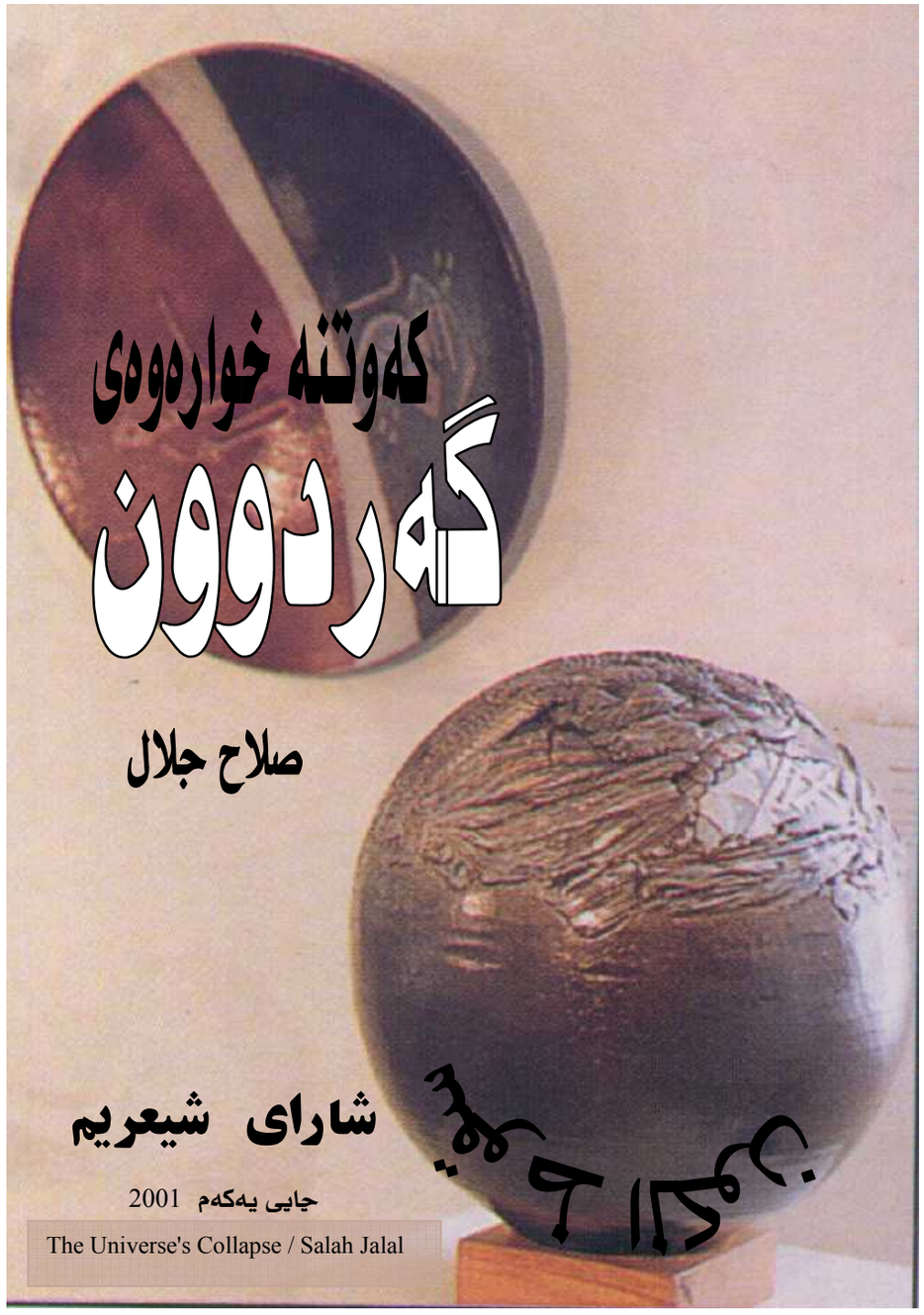

کەوتنە خوارەوەی گەردوون

شارای شیعریم

صلاح جلال

*(ئەم دەقانە پرسیارە ئەنتۆلۆژی وپێك هاتنەوەی جیهان دەگرنەوە ئەستۆ) (دەق لێرەدا خاوەنی هەستە پەنگ خواردووەکانی خۆیەتی بەرامبەر بەجیهان) (ژیانی لەسەرەتای بیرکردنەوە نزیك کردۆتەوە پاشان بۆتە پرسیار پاشان چەندەها چیرۆکی خۆرافی دەربارەیهۆکارەکانی دیاردەکان دروست بووە ئەم قۆناغەش پێش قۆناغی فەلسەفەیە) ئیسماعیل موحەمەد ئەمین/ کۆچیتۆی باوك لێکۆڵینەوەی رستەی شیعری/ برایەتی/ 1635 و1650/ 1993ز.

*(هەموو رەمز ومێژوو دەهێنرێنەوە سەر تەختەی کارەساتی رۆژ، هەموو باوەر وئەفسانەی چەند سەدەی لەم کونج وئەو کونجی جیهانەوە هاتوو تێکەڵ بەئەفسانەو لاوەڕوئایین وبرینی دیرینی شارو.) (ئەو هاوارەش هەر دەچێتەوە ناو دێڕی شیعری کوردیەوە وروو دەکاتە جیهان) (صلاح جلال کەناياسم تائێستاش نەم دیوە بەلأم شعور دەکەم لە دەرونی خۆیدا هەندێ شتی تیایە وسۆفیانە دەری ئەپەڕێنێ) (پرۆفیسۆر عزەدین مستەفا رەسول) گەلاوێژی نوێ 12-13 / 999 /شیعری نوێی کوردی.

*یمثل الادیب الکردی صلاح جلال لحظة متمیزة فی مسیرة الابداع الادبی الکردی ویتأتی هذا التصور عندی من خلال ماوجدته فی نصوصه الشعریة (الفاکسات) التی حاولت الخروج من النص الشعری من ربقة الرومانسیة و أثر الطبیعة الذی طبع الشعریة الکردیة بطابعه. فی شعر صلاح جلال نبدء بتلمس النص المتأمل, هذا النص الذی یأخذ من الفلسفة قوة الحظور والتشکل بعیدا عن التراکمات المیتتة الصلة باالاثر الرجعی, فی نصوص صلاح جلال التی قرأتها مترجمة الی العربیة کان الخیال مجنحا واللغة جبارة تسعی للإنوجاد الخاص فی أطر حداثیة بالغة القوة/ احمد الشیخ/ (مقدمة للفاکس الرابع).

*هەروەها صلاح جەلال کفن پۆشو کەون هەوڵیکی تره له سلێمانی کەوا له فەزایەکی فەلسەفیو ئاینیدا بۆچونی تایبەت به خۆی داهێناوە/ عبدالمطلب عبدالله/ تازەگەری له شیعردا/ یەکگرتن/ 993/16ز.

*(نەفخی سوور) شاعیر موغامەرەیەکی خودی دەکات بەو مانایەی پرسیار لە پرسیارێکی تردا دروست دەکات.. وون بوون لە وون بوونێکی تردا.. شتێك دەڵێ کە ناگوترێت موغامەرەیەکی سەر کێشانە لە بەردەم دوو قەدەردا/ نەوزاد عەبدول/ خوێندنەوەیەك بۆ نەفخی سوور/ برایەتی 999/2178ز.

* بە دەرچوونی ئەم دیوانەو دیوانی (کفن پۆشو کەون)ی شاعیری داهێنەر صلاح جلال پانە گۆڕی شیعری ژیاری فراوان تر دەبێتو هەوڵو هەنگاوەکانی بەرەو پێش دەچێتو جێی شیاوی خۆی دەکاتەوە شاعیر بە زمانێکی نیمچە تایبەتی پڕ ئاخاوتنی هەمەجۆرو کەرەستەی وێنەییو هزروەری خودی نوێی مرۆڤی کورد دادەمەزرێنێت)/ گوناهو کەرنەڤاڵ/ب. دۆتمێر/ ئالای ئازادی/ 53/ 992ز.

*تێکشکاندنی بنیادەکانی زمانو بەرهەمهێنانەوەی کاڕێکی دیکەی جەستەیە (جەنگێکی هەمیشەیی شاعیرە لە گەڵ هەمو بونیادەکانی بوونو میتافیزیقای بوونداە / ئالای ئازادی/ ع/993/35

*کاك جلالی شاعیر بەو فەزا شیعریەی دەیەوێت بە دراسەکردنێکی ئەرکیۆ لۆژیانەی ناوەوەی مرۆڤو کەون هەڵسێت یاخود بە دۆزینەوەی پەیوەندیەکانی رۆحو جەستە لای کاك جەلال . وێنەی شیعری هیچ کاتێك دەستێك نەیە بۆ کردنەوەی دەرگای واقیع بەڵکو ڕوونکردنەوەیەتی بەدیدی ئەبستمۆلۆژی/ عبدالمطلیب عبدالله/ کوردستانی نوێ/ 496.

{بەڕاستی سەرسامم لەو قاموسە گەورە پڕ لە قۆڕکابولەرییە.. وشەو ئایدیۆمو وێنەی هێجگار فراوان کە لەتەك بەکارهێنانێکی بوێرانەدان. (بەڵکو هەرچی کێشەو فەلسەفەکان هەیە پێکەوە جنراون) (مەبەستەکە لەو ئاقارەدایە (چۆنیەتی) خستنە ڕوویان (نەك چییەتی) (لێرەشدا بۆ جارێکیتر دەنگی خۆی لەشاعیرانی دی جیادەکاتەوە)} ڕەووف حەسەن.