، چیدی ده چیتته سه ر هیللى بیره وه ریبى و چیدی هه نده کاریکی ئاسان نییه به وشیه وه له بیرى بکه ین؟ ئایا نه گهر جیهانى ئیمه جیهانى قوربانیه كان بیته، ئایا نابیت روخسارو جیهانى جه لاد له داواى لیبوردنیدا و امان لیبکات بتوانین لى به خشین؟ دواجار له کى به خشین؟ لیره دایه، کیشه ی بیره وه ریبى به ههسته زۆر قووله که ی له ناو زاکیره ماندا نیشته جى ده بیته له ئاست یادکردنه وه ی کوژراوه کانمان، به ئاسانى ناتوانین له بیرمان بکه ین.

له بهر ئه مه یه، کاراکته ره که ی به ختیار عه لى له پۆمانى دواهه مین هه نارى دونیادا (موزه فه رى سو بده م)، وه ک بللی هه رگیز نه توانیت (ئه و سه فه ره زۆر ترسناک و سه یره ی) بیرچیتته وه. ئه و سه فه ره، وه کو جۆره سه فه ریک وایه له بۆ ناو خودى روداوى کۆمه لگۆژیدا، به لام به بیته وه ی به شیوه حه رفیه که ی چووبیتته وه ناو ئه و رابورد وه. شایه تحالیکی مۆراله له ئاست له بیرنه کردنى ئه و هه موو ئازاره دا، چونکه له بیرکردنى ئاسان

نییه. ئەوێ رۆماننوس پێی هەڵدەستیت بە جۆریك لە جۆرهكان بیرهوهیری دەستكرده، لهبەر ئەوهیه، كه كارىگهرى پاشماوهى روداوهكهى لهسهره، واته جیهانى سوتواوى گهجهكان. واته ئەمه پاشماوهكانى ئەو روداوهیهلەناو خودى بیرهوهرییدا، بەلام بۆ خوینەر، بەلام رابوردومان پێپیشان دەداتەوه، لەناو پێشاندانى تەواوى ناموسته حیلپیهتى تەماشاکردنى جیهانیكى زۆر لامه عقوول لە دارپزان و تیکو پهكاندان و سوتوانى جهستهكان. كه واته كاراكتەر كه ناههقى نییه كه ئەو دیمه نانهى بیر نه چیتەوه، چونكه كارىگهرییهكى گهروه لهسهر رۆح و هزرى دهكەن، ههستهكانى داگیردهكەن. ئەم كارىگهرییهى، نیشانهى ئیرادهى فیکرى كاراكتەر كه یه بۆ ناو جیهان، ئەو جیهانهى شتهكانى تیدا دهبینیت و رهنگه داتهوه. ئەم تەماشاکردنه مان لهسەفەر زۆر ترسناک و سهیرهكهى کاره كه تهره كه دا، بیرخستنهوهى یان ژيانندنهوهى بیرهوهرییه لهناو ئیستاکه دا، یان بۆ ناو ئیستاکه دا. به برۆای ئیتمه، ئەوهى لیڤه دا زۆر زۆر خهستکراوه تەوه، پرۆژهى (که رامه تى ئەو بیرهوهرییه) که له لای مارگه لیت ئامادهیه له دیدگا فهلسه فیهکییه وه بۆ بیرهوهریی. لهبەر ئەوه، تەنیا ئەوه نییه که له وهستهیدا بۆ رابوردو هه ولبده یان بۆ تیمارکردن، به لکو له ههستیار بوئیدایه تى" (A)

چونكه له بهرجهسته کردنه وهیهكى سهیردا، له مامه لهی ته عویز کردنیکی رۆحیدا بینراوه تەوه، كه بیرهوهرییه كه هینده مهزن و ترسناک و سهیره، چیدی بیر ناچیتەوه، ئەمه ههستیارى ئیتمه وهكو خوینەر دا بیندهكات، چیدی ده بیته بهرپرسیارمان بکات له ئاست بیرکردنه وه ی بیرهوهرییه كاندا به وجۆره. ههروهك چۆن بیدهنگیهكى کوشنده له وێ هیه (له ناو ژورو قاوشه كاندا)، ئەو بیدهنگیه، واده کاته وه، یه کسان بیته وه به به هه مان قه باره ی ئە و کوشنده ییه له سه ره جهسته كان دياره (زمان بیدهنگه). لیڤه دا، بیر نه چوونه وه بیرکردنه وه یه له بیرهوهرییه كه به وشیه وه، ئەمهش به وشیه وه یه په یوه نده به پرۆسه ی به خشین و دلپاگرتنى مرۆقه وه. به لام، ئەگه ر بکوژ و بریندارکه رو تاوانبار، له به رده م رو خسارى قوربانى و کوژراو دا (داواى لیڤوردن نه کهن) !!! ئایا نه ک هه ر ئیتمه ی خوینهرى ئەم رۆمانه، به لکو ئەوانه ی که به هه موو جۆریك که رامه تیان له بووندا بریندار کراوه / ده کریت له چی خوشبن و له کی خوشبن؟ چونکه تاوه کو ئابجیکتی لیڤوردن و دلدانه وه بوونی نه بیته، رهنگه بابته ی به خشین و بیرچوونه وه یه هینده به ئاسانى ئاکامی

خۆی وەر نه گریت؟ ههروهها، ئه گه ر ئه م بابه ته، په یوه ندى به مردووه كانمانه وه هه بیته له ئاست به خشیندا، ئایا تاكو ئه و راده یه ی مردووه كان لیتره نه بن، کئین ئه وانه ی که بتوانن به خشینه كان وهریگرن؟

به لام ئه وه ی وه کو (ئیتک و بیره وه ری) پیکه وه گریده دات و پئویستیان به یه ک ده بیته، هه ر به هه مان شیوه زۆر پئویستمان به و چه مکى بیره وه ریى کۆیى ده بیته، له بۆ به راورد کردنى به پرسیاریتی کۆمه لگه ی ئیمه ی کورد و ههروهها بیره وه ریى و کاراکته رى مۆرالیمان بۆ مرقۆقايه تی له م دیده وه به شیوه دهسته جه معییه که یه تی بۆ بیره وه ریى.

ئه وه ی له گه ل بابه ته که یشدا خۆی ده هینیت، دیاره بابه تیکى زۆر گرنگی وه ک (بايه خپیدانه) که به ئینگلیزی (Caring، به ئه لمانییه که ی به (Sorge) دیت، ئه مه یه کیکه له و چه مکه زۆر گرنگانه ی له فه ره نگی هایدیگه ریدا مه شغوله به فیکره وه. ئه م بايه خپیدانه، له لای مارتن هایدیگه ر ره هه ندىکی زۆر سه ره کی هه یه، پیمانوايه، ئه م چه مکه له پروانگه زۆر فه لسه فیه که یه وه بۆ ئه م بابه ته، هاوکارییه کی زۆرمانده کات له به رده م ئه وه ی که چۆن بايه خ و گرنگی به مرقۆقايه تیى بده ين له ناو خودی بیرکه وتنه وه و بیره وه ریمانه وه به مرقۆقايه تی، بیگوومان، خودی چه مکى بیره وه ریى له ده ره وه ی ئه م چه مکى بايه خپیدانه وه نییه، هه رچه نده هایدیگه ر زیاتر ته ماشای ئاینده ی پیده کات، به لام ئیمه زیاتر مه به ستمان له بیره وه ریى و جیهانیکه له رابردودا، ئه مه واته بیرۆکه ی بايه خدان، وه ک (ئهو ریگایه یه بۆ ژیان له ناو کاتدا. مانیفیستی خۆی ده کات له پلان دارشتندا، بۆ گرنگی پیدان به که سیک، به و شیوه یه که ته نیا ئه و جوړه بوونه وه رانه ئه مه ده که ن که هه لگری کراوه ییه کی ئاینده یین ده توانن بايه خیان هه بیته)، به لام هایدیگه ر (ئاماژیه کی جه وه ریا نه ده دات به م بیرۆکه یه له بۆ ئاینده، به لام من ئاماژه به گرنگی رابردو و ده دم. کاتیک گرنگی ده ده ين به یه کیکى دى، ئه وه ده دۆزینه وه که شتیکی سروشتیه که ته سه وری ئه وه بکه ين که ئه و ئه وه ی دیه ی وه ک یه کیکه که به شداری له رابوردویه کی گشتی و بیره وه رییه کی گشتی له گه لدا ده که ين).^(٩)

ئه مه ش، له ئاستیکى گشتیدا ته ماشای بکه ين، دیاره ئه و رووبه رووبونه وه یه یه له گه ل (خود) دا، وه کو به شدارییه کی گشتی، که مامه له یه کی بیخودانه له گه ل خودماندا بکه ين (بیخود کردنى که س)، چونکه وا ده که ویته وه که ئه وه ی دى، یان ئه وانى دى ده بنه شتیکی

جەوھەری لێرەدا، لێرەیشەو دووبارە، ئەگەر بڕوانینەپەرۆسەى بەرپۆوەبردنى نەتەو و ئەكشنى سىياسى و حزبەكانى ئىمە لەم دیدەو، سىياسەت و بەرپۆوەبردنى پەرۆژە نەتەو و بىبەكان نەك كەمتەرخەمن، بەلكو هەلگى ئەو ئاىدا سادەو سەرەتايەش نىن بۆ بىرەو و بىرەى لەگى و بايەخپىدانىدا، چونكە ئەو وى دەيكەن و كىرەو و بىبەكان بەگشتى، ئەمەندەى لەپىناوى ئاىدۆلۆجى حزبى و خودى خۆيان وەكو (ئىگۆبىزم) بوو، هىندە لەپىناوى دىرۆستكردى پەرۆژەى نەتەو و بى و گىبەندى و پتەوى پەيوەندىبەكانى نەتەو نەبوو، ئەگەر زىادەپۆوى نەكەين، سىياسىبەكانمان، بىرەو و بىرەى نەتەو و بى و دەستەجەمعى دەگۆرەنەو بەبىرەو و بىرەى حزبى، ئەمەش گەورەترىن تىبەلانى رۆحىبە بۆ نەتەو. بايەخدان و گىبە بەبىرەو و بىرەى لەم ئاستەو، رەنگە بتوانىت هاوكارى زۆرى ئەو پەرۆژەبەبكات، بەلام نەو و كە لەهەستە حزبى و ئاىدۆلۆجىبەكەيدا، نەو و كە لەو هەستەيدا كە زمانى سىياسەتمەدارىك، تەواوى ئەو رابوردو، يان تراژىدىا گەورانە بكاتە ئارەزوى هووتافە سىياسى و پىاهەلەدانەكانى خۆى. ئەمەى، كەبۆ نمونە عەمانۆئىل لىقىناس دەلەت: ئاگابىهاتنەو لەخود، بۆخۆى ئاگابىهاتنەو و بىهەگشت^(١٠)، لەلاى ئىمە رەهەندى گشت، تاو و كو ئىستاكەيش رەهەندىكى پەرۆژەى نىبە لەناو ئىدراكىكى ئەخلاقىبەو بۆ ئەم بىرەو و بىرەى، بەلكو لەواى راپەرىنەو، كەهينانى ئەزمونىكى كراو و هەلومەرجىكى تىرەش، بۆ حزبەكان بۆتە رەهەندىكى زۆر حزبى بۆ مۆرالى بىرەو و بىرەى.

كە ئەم بايەخپىدانە و گىبەپىدانە بۆ ئەو بنچىنەى سەرەتايى هەلومەرجى مۆفە. ئەو و بىهەكە هەلومەرجى كۆمەلگەى ئىمەى كورد ئەو چالاكى و حەماسەى تىادا و نىبە لەئاست مامەلەكردى بەخودى بىرەو و بىرەى و بۆ حەماسى چالاكى و ئەكشنى لەجىهانىكدا رىز و نرخی خۆى بەرز راناگرىت. ئەو وى دەمەوئىت لىرەدا بۆى زىادبەكەم، ئەو و بىهە لەلاى نىچە چەمكىك بۆ بىرەو و بىرەى هەىه لەهەىز بۆ ئىرادە، كەناوى بە (ئىرادەى هەىز بۆ بىرەو و بىرەى) يە^(١١)، كە ئەمەش پەيوەندىبە هەىزى بىرچوونەو هەىه بەجۆرىك لەجۆرەكان، بەلام گىبەى خۆى هەىه زىاد لەپىوىست. لىرەدا بۆ ئامازەبۆكردى. بوونى ئىرادەبۆ بىرەو و بىرەى، بوونى ئىرادەىه لەناو بووندا، لەناو جىهاندا، هەروەها ئامادەبىبە لەناو پەرۆژەى ئىشكردىكى چالاك و ئىمىنىنسىدا بۆ بىرەو و بىرەى.

شتیک، بهختیار عهلی له پۆمانه کهیدا، بهتاییهتی لهو به شهیدا وروژاندویهتی، باسکردنه له سه فهری کاراکته ره کهی، که هه ولێ دۆزینه وهی (سه ریاسی سو بحده مه)، ئه م سه فه ره ی دهیباته ناو شوینیکی ئاواوه، که به بیده نگترین شوینی دنیا و ههروه ها به جه هه ننه م ناوی هینراوه. ئیمهش له پینگای ئه و سه فه ره وه بۆناو ئه و شوینه، ئاماژه به بیرنه چوونه وهی موسته حیلیه تی جیهانیکی ده کهین که به هه موو شیوه یه ک پیویستی به ئاماژه بۆکردنه به شیوه زۆر ئاماده بوونه که ی له ناو جیهاندا. له پینگای ئه وه وه، پیمانوایه، که ده یه ویت خودی خوینهر خۆی بگاته ئه و ئاسته ی له دیتنی جیهانیکی له سوتانی جهسته ی مرۆقی کورد، که وه کو پاله وانه کانی گه یشتوونه ته ئه و ئاسته ی چۆن له ناو جیهانیکیدا ده ژین به وشیه یه. راسته، که ئه و جیهانه، جیهانی رۆمانه له پوانگه ی ئه وه ی که نووسین رووبه پرومان ده کاته وه، به لام ئه زمونی پاشماوه کانی بیره وه رییشه، لیره دا بیره وه ره یی ده سترکد بریتییه له خودی هونه ر. به هونه رکردنی ئه و جیهانه، به زیندووکردن و به چالاککردنی بوونایه تی ئه و مرۆقه یه. به لام هه ر له م ده روزه یه شه وه، جیهانمان وه کو بیره وه ره یی و رووداو و شته کان پیده لیت و بۆ ده خاته به رده ست، که ئه م جیهانه چی تیادایه و چی تیادا رووده ات، به لام ئه م وتنانه له ناو ئه و هه لومه رجه ی که چهند بتوانین ئه رکی ئه وه ببینین وه کو خوینهریک له ئاست ئه وه ی چهند چالاک بین و چهند هه ماسی ئه وه مان هه بیته وه که به شیک له و روداوه گه ورانه بۆ بیرکردنه وه، ئه و پیویستیمان به هونه ره. له هه مان کاتیشدا فیروونی ئه و خویندنه وه یه و امان لیاکات له ناو جیهانی رۆژانه دا بتوانین ئه و ئه رکه بۆ بیره وه ره یی به سه لمینینه وه، ئه مهش گه یشتنه به ئه رکی ئه خلاقیی بیره وه ره یی به شیوه یه، له ههسته دهسته جه معیبه کهیدا.

لیره دا، بیره وه ره یی وه کو ئه وه باس لیره نا کهین که هه لگری سیتیک کۆدی ره شبینانه و ته نانه ت ئایدۆلۆجیانیه یی بیت، به لگو به دیویکی تریدا که به شیکه له چیرۆکه کانی ناو رابوردوی جهسته ی مرۆقی کورد، چونکه بیگوومان، بیره وه ره یی له ههسته ئایدۆلۆجییه کهیدا نوقمبوون و جۆره نووستنیکه له ناو یادکردنه وه ی ئه و شته ی مرۆف راده کیشیتته ناو زه مانه وه، واته ئامانجی باسکردن له بیره وه ره یی له ههسته زه مانیه کهیدا ده گریتته وه، ئه مه مه به سستی ئیمه نییه لیره دا. وایلیدیت که هینده ی ئاماژه کانمان له ناو چوارچیه یه کی ئیمپریکیانه دا بۆ بیره وه ره یی جه ختلایکات، ئه وه نییه که بیره وه ره یی

بخاتەناو چوارچۆپۆه یەکی مۆتەعالیەو وە چیدی نەتوانی ت لەناویدا بچیتە دەرهو .
هیندە نووقمکردنی مۆف نییە لەناو ئەو دەریایەدا، بەلکو بیرخستنهو ی مۆفە
لە تراژیدیایکانی خۆی لەو رابوردووی هەیبوو و بەسەربردوو، وەکو بیرۆکی (کارو
کردانەو). هەرچەندە، هەندیک تراژیدیا شوینی تاییەتی خۆیان هەیه لەناو میژووی
مۆفایەتیدا، ئەگەرچی چەند سامناک و ترسناک و سەیریش بن، ئەمەیه، ئەو کاراکتەرە
بەلای خۆیدا راماندەکی شیت و دەیهویت وشەیی (ترسناک و سەیر) لەناو ئەو روداویدا
چوارچۆپۆه بکەین. پیموایە، ئامانجی ئەم کاراکتەرە، ئەو یەکە دەیهویت لاسایی
بکەینەو، چونکە بەخەستکردنەو ی هزر لێرەدا، بەئیشکردنی بیرکردنەو یە لەناو ئەو
بیرەوهریەدا، بەلام لەناو هەنووکە ییماندا بۆ جیهان. واتە ترسناکبوونی هەوری ئەو
روداوانە ی کە هیشتا، ئەو رابوردووی لەناو ئاسمانی هەستەکانماندا نەپەویونەتەو. لێرەو،
بیرەوهریە هەلگری سیاسەتیکی سیۆلۆجیانە یە، کە لەبری ئەو ی مۆف باداتە دەست
هەنووکە ییبوون و ئایندەبوون بەجۆرێک لەجۆرەکان، دەیداتە دەست زەمانێک کە هەچ
پەیهندییەکی بەئیمەو نییە لەناو ئیستاکیدا، ئەمەش نووقمکردنی ئامادەییەتی لەناو
ئیستاکیدا. بیگوومان، بیرەوهریە و بیرکردنەو لەروداوەکانی کۆن، بۆ خۆی پابەندن
بەرابوردووی بەم مانایە بی، بەلام ئەو ی ئیمە بەبوونەو دەبەستیتەو، بوونمانە لە
(نیوانیاندا)، بوونمانە لەنیوان رابوردووی ئایندەدا، نەک لەئایندەداو نەک لەرابوردویشدا،
بەلام فیکرو بیرەوهریە دەتوانیت گریبەندییەک بدۆزیتەو لەم نیوهندەدا. بەمانایەکی
تر، ئەو ی پالمان پۆه دەنیت بیربکەینەو، بەئیستاکی بوونمانە لەناو جیهاندا، ئەمە
شتیکی بیبەلگە یە، چونکە ئیمە بەهەموو شیوێک لەناو ئیستاکیدا. بەئیستاکی بوونی
ئەو بیرەوهریە، ئیتیکی بیرەوهرییمان چالاکدەکات بۆ هەستکردن بەمۆفبوونمان
لەپێگای وینەو ئیمە یجەکانی ناو هۆشمانەو بۆ رەنگدانەو ومان لەناو ئەمیستاکیدا.
بەزیندووکردنەو یەتی لەچالاکییەکی هیومانیزمانەدا بۆ قەیرانی بیرەوهریە، کە ئیشکالی
تراژیدیایەکی گەورە یە لەناو بیرەوهرییماندا. چالاکیش، بریتییه لەئیشکردن و خەیاڵ و
پانتاییەکانی بیرکردنەو ی ئەو مۆفگە لەی، بەپۆیستی دەزانی ت درک بەو بکات، ئەویش
ئەرکی ئیتیکی بیرەوهریە.

ئەوئى رۇماننوس، دەيەويىت پىمانبلىت لە بەردەم قەيرانىكى وەك بىرەوهرىيدا، گەپانەوہ نىيە بۇ ئەو زەمانەبەو شىۋەيە، چەند بىرکردنەوہيە لەو زەمانەيەو دوایش هينانى جۆرە (شەرەفيكە) بۇ ئەو بىرەوهرىيەي كەناومان لىناوہ (كەرامەتى بىرەوهرىيە). كەرامەتى بىرەوهرىيە، وەكو ئەركى زىندوبوونى مرؤقى لىدئىت لەناو بوون و ژياندا.

بەختيار عەلى، لەپىگاي كاراكتەرەكەيەوہ (موزەفەرى سوبجەدم)، بەناو تاريكتىن و رەشتىن و خەمناكتىن و ديارترىن بىرەوهرىيدا دەمانبات و سىماو جەستەي سوتاوو برىندار و بىدەنگ و ھەلاھەلاو پارچەپاچەكراوى مرؤقى كوردمان پيشان دەدات، ئەمەش، كە (بىرەوهرىيە مرؤقى كورده) بەگشتىي، بەلام لەناو بىرکردنەوہيە ئىستاماندا. رۇماننوس دەمانبات و دەمانگەرپىنئىت بەناو جىهانىك لەنازارى ساپىژنەكراو، جىهانىكمان پىپيشاندەدات كەوہكو موزەفەر ئامادەبىن بلىن (ھەرگىز ناتوانىن ئەوہ لەبىرەكەين)، چونكە بىرچوونەوہيە ئەو جىهانە ئەستەمەو مەحالە، ئەمە وەكو جىهانىكى بەجىھلراو بىت وايە بەجۆرىك لەجۆرەكان !!

نەك ھەر ئەمەندەيش، بەلكو دەيەويىت لەجوغزىكدا، دەرپرئىكى ئاوا بدۆزىتەوہ كە لەپىگايەوہ بتوانىت ھەقىانەت بىەخشىتە ئەو پرؤسەيەي ناومانلىناوہ كەرامەتى بىرەوهرىيە. كەرامەتى بىرەوهرىيە، زمانى راگرتنى تاوانەكانە بەجۆرىك لەجۆرەكان، بەلام لەباوہرپنەكردنىكى وادا كەنەدەبوو تاوان ئاوا بەو شىۋەيە يارىي بەجەستەكان بكردايە، ئەمەيە وا لە (ئەدۆرتق) دەكات، لەدواي ھۆلۆكۆستەوہ، بانگەوازي ئەوہبكات، كە (چىدى لەدواي ئاشوئىتەوہ شىعەرنوسىن بەرەبىيەتە)، بەلام ھاوكاتىش لە (ئەندىشە بۇ مىتافىزىك: لەدواي ئاشوئىن)، دەلىت (نازارى ھەمىشەو بەردەوام ئەوہندە ھەقى ھەيە بۇ دەرپرپىن وەكو ئەو كەسەي ئازار دەدرىت كەبتوانىت ھاوار بكات، بەو شىۋەيە رەنگە ھەلەبىت كەوتبىتمان چىدى تۆ ناتوانى شىعەر بنوسىت)^(۱۳)، موزەفەرى سوبجەدمىش لەباسى سەرياسدا دەلىت (جەستەي ھەلاھەلاي ئەو مرؤقە، ھاوارىكى مەزن وقوولى تىايەبۇ ژيان) (ل، ۲۷۷)، ھەرۋەھا لەباسى خەستەخانەكەدا دەلىت (بىنىنى ئەو سالون و رارپەو و قاوشە پىرىنانه، بەشى ئەوہبوو ھەموو رۇج لەبەرەكانى دونيا ھەست بەگوناح بكن) (ل، ۲۷۸)، ئەدۆرتق لەھەمان نووسىنى سەرۋەيدا كەئامازەمان بۇ كردوہدەلىت

(تاوانباری "هستکردن به تاوان" ژيان کتوومت وهکو حه قيقه تیک وایه ژيانی ئه وانیتەر ده خنکینیت) (١٣).

به هه مان شیوه، دیدیکی دوقای له لای خوینەر پهیدا ده بیئت، له لایه ن ئه و پانتاییه زۆر فراوانه ی که بۆ بیده نگی و تراژیدیا به رجه سته بۆته وه له لایه ن نووسه ره وه بۆ کاراکته ری دواهه مین سه ریاس و هه ره ها هه ستکردن به شوینی (مندالانی پشکو)، دوايش ته واوی ئه و رووبه پوووبونه وه یه ی خوینەر له جۆریک سایکۆلۆژی ترس و بیده نیگدا فه راهه می ده بیئت، یان ئه وه یه که بلین زمان ناتوانیت باس له و جیهانه بکات وهکو ئه وه ی دهرده که ویت، یان ئه و جیهانه ی که خۆیده سه پینیت به سه رماندا له ئیجباریه تیکی ئاوادا که ئه و بیده نگی و سه رسورمان و هه سته ئالۆزه وه ربگرین وهکو شه رعیه تپیدانیک. هه رچه نده، رۆماننوس به هه موو شیوه یه کی ته سویری و وشه سازی له به رزترین هونه ری به ئاگاهاته وه دا خه به رمان ده کاته وه له جیهانیک که پاشما وه که ی هه ر ده بینین و کاریگه رییه که ی هه ر ماوه به سه رمانه وه.

که واته بانگکردنی بیره وه ری، پرۆسه یه که بۆ ناو ئیستا بۆ بیرکردنه وه له هه لومه رچی مرقۆ له به رده م ئیستا که یدا، به لām له ژیر رۆشنایی ئه و رابوردوه وه. بیره وه ری، بابه تی تاوان زه قده کاته وه، له به رئه وه له بیرکردنی شتیکی ئاوا ساده و سانا نییه. هه رچه نده تاوان، لیره دا بریتیه له کۆمه لکوژی، که ئه وه ی نووسه ر باسی لیره ده کات، زیاتر هه لسانه به تابلۆکردنی کاریگه رییه کانی پاش تاوان له پری دهربرینه کانییه وه وهکو وینه کردنی سه فه ره که ی بۆ ناو جیهانیک که ده بوو بیبینیت و بیزانیت.

سه فه ری موزه فه ری سو بده م، ئه گه ر بۆ دۆزینه وه ی منداله که شی بیئت، ئه وا له پریگای سه فه ره که یه وه کونجیکی تر له حه قیقته ده دۆزیته وه. ئه ویش حه قیقته تی بیرنه چوونه وه ی ئه و سه فه ره یه، که ده بوو بیکات. ئه و سه فه ره وهکو جۆره سه فه ریکی بیئت بۆ دۆزه خ، که خوینه ریش له گه ل خۆیدا ده بات، به ئامانجی بیره وه ری له ناو ئیمج- شویتدا. له به رئه وه بیرچوونه وه ی هینده ئاسان نییه، دۆزه خیش لیره دا هیمایه، وه ک بیرخسته نه وه ی ئه نفال و کۆمه لکوژی، چونکه به ناو ئه و جیهانه زۆر بریندارو سه یر لامه عقوله دا ده مانگه رینیت، جیهانی جه سته مان پیشانده دات که چۆن تیکردارون و چۆن سووتاوان، به هه موو شیوه یه ک ده یه ویت له پریگای تابلۆکردنی خودی ئه و شوینه ی ناویان

لیناوه (مندالانی پشکۆ)، یان ئەو بەشەى ناوی لیناوه (جەهەننەم)، بیرەوهرییه کانمان تیژتر بکاتەوہ. سیمبولیزمی، دەرپرینی وەکو (مندالانی پشکۆ) و (جەهەننەم)، هیچ نییە جگە لە بیرکردنەوہی روداوہکە، وەکو دۆزەخ (دوایی دەگەپیمەوہ سەر ئەم خالە).

بەهەر حال، ئەوہی نووسەر لەخەیاڵدایەتی، حالەتێکی زۆر سروشتییە، چونکە دەزانیت، کە مرۆڤ بەو شیوہیە زۆر سروشتییەیی کەھەیە، شتی لەبیردەچیتەوہ، مرۆڤ، نەک ھەر ئاساییەو سروشتییە، کە شتی لەبیربچیتەوہ، بەلکو تەنانەت ھەقی خۆشییەتی شت لەبیربکات، دەبیت بشتوانیت زۆر شت لەناو ئەم جیھان و ژیانەدا لەبیر بکات. بەبێ بیرچوونەوہ لەناو جیھاندا، وەک بلتی مرۆڤ نەتوانیت لێرە لەسەر ئەم زەویەدا بژی، چونکە، شوینی خەزنکردنی ھەموو بیرەوهرییه کان موستەحیلە، لەبەر ئەوہ ھەمیشە شت لەبیردەکات و شتیش فرێدەدات، وەک چۆن، بیرەوهری گرنگیەکی بێئەندازەى ھەیە بۆ بیرکردنەوہ، بەھەمان شیوہ بیرچوونەوہش خاسییەتێکی سەرەکییە کە مرۆڤ دەبیت فیئری بپیت لەژیاندا، ئیرادەى بیرەوهری ئەمە دەگەپیمەنیت.

دوچار، مرۆڤ بوونەوهریک نییە لەناو تەواوی یادەوهرییه کان و جیھانی رابوردودا بژی ھەمیشە، بەلکو بوونەوهریکە لەناو ئیستاکەیدا، بەلام بیر لەو روداوانە دەکاتەوہ کە بریتین لەرەبوردو، چونکە ناتوانیت وانەکات، لەبەرئەوہی بەشیکبووہ لەئەزمونەکانی، ئەو جیھانەى دیوہ بەچاوی خۆی، ئەزمونەکانی، رابوردو و جیھانیک کە بەجیھەشتوہ، خۆراکی دەدات بۆ بیرکردنەوہ، وەک ھانا ئارپینت ئاماژەى بۆ دەکات، بەم شیوہیە بیرەوهری و فیکر (ئینتیلیکت) ھەردووکیان تەئەموول دەکرین، بەوشیوہیە، پاسیقن، بەلام ئەوہ ئیرادەییە، کە وایانلیدەکات بەرەبەرە بکەونە کارکردن و ھەلسوپان، ھەردووکیان پیکەوہگریدەدات^(٤).

رۆماننوس لەدەمی موزەفەرى سوبجدمەوہ، بەھەموو راستگویی و ھەستی خۆیەوہ دەلێت (تەواو ژیان شیوہیەکی ھەتاهەتایی خۆی وەرگرتوہ و کاتی قسەو دودلی و دەستکارییەک نەماوہ) (ل، ٢٦٥).

چونکە ئەم دەرپرینە دەگەریتەوہ بۆ بەرجەستەکردنەوہی تەواوی ئەو کاریگەرە سایکۆلۆژییەى لەسەفەرەکەیدا دەیبینیت. شوینەواری بیرەوهری ھەمیشە بەسەر مرۆڤەوہ دەمینیت بەمشیوہیە قسانبکەین، ئەمەش ئاماژەى بۆ مرۆڤى کورد لەناو

پاشماۋەكانى بىرەۋەرىيى، ۋەكو ئەۋەۋايە، يەككىك بلىت، لەدۋاي ھۆلۆكۆست ۋە ھىرۋوشىماۋ ناكازاكى ۋە ھەلەبجە ۋە ئەنفال، ئايا چى لە (قسە ۋە دودلى ۋە دەستكارى) بگەين؟ ئەمە دىۋىكى ھەستكردنە بەبەرپىسىارپىتى لەناۋ جىھاننىكدا كەھەست بەبەرپىسىارپىتى ناكات تىايدا. جىھاننىك رىزى ئەۋ بىرەۋەرىيە تىادا ناگىرپت، كەبۇ خۆى رىزگرتنى خۆيەتى. بۇ نمونە، پىشكەشكردنى كاراكتەرىكى ۋەك (سەى مژدەى شەمس) بەشىكە لەۋ بىمانايى ۋە نابەرپىسىارپىتىيەى مړوڤ، چونكە خەمى مړوڤ ۋە جىهان ناخوات، ئەمەش رىزگرتنى خۆى ۋە ئەۋانى ترو جىھانەكەيەتى، (چونكە پىاۋىك بوو خۆى لەۋە بەگەۋرەتر دەزانى بايەخ بەھەندىك كەسى بچووكى ۋەك دواھەمىن سەرياس بدات) (ل، ۲۶۸) يان (سەى مژدەى شەمس ۋەك يەككىك نەدەھاتە پىشچاۋم مەراقىك لەدۋنيا بخوات، ۋەك يەككىك جگە لەخۆى شوپنىكى بۇ كەسانى ترو زىندەگىيەكانى ترى لەژيانىدا جىھىشتىبىت) (ل، ۲۶۸).

كاراكتەرەكەى نووسەر، راستە ماندۋەۋ بىزارىشە، ناھەقىشى نىيە كەلەناۋ ھەستكردن بەئالۋزى ۋە بىھۋودەيى ۋە تەنانت بىدەسەلاتىشدا خۆى بىننىتەۋە، چونكە قوۋتكدنەۋەى خودى (بىرەۋەرىيى)، بۇ خويندەۋەى رۆمانەكە، لەناۋ تەماشاكردنى ھەموۋ ئەۋ جەستەۋ روخسارانەى كە لەناۋ ئەۋ شوپنەدا دەبىندىرپن، چىدى خوينەرىش لەچاۋى موزەفەرى سوبجدەمەۋە بەناۋ (قاۋوش ۋە ھۆل ۋە ژورەكانى) ئەۋ مالىە سەيرەدا دەگەپىت ۋە دەبىننىت، جىھاننىك دەبىننىت خودى كۆمەلكوژىش نىيە، بەلكو دەتوانىن بلىپن پاشماۋەكانى ئەۋ كۆمەلكوژىيە، كەچىدى لىرەۋەيە بانگى (بىرەۋەرىيى) دەكات. ھونەرى نووسىنى بەختىار ەلى لەم رۆمانەدا، بانگى بىرەۋەرىيى دەكات، بۇ ئەۋەى لەناۋ ئىستاكەدا شەرەفى ئەۋ بىرەۋەرىيە تەۋزىفبكاتەۋە. جۆرىك لەبىزارى قول ۋە لەھەمان كاتىشدا ھەستكردن بەنزىكبوۋنەۋە بەدۋنیاۋە ۋەك ھەلومەرجىكە ناتوانىت ھىچ شتىكى لەگەلدا بكات، جگەلەۋەى كەتيايدا بژى ۋە پىيى قايىل بىت، خوينەرىش، بەھەمان شىۋەيە، لەگەل ئەم بىزارى ۋە ھەستكردنەدا قايىل دەبىت لەناۋ دۋنیاۋە، بەلام ئەۋەى لەناۋيدا لەدايكەبىت ئەۋ ھىز ۋە شەپۇلانەيە بۇ بىرەۋەرىيى لەكارىگەرىيەكى پۇزەتىفدا.

ئەم تەمەشا كردن ۋە بىننىيەى خوينەر لەچاۋى موزەفەرەۋە، تەنبا زىندوكردەۋەى بىرەۋەرىيى نىيەلەناۋ زاماندا ۋەكو گوتن ۋە گىرپانەۋە ھەستكردن، بەلكو بىرەكەۋتەۋەى بىرەۋەرىيە ۋەكو دىمەن ۋە وپنەۋ رەنگدانەۋەى (ئىمىچ ۋە روخسارەكان) لەناۋ

خەستەخانەيەكدا/زىنداندا لە دوورى روداوەكانەو، واتە لەناو شوپندا، وەكو بلىي (شوین) وەك ببیتەخودى رابوردو، چونكە لەناو ھەنووكەيیبونى تەماشاكاندا، چركەساتى ئەسەرى ئەو رابوردو، ھەموو بىرەوهرى دەگەپىنیتەوھەناو بوونمانەو، وەكو والتەر بنیامین دەلیت (ئاگایھاتنەو، **Consciousness**، دیتەناو بوونەو لەجیگای شوینەوارەکانى بىرەوهرییەو) ^(۱۵).

چونكە ئەم شوینەى وەك لە (خانویەكى گەورە كە لەناو ھەو جۆرەقەلایبەكى داخراوى دیکەبوو، تیکەلەيەك بوو لەخەستەخانەو زىندان) دەچیت، لە (شوینی بەخپۆکردن و شوینی قەھر، لەمالى سەرپەرشتىکردن و وینراکردنى مالى مروق) (ل، ۲۶۸)، ئەم شوینەى، كەسەفەرى موزەفەرى سوبدەم دەكاتە سەفەرێك بەناو بىرخستەنەوھى جیھانىك بەرامبەر جەستەى مروقى كورد بەھەلاھەلا كراوى و پەراویزكراوى لەناو جیھاندا. یان بەرجەستەکردنەوھى قەیرانى كۆمەلكوژیی لەناو سیمبولیزمى (گەنجەكاندا)، بەلام گەنجانىك كەبوونەتە خۆراكى سووتان، ئەوا لەھەمان كاتیشدا، ئەم گەنجانە، لەناو ئیستاكەدا، لەشوینىكدا دەژین كەپیناسەيەكى تەواویشى بۆ نییە، لەھەمان كاتدا خەستەخانەيەو ھەروھەا زىندانیشە، كەخودى بىرەوهرىی لەناو شتەكاندا بەرجەستەدەبیتەو. باسکردن لەبىرەوهرى كۆمەلكوژی بەم شیۆھى، بۆ خۆى تەنیا بىرەوهرىی نییە وەكو خۆى، بەلكو بىرەوهرییە لەناو ئیستاكەدا. بىرەوهرییە كە لەناو دیتنى ھەموو ئەو روخسارو جەستانەى كە لەناو (تیکەلەيەك لەخەستەخانەو زىنداندا) دەردەكەون. بىرەوهرىی لەمەپ بەرپرسىاریتی بۆ ئیستاكە، وا لەموزفەرى سوبدەم دەكات، كاریك بىت ھەرگیز بىر نەچیتەو، ئەدۆرتۆ دەلیت (چیدی تەنانەت رابوردویش دلتیا نییە لەئەمىستاكە، كەبىر كۆردنەو لى ئەو دەنۆرتى جارى دووم لەبىرېكریت) ^(۱۶)، چیدی لىرەو زۆر باش لەو تىدەگەین، كەئەو بىرەوهرییە زۆر سامناك و سەیرەى لەناو ھۆش و دلى كاراكتەرەكەى بەختیار عەلیدا چەكەرەدەكات، رابوردویەكە جگەلەوھى لەناو چوارچىۆھىەكى تراژیدی و مەرگەساتدا بەرجەستەى، بەھەمان شیۆھەلگى ناوكۆبىیەكى گشتى و كۆشوناسیە بۆ بىرەوهرىی، لىرەوھەدانى، كە ئەم بىرەوهرییە وەكو ئەو جۆرە بىرەوهرییانە نییە، كەگەرماى ژيان و نۆستۆلجیا بۆ بوون دەھینن و دەگەپىننەو، یان وەكو بىرەوهرىی مندالى و شتى بەوجۆرە، بەلكو ئەم جۆرە

بىرەۋەرىيە، پابەندە بەمۇرالئوبونمانەۋە ۋەكو مۇۋە، كە بۇخۇشى تىروانىنىكى پوچگە را بوونىاد دەنئەت لەئاست جىھاندا، كە لەدواى كارەساتى بەۋ شىۋەيە، مۇۋە زەحمەتە بتوانئەت خۇى كۆبكاتەۋە، يان شتىكى ھىندەئاسان نابئتەۋە بۇ خۇكۇردنەۋەيەك.

بەلام ئەم بىرنەچۈنەۋەيەى موزەفەرى سوبدەم، راستە ۋەكو راوكردىنى رۇخئەتى لەئاست ھەموو ئەۋ نامەعقولىيەتەى لەناۋ مئزۋوى ھاۋچەرخى ئىمەى كورددا روويداۋە، لەھەمان كاتىشدا بۇ خۇى، رىگاخۇشكەرىي گەپانەۋەيەتى بۇ ناۋ جىھانىش. بەلگەى بۇ ئەمە، چىدى سەرياسى سوبدەم نابئتەتەنيا كەسىك و روخسارىكى ديارىكراۋ، بەلكو دەبئتە مياتفۇرىك بۇ تەۋاۋى كەسەكانى ۋەكو ئەۋ. تەنانەت، ۋەكو ئەۋەى ئىمە رۇمانەكە دەخوئىنەۋە، دواھەمىن سەرياسى سوبدەم، دەبئتە مئتافۇرىك لەبرى خودى چەمكى سووتانىش، دەبئتە ھەلگەرەۋەى ھەموو ئەۋ شتانەى لەناۋ بىرەۋەرىي كۆيىدا (جەمعىدا) بەرجەستەدەبنەۋە، ئەمەش، لەبەرئەمەيە موزەفەرى سوبدەم دەلئەت (من ئەم شەۋ بەردەم ئىۋەدا دەيدركئىنم خۇشبەختىشم، لەگەپانى دوورودرئىژمدا بەدواى سەرياسى سوبدەمدا، سەرياسى راستەقىنەم نەدۇزىەۋە، ئەۋ كورپەراستەقىنەيەم نەبىنى كەۋئەكەى لەخەيالدا بوو، بەلام ئەۋ جىھانەم بىنى كەسەرياسى تيا ونبووبوو) (ل)، (۲۶۶)، لەگەل ئەمەشدا، پئناسەكردىن بۇ خودى سەرياس بەم شىۋەيە (خودايەچ شتىكى ترسناك بوو، پارچەيەك گۇشتى تاۋەبوو، ھەستدەكرد چاۋى بەسەر رومەتىدا تاۋەتەۋە، رومەتى بەچرئوۋكىكى گەرەپچراۋەۋ ئىسكەكانى دەرەكەوتون، لچى بەسەر چەناگەيدا شۇرپوۋبوۋەۋ، شتىك گويكانى لولكردبوون، بايەكى ترسناكىش ھەموو قزى لەگەل زەبرو جەبروتى خۇيدا ھەلگەندبوو) (ل، ۲۷۳)، لەبەرئەم ۋىنەۋ ئىمىجە زۇر ئەبەدىيانەى بۇ سووتان ۋەدەمكردىنى پئست و گۇشتى جەستەى مۇۋە، سەى جەلالى شەمس بەموزەفەر دەلئەت (مەبەت ناتوانئەت دەردى ئەم مندالانە تىمارىكات) (ل، ۲۷۴) لەناۋ ئەۋ رستەيەدا دوو چەمكى زۇر گرنگ ھەيە بۇ گفئوگۇكردىن، ئەۋانىش، چەمكى مەبەتەى خودايە لەپرانگە مۇرالئىيەكەيەۋە بۇ ئايىن، كەچەند خودا، چەندو چۇن مەبەتەى بۇ مۇۋە ھەيە، لەدويۇكى تىرشىبەۋە، چەمكى ئىتىكە ۋەكو دەلالەتە ھيومانىزەمەى لەناۋ مۇۋاىيەتىدا بۇ سىكىولائىزمى مەبەت چەند دەتوانئەت مۇۋە رزگار بكات لەم رووبەروبوۋنەۋەيدا. بەلام ئەۋەى كەزۇر گرنگە بۇ ئاماژەكردىن، ئەۋەيە كە لەناۋ

مۆنلۆگی موزەفەردا ديارە، ئەویش، ئەمە يە (لەو ساتەدا من سەرم بەرز دەکردەو، سەیری ئەو قاوشە دورودریژانەى مەلەبەندەكەم دەکرد، سەیری ئەو كۆرەسوتوانەم دەکرد كە لەسەر قەرەوئەكانى خۆيانەو، ھەریەكەيان سەرقالى یاریکردن بوون بەشتیك. تەماشای ئەو گیانەویران و ژیانەخاپوور و نیگا خامۆشانەم دەکرد، تەماشای ئەستیرەى رەشم دەکرد وەكو ئەوئەى ھەسوودی بەسەریاسى سوبحدەم بەریت، لەو ساتەدا بەچاری پەرەمیسكەو، بەھەلچوونىكى خویناوى دلەو، بربارمدا خۆم و ژیانى خۆم بۆ پەیمانىكى ھەتاھەتایی بەم كۆرەبەستەو. پەیمانىك كەتەنیا خۆم و لەگەل خۆمدا مژمۆدەكرد، خۆم دەمنووسى و دەمبەرد و ھەلمدەگرت) (ل، ۲۷۶).

ئەم جۆرەپەیمانە، دەنگدانەوئەى زمانىكى ئاینى زۆر قوللى تىدادیە، ئەویش لەدلەوئەى، بەلام بەو شۆوئەى ئیمە دەخوینینەو، رەنگدانەوئەى چوارچۆوئەى ھیومانیزمانەى، چونكە، پەیمانىكە لەنیوان خۆیدا دەیبەستیت، خۆى (دەینوسیت و ھەر خۆیشى مۆرى دەكات و دەبیات و ھەلیدەگرت)

زیندووكردەوئەى بىرەوئەى لەپىنگای رووخسارەكانەوئەو جەستەكانەو، ھەستكردى مرقەبەخودى ئەو رووداوى كەبەرامبەر كەسەكان وەكو جەستەكراوئەلەكاتى روودانىدا، گەرەكردنى چەمكى (ژیان) و (بوونە) لەناو ئیستاكەماندا وەك گەرپانەوئەى نرخ و بەھاكان بۆ ژیان و بوون. بەم شۆوئەى، ھینانى مێژووئەوئەى پڕۆژەىك، بەلام لەبىركردنەوئەماندا بۆ ناو ھەنووكەى ھەستكردنمان بەرامبەرى ئەم مرقایەتییەى ناو جیھان.

لێرەوئەى، بەختیارەلى لەدەمى موزەفەرى سوبحدەمەوئەدلئیت (ھاوپىيان تادەمرم ئەو سەفەرەترسناك و سەیرەم لەدالان و ژوور و ھۆل و قاوشەسەیرەكانى ئەو مالدەلەى یاد ناچیتەو) (ل، ۲۶۹).

بىرەوئەى لەم دیدگایەو، بەندەبەخودى ھەردووك وشەى بەكارھینراوى وەك (ترسناك و سەیرەو)، ئەمەش پابەندەبەو گریبەندیەى، لەزمانى ھانا ئارپیتتەوئەناماژەمان بۆ كردو، كەبەپروئەسەكردن و ھەلسوورپانى خودى (بىرەوئەى و فیکرە) لەپىنگای ئیرادەو، كەنوسەر پیناسەى سەفەرەكەى پیدەكات، وەك بلیى سیمبولیزمى خودى دورى و نەگەیشتنیش ھیندەى ئەو ترسناك و سەیرەى لەناو بىرەوئەى كەدا بەئەنجامگەیشتوو ھەى. جۆرە دوریبەك وەك قوللى و

ليكدانه وه، پيويستی به ئيشك و ئنديشه ي مرؤف هه يه . كه واته به م خويندنه وه يه ي نووسه ريش بيت، هه ر جوړه سه فه ريك كه هه لگري به ره مه يناني ئه و جوړه هه ستركدنه ي مرؤف بيت له (ترس و سه يربوون) به و شيوه يه، ئيمكاني نيه له ياد بجيته وه ! چونكه، له راستيدا، ديويكي به كاره يناني بيرنه چوونه وه كه، سايكولؤژيا ي جوړه روشنگه ريبه كه بؤ ئه و فينؤمينؤ زؤر زه به نده يه له به رده م ده عمكردن و بيړه حمى و بيترخكردنى به هاكانى مرؤف وه كه ئه وه ي هه يه، وه ك بللى ئه مه ئه سته مه و هه روه ها ناشكرىت، چيدى شتيكىش له نه كران و روونه دانه وه بيته ناو كران و روودانه وه، كاردانه وه كه ي هه مان كارليكي سايكولؤژى به ره مه ده هينىته وه، ئه م نه كردن و ئه ستمبوونيه شمان، بيگومان ده گه پيته وه بؤ مرؤقبوونمان له ئاست بيروه رى و يادكردنه وه ي مرؤفه كانى تردا له ناو جيهاندا . كه واته مامه له كردنى زيندووي ئيمه يه، وه ك هه ماسه تمان بؤ بوون له ئاست بيروه رى تراژيدياكاندا بؤ ئه وانيتر . راسته (موزه فه ر) له مردووه كان ناپوانيت، به لام ئه وه ي ليديه پوانيت چه دنها گه نجن، كه په ككه ته و عه دمكراو و سووتاون، وه كو زووتر مردبن وايه به شيوه يه كه له شيوه كانيش، چونكه ئه نجامدانه كانيش بؤ ئاره زووي ساديزمى كوشتنه كان به و جيگه يه نراوه . به م ويناكردنه بيت، هه لومه رجي ئه م گه نجان، ته نانه ت له مردووه كانيش خراپتره، چونكه له ناو جوړه سوتانىكدان، ته نيا ئه وان ده زانن چييه و چؤنه له ناو جوړه هه ستيكى له بيكؤتاييبوندا بؤ چه مكى سووتان ! له بير نه چوونه ي سه فه رى موزه فه رى سوبجده م به م شيوه يه، له بيرنه چوونه ي سيمبوليزمى خودى كاره ساتى (كؤمه لكوژييه كانه) به رامبه ر مرؤشى كورد به مردوو و په ككه وته هه روه ها به مرؤفه ساغه كانيشه وه، كه بوونه ته قوربانى بيروه ريبه كى به و شيوه يه . كه واته بيروه رى ليړه دا، بؤ خؤى هه ستركدنه به كه رامه تى جيهانىك كه خؤى له ده سته دواوه، له ريگاي ئه مه وه يه كه مرؤفايه تى ديته ناو هه موو كؤنتيكيسته كانيبه وه له بؤ باسكردن و ئاماژه بؤكردن بؤ ئه و رووداوانه . ته نانه ت، موزه فه رى سوبجده م له دواى بيست و يه ك سال ديارنه بوون و زيندانىبوون، بؤ خؤى ده بيته قوربانى بيرنه چوونه وه ي جوړه بيروه ريبه كى به و شيوه زؤر سه خته ؟ چونكه ئايا سه فه ريك به و شيوه يه زؤر ترسناكه، چؤن له بيرده كرىت، چؤن له بيرده چيته وه ؟ كه بينينى (هه زاران ژوربوو... هه زاران ژور . پر له گه نجى په ككه وته و شيواو، كورانى بيده ست و قاچ و سه ر، پر له مه خلوقاتى سه يرو

نەبىنراۋ، پەرلەۋ كورپانەي پارچە پارچە بووبون و دەستىك بەشىۋاۋى نابوونى بەيەكەۋە) ئەمە لەپىناسە كوردنى ناخۇشترىن خەۋن دەچىت بەلەي مەۋە، لەدۋاۋى گەۋرەترىن راپەپىنماندا لەخەۋ، جۆرەخەۋنىك ھەرگىز بەكەك لەبىرى نەكات، ھەرۋەھا دەلەيت (پىدەچۈۋ ژوورەكان بەپىي جۆرى دەردەكان دابەشبوۋىن، چەندەھا ژوورى دوورودرەژ پەربوون لەۋ گەنجانەي ھەردوۋك قاچيان نىيە) پىناسە كوردنى جۆرە ۋىنەيەكى ۋا، كەتەنیا لەناۋ خەۋنى ناخۇشدا بەرجەستە دەبىتەۋە، يان مەۋقە لەناۋ تابلۋى تەشكىلىدا/ھونەرىدا دەتۋانەيت بىبىنەيتەۋە، ھەرۋەھا (شۋىن زىندەگى ئەۋ كورپانەبوۋ لەسەر دەست دەپۇيشتن، ۋەك ھەندەك تەنى داپراۋ لەزەۋى لەبەتانى سەير سەيردا ھەلۋاسرابوون، لەپىخەفە ھەۋايەكانياندا جۇلانەييان دەكرد، ھەندەكەيان پىدەچۈۋ بەدار شەقەكانياندا ھەلۋاسرابەيتن، ھەندەكەيان لەژىر قەرەۋىلەكانياندا دەخەۋتن ۋ قاپى لەسەر زەۋىيەكە لەنەزىك خۇيانەۋە جىھىشتەبوۋ ۋ لەبنەۋەپرا نىگەي ئەۋ رىبۋارانەيان دەكرد كەبەكن جىگەكانياندا تىدەپەرىن (زىاتر لەمەدەنوسەيت)، شۋىنكى دى شۋىنى ئەۋ گەنجانەبوۋ كەدەستيان نىيە، دىمەنىكى سەير بوۋ سەدان لەۋ گەنچەبىدەستانە بەدەم قاپەكانيان دەگرت، سىنەيەكانيان لەسەر سەر رادەگرت ۋ لەپارەۋىكى درەژدا ۋەك لەپىشپەكەيەكى بىدەنگ ۋ درەژدا بن دەپۇيشتن) (ل، ۲۶۰/۲۷۰). لەناۋ ۋىنەكاندا، خەۋنىك ۋ جۆرەسورىالىزىمەك ھەيە، كەبەھەموۋ شىۋەيەك رەنگدانەۋەي خۋودى مۇستەحىلىيەتى رووداۋگەلى بەۋ شىۋەيەن.

دىارەلەبەر ئەمەيە سەي مژدەي شەمس ناۋىرەيت بچىتە ژوورەۋە، چۈنكە ئەم لامەعقولىيەتەيە، ۋاى لەكاراكتەرى رۇمانەكە كەردوۋە، ئەۋ بىرەۋەرىيەي بىرنەچىتەۋە. ئەگەر ۋابەيت، ئەخلاقى بىرەۋەرىي جۆرە فەزىلەتەكەشە لەجورئەت ۋ ئازايەتى، شايبەتھالى مۇرالى. چىدى بىرنەچۈنەۋەي بىرەۋەرىي بەمشىۋەيە، بىر كەرنەۋەيە لەپىزۋ نەرخ ۋ بەھاكەنى مۇقايەتى، بەلام سەي مژدەي شەمس ناتۋانەيت ئەۋ فەزىلەتەي ھەبەيت. ئەمە بەھەموۋ شىۋەيەك، جۆرە دۆزەخىكە بۇ خۇي، ۋەكو موزەفەر دەلەيت (نارام بۇ لەگەلما نەھاتە ژوورى، پىدەچۈۋ نەتۋانى لەۋ دونىايە نەزىكەۋىتەۋە كە ئەۋ مندالانە تىادەژيان، ۋەك كەسەك ئەۋەي ترسەك لەۋ جىگەيەي دوور بخاتەۋە كەپىز ۋ مەبەتى

باوکی ناچاری بوو رووی تیپکات، به په له ماشینه که ی ئاژووت و دهریاز بوو... (له بهرته مه یه) وهک یه کیک نه هاته پیش چاوم مه راق له دونیا بخوات) (ل، ۲۶۸).

مه راق نه خواردن له دونیا به و شیوه یه ی مرؤفایه تی له خوی گرتوه و ده گریت، هه میشه پابه ندیشه به بیره وه ریبه کانه وه، چیدی مه راقی ئیمه ی مرؤفی زیندوو له دوا ی هه له بجه و ئه نفال و ته وای کومه لکوژیبه کانه وه له چرکه ساتی زیندوو بونماندا هه ستیان پیده که یین. ته نانه ت، ئه گهر ئه و جیهانه شمان نه بینبیت به چاوی خومان، ئه و له ناو بیره وه ریبه گشتی و پیکه وه ییدا گویمان لییده بیت، چیدی به م شیوه یه داغلی ناو جیهانی بیره وه ریبه که ده بین، وایده بینین که به شیکه له ئیمه و ئیمه ش به شیکین له وه. زیندوو بوون وه کو ئه رکی ئه وه بیت هه ولی ئه وه بدات که رامه تیک بو ئه و بیره وه ریبه بگه ریئیتته وه. ئه مجوره وینه کردنه ی که به جوریک له جوره کان تابلو کردنی شوینه له ریگای زمانه وه، به هه موو شیوه یه کیش پابه نده به (ترسناکی و سه یروونی) ته ماشا کردنی چاوی مرؤفه وه بو شته کان، یان وایر بکاته وه بو خودی روودانی جور سوتانی ئه و مندالانه، له بهرته مه یه، من پیموایه، له بهر ده م جور به پر سیاریتیه کی مرؤفانه دا، ته نیا بو سه ی مزده ی شه مس سه خت نییه، به لکو بو خوینه ره کانی رومانه که ش هه ر سه خت ده که ویتته وه. بهرگه گرتنی، خویندنه وه ی ئه و هه موو تراژدیایه له وینه ی توانه وه ی جهسته کاند شتیکی ئاسان نییه. ئاگا هاتنه وه له ناو ئه و هه سترکرنه دا بو سه ختی، بو خوی ئاگا هاتنه وه یه له ناو باسکردنی که رامه تی بیره وه ری. ئایا به راستی به رائه تی (چاو) له خویندنه وه دا، چون ده توانیت له وه بگات که (ئه و هه موو نازاره چون له شوینیکی وادا جیگای ده بیتته وه) (ل، ۲۷۰)، تیگه یشتن له وه ی که ئه مه بوچی وایه و هیه به و شیوه یه، بو خوی به بی هیچ هویه ک رووبه رووی سامناکی و ترسمان ده کاته وه. ئه مه پاسا و هینانه وه نییه بو سه ی مزده ی شه مس، به لکو شته که خوی وایه، که ترسناک و سامناکه، به لام ئه وه ی لیرده مرؤفایه تی پیویستی پییه تی مزده ی شه مس نییه، به لکو موزه فه ری سو بده مه. ئه وه موزه فه ره، که ده توانیت سه فه ره به ناو جیهانیکدا بکات، بونی سوتانی مندالانه، بوئه وه ی هیچ نه بیت (که رامه ت بگه ریئیتته وه) بو بیره وه ری، تیگه یشتن له وه موو (نازاره) له ناو ئه و جیگایه دا کو بؤته وه، بوخوی تیگه یشتنه له بیره وه ری مرؤفه وه کو که رامه ت له بهر ده م ته عبیر لیکردن له بوئه و نازاره. که رامه تی بیره وه ری، له بینینی لامه عقولیه تی هه موو ئه و نازاره ی له ناو

پەرت پەرتبۇون و تىكدانى جەستەكانە و دەگات بە (چاۋ)، كە رۇمانە كە لەناو و ئىناكردى زىمانە وە بۇمان دەنە خشىئەت. كە رامەتى بىرە وەرى، لە پىرۇسەى خۇئىندە وەى رۇمانە كە دا بۇئەم جىگايەى ھەموو ئازارەكانى لە خۇى كۆكرۇتە وە، بە جۇرىك لە جۇرەكان داوامان لىدەكات وەكو جۇرەكاراكتەرى ئاسايى و رووكەش و بىغەم نەبىن، وەك (سەى مژدەى شەمس)، بەلكو دەيەوئ ئىش لەسەر فىربوونى ئازايەتى ئە وەبكەين، بتوانىن كەرامەت بگەپئىنە وە بۇ خودى بىرە وەرى. يان ھەولى بەستنى جۇرەپەيمانك بەدەين، كە شايستەى تەماشاكردنى ئە و جىهانەبەت لەخۇيدا. واتە رەنگدانە وەى ئەكشنى ئە و پىرۇدەيەى (پەيمان بەستن) بە ھەموو شىو دەيەك يەكسان بىتە وە بۇ خودى ئە و جىهانەى كەكارمان تىدەكات بۇ ئە و بىركردنە وەيە، ئەمەش پابەندە بەئىتىكمانە وە بۇ ئە و پەيمان بەستە.

ئەم باسكردنە بۇ بىرە وەرى وەكو پاراستنى كەرامەتەكەيەتى بۇ مۇرۇق، لە دىوئىكى تىرشىيە وە باسكردنە لە مۇرۇقاىەتى كەنايە وئ و ناكارىت لە بەردەم بىرە وەرىيدا ئامادەىى خۇى پىشانبدات و كارى بۇ بكات، چونكە پىسارى مۇرۇقى و نكردو و لىى ناپرسىتە وە.

جەھەننەم و مندالانى پىشكۆ

ئەستىرەى رەش دەلئەت:

(پىمان دەلئەن مندالانى پىشكۆ، چونكە ھەموومان بەناو ئاگردا رۇشىتوئىن، لە پىشدا بەم بەشەيان دەوت (جەھەنم) رۇژىك شاعىرىك ھات، ئە و ناوى ناين مندالانى پىشكۆ) (ل، ۲۷۲).

(مندالانى پىشكۆ) وەكو ئە وەى نووسەر لەرپىگاي بىركردنە وەى خۇيە وە، بىە وئەت لەبنى دەربىرەكان و نەئىنەكانى زمانبدات، شتىك بلئەت كە لەراستىدا خۇيدە بلئەت، چونكە ئە وە شاعىرىكە ئەم ناوەى لە مندالان ناوە. تەنيا بۇ چركە ساتىك، بىركردنە وە لەم نىوە دىرە، ھەستىكى شاعىرانەى بەھىز لەناو خۇئىندە وەكە دا لەدايك دەبىت و ھەيە، وەك ئە وەى يەككە بلئەت، رۇماننووس/شاعىر ئە وەى نووسىو كە زووتر لەناو مىشكى مندابو وە بە جۇرىك لە جۇرەكان. ھەر ئەمەشە نەئىنى و جوانى و داھىئان لەناو نووسىندا، چونكە كاتىك ھەست بە و چركە زۇر سايكۇلۇژىيە دەكەين بۇ نووسىن لەرپىگاي خۇئىندە وە وە، ديارەشتىكى زۇر بەھىزى وا ھەيە كە بەشىوەيەكى تر دەمانكاتە نووسەر و خۇئىنەرىش

له یه ککاتدا. به هر حال، ئه وهی که ئاماژه م بۆکرد، زیاتر ئاماژه کردنه به جیهانی نووسین و خه یالی نووسهره له بهردهم هونهری نووسین و ئیستاتیکادا.

له پیش هه موو شتییدا، ئه سستییره ی رهش که یه کیکه له (مندالانی پشکۆ)، بۆ خۆی وهکو منالیک سیمبولیزمه بۆ جیهانیک به پیچه وانه ی ناولینانی ئه سستییره وهیه، چونکه ناوه که ی رهنگدانه وهی جۆره جهه ننه میکه بۆخۆی: ئه سستییره ی رهش. دیاره له بهرته مهیه که بۆ خۆی یه کیکه له مندالانی پشکۆ، ئه زموونکردنی خودی جهه ننه مه، له دهره وهی هه موو تروسکاییه کی ناو بوون، چونکه، ئه سستییره وهکو ئه وهی ههیه و دهره که ویت، دیاره دهره وشیتته وهو دهری سکیته وه، به لام ئه وهی باس له به شتی سووتاهه کان و (جهه نهم) دهکات، بریتییه له ئه سستییره ی رهش خۆی. ئه سستییره ی رهش به له دی جیهانی ئاگره، هه رچه نده خۆیشی به سووتانی بۆمب و فرۆکه و شتی وا نه سووتاه، به لام چیدی به شیکه له چیرۆکی سووتان و ئاگری ناو ئه و شوینه. که واته ئه سستییره ی رهش ته نیا هه لگری جهه ننه میکه نییه له ناو خۆیدا، به لکو ئاماژه ییشی بۆ دهکات.

به ختیار عه لی، وهکو ناوی هه موو کاراکته رهکانی دیکه ییشی له ناو ئه م رۆمانه دا، له بهردهم مامه له کردنیکی زۆر مه جازییانه و ئیستاتیکیانه دا دایناوین وهکو خۆینه ر. هه ر ناویک له م کاراکته رانه، به لای ئیمه وه، ئه گه ر وهکو بیرکردنه له دیوانه شیعریک نه بیته، ئه وا بیرکردنه وهیه له شیعریک یان قه سیده یه کی ته واو، چونکه، ناوه کان نه ک هه ر ناوی ئاسایی نین، به لکو خۆراکیکی زۆر ده به خشنه خۆینه ر له چه ندین رووه وه بۆ بیرکردنه وه. بۆ نمونه ناوه کان رهنگدانه وهی ناوه وهو دهره وهی جیهانی کاراکته رهکانن، هه روها له پێگای ئه وه وه کاراکته رهکانی دیکه ییشمان پێده ناسینیت، هه روها وهکو چێژیکی سهیر و نهینی گه را، ناوی کاراکته رهکانه له ناو زاکیره ی خۆینده وه دا جیگیر ده بیته، ئه مه ش پابه نده به دروستکردنی کاراکته رهکان و کارامه یی ناوه کانییانه وه، چونکه، ناوه کانیا ن وهکو وتمان، ناوی ئاسایی نین، هه لگری جۆره ته سویریکن له ناو دۆزینه وه دا بۆ ناوانیا ن، ته نانه ت ناوه کانیا ن رهنگدانه وهی ئه و بوعه ده فه لسه فهیه له ناو فه زا شیعیر ئامیزگه راییه کیدا بۆ تیگه یشتن و وردبوونه وه له سایکۆلۆژیای کاراکته رهکانیش، که خه یال و روئیای خۆینه ر هینده ی تر فراوانتر ده که ن بۆ خۆینده وه له ئاست ناوی ئاساییدا. بۆ

نمونه، ئەستېرەى رەش رەنگدانەوہى خودى كەسايەتى ئەستېرەكاميلەيە، لەھەمانكاتيشدا بۆ خۆى لەناو جيهانئىكدا دەژى وەكو بى ئەستېرەبىت وایە. جيهانئىك لەجەھەننەم، يان وەكو بلىى جيهانى ژىر زەمىنى و ژۆر تاييەتى ئەم گەنجەسووتاو و بەجىماو و لەيادكراوانە وایە. ئەگەر زياتر لەمەر مەجازيەتى ئەستېرەى رەش قسەبکەين، دەگەينەئەو ئاستەى بلىين، ئاسمانى ئەم منداالانەى كەسووتاون، يەكئىك لەوانەئەستېرە رەشەيە، كەچىدى بريسكەو رۆشنايى لىبراوہ لەناو ئەو ئاسمانەدا. بەلام لىرەدا ئەوہى بريسكەو رۆشنايى دەھيئىتە ناو مەيدانى زمانەوہ، خودى ئاماژەکردنە بەو كەسايەتییە، واتە ھونەرى بىرەوہرييە بەجۆرئىك لەجۆرەكان، چونكە بەلای منەوہ، باسكردن لەئەستېرەيەكى رەش بەو شىوہەيە، پابەندە بەچەندىن ئەستېرەى رەشى ترى ناو كۆمەلگەوہ، يان ئەو شوپنەوہ. بەشىوہەيەكى گشتى بەشىكە لەجيهانى ئاگرو جەھەننەم. بۆ نمونە، ناوى (گولئى ئاگر) كەيەكئىك بووہ لەھاوپىكانى ئەستېرەى رەش، بەشىوہەيەك باسى لىوہدەكات، وەك بلىى لەدەرەوہى بوونەوہ ھاتۆتە ناويانەوہ، يان لەشوپنئىكەوہ لەدەرەوہى زەمەنەوہ ھاتبىت، ھەرچەندە خۆيشيان كەموزۆر قورىانى سووتاندئىكى ئەزەلەين. باسكردنى ئەو ئاگرە، وەكو باسكردنى جۆرە نىگەرانييەك بىت لەناو سروشتى مرۆفدا، يان وەك جۆرەترسىكى مەزن بىت لەناو ناخى مرۆفدا ھەرگىز نەتوانىت لەبىرخۆى بباتەوہ و لى رزگار بىت، ھەرۆھەكو نىگەرانى و ترسى ئەنفال و كۆمەلكۆژى وابىت وایە لەخويندەنەوہى ئىمەدا.

بۆ نمونە، لەباسكردنى (گولئى ئاگر) دەلئىت (باسى ھاوپىيەكى دەكرد بەئاگرئىكى ئەزەلەيەوہ لەچىاكان ھاتبووہخوارى، ئاگرئىك ھەرگىز ناكۆژئىتەوہ، بەو ئاگرەوہخۆى كرىبوو بەشارەكاندا، بەو ئاگرەوہ ھىنابوويان بۆ بىمارستان، كئپەيەك ھىچ ئاويك نەيدەكۆژانەوہ، ئاگرئىك بىئەوہى لەشى ئەو بسوتئىنئىت و بىئەوہى بشكۆژئىتەوہ) ئەم ئاگرە، وەكو ئاگرئىكى كۆتاييەھىنانيشە بەشتەكان كە لەناو ئاگردا بەرجەستەبوويئىتەوہ. جۆرە ئاگرئىكە لەقوولايى قولاييەكانەوہدئىت، بەلام لەدەرەكەوتنىدا، يان لەسەر پىست و جەستەى مرۆفدايە بەبەردەوامى لەو ھەستەيدا بۆ چەمكى قوولايى، چونكە بەھىچ شتىك (ناكۆژئىتەوہ). كەواتە نەكۆژانەوہى ئاگرى سەر جەستە، نەكۆژانەى قسەكردنە لەسەر ئايدىاو چەمكى ئاگر لەناوہوہ. زياتر لەمە، ئەو ئاگرە/جەستەيە، ئەستېرەى رەش

دەيگوت (ئاويان پيادە کرد ھەر نەدەكوژايەو، بەتانيان پيادەدا ھەر نەدەكوژايەو، دەيانخستە ھەوزەو ھەموو دەترسيان پەردەو چەرچەف و جەکانمان بيگریت، خۆی لەسەر قەرەوئەلەيەکی ئاسن دەخەوت، ھیچی نەدەدا بەخۆیدا، لەخەويشیدا ھەردەسووتا، رۆژیک بەتەلەفریۆن رەسمیان گرت و بردیان، کەبرديان دوايى ھاتەو، دوايى جاريکی تر بردیانەو، مەلاکان پييان دەوت جەھەننەميە بۆيە دەسووتیت، ئەو موعجيزەي خوايە بۆئەو جەھەننەم ببينن، خۆی ئازاری زۆر بوو، شەويک لەدەست پاسەوانەکان رايکردو ونبوو، کەس نازانیت لەکوئیە، پييان دەگوت گولئی ئاگر) (۲۸۱)

ئایا گولئی ئاگر چيیت؟ ئەم سيمبوليزمی نەكوژانەو ئەبەديە بۆچی؟ ئایا ئەمە ئەنفالە؟ نيگەرانییە، خودی ژيانە، بوونی مرقە لەناو جیھاندا بەو شیوەیە ھەيە، یان میژوو، ئایا چيە؟

تابلۆی گولئی ئاگر، ئەمەندە قوول و پەرشو بلاو و قوولە، بەھەموو شیوەیە ک بیرکردنەو دەدزیت، لەپاستیدا بەئاسانی ناتوانین لەسەر خالیک بيگرسینینەو و بیخەینەناو چوارچيۆی ئەنالایزکردن و بیرکردنەو، چونکە ئەم ئاگرە ھەمیشە دەسووتیت و بەئاگرەو لەچیاکان دیتەخوارەو، یان رادەکات بەئاگرەو، ناوہستیت، ناکوژیتەو ھەمیشە، واتە زیندوویشە؟ ئەمە، تابلۆی جەھەننەمی ئەنفالە بەجۆرێک لەجۆرەکان، تابلۆی جەستەي ھەزارەھا مرقی کوردە لەچیاکان بەرەو خوارەو دین بەئاگرەو ھەمیشە دەسووتین، لەخەويشيانا ھەر دەسووتین، زیندوون و بەبەردەوامی ھەر دەسووتین و ناکوژینەو. کاتی ئاماژە بەم خەونەدەکات، تۆژیک دلتیا دەبین، کەبۆ خۆی ئاماژەکردنە بەبیرەو ھەری ئەنفال و کۆمەلکوژی. بيگومان ھەر وایشە، کاتی مرق بەپاستی دەسووتیت، چیدی خەونەکانی کەپوبەريکی راستەقینەترە بۆ تەعبیرکردن لەجیھانی ئەو، تەنانەت بەدیدگا فرویدیە کەیشی، ھەر وادەکاتەو کە ئەو سووتانەي لەپاستیدا ھەبوو، ئەوا ئیستاکە لەناو خەونەکاندا بەبەردەوامی دووبارە دەبیتەو و خۆیدەگيریتەو، لەگەڵ ئەم ئاماژەبۆکردنە زۆر بەرزە ویزدانی و ئەخلاقیەي نووسەردا بۆ سووتان و جەھەننەم، بەرۆکی زیندووبونیک دەگریت، کەبەشیک لەو سووتانەویش دەگریتەو. لەھەمان کاتیشدا، ئاماژەيەکی زۆر گرنگی تر بەچەمکی جەھەننەم دەدات،

ئەو ەش وردىى نووسەرە، كەلەگەل ئاماژەكەيدا بۇ چەمكى جەھەننەم، ناوى (مەلاكان) دەھىننەناو باسەو، كەچىدى كايەيەكى سىؤلۇجى دەورۇننەت بەلاى ئىمەو. ئەو ەش دەتوانىن بەكايەى سىؤلۇجى ناو بېەين، لەبەر دەم باشەو خراپەدا، يان خودا و شەيتاندا، وەكو بوونى شەيتان و خراپە لەسەر زەوى. لەكاتىكدا باشەو ئىمكانىيەتى باشەخۆى بەرپەھاگەرى خاسىيەتەكانى بوون و جىهان دەزاننەت، لەگۆشەنىگاي ئاينەو. دەلنەت (مەلاكان پىيان دەگووت جەھەننەمىيە بۆيە دەسوتنەت، ئەو موعجىزەى خوايە تا جەھەننەم بېينن) (ل، ۲۸۱).

كەواتە، ئەو سووتانەى (گوللى ئاگر) نووسەر لەزمانى ئەستىرەى رەشەو باسىدەكات، بۇ مەلاكان بۆتە/دەبىتتە بەلگەى سەلماندى بوونى جەھەنم لەو گۆشەنىگايەو، كەجەھەننەم لەھەستە زۆر حەرفىيەكەيدا بوونى ەيە، لەبەر ئەو ەيە ئەم سووتانە بەردەوامە (موعجىزەى خوايە)، بۇ ئەو ەى واقىعى جەھەننەم بېتتەشتىكى راست، نەو كەو ەو ەو كەو بېرۆكەيەكى ئاينى لەناو دەقى ئاينىدا بېخوئىنەو.

ئەگەر، خودا بەو شىئو ەيە مەلاكان لىى تىگەيشتون لەدىگا زۆر ترادىسىئونەكەيەو بۇ خودا ئاين، ەلگىرى واقىعى ئەو جەھەننەمە بىت، ئەو خودى (خودا) بۇ خۆى بەرپرسىار دەبىت لەئاست بوونى جۆرە جەھەننەمىكى بەو شىئو ەيە، نەك ەر لەو دونيادا، بەلكو لەم دونيايشدا؟ ئەو ەر شتىك لەسەر زەوى و ناو جىهان روودات، وابلننەت كەبلىن، كەردەى ئەو خودايەيە، ەر شتىكى خراپ و شەيتانىش روودات ەر بەرەمى ئەو بەجۆرىك لەجۆرەكان، چونكە بوونى خودا لەسەر ەموو ئىرادەو دەسەلاتىكەو ەيە لەسروشنى خۆيدا، بەم ھاوكىشەيەبىت، ئەو گوللى ئاگر، خوا دەسوتننەت بۇ ئەو ەى مرقاىەتى موعجىزەى خودا بېيننەت و ەروەها تىن و گرى جەھەننەمىش تىبگات لەم دونيا/لەسەر زەوى. ئەمە بېرەتتەو ەى جىهانە دىستۇفسكىەكەيەيشە بۇخۆى، كەباو ەرى وايە (بەبى خودا)، ەيچ شتىك روخسەتى ئەو ەى نىيە بكرىت يان روودات) ئەگەر وابلنەت، جەھەننەم لەم دىدەو ەبۇ مرقاىەتى لەسەر زەوى بەرجەستە دەبىتتەو لەپىناوى پىشاندانى ەستكرن بەخراپەو تاوان، خودى ەمان بېرۆكەى سووتانە بەردەوام و ئەزەلىەكەى (گوللى ئاگرە)، كە ەرگىز ناكوزنەتتەو، چونكە لەبەر ەو ەكى سادەو ئاسان بلىن، راستە بەدىدى مەلاكان ئەمە دەبىتتە موعجىزە، بەلام ەھەمان كاتىشدا قوربانىيەكى تەواوى خودى ئەو سووتانەيە. ئەگەر ئەمە موعجىزەى يان

بەلگە بېت بۇ جەھەننەم و ھەرۈھە يارىكردنیش بېت بەقوربانىيەكانى، ئەوا ئەوھى يارى پىدەكات، ئەو كەسەيە كەخوداپەرسەت نىيە، يان ئيماندار نىيە. لەبەر ئەوھىشە، كەتاوانىكى گەورەى واى بەرامبەر دەكرىت، كەتاوھەكو ئەبەد ناكورژىتەوھ، وەكو ئەوھىش واىە، بلىين، ئاگرى كۆمەلكورژى، سووتانى ناو ئەنفال و ھەلەبجەش لەناو بىرەوھىرى مروقى كورد دا ھەرگىز ناكورژىتەوھ، چونكە وەكو شتىكى ئەزەلى واىە، يان وەكو جۆرەموجىزەيەك واىە، بەلام بۇ دزايەتىكردىنى خودى مروقاىەتى لىرەوھ، لەدەدە ئاينى و مەلايىەكەيەوھ، چونكە، ئەمە موعجىزەى خوايە، تا جەھەننەم بىينن لەسەر زەوى، بەمەش دەگەينە ئەوھى كەبەبى خودا، ھىچ شتىك روخسەتى پىنادرىت.

واتە خودا، تەنيا لەو دونيا دۆزەخى نىيە، بەلكو باوەر و ئىعتىقادى مەلايەك بەو شىۋەيە، دەتوانىت دۆزەخى ئەو دونيا لەم دونيادا وىنابكاتەوھ.

تەنانەت جۆرە (قەداسەتتىكى تىرۆر) ھەيە كەلەناو خودى تىكسى ئاينىيدا گەمەدەكات، شەرىيەت بەقەداسەتى كوشتن دەدات، بەلام ئەمە تەنيا ئاينى مەلاكان ناگرىتەوھ، بۇ ئەوھى لىمان تىك نەچىت لىرەدا.

ھەر ئاينەو فۆرمىكى تايىبەتى ھەيە بۇ ئەم قەداسەتى تىرۆرە (ئاينەخودايىەكان) زىاتر وان بەگشتى. ئەوئىش پابەندە بەبىرۆكەى قوربانىدانەوھ بۇ شتىك كە لەھەلوومەرجى مروقى و زەمىنى بەرتر و زىاتر زەرورترە، ئەگەر بگەپىنەوھ بۇ لاي ئەستىرەى رەش، كە ئەستىرەى رەشىش بەھەمان شىۋە جۆرە دۆزەخىكى بچووكە لەناوخۇيدا، بەشىكىشە لەجەھەننەمى ئەو شوئىنەى لىى دەژى. بۇ نمونە، ناوھەكى زىاتر رەنگدانەوھى جەوھەرەكەيەتى، نەك وەكو ئەوھى كەئەستىرە لەشەواندا دەدرەوشىتەوھ و دەردەكەوئىت، بەلكو جىھاننىكى رەشداگەپاۋە. بەمانايەكى تر، ئەستىرەى رەش، واتە خوئىندنەوھى ئابجىكتەكەيە، وەكو بابەتى (سەبجىكتى) جىھانى ناوھەى خوئى، چونكە رەنگدانەوھى ناوى كاراكتەرەكە ئەوھەمان پىدەلئىت كەچۆن لەناو جىھاننىكدا ئىمكانىيەتى ئەوھى ھەيە رەشداگەپىت و بسووتىت بەو شىۋەيە، رەشداگەپان و سووتانەكەيە، لەئەكشەنەكەيدا كە بۆتە ناوھەكى. بەمانايەكى تر، فۆرمى ناسىنەوھى كاراكتەرەكە، تەنھا لەناوكۆيى ناوئىكى ئاسايىدا بەرجەستەنىيە، بەلكو ناوھەكە لەناو ئەزمون و ژيانىدا بەرجەستەكراوھتەوھ زىاتر، رەشداگەپانى لەناو ئەزمونەكانى (سووتاندەكەيدا) ئامازەيە بۇ خودى ئەو ناوھى كەنوسەر پىيى بەخشىوھ. لەبەرئەمە، بوونى كاراكتەرەكە لەناو جىھاندا، شتەكان كارى تىدەكات و كارىش لەسەر شتەكان دەكات. ئەمە، لەدو دىوھە

ئىشدهكات، وهك پرؤسهيهكى دايه لهكتيكيانه وايه. لهگفتوگويه كهيدا، ئهستيرهه رهش لهگهله موزه فهري سوېدهمدا دهلايت (من ناوم ئهستيره كاميله، پيمده لئن ئهستيرهه رهش، له بهر ئه وهى تاكه كه سيكم ده توانم نيوه شه وان كه دونيا تاريخدا داييت بچمه دهره وه بازارو كوچه ره شه كان ببينم... ده زانى من چؤن سووتام؟ نازانيت. له ده غلئيكى سه وزدا سووتام، له گهله كچى شيخيكدا له ژير ئاسمانئيكى رؤشندا خه وتوبوم، كه سوكارى ئه و ئاگرىان له ههردووكمان بهردا، من هه رچؤنيك بوو به ئاگره كه مه وه خؤم گه يانده ئاو، ئه و نه يتوانى دهر بچيت، له وئى له ناو گه نمه كه دا سووتا (ل، ۲۷۱)، ئه مه فه نتازيا و چيرؤكيكه كه نه ريتى رؤمانه كه باسى لئوه دهكات، به لام راستيه كيشه له ناو واقيعى كورديدا بوونى ههيه. رؤماننوس، له تهك ئه وهى كه باس له سيمبوليزمى سووتانئيكى گه وره تر دهكات، كه ئه ويش برتتبه له سووتانئيك وهكو (كؤمه لكوژى)، (سووتان به تۆپ و شتى وا) له گهله ئه مه شدا، ئاماژه كانى خؤى بو سووتانى ناو خودى كؤمه لگه كه يش بچوك ناكاته وه، گرنگه به لايه وه. دواچار ئه وانيش هه ر سووتانن، ئه گه ر به ده ستئيكى گه وره ترى وهكو سيستم و حكومت سووتابن، يان خؤيان سوتانديت، يان به ده ستى ئه وانى تر سووتابن، چونكه، تا وهكو ئه و چركه ساته ي يه كئيك وهكو (قوربانى) ببيندرتته وه، چيدى ده بيت وهكو يه كئيك له قوربانئيه كان ته ماشا بكرتت و مامه له ي له گه لدا بكرتت و بخويندرتته وه. ئه وهى كه گرنگه بو خوينه ر، هاوبه شى و پيكه وه يي چه مكى سووتانه كه يه زياتر، كه ئه مه ش گه وره كردنى هه ستركدنه به هه ستى (تاوانبارى) له لاي خوينه ر، وهكو هه ستئيكى سايكولؤژى و بوون گه راييانه، چونكه، رؤماننوس هينده ي سووتان به و شيوه يه ده خاته ناو ناوكؤيى نوسينه كه وه، هينده سووتانئيكى كؤمه لايه تى فه رز ناكات به سه رماندا، به لام بيريشمان ده خاته وه له و لايه نه، هينده بانگمان دهكات بو ناو جيهانى بيره وه ريبى له پئگاي بيركردنه وه مانه وه بو سووتانى كؤمه لكوژيه كان (به لاي منه وه)، هينده له سه ر فاكته ره كؤمه لايه تيه كان راناوه ستتته وه، هه ر له به رئه مه ش، وهكو ره هه نديكى بوونگه رايانه ئاماژه ي بو دهكات و له به رده م چه مكى جه هه ننه م دامانده نييت و ده مانورؤژينييت به شيوه زؤر كاريگه ريبه كه ي. جيهانى سووتان، وهكو مه حفبوونه وه ي جيهانى جه ستو و پيستی مرؤف، كه وهكو ره هاگه رترين ديتنه وه ي تراژيديا بيت، كاريگه ريبى به سه ر خويندنه وه كه وه به جئده هئلايت. ئه وهى گرنگ بيت ليره دا، مانيفيسكردى خودى سووتانه كه يه، وهكو بابته، كه وهكو جه هه ننه ميك ده خويندرتته وه له سه رزه وي. له گهله ئه مه شدا، چيرؤكى ئه ستيرهه كاميله، كه ناويان ناوه (ئه ستيرهه رهش) جوړه

سوتانىكە لە ئاست ئەو ەى كە لە ناو دەشتدا بوو ە گەل كچى شىخىكدا، دواىى سوتاندويانن. ئەمەش ە رچۆرە سوتانىكە و چۆرە كۆمە لكوژىيە كە بۆ خۆى، بە لام لە وینە يەكى جياوازى تردا. بە لام لە گەل ئەو ەيشدا كە باس لە سوتان دە كریت، چىدى ئەمەش بە شىكە لە و سوتانە وەكو (جە ەنم)، ئاماژە بە چىرۆكى ژيانى خۇيدەكات، دە لئیت (كەس و كارى ئەو ئاگرىيان لە ەردووكمان بەردا)، ئەمەش، بۆ خۆى ئاماژە يەكى زەق و ئاشكرايە بە كۆمە لگەى كوردى كە ە رگىز ەيچ حسابىك بۆ (جەستەى مرۆڤ) ناكات و چاوەكانى ئەم كلتورە زۆر چاوىكى دە رپە رپو و كراو ەى پە رترياكىيە لە ئاست جەستەدا، وەكو ئايدۆلۆجىيەتى چاودىر كىردن و تە ماشاكردنك، كە وزەى دەسە لاتىكى ئە خلاقى و ئايىنى دە يژىنىت و خۆراكى مۆرالىتى دە داتى، كە كچان و ژنان ناخوینىتە و ەو حسيابيان بۆ ناكات، دواىى ئەوانى تریش. لە بەرئەمە يە، كە كە سوكارى كچان ەميشە وادەكەن، چونكە كچبوونى ئەوان، زياتر وەكو ەيمايە بۆ ئابروو، شە رەف، شكۆدارى، پاكىتى، تەنانەت سىمبولىزمى تاقانە يى خودا وەند. چىدى وا دەزانن كە كچەكە يە ئابروويان دە بات، لە بەرئەمە يە لە ناوبردنى ئابجىكتى ئابروو/شە رەف، ەميشە لە سەر چەمكى (جەستە) بە رجەستە يە و ەميشە يش لە سەر جىهانى كچان توختر بۆتە وە.

بە ە رحال بە كۆى جىهانە سوتاوەكەى، كە (گەنجە سوتاوەكان) مانىفىستى دەكەن لە ناو ئەو خەستە خانە يەدا/زىندانەدا، بۆ خۆى مانىفىستكر دنە و ەى جە ەننە ميكە لە سەرزەوى بە و شىو ە يە، لە ناو ئەم جە ەننە مەدا، ئەوانەى لە ناويدا دە ژىن، برىتىن لە (مندالانى پشكۆ) بەم دە رپرینەى رۆماننووس، وەك تىرمى مندالانى پشكۆ، كە بە كارى ەيناو ە، بۆخۆى خۆدانە لە قەرەى زمانىكى ئاوا، كە بە ەموو شىو ە يەك وا لە خوینە رەكەى بكات ئەو بىرە وە رىيەى، كە لە ئەنجامدانى ەيژىكى ئاوا بۆ ئەم مندالانە، ە رگىز لە ياد نە كریت و بىرنە چىتە وە. بە يەكسانكر دنى موستە حىلىيەتى لە بىرنە كردن، بۆ خۆى بە يەكسانكر دنە و ە يەتى لە ئاست باو ە رنە كردن بە شتگە لىكى بە و شىو ە يە كە روودە دن لە سە ر ئەم زە و يە، ئەمەندە رە ھاگە رن وەكو موستە حىل بن وە ھان. بىرە وە رىيى، زمان دە ە ژىنىت و زمانىش بە ەمان شىو ە خۆراك لە و بىرە وە رىيە وە وردە گریت بۆ وىژدانى خۆى، ئەمەش پرۆسەى ەززاندى جىهانى مرۆفایە تىيە. كارىگە رىيى ئەم دە برىنە لە ئاست ئەو ەى زمان دە يە وىت چۆن و چىمان پىبلىت، بە ەموو ئاقارىكىدا زىندوكر دنە و ەى ئەو بىرە وە رىيە يە لە ناخماندا. نەك ە ر ئەمە، بە لكو ەستكر دنىشە بە سوتانى ئەم مندالانەى كە ە رگىز ەيچ تاوانىكيان نە بوو/نە كر دو ە،

که ئیستا که ئاوا به م شیوهیه له ناو خهسته خانه یه کدا که وه کو زیندان وایه بوویتنه قوریانی. بوویتنه به ره مهینانی جیهانی بیده نگی و تهغه پوب و ئالۆزی و ونبون و تیکشکان. به لام ئه وهی که ناوی ئه م تیرمی (مندالانی پشکویه) ده نیته، شاعیریک بوه. ئه مهش خالیکی زۆر سه رنجراکیش و گرنه به لای ئیمه وه. له بهر ئه وه، ده تانین بلین ئایا بۆ شاعیر؟ بۆ نمونه، ئایا نه ده بوو، رۆژنامه وانیک بوايه، یان سیاسه تمه داریک، یان پیاویکی ئایینی، یان مامۆستایه ک، یان بیرمه ندیک، یان که سیکی به و جۆرانه بوايه؟ بۆ شاعیر؟

هه لێژاردنی که سیکی وه ک شاعیر بۆ ناو نانی ئه و مندالانه، به (مندالانی پشکۆ) کاریگه ریه که ی له وه وه دیت که گه پانه وه یه کی خودگه رایه، یان ئیمزایه که بۆ خودی نووسه ر، ههروه ها مامه له کردنیکی زۆر سۆزاویانه یه بۆ ئه و ته ماشا کردنه ی که چه مکی سووتان ئیشی تیادا کراوه، ههروه ها وه کو ئه بسترکت بکریته وایه، به لام له پیناوی هه لکشانیکی پۆزه تیفدا، نه ک به دیویکی تریدا بۆ ئه بسترکتکردن، له هه مان کاتیشدا، ئه گه ر شاعیر، سه رچاوه ی ناو نانه که ی له ناو ویزدان و سۆزه وه بیته، ئه و ئه م سۆز و ویزدانه مامه له ی یه که میان له گه ل بیره وه رییدا یه، که واته لیره دا هه سترکردن په یوه نده به بیرکردنه وه وه نه وه ک به پیچه وانه وه. بیره وه ری لیره دا، ریشه که ی له ویوه دیت که جۆره هه سترکردنیک بیته به بهر پرسیاریتی و ته نانه ت بیده سه لاتیش له ناست ره هاگه ری شه یتان و خراپه کاریدا، به لام له ناو ئه و ناوکۆیییه ی گونا هبوون و هه سترکردنیش به تاوانه وه له دیدگا دیستۆفیسکیه که یه وه، ئه وه تا نووسه ر ده لیت (بینینی ئه و سالۆن و راره و قاوشه پیر برینانه، به شی ئه وه بوو هه موو رۆحله به ره کانی دونیا هه ست به گونا ح بکه ن) (ل، ۲۷۸).

هه لێژاردنی شاعیر چیدی دیاره، ئاماده کردنی رووبه پرووبونه وه یه کی ئه خلاقیه له و دیدگایه وه بۆ چه مکی گونا هبوون و هه سترکردن به تاوانباری به رامبه ر قوربانیه کان. شاعیر له ناو ئه م چه مکه نه دا ده ژێ به جۆریک له جۆره کان، له ناو جیهاندا ده ژێ، نه وه ک له ناو ئاییدا و تیۆریه کاندایه. شاعیر به هه ست و ریاکشنه کانی و ناسکی و بوونی له ناو جیهاندا مامه له له گه ل شته کاندایه کات. دیاره هه لێژاردنی شاعیر، هه لێژاردنی چاوی یه کیکه له ناو هه ناو و قوولایی هه سته کانییه وه بۆ شته کان و بینینه کان، وه کو رۆحیانه تی که سیک که به چاوی دلّه وه ته ماشای شته کان بکات، وه ک ئه وه بتوانیت به رامبه ر سووتان بلیته (ئاگر، سۆز و کامه رانی و پیکه نینه کانی شی له گه ل خۆیدا سووتاندبوو) زیاتر

لەمەيش، بتوانیت، بلایت (بەلام بەدەنگیدا دەمتوانی ئەو خۆشیه نەینى و قوولەى ناو رۆحى ببینم كە ئاگر دەستى پیا ناگات) (ل، ۲۷۸/۲۷۹).

من بۆ خۆم پیموایه، موزە فەرى سوبدەم گە و رە ترين شاعیرە لیرە وه، چونكە لەدەنگى مرۆفە وهیه، كە دەگەر پیتە وه بۆ ناو سىحرو غەریبا یە تى زمان. دەتوانیت ئەو نەینى و قوولەى ناو رۆحى جیهانى (دوا هەمین سەریاس) ببینیت، كە ئاگر دەستى پیا ناگات. ئەمە جۆرە سۆفیزمیکیشە بۆ خۆى، كە بە هەموو شیۆه یەك، لە پیتگەى تەماشاکردن و دەنگە كانە وه، كە ناو هەوى شتە كان دەگەر پیت یان دەببینیت و هەستیدە كات. ئەمە هیژى ئیرادەى شۆرپوونە وهى شیعراندنى گو یگرتنى دەنگیکە، لە غەریبە ترين هەستکردن بۆ موزە فەرى سوبدەمدا، وهكو بلایتى بیە ویت جیگا بە (خودا وهند) چۆل بکات لەبۆ تیگە شتە كان بۆ ناو نەینى و جیهانى ناو وه. بەلام نەینى یە كى گە و رە تریش لەمە هەیه، كە (دوا هەمین سەریاس كە سێك نە بوو لە ماو هیه كى كەمدا بتوانیت لە هەموو نەینى یە كانى تیبگە ییت، نە وهك دەرگای ئەو تەلیسمەى بۆ نە دە كرده وه كە چیرۆكى سەریاسە كانى تیا وونبو، بەلكو خۆى نەینى و تەلیسمى كى گە و رە بوو، هەستەم دە كرد لە پىشت ئەو رووخسارە شیواو و نیگا و ییل و بیدەنگیە كوشندە یە دلێكى گە و رە هەیه) (ل، ۲۷۸) بیگومان، دوا هەمین سەریاس، كە هەلگری سیمبولیزمى سووتانى تەواوى بیتاوانى و بەرائەتى گەنجانى ناو روداوى سووتانو بە كۆمە لكوژییە كانە، بۆ لیۆرد بوونە وه و تیگە یىشتن، نەك هەر (لە ماو هیه كى كەمدا) ئاسان نییه، بەلكو ماو هیه كى دە ویت، وهك كۆتایى نەبیت وایه، وهك (گوولێ ئاگر) وایه هەمیشە لیرە یه وه دەسووتیت. لەبەر ئەمە شه، كە ئەم كاراكتەرە، لە پىشت روخسارە كه یه وه (دلێكى گە و رە هەیه) چیدى هەلپژاردنى شاعیر، بۆ دۆزینە وهى ناوى (مندالانى پشكۆ) كتومت جیهانى ئەو سووتانەى ئەوان لە ناو خۆیدا وهكو ئایدیایەك هەلده گریت و، هەروها كە رامەت و نەینى ئەو بیرە وه یە ییش دە پارێزیت لە ئاماژە پیکردنیدا. لەبەر ئە وهى سووتانى جەستە، بەر جەستە كرده وه یه كى رۆحى داوا دەكات لە زمان، ئەو ییش بۆ ئاخافتن و باسکردنى جیهانى سووتان، چیدى شاعیر دەتوانیت بەكەرە سەى زمانى پرسیۆزۆ شەپۆلاوى خۆى هاوکاریمان بكات. لیرە دا، شاعیر لە سۆزى ناخیه وه یه تى بۆ زمان، كە دیت و ناوى ئەم مندالانە به و شیۆه یه ناو دە نیت. لیرە دا مە تریا لیزمى جیهانى سووتان، شتیكى وادە كات كە نامە تریا لیزمى زمان لە دە رپرپنە كانیدا بەر هەمبەینیتە وه. ناونانى ئەم مندالانە، بە هەموو شیۆه یه ك، رەنگدانە وه یه كى سیۆلۆجیانەى هەیه، كە ئەو ییش

بەرجه سته كرده وەيەكى بە و شىۋەيە پېشكەش دەكات، كە بوونى جەھەننم لەسەر زەويدا يە و دوایش بە قوربانى كردنى مندانان كە بېتتاوانترين و لاوازترين كەسى ناو جيهانن بە و شىۋەيە، چونكە، تە ماشا كردنى ئە و مۇزەخانەيە لە جەستەي گەنجە سووتاوەكان، جۆرىك لە ھەلومەرجى بېخودايى بە خۆيە و دەبېنىت. ئە وەي ناوى ئەم تېرمە دەنىت برىتتە لە مرۆڤ، واتە ئە وەي، كە بە چاوى خۆي جەھەننەمىك لەسەر زەوى دەبېنىت و لە ناخى خۆيە وە مۆتۆلۆگ لە گەل خۆيدا دەكات و دەشزانىت لە زمان زياتر ھېچ شتىكى ترى نىيە پېشكەشى بكات بۆ دەربېرىن، لە بەر ئە وە بە ناو كە نالى قوللى و تارىكى خەيال و بېر كرده وەدا بۆ وشەكان دەگەرپىت و سەفەرى نووسىن دەكات. ئە ویش تەعبىر كرده نىتى لە و جيهانەي دەبېنىت، بېنىنى جەستە سووتاوەكان، رەنگدانە وەي ناوى (مندانانى پشكۆ) يە لە ناو زماندا. مرۆڤ لېرە وە لە دە رە وەي ھەمو ھىزە ئەبەسەلووتە (پەھاگەرە) خودايى كەيدايەتى بەم شىۋەيە، چونكە، ئە وەي دەكرىت و روودەدات بۆ خۆي وەكو روداويكى ئەبەسەلوت وايە لە ناو خۆيدا. سووتانىكى ئاوا بە و شىۋەيە، گەيشتنە بەلووتكەي تاوان و سزادانى مرۆڤايەتى كە ھېچ وینەيەكى ترى بۆ نەماو تە وە، وەكو دواھەمىن قۇناغى بوون بېت لە ناو جيهاندا وايە. زمان، لە حەژمەتى ئە وەي كە نازانىت چىتر بكات، بە تايىبەتى لە كاتى ئە وەدا، كە و ھەست دەكات ھىچى ترى نىيە جگە لە دە رېرىن لە تراژىدياكانى خۆي لەسەر زەوى، چىدى خودى وینەي ئاگر، لە ناو ئىمىجى سوتانى جەستەدا دەكات بە ووشە (گووللى ئاگر).

لە ھەمان كاتىشدا، وەك بلىيى ھېچ شتىكى دىكەي ئەبەسەلووتىش بوونى نىيە، چونكە بوونى ئەبەسەلووت بۆ رووداوەكە، وەكو نەھىشتنى بوونى مېتافىزىكى ئەبەسەلووتى خودا يش بېت وايە لە يەك كاتدا. ئەگىنا بۆچى بە و شىۋەيە، جەھەننەم لەسەر زەوى روودەدات، جۆرە جەھەننەمىك وەكو خودى كۆتايى جيهان بېت وايە، بە و شىۋەيە، چونكە، تەنانەت پرۆسەي كۆمەلگۆزى كە (حكومەتى بە عس) بەرامبەر كورد كردى، وەكو پرۆسەيەكى قىر كرده يە كجارەكى بېت وايە، كە چىدى ئەم مرۆڤە بوونى لەسەر ئەم زەويە نەمىنىتە وە بە يە كجارەكى: وەكو سىرپىنە وەيەكى يە كجارەكى. ئەگەر، ئەمە تۆزىكىش زىادە رۆيى بېت، ئە و ديارە، بىرە وەرىي رىگەمان دەدات ئە وەبەكەين، بۆ ئە وەي كە رامە تەكەي ون نەكەين بە يە كجارەكى. ئەمە يە كە و دەكات، زمان لە ناو خۆيە وە بە ھەموو شىۋەيەك، كە رامەتى ئە و بىرە وەرىيە بپارىزىت. تەنانەت و ايليدىت، كە خودى قسە كرده نىش وەكو ئىھانە كرده نى رووداوەكە بېت وايە، چونكە لە ئاست كارەساتى بە و

شیوه‌یه‌دا چی بوتریّت! له‌کاتی‌کدا زمان له‌وینه‌ی دیتنی جه‌سته‌کاندا، له‌ناو تیروانیندایه به‌ه‌موو ئاستیکی خۆی، به‌لام له‌ه‌سته‌ فیژواله‌که‌یدا (وینه‌یه‌که‌یدا)، باوهر به‌ته‌ماشاکانی خۆی ناکات، چونکه وه‌کو موسته‌حیل بیّت وه‌هایه. به‌لام ههر ئه‌مه‌شه، بیره‌وه‌ریی له‌ریگه‌ی زمانه‌وه بانگده‌کریته‌وه‌وه ده‌عوته ده‌کریته‌وه بۆ ناو هه‌ستکردنه‌کانمان به‌وه‌ی چین و چۆن باس له‌م جیهانه‌بکه‌ین.

سووتان، وه‌کو بینینی جیهانی‌ک که‌قه‌داسه‌تی پیست و جه‌سته‌ی تیکداوه‌وه عه‌دمکردوه، وه‌کو دیمه‌نیکی وادیته‌پیش چاو، که‌به‌ه‌موو دیویکیدا له‌ده‌ره‌وه‌ی بوونی خوداوه‌ندا به‌رجه‌سته بیته‌وه، (بینینی ئه‌وه‌موو برینه به‌جه‌سته‌ی مرۆفیکه‌وه ههر که‌سیکی والیده‌کرد گومان له‌بیگوناھی خۆی بکات) (ل، ۲۷۸)، دیستوفیسکیش ده‌لایت (ئیمه ههر هه‌موومان تاوانبارین بۆ هه‌مووان بۆ هه‌موو مرۆفایه‌تی له‌پیش هه‌موو، من له‌ههر هه‌موو زیاتر)^(۱۷) به‌لام ئه‌وه‌ی لیقیناس ئه‌وه‌ته‌موومژاویه بوونگه‌رای دیستوفیسکیانه‌یه رووتر چوارچیوه ده‌کات، یان مه‌به‌ستی ئاشکراتری دیستوفیکسیمان پیده‌لایت (ئیمه ههر هه‌موومان به‌پرسیارین بۆ هه‌موو له‌پیش هه‌موو، من له‌هه‌موو ئه‌وانی تر زیاتر)^(۱۸) ئه‌وه‌ی وامان لیده‌کات، ئه‌م کاراکته‌ره‌گرنگ بیّت به‌لامانه‌وه له‌ناو کایه‌ی بایه‌خ و گرنگیپیدان و هه‌روه‌ها تیژکردنه‌وه‌ی بیره‌وه‌ریی و کایه‌ی به‌پرسیاریتی، ئه‌و بریاره‌زۆر مه‌زنه‌یه، که‌له‌گه‌ل خۆیدا ده‌بیسته‌ت بۆ بیرنه‌چوونه‌وه‌ی جیهانی ئه‌و مندالانه، هه‌روه‌ها بیرنه‌چوونه‌وه‌ی خودی ئه‌و سه‌فه‌ره‌ی که‌وایلیده‌کات، هه‌میشه له‌به‌رده‌میدا بیّت وه‌ک جیهانیکی بیرلیکراوه. هه‌رچه‌نده، ئه‌مه‌سه‌بجیکتقیه‌تی نووسه‌ریشمان پپیشان ده‌دات له‌م روانگه‌یه‌وه، ئه‌مه‌یه‌ وایلیده‌کات هه‌ستکردنی ئه‌م کاراکته‌ره به‌تاوانه‌وه، وایلیبکات له‌ناو کایه‌ی به‌پرسیاریتییدا دایینیت، ئه‌م کایه‌ی به‌پرسیاریتییه، که‌له‌ده‌ره‌وه‌ی کایه‌ی بایه‌خ و گرنگیدان به‌مرۆفایه‌تییه‌وه نییه له‌ناو ناکۆبییه‌که‌یدا بۆ هه‌لومه‌رجیکی (بیخوودا)، واته‌له‌پیناوی ئه‌وانی دیکه‌دا، به‌هه‌مان شیوه‌یش، به‌پرسیاریتی له‌ناو جیهانی بیره‌وه‌رییماندا بۆ رابوردو. ئه‌م هه‌ستکردن به‌تاوانه‌ی، یان به‌بیرنه‌چوونه‌وه‌یه‌ی بۆ خۆی هه‌ستکردنه‌به‌به‌پرسیاریتی له‌پیناوی ئه‌واندا.

پهراویزه کان:

- (۱) Margalit, Avishai. The Ethics of Memory. Cambridge: Harvard University Press, ۲۰۰۲. Page ۱۷.
- (۲) Nehamas, Alexander. Nietzsche, Life as Literature. Cambridge: Harvard University Press, ۱۹۸۰. Page ۱۷۰.
- (۳) Hume, David. An Enquiry Concerning Human Understanding. Indianapolis: Hackett Publishing Company, ۱۹۷۷. Page ۱۰.
- (۴) Margalit, Page ۱۷.
- (۵) Margalit, Page ۱۰۱.
- (۶) Arendt, Hannah. The Human Condition. Chicago: The University of Chicago Press, ۱۹۹۸. Page ۲۴۴-۲۴۵.
- (۷) Margalit, Page ۲۰۶.
- (۸) هه‌مان سه‌رچاوه, Page ۱۶.
- (۹) هه‌مان سه‌رچاوه, page ۳۵
- (۱۰) Levinas, Emmanuel. Ethics and Infinity. Pittsburgh: Duquesne University Press, ۱۹۸۰. Page ۷۰.
- (۱۱) Nietzsche, Friedrich. On the Genealogy of Morals, Ecce Homo. Edited with Commentary by Walter Kaufmann. New York: Vintage Books, ۱۹۶۷. Page ۵۸.
- (۱۲) The Adorno Reader. Edited by Brian O'Conner. Blackwell Publishers, ۲۰۰۰. Page ۸۶.
- (۱۳) هه‌مان سه‌رچاوه, Page ۸۷.
- (۱۴) Arendt, Hannah. The Life of the Mind. New York: A Harvest Book, ۱۹۷۸. Page ۹۹.
- (۱۵) Weigel, Sigrid. Body - and Image - Space Re - reading Walter Benjamin. Rutledge ۱۹۹۶. Page ۱۱۷.
- (۱۶) هه‌مان سه‌رچاوه Page ۱۶۳.
- (۱۷) Levinas, Page ۹۸.
- (۱۸) , Page ۱۰۱.



قۇناغى سۆفيگەرىيى

لەشارى مۇسقىقارە سىپىيەكان-دا

بوشرا كەسنەزانى

رۆمانى شارى مۇسقىقارە سىپىيەكان وەك رۆمانىكى فرە رەھەندو فراوان، پىكھاتە يەكى گەلىك لايەنى مرۇقى كوردە وەك ئاكارو كەلتوورو بىركردنە وەو مېژوو و كارەساتەكانى نىو ژيانى و بەھا ئەخلاقىيەكانى، جگە لەمانە كاركردنكى ترە لەسەر پۆلئىنكردى ھزرى مېژويى كورد و باسكردى قۇناغە جياوازەكانە كەپپىدا گوزەرى كردو و گەپانە وەيە بۇ زەمەنىكى زۆر دورو ھىنانە وەيەتى تا ئەم سەردەمە، بەختيار عەلى زۆر بەوردى كارى لەسەر كردو و تاكو رۆمانەكە نەكاتە خوئىندە وەيەكى مېژويى روت بۇ نەتە وەيەك، بەلكو ئاراستەكان وردە وردە پەخششان بكات بەسەرتاسەرى تىكستەكەدا، ئەم كاركردنە لەسەر قۇناغەكانى فكرى كورد لەپىگای نىشاندانى ژيانى پىر لەتراژىدىاي جەلادەتى كۆترە وەيە، كە لەھەموو لايەكە وە پەيوەندىدارە بەكەسانى ترە وەو بەتەنيا ئەم رۆلە نابىنىت، بەلكو لەھەر قۇناغە و كۆمەلىك كەس دەبنە ھەلسورپىنەرى روودا وەكان چ

كەسانى باشىن يان نا، ليرەو دەتوانىن دەستىشانى سى قۇناغى جياواز بكەين كە دەشىت بەسى قوتابخانەش لەقەلمى بدەين، يەكەمىان قوتابخانەى مامۇستا سەرمەد تاهيرە، كە پياويكى باريكى ريش دريژە، بەردەوام فلوت دەژەنىت و جەلادەتى بچكۆلەش تەماشاي دەكات و گوپى ليدەگريت و دواى مەرگى سەرمەد تاهيريش جەلادەت ئەو فلوتەى بۇ دەمىنيتەو دەبىتە مۇسقاژەن، ليرەو فېرى تىپە و ئيقاعەكان دەبىت و بەھۆى بەھرى خودايى و غەريزەى چاوليكة ريبەو، ئەمە وئەنى سەره تاكانى مرؤفى كوردە كە چۆن بەھۆى چاوليكة ريبەو رەھەندە مرؤببەكانى وەرگرتو لەگەل ئەوەى كە لەئاستىكى سادەدا ژيانى گوزەراندو، ئەم قۇناغە دەشىت بەفەترەزمەنى ئەفسانەو مېتئولوژيا ناوى ببەين.

قوتابخانەى دووهم ئەو كات دەستپىدەكات كە جەلادەت ھەرزەكارەو بەتەنيا فېرى ژەنىنى مۇسقا بوو لەئاستە روكەشەكەيدا، بەلام پيويستى بەتوانەو و كاملبوونە، خۆى ھەست بەمە ناكات و ھەوليشى بەو جۆرە بۇ نادات، بەلكو مامۇستايەك دىت و دەيەويت فېرى حېكمەتەكانى ژيانىان بكات (جەلادەت و سەرھەنگ) بانگھېشتدەكرين بۇ پىئانە ناو قۇناغىكى ترەو لەپىنگاى ئىسحاقى لئوزپىنەو كە مامۇستايەكى دونيادىدەى عارفە، ئەم قوتابخانەيە بەتەواوى قوتابخانەيەكى فەلسەفى عرفانىيە، رۆچۆتە قولايى ھيژە ناديارەكان و كاركدنەكانى لەپانتايى سروشندا بەمەبەستى دروستكردى دوو كەسى رۇحانى تەواو كامل لەدوو جەستەى شەكەت و ماندوى ناو ژيانى شار، ئەويش بەھىئانەو ھيان بۇ ناو دەستنەخوردەترين شوين كەسروشته !، ئەم قوتابخانەيە پىرە لەئارامگرتن لەئەزمون لەوردبوونەو و رامان و خۇدانە دەست سروشته، سەرپرېژە لەو چىركە ساتانەى كە چيژى جوانى راستەقىنە دەكەن، ياددانى باوەرە، فېركردنى گوپھەلخستە بۇ سەداى بېسەداى، كردنەوەى چاوى غەيب بېنە، ئاوردانەو ھە لەخود، بەكورتى دەكرىت بلين قوتابخانەيەكى سۆفيگە ريبە بەجيا كردنەو ھى دواليزمەكان لەيەك و كاركدن لەناو فەزا يەكى رۇحى ئاينىدا، ئەم فەترەزمەنىيە دەگەرپتەو بۇ سەردەمەكانى قبوولكردى ئاينى زەردەشت (دواى ۶۶۰ پ. ز) و پەرەسەندنى و بەردەوامبوونى بەدرىژايى چەندىن سەدە تا ھاتنى ئاينى ئىسلام و پەيدابوونى سۆفيگە رىتى ئىسلامى لەناو كورد داو چوونەناو رىبازە جياجياكانى سۆفيگە ريبەو ھەلگەوتنى چەندىن عارف و دەرويشى گەرە لەناو كورددا.

قوتابخانه‌ی سییهم ئاراسته گۆرپینی هزره به‌چونه ناو زهمه‌نیکی نوپوه، له پیناو مانه‌وه‌دا له‌سه‌رده‌می جه‌نگ و درنده‌بییدا، هه‌ل‌دانیکه بۆ سرپینه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و حکیمه‌تانه‌ی که به‌گشتی تاک‌ی مرۆفی کورد هه‌بیوو، له‌باربردنی ئه‌و دانایی و رۆحانییه‌یه که هه‌لیگرتبوو، ئه‌م قوتابخانه‌یه له‌دوای ئه‌و زنجیره‌ تراژیدیایه‌وه ده‌ستپێده‌کات که به‌سه‌ر جه‌لاده‌تدا دیت، که موسای بابه‌ک وه‌ک که سییتییه‌کی په‌راویزخراو ده‌سته‌ده‌کات به‌وته‌وه‌ی ئه‌زمون و تیپوانینه‌کانی خۆی به‌جه‌لاده‌ت و هه‌ول‌ی گۆرپینی تیپوانینه‌کانی ده‌دات، موسا (پیاویکه نیوه کۆمه‌نیست، نیوه‌بۆرژوا، نیوه ئیماندار) رۆمانه‌که‌ل ۱۰۴، فییری جیاکردنه‌وه‌ی سنوره‌کانی ده‌کات و وانه‌کانی ئه‌زمونی بیست و پینج ساڵه‌ی ته‌مه‌نی ده‌لیته‌وه که له‌شاری سۆزانییه‌کاندا بووه، باسی مهرگ و ژیانی بۆ ده‌کات، باسی ئازارو تالابی بۆ ده‌کات، موسا جه‌لاده‌ت فییری لیپوورده‌یی ده‌کات، به‌هۆی باوه‌ری نه‌پساوی به‌جوانییه‌وه ده‌یه‌ویت که سییتی جه‌لاده‌ت بوونیا‌د بنیته‌وه‌و کاته‌کانی پیته‌رخانبکات له‌پیناوی دروستکردنی دونیایه‌کی پر ستاتیکیادا.

بابه‌ک ده‌ریایه‌کی پر له‌بیری جوانییه‌و پرۆسه‌ی یاددانه‌کانی له‌ئیسحاق جیاوازه به‌وه‌ی که راهینانی جه‌سته‌یی پیناکات، به‌لکو رایده‌هینا له‌سه‌ر دیتنی جوانی و گلدانه‌وه‌و پاراستنی، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا دا‌براونه‌بوون له‌یه‌ک (من قول گۆیم له‌قسه‌کانی موسای بابه‌ک ده‌گرت هه‌ستمده‌کرد ده‌زویه‌کی نه‌یینی ئه‌م پیاوه به‌ئیسحاقه‌وه گری ده‌دات) ل ۱۹۹.

موسا جوانی دژه مهرگ نیشانی جه‌لاده‌ت ده‌دات، تا به‌رگه‌ی هه‌موو ناعه‌داله‌تییه‌کانی ژیا‌ن بگریته‌وه‌ک خۆی هاوسه‌نگی بگریته‌وه بۆ دنیا، ئه‌و جوانییه ده‌گریته‌وه هه‌رشتیکدا هه‌بیته‌وه له‌تابلۆیه‌کدا له‌ئاوازیکی‌دا وه‌یان له‌شيعریکی‌دا، گرنگ ئه‌وه‌یه که ئه‌و جوانییه ئه‌به‌دییه.

لیره‌وه کارکردنی به‌ختیاره‌لی کارکردنه له‌سه‌ر به‌جیه‌یشتنی ئه‌و ماوه‌ عیرفانییه‌ی که کورد جیه‌یشت له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، ده‌ستکردنه به‌زهمه‌نیکی تر که به‌تیگه‌یشتن له‌مانای ژیا‌ن و کارکردن بۆ به‌هاکان به‌گه‌رانه‌وه‌ی ناوسروشت نابیت و کاری تری ده‌ویت ئه‌ویش به‌و هه‌موو بیره جیاوازه‌ی که له‌ئارادان هه‌ر له‌سۆسیالست و کۆمه‌نیست و ئیمانداره‌وه که به‌هه‌مووان ده‌توانن زهمینه‌کی تر له‌دوای ئه‌وه‌وه‌ی مهرگه‌ساته‌ فه‌راهه‌م بکه‌ن بۆ په‌یبردن به‌جوانی و کارکردن بۆ لیپوورده‌یی و گه‌رانه‌وه‌ی

مۇزىقلىق مۇرقايەتتى بۇ تاكى كورد. موسا سىمبولى ھەموو ئەو باۋەرپانەيە كەلەو سەردەمەدا سەريان ھەلدا و كارتىكەرى مۇرقى كوردبوون.

ھەلبەت ئەم پۇلئىكرىدنانە كۆنكىرىتى نىيەو تەنھا دىارىكرىدى فەترە زەق و ديارەكانە، زۇرجار تىكەل بەيەك دەبنەو ھەسپاقى گىرپانەو ھەكانداو نوسەر بەلئىھاتوى خۇى نەقشى كردون بەپىى سىستىمى كاركرىدەكەى دابەشىكرىدوون.

ئەمە بەشئەوھەيەكى گىشتىى ئەو سى قوتابخانەيە بوو، ھەستانى ئىمە لىرەدا لەسەر قوتابخانەى دووھەمە كە گەرپانەوھەيە بۇ جىھانى رۇحى و عىرفانى، گەرپانەوھەيە بۇ فەرھەنگ و كەلتورى و دەولەمەندى رۇزھەلات لەپىرو باۋەرپە جۇراو جۇرەكان لەبووارەكانى مەعرىفى و ئاينى و رىتوالى ھەريەك لەو رىباز و ئاينزايانەى كە لەناۋچەكەدا ھەيە، چونكە نووسەر سەر بەھەر فىكىرو ئايدىۋلۇژىيەك بىت، دواچار ھەر رۇزھەلاتىيە كەخاۋەنى باكگراۋندىكى رۇشنىبىرى و كەلتورى ئەو ناۋچەيەيە، ھەرىۋىيە ئەگەر رەنگدانەوھى لەژيانى نووسەردانەبىت ئەوا لەنوسىنەكانىدا كەوھك ئاۋىنەى فىكىرى و ژيانىتى دەكرىت رەنگدانەوھى ھەبىت ھەك ھىلە سەرەككىيەكانى رۇمانەكە لەسەر رىپرەوى جوانى و گەرھەى و ئازادى رۇح و سىحرى مۇسقىقاۋ فەزائى فراوانى خەيال و فەرزانەگى و مەرگ و فەنا بوون دەروات، ئەواتىروانىنەكانى نوسەر ئامادەگى ھەيە لەپىشتىانەوھە، ھەولەكان بۇ گەياندى مەبەستەكان پەنھانانە دەمىنئىتەوھە خوئىنەر دەبىت بەسەلىقەوھە و رىيايەوھە مامەلە لەگەل دەقەكەدا بكات، تاتوشى ھەلەنەبىت.

ھەك پىشتر ئامازھەمان پىدا قوتابخانەى دووھەم ئەو كاتە دەستپىدەكات كە ئىسحاقى لىۋزىپىن لەسەر سنورەوھە دىت بەدواى جەلادەت و سەرھەنگدا كە بىيانكاتە قوتابى خۇى و ھىكەتەكانى خۇيانى فىربكات، لىرەوھە كەشىكى سۇفیانەى عارفانە دەست بەسەر رۇمانەكەدا دەگرىت و خوئىنەر زىاتر ھەستەكات لەگەل عارفىكى گەرھەو دوو مورىدى بچووكدا رووبەرووۋوتەوھە كە ترسى تىاچوون و نەمان بۆتە پالئەرى ئەو عارفە تاكو ھونەرى خۇيان فىر بكات، چونكە ئەو دوو خوئىندكارە لەبەرتەر مۇسقىايان دەزانى، بەلام رۇنەچوبوونە قولايى ھونەرەكەوھە.

ئەگەر مۇسقىقا ھەك خودا ناسى تەماشبا كەين ئەوا ھەردوو جەلادەت و سەرھەنگ عابىدى ئاسايى بوون، بەلام بەچونە ناو ئەو قوتابخانەيە كە ئىسحاق ئاموزگارىەتى پەلەكەيان بەرەو زاھىدى و عارفى بەرزەبىتەوھە ياخود ھەولدانىكە بۇ حالىبوون لەپازى

مۆزىك و لەپالیدا فيزيوونى فەلسەفەكانى ژيان و كردنەوەى چاوى ناخ بۆ بينىنى سناتىكاى ھونەر و نەفەسەدان لەفەزايەكى پىر لە جوانىدا.

پلەكانى فيزىكرىدىن لاي ئىسحاق لەراھىنەنە رۆحىيەكانەو دەستپىدەكات، وەك چۆن لاي سۆفییەكان بەرلەوەى بگەنە دۆزىنەوەى خودا و كاركرىدىن لەناو جوانىيەكانىدا، پىش ئەو دەبىت خۆيان پاككەنەو لەھەموو شتە ماددى و ناشىرىنەكانى كە ئالائونەتە رۆحى مرۆڤ و وەك تەوقىك بەستونىيەتەو تانەگەنە بارەگای چىژى جوانى و رۆحى، ئەم ئاكارەى سۆفییەكان بە (پىازەت) ناوژەد دەكرىت كە زۆر گرنگ و پىويستە لەسەر سۆفى يا زاھىد پەپرەوى بكات بۆ دۆزىنەوەى رىگای حەق و پەبىردن بە ماھىيەتى نورى ئىلاھى، چونكە بەلای قوتابخانەى عارفانەكانەو (ئەوانەى كە نازىپەرەرى نىعمەتەكانن ناتوانن رىگای يار بدۆزەنەو، چونكە رىگەى حەقىقەت، رىگەيەكى درىژو پىر ھەورازو نشىويىيەو رىيوارى ئەم رىگەيە دەبىت خۆى بدات لەئاو و ئاگرو بەرگەى ھەموو جۆرە تاقىكرىدەوكان بگرىت و سەرگەردانى و بى نان و ئاوى و تانەو لۆمە تىگرتن قبوولبكات و بەگيان كىيارى بىت)^(۱).

ليۆنژىپىن لەكاتى فيزىكرىدىن و ياددانى ئەو دوانەدا دەستدەكات بەو راھىنەنە رۆحىيەنە، ئەويش بەوستان لەبەر باراندا تا رۆحىيان ھەست بەتەرى بكات، چۆنە بەر تىشكى خۆر تا ھەموو ئەو پەردانە بدپىت كە دەورى بوونى داو (دەبوايە ئەو دوو كوپە گەنجە بەسەعات لەبەردەم باراندا بوو ستن و دلۆپ دلۆپ ھەست بەباران بگەن، دەيانويست تىشكى ھەموو روناكى دونيا بەئىننە ناويانەو) ل ۲۲، ئەم پىرۆسەيە پىويستى بەئارامگرتن ھەيە تاكو ئامادەبن بۆ قۇناغى دواتر كە فيزىكرىدىنى مۇسقىايە (ھىشتا زۆر زوھ بۆ باسكردنى مۇسقىا، مۇسقىا درەنگتر دىت) ل ۲۱، وەك ئەوەى سۆفییەكانىش دواى رىيازەت و كۆمەلنىك مەقامات دەگەنە كەشف و شھود.

پلەى دووھم گەرانەوەيە بۆسروشەت، وەختىك ئىسحاق وەك عارفىكى كاملى پىر ئەزمون (كە لەسەر دەستى سۆفى و فەيلەسوفان و سروشەتدا پەروەردە بىو) ل ۲۶، خواستى مانەوەى حىكمەتەكانى ژيانى لادروست بوو بەگواستەنەوەى ئەوەى كە دەيزانى بۆ ئەو دوو خويىدكارە، باشترىن رىگەى پىويست بوو ھەلبىژىژىت بۆيان، ئەوەش بەپۆلنىكرىدىنى جۆرەكانى سەفەرى رۆحى (ئىنسان لەبەردەم سى سەفەرى گەورەدايە، سەفەرىكىيان بۆ ناو سروشەت، سەفەرىكىيان بۆ ئاسمان، سەفەرىكىيان بۆ ناو خۆى) ل ۲۲، بەلای ئىسحاقەو ھەر نەبىت مرۆڤدەبىت يەكىكىيان بېرىت، لە جىھانى سۆفىگەرىدا ئەم

سەفەرەنە يەك لەدوای يەك دەدرێن، يەكەم سەفەر بەناو سەروشتدا لەوێوہ بۆ ناو خود دواتریش بۆ ئاسمان، بەلام سەرەنجام ئیسحاق لەبەردەم سى ئىختياردا دەست پىشخەر دەبیت و لەسەروشتەوہ دەستپىدەكات (دەبیت لەسەروشتەوہ دەست پىبکەینەوہ لەو كتيبە پىرى نەناس و مەرگ نەناسەوہ) ۲۶ل وئەم مەتۆدى سەروشت دۆستىيە ھەولیکە بۆ پاكرکردنەوہى رۆح لەجەنجالیيەکانى ژيان و دونيا. رەگەزە سەروشتىيەکان مۆتىقى سەرەكەين بۆ شەفافیيەت بوون، چونكە دواجار سەركەو چركەى سەروشتە ئەندىشە فراوان دەكات و مەروڤ بەرەو سەرنج و بىرکردنەوہى قول كيش دەكات و بارگای بەبوونە ئەزەلیيەکان دەكات، ئیسحاق وەك ھەر عارفىكى راستەقىنە كارى رىنیشاندانە، بەلام ئەركە گرنگەكە دەسپىریت بەدوو قوتابىەكەى تا خۆيان تاقىبکەنەوہ و رۆچنە ناو سەروشتەوہ و بەدوای ھەموو بىدەنگى و دەنگ و جوانى و دزىوييەکاندا بگەپین و لەیەكديان جیاكەنەوہ، واتە ئامادەکردنى دوو خوازىارى وریايە نەك گەمژەو كاویژكەرى شتەكانى ئەم بن، چونكە دەیەویت بەكەمالىيان بگەيەنیت.

گەرچى رۆمانەكە پەرە لەسەحرى گەرپان، گەرپان بەدوای نيوە ناديارەكاندا بەدوای ھەق و عدالەت، بە دوای مەعشوق و ژياندا، بەلام گەرپان لەم قوناغەدا رەنگ و رويەكى تر وەردەگریت، چونكە لىرەدا گەرپان پەرسەيەكى پەرسەيەكە بۆ دۆزىنەوہى شتە میتافىزىكى و خۆراكە رۆحىيەكان، ئەوان بەگەرپان لەناو سەروشتدا وەك قەلەندەرەكان شتى نوێ دەدۆزىنەوہ و پەي بەدەنگى تر دەبەن، ئەوان دەپۆشتن و گوويان نەدەدایە ھىچ بەرەبەستىك، ئەمە خۆى لەخۆيدا دەست بەردارىبوونە لەژيانى ماددى و خالىبوونەوہى لەو جىھانەى كە ئیسحاق دۆراندى و دواجار فلوتەكەى گەيشتە دادى و سەفەرىكى نەپراوہى راگەياندا، وەھا سەفەرىك مانىفىستىك بوو بۆ دۆزىنەوہى رىگای نوێ بەرەو ناخى سەروشت و ناخى خود و دواجارىش ناخى خودا، لىوزىپىن شارەكانى بەرپۆخ كوژ دادەناو دور دەكەوتەوہ لى، چونكە دەيزانى توانای مەروڤ لەو جەنجالیيە بىپەودەيەدا لەناو دەچىت، لای سۆفىيەكان ئەم سەروشت خوازىيە گرنگە بەتايبەت لای ئەوانە كە وینەى خودا لەھەر شتىكى سەروشتدا بەدەدەكەن و سەروشت پەرسەتيان لىدەدرەدەچىت، چونكە لەدیدی ئەواندا شتىك نىيە ناوى بۆشايى بىت، بەلكو ھەموو گەردون پەرە لەوجودى خودا، لەبەرئەوہ گەرپانەوہ بۆ ناو سەروشت گەرپانەوہیە بۆلای خودا و تەرخانکردنى كاتە بۆدۆزىنەوہى و بىننى، كەم نىن ئەو سۆفىانەى كە وازيان لەھەموو ژيانى ھىناوہ و مالۆ زندەگىيان جىھىشتوہ و رويان لەسەروشت كردوہ بۆ عىبادەت و پەرسەتش. ئەوہى

لېرەدا جياواز بېت قەدەرەكانى رىڭگاي لىوزىپىنە، چونكە بەخواسىتى خۆى كچ و ژنەكەى جىنەھىشت بەلكو ئەو لەچاۋەرۋانىيەكى رۇخ كوزدابوو، كەچى ئەوان ئەمىيان جىھىشت و ئەمىش دواى پەبىردن بەفانىبوونى تەمەنى گەرايەوہ بۆ سروشت، پىرۆزترىن جى كە شىاوى تيا مانەوہيەو گەلىكجار عارفەكانى ناو سروشت لەسەفەرىكى بىكۆتايىدا دەبنە كەسىتتىيەكى تارمايى ئاسا و بەكەشكۆل و عەسايەك و ھەببەتتىكى ھەكىمانەوہ بەرچاوى خەلك دەكەون كە لەمىتۆلۆژىاي سۆفىگەرىدا وىنەى ئەم چەشنە دەرويشانە زۆرە و لەپەلى دىوانەبىيەوہ دەگەنە پەلى فەنافىللا.

ئىسحاق دەلىت (ئىمەى ئىنسان لەتىكەلابوونى سى مەعدەن خولقاوين) ۶۷، لېرەدا جۆرە تىروانىنىكى نەرم بەدەدەكرىت سەبارەت بەچارەنوس، واتە بوونىيەتى مرؤف شتىكى نەگۆرپىيەو قالببەند كرابىت لەيەكشتدا، بەلكو پىكھاتەيەكە لەچەند شتىك كە دەستەو ستان نابت لەگۆرپىندا، بەلكو رىژەبىيەو مرؤف بەكاركردهى خۆى دەتوانىت گەمە بەبەرزى و نزمى رىژەكان بكات و بتوانىت بىتتە مرؤفىكى تەواو يان شەيتانىك يان كەسىكى جاويد و ئەبەدى، ئەم پۆلىنكردنە ئاماژەدانىكە بەوہى كە مرؤف بەردەوام لەنىوان بەربەرەكانى و جەدەلى نىوان ھىزە جياوازهكانە، بەتايبەت ھىزى خىرو ھىزى شەر، جگە لەم دوانە بەشىكى تر ھەيە كە بوونى مرؤفى فەرزانە كردهو ئەمىش مەعدەنى جاويدە، بەواتايەكى تر پەرەدان بەم ھىزە نەپراوہ ئەبەبىيە چاوى ناخى دەوېت، چونكە جاويد خۆى لەخۆيدا جۆرىكى تىرى گەرآنەوہيە بۆلاى ھىزىكى خودايى ئەزەلى بۆ ئەبەبىيەت، مرؤفەكانىش ئەو كاتە دەبنە بوويەكى ئەبەدى كە ھەلگى بىرىكى جوان يان ھونەرىك وەيان ئاوازىكى بەھىزىن، يا بتوانن ھىزە ئىنسانىيەكان زال بكن بەسەر ھىزە شەيتانىيەكەداو دواتر لەئىنسانىيەكەدا بگەرپن بۆ جاويدەكە، لەلاى سۆفىيەكان فەناو بەقا ھەيە لەبرى ئەم رايەى ئىسحاق كە دەوترىت (فەنا، ماناى نەمانى دونيا ويستىيەو بەقاش مانەوہى خوداۆستى، وەيان دەوترىت فەنا دەرچونە لەھەموو شتىك و بەقاش ئامادەبوونە لەگەل خودادا)^(۱) كە ئەمانە ھەريەكەيان پەلەكى لاي سۆفى ھەيە كە دەكرىت، بەتوانەوہ لەنورى ئىلاھىدا دابنرىت واتە جاويدەكەى لەرىڭاي لەناو خودا توانەوہدا بەرجەستە دەبىت و سىفاتى ئىلاھى وەردەگرىت.

قۇناغى سىيەم فىركردنەكان بەرەو پراكتىزەكردن دەچىت ئەو كاتەى كە جيا لەھەموو ئەو سەفەرەنەى باسكرا سەفەرىكى تر دەكەن كە لەسەرەتادا بەرجەستەيە لەناو سروشتداو بەرەو باكور، بەلام دواتر ھەستدەكەن لەشوينىكدان كە يەكەم مەوجودن پى

لهو شويئنه دهنين، ليړه دا ههست به شويئنيكي ميتافيزيكي دهكريت لهو ديو شويئنه كانه وه،
 هم سه فهره يان نه فهن تازيايو نه وه هم، به لكو يه كيكه لهو حالانه ي كه به هوي گه پان و
 موسيقار ه نندنه وه پي گه يشتون، چونكه دوو قوتابيه كه چيتر روجيان نالو نيه
 له غوباري شته ماديه كان و روكه شه كان، به لكو نه وان پاكژبوونه ته وه و بوون به دوو روخ و
 دوو تارمابي كه له دواي ماموستا كه يانه وه به ره و جاويد ده گه پين، ليړه دا دهكريت هم
 شويئنه به به شنيك له شاري موسيقاره سپيه كان دابنريت يا خود حالنيك بيت و له نا نا گاياندا
 بيت هه روهك چون لاي سوفييه كان جه زيه و حاله، هم سه فهره نه و ساته يه كه پره
 له چيژي هه ستركون به فراواني و نه به ديه تي جواني، نه و حاله يه كه سوفي دانه پريت
 له جيهاني ماتريال، شه وقيكه و ههست به هه موو ستاتيكيه كه دهكات كه ده بيته هوي
 گه شه ي روخ، كاتي كه جه لادهت ده چيته ده رياچه كه وه دهست دهكات به سه ما نه مه خوي
 جوړيكه له جوړه كاني حال له نيوان ناگايي و بي ناگايدا، جه لادهت نه هه ستي به شادي
 ده كرد نه به به خته وه ري، به لكو ساتي كرانه وه ي روخ و جه سته بوو به سه ر دونيا يه كدا كه
 پيشتر هه ستي پينه كرده، نه و سه ما و جولانه ي جه لادهت په ياميك بوو له پوحيه وه كه
 ههست به جياوازي دهكات جياواز له هه موو نازاديه كان و هه سته دهكات ئيدي روچه كه ي
 جاران نيه و ده توانيت موسيقاي دهنگ و بيده ننگ جيا كاته وه و ده زانيت هه ر شته و
 موسيقاي خوي هه يه، هيچ شتيك بيده ننگ و موسيقانيه، سوفييه كان له و پروايه دان خودا
 هه ر مه وجوديكي خه لفرده به زماني تايه تي خوي سوپاسگوزاري دهكات، كه
 به هه موويان موزيكيك دروسته كه ن كه سرودي گه وره يي نه وه، بويه نه وانه ي نه هلي دلن
 و موسا ناسا تواناي بيستني شتي نه ننيان هه يه و ده توانن ناوازي خودا وه ند بيستن و
 ههست به حال و جه زبه بكن نه مه له وانه يه، له دهنگي بانگيژدا بيت يا هاواري ريپواري،
 دهنگي قورئان، نه غمه ي چه ننگ و روباب، جولهي با و هاواري نازه لان، دهنگي ناو يان
 ناوازي مه ليك دابيت.^(۲)

جه لادهت نه و كاته له دورپاننيكدايه له ده ريكه دا كه ده بيت خوي يه كيكيان هه لبريژريت
 وهك نه وه ي كه نه و ده رياه دوايه مين تاقير كرده وه ي ده رچوون بيت له قوتابخانه كه ي ليو
 زيړين، له ناو ناوه كه دا دو هه ري مي جياواز ده بينيت يه كيكيان له روچه شي ده رياچه كه داو
 نه وي تريان له ناوه وه، له ناستي روو كه شدا گه مه و سه ما له نيوان تاريكي و روناكي
 دهكات، به لام له ناخه وه ده بيت هه لبريژري يه كيكيان بيت كه روناكيه، به لام دواتر
 به دريژايي رومانه كه زياني جه لادهت ناگاته يه قين، به لكو هه ر جه ده له له نيوان جواني

وناشرینی و زولم و لیبوردهیی و چاکی و خراپی و هه موو پارادۆكسه کانی ناو ژیان
ئەویش بەهۆی ئەو قەدەرەووەی که بەرۆکی دەگریت که ژیانێ هەر تاکێکی کوردە.

لە سۆفیگەریدا پێویستە دەرویش دوای ئەو هه موو پرسیارانە ی زهینی ئالۆز دەکات
دوای ئەو هه موو گومان و ئەگەرانه دەبیت ریگایهکی دوری عیرفانی تەبیکات بۆ چنگ
کهوتنی وەلامەکان و هەلبژاردنی ریگایهکی چه سپاو و دواجاریش بە دەستەپێنانی یه قین.

ئەو ساتانە ی ئیسحاقی لیۆزێرین قوتابییه کانی فیری جوانناسی دەکات، جوانییهکی
تریان نیشان دەدات ئەویش جوانی ئافرەتە، هەرچەند خۆی قوریانی دەستی جوانی ژنیک
بوو که سەرلەبەری تەمەنی بەبادا، بەلام ستراتیژی کارهکه ی لەو دا خۆی دەبینیتەو که
نایه ویت ببیتە گوازهووەی ئەو ترسه بۆ قوتابییه کانی، بەلکو دیه ویت بەشیکی تری
جوانیان نیشان بدات که جوانی ئافرەتە تا لە پێیهووە جوانی کامل بکات.

ئیسحاق دیه ویت فریوی ئەو ناشرینی و دزیویانە نەخۆن که دەوردهری جوانین
بەلکو ببە دۆزەری جەوهەری جوانی و بگەنە ترۆپکی پاکیزهیی جوانی (ئافرەت بۆ ئیوه
ئافرەت نییه، بەلکو جوانیه که پالیئوراوه لەهەر ئارەزو و شه هوه تیک، ئافرەت مۆسیقایه
ههک مۆسیقاش گوێیان لێبگرن و سهیریان بکهن) ئەو ئافرەت دەکاتە سیمبولی جوانی و
رایدەمالیت لەهەر چیژیکێ جەستەیی و شه هوانی ئەمە تێروانینیکە دژی ئەو تێروانینانە ی
تر که ئافرەت هۆکاریکه بۆ خۆشی جەستە و چیژی ماتریالی، ئەو نیشاندەری چیژیکێ
تری ئافرەتە نەک روکهشی، بەلکو ستاتیکی دهنگ و رهنگیهتی که ناخی پریهتی
لە جوانی نەوتراو، جەلادەت لەم قۆناغەدا نەعاشق دەبیت نە ههستیش بەبوونی ئافرەت
دەکات لەژیانیدا، بەلام لەقۆناغی دواتردا دەبیتە عاشق، عاشقی دالیا سیراجەدین که
بەجۆرێک لەجۆرهکان تێروانینه کانی ئیسحاق رهنگی داووتهووە لەم عه شقهدا (نەیدەویست
لەگەلی بخه ویت، نەیدەویست بیگری و ماچی کات، نەیدەویست غەزەلی لەگەل
بکات) ل ۲۶۵، لێرەووە باسکردنی عه شقی راسته قینه پڕ رهنگتر نمایش دەکریت و دەبیتە
تەوهری سەرەکی لەناو هه موو جۆره کانی تردا، چونکه جەلادەت هەرچەند دەکۆشیت
په ی نابات بەهۆکاری عه شقه که ی، نازانیت بۆ دالیای خۆشده ویت، لێرەدا نوسەر
دەکه ویتە فریای جەلادەت و وەلامی دەداتەووە که (عاشقی راسته قینه یه کیکێ
خۆشناویت لەبەرئەووەی جوانه، به وبقاره، بەلکو لەبەر ئەووەی که تەنھا ریگایه بیر لەههچ
غایه تیک نەکاتەو) ل ۲۶۵، لەو زەمەنەدا جەلادەت بەمانا قەلەکه ی لەعەشق حالی نابیت،
بەلام دواتر که هه موو چیرۆکه که بۆ شه ره فیار دەگیڕیتەووە دەزانیت ئەبەدیەتی عه شق

له چيايه، له دونياى سؤفيگه ريدا زۆرن ئه و سؤفيانهى كه عه شقى مه جازى يا ئافره ت بۆته هۆى دۆزينه وهى عه شقى ئيلاهى، بۆيه ئيسحاق دهيه ويّت ئافره تيان نيشان بدات تاكو پييان بليّت ده كرّيّت عاشق بن، به لام به مانا ئه به ديبه كهى، سؤفيايه كان به رله بوون به عه شقى خودا فيرى ئادابى عه شق ده بن به واتايه كى تر ده بيّت ئيش و تابى عه شقى مه جازيان چه شتبيّ تا به رگهى عه شقى ئيلاهى بگرن، يا له ئه نجامى ئه و فيراق و نه گه شتنه داو وردبوونه له جوانييه كانى عه شقى ياردا به ره و عه شقى گه وره ترين كيش ده كات وهك چۆن روبا ريك به زه ريبايان بگه يه نيّت.

وهك وتمان جه لاده ت له قوناغى دواتردا عاشق ده بيّت عه شقىكى پاك و راسته قينهى بى مه به ست تا جيا بكريته وه له چه ز و به يه ك گه يشتن، ليروه وه له پيئاو كار كردن بۆ عه شق، ژيان داده مالّيّت له مانا كانى خۆى و به ده رده كرّيّت له هه موو ئه و شتانهى كه به دريژايى بوونى زه وى و ژيان له سه رى و تراوه و هه موو ئه و رايانه به رپه رچه داته وه كه له سه ر ژيان دراوه، چونكه لاي ئه و كه سهى كه عاشقه، ژيان ويستگه يه كه بۆ تا قيردنه وه وه ستر كردن به فيراق، ئه م تپروانينه قولّهى عه شق به رامبه ر به ژيان، تپروانيني سؤفيايه كانيشه به رامبه ر به بوون و عه شق و ژيان، عه شق لاي ئه وان (واته شه وقيكى پته وى مه وجوديك كه له ئه سلّى خۆى دورخراوه و ده گه رپيّت به دواى وه سلّى خۆى دا) ٤، باشترين نمونه ش بۆ ئه مه سرودى نهى عاريفى ئيسلامى مه ولانا جه لاله دينى رۆميه كه له سه ره تاوه باس له فيراق ده كات و دابراى پر ئازارو به سوّى نمايش ده كات.

بشنو از نى چو حكايه مى كند

از جدای ها شكايه مى كند

كه از نيستان تا مرا بپريده اند

از نفيرم مردن و زن نالیده اند^(٥)

مه ولانا باسى عه شق و فيراق ده كات كه هه موو ئاوازو ئيقاعى نهى گوزارشته له دابراى و جيا كردنه وهى له سه رزه ميني يارانه كه نه يستان و قاميشه لانه، هاواره كانى بۆ گه رانه وه و دۆزينه وهى ئه سلّى خۆيه تى، لاي سؤفيايه كان رۆحى مرؤف به ر له دروستبوونى دونيا له خودادا بووه كاتيک ئه و رۆحه چۆته جه ستهى مرؤفه وه دورخستنه وه يه ك بووه له خودا، بۆيه سؤفيايه كان به رده وام به ئوميدى ديداره وه ن تا بگه رپينه وه بۆ لاي بنه رپه تى خۆيان، وهك چۆن جگه له خۆشه ويستى هيج مه به ستيكى تريان نييه و سؤفى راسته قينه وهك خانمه عارف رابيعاى عه ده وييه كه ده ليّت (خودايه ئه گه ر له ترسى دۆزه خ ئه تپه رستم بمسوتپينه له ناگرى دۆزه خدا، وه ئه گه ر به ئوميدى چونه به هه شته وه ئه تپه رستم ليّم

حه رامكه وه ئه گهر له بهر خۆت ئه تپه رستم بيبه شم مه كه له دیدارت^(۱)، عه شقی راسته قینه بى مه به سته و ههچ بهرژه وه ندییه کی له پشته وه نییه و جه لادهت سوڤیایانه عاشقه (خۆشه ویستی من بۆ دالیا ئاواتی تیا نه بوو به لكو وردبوونه وه بوو له فیراق) جه لادهت دواى زنجیره تراژیدیاکان و کاملبوونی ئه م قسه یه ده کات و کۆمه لێك پرسیاى قورس ده وروژینیت به رامبه ر به عه شق، رایده گه یه نیت كه عه شق رمانه و فیراقه نه ك وه سل (عاشقه بچوكه كان ده پرسن كه ی به مه عشوقه ده گه م، عاشقه گه وره كان ده لێن كه ی و له كوێ ئه م وجوده دا من له مه عشوقه جیا بوومه ته وه) ل ۲۶۶، لیره دا ئاماژه دان به جیاوازی خسته پرووی روكه شی عاشقی گه وره و بچوك نییه، به لكو پرۆسه ی كاركرده له سه ر تپوری عه شق و چه مکی فیراق، چونكه عه شق هاوكات له گه ل فیراقدایه و ئه گه ر دابرا و لیکترازان نه بوایه ئه و کات ههچ ده رفه تیک نه بوو بۆ دوان له سه ر عه شق، چونكه عه شق خۆی له خۆیدا ده مایه وه و عاشق و مه عشوق ده بوونه یه ك جه سته و رۆح ئه و کات باسکردن و قسه کردن له سه ر عه شق خۆمه شغو لکردن زیاتر ههچیتر نه بوو، به لام کاتیک دابرا و هك به ربه سته یه خه ی عه شق ده گریت كه سی دابرا و تامه زرۆی دووباره نزیكبوونه وه و گه رانه وه یه بۆ ئه و چرکه ساتانه ی كه یه ك شت بوون، كه ئه مه له م دونیا یه دا مه حاله، به لكو ته نیا ده بیت رابمیت له وردی فیراق و سه رمه سته ی ئه و ساتانه بیت كه به یه كه وه بوون له زمه نیکی زۆر دور له ئیستادا، ئه م قولایی به ره و بیرکردنه چوونه ده بیت ناسامه بۆ عاشقه گه وره كان، له هه مان کاتدا بارى شله ژان و بى ئۆقره یی ئه و عاشقانه ی ترمان بۆ ده رده خات كه ته نها مه به سته یان گه یشتنه به كه سی به رامبه رو دامرکاندنه وه ی ئاره زوه کانیان و تپروانیی وردیان بۆ عه شق نییه، عه شقیان وه ك پتویسته یه کی جه سته یی ده ویت، نووسه ر به جۆرێك ئه م دورایه ی له پۆمانه كه دا هیناوه كه بچوكترین زه رپه ش له خۆشه ویستی و عه شق نه دات و له به های ههچیان كه م نه کاته وه و جیاوازیه گه وره کانیش بخاته پروو.

په راویزه كان

۱. فلسفه عرفان، دکتور سید یحی یثربی، چاپخانه دفتر تبلیغات اسلامی، چاپ چهارم، ص ۴۹

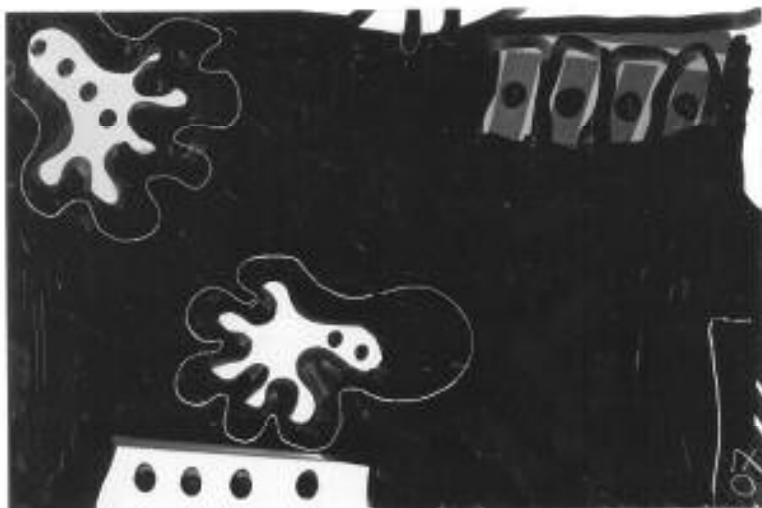
۲. هه مان سه رچاوه ی پتیشوو، ص ۴۲۳.

۳. هه مان سه رچاوه ی پتیشوو، ص ۲۸۵.

۴. هه مان سه رچاوه ی پتیشوو، ص ۶۰.

۵. مثنوی معنوی، مولانا جلال الدین محمد بلخی، انتشارات پیمان، چاپ پنجم، ص ۷.

۶. هه مان سه رچاوه ی پتیشوو، ص ۵۷



نەم قەسىدەيەش بۇ تۆيە
گولعوزارى قەدەم

نەحمەدى مەلا

فېرم بکە وەک ناشقان پياسە بکەم!
پشکۆنەجمەدین

شانۆیى چیتەر چاوەروان نابین
تالیب عەبدولکەریم

سunnorhekani Jihan
محەمەد عەبدوللا

دەق



۱۰۲



ئەم قەسىدە يەش بۆ تۆيە گولعوزارى قەدەم

ئەحمەدى مەلا - فەرەنسا

عیشقېك ھەلېكردبوو و ساباتی دەگەرا. چرایەك چراخان و
بیریکیش ھەندەى بیرچوونەو قوول. لەزاکیرەى خووناویش
سەبەتەیک پر لەلالە و وەنەوشەى شەم.

گەلى رووخسارم ھاتنەو ە یاد :

رووخساریک تەنھا دلۆپەیک ئاو بوو، روۆش،

رووخساریک شەو لەسەرى نوستبوو، رووباریک،

رووخساریک تەر مینا ھیشووی شەھووت، تەماوی،

رووخساریک تەنھا گیایەك سەوزی دەدایە، شایەك،

رووخساریک ھەتاوی قەتیسى بەر سېبەر، تەلاریک،

رووخساریک سۆزانی، سۆزی مەولانا، جەخاریک،

رووخساریک سەمای دەرویشیک، فەنا و فانی،

رووخساریک ترووسکایی خەزان، گەلایەك،

رووخساریک روۆندکی، ترۆپکی بۆ ھەژان، ژانیک،

رووخساریک ریگایەکی مەلوول، تەنھایەك،

رووخساریک بەردی، دەردی، نەغمەى بايەك،

رووخساریک تیشووی جەھەننەم، سەحرایەك،

رووخساریک گۆنایەك لیویکی نیو ئاوینە، جوگەلە بوو

خوږ خوږ ده رځايه باوه شي دوږ دونگم و تال بوو جواني...
 خوږ خوږ بوومه جوگلهي عدهم و رځامه نيو ئاوه لئاوي
 هيشكايي،
 خوږ خوږ ده چه مامه وه سولاقي حه قيقهت به پاژ نه مه وه...
 خوږ خوږ سه مايه ك بوئي هه تاوي ده گواسته وه...
 خوږ خوږ جه ستهم هه لاهه لا ده بوو ده كه وته نيو كه بيهي كه متيار
 و هاشه كان بهر بوونه نيو ميهري جوانيي و رووخسار ئاوا
 ده بوون...

٢٠٧-٥-٢٥



فېرەم بىكە ۋەك ئاشقان پىياسە بىكەم!

پىشكۆنە جىمەدىن - سويد

لەتارىكايى دىلدا تالى لە تىشكت بىرۋىنە!...

تيرۋژىك لە بىنايىمدا،

لە ھىزىندا ئىشراقىك،

لە نىۋ لەپىدا ماتىك و

لە زماندا ئەستېرىك!

لە نىۋ بازى رەشېنىدا ھەلمكىشەو

لە خەمانە نۇرى خۇتدا بەنجرەك

بۇ بىنىم ئاۋەلاكە!

ئەشقى رۇختم.. ئاشقم بە!

بە زىمانى ئەقىن بىدۋىنە!

لە سۇناتاي دەنگى تۇدا،

بە نۆتەي دەنگەكان ئاشنام

فېرەم بىكە:

بە تەنىيى ۋەك ئاشقان پىياسە بىكەم

لە گەل كەروپشكەي قەرسىلدا بىمە شەپۇل!

ھاۋىقاعى چلەپۋى سىنەوبەرىك بىشنىمەۋە

لە گرىەي گەلەكە بىكەم كە چلى خۇي بەجىدىلى

لە نىۋ جامۇلكەي پەيغىكدا مۇشتىك مروارى ھەلپىنجم

لە تەلارى تىكسىكدا،

دەرگا لەسەر گەلەرىكە

بۇ رەنگەكان بىترازىنم.



بمبەرە روۆخی روۆخانەى خەيال،
 با لەخەزانى ئەو گوڵماچانە بڕوانم بە باى پاييزم سپاردن.
 رووناكاييى بزهكان كه لەسەر بەرزاييى تاويڤرهكانى تەمەن
 كوژانەوه،
 بيىنمەوه!
 بژيىمەوه لەجەستەمدا گەرماييى جەستەكان كه زەمبەريرن
 ئەمىستا.
 روژيىك گوتم:
 (بەرديش لەگەل زەوين دەدويىت.
 بەرديش زمايىكى هەيه،
 ئىمە هەرگيز لىي تى ناگەين!....!!
 لەنيو سىحرى رووشنايىتدا،
 ديرووكى بەبەردبوون و بوون بەئاوى رووحەكانم،
 لە زماندا بو بنەخشىنە!
 تو مەهيىلە:
 ئەسپى سەرم سين بكات و
 سمكوڤلانى بيرچيىتەوه.
 رەگى زمانم با هەر خووى بى و
 لەسەر بنجى زمايىكى تر نەروپتەوه!
 تو بهيىلە بە بالى زمايىكى بالا،
 بالاي شيعر بەرزتر بفرى،
 تا نەرزى شكويى ئەوين،
 دووندى ئەشقت جيىنەهيىلى.



شانۆی چیتەر چاوه‌پروان نابین

نووسینی: تالیب عەبدولکەریم

ئەکتەرەکان:

چوار کورۆ چوار کچ

سەرەتا شانۆییەکی بە موسیقا بە شیوەی (ئاھاتیکی) دەستپێدەکات پاشان..

کورۆ ١: من باوکێکم سەراپا جەستەم شەلائی خوینە.

کچی ١: منیش دایکێکم، ناخم پڕە لە حەسرەت و زووخواوی لێئەتکی.

کورۆ ٢: من پیرەمێردێکم کوێراییم داھات و کورپەگەم دیار نییە.

کچی ٢: من عاشقی بووم سۆمای چاوم داھات و دەستگیرانەگەم نەھاتەوہ.

کورۆ ٣: من ھەمیشە خەو بە باوکمەوہ دەبینم.

کچی ٣: منیش خەون بە داھاتووی خۆمەوہ دەبینم و چاوه‌پروانم، نازانم چارەنوسم

بەرەوکوی دەپروات.

کورۆ ٤: من داوای گەڕانەوہی روفاقی باوکم دەگەم.

کچی ٤: من دەمەوێت بۆن بنێم بە جەستەیی ساردو سڤی دایکمەوہ و تیرتیر بۆنی بگەن.

کورۆ ١: ھەموو ئەوانەیی روویاندا خەتای خۆمانیشی تێدابوو.

کچی ١: خۆمان بۆ؟ دەزانم..، مستەشارەکان ئێمەیان قێکرد..، چونکە باوکم

مستەشار بردی، وتی خەمتان نەبی لەسەر من..

کورۆ ٢: دەزانم..، ئیستاش بیسەر شوینە.

کچی ١: جاجی بگەین.. چیمان پێدەکرێت؟

کورۆ ٣: باکە سوکاری ئەنفالەکان، رێپێوان بگەن، بۆئەوہی ئەوہی دەستی ھەبووہ

لەو کارەساتە بدرێنە دادگا..

کچی ٢: باپەرلەمان چارەسەری بکات یاخود یاسایەکی بۆ دەرکات.

کورۆ ٢: جا دەتوانن؟ من باوہ پناکەم..

كۆچى۱: بۆچى باۋەپناكەي؟ ئەوان دەتوانن زۆر ياسا لەبەرژەۋەندىي خۆيان دەرىكەن، گوايە ناتوانن ياسايەكيش بۇ ئەۋ ئەنقالچىيانە دەرىكەن؟
كۆچى۱: ئەۋە تۆ دەلىيى چى، ئەۋانەي ئىمەيان ئەنقال كىرد ئەمپۇ زۆربەيان كار بەدەستىن.

كۆچى۱: توخوا ۋازىبىنە، بزانه تووشى بەلايەكمان ناكەي.
كۆچى۲: من گەرميانم...، بست بەبستى شەقاربوى خاۋكەرو ئەللاۋەيسى يەكەم سوتماكە ۋ دوۋكەلى لېپەلدەسىت.
كۆچى۳: من بادىنانم جەزراۋى ۋ كاۋىزو ئەيازەكەم چاۋەپىيى دووبارە دەست لەملانىي لاس ۋ غەزالن.

كۆچى۳: من حەيران ۋ لاۋكە بەسۆزەكەي ھەۋلىرى ھۆلاكو بەزىنم ۋ چاۋەپوانى گەپانەۋەي خەجى ۋ سىيامەندم.
كۆچى۴: من شارەزۋورە بەپىت ۋ بەرەكەتەكەي خۆتانم تا ئەمپۇ ھەناسەم بۆنى سىۋى لىدېت.

كۆچى۲: من قەراغى مالۋىران ۋ خىرلەخۆ نەدىوم.
كۆچى۱: من باليسانم ۋ تا ئىستاش برىنەكانم ساپىژنەبوۋە.
كۆچى۴: شىخ بىزىنى، شۋان، ھەمەۋەن، جەبارى، قادركەرەم..
كۆچى۲: سەرگەلو، بەرگەلو، لانكەي پىرۆزى مىللەتەكەم.
كۆچى۱: من لەعەرەرەۋە ھاتووم ۋ پەيامم پىيە.
كۆچى۱: من لەنوگرەسەلمانەۋە ھاتووم ۋ مژدەم پىيە.
كۆچى۲: من لەتۆپزاۋاۋە ھاتووم ۋ روحيانەتم پىيە.
كۆچى۴: من لەدەست سەگە رەشەكان ھەلاتووم.
كۆچى۳: من لەدەست حەجاج رامكردوۋە.
كۆچى۱: ئەۋ حەجاجەي كە ھەموو بەدەست قامچىكەيەۋە دەيان نالاند.
كۆچى۳: توخوا كۋانى، كۋا روفاتى باۋكم بەيننەۋە.
كۆچى۲: ئەي من؟ كە لەدايكبووم باۋكى خۆم نەدىۋە.

کچی ۴: من نه نکم بوی باسکردم که باوکتیان برد له سکی دایکتدا بووی.

کوری ۱: ئه و رۆزه ی که جلی بوکتینیمان هه لگرت، ده ستگیرانه که میان برد ئیتر نه م

بینییه وه .

کچی ۱: من تا ئیستا جله بووکتینییه کانم ده ست لیته داوه و هه لمگرتووه و هه رچاوه پروانم.

کوری ۴: ئه و رۆزه ی که ماله که میان روخواند من له ماله وه نه بووم هه موو

که سوکارمیان برد .

کچی ۴: من ناوم ئیقایه ئه لئین گوايه له ناو ئیقادا له دایکبووم باوک و دایکی خۆم

نه دیوه .

کوری ۳: به راستی سهیره ؟ ئه ی گوايه له کوی گه وره بووی.

کچی ۴: که له دایکبووم نه نکم له گه لدا بووه و بردوویمان بۆ نه خۆشخانه ی مندالان پاشان

نه یانداومه ته وه به دایکم .

کوری ۳: ئه ی دواتر چۆن بوو . ئه ی کۆ ناوینای ئیقا، پاشان کۆ به خیوی کردیت ؟

کچی ۴: ده لئین دوا ی ئه وه ی له دایک بووم نه نکم له گه لدا بووه ، نه نکیشم به بۆنه ی منه وه

نازادکراوه پاشان ئه و به خیویکردم و هه ر ئه ویش ناوینام .

کوری ۲: به راستی کاره ساتیکی جه رگبهره ، ئه ی گوايه ئیستا چییان بۆ کردووی .

کچی ۴: چیمان بۆ بکه ن، هه ر ئاوپریشمان لیئاده نه وه ، چ جای ئه وه ی شتمان بۆ بکه ن،

بۆنه گبه تی نه نکیشم تووشی نه خۆشی نه فسی بوو دواتر مرد .

کوری ۳: که واته پیویسته ناخی هه موومان چاک بکه نه وه بۆنه وه ی ئیمه ش تووشی

نه خۆشی نه فسی نه بین .

کچی ۱: ده زانن ده یان کاره ساتی له وه خیراپتر هه یه ، به لام ئه مه دلۆپیکه له ده ریایه کی

گه وره .

کوری ۱: به لام نا ئیمه ده بیئت هیوابراو نه بین وه کو که سوکاری ئه نفاله کان ده بیئت

فشار دروستبکه یین بۆ ئه وه ی به جدی له داواکانمان بکۆلنه وه و به پیرمانه وه بین .

کچی ۲: به پیرمانه وه بین ؟ راستناکه ن هه ر که له به رچاویان ون بین یاخود ساله و سال

که یادی ئه نفال ده کړیته وه پاشان بیریان ده چیته وه .

كۆرۈۋاتىمەن: نا، پىۋىستە گۆيىمان لىيىگىرن ورياتر ئاوپر بىدەنەو، ئەگىنا خۇ ئەمان لە دەسەلاتدارانى پىشوووتر ئازاتر نىن.

كۆرۈۋاتىمەن ۳: ئەمجارەيان لىيىناگەپىين ھەروا بەئاسانى بۆى دەرچن، ئەگىنا..

كۆرۈۋاتىمەن ۲: ئەگىنا چى؟ تەقەيان لىيىئەكەى، رىپىئوان ئەكەى، ھەرگۆيت لىيىناگىرن.

كۆرۈۋاتىمەن ۳: ھەر دەبىت گۆي بگىرن، چونكە مېژوو لەكەس نابوورپت.

كۆرۈۋاتىمەن ۴: مېژوو؟ بەلى بەلى، دەزانى زۆر ساويلكەى.

كۆرۈۋاتىمەن ۴: كۆچى ئەو ھە باسى چى دەكەى.. ئەمسال (۱۹) سالە ئازىزانمان بىسەرو

شوپىن.

كۆچى ۱: تۆ باسى (۱۹) سال دەكەى ئەو (۱۵) سالە بەناو حوكمەت و پەرلەمانمان

ھەيەكە چى تەنيا دلوپىك لەخەمى ئەنقال كەمنەكراو.

كۆرۈۋاتىمەن ۱: بەلكو بگرە خەمەكانيان زياتر بوو.

كۆچى ۴: ئەوانەى باوك و دايك و براكانمانيان بىسەروشوپىن كرد لەسەرووى ئىمەوھن

دەبىت چاومان لە دەستى ئەوان بىت.

كۆرۈۋاتىمەن ۱: تۆ لەو بىروايەداى كە ئەوانە ھىچمان بۆ بكەن لەكاتىكدا ئەوان دەستيان

سوورە بەخوئىنى ئەم مىللەتە؟

كۆچى ۲: مەن بەتەواوھتى رەشپىنم، چونكە تروسكايى تىدا نابىنم و بەردەوام ناخى

خۆم دەدوئىنم و پىرسىار دەكەم و وھلامم دەستناكەوئىت.

كۆرۈۋاتىمەن ۲: زۆرجار بىر لەو دەكەمەو ھە كۆرپەى كە لەكاتى رەمىكردندا لەگەل ئەو

ھەموو چۆن بەموجىزە رىزگارى بوو..؟

كۆچى ۱: باش بوو باسى ئەوھت كرد زۆرجار بەرگۆپم دەكەوئىت كە كىشەى ئەنقال

بەجىھانى بىرئىت ياخود مۆنۆمىنتيان بۆ بىرئىت ياخود زۆر شتى تىرىش.

كۆرۈۋاتىمەن ۴: بەبىروايى مەن ھىچ كام لەمانە خەمەگەورەكەى سەر دلىان كەمناكاتەوھ.

كۆچى ۳: مەن دەلئىم خەلكانى سىنەمايى دەتوانن كىشەى ئەنقال بەجىھانى بىكەن.



كچى ۴: ئەۋەى من بزانم مىللەتانى دىنيا كارەساتە گەرەكانيان لەپى سىنەماۋە بەمىللەتانى دىنيا ناساندوۋە، چونكە ھونەر رووى گەش و شارستانىيەتى ھەموو گەل و ولاتىكە.

كۆپى ۳: ئەزانن دايكم جارن شەۋانە جىگاي بۆ ھەموومان رادەخست و بەيانيان كۆى دەكردەۋە بەلام ئىستا واناكات..!

كچى ۱: دەزانم، دلتيا بوۋە لەۋەى كە جارىكى تر نايەنەۋە.

كۆپى ۱: كەمتان شانۆگەرى (لەچاۋەپوانى گۆدۆ) داي بينىۋە، دەزانن لەسەرەتاي شانۆگەرىيەكەۋە ھەتا كۆتايى چاۋەرپىن گۆدۆ بىتتە سەرشاتقۇ كەچى ھەر نايەت.

كچى ۳: كەۋاتە ئىمە (ستراگون و فلادىمىر)ىن و ئەۋانىش گۆدۆ كەۋاتە نايەنەۋە.

كۆپى ۲: ئىمە دلتىيانىن ماون يان نەماون، چونكە ئىستاش زۆر لەدايك و باوك و براو خوشك بپرواناكەن.

كچى ۳: ھەموو كەۋتوینەتە بەينى دوو بەرداش و گومانمان لادروست بوۋە.

كۆپى ۴: بەيانىيەك زوو ۋەكو ئەۋەى دايكم دللى خەبەرى دابىت قەت وانەبوو (۳) دىنارى ئاسنى دامى و وتى كۆپم ئاگات لەخۆت بىت پاشان رۆشتىم بۆلاى ھەيوانەكان، بەلام بەداخوۋە ئەۋە دواچاربوو ئىتر كەسىانم نەبينىيەۋە.

كچى ۳: ئى دواتر چىت بەسەرھات؟

كۆپى ۴: ئەمە بەسەرھاتى دوورودرېژە ھەروا بەئاسانى باسناكرىت، ئىتر لەو رۆژەۋە لەسۆزۈ خۆشەۋىستى بىبەش بووم، نازانم ماناى سۆزۈ خۆشەۋىستى چىيە.

كچى ۱: دەزانى كە باسى خۆشەۋىستى دەكەى خەرىكە تووشى شۆك بىم، چونكە من خەلكم زۆر خۆشەۋىت، بەلام نازانم.

كۆپى ۳: جا ئىمە لەھەموو بەھا جوانەكانى ژيان بىبەرىن، چ جاي خۆشەۋىستى.

كچى ۴: ئى ئەۋان دلرەق بوون و ماناى خۆشەۋىستىيان نەدەزانى ئەى ئەمانەى خۆمان بۆ؟ خۆ ئەمانەش بەس نامان كوۋژن، كوشتن جارىكە و تەۋاۋ، بەلام ئەمانە رۆژانە دەمان كوۋژن.

كورى ۱: باوكم دېتە وە ياد كە ئىواران ھەموومان لەسەر سەكۆى بەرھە يوانەكەى خۆمان دادە نىشتىن باسى خۆشە وىستى بۇ دەكردىن ھەموو جارىك دەيوت: دەبىت خەلكمان خۆشبوويت و يەكترمان خۆشبوويت.

كچى ۳: من ھەموو جارىك، كە دەسگىرانەكەم دەبىنى ھەمىشە باسى خۆشە وىستى خاك و ئاوو مىللەت و دواتر باسى خۆشە وىستى ھەردووكمانى دەكرد.

كورى ۲: ئەو خۆشە وىستى يەكى پاك و بىگەردبوو، چونكە ژيان سادە بوو.

كچى ۲: كەس ماناى كىنە و بوغزو دووبەرەكايەتى نەدەزانى، بەلام بەداخەوہ ئىستا ھەموو پىرۆزىيەكان كال بوونەتەوہ.

كورى ۲: ھەر لەخەمى ئەو دا بووم رۆژىك لەپۆژان رزگارمان بىت و بتوانىن بەئازادى ھەموو ئەم و لاتە بگەپىن و چارەنوسىيان بزانىن، بەلام حەيف.

كچى ۱: منىش ئەموت كورد بىبىتە حكومەت و پاداشتمان بدەنەوہ.

كورى ۳: من پاداشتم ناوى پارهش ئەدەم بەس رووفاتى باوكم بەيننەوہ و ھىچى تر (لاوانەوہ).

كچى ۳: جا پاداشتت دەكەن؟ دواى پانزە سال گويت لىنەگرن دلنيا بە پانزە سالى تر ھەر قسەكان دووبارە دەكەنەوہ.

كورى ۴: ئەمجارەيان نامانەوى برىنەكان بكولىننەوہ.

كچى ۴: ئەمجارەيان ھاتووین بەدواى چارەسەردا دەگەپىن.

كورى ۲: ئىتر لىناگەپىن دەچىنەسەريان و پىيان دەلىن: چى بەلىنتاندا نەتان بردەسەر.

كچى ۳: ئەمسال لەيادى ئەفالداسەرزەنشتيان دەكەين.

كورى ۳: ئىتر گويتان لىناگرين و بىدەنگ نابىن.

كچى ۱: ناپەلىن ھەرپۆژەو يەكىكمان بمرى و پرسەكەشى نەبىن.

كورى ۱: خەرىكە وەكو نوگرەسەلمانى لىدیت.

كچى ۲: لەم سەردەمى پىشكەوتنەدا خەرىكە لەتىوان دەخنىكىن.

كورى ۳: خەرىكە وەكو تۆپزاوہ سەگەرەشەكان دەمانخۆن.



كچى ۴: ژيان سەخت بوو، ناخۆش بوو، بۆگەن بوو.

كورى ۱: كوا حكومت؟ كوا پەرلەمان؟

هەموو: لە كۆبوونە وەن.

كچى ۱: بەلام دەبیت دەرگای ئەو سجنە بشكیت.

كورى ۱: تا پرتەقال و مۆزو سئوما بیت.

كۆبوونە وەكان قەت تەواو نابیت.

گەر دەتانە ویت ئەو سیسرکانە

وەك كەو كەوى كەن

لە بەغدا چۆن لیرەش وابن

سەرى سەقەتیان وا پى نەوى كەن

توخوا ئەم جارە گەر كۆبوونە وە

چەرەس و میوہى سەرمیزەكانیان

وہ لا نین

ئیسك و پروسكى ئەنقالەكانیان

لە بە دەم دانین

كچى ۴: من ئیتر چاوەروانى هاتنە وەى دایكەم.

كورى ۳: جارێكى تر باوكم نایەتە وە.

كچى ۲: ئەوہى خۆشمویست ئیتر نایینمە وە.

كورى ۴: جارێكى تر فەرھاد نایەتە وە تا كۆوى بیستون بنە خشینیت.

كچى ۳: چیتەر چاوەروانى گۆدۆ مەكەن.

كورى ۲: خۆرى من ئاوابوو ئیتر هەلنایەتە وە.

كچى ۱: كانییهكان كوێربوونە وە.

كورى ۱: جارێكى تر شەنگەبیرى نابیتە وە.

هەموو: چیتەر چاوەروان نابین.

تېببىنى: كۆپلە شىئىرى كۆتايى شاعىرى گەورە (عەبدوللا پەشىۋ) ە.

ئەم بەرھەمە لە ۲۰۰۷/۴/۱۴ و لەئۆردوگاي شۆرپش لەقادر كەرەمىيەكان لەناوجەرگەي كەسوكارى ئەنفالكرارهكان لەكاتژمىر (۱۱)ى سەرلەبەيانى نمايشكراوه، ھەرودھا ئىوارەكەي كاتژمىر (۴) لەھۆلى رۆشنىبىرى لەچەمچەمال نمايشكراوه دواتر لەسەردواي پەيمانگەي مامۆستايانى چەمچەمال لەكاتژمىر (۱۱)ى سەرلەبەيانى لەبەروراي ۲۰۰۷/۴/۱۶ نمايشكرا، ھەرودھا ئەم بەرھەمە بەنيازە بېرېتە شوئىنى تىرىش، ئەم ئەكتەرانەش بەشدارىيان تىداكردووہ (ئاسۆئاوارە، شىرزاد رەشىد، ھىمىن محەمەد، سەنگەر عەسكەر، دىمەن غازى، شادى ئىسماعىل، شەھلە ئىسماعىل، شەھىن حوسىن).

*ھەرودھا لە ۲۰۰۷/۵/۱۰ لەھۆلى رۆشنىبىرى شارى ھەولېر نمايشكراوه.

شياوياسە دەرھىتئانى شانۆگەرىيەكەش لەلايەن ھونەرماند (تالىب عەبدولكەریم) ھوہ بووہ.



خویندنه‌وه‌ی کتیب

سنوره‌کانی جیهان

سەلام مەنمی

سنوره‌کانی
جیهان

خویندنه‌وه‌ی: محەمەد عەبدوللە

رۆمانی (سنوره‌کانی جیهان) دوایین بەره‌می سەلام مەنمی-یەو لەبلاوکراوه‌کانی دەزگای ئاراس-ە، لەدوو توپی (۲۰۵) لاپەردایە.

سەلام مەنمی قەلەمیکە بەئەزمونی ژانری چیرۆکی کوردییەو پێویست بەباسکردن ناکات، ئەم رۆمانەشی بۆ خوێ سێیەمین ئەزمونیەتی لەو بواردەدا. سەلام مەنمی وەك لەبەرەمه‌کانی دیکەیدا دەبینرێت، زمانزانیکی ئاسۆفراوانەو لەبواری وشە‌سازیدا ریچکە‌یه‌کی تایبەتی خوێ هەیە، ئەمجارەش لەسەر هەمان ریچکە‌ی زمانپارویی خوێ رۆیشتوو.

لەسەرەتایە هەر لەیه‌کەم حیواریدا وێژدانی سوارە‌ی پالەوانی چیرۆکە‌کە دەبێتە گێرپەرە‌وه‌و بەرامبەر بەپالە‌وانە‌کە دەکە‌وێتە سەردی رووداو‌ه‌کان، کە جۆریکە لەزیندووکردنە‌وه‌، یان وە‌بیرھێنانە‌وه‌ی یادە‌وه‌رییە‌کانی سوارە‌ی کە‌سیتی سەرە‌کی

رۆمانەكە، بۆيە سەرجه م چىرۆكەكە دەچىتە قالبى ئەو شىۋازە رۆمانانەي كە گىرپەرەو،
 ەك حىكايە تخوانى بەئاگا (الراوى العليم) خۆي ئاگادارى ەموو رووداۋەكانەو سات
 بەساتى گوزارشت و ەلۆيىستەكان ژياۋەو ئىستا بەرامبەر بەكەسىتى سەرەكىي چىرۆكەكە
 دەيگىرپىتەو، جارىك ەك سەرزەنشت، جارىك ەك پىداھەلدان و جارىكيش ەك
 سەرسامبون بەپالەوانەكە، بەمەش حىكايەتخوان زۆرجار لەكەسىتتى پالەوان
 نىكەدەبىتەو ەل ەندىك كاتدا بىرۋوچوون و ەستەكانىشىيان ئاۋىزان بەيەكتر دەبن.
 ئەم شىۋازە ئەگەرچى لەھونەرىي رۆمانوسىدا يەكەمجار نىيەو لەمىژە كارى پىدەكرىت،
 بەلام لەپرووى جوانكارىيەو رۆمانەكە تۆكەو بەيەكەو دەبەسىتتەو ەل ىدەكات
 كارەكتەرە بنەپەتتىكان، جەھانبىنيان لەيەك خولگەدا بسورپىتەو.

يەككى دىكە لەو لايەنانەي نووسەر سەرەكتەنى باشى تىدا بەدەستەيئاۋە، فەزاو
 جوگرافىاي رۆمانەكەيە. ديارە بوونى چەند فەزايەكى جياواز لەپۆماندا بەربلاۋىيەك و
 ئاسۆيەكى فراوانتر دەداتەدەست رۆماننوس و رووبەرى بەردەمى والادەكات تا زۆرتىر
 رووداۋى جياواز بچىت.

يەكەم جوگرافىا كە نووسەر كارى تىدا دەكات، گوندە بچووكەكەي سوارەيە، كە لەوئى
 لەدايكەبىت و ەل لەوئى ژيانى مندالى بەسەر دەبات و فىرى خويندەوارىي دەبىت.
 جىھانبىنى پالەوانەكە لەم ساتانەيدا لەئاست فەزا بچووكەكەيدا، پاشان بەگۆرپىنى
 جوگرافىاي چىرۆكەكە لەلادىۋە بۆ شار، ئىت جىھانبىنىيەكەش فراوانتر دەبىت، ئەم فەزا
 گۆرپىن و جىھانبىنىنە لەھەلگشانى بەرەوژوردايە لەسەرەتاۋە تاكۆتايى، بەمندالى
 لەگوندىكى دوورەدەست لەسەرەدەمىكى كۇندا دەستپىدەكات، تا دەگاتە دەرچوويەكى
 كۆلپىژو كەسىكى ئەكادىمى لەبەغدا، كەپەنگە يەكەم كەسى ناۋچەكەي بوويىت توانىيىتى
 ئەو سەرەكتەنە بەدەستبەيىت، ئەمە گۆرانەكان دەرەخات لەشىۋە ەلگشانى
 جىھانبىنى سوارەدا. نووسەرىش كارامە كارى لەسەر گۆرپىنى ئەو فەزايانە كر دوو، كە
 بەشىكى زۆرى دەچىتە يادەو ەرىيەكانى خودى نووسەرەو، بۆيە رەوتى گشتىي
 چىرۆكەكە لەسەر سەكى خۆيەتى و بەھەموو گۆرانكارىيەكانىشەو بۆ تەنھا جارىك لادانى
 تىدانىيە، ئەم رۆمانە بەگشتى برىتتىيە لەتىكەلەيەكى يادەو ەرىي و واقىع و خەيالى
 نووسەر، كە ەستايانە كارى لەسەر كر دوو ەل رۆمانەي پىدروست كر دوو.

رووداوی سهره کی که پیکه پنه ری بنه رته تی چیرۆکه که یه، ژماننامه ی سواره یه، له پالیشیدا په لی بۆ چه ندین بابه تی دیکه بردووه، وه ک رووداوی لاه کی، که ده بیته پالپشت بۆ رووداوه سهره کییه که، له م لایه نه وه چه ندین بابه تی ئه و سهرده مه ده کاته ژیر پرسیاره وه و بۆچوونی خو شی (واته حیکایه تخوان و پالاه وانه که) له سهر مه سه له کان دهرده خات.

ده یه ویت باس له و کیشمه کیشه ئه زه لیه بکات که له نیوان کۆن و نویدا به رده وام بووه، ده یه ویت کاره کته ری حه قیقی وه ک حه مه ی مه لا که ریم له رووداوه کانی ئه و سهرده مه دا ئیراز پیبکات، یان ده یه ویت بلاوکراوه یه کی وه ک (دهنگی فه قییان) بیئیه وه به رباس که له کاتی خویدا وه کیشه ی نیوان کۆنه په رستی و نوپخووزیدا مینبه ری فکری نوی بووه، له م شارهدا، ئه مانه جگه له پروه میژوویه کانیان ره هه ندیکی دیکه ی رۆمان له (سنوره کانی جیهان) دا به رجه سه ته ده که ن، که ره هه ندی کاته، له چه ند جیگه ی چیرۆکه که دا کات و شوین به ته واوی دیاریده کات، کات و شوین، فه زاو جوگرافیا، له په هه نده بنه ره تییه کانی رۆمانن، سه لام مه نمی کاری له سه رکردوون و به دیکه ته وه دیاریکردوون، سالی به ژماره نه وتووه، به لام چه ندین میژووی باسکردووه که ته واو کاتت بۆ دیاریبکات، ئه م رۆمانه به پۆمانی میژوویی دانانریت، به لام به جوانی و به پوونی ئاگایی نووسه ر دهرده که ویت له بواری میژووی زه مه نی رۆمانه که و ته نانه ت رای خو شی به رامبه ر ئه و میژووانه دهرخات.

خویندنه وه ی ئه م رۆمانه چیژی خو ی هه یه، به تایبه ت ئیستا که به پای من گیزاویک له نووسینی رۆمانی کوردیدا به دی ده کریت، (سنوره کانی جیهان) ئه و چیژه شیرینه ی زمانی کوردی وه بپردینیتته وه، که ئیستا که متر پیی ده نووسریت، بۆیه له گه ل خویندنه وه ی یه که م لاپه رده دا چیژی زمان پیش چیژی رووداوه کان کیشته ده کات، جیهانی رۆمانی کوردی خو ی هه ژاره، چه ندین هه ولی کال و کرچ که له پۆماننووسیندا ده بینریت، به نرخی ئه م رۆمانه دهرده خه ن. سنوره کانی جیهان رۆمانیکی خنجیله یه، خنجیله له پرووی دریییه وه، چونکه ده کرا به رده وامی هه بیته و رووداوه کانی شی شایسته ی به رده وامی زیاترن، نووسه ر وه ک زانراوه، له بواری نووسیندا نه فه سی دریزه و گومانیشی تیدانییه ده کرا به وه نده وه نه وه سستیت، له جیهانیشدا رۆمان ئیستا زۆر به دریزی

دەنوسریت، نەك هەر ئەوەندە، بەلكو ئیستا چەندین پرۆژە ھەیە بۆ تەواوکردنی ئەو شاكارە رۆمانانەى سالانیكى زۆر بەر لە ئیستا نووسراون، نووسەرەکانیان لە دنیا دا نەماون و ئیستا ھەول دەدریت نووسەری دیکە بەشى نوێ یان تەواوکارییان بۆ بکات، ئەم پرۆژانە ھەرچەندە بازرگانین، بەلام بۆخۆی سەرلەنوێ زیندوکردنەو ھى نووسەر و دەقەکانیانە.

ئەمە لەگەورەى کارەكەى مامۆستا سەلام مەنمى كەمناكاتەو، ئەگەر لە پوێكى دیکەو سەیری رۆمانەكە بكەین، ئەوا بەدلتیاییهو ھەرھەنگى گەورەى كۆمەلێك وشەى كە ھەوتاندان ھەرپەشەیان لێدەكات ئەگەر كاریكى وەك ئەمە نەبیت. كۆمەلێك كارو فرمانى گوندى كوردى، كۆمەلێك یارى كوردەوارى، كۆمەلێك چەمك و زاراوہى گوندنیشیانى ئەو ساي كوردستان، ئەمانە ھەمووی زادەى یادەو ھەریبەكانى نووسەرن كە بەكردەى خۆى گوزەرى كردوون.

خەلاتى كونگورى ھەرەنسى بۆ سالى (٢٠٠٦) درایە رۆماننوس (جوناسان لیتل) لەبەرامبەر رۆمانى (خانمانى لەخۆبەردە)، رۆماننوسى بەناوبانگ ()، یەكێك بوو لەدەستەى ھەلسەنگاندنى بەخشینی خەلاتەكە، لەوتەى كەدا دەربارەى ئەو رۆمانە وتى: (ئەگەر رۆمانێك لەم سەردەمەدا شایستەى ئەو بێت ناوى لێبێنێن كلاسكى، ئەوا بەدلتیاییهو رۆمانەكەى جۆناسان لیتلە).

منیش دەلێم: ئەگەرچى ئیمە رۆمانى كلاسكىمان نییە، بەلام دەكریت بەم كارە بلێین رۆمانى كلاسكى، ھەموو ئەوانەى سەرھو و اما ن لێدەكات سوپاسگوزارى نووسەر بین بۆ ئەو رۆمانە جوانەى پێشكەشى ئەدەبى كوردى كردوو.



تهنگژهی سهله فییه تی نیسلامی
دلیر محممد

سهرده می ناتیگ
حه مه که ریم عارف

له په یقه ناسکه گانی نزار نهلقه پانی
شیرزاد ههینی

سو ما
عه بدوللا مه حمود زهنگنه



وه رگیران

۱۲.

۲۰



تەنگزەي سەلەفییەتی ئیسلامی

گفتوگو له گەل نووسەر وەرگێری عەرەب هاشم سالح

سازدانی: محەمەد مسعاد

و.له عەرەبییەوه: دلێر محەمەد



ئەمڕۆ جیهانی ئیسلامی پێویستی بە لیکدانە وە یەکی ئەقلانییە بۆ ئیسلام بۆ ئەوەی لە پڕۆبە پڕۆبۆنە وە ی لیکدانە وە ی نەگۆڕۆ چەقەبەستووی بالادەستدا راوەستیت، ئەمە یەکیکە لە و داواکارییانە ی که هاشم سالح-ی نووسەری سوری نیشتەجێی پاریس لەم چاوپێکەوتنە دا دەرخاتە پوو.

× گەر لەمەر سەلەفییەت پرسسیارت لێکەین، دەلییت چی؟

زاراوەی سەلەفییەت لە جیهانی عەرەبیدا وە ک هاوواتای زارە وە ی چەقەبەستن بۆ بوو و تە وە، چونکە کاتیک دەلێن ئە وە که سیکی سەلەفییە، ئە وە بە و مانایە دیت، که ئە و که سە لە تیگە یشتنیدا بۆ دین، که سیکی نەگۆڕۆ چەقەبەستووه، یاخود که سیکی دەمارگیره، که سیکه بە ناپرەحەتی ئە ک بە ئاسانی، بە پێچەوانە ی ئە وە وە که قورئانی پیرۆز ئامۆزگاری کردووین، لە ئاین تیگە یشتوو. هەر وە ها سەلەفییەت بە واتای پە یوہ سەتجوونی حەرفییانە دیت بە دەقی پیرۆزە وە و تەفسیرنە کردنی بە شیۆە یەکی میتافۆری (مجازی)، واتە زالکردنی لیکدانە وە ی حەرفی بە سەر جە وە وە رو مە بەستی قوولی دەقی ئاینیدا، بۆ نموونە لە بەرئە وە ی سەلەفییەتی پڕۆتستانی لە ئە مریکا، بە شیۆە یەکی حەرفی لە کتیبی پیرۆز تیدە گە یشت و لیکدانە وە ی میتافۆری کتیبی پیرۆزی رەتدە کردووه، هەر بۆ یە دوا جار سەلەفییەت بە شیۆە یەکی حەرفی، بە واتای گە پانە وە دیت بۆ بنە پەت (الاصل) و پە یوہ سەتجوون و وەرگرتنی بە شیۆە یەکی حەرفی وشک و مردوو. هەر وە ها لە ئاکامی ئە مە شدا هاوسە نگییە ک لە نیوان باوەری ئاینی هە نووکه لە لایە ک و لە نیوان ئە و فۆرمە

که لتووری یا خود ده زگاییه دا، دامه زراوه که ئەم باوه رپه ئایینییه، له چرکه ساتیک له چرکه ساتهکانی رابردوویه کی دووردا پۆشیویه تی، له لایه کی تره وه، ئەمه له کاتی کدا که باوه ر به رده وام و هه میسه باوه رپکی کراوه و ئازادو خۆتازه که ره وه یه و پیویست به وه ناکات که نه گۆرپیت و چه قبه ستووییت، چونکه ئیمه له م سه رده مه زانستی و فه لسه فییه نوییه دا ناتوانین باوه رمان به هه موو ئەو پرپووچی و په رچووانه بیت که باوو باپیره کۆنه کانمان پرپووان پێیان هه بووه و هه نوکه ناکۆن له گه ل یاساکانی زانستی فیزییا، یاخود زانستی سروشتیدا، هه روه ها ئیمه ناتوانین کتیبه پرپۆزه کان وه ک کتیبه کانیا فیزییاو کیمیاو بایۆلۆژییاو ماتماتیک و... هتد وه رگرین. له به رئه وه ی تیکسته پرپۆزه کان، کتیبه گه لیکن له مه ر هیدایه تی رۆحی و ئەخلاقی به پله ی یه که م، به لام که سی سه له فی پرپوای وایه که هه موو زانستی نوێ له ناو ئەو کتیبانه دا بوونی هه یه .

× تاج ناستیک سه له فییه تی ئیسلامی قهیران و تهنگژیه کی دروستکردووه،

که رووبهرووی جیهانی ئیسلامی بوویته وه؟

سه له فییه تی بووه ته قهیرانیکی سه رسامکه رو به ربه ست و ریگریشه له به رده م پێشکه وتنی گه لانی عه رهبی و ئیسلامیدا، له به رئه وه ی بیرکردنه وه کانیا ناکۆک و دژی تیۆره کانیا زانستی تازه یه، له گه ل ئەوه شدا سه له فییه تی خۆی وه ک کۆمه لیک بیرکردنه وه ی پرپۆزو بیخه وش و بی گوناها، به بی هیچ مشتومرێک سه پاندووه . دواچاریش مرۆشی موسلمان خۆی له حاله تی که رتبوون و دابه شبوونیکی زۆر ئەسته مدا ده بینیته وه، چونکه گه ر ئەم مرۆقه تیۆره مۆدیرنه کان وه رگریت و بیرکردنه وه سه له فییه کان فری بدات، ئەوا هه ست به گوناها ده کات، هه روه ها گه ر واز له بیرکردنه وه مۆدیرنه کان به پنی و ملکه چی سه له فییه تی بیت، ئەوا هه ست به فه وتانی خۆی ده کات له به رامبه ر سه رده م و پێشکه وتنی زانستی و سه له فی و ئەقلانیدا، دواچاریش ئەم مرۆقه له سه رسامیدایه له به رامبه ر ئەم کاره دا، که که وتوووه ته ناو قهیرانیکی راسته قینه وه، نازانیت چۆن لێی ده رچیت یاخود چاره سه ری بکات، ئەم قهیرانه ش ده رنه که وت، ته نیا له دوای ئەوه وه نه بیت که ژماره یه ک بیرمه ندی عه رب لیکدانه وه یه کی تازه یان بۆ په یامی قورئان یاخود بۆ په یامی ئیسلام خسته روو، واته لیکدانه وه یه ک که ده گونجیت له گه ل نوێگه ریدا، نه ک لیکدانه وه یه ک که دژو

ناكۆك بىت له گه لىدا، وهك چۆن هه نووكه له ئارادا يه، به مانايه كى تر پىويستمان به ليكدانه وهيه كى ليبرالى ياخود ئه فلان ييه بۆ ئيسلام، تاكو به پووبه پووبونه وهى ئه و ليكدانه وه تاريك و چه قبه ستوودا راوه ستىت، كه ئه مرقۆ زاله به سه رماندا.

× بۆ چى له تيروانىنى ئىوه دا به تهنيا تهر كيز دهر خىتته سه ر سه له فيه تى ئيسلامى، له كاتى كدا كه سه له فيه ت گري دراوه به هه موو ئايين و بيروباوه ريكه وه؟ ئايا ئه م كاره به تهنيا تۆله سه ندنه وهى ئايين له خودى خۆى دروست ناكات. به پيى دهر برينه كهى جيل كيبيل؟

وهك پيشتر گوتم، سه له فيه ت له هه موو ئايينه كاندا بوونى هه يه و تهنيا تايبه ت نيه به ئيسلام، به لام مه سيحيه ئه وروپاييه كان و هه روه ها جوله كه كانيش، توانيان بيروباوه رپه كۆنه كانيان نه هيلن، پاش ئه وهى ميتۆده زانستى و ميژووييه كانيان به سه ردا سه پاندن، ئه وهش كرده وهيه كه، كه تا هه نووكه له ئيسلامدا رووينه داوه، به لام چه تمه ن له ئاينده دا رووده دات، دوا جاريش ئه م مه سه له يه تهنيا مه سه له ي كاته، هه رچى په يوه ندى به دهر برينه كهى (جيل كيبيل) هوه هه يه، تۆله سه ندنه وهى ئايين له خودى خۆى، ئه وا مانا كهى ئه وهيه، كه دين به به هيزى گه راوه ته وه ناو گۆرپه پانه كه، داوى ئه وهى كه له و باوه رپه دابووين به ته وا وه تى ئايينمان تپه پاندوه، له سه رده مى بالاده ستى ئايدى لۆژيا ليبرالى و ماركسى و ناسيوناليستيه كان و... هتدا.

× سه له فييه كان به ره تكرر دهنه وهى نويگه رى تاوانبار ده كرين. له گه ل ئه وه شدا كه ده زانين ئه وان ئاميرو ته كنيكه كانى نويگه رى به كار ده هينن، ئايا له ر هفتارى ئه واندا ئه م حالته ناكۆكى دروست نه كردوه؟

سه له فييه كان جگه له ته كئۆلۆژيا و ئاميره كان هيج شتىكى ديكه له زانستى نوئ وهر ناگرن و ئه و فه لسه فه گشتيه ش ره تده كه نه وه كه له پشت ئه م پراكتيكه ته كئۆلۆژيه وه راوه ستاوه، ياخود بووه ته مايه ي به ره مه پينانى ئاميره كان. هه ر له به ره وهش هه نديك له تويزه ران، سه له فييه كان به كه رتبوونى كه سايه تى تۆمه تبار ده كه ن.

خزانای لاهوتی ئەلمانی (هانز کونگ Hans kung) وا دادەنیت که دیاڵوگی نیوان مەزەهەکانی مەسیحییەت، یاخود ئەوەی که بەزوتنەوه یەکشەرەوهکان ناسراوه، بوو تە مایە دەستەبەرکردنی ناشتی لەناو مەسیحییەتدا، ئایا ئەمە دروستکەری مەرجیکە بۆ گەفتوگۆی نیوان مەزەهە ئیسلامییەکان لەلایەک و دیاڵوگی نیوان ئایینە گەرەکان لەلایەکی ترەوه؟ ئایا لەتیروانینی ئیوهدا ئەم کارە بەسە بۆ زالبوون بەسەر سەلفەییەتدا؟

من زۆر ریز لە (هانز کونگ) دەگرم بەو سیفەتە ی که لەناو مەسیحییەتدا زانایەکی لاهوتی مەزنە، چونکە ئەو باس لە لاهوتیک دەکات که دەگونجیت لەگەڵ سەدە ی بیستویە کدا، واتە لاهوتیک که بەهاوسەنگی لەگەڵ ئەو پیشکەوتنە زانستی و فەلسەفییەدا رزگارمان دەکات، که مرقایەتی بەدەستیهیناوه. دواجاریش ناو بارو لاهوتی سەدەکانی ناو پارتسی تێپەراندوو، چونکە چیتەر بەکەلکی ئەم سەردەمە ی ئیستامان نایەت. خۆزگە لەلای ئیمە لە جیهانی ئیسلامی هاوشیۆه ی (هانز کونگ) زانای ئایینی کراوه بەسەر تیۆرە زانستی و فەلسەفییەکاندا بوونیان هەبوایە.

هەرۆهە بەدلنایی بزوتنەوه یەکشەرەکان (یاخود دیاڵوگی نیوان مەزەهەکانی مەسیحییەت.. و.ک) بوو مایە ی دەرەنجامیکی پۆزەتیفی جوان لەناو مەسیحییەتی ئەوروپیداو پێویستە هەمان شتیش لە جیهانی ئیسلامیدا بێتەدی، لەبەرئەوه ی مەلانی ئی نیوان شیعه و سوننە خەریکە ناوچەکە تیکدەشکینیت و جەنگی ناوخییش لەهەموو شوینیک بەرپادەکات.

خکەلکەلەیمکی روون و ناشکرا لەناو کتیبەکەتدا بوونی (۱) هەیه، کەپیی وایە بیرکردنەوه ی خۆرئاوا گەیشتوو تە پلە ی نوێگەری و دوا ی تازه گەریش، لەبەرئەوه ی پیشکەوتنی زانست لەخۆرئاوا هاواری و هاوشانی پیشکەوتن بوو لەبیری ئایینیدا، ئایا پێویستە بیری عەرەبی/ئیسلامی که تەسلیمی ئەم تیۆرە ببیت و ئومید لەدەست بدات؟

نەخیر.. پێویست ناکات ئومید لەدەست بدەین، بەلکو دەبیت بەسەر رێپەری روۆشنگەرکردنی ئاییندا برۆین، وەك چۆن گەلانی پیشکەوتوو ئەمەیان کرد، دەنا هەرگیز

له و ته له زگه يه رزگارمان نابيت که تئیکه وتووین. هه میسه دواکه وتووکان له پیشکه وتوانه وه شتیان وهرگرتوووه هیچ خه وشیکیش له م کاره دا نییه، ئەمه یاسایه کی سۆسیۆلۆژییه هه ره له سه رده می ئیبن خه لدون-ه وه.

× بۆ چوونتان ده رباره ی ئه و گوته زایه ی (ها برماس) چیه، که یی وایه

راستکردنه وه ی ربه وه ی جیهانگیریی مه رجی زالبوونه به سه ر تیرۆر دا؟

له و باوه رده دا نیم که ها برماس، کیشه ی سه له فیه ته ی ئیسلامی، به ته نیا کورنکردیته وه بۆ ره هندی ئابووری، چونکه ئەویش بانگه شه بۆ روشنگه رکردنی جیهانی ئیسلامی ده کات، به لام ئەو ته رکیز ده خاته سه ر به رپرسیاریتی جیهانگیریی سه ته مکار، ئەمه ش شه رف و ئازایه تییه بۆ ها برماس وه ک بیرمه ندیکی خۆرئاوا، چونکه ئەمه واتای ئەوه یه که ها برماس دان به به رپرسیاریتی خۆرئاوا دا ده نیت، له به رامبه ر ئەو هه لومه رجه ناله بارو توندوتیژه دا، که ئیمه پیی گه یشتووین. هه روه ها سه له فیه ت دیارده یه کی ئالۆزه، که له هه مانکات داو پیکه وه هه لگری کۆمه لیک فاکته ری ناوخوا یی و ده ره کییه و نابیت ته رکیز بخریته سه ر فاکته ریکیان، به بی ئەو ویتریان..

سه رچاوه: سایتی قنطره، سالی ۲۰۰۷.

(۱) کتیبی ئاماره بۆکراو مه به ست له دوا هه مین کتیبی (هاشم سالح) ه به ناوی (معصلة الاصولیه الاسلامیه)، که له سالی ۲۰۰۶ دا له لایه ن (دار الطلیعه للطباعه و النشر) ه وه له به یروت چاپکراوه.

ده قی چاوپیکه وتنه که ش زیاتر له سه ر ناوه رۆکی هه مان کتیبه .. و.ک

به‌شى: شه‌شه م
ده‌روازه‌ى يه‌كه م

سەر ده‌مى ئاتىگ (۱)

نووسىنى: باكنه ر ب - تراويك

و. حه‌مه كه‌ريم عارف

پېشىنه‌يه‌كى مېژووويى:

سه‌ده‌كانى پېنجه م و چواره‌مى پېش زايين له‌بارى سياسى، شارستانى و روشنبيرى، هونه‌رى و ئەده‌بىيه‌وه به‌پۆژگارو ده‌ورانى شكۆدارى يۆنان ده‌ژميردريت، ئاتين تا سالى (۴۰۴ى پېش زايين) كه له‌لايه‌ن ئەسپارته‌وه شكينرا، به‌مه‌لّه‌ندى شارستانى ده‌ژميردرا، ريفۆرمه‌كانى كليس تينس^(۱) له‌سالى (۵۰۸ى پېش زايين) له‌يه‌كه‌مىن حكومه‌تى ديموكراتى واقيعى مېژوووي جيهانى له‌ئاتينادا هينايه ئاراوه، هه‌موو هاوولاتييه‌ك مافى سياسى ته‌واوى خۆى هه‌بوو، به‌لام ئەمانه ته‌نيا له‌سه‌دا بىستى هه‌موو خه‌لكه‌كه‌يان پېكدينا، چونكه كۆيله‌كان، بېگانان و ژنان له‌م مافانه بېه‌شبوون.

له‌سالى (۴۹۰ى پېش زايين)، ئيرانيان په‌لامارى يۆنانياندا، به‌لام سيجار شكستيان هينا، له‌سالى (۴۹۰ى پېش زايين) دا به‌ده‌ستى سوپايانى ئاتين و به‌فه‌رمانده‌يى ميلتيادوس له‌مارتون شكان، له‌سالى (۴۸۰ى پېش زايين) به‌ده‌ستى هيزى ده‌ريايى ئاتين له‌سالاميس شكان و ئەنجام له‌سالى (۴۷۹ى پېش زايين) له‌بلاتييه به‌ده‌ستى هيزى يه‌كگرتوى يۆنان شكان. له‌سالى (۴۷۷ى پېش زايين) ژماره‌يه‌ك له‌ده‌وله‌ت-شارانى رۆژه‌ه‌لات، يه‌كيتى لوسى-يان پېكه‌ينا كه كۆنفدراسيۆنىك بوو بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ى هيرش و په‌لامارى ئيرانييه‌كان، ئاتينييه‌كان ربه‌رايه‌تى ئەو يه‌كيتيه‌يه‌يان له‌ئەستۆگرت و له‌سالى (۴۵۴ى پېش زايين)، خه‌زينه‌ى يه‌كيتيه‌كه له‌دورگه‌ى ديلوس-هوه بۆ ئاتين گوازيه‌وه.

ئيدى باقى ئەندامانى يه‌كيتيه‌كه خۆببوونى خۆيان له‌ده‌ستداو ناچاربوون باج و خه‌راج به‌ئاتينييه‌كان به‌ده‌ن و ئەمه سه‌ره‌تاو ده‌ستپيكي ئيمپراتوريه‌تى ئاتين بوو.

قۇناغى نىۋان سالانى (۴۶۱-۴۲۹ى پىش زايىن)، بەسەردەمى پىرىكلىس^(۳) ناسراۋە . لەمسەروبەندەدا پىرىكلىس بوو بەفەرماندەى گىشتىي و رىبەرى خەلك، واتە بوو بەھوكمپرانى غەيرە رەسمى ئاتىن، ئەم سالانە لەپوۋى پىشكەوتن و ئىحتوبارى فەرھەنگى و شارستانىيەۋە بىۋىنەيە، ھەموو ھاۋولاتيان مافى خويىندن، نووسىن، حىساب، ئەدەبىيات، مۇسقىاۋ گەمەين ۋە رىزىشيان ھەبوو.

لەسالى (۴۳۱ى پىش زايىن)، مەملانىي دەسەلات و دەسەلاتدارى لەنىۋان ئاتىن و ئەسپارتهدا جەنگى پلوپونزوسى لىكەوتەۋە، پاش دە سال لەجەنگى بىۋەر، جەنگاۋەران لەسالى (۴۲۱ى پىش زايىن) دەستبەردارى شەپوون و (ئاشتى نىسياس^(۴)) يان راگەياند، بەلام ماۋەى سولھەكە كەم بوو، ئاتىن لەسالى (۴۱۵-۴۱۳ى پىش زايىن) بەمەبەستى گرتنى سىسىل گەمارۆى سىراكوزسى دا، ئەم گەمارۆيە شكستى ھىناۋ عەمارى ئازوقەى ئاتىنىيەكان كەوتە دەستى دوژمن، بارودۆخى نالەبارو پىرقەيرانى ئاتىن كارىكى وايگرد ئەسپارته سەر لەنوي پەلامارى ئاتىن بداتەۋە سەرەنجام بەسەرىدا سەربكەۋىت، ئەۋە بوو ئاتىن لەسالى (۴۰۴ى پىش زايىن) بەناچارى تەسلىم بوو.

سالانى نىۋان (۴۰۴-۳۵۹ى پىش زايىن) قۇناغى رىكابەرى نىۋخوۋ جەنگى چىنايەتى بوو.

ئەسپارته تا سالى (۳۷۱ى پىش زايىن) كە لەبەرەى لوكترادا لەلايەن تب-ۋە شكا، دەسەلاتى ھەرە زال بوو، تب تا سالى (۳۶۲ى پىش زايىن) رۆلى رابەرايەتتى لەئەستو بوو، لەم سالەدا ئاپەمىنونداسسى رىبەرى تىي لەشەپىكدا دژى ئاتىن و ئەسپارته، لەمانتىنەدا مردو ئىدى ئازاۋەۋ پاشاگەردانى دەستىپىكرد، فىلىپ مەقدونى لەسالى (۳۵۴ى پىش زايىن)دا لەشەپى خارونادا بەتەۋاۋەتى سەركەوت.

فىلىپ دۋاى دوو سال مردو ئەسكەندەرى گەۋرە كۆپى بوو بەجىنشىنى، ئەسكەندەر تا سالى (۳۳۱ى پىش زايىن) بەسەر سەرانسەرى جىھانى ناسراۋى ئەۋ رۆژگارەدا، واتە: يۇنان، مىسر، سەرانسەرى ئاسىي بچوك، ئىران و ئاسىي ناۋەندى و تا دەقەرى رويبارى سن، زالبوو و سەركەوت، ئەسكەندەر لەسالى (۳۲۲ى پىش زايىن) مردو سەردەمى ئاتىك كۆتايى ھات.

نۆرپىنىكى گىشتىي:

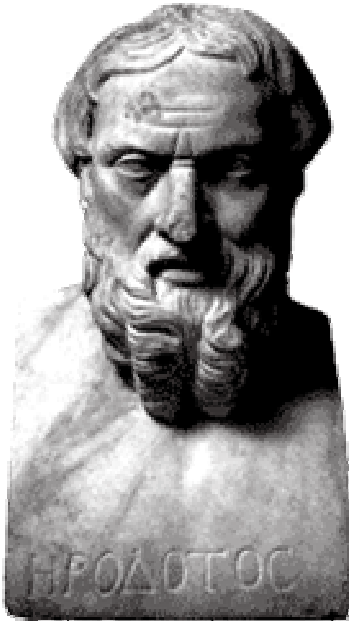
سەردەمى ئاتىك بەدەورانى بەرجه سستە ترين نووسەرانى ئاتين دەژمىردىت،
 ھىرودوتوس (پىرودوت)، توسىدىدس و گەزنەفۇن لەمىژوودا، ئايسفولوس (ئيشيل)،
 سوفوكليس، يورپىدس، ئارىستوفاس و مناندر لەشانۇنامە نووسىندا، دوموستن
 لە خىتابە تدا و ئەفلاتون و ئەرستو لەفەلسەفەدا شۆرەت و ناوبانگى عالەمگىرپيان ھەيە .

مىژوو

يۇنيانى سەدەي پىنجمى پىش زايىن مىژوويان بەلقىكى تايبەت لەزانست دەزانى،
 مىژوونووسانى يۇنانى كۆن، وىپراي كۆمەلىك لەفەرامۆشكارىي و گوپنەدان، يەكەمىن
 كەسانىك كە دەستيان لەنووسىنەوہى رووداوە نىشتمانى و جىهانىيەكان بەشۆرەيەكى
 سىستىماتىك و بەبەلگەوہو بەگوپرەي رىزبەندىي مىژوويى، كردوہ .

ھىرودوتوس (ھىرودوت):

(لەدەورووبەرى سالانى ۴۸۴-۴۲۵ى پىش زايىن ژياوہ):



ھىرودوت كە بە (باوكى مىژوو) ناسراوہ
 لەھىلكارناس-ى ناوچەي باشوورى ئاسياس بچوك
 لەدايك بووہ، لەدەورووبەرى سالى (۴۵۵) لەشەرى
 پارسەكاندا بەشدارىكردوہو پاشان بەھۆى ئاژاوہو
 پاشاگەردانى سىياسىيەوہ ناچار ولاتى
 بەجىھىشتووہ، ماوہى دە سالىك لەزۆربەرى ولاتانى
 ناسراوى جىهانى ئەو رۆژگارەدا ئاوارەو سەرگەردان
 بووہ، لەباكوورەوہ تا دەرياي رەش، لەباشوورەوہ
 تا مىسرو لەرۆژھەلاتەوہ تا بابىل گەراوہ .

ھىرودوت لەدامەزراندنى توريى موھاجىرنشىينى
 ئاتىنى باشوورى ئىتالىدا بەشدارىكردوہو تا مردن،

واتە دەورووبەرى سالى (۴۲۸-۴۲۵ى پىش زايىن)، لەویندەر ژياوہ .

بەرھەمەكانى:

مىژوو: زانايانى ئەسكەندەريە مىژووہكەي ھىرودوت-يان بەسەر نوۆكتىبدا
 دابەشكردوہو ھەركتپىيىكيان بەناوى يەككە لەخواوہندەكانى شىعەرەوہ ناوناوہ، ئەم

كتیبه، وپرای جیاوازی بابته کانی، هر هه مووی له پووی ناوه پۆکه وه گپراپانه وه یه کی رووداوه کانی جیهانه تا دهگاته شکستی پارسه کان له لایه ن یۆنانییه کانه وه، کتیبه یه که م حیکایه تی دوژمنایه تی نیوان یۆنانییه کان و بهر بهر ه کان ده گپرتته وه که جهنگی ته رواده ی لیده که وپته وه، ههروه ها فتوحاتی کرزوس-ی پاشای لیدی و دامه زانندی ئیمپراتوری پارس، تا زالپوونی که م بوجیه به سهر میسر دا له خۆده گریت.

کتیبه دووه م گوتاریکی دوورودریژه ده رباره ی میسر، کتیبه سییه م ده سه لاتی که م بوجیه به سهر میسر داو راپه پینی داریوش ده گپرتته وه، کتیبه چواره م باس له له شکرکیشی داریوش بۆسه ر ولاتی سکاکان و زالپوون به سهر لیبیادا ده کات. کتیبه پینجه م باسی شوپشی یۆنانییه کان دژی پارسییه کان ده کات، کتیبه شه شه م به سه رهاتی جهنگ تاسه رکه وتنی یۆنانییه کان له ماراتوندا شه رح و شروقه ده کات، کتیبه هه وته م تا تویه م ته رخانکراوه بۆ گپراپانه وه ی مه رگی داریوش، ته داره کی له شکرکیکی به هیز له لایه ن خه شاریار شاهه، شه ری ترموپیل و سالامیس و شکستی یه کجاره کی پارسییه کان که هاوزه مان له پلاته له رپۆژئاواوه و له میکال له رپۆژه لاته وه ده ستپیده کات.

فهلسه فه ی میژوو:

هیرودوت به پپچه وانه ی توسیدیدس-ه وه ئاشنایه تی و شاره زاییه کی ئه وتوی له فه لسه فه ی میژوودا نییه، به لام هه میشه هه ولده دات ده خاله تی خودایان له کاروباری ئاده میان پیشان بدات، به پای ئه و خواوه ندان له سه رکیشی و خۆپه سندی و لوتبه رزی ده سه لاتداری (وه کو پارسییه کان) رازی نین و هه ر له لوتیان ده دن و زه لیلیان ده کن.

شیوه و شیوازی نووسین:

هیرودوت، که سیکی ره وان نووسه رو به زۆری له شیوه ی گفتوگۆدا ده نووسیت و یه کیک له خه سلته دیاره کانی ئه و به کارهینانی دۆزین ناکۆک و بایه خدانه به کاریگه ری قولی شته کان. شیوازی ئه و زیاتر هه ماس و مه لحه مییه تا نمایشی، بایه خی زۆر به چه مکه گشتیی و جیهانییه کان ده دات، به لام هه ز له پاژ (جزئیات) یش ده کات، ئه و پارژانه ی که وینه ی وردی خه لگی و دابونه ریتی ئه و خه لکه پیشان ده دات. میژووه که ی ئه و له م رووه وه خۆی له ناوه پۆکی سه ره کی و فراوان دووره پهریز ده گریت، هیرودوت که سیکی رۆمانتیکی

بەرزە خەيالە، زیاتر حەزی لەگێرپانەوێ سەربووردی مۆفانە تا قوولبۆنەوێ و وردکردنەوێ هەوالات و لەبنج و بناوانکردنی هۆو ئەنجامی هەوالات و رووداوان.

کورتهیهکی رهخنهکان:

هەرچەندە گلەیی درشتبینی و ناکۆکیی (بابەتیەتی دەربارەیی سالاەکان) لەهیرودوت دەکریت، بەلام هیچ کاتیک بەئانقەست هەولێ نەداوە خوینەر گومراو چەواشە بکات. هیردوت زۆر بەی کات کە سێکی سادەو خۆشباوەر بوو و پشستی بەسەرچاوەی بی ئیحتیووبار بەستوو، بەلام هەرکاتیک بەلگەنامەیک جیی باوەرو متمانە نەبیت، ئاگاداران دەکاتەو، کە ئەمە هەوالاتیک زارەکییە، یا ئەفسانەییە یاگێرپانەوێیک لایەنگرانەیک، زانیارییەکانی هیرودوت دەربارەیی شەرو جەنگەکان زانیاری دەستی یەک نین، بۆیە بەتوێژەریکی سوپایی شایستە ناژمیدریت، بەهەر حال هیرودوت وەکو میژوونووسی بیلایەن ستایش دەکریت، وەک چۆن ستایشی بویری و جەنگاوەری پارسەکان دەکات، ستایشی یۆنانییەکانیش دەکات، رەنگە زۆرجار لەخەت دەربچیت و پەراویزەر وویەکی زۆر بکات و زنجیرەیی بابەت و مەبەستەکانی بچریت، بەلام هەر ئەم خەسلەتی لەخەتەرچوون و بەتان و پۆداچوونەش خۆی لەخۆیدا یەکیکە لەنیشانەکانی داستان بیژی هیرودوت.

توسیدیدس (توسیدید) (لەدەورووبەری ۴۷۰-۳۹۸ی پیش زایین):

توسیدیدس یەکەمین میژوونووسی رهخنهگری جیهانه، له ئاتین و له بنه ماله یهکی دهوله مندو دسترۆ له دایک بووه، به یهکیک له نزیکانی میلیتادس ده ژمیدرا. له گه نجیدا کهوته موتالوو خویندنه و هه ره مه کانی هیرودوت و هه میشه ستایشی ده کرد، له کاتی هه لگه رسانی شه ری پلۆپونزوسدا یه کیک بووه له ده فه رمانده ی ئاتینی، له سالی (۴۲۴ی پیش زایین) ئەو گەلە کە شتیە ی کە ئەو فه رمانده یی ده کرد له شه ری به رگری له ئامانخی پولیس - دا شکاو ئەم موهاجیرنشینە یۆنانییە کەوتە ژیر دەستی ئەسپارته، توسیدیدس دادگایی کراو دوورخرایه و، تاسالی (۴۰۴ی پیش زایین) کە شه رە کە کۆتاییهات هەر له تاراوگه بوو و له م سالاەدا ریگه ی پیدرا بۆ ئاتین بگه ریته و. به مجۆره دهره تی ئەوه ی بۆ ره خسا که له نزیکه وه جەنگ بخاته به رباس و لیگۆلینه و هه خویندنه وه.

بەرھەممەکانی:

میژووی جەنگی پلوپۆنزوس:

ئەمە بریتییە لە ھەشت کتیب، کتیبی یەكەم میژووی پەنجا سالی یونانی لەخۆگرتووە، وێرای ئەو بایەخە تایبەتیەکی بەسە سالی بەر لە دەستپێکی جەنگی پلوپۆنزوس-ی دەدات، لە ھۆیە سەرەکیەکانی ئەم جەنگەش دەکۆڵیتەو، لە کتیبی دووھەمەو تا کتیبی پینجەم دەکۆڵیتەو، لە کتیبی دووھەمەو تا کتیبی پینجەم بریتییە لە یەكەمین دە سالی جەنگی بیتاکام، سولھی نیسیاس، تازەبوونەو ھەوێ دوژمنایەتی و شکستی ملوس (Melos) (٤١٦ی پێش زاین). کتیبی شەشەم و ھەوتەم لە شکرکێشی موسیپەتباری خەلکی سیسیل دەگێریتەو، کتیبی ھەشتەم (ناتەواو) پاشاگەردانی ناوخوا ھەراو ئازاوەی ئاتین (٤١٣-٤١١ی پێش زاین) کە دوابەدوای لە شکرکێشییەکی سیسیل روو دەدات، شەرح و شروۆفە دەکات.

فەلسەفە میژوو:

توسیدیدس-یان بە (یەكەمین فەیلەسوفی میژوو) ناوناو، ئەم میژوونوسە تیۆرییەکانی ھیرودوت روونراو لەسەر خواپەرستی رەتدەکاتەو تیۆری مەتریالیستی پەسنددەکات، ئەو باوەرپی بە دەخالەتی خودایان لە دیاردەو رووداواندا نییە، بەلکو پێیوایە ھەموو رووداویك بەندە بەخووە مروڤایەتیەکانی وەکو خۆپەسندی، لاوازی ئەخلاق و کەلکەلە دەسەلات خوازییەو، تەبیەت و خووی مروڤانیش ھیچ کاتیک ناگۆریت، تەنیا میژوو دووبارە دەبیتەو، بە ھەر حال میژوو کە سیسیلیدس سەرمايەیکە ھەمیشەیی و رینۆینیکی بەکەلکە بۆ پێشھاتەکانی ئاییندە.

شیوازو مامەلە:

ئاشکرایە ھەمووان ستایشی توسیدیدس دەکەن، بەلام کەم کەس لەزەت لەخویندەو ھەبەرھەمانی دەبینیت، پەیفی ئەو سارد، دەستکرد، وشک و بەتەمتمانەو رەوانی و تۆنی گوتاری ھیرودوتی نییە، راستەوخۆ لە ژێر کاریگەری مامۆستایانی زانستە بەلاغی و سۆفستایەکاندا، توسیدیدس، لەچاوە ھیرودوت-دا رووداونوسیکی ھوشیارترەو کەمتریش لەبابەتەکی دەردەچیت.

پەراویزەکان:

- (۱) سەردەمی ئاتیک: ئاتیک ناوچەیک بوو لە بەشی رۆژھەلاتی یۆنانی ناوەندی کۆن، لە دەورووبەری ئایتین.
- (۲) کلیس تینس، سیاسەتوانیکی یۆنانی بوو لە دەورووبەری سالی (۵۰۷ ی پیش زاین) دا ژیاو.
- (۳) پریکلس، سیاسەتوانیکی ئایقنی بوو، لە سالی (۴۲۹ ی پیش زاین) دا ژیاو.
- (۴) نیسیاس: سەردارو سیاسەتوانیکی ئایتین بوو و لە دەورووبەری سالی (۴۱۳ ی پیش زاین) دا ژیاو.

لەپەيقە ناسكەكانى نزار ئەلقەبانى

ئا: شىرزاڧ ھەينى

ئەگەر ئيمانم بەرڻ نەما ئيمانم بەخۆشم نامىنىت.

كە لەسالى ۱۹۶۴ يەكەم ديوانە شىعەرييەكەى لەقاھىرە دەرچوو، لەوى خويىندكارى

ياسابوو لەمىسر. ئەو تەمەنە درىزەى ئەو شىعەرى تىدا نووسىو،



قاچەكانى لەسەر دېك بوو، بەلام بېوستان رىيكردوو، بەناو ئەلغامدا رۆيشتوو. كە ئەو ديوانەى دەرچوو، دېندانەو ھۆقيانە ھىرشى كراو تە سەر، ھەك خۆى لەپىشەكى ديوانەكەى باسى كردوو، ئەو دەمە گۆشتى خاوبوو، ئەوانىش چەقۆكانىان تىز، لەو رۆژەو بەزمەكانى رەجم و بەردبارانەكان دەستى پىكردوو. دەستى تا ئەنىشكى كەوتبوو

ناو قورپىكى خەستى گىراو. لەناو رەوشى سالانى پەنجاكانى بخوررو تەكپەكاندا، شىعەركانى ئەو لەگەل نان و تلياك و مانگ تىكەل بوون، لەكۆتابى شەستەكانىشەو بەشكانى نىسكۆ رمانى خەونەكان پەراويزەكانى نىسكۆى نووسىو تەو. لەو رۆژانەو ئەو شىعەرى بۆ ئەقبن و سۆز نووسىو، ئەو شاعىرەى بەچەقۆ وشەى بۆ نووسىن ھەلگۆلىو. لەجەستەى ژنان دووركەوتەو ھاتووتە ناو شەقامى عەرەبى، نىشتىمانى لەسەر مېزى تەشريح درىزكردوو.

چەند پەيقەكى ئەقبنانەو شىتانەو شەيدايانەو راستيانە:

بەراستى ئەگەر شىعەر كۆتابى ھات، دونىاش كۆتابى دىت. ئەگەر لەسەر ئەم ئەستىرەيە ژن نەما، ئەو ئەو مەنزىلە بەكەلكى ژيان نايت، ئەگەر ژن نەمىنىت، بىگومان خۆرو مانگ و دەرياو دارستانەكانىش نامىن، زەوى بى ژن خويدارو ژىنگە پىس دەبىت، دەبىتتە زەبلدانىكى گەورە. ئەگەر منىش بىروام بەژن نەما، واتە بىروام بەخودى خۆشم نەماو، چونكە من لەو بووم، من و ئەو سەرەتاي نەو ھەچەلكىن، ئەگەر لەو دابراين، سورپانى ئەستىرەكان و دەرياكان و بزاقى كەلتوورەكان و شارستانىەكانىش رادەوھستىن.

ژن كهرهستهی سهرهكییه له بنیاتنانی شیعر، ئەگەر ژن له ناو فۆرمهكهی هاته
دهروهه .

ئوه چامهكه دهبیته هاوكییشهیهکی بیرکاری،
یان دهبیته راپۆرتی دكتوریك،
یان دهبیته به یانئیکی ههلبژاردن،
یان دهبیته سهروتارو تهعلیقئیکی رۆژنامهیهکی رۆژانه .
ژن ههیه دهتباته ناو بهههشت،
ژنیش ههیه بهرهو شیخانته دهبات .
كه ژنیك دهستم دهگریت، ههموو كهون كارهبا دهیگریت،
گزی زهوی خیراییهكهی زۆرتی دهبیته،
بهو دهسته خۆل دهبیته زیڕ .

شیعر به ئاسانی نایهت، به لام ئەگەر هات، ههموو یاساكان سهروهو ژوو دهكات، ناوی
مانگهكان و رۆژهكانیش دهگۆریت، بهو شیعرهیه له مانگی گهرمی گلاویژدا به فر دهباریت،
له ناو جانتاكانی زستاندا گولێهكانی مانگ سهردهردهینن، له ناو چاوی خۆشهویستهكه م
خۆره له دیت . من هیشتا كه م له سههر خۆشهویستی نووسیوه، هیشتا زۆر ماون . من
دلشادم كه وا من ئەزانم، ههچم نه دۆزیوه تهوه، زۆر ماوه .

خۆشهویستی وهك دارستانهكانی ئەمازۆن گهورهو چرو بییشه لائن، ههه چهند به ناویدا
گهشت بکهیت، زۆری نوئی تیدا ده دۆزیته وه، ههه له ناویدا گووم ده بیته .
خۆشهویستی خوانئیک له میوه نییه، ئەگەر له بهردهمت دانرا، تیر بیته، له خواردنییدا
هه رگیز تیر نابیت، خۆشهویستی رۆژنامهیهك نییه كه خۆیندته وه فری بدیهت .
فیلمئیکی سینهما نییه پاش بینی بیزار بیت .

خۆشهویستی بۆ زۆرتی زانین و دۆزینه وهیه، زوو ئاگر دهگریت، سهفهریکه تهواو
نابیت، پرسپاریکه بهردهوام دهگریت، كه یهکیکمان خۆشویست، واته كه سیکمان بۆ
خۆشهویستی دروستکرد، ئەویش ئیمه ی بۆ خۆشهویستی دروستکردوه، ئەگەر
خۆشهویستییه كه مەزن بوو، ئەوه دروستکردنه كهش مەزنه و تهواو بوونی نییه، لهو
رهوشه دا خۆشهویستی بووه به جۆریك له داھینان . پاش په نجا سال له نووسینم بۆ
خۆشهویستی، هیشتا ههستم نه کردوه، من ئەو ماده سحرییه پرشنگذاره م دهستکاری
کردوهه .

من شيعر له كۆپى پياوانه ناخوينمه وه، ناخۆشه شيعر خۆيندنه وه بۆ پياوانى ترشاوى توورپه، جاريك له ولايتىكى كه نداودا وام به سه رها ت، له و رۆژه وه سويندم خوارد بۆ پياوان شيعر نه ليم، ئه و جاره ش توش بووم، كه شيعره كانم ده خوينده وه، نيوهى پيته كانم ده جوو، وامده زانى له ناو دارستانىكى دپك و بزمارم. كه ژنان دينه كۆرپه كانم بۆنيان جۆشه، رويان جۆشه، ميينه ي ته پڻ، ناسكن، به پيچه وانه وه پياوى دپو توورپه م ناويت. من ئه و قسانه م له په نجاكانه وه كردووه، نه ك ئيمرو له تۆده كان، ژن به ردى بناغه ي ژيانه، دروستكهرى شارستانيه ت:

ئيمه ناچينه يانه ي پيشكه وتوان
تا له لاي ئيمه ره گه زى ژنان
له له تى گۆشته وه نه بنه گولدان

من به خۆشى خۆم نه بوو شيعرى سياسىيم نووسى، به راستى من له گه ل شيعرى عاتيفيم بۆ دژايه تى شيعرى سياسى، منيش به و ره وشه ي ناوچه ي عه ره بيه وه سووتام. به پيچه واوه كه س ناچارى نه كردووم بۆ خۆشه ويستى شيعر بليم، كه شيعر بۆ دلدارى ده نووسم، له سه ر كاغه زه كه هه ست به گه و ره ي ده كه م. كه شيعرى سياسىييش ده نووسم، هه ست ده كه م ميژووى سياسى له سه رم زاله، رووداوه كان گوشارم ده خه نه سه ر، ده مارو په نجه كانم هه راسان ده بن، ئه وه شم هه رگيز نه وتووه، بۆيه ش ئيمرو ئه و قسه يه، ئه و ئيعترافه ده كه م، تا ئوبالى خۆم به رامبه ر به ميژووى شيعر پاك بكه مه وه. له نووسينه وه ي بیره وه رييه كانيدا له وتارى (خمسون عاما مع الشعر، په نجا سال له گه ل شيعردا) نووسيويه تى:

خوتان بۆ پۆلينكر دنم ماندوو مه كه ن، من شاعير يكم له ده ره وه ي پۆلين و پيناسه،
من كه سيكى ته قليدييم،
من مۆديرن نيم،
كه سيكى كلاسيكىش نيم،

به شیوازی نوی و کلاسیکیش نانوسم، پروام بهرهمزیهت نییه، لهگه‌ل کۆنیش نیم، وه‌نه‌بی من زۆر پروام به‌دوارۆژیش هه‌بیته، ئینتباعی نیم، سریالی و ته‌کعبیش نیم ... من که‌سیکم ئازادیی ده‌مسوپینیت.

تاوانی شیعر نییه عه‌ره‌ب پاشکه‌وتون، هه‌زار فاکته‌ر وهۆکار هه‌یه نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی خه‌واندوه، ئه‌و بۆگه‌نییه سیاسییه‌ی هاتۆته‌ پێش به‌ده‌ستی چه‌ند سیاسییه‌کی سه‌رکیش خولقاوه، ئه‌وانن وشک و ته‌ر به‌یه‌که‌وه ده‌سوتینن. شیعر به‌که‌سانی میکافیلی و هه‌له‌رستی سیاسی گه‌مارۆدراوه.

شیعر ئیفزازی مرۆقه، له‌ناخی ئه‌وه‌وه هه‌لده‌قولیت، سه‌رچاوه‌که‌ی ته‌نیا مرۆقه، مه‌لانیکه‌ت شیعر نانوسیت. ده‌زانن بۆچی شیعر نه‌یتوانیوه به‌ختیاری و کامه‌رانی له‌ولات په‌یره‌و بکات و په‌یامه‌که‌ی نه‌هاتوه‌ته‌ دی؟ چونکه‌ ده‌سه‌لاتداران بواری ئیمه‌ ناده‌ن حوکم وه‌رگرین، هه‌ر بۆ خۆیان ره‌وشه‌که‌یان قورخکردوه، چونکه‌ هه‌موو کورسییه‌کانیان داگیرکردوه.

چونکه‌ پێغمبه‌ره‌کانی ده‌سه‌لات له‌سه‌ر دلمان کۆلی خه‌میان داگرتوه، چونکه‌ ده‌ترسین له‌سه‌ر ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ زوو بکوژین، ژن و مناله‌کانمان هه‌تیو و بیوه‌ژن ده‌میننه‌وه. چونکه‌ چامه‌ی شیعر له‌وه‌ ده‌ترسیت، پیاوانی ئاسایش بیگرن و تاوانیکی به‌ناوه‌وه بکه‌ن.

* له‌ دیمانه‌یه‌کی درێژی نیوان هه‌ردوو شاعیر نزار قه‌بانی و سوعاد الصباح ئاماده‌کراوه، که‌ بۆگۆڤاری العریی (کویتی) له‌سالی نه‌وه‌ده‌کان ئه‌نجامدرا‌بوو.

سۆما

چېرۆكنووسى سيلانى گواداسا ئاماراسكىر

و: غەبدوللا مەحمود زەنگنە

دەمىكە (بياداسا) دەناسم، چونكە لەيەك قوتابخانەى سەرەتاييدا دەمانخويند، بەلام ئەو دەم لەبىرە كە ئەو پۆلىك لەپېش مەنەو بوو و لەمالى مامى دەژيا كە ھاوسىمان بوو، ئىستا ئەو دارتە مەرھىدىيە گەرەيەم دىتەو ەياد كە بەشكۆدارىيەو ە لەناو ەندى ەوشەكەدا بالاي كرىبوو. لەژىر ئەو دارەدا لەگەل مندالە ھاوتە مەنەكاندا كە بياداساش يەككە بوو لەوان گەمەمان دەكرد، چوار سال دەبىت زانىومە بياداسا ژنى ەيناو، رۆژىك لەرۆژان لەيەككە لەدووكانەكانى شارى كۆلۆمبۇدا خۆى و ھاوسەرەكەيىم تووش ەات، سىماى جارانى بىدەرەستىيى زىاترى كرىبوو، كاتىك تەماشاي دەكەيت، دىتەو ە ئەو برۆايەى ئەم پياو ە شايەنى ئەو ە نىيە ژن بەيىت و خىزان بەرپۆ ەبەرىت. كەمنى بىنى زەردەخەنەيەكى ەاتى، زەردەخەنەيەك دلسۆزى لى بەدەدەكرا، ژنەكەى جوان و قەدو بالارىك دە ەاتە بەرچاوم، كاتىك بەمنى ناساند، زانىم شەرم و پارىزكارە، چونكە بەگومان و دوودلىيەو ە بۆ تەوقە كرىن دەستى بۆ درىزكردم و لەتە ماشا كرىندا چاوى داخست.

بياداسام نەبىنىيەو ە تا ئەو دەمەى ەاتمە خانووە نوپكە مەو ەو بووینە دراوسىيى يەكترى، باخچەى ەردوولامان تەن ەا پەرزىنىكى نزمى لەنىواندا بوو كە بەگول (چىن) داپۆشرا بوو، ەەر ەئىندەى لەمالە نوپكە مەا جىگىر بووم، ئىتر ئىوارانم لەگەل ئەودا بەسەر برد، (بياداسا) پياوئىكى خۆشمەزە بوو، بەلام زۆر ەزى لەگالتهو رابواردن نەدەكرد، لەراستىشدا تا ئەم ساتە نازانم ەز لەچى دەكات و رقى لەچى دەبىتەو ە.

ئەو كە لەنووسىنگەكەى دەگەرپايەو ە، لەسەرئەو ە راھاتىبوو رۆژنامەكان بخوئىتتەو ە تاشەوى بەسەردا دە ەات. من بەردەوام لەخۆم دەپرسى ئاخۆ چ چىزىك لەو خوئىندنەو ەيە وەردەگرىت، لە ەيچ ئىوارەيەكى خۆش و لەبارىشدا نەمدەبىنى بۆ پياسەيەك

لەمال بچیتەدەر. زۆرچار شەوانى سازگار داوام لیدەکرد بچینە دەرەووە پياسەيەك بکەين، بەلام ئەو نامادەيى دەرەدەپرى.

دواى ئەوەى بباداساوا ھاوسەرەكەيم ناسى، بۆم دەرکەوت سۆماى خىزانى ھىندە گۆشەگىرنىيە وەك من بۆى چووم، ئەمەشم لەيەكەمىن ديدارمانەووە بۆ دەرکەوت، ھەولى زۆرمدا كە تەبابوونىك دروستبکەم لەننىوان كەسىتى ئەوداويەكەمىن سەرنجم كەلەبارەيەووە بۆم دروست بوو. ئەو بەپىچەوانەى مێردەكەيەووە، زۆربەى ئىواران دەچووە دەرەووە، چەند رۆژىك دواى ئەووە زانيم كە دەرەنگە شەوانىش دەگەرپتەووە، ھەندىك ئىواران كە بەخویندەووە خەرىك دەبووم دەرەنگم پیدەكەوت، دەمبىنى لەگەل ژنانى دەرووبەردا دەگەرپا، گويم لەقسەو باس و تریقەى پىكەننىيان دەگرت، ھەرچارە چاويشى بەمن دەكەن، بەدەست سلاوى لیدەكردم و زەردەخەنەيەكى گەرمىشى ئاراستە دەكردم.

سى مانگ دواى ئەم پەيوەندىيە دۆستايەتيە، بباداسا باسى دواى تەواوكردنى خویندنى قوتابخانەى بۆ كردم، سەرەتا لەشارى كۆلۆمبۆدا كاريكى دەستكەوتووە، سەرەپاى بىئارەزوىيى لەئاستى ژنھىناندا، دواچار بەناچارى ژىربارى خواستى دايك و باوكى دەبىت و سۆما دەخوازىت، سۆما كچى خىزانىكى دەولەمەندبوو، كە نىشتەجىي ناوچەى گردۆلكەكان بوون، ئاستى خویندنى باشى بەدەستھىنابوو، زانيم كە كورپىكيشيان بوو، بەلام لەتەمەنى سى سالىدا مردووە.

دواى بىنىنى و ئەم دانپىدانانە لەزمانى خۆيەووە، پىمسەيربوو كە بباداسا بۆچى چۆتە كارى فەرمانبەريەووە، چونكە ئەگەر من سەرەوت و سامانى ئەوم دەبوو، بىرم لەووە نەدەكردەووە لەژىر فەرمانى ھىچ كەسىكدا كاريك بکەم، بەلام ئىستا بۆمدەركەوت كە جگە لەو كارە نەيدەتوانى بەھىچ شىوہيەكى تر خۆى بسەلمىتت.

ئەوسالە دەرەختەكان تەواو گەشەيان كەردبوو، ئىواران تادەھات جوانتر دەبوون، دەرەختى (ئۆساكا)ى نىو باخچەى ھەردوو لامان گولى زۆريان گرتبوو، لق و چلەكانى سەريان كەردبوو پەنجەرەى ژوورەكەم، ئىستا حەزەكەم لەئىوارە پياسەكاندا بىمە ھاوپىي سۆما نەك لەبالگۆنەكەدا دابنىشم و گوئى لەدەنگە ساردو سپرەكانى بباداسا بگرم. بەوہشم زانيبوو كە سۆمايش حەزەكەت ئىوارانم لەگەلدا بەسەر بەرپت.

تیبینی ئەووم دەکرد که سۆما هەر تەنھا جوان نییە و بەس، بەلکو بگرە ئەفسوونی لێدەباریت، بەوردبوونە وە یەک لە ئەدگاری لەو برۆیەدا نەبووم شتیکی لیبەدی بکەم که جوانییەکی تایبەتی هەبیت، چونکه چاوەکانی لەراده بەدەر گەرە و ئەبلەق بوون، لەگەڵ ئەو شدا بەلای منەو سەرنجراکیش بوون، چونکه لەو دەچوون ساتیک لەساتەکان پڕ لە ئەشک دەبن، پێشموایە ژنی نازدار کاتیک ئەشک دەزیتە چاوەکانی جوانتر دەبیت، لووتیشی ریک و ناسک نەبوو، لێوکانیشی تەنگ و ناسک و گەشاو نەبوون، پەنجە شپرزەکانیشی وردو باریک و ناسک، بەلام درێژبوون که وایان دەکرد دەستەکانی جوان دەر نەکەون، قسەکانی وەک هی مندالیک بیگوناھ بوو، چونکه هەر هیندەت دەزانی قسە لەزار دەهاتە دەرو بەو هەش هەستم بەو کاتانە نەدەکرد که لەپیکە وەبوونماندا بەسەرماندا گوزەریان دەکرد.

هەرگیز باسی لەو شتانە نەدەکرد که بەلای ژنانەو گەرنگ بوون، قسەکانی زیاتر لەهەندیک چەمکی سروشتی و فەلسەفی و ئەدەبیدا چەردەبوو، زۆر جار سەرم لەرۆشنپیریەکی سوور دەما، بەتایبەتی لەو بابەتانەدا که هی عەقڵی جدیدیەکانە. لەبیرمە جارێکیان پرسیاری لێکردم که ئاخۆ ژنیکم خۆشویستبیت. ئەم پرسارە ی سەرسامی کردم، چونکه لەو باوەرەدا بووم که ژنیکی گەنج نابیت پرسیاری لەو جۆرە بکات، بۆیە تارادە یەک بەتوورەیی وەلامم دایەو:

– نەخێر.

من هەوایی راستەقینەم پێراگە یاند، چونکه ئەووم نایەتە یاد که رۆژیک لەرۆژان ژنیکم خۆشویستبیت، لەقوناغی سەرەتاییدا مە یلم بەلای کچە قووتاییەکی پۆلە که مەدا دەچوو، بەلام ئیستا ئەو بەحاله تیک عاتقی زۆر جیاواز لەو خۆشەویستیە دادەنیم که پیاوان و ژنان هەستی پێدەکەن لەئاستی یەکترا.

کاتیک وەرزی گولەکان بەسەرچوون، درەختەکان بەزۆری لەباخچەکی ئەواندا گولیان گرت، منیش لەچاوەروانی چوونم بۆ نووسینگە، خۆم دەدا بەسەر پەنجەرە که داو سەیری سۆمام دەکرد که لەنیو درەختەکاندا دەهات و دەچوو و گولەکانی دەچنی، هەموو بەیانیەک چەپکێک لەو گوللانە ی بۆ من دەهینا، که لەلای پەنجەرە که دا دەبووم و ئەویش لەگول چنن دەبوو، لیم نزیك دەکەوتەو چەپکێکی دەدامی.

ئىۋارە يەكيان كە حەزمندە كەرد بچمە دەرەوۋە خەرىكى خويندەنەوۋە بووم، دواى ئەوۋەى رۇژىكى پىماندووئىتېم بەسەر بردبوو، لەدەرگاي ژوورەكەم درا، دەرگاگەم كەردەوۋە سوۋما بەتەنھايى، پرسىياري لىكردم:

—(يانىمال) نايەيت پىاسەيەك بکەين، ئەم ئىۋارە يە ھەست بەتەنئايى دەكەم.

پىموت:

—دەمەويست لەمالەوۋە بمىنمەوۋە، بەلام ئەگەر تۆ ئەوۋە بەختەوۋەرت دەكات دەكرىت

ھاوۋەلىت بکەم.

بەبىدەنگى چەند ھەنگاويىكمان بېرى، دەمەوۋە ئىۋارە لەشەودا دەتوايەوۋە، كەمىك لەدوورى مالەكەمان سەوزايىەك ھەبوو لەسەيرانگەيەك دەچوو ۋە ھەندىك درەختى لىروابوو، مانگ بەئاسمانەوۋە تىشكى زيۋىنى بەسەر لىق ۋە پۆپى درەختەكاندا پەخشدەكرد، شەنەبايەكيش گەلاكانى دەلەراندەوۋە، ھەستم كەرد سوۋما دەستم دەگرىت، يەكەمجار ويستم دەستم لەدەستى بکەمەوۋە، بەلام ئەوۋەم بۆ نەكرا. ئەو دەستەى كە بەردەستم كەوت ھەستى سەرفرازيەكى نامۆى لەلادروست كەردم، ئەو بەبىدەنگى لەگەلمدا رىيدەكرد، پىرشنگى مانگيش بەسەر روخسارو پۆشاكە سىپىيەكەيدا گەمەى دەكرد، تىبىنى ئەوۋەم دەكرد كە چەند تاللىك لەپىرچە سووكەلەوۋە بىرەقەدارەكەى لەسەر رووخسارى بەدەم شەنەبايەكەوۋە سەما دەكات، دواى بىرىنى ماوۋەيەكى دووردرىژ وتى:

—نەگە پىننەوۋە؟

بەسەر ۋەلام دايەوۋە، لەكاتى گەرانەوۋەدا دىقەتى سىبەرى زەبەلاخى شتەكانى دەرووبەرمان دەدا كە لەشەوگار تارىكتەر دەردەكەوتن، پىموابوو ھۆشم لەلاى خۆم نەماوۋە.

تەنھا ھەناسەيىم دەھاتە بەرگوى لەگەل خشەى پۆشاكەكەى كە بەدەم جوولەوۋە دەنگى دەھات، شەنەى شەوگار روومەتى تەپكردبوو، سوۋماش زياتر خۆى لىم نىكەدەكردەوۋە. لەوۋە دەترسام ئەو جەستە نەرموناسكەيم بەرىكەوئىت.

ھەر كە لەمالەكەيان نىكەوتىنەوۋە بۆنى گوۋە (ئاسۇكا)مان ھات بەلووتدا، كە چوۋە

نىۋ باخچەكەوۋە وتى:

—يانىمال ۋەرە ژوورەوۋە.

ئەم داوھتەیم بەجوان نەزانی، حەزەمە کرد رابکەم و لێی دووریکە مەو، بەلام هێزم لەبەر پاپوو، دوایکە وێم، لەمیانی گەلای درەختەکانەو تیشکی مانگ دزە ی دەکردو تیشکیکی زەردی بەسەردا دەباراندین، لەبالکۆنە کەدا بەتەنها وەستا بووین پیکەو. دەرگای ژوورە کە ی بیداسا داخرا بوو، سۆماش بەبێدەنگی وەک بەردیک راووستابوو، دەموچاویم دەبینی کە تیشکە زەردباو کە ی مانگ بەسەریدا پەخش ببوو کە تاپرادە یە ک دەرپرینیکی پڕ نیگە رانیی لەسەر نەخشاندبوو، لەلایەکی بالە کۆنە کەو لەسەر سیستە مەکە دانیشتم، نەمدەتوانی بەچاوەکانم تەماشای بکەم، دلم دەگوشرا لەو ی بکەوێتە داوی هەستگە لیکێ ناکۆک بەیە کەو، بۆیە لاوازییەکی نادیار دایگرتم.

هەرۆک خەونیک بەخاوی هاتە پیشەوێم، بینیم نزیک دەبێتەو لەلامەو دانیشتم، هەناسە ی دەهاتە بەرگویم، چاوەکانم هەلپری و تەماشام کرد لەگەل کۆکردنەو ی تەواوی ئەو هێزە ی لەبەرمدا مابوو، رووخساری رەنگاوردەنگبوو، تیلە ی چاوەکانیشی تەعبیریکی نامۆیان لیبەدی دەکرا، لیبەکانیشی هەلەلەرزین، دلای منیش تا ئاستی وەستان لەخۆرپە داوو، بیروکە ی یە کەم ئەو بوو هەلسم و بۆی دەرچم، بەلام بەرلەو ی بریارە کە بدەم هەستمکرد دەستەکانی بەسەر شان و مەلدا هاتنە خوار، رووخساری لەپووخسارم نزیک کردەو. تالیک لەپەرچە کە ی لەنێو چاوانم دەخشنا، کتوپر چاوەکانم پڕپوون لەفرمیسک، لەبەرئەو ی نەشەتوانی ری لەفرمیسکەکان بگرم، دەستم نایە سەر چاوەکانم، نازانم بۆچی وامکرد، رەنگە کەسێکی تر کە لەم هەلوێستە ی مندایا بویە وای نەکردایە، ئاخۆ ئەو بەهۆی هەستە ناکۆکەکانی ناخەو بوو، خۆشی خەمی قوول تەمومژاوی دەردەکەوتن، یان ئەو یە کە مجارە لەگەل ژنیکدا لەحاله تیکێ لەوجۆرادابووم؟.

سۆما بەخاوی راووستابوو، بێئەو ی ورتە ی لەدەم بێتەدەر خۆی لیم دوورخستەو، لەبەردەم دەرکە ی هۆلە کەدا وەستا، هەرۆک بیروکەکانی کە مەنکیشیان کردبیت، سەری نابوو بەچوارچێو ی دەرگا کەو، چەناگەیشی نابوو سەر دەستەکانی، بۆساتیک وای بەبی جوولە یی مایەو، دواتر بینیم بەئارامی چوو ژوورە کەو و دەرگا کە ی لەدوای خۆیەو داخست. بالکۆنە کە م جێهێشت و گەرەمەو مالهەو.

له سهه جیگه که م راکشاپووم و بۆم ده رکهوت ئالۆزییه که بآلی به سهه رۆحمدا گرتووه، چونکه هه لسوکه وتی سۆما ته واو سهه سامی کردبووم، گه رچی هه لسوکه وته که ی خۆم به لاوه سهه یرتر بوو، هه ر به بیرکردنه وه م له وه شهه رم له خۆم دههات.

له گه ل ئه وه شدا، ده بیته دان به وه شدا بنیم که خودی بیرۆکه که خۆشی و شادییه کی نهیننی خستبووه گۆشه یه که له گۆشه کانی رۆحمه وه، دهسته به رکه وتنی دهستی و کولمه که ی خستمییه ئه زمومیکه وه که پيشتر نه مبینبوو، تا ئه و ساته ش رووخسارییم هه ستپنده کرد به سهه ده موچاومه وه که چاوی بریبوووه چاوه کانم، تیله ی چاوه کانی ئه و ته عبیره ی له خۆگرتبوو که نهیننییه کانی ئاشکرا نه ده کرد، به لام له دلی مندا گومانیکه بووژانده وه که به رده وام به دوامه وه بوو.

دووباره بینه مه وه له شیپانه ی ده رگا که دا وه ستابوو و چاوه کانی له ئالۆزییدا سهه رگه ردان ببوون نه مده توانی ته نهاته بیرله وه ش بکه مه وه که ئه وساته ی روخساری چی ده گه یه نیته، سهه رله به یانی رۆزی دواپی، به سهه سامی خزمه تکاره که م له خه و رایچه کاندیم، پيشتر هه رگیز به وجۆره بۆ له خه وههستان راینه تله کاندبووم.

- گه وره م، ئه مشه و ئه و ژنه ی هاوسیمان مرد!

له سهه سامییدا له جیگه که م راپه رپیم، به ئارامی پرسیم:

- کام ژن؟

- ئه وه ی له ته نیشتمانه وه ده ژین.

- ئاخه که ی؟

به ده م له رزینه وه وتی:

- نازانم. ئه م به یانییه میرده که ی ته ماشای ده کات مردوو.

پرسیاری ترم لینه کرد، چونکه به خۆمدا رانه ده بینی. ئازارو نیگه رانی کۆتیان کردبووم، بیرم له وه کرده وه که رهنگه دوا ی ئیواره گرانه که ی دوینیمان خۆی کوشته بیته، رهنگه بیاداسای میردیشی ئیمه ی بینیبیته و پرسکاری لیکرد بیته، ئه م پوخته یه وای لیکردم له دیداری (بیادیس) بترسم، به لام بیرم له وه نه کرده وه تا کو خۆی هات بۆ بینیم. هاتنی ئه و به ته نیا تووشی دله راوکچی کردم، گومانیشی له وه نه بوو که سووربوونه وه ی روخساری و چاوه خه مباره کانمی هه ست پیکردوو، له گه ل ئه وه شدا، غیره تم نایه به رخۆم

و لەگەڵیدا کەوتمە گەفتوگۆ، ئەو وتی گوايه کە بەيانی چۆتە ژورە کەي تەماشای دەکات مردووہ.

هۆکاری مردنە کەي نە دەزانی، بەلام شەو درەنگ وەخت نووستبوو، نامە یەکیشی نووسیوو دابوو یە خزمەتکارە کەو پێیوتبوو هەرچی زووترە بیخاتە پۆستەو، بیادایسا هەر ئەم وردە کاریانەي دەزانی.

بەيانی رۆژی دواتر لە لایەن سۆماوہ نامە یە کەم پێگە یشت کە تییدا بۆي نووسیوووم:
(دەمەوێت هەر لە سەرەتای نووسینی ئەم نامە یەوہ ئەوہت لە لاپوونبکە مەوہ کە من سۆزم بۆت دەجووڵا، من دلنیام تۆش هەست بە بەرپرسیاریتی دەکەیت کاتی کە هەوایی مەرگی من دەبیستیت، بەلام دەبیت بیر لێبکە ی تەوہ، من بۆ یە سنووریکم بۆ ژيانی خۆم دیاریکرد، چونکە لەوہ زیاتر ژيانم بە لایەن بێهۆدەبوو، تۆش ئەگەر بزانی ت چۆن ژياوم هاوێرمان دەبیت، بێگومان ئەوہت بیستووہ کە من ژنیکي داوینپاک بووم، شەش سالیبوو شووم بە بیاداسا کردبوو بە ئەرکی دەزانم ئەوہت بلێم کە مێردە کە شەم بە هەمان شیوہ پیاویکی داوینپاک بوو، رەنگە بە زەحمەت پیاویکی وە ک ئەو بە سەبرو ئارام دەستبکەوێت، بەلام پێموا یە ئەو هەرگیز منی خۆش نەویستووہ، گومانیشم هە یە پیاوانی لە و جۆرە لە هەستی جەو هەریی دلی ژنان تیگەن.

لەگەڵ ئەوہ شدا بە تەبایی ژياین، دەبیت ئەوہ شەم لە بیر نەچیت کە ئاماژە بە شتی ک بەکەم، ئەگەر بە پرابردووی خۆمدا بچوو مایە تەوہ نە مەدە توانی بلێم بە بەختەوہری ژياوم. بیریشم لەوہ نە دەکردوہ هەرچۆنیک بیت رۆژیک لە پۆژان کە سیک من رەت بکاتەوہ، بەلام هەرگیز هەستم بەو کامەرانییە نەکرد کە خوازیار بووم لە ژيانی هاوسەریتیشدا پێبگەم. سالی ک گوزەری کردوو کورپیکمان بوو، کورپە کەم زۆر خۆش دەویست و پێموابوو هیواکانم پێدەکاتەوہ، ئیتەر ئەم مندالە بووہ نێوہندی ژيان، چونکە مانا و حەقیقەتی بە ژيانم دەبەخشی، بەلام سێ سال دواتر کورپە کەم مرد، ئیتەر پێموابوو خۆ لە بەر تیاچوونی لە و جۆرەدا ناگیریت، من پرسیارم لە لادروست بووہ کە ئاخۆ بیاداساش هەمان هەستی منی هە یە یان نا. چەند مانگی ک بۆ کورپە کەم گریام، چونکە مانا و حەقیقەتی ژيانم لەگەڵ مەرگی ئەو دا هەلفی پین، رۆح کەوتە ونبوون هەر وە ک لە گێچنە چووبیت، ئەو ونبوونەي رۆح زیاتر دەبوون، بە تاییەتی بە نەمانی ئەو قەناعەتی بەر لە مندالبوونە کەم هەستم

پێدهکرد، ئیتر درکم بهوهکرد که له ژێر ئه و ئازارو ناسۆره دا هه چى زووتره شه رم و شکۆم له ده ست ده چیت، ئیتر ورده ورده سیفه تی ژيانى پیرۆزو هاوسه رى له لام ریزو نه وازشى نه ما، دواتر جله وم بۆ خۆم شلکرد که له هه رکۆپیه ک بیته بگه م به خۆشى و له ئاستى خیا نه تکردنیش له بیاداسا هه ستم به نیگه رانى نه ده کرد.

ئێستاش، به شه رمه زارییه وه نه بیته ناتوانم بیر له وه بکه مه وه، بۆیه رقم له خۆم ده بیته وه، ئیتر خۆشى و رابواردن بووه خه مى سه ره کیم له ژياندا، له وکاته دا بوو که تۆم بینى. له و برۆایه دانیم بیاداسا هه ستى به و گۆرانا نه کرد بیته که به سه رمدا ها تیبون، ئه و جیا وازى نه ده بینى له نیوان هاوسه رى دلسۆزو خه منه خۆردا، ئه گه ر ئاگادارى ئه م حاله ته بوایه، خۆى له م کۆتاییه تراژیدیه به دوور ده گرت.

(من هاو پێیه تیم له گه ل تۆدا به ست، به لام به و مه به سته ی خواست و ئاره زووه کانم تیریکه م، به لام هه لۆیستی چاوه پروان نه کراوى تۆ ته واو ئاوه ژووى کردم و ئه و هه لسوکه وته ت ته واو هه له کانمى خسته روو، ئیشتاش، تازه له وه گه یشتووم، پیموایه ته واوى ئه و کاتانه کویراییم داها تیت.

هه ولما هه موو ئه وان ه بۆ بیاداسا بگێر مه وه و لاپه ره یه کى نوئ بۆ بوونم بکه مه وه، به لام چۆن له و برۆایه دابم که لیم حالى ده بیته که ئه و له م بارانه وه هه یچ شتیک نازانیت؟ ته نانه ت ئه گه ر لیشم ببوریت، ئاخۆ من ده توانم هه له بکه م؟ ئه گه ر ئاماده ش بیته به هه له کانمه وه قبوولم بکات، خۆ ده توانیت به وه تا وانبارم بکات که من له ئاستى ئه ودا نپاک بووم، ئه ی تۆش وانا بینیت، ئه و ئه گه ر ئیستا هه ستى به زه یى تیدا جوولا بیته، لایکه مى له ئاستى توو ره یى له هه لسوکه وته ی رابردوومدا هه ستى کردووه، ئه گه ر به هۆى خیا نه تی منیشه وه ئه و هه سته ی نه ما بیته تۆ بلێ ئیستا دلێ جوولا بیته؟ پیمو ابوو مردن تاکه چاره سه ره و تاکه ریگه بووبیت بۆ سه رفرزبوون. هیوادارم ئیستا قه ناعه ت به بیتاوانى خۆت هه بیته).

سەر چاوه:

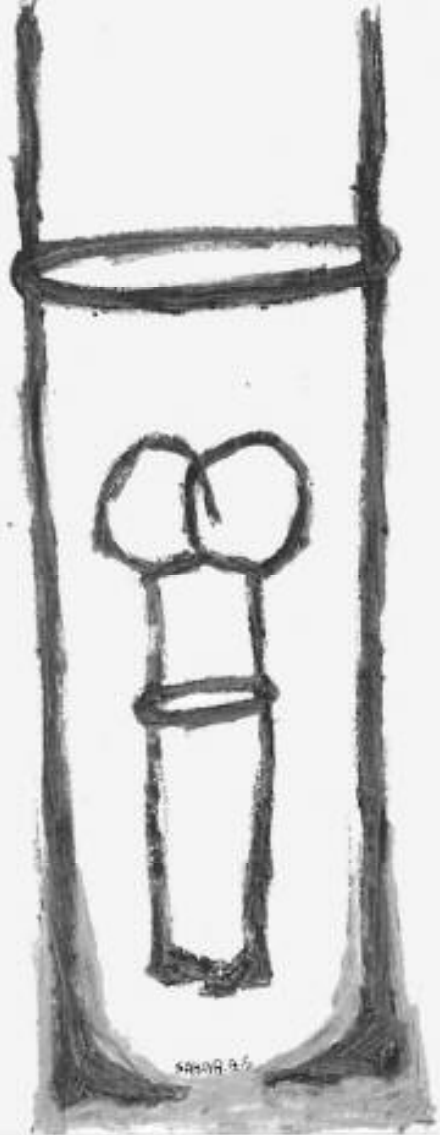
کۆمه له چیرۆکی (كان ذلك في الربيع) وه رگێرانی بۆ عه ره بى (مه ها محمه د حه سه ن) کتیبى دار الشؤن الثقافیه العامه، بغداد ٢٠٠٣.



دیدار له گهل ساکار عومەر سلیمان
چنور محەمەد

دیدار له گهل تارق ناگرهیی
ریبوارى نازادى

جەزیرە و CNN بکوژیننەوہ..
توفیق عەبدول



هونەر

١٤٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ساكار.ع. سليمان:

ئەگەر ھونەر لەناو
ئەزمووندا نەمىنىتەوہ
تەھنيا كـارى
دووبارە كـردنەوہيە



دیداری: چنور محەمەد

ساكار، زياتر ئيش لەسەر ھىلەكان دەكات، ھىلەكان بۆ ئەو گونجاوترين فۆرمە بۆ دەربىرپىن و ھەلچوونەكانى ناخى خۆى، جگە لەوہش دەتوانىت لەماوہيەكى كورتدا ژمارەيەك ھىلى بىپايان بکيشىت، ئەمەش ئاماژەيە بۆ ئەو ھەلچوونە بىکۆتايانەى لای ساكار ھەيە، ھەر ئەمەش وای لىدەكات ئيش لەسەر پانتايىەكان نەكات.

×كارە ھونەريىەكانت شىوہى سروشنىيى مرۇقەكان نىن، واتە شىوہيەكى تىكشكاوو شىواويان ھەيە، ئايا ئەمە بىننى تۆيە بۆ مرۇقەكان؟ يان ئەمە شىوہيەكە لەشىوہەكانى كارکردنى تۆ؟

ئيشکردنەكانم پەيوەستن بەزات و ھەستى خۆمەوہ، ئەو شىوہ ئيشکردنەى تۆ باسى دەكەيت ئەنجامى ئەزموونى چەند سالەى كارکردنى ھونەريە، لىرەشدا ناوہستم، چونكە ھەموو ھونەرمەندە مەزنەكانىش ھەر بەو شىوہيە ئيشيانکردوہ، وەستان لەھونەردا

نييه، ھەر ئەو ھەشە زىندووييەتتىى دەدات بە ھونەر، بەردەوام لە گەر پان و ھەميشە لە تازە بوونە و ھەدايە .

***كەواتە ئەمە بينىنى تۆنپيە بۆ مروۇفەكان، بەلكو قوۇناغىكە لەقوۇناغەكانى**

كار كردن؟

بەردەوام لە ناو ئەزموندا، ھەر ھونەر خۆى لە ناو ئەزموندا، ئەگەر ئەزمون نەبىت تەنيا دووبارە بوونە دەمىنپتەو ھە بەو شىوھەش بوو ئەو ئەو ھونەر دەبىتە ھونەرىكى و ھەستاو جگە لە ھەش چاوى بينەر لەو ھونەرە و ھەستاو زوو تىردەبىت، من خۆم بەردەوام دەگەرپم ھەرواش ئىشمكردووه .

***لەپپىناو ئەو ھەدا دەگەرپىت، تا شىوھى ئىشكردنى خۆت بدۆزىتەو؟**

ئەمەى تۆ باسى دەكەيت لەقوۇناغىكدا، تا شىوھى كار كردن دەدۆزىتەو .

***بەوپىيە بىت تۆ ئەو شىوازەت دۆزىوھتەو؟**

ناتوانم ھىچ قسەيەك لەسەر ئەو بەكم، لىمگەرى بابە سروشتى ئىشكردنى خۆمدا تىپەرم، دواتر خۆت ساتىك لەساتەكان و ھەلامى ئەو پرسىارەى خۆت دەدەيتەو .

***ئەگەر قسە لەھەستەكانى مروۇف بەھىن، تۆ تا چەند لەو باوھەدايت**

ھەستەكان فىل لەھونەر مەند دەكەن، بەنايەتتى ھەستى بينىن، كە ھونەرى

شىوھەكارى زياتر پەيوھەستە بەو ھەستەو، چاوا نايپتە رىگريك لەبەردەم

تىرامانىكى راستگۆيانەى تابلۆيەكى ھونەرى؟

لەنيوان بينىن و نەبينىندا خالىكى زۆر ھەستىار ھەيە، ئەو ھونەر مەندانەى بەئاگايەكى قولتەرەو ئىشكەكەن، ئەو خالە دەدۆزەو، نەبينىنى ئەو خالەش لای ھونەر مەند دەبىتە ھۆى دووبارە كەردنەو ھەى كارەكانى پىشوووترى، ھەر ئەمەشە و ايان لىدەكات نەگەرپن بەدواى ئىشەكانى خۆياندا و خويندنەو ھەىكى تايبەتايان نەبىت بۆ ئىشەكانيان .

***مەبەستت ئەو ھەيە ئەو دوو بينىنە جياوازن؟**

نەخىر، رىك بەپىچەوانەو، كاتىك كەبينىنى يەكەم بمىنپتەو نەگۆرپت، ئىتر من پىويستەم بەو ھەيە ھەمان ئەو ستايانە بينمەو ھەى جارى پىشوو بينومن .

***چۆن؟**

بۆ نمونە، لەپىشانگەيەكى پاردا ھەمان ئەو تابلۆيانەم بينىوھتەو ھەى ئەمسالىش نمايشكراون، من ھەمان ئىش دەبينمەو، بەبىتەو ھەى گۆرانكارىيەكى تىداكرابىت، ھەىكو

پېشتریش ئاماژەم پېدا ھونەرمەند خويندەنە ۋە يەككى بۇ تابلۇكانى خۇي نەبوۋە، نەگە پراۋە بەدۋاي تازەگە رېيدا، ھونەر خۇشى جگە لەگە پان بەدۋاي تازەدا ھېچىتر نىيە .

* تازەگە رېيى بەلای تۆۋە چىيە؟

ھەر ھونەرمەندە ۋە لەپىگەي ئەزمونى خۇيە ۋە دەزانىت ئە ۋ تازەگە رېيە چىيە، ھەندىكىان ھەيە لەشۋە ۋە فۆرمە ۋە دەستيان بەئىشى ھونە رېيى كىرۋە، ھېۋاش ھېۋاش بەرە ۋە ئەبىستراكت رۆشتون، ئەمە تازەگە رېيەكە لەژيانى ھونە رېيى ئە ۋ ھونەرمەندە .

* دەتەۋىت بلىت: دەبىت لەھەموو روۋەكانە ۋە گۆرانى بەسەردا بىت،

لەرۋى ماناۋ بېرۆگەو...؟

نا، نا، مەبەستم ئە ۋە يە من ھەرمەن ئەمىرۆ بۆچۈننىك ھەيە سبەينى بۆچۈننىكى تر، ئە ۋە ي ئەمىرۆ دەبىتە بەكگراۋندىك بۆ سبەينى .

* كەۋاتە ئەزمون بەسە بۇ كاريكى ھونە رېيى؟

ئەزمون بىنەماي كارى ھونە رېيە، ئەگەر ئەزمون نەكەيت كارەكانت دەمرىت، بەلام كارى ھونە رېيش بەتەنيا ئەزمون نىيە .

* ئەي چى ترە؟

ئىشى ھونە رى ھەستىردنە، ئە ۋ ھەستەي بەرامبەر كەموكۇرپىيەكانى ژيان ھەتە، يان تۆچۈن ھەست بەدەوروبەرت دەكەيت، جا ئە ۋ ھەستىردنە ھەر چىيەك بىت، ھەستىردن بەجوانىي، بەئازار، ھونەرمەند خۇشى بەردەوام ھەستىارپىيەكى فراۋانترى ھەيە لەخەلكى ئاسايى .

* دواتر ئە ۋ ھەستىردنە دەچنە ئىشىكى ھونە رېيە ۋە؟

ھەستىردن ۋ دواتر دەرىپىنى لەپىگەي تابلۇيەكى ھونە رېيە ۋە ئىتر بەھەر شىۋازو فۆرمىك بىت بەمۇسقا بىت يان شانۆ شىۋەكارىي .

* رۆلى بىنەر لە كارى ھونە رېيدا چۆن دەبىنيت؟

بەشېك لەئىشى ھونە رى بىنەر خۇيەتى .

* ئە ۋ پىۋىستبۈنەي بىنەر تاكۋىيە؟

ھەتا بىنەر ئىشى ھونە رى نەبىنيت ھەست بە ۋ جوانىيە ناكىت، كە لەتابلۇيەكدا ھەيە، بەۋاتايەكى دىكە بىنەر دوا لەمسەي كارى ھونە رېيە ۋ دەبىتە تەۋاكەرى .

* ھەموو بىنە رېك؟

نامەوئیت جۆرهکانی بینەر دەستنیشان بکەم، چونکە زۆرجار کەسی سادە دەتوانییت بە جوانترین شیۆه تابلۆکان ببینییت، من خۆم بینینی ئەو کەسە سادانەم لاپەسەندە.

*** هونەر مەند بۆئەوێ بینەرێکی باشی ھەبێت چەند پێویستی بە باکگراوندیکی مەعریفییە؟**

ئەگەر ئەو باکگراوندە نەبێت هونەر مەند توانای ھەلسەنگاندنی بەرھەمە هونەرییەکانی نابێت و تەنانەت ناتوانییت خۆپەندەوێ بۆ بەرھەمە هونەرییەکانی تریش ھەبێت، هونەر مەند ھەر بەتەنیا کاری هونەریی ناکات، بەلکو پێویستە بەردەوام بەپێی ئەو باکگراوندە مەعریفییەکی کە خاوەنییەتی دیدو تێروانینیشی بۆ دنیاو هونەر و کاری هونەریی بگۆرێت، دیارە باکگراوندی هونەریی رۆلی گرنگی ھەیە لەبونیادنانی تێروانینی هونەر مەندا، لێرەو ھەموو باکگراوندیکی مەعریفی بۆ کاری هونەریی قبوڵە، بەمەرجیک هونەر مەند بزانییت ھەموو باکگراوندیکی مەعریفی لە کاری هونەریی خۆیدا تەوزیف بکات.

*** کاتیکی کەسەر قالی تابلۆیەکی ھەزموونی چی دەکەین. یان راستتر ھەست بە چی دەکەیت؟**

لەناو ھەوێ خۆمدا ھەست بە ھەلچوونێکی زۆر سەیر دەکەم، بەجۆریک کە نەمپەرژاوتە سەرئەو ھەوێ کە بزانی ئایا ئەو ھەلچوونە چییە، ھێندە نەبێت کە ھەز دەکەم بەردەوامی بەکارکردنە کەم بەدەم، ماو ھەوێ کارکردنیشم پچرپچرە، ھەندیک کات زۆر ھەز بەکارکردن دەکەم و ھەندیک کاتی تریش ھەز بەئیشکردن نییە، لەو ماو ھەویدا کە لەناخمدا ھەست بەبوونی وزەکی کارکردن دەکەم، ئەگەر لەو کاتەدا کارەکە نەکەم، ئەوا ئەو ھەلچوونەکی کە لەمەوپێش ئاماژەم پێدا لەناخمدا ھەردەمینیتەو ھەو پێویستە بەشتیکی دیکە دەریبەرم، لەحالی تیکیشدا ئەگەر ئەو وزەییە دەرنەبەرم و بەوئیت دەریبەرنەکی دواخەم، ئەوا ھەر لەوکاتەدا دەمرییت، چونکە ھەندیکجار ئەزموونی ئەو ھەبوو و تومە بانی ھەو وزەکی کارکردنە دەرنەبەرم و ھەلیگرم بۆ کاتیکی دیکە، بەلام دواتر نەتوانیو ھەو وزەکی کارکردنە بگێرم ھەو بۆ ناخی خۆم، من خۆم ھێچ تەفسیریکی نییە بۆ ئەو ھەلچوونەکی خۆم، ھێندە نەبێت کە بەھەلچوونەو ھەست دەدەمە فلچە، بەھەلچوونەو ھەستەکان ئامادە دەکەم، بۆیە لەکاتی کارکردندا کە سێک بێوئیت بەشتیکی دیکەو ھەو سەر قالم کات گەلیک توورە دەبم، ئەمە راستی ناخی منو بەئەمانەتەو ھەو پێم وتی.

*** ماو ھەوێ کارکردنی ھونەریت چەندە بەشیۆھەکی گشتیی؟ چۆن؟**

کاتی وا ههیه بۆ ماوهیهک هیچ کاریکی هونهری ناکه م، ته نانه ت هیچ شتیکیش ناخوینمه وه، که چی هه ندی کجاری تریش زۆر به عیشقه وه سه قالی کارکردن و ته نانه ت خویندنه وه ش دهیم.

* ئه مه بۆ به م شیوهیه روو ده دات؟

ده مه ویت زۆر راستگۆیا نه پیتبلیم من هیچ دهستم له وه دا نییه، هیچ شتیکیش ده رباره ی ئه وه نازانم، پيش ئه م قوناغه ش له منالیشدا هه ر به و شیوهیه بووم، ماوهیهک ئیشم زۆر ده کرد پيشانی دایکم ده دا، ماوه ش هه بوو هیچ کاریکم نه ده کرد له مندالییدا وینه ی دارو دارو خورماو گول و کچ و خانووم ده کرد، هه مان ئه و که ره ستانه ن که ئیستاش به دوایاندا ویت.

له ماوه ی خویندنی په یمانگه دا کاری گولم زۆر ده کرد، گول به چه ند جوړو رهنگ و باکگراوند، کاتیک بیر له ئیستام ده که مه وه ته واو په یوه ندی به منالیمه وه ههیه، ئیستا ده توانم ئه و ویتانه بکه م که به مندالی ده مکردن.

خه کواته هونه ر مه ند دهیه ویت به ناگاییه وه تابلویهک بکیشتیت، نهک وهک لای مندال ههیه که وینه ده کهن، نازان بۆ ده یکه ن.

ئیستا که من کاری هونهری ده که م، هه مان که رهسته ی مندالیمه گرنگی پیده ده م و به کاریده هینم، چونکه لئی تیرنابم، ناتوانم واز له و شتانه ی که له منالیدا ئیشم بۆ کردوه بهینم، لای من مندالیی بنه ماو ته واو که ریشه، کاری هونهری قوناغه جیاکانی ته مه ن ته واوی ده کهن، من له موو قوناغه کاندای گولم دروست کردوه، به لام له مندالییدا به شیوهیهک دروستمه کرد، له ته مه نی هه رزه کاریشدا به شیوهیه کیتتر، ئیستا به شیوهیه کی جیاوازتر ده یکه م، که گه وره بووم شیوه و رهنگی گول زۆر سه رنجی راکیشام.

*** له ئیستای کاره کاندای زیاتر ئیش له سه ر هیل ده کهیت بۆ چی له پانتایییدا**

ئیش ناکهیت، نایا ئه وه ی ده ته ویت ده ریبیری ته نیا هیل گوزارشتی لیده کات؟
مه رچ نییه، به لام هیل یارییده ده ریکی باشه بۆ ده ریبیری ئه و هه لچوونه ی من، له به رئه وه ش زیاتر ئیش له سه ر هیل ده که م، چونکه هیل تیژه به ئاسانی دین به ده سته وه، ته واو له گه ل هه لچوونه کانم دیته وه، کاتیک پانتایی داده نییت ماوهیهکی زۆری ده ویت، تا پانتاییهک به فلچه داده نییت، به لام هیل قه له میکه به ده سته وهیه یان له ماوهیهکی کورتدا کۆمه لیک هیل زۆر ده کهیت ماوه ی نیوان هه لچوونه کانم له گه ل هیلدا به شیوهیه که هه سستی پیناکریت، به لام له پانتایییدا ماوه یان زۆره.

* بۆيە ئەو دەكەيت، تا فریای ھەلچوونەكانت بکەویت؟

ئا، ئا، چونکە ئەو تۆزیک شیتانە یە.

* تا چەند دەتەوێت کەسانێتر کارەكانت ببینن؟

زۆر ھەز دەکەم ھاوپی و کەسە نزیكەكانم ببینن ئەوانە ی خۆم پێیان مورتاحم ھەمیشە ئیشەكانم پیشاندان، بەرادە یەك ھەر لەسەرەتای کارەكەو ھە خەریکی بوونیدانانی دەبم، دەبێت کەسە نزیكەكانم ببینن، دوا ی تەواکردنیشی دیسانەو ھە پیشانیان دەدەم.

* سەبارەت بەکردنەو ھە ی پیشانگە چۆنە؟

بەراستی ھەز دەکەم ئەزموونی من، ئەزموونێکی کامل بێت ئینجا بینەر بەینمە سەیری کارەكانم، چونکە لێردا ئەرکی من زۆر قورستر دەبێت کاتیک ئیشیک لەکۆل خۆمی بکەم و ھوو تەواوی نەکەم خەلک بەینمە سەیری، ئەو تۆزیک پیم ناخۆش دەبێت.

* ئایا ئەمە بو تۆ قورس نییە کە دەبێت کامل بێت دواتر پیشانگە بکریتەو ھە
کی دەلیت دەگەیتە ئەو کاملیە ی خۆت دەتەوێت لەوکاتەشدا دەبێت ھەرگیز
پیشانگە نەکەیتەو ھە؟ ئایا پێویست بەو ھەتاکات خەلک ناگاداری قۆناغەکانی
کارکردنی تۆبێت؟

نامەوێت من نازاری ھێچ کەسێک بەدەم، من خۆم بەنازاریکی زۆری دەزانم کەسانیک کە لەشوینیکی دوور دەژین بێت سەیری کارەكانم بکەن، دواتر تەنیا ماندوو بوونەکیان بو بۆ بمینیتەو ھە، من دەمەوێت ئەوان کاریک ببینن لەزاکیرەیاندا بمینیتەو ھە، کاتیک کە من ئیش دەکەم کەسانیک ھەن ببینن، بەلام نایکەمە ناو پیشانگایە کەو ھە، ئەگەر ئەنجامیکی و ھەم دەستبکەوێت شایەنی ئەو بێت بینەر سەری بکات، نمایشی دەکەم.

* ئەوئەنجامە چییە؟

ئەو ھەیان پەییو ھەندی بەئەزموونی خۆم ھەو ھە یە، دەمەوێت ئەو ھەم دەست بکەوێت کە پێی رازیم، رەنگە ھەرگیز رازی نەبم، لەوانەشە ھەرگیز بینەریشم نەبێت.

* کاملی لەھونەردا چییە؟

ئەگەر کاملی لەھونەردا ھەبێت ھونەرە کە دەو ھەستیت، بەلام مەبەستم ئەو ھە ئاستیک ھە یە لەھونەردا من رازی ناکات، ئیستا من زیاتر قسە لەسەر پیشاندانی کارەكانم دەکەم،

دانیام له وهی له هیچ کاریکدا رازی نابم و رازی نه بووم، هه رنه وه شه بهرده وامی پیبه خشیوم، بهرده وام بگه پیم بهدوای نه وشته دا که نازانم چیه .

*** پرسیاریکی تر، هونه رمه ندانی ئیره زۆر په یوه ستن به تابلوگانیان هوه، نه وهنده په یوه ستن که هه رگیز نایانه ویت له دهستی بدهن و بیبه خشن، بوچی؟**
 بویه هونه رمه ندان نایانه ویت کاره هونه ریبه کان له دهست بدهن، چونکه نه و کارانه به شیکن له ههسته کانیان، زهحه ته لای نه وان نه و کاره بیبه خشن یان بیفرۆشن.
*** نهی دواتر چۆن کاریکی تر دهکهیت نهگه ر نه وهنده په یوه ست بیت پییه وه؟**

مه رج نییه، چونکه نه و کاره هونه ریبه ک خۆشه ویت، بهرده وام دهته ویت بیپاریزیت بو خۆت، ده توانیت کاری تریش بکهیت نه وهی پیشوو ده بیت به بنه مایه ک بو نه م کاره ی تر.
*** کهواته هونه رمه ندان خۆپه رستن به راده یه ک ده یانه ویت کاره کانیان ته نیا بو خویان بیت؟**

نا، نه خیر، بو تو نه وه به که م ده زانیت کاتیک سهیری تابلوگانی ده کهیت که دونیا یه کن له جوانی، نهگه ر هونه رمه ند نه و جوانیا نه نه به خشیته به تو کی نه مهت پی ده به خشیته، به رای تو نایا نه مه خۆپه رستییه، تابلوگه ش به شیکه له خۆی، بویه ناتوانیت بیبه خشیته.
*** نه مه بیانوو یه که بو نه وهی به هه ر شیوه یه ک بیت تابلوگانیا ن نه به خشن؟**
به لام هونه رمه ندانی ده ره وهی زۆر به ناسانی کاره کانیان ده به خشن.

به لی راست ده کهیت، خه لک له وی به شیوه یه کی گشتی ری ز بو نه و هونه ره داده نی ن که هونه رمه ند سه رقالییه تی، به لام لی ره تابلویه کی هونه ری که مترین ری زی هیه، ته نانه ت له پیشانگه یه کیشدا به ته وای ناتوانن سهیری کاره کانت بکه ن، به پی نه و حقه ی که له تابلوگاندا هیه .

*** به و پییه هوکاری نه و نه به خشی نه ده گه ریته وه بو ری زدانه تانی خه لک بو تابلوگه؟**

نه ک هه ر نه وهنده په یوه ندیی به هه مو وشته کانی تریشه وه هیه، به لکو ههستی ری زنه گرتنی به رامبه ر، یان دیارنه مانی چاره نووسی نه و تابلویه که چی لی به سه ردی ت.

*** نه و هه موو په یوه ست بوونه به مادده وه چیه؟**
 ماده زۆر گرنگه له بواری هونه ری دا، چونکه نهگه ر ماده نه بیت هونه رمه ند ناتوانیت ئیش بکات، به تایبه تی له هونه ری نه مرۆدا زۆر ماده ی جیاواز هاتۆته دنیا وه،

هونه رمندیش به رده وام به دواى مادده يه كى باشتردا ده گه رپت، له به رئه وه پاره يه كى باشتري تپده چپت، به لام لايه نه مه عنه وييه كه ي هونه رم به لاره گرنگتره، چونكه ئه وه لايه نيكي هه ستييه و له سهر تابلوكه بوونى هه يه .



دیدار له گهل تاریق ئاكرهیی

تاریق ئاكرهیی: له ههشتاكان و ههفتاكاندا له ههولیر شانۆ خهلكی بۆ خۆپیشاندا هاندهدا



ئهو سه ره تا ده یویست بپیتته په یکه رسازیکی سه رکه وتوو، به لام رۆژگاریی ته مه نی به ئاره زووی ئهو هه لئه سوپا، هونه رمه ندو ئه کته ری ناسراو (تاریق ئاكرهیی) له هه فتاكانه وه کاری شاتۆیی وه ک ده رهینه رو ئه کته ر کردوو، به کوردی و عه ره بی چه ندین کاری بۆ ته له فزیۆنی عیـراق به ئه نجامگه یاندوو، له کاره دیاره کان که ئاكرهیی به شداربووه تییاندا، شانۆیی و دراماکانی (الرجل الذي رفضه الموت، طبیب و عقارب، زواج

قطاع خاص، مطعم قرد الحية، الفأس، جدران و عقارب، (عیونها و النجوم) که کاریکی هاویه شی عیراقی و میسری بوو و زنجیره ی (مه می ئالان) فیلمی (راوه جنۆکه) و (به درێژایی شهو) فیلمی (ترس و ئه قین)، مامۆستا تاریق خاوه نی پروانامه ی (دبلۆمی ده رهینان) ه جگه له وه ی ئیستا مامۆستای په یمانگه ی هونه رجوانه کانیه وه ولیره و له دوا سالی قۆناغی خویندندایه له کۆلیژی هونه ری زانکۆی موسل، له م هه قبه یقینه دا بۆ خوینه رانی گۆقاری (هه نار) له باره ی شاتۆوه ده دویت.

چاوپیکه وتنی: ریبواری ئازادی

× ئەگەر بىر ئۆزىڭىزنىڭ لەنئىۋان ئاستى زانستىيى ھونەرى دەرىھىنەرانى كوردو دەرىھىنەرانى غەرب بىكەيت بەۋەى بەرپۇزت سالانىكى زۇر كارى ھونەرىت لەناو غەربدا كىردوۋە؟

بېشك ھونەرمەندانى غەرب تۈنەيەكى بەرچاۋترىان ھەيە، بىلەۋونەۋەدىان ھەيە بەھوكىمى ئەۋەى ئەۋان كۆمەلىك ئۆرگانى تايىت بەخۇيان ھەيە، كۆمەلىك كەنالى تەلەفىزىۋى تايىتە خۇيان ھەيە، واتە پىۋىستىان بەئىشە بۆئەۋەى ئەۋ كەنالاۋە بەرھەمى تازەدىان ھەبىت و پىشكەشى بىنەرەكانىانى بىكەن، ئەمەش بۈرۈكى فرۋان بۇ ھونەرمەندانىان دەرەخسىنىت و ماۋە دەدات ھەركەسىك ھەر ھىچ نەبىت سالى يەك دوو ئىش بىكات، بەداخەۋە ئىمە ئۆرگانەكان و كەنالاۋەكانمان كەمتىن، ئىمە تا يەك دوو سال پىش ئىستا يەك دوو كەنالاۋەكان ھەبۈ كوردسات، Med TV، KTV، ئەۋانىش جۇرىك بۆچۈۋى تايىتەدىان ھەبۈ. ئەۋ سى كەنالاۋە بەھىچ شىۋەيەك مادەى يەكتر بىلۋانكەنەۋە، لەبەرئەۋەى ھەرىكەدىان تەۋجىھى بۆچۈۋى حىبىكى فىكىرىيە، ئەمە رىگەى لەھونەرمەندانى ئىمە گىتوۋە، ھونەرمەندانى ئىمە ناچارىۋون ئەۋ ئىشانەى دەيەكەن تەلەفىزىۋىنىكى ناۋخۇبىدا نەمىشى بىكەن، لەتەلەفىزىۋىنى ناۋخۇبىش تۆ دەزانىت تەلەفىزىۋىنى لۇكالاۋ ئەۋەندە بەربىلۋ نىيە بىتوانىت لەسالىكدا يەك دوو ئىشى بۆ بىكەيت، ھەروەھا لەرۋى ماددىشەۋە ئەۋەندە بەھىزىن ۋەك كەنالاۋە ئاسمانىيەكان، ئەۋانىش بەھۆى بىر كىرنەۋەى حىبىيەۋە كارەكانىان سىۋوردارە، ئەگەر ئىشكىش بىكەن تەنھا بۇ شىكاندى تىنىۋىتى خەلگە، يان بۆئەۋەى بۆشايىەكى خۇيان پىرېكەنەۋە ئىتر بەھەزار ھەۋلا ۋ ئەملاۋ ئەۋلا ئىشكىكان ئەنجام دەدا بەپارەيەكى كەم ھەۋلدىكى يەكجار زۇر ھەتا بىتوانىت ئىشەكە پىشكەش بىكات، ئىشەكەش بۆ بۆنەيەك يان لەرەمەزاندە پىشان دەدراۋ كۆتايى دەھات، ئەمە خۇى لەخۇبىدا قەيرانىك بۇ ھونەرمەندەكانمان دوستەكات. ھونەر پىراكتىكە، ئەزمونە، كۆبۈنەۋەى ئەزمونە، تۆچەندە ئەزمونىت زۇرتىت دەتوانىت شتى جۋانترو ناسكتر پىشكەش بىكەيت، چۈنكە شارەزايىت زۇرتەرە، بەلام كە دووسال جارىك ئىشكىك بىكەيت ۋەكو (مەمى ئالان) پىش پىنج سال ئىشكىكراۋ دۋاى ئەۋە پىداۋىستىيى ۋا دابىننەكرا بىتوانىت ئىشكىكى گەرە بىرەت. ئەمە ئەزمون كەمدەكاتەۋە

که ئەزمون که مېوو واتە که رسته کان که مە که که رسته ش که مېوو واتا ئەو ئيشانەى که دەرکرت لەو ئاستە هونەرەدا نابیت که ئیمە دەخووزین.

× بەرپروای تو تیروانین بو شانۆ لەسالانی هفتاکاندا چون بوو، وهک

دەزانی شانوویی ئیستا لەکاریکی سەرپییی دە چیت، دیت و دەروات؟

دەزانی شانووی جارێن پەيامیکی تایبەتی هەبوو، شانووی خۆمالی که ئیمە پێی دەلێن شانووی کوردی، ئەو پەيامەى ئەو سەى تۆ هەستت دەکرد داگیرکراویت، دەسەلاتیک هەیه هەموو رێ و جیی لەتۆ گرتوو، بواری کارو ژيانى لەتۆ گرتوو، ئەنفالت دەکات دەتکوژیت کیمیا بارانت دەکات لەسیدارەت دەدات، گولەبارانت دەکات و پارەى گولەکانیشت لێوەردەگرت، ئەوکاتە خەلک شوینیکیان هەبوو تێدا هەناسە هەلمژن ئەو شوینەش شانۆ بوو تۆ هەولت دەدا یا هونەرەند هەولت دەدا هەر دەقیکی جیهانیشى بەینابایە تۆزیک دەستکاری دەکرد بۆئەوێ نمایش بکرت ئەگینا رییان نەدەدا هەموو ئیشیک نمایش بکرت ئیتەر بەناوی ئەوێ دژایەى ئیسرائیل و بۆچوونی ئەمریکی و عوسمانی دەکەیت بەبیرۆکەى ئەوێ تۆ دژایەتیی سەربازگەى سۆسیالیستی دەکەیت و تۆ لەگەڵ بیری نەتەوێ عەرەب و عیراق و چیت ئیتەر تۆ هەولت دەدا وهکو پاسپۆرتییکی لێبکەیت و ئیشەکەى خۆتێ تێدا پێشکەش بکەت، ئەوکاتە هەلئەستای هەندیک هیمماو سۆمبول و دەلالە و شتت بەکار دەهینا که خەلکە کوردەکە تێدەگەیشت که تێدەگەیشت وهکو هەناسە هەلمژینیک بوو، تێدا هەستی دەکرد تۆ باسی ئیش و ئازاری دەکەیت بۆیه پەناى دەهینا بۆ هۆلەکە جیاوازیی لەگەڵ ئیستادا ئەوێ ئیمە ماوێهەک بەتایبەت ئەو سەردەمەى شەری براکوژیی و خۆکوژیی و هەموو کوژییەکەى تێدا بوو وایکرد که هونەرەندەکان و نیشتمان لەیهک دوورکەونەوێ ئینجا بەتایبەتیی دواى ئەوێ کوردستان رزگارکرا خەلکەکە نزیک ئەو هەناسەیهى هەیه هەست ناکات داگیرکراوه و ئازادە، که ئازادیشە ئیتەر ئەو چیرەى ئەوسا لەدەلالەت و ئامازەى سادەیدا دەبینیت ئیستا تیری ناکات ئیستا کۆمەلێک کیشەى تری هەیه تۆ بۆی پێشکەش بکەیت که بۆت پێشکەش نەکرد که هەستی نەکرد تۆ لەئیش و ئازارەکانی دەکوڵیتەوێ لێی نزیکی ناچار نییه بەرامبەر تۆ دانشیت سەعات و نیویک هیچیش لەتۆ تینەگات. بۆ نمونە زۆریهى ئەو شانۆگەرێیانەى پێشکەش دەکرت شانوویی ئەزمونگەرێیه بەگشتی هونەرەندەکە

ھەلدەستىت ھاوارو جوولە دەكات و ئاسمانىكى سووروشىن و سەوزو كە عەرەب پىيى دەلىت: (فن الكلام) تەنھا لىرە شىوہ زارىك پىر فەزاحەت بەكار دىت لەسەر شانق، بەلام خەلكە كە خۆى تىدا نادۆزىتەوہ واتا تۆ ھەلدەستى پارچە شىعەرىكى شاعىرىكى بەپىز دەھىنى دەيكەيتە تابلۆيەكى شانقوى شاعىرەكە ھەست و نەستىكى تايبەتى خۆيەتى خستوويە تىيەپوو باسى حالەتتەك دەكات لەخۆيدا بينىويەتى يان ھەستى پىكردوہ بەرامبەر بەپەيوەندىيەكەى لەگەل خۆشەويستىيەكەيدا، تۆ ھەلدەستىت كۆمەلەك جلوبەرگى تايبەتى دەكەيتەبەرى لەسەر شانق وەكو نمايشىكى شانقوى پىشكەشى دەكەيت كە پىشكەشت كرد تۆ باسى چى دەكەيت باسى چ ئازارىك دەكەيت ئازارى كى، من ئەگەر تەنھا پىويستەم بەوہىە ئازارى شاعىرىك بەمەپوو نمايشىكى تايبەتى بۆ دەكەم لەمالەوہ و تەواو، بەلام ئەگەر بىم نمايشىكى شانقوى بەم بۆ خەلكى گشتىى واتا دەبىت من لەئىش و ئازارى ئەو خەلكە بکۆلمەوہ ئەگىنا نايەن سەيرم بەن، جارىك يان دوو دىت كە ھىچ تىنەگەيشت دەچىت لەچاىخانەيەك دادەنىشىت و ناچارنىيە تەكسى بگىت ئەو رىگا درىژە بخاتەبەپىيى و لەھۆلىكدا دانىشىت و ھىچ تىنەگات. ئىمە كىشەمان لىرەدايە شانق دووركەوتوہ تەوہ لەخەلكەكە نەك خەلكەكە دووركەوتوہ تەوہ لەشانق، ئىستاش شانقوگەرىيەك بەكەيت ئىش و ئازارى رۆزانەى خەلكەكە بەكەيتەپوو من دلنىان ھۆلەكە بەرناكەوئىت، بەلام تۆ شانقوگەرىيەك دىنى، كە دەتەوئىت ئىشك بەكەيت وەكو ھونەرمەندىك بەردەوامىت ھەبىت لەھەمانكاتىشدا چەند عانەيەك وەرگىت و مندالەكانت بژىنىت و ژيان و گوزەرانت تۆزى چاك بەكەيت ئىشك دىنى جىھانى ھى شكتىپىر براندومىن پونسكو ئەپسن دىنى پىشكەش دەكەى وەكو نمايشىكى شانقوى تۆ ئامانجەكانى خۆت پىكا پارەكەشت وەرگرت نمايشىكىشت كرد بەردەوامىشت پىشاندا، بەلام لەبەرامبەردا چەند كەس ھات شانقوگەرىيەكەى بىنى لەكۆمەلەك رۆشنىبىر بەولاولە كەس نايەت، ئەو رۆشنىبىرەش رۆزى بەكەم دىت رۆزى دووہم چۆلە ئەگەر چۆلىش نەبىت دە پانزە نەفەرىكى تىدايە ئەگەر بىكەيتەنمايشى سىيەم و چوارەم ئەوہ دەبىت ئەكتەرەكان خۆيان خۆيان بىبن، كەسى تر نايىنىت، كەواتە كىشەكە لىرەدايە ئىمە پىويستمان بەوہىە لەخەلك نىك بىبنەوہ، لەئىش و ئازارى خەلك نىك بىبنەوہ، تۆ ئەگەر ئىستا باسى شەرىحەيەكى وەكو ئەو قوتابىانەى كە كۆلىژەكان تەواو دەكەن دەردەچن تۆ

ئەگەر باسى كېشەى ئەوانە بكەيت ناتوانىت دابمەزىت ناتوانىت بىرى ناتوانىت ژن بهىنىت ناتوانىت و ناتوانىت كۆمەلىك ناتوانىتى پيشان بەدەيت خۆى تىدا دەدۇزىتەوہ دى مقابەلە دەكات بزانىت تۆ چى پى دەلىت بەس كە تۆ باسى رۆمىو جولىتم بۆ بكەيت يەكتريان خۆش دەويست ئەوا بوو ئاوا دوو عەشیرەت بوونە ھۆى ئەوہى خۆشەويستىيەكى گەورە لەناو بچىت ھى رۆمىو جۆلىت ئەى دواىى من تىيدا لەكۆيم وەكو مىللەتى كورد. ئەوہ قەيرانەكەمانە .



× شانۆيى پاسبوانى ئەحمەد سالار كە نووسىنى دلشاد مستەفايە، مەلى بەختيارى بەكر رەشىد كە نووسىنى بەھرامى بەيزايىيە لەفارسىيەوہ وەرگىر دراوہ ئەم دوو شانۆيىيە جەماوهرىكى باش ھەبوو؟
لەكۆى؟

× لەسلىمانى، بۆ چى ئەو دوو شانۆيىيە كەمتر باسى لەبابەتى سىياسى دەكات پاسبوان زياتر، بەلام زۆر شانۆش ھەيە سىياسىيە ئەو جەماوهرەى بۆ دروست نايىت؟

دەزانىت مەلى بەختيارى (طائر السعد) دەقىكى عەرەبىيە، ئەوہش يەككە بوو لەو شانۆگەرييانەى كەمن لەسالانى ھەشتادا ئىشم تىدا كردوہ، مەلى بەختيارى باسى

كۆمەلنىڭ شت دەكات، جاران باسنىڭ ھەبوو دەيوت ئەگەر چۆلەكە يەك پىسىيى كىردە سەر شانت دەولەمەند ئەبىت، تەقريبەن بىرۆكەكە ھەر لەو ھەرگىراۋە كە ئەو پەرىيە مەلى بەختىارى كەوتە دەستت ئىتر بەختە ھەر دەبىت لەڭيانى خۇتدا، بەھەر حال ئەو ھەر يەككە لەئامانجەكانى مىللەتى ئىمە، مىللەتەكەي ئىمە تەمەنناي ئەو دەكات بەختىارى بىرى و ھەز دەكات بچىت بزانتت مەلى بەختىارى كەي دىت و بەسەرىدا تىپەپىت و پەرىكەي دەستبەكە وىت و ژيان و گوزەرانى خۇش دەبىت، يەككە لە ھاندەرانەي خەلكەكە بىت ئاخىر من ئەو ھەت پى دەلئىم كىشەكە بەس باسى ئەو نىيە من بلىم بچۆ جوپىن بدە بەسەركىدەكان يان لىپرسراۋى ھىزبەكان و ئەملاو ئەولاول خەلكەكە بابىن ئىشەكەت بىبىن، نا خەلكەكە پىۋىستى بەنەوتە بەئاۋە بەكارەبايە بەگازە بەگازە پىۋىستى بەرىنگاۋ بانىكى باشە پىۋىستى بەگوزەرانە پىۋىستى بەو ھەيە كە دەچىتتە ھەرمانگەيەك تەعامولىكى جوانى لەگەلدا بىرىت، پىۋىستى بەو ھەيە كە دەچىتتە خەستەخانە پىي ئەلئىن بىورە دەرمان تەواۋ بوۋە برۆ لەدەرەۋە بىكپە پىۋىستى بەو ھەيە شىكارىيەكى بۆ بىرىت قۆلى نەپىن لەباتى ئەو ھەي چارەسەرى نەخۇشى بۆ بىكەن و جەلدەي لىبىدات، ھەرموۋ باسى ئەمانە بىكە خەلكەكە دىت ئەتبىنىت نالئىم فلان كەس خراپە، باسى كىشەي كۆمەلايەتى و مرقاىيەتى دەكەم ئەو خەلكە پىۋىستى بەو ھەيە كە تۆ ۋەيەكى بۆ دروست بىكەيت، جەنابت وتت لەسلىمانى نىمايشى بەردەوامە، دەزانم ئەگەر نىمايشىكى سادەش لەسلىمانى بىرىت ھىچ نەبىت سى و چوار رۆژ ھۆلەكە پىرە لەوئى خەلكىكە ھەيە رەوتىكى لادروست بوۋە واتا مۆركىكى لادروست بوۋە ھەز دەكات موتابەئەي ئىشەكان بىكات دەچىت ئىشەكە دەبىنىت، ئەگەر لاۋازىش بوۋ كىشەيەكى نىيە بەس گىرنگ ئەو ھەيە زەۋقى خۇي تىر دەكات جىاۋازە لەگەل خەلكانىك چۆن بىرئوى پەيدا بىكات بۆ مندالەكانى خۇي من دلئىام لەسلىمانىش سەدان كەس ھەيە ناتوانىت نىمايشەكان بىبىنىت، چۈنكە خەرىكى پەيدا كىردى بىرئوى مندالەكانىيەتى با ئەو شىمان لەبىر نەچىت ماۋەيەكى دوۋرو درىژ شارى سلىمانى ۋەكو شارىكى رۇشنىبىرى مامەلەي لەگەل كىرا لەكوردستاندا لەكاتى عىراقىشدا ھۆمەتى عىراق بايەخى دابوۋ بە ۋەلايەنە، نازانم بۆچى. بەھەر حال كە ئەو ۋەكو

ناوہندیکی رۆشنبری دیاره ئه و شاره بۆیه خه لک ده چیه کۆنسیرتیکی موزیک خه لک
 ده چیه کۆنسیرتیکی شاعر خویندنه وه و پيشانگایه کی شیوه کاری، لیره خه لکه که ئه و
 متابعه یه ئه و هه ناسه ی لادروست نه بووه نازانم بۆچی، خه لکه که ی خۆشمان ده وریان
 هه یه له مه واته هونه رمه نده کانمان ده وریان هه یه له وه ی ئه و خه لکه دورکه وتوو ته وه
 لییان ئه گینا من دیته بیرم له هه شتاکان و هه فتاکان شانۆ له هه ولیر خه لکه که ی هانداوه
 بۆ خۆپیشانان له هۆله که وه ده رگا و په نجه ره یان شکاندوو وه چونه ته سه ر شه قامه کان،
 واته خه لک دوورنه بووه هونه رمه نده کان خه لکه کانیا ن دوورخستوو ته وه بۆیه پێویسته من
 له سه ر شانۆ باسی کیشه ی کۆمه لایه تی و ده روونی خه لکه که بکه م، خۆشه ویستی
 نیشتمانی لادروست بکه م که ئه وه یه کی که له پێویستییه کان وه کو نان و هه وا و ئاوو
 پێویستییمان به وه هه یه . شانۆ ته نها شتی که مالی نییه من که زه وقم هه بوو بچم
 نمایشیک ببینم، گرنگ ئه وه یه که نمایشه که شتی که بۆ خه لکه که زیاده بکات ئه گه ر هه یچ
 نه بیته له لایه نی مه عریفیه وه .

جەزیرەو CNN بکوژیننەوہ..

لە ئنگلیزییەوہ : توفیق عەبدول

بەھمەنی قوبادی:

(جەزیرەو CNN بکوژیننەوہ... ولەھیاتی ئەوہ سەیری فیلمەکە ی من بکەن، ئەمە ئەو رستە بزوینەرەییە کە بەھمەنی قوبادی ئەییەوویت سەرنجی جیھانی بەلای کیشە ی کوردا پیرابکیشیت!

فیلمە نوئیەکە ی بەھمەنی قوبادی (گۆرانییەکانی نیشتیمانەکەم، یان لە عێراق بیسەرۆشوین بوو) لە کوردستان لە ناو کیشمەکیشی ئۆردوگایەکی پەنابەراندای لە کاتی جەنگی هەشت سالی عێراق – ئێراندا روودەدات. گرمە ی فرۆکە بۆمبھاپۆژەکانی سەدام وەکو مۆسیقای بەردەوامی فیلمەکە بەکارھاتووہ.

پیاوان، باوکان، کورانی ھەرزەکار کوژاون و نیژاون، ژنان دەموچاوە وشکەلاتووہکانیان لە ترسی گازی کیمیای ھەلبەستووہ. ئۆردوگاگان پرن لەو منالە ھەتیوانە ی دایک و باوکیان لەو جەنگەدا کوژاون. ئەو ھەموو خەلکە نەفرەت لەسەدام دەکەن.

قوبادی – دەنگی کوردەکان



بەھمەنی قوبادی، بەھرمەندیکە، وتەبیژی سینەمایێ کوردەکانە، سەرھەتا بەفیلمی (ساتیک بۆ مەستی ئەسپەکان) دەستیپیکردوہ کە خەلاتی کامیرای زیڕینی فیستیقالی کانسی سالی ۲۰۰۰ ی وەرگرت و پالیئوروی ئێران بوو بۆ خەلاتی ئۆسکاری ۲۰۰۱.

قوبادی چاره‌نوسی منالانی کوردی کردوو به‌یه‌کیک له بابته‌ته‌چه‌سپاوه هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی فیلمه‌کانی. چهنه‌د پۆژیک له‌مه‌وبه‌رله‌یه‌کیک له‌پۆژنامه‌کانی ئیراندا وتبوی. (جه‌زیره‌و CNN بکوژینه‌وه! ئەگەر به‌پاستی ده‌ته‌ویت بزانیته‌ زیانی کورد له‌ عیراقددا چی مه‌رگه‌ساتیکه‌و دوا‌ی ئه‌وه بچۆ سه‌یری دوا‌ین فیلمی من بکه‌).

قوبادی ئیستا‌یه‌کیکه‌ له‌وانه‌ی ده‌بیته‌ به‌دوا‌یدا بگه‌رپیت. رۆژنامه‌نووسه‌کان سه‌ره‌یان گرتوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی باری سه‌رنجی سه‌ینه‌ماکاریک‌ی کوردی ئیرانی ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد بزانی.

ئه‌وپرسپاران‌ه‌ی ده‌رباره‌ی پۆلی ستراتیژی و سه‌ربازی ئیستای کورده‌کانه‌ له‌گه‌ڵ هه‌یزه‌کانی ها‌وپه‌یمانان له‌ عیراقددا ته‌نیا شته‌ که‌ به‌همه‌نی قوبادی پێیان بیتا‌قه‌ته‌ ده‌بیته‌. سه‌رنج بۆ ئه‌وه‌ راده‌کیشیت که‌ له‌با‌کوری عیراقددا نزیکه‌ی حه‌وت هه‌شت ملیۆن کورد هه‌ن به‌ده‌ست ما‌که‌کانی جه‌نگه‌وه‌ ده‌نالین، قوبادی خۆی به‌نوینه‌رو وته‌بیژی ئه‌و خه‌زانه‌ لیقه‌وما‌وانه‌ ده‌زانیت.

هه‌ر دو‌ سی‌ سال‌ جاریک‌ جه‌نگیک‌ی نو‌ی.

ئه‌م ده‌ره‌ینه‌ره‌ بارودۆخه‌که‌ به‌م جۆره‌ وینا ده‌کات (کورده‌کان ماندون، ماندون به‌ده‌ست ئه‌و هه‌موو جه‌نگه‌وه‌ له‌سه‌ر خا‌که‌که‌یان پو‌یداوه (۰۰۰) من به‌شبه‌حالی خۆم پڕوام نه‌به‌ سیاسه‌تمه‌دارانی ئه‌مه‌ریکا‌و نه‌به‌سیاسه‌تمه‌دارانی ئه‌وروپا نییه‌. به‌ئاشکرا هه‌ست ده‌کات که‌ که‌سه‌ به‌ته‌نگ کورده‌کان یان مرۆقه‌ سا‌کاره‌ بیتا‌وانه‌کانه‌وه‌ نایه‌ت. قوبادی ده‌لیته‌: له‌ما‌وه‌ی بیسته‌ سالی جه‌نگدا نزیکه‌ی ۱۸۲۰۰۰ زیانی گیانی له‌کوژرا‌و و بریندار و که‌مه‌ندام له‌ کوردستان هه‌یه‌.

دوا‌ین فیلمی به‌همه‌نی قوبادی (له‌ عیراق بی‌ سه‌روشوین بو، یان گۆرانیه‌کانی نیشتیمانه‌که‌م) له‌کو‌تایی مانگی مایسه‌وه‌ له‌ ئه‌مه‌ریکا‌ و ئه‌وروپا ده‌ستی کردوه‌ به‌نمایش. با‌س له‌جه‌نگی پێشوی عیراق - ئیران و راپه‌رینی کورده‌کان ده‌کات، که‌ خویندپه‌ژانه‌ له‌لایه‌ن سو‌پاکه‌ی سه‌دامه‌وه‌ وه‌لام درایه‌وه‌.

کیمیا بارانکردنی گونده‌کانی کوردستان یه‌که‌یک‌ی تره‌ له‌ بابته‌ته‌کانی

فیلمه‌که‌.

بههمهنی قوبادی لاو به منالی له بۆمبارانکردنی عیراقددا ژیاوه و سه رجه م خیزانه که ی له جهنگی ههشت ساله ی کاوکار و ئیباده کاردا ده ربه ده ربون.



ژیان له گه مهکانی کۆمپیوتەر ده چیت.

قوبادی بیئومیدانه و گالته جارپانه به م شیوه یه وسفی ژیانی کوردهکان دهکات. (منالانی کورد راسته وخۆ به زیندویی له جهنگدا ده ژین. منالهکانی ئیمه هه ر ئه وه نده ده رگاگان بکه نه وه ئه وه ده بینن که منالانی ئیوه له سینهما و گه مهکانی کۆمپیوته ردا ده بینن) (گه لی کورد به رده وام له فیلمیکدا ده ژین) قه ناعه تی وایه که سیاسه تمه دارانی ئه مه ریکا وه کو ده رهینه رهکانی هۆلیوود وان (کاتیک ده بینن فیلمه کانیا ن باش ئه فرۆشریت، بپیار ئه دن کۆتاییه کانیا ن به هیزتر بیت، نابیت، پینگا بدریت قاره مانه کانیا ن بمریت، له به رئه وه ی ئیتر قازانجی نامینیت بۆیان. تا ئیستا پینگه یان داوه سه دام سی جار ئه م ده وره ببینیت).

قوبادی له فیلمی (له عیراق بی سه رو شوین بو) دا ده یه ویت نیشانی بدات تراجیدیای شه ری ناوخۆ بۆ کوردهکان - گه وره ترین نه ته وه ی بی حکومه تی دنیا- یانی چی.

سەرەنجامەكەى دەتوانىن بلىين چاپلانەيە، فىلمىكە پېر لە مۇسىقا و نوكتە و سوپايەك كاراكتەرى نامۆ و سەير و لەبىر كراو.

مۇسىقا و نوكتە و رووخۇشىي بەرامبەر تۇقاندنى رۇژانە.

لەگەل ئەو دەدا گرمە و دەنگى فرۆكە بۆمب ھاويژەكان بەردەوام لە باگراوندا دەببىستريت و خەلك بۆكەس و كارە مردوھكانيان دەگرين و دەيانلاويئنهو، تەنيا يەك لاشە نیشان نادات.

قوبادى دەليت ويستويه تى فىلمىكى ناسكى شيعر ئاسا دروست بكات و پونى دەكاتەو:

(ئيمەى كورد دركمان پيكردوھ دوشت ئيمە لەئازارو موعانات دەپاريزيت: مۇسىقا و رووخۇشىي و بەزەوقىي. وا تيمەگە ئيمە بۆيە ھەلدەپەپين و گورانى دەليين و نوكتە دەكەين، چونكە بەشتيكي باشيان دەزانين. نەخير، لەبەرئەوھيە لەوھزياتر دەروييەكى ترمان نيه بۆ دەريازبوون).

نوسينى بەئەلمانى: بريجيت نيومان.

وەرگيرانى بۆ ئنگليزى: جۆن بىرگيرۆن

سەرچاوه : ئينتەرنيت.

گۆقاری هه نار له م دوو کتیبخانه یه ده سته ده که ویت:

خانه ی بلاوکردنه وه ی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی

شه قامی مه وله وی ته نیشته بازاری ده بۆکه .

کتیبخانه ی هاوالاتی، سه ره تای شه قامی مه وله وی.

ده توانی گۆقاری هه نار له م دوو مالپه ره دا بخوینیته وه:

www.chrakan.com

www.dengekan.com