

ئایا شەر دڙى ئىران ده ستىپېگردوه



قالیب خدر

ههاره ده اوای ۱۱ ی سی پتہ مبھر سه روکی
نه مریکا جو رج بیوش له چند
چاپ پیک و تیک کدا بانگ شهی له ناویردنی
تیروریستان و ٹھوانہ شهی کرد که پشتگیریان
ده کهن، چونکه هه روکو ناماڑی پیکرد هیج
جیوازیه که نیه له نیویاندنا. نئمھش
پیویستی به وہبو کهوا تیروریستان و ٹھوانہ هی
که پشتگیریان ده کهن دهستنیشان بکرین. بو
نه مه مبھسته ش چندنین پیک خراوو حزب و
کوئمله خرانه ناو لیستی
تیروریستان وہ کهیکیک لهوانه (حزب الله)
کی لوپنی بیو که استه و خوو پشتگیری ده کریت.
ناشکرا له لایه نئر انہو پیک خراوو دی
نه مه جگه له چندنین کوئمله پیک خراوو دی
که بھیویه کی ناراسته و خوو پشتگیریان
ده کات. تاکه شتی که جیگای تیرامانه
نه بیوونی پیتسا شهی کی جیگره بؤته وانه هی
که بھتیروریست له ھلتم ددرین. ئایا
تیروریست نئوکہ سهیه یان نئور پیک خراوو دی
کمڈی بھرزوونه خوی پیباری خوی بیات
نه مه میان باخوینه خوی پیباری خوی
کی تیروریسته و کی نا! عیراق پیک بیو له و
ولاتانه که بھیویه راسته و خوو ناراسته و خوو
یارمه تی ٹھوانه هی ددنا که خرابونه نا ولیستی
تیروریستان وہ له ده اوای ٹھفغانستان و ٹیران من
نامه وی زیاتر باسی عیراق و نئفغانستان بکم
تنه نہو نہبی که سه رکو وتن بھسمر نئم
دوو ولاتندہ ناسانت بیو لهوانی دی. ئیستا
ده بینن عیراق بھدست کوئملیک کیشہو
ده نالیتیت که بھه وی داگیر کاریه وہ تووشی
بیو و ناویه ناو دنگوئی نہو هه وی کهوا
نه مریکا له گلن ئیسرائیل یان ئیسرائیل
بته نه نیازی هیرشی سه ریازیان هه وی دڑی
ٹیران. به لام که وی چون؟ نہو میان پاپنندہ
بھکاتو و مبھستیشم نہو وی که بلیم
جهنگ که دهستی پیک دروده به لام ئیستاشی
له گلن بیت له قوناغی نهینی دایه و اته
نه نگاوه سه راتاییه کانی دهست پیکردنی جهند
بھروت و او بیوون چوون که بریتین
له کوکردن وی هیز، هاندانی را گشتی و
نیوده و لہتی دڑی ٹیران، خسته سمری نابلو قه
له زوریه بواره کاندا و وردہ وردہ فور سکردنی
ئابلو و قه که، یارمه تیدانی ئوپوزیون،
ناؤ بیو ناویش دنگوئی نہو هه وی کهوا
کوماند و کانی نئمریکا چندنین چالاکی یان
له ناو خاکی ئیراندا نئم جامادا و. ئه گهر
نه مانه ش ناماڑنہ بن بوجه نگ نہوا
رہش کردن ووی ئیسرائیل له سمر نه خشے
بھگوت وی سه روکی ئیران محمود نئم حمده دی
نهزاد له کاتیکا که ئیران نہ بتوه خاوندی
چکی نئم تو می، یارمه تی دانی چه کدارانی
ناؤ عیراق و بھم دووایانه ش نئفغانستان
هاندانیان دڑی هاویه میانان دریزه دان
بھ پیتاندی پیورانیوں بھبی گویدانه را
جیهانی، گوئی نه دان بھ و نابلو و قه کیهی

که خراوهته سهري چهند هوكاريکن که دهدگريت شيوهی لهناوبردن يان گوريني رژيم يان لهسر بنيات بنريت. بهپاي چهند رپپرتوارزيک که لهنه مرليکا کراوه درگاهه تووه که زوريني ئەمرليکيكان جهختيان کردوده لهسر ئەوهى که ئيران نهك تنهنا همول بپوردوستكردنی چهكى ئەتومى ددات بهلکو بهكاريشي دەھينييت لهدىيان. لېرده دەپينين كەوا ئيدارى ئەمرليکا دلتايە لهېشتگىرى ئيران بۇ تۈرۈستەن و لهوش زياتر ئەمرليکا دەلىنيايە که خەلکى ئيران دەيانمۇتت رۈزىمەك يان بگۈرۈت و تىنۇي ديموكراسىن بەئام کام جۆرى ديموكراسى؟ ئەوهشيان ئىلگەرپەن باينارىيەكان خۆيان بېپارى لەسەر بىدەن. ئىرانييەكان شارستانەتىكى دېرىنىيان هەيە كەنانايەتى دەستبەردارى بىن لهېپىناوى ديموكراسىدا جىڭە لهوش زۆرينەي خەلکى ئىرلان بەزۆرینەي ئۆپۈزىسىنىشەو لەگەن پېتەندىنى يۈرانيوم دان لەزىز چاودىرى ئازانسى نىيەدەولەتىدا چونكە ھەمۇ دەولەتكەن ماقى پېتەندىنى يۈرانيومى ھەيە، بىتىنەن ئەنلىكى گەورەيە و پىويستى زۇرى بەكاره باباھيە. ئەوهى زياتر ئەمرليکا و جيهان ئەنلىكىدا كەمهزىنە دەگرىت ئيران بەلايەنى كەمەوه زياتر لەسالىكى پىويستە بۇ دەستخستى چەكى ئەتومى! ئەتومىشى بەرھەمەتىنابو و تاقيشى كرددوه ئەمە لەكتىكىدا كەمهزىنە دەگرىت ئيران بەلايەنى كەمەوه زياتر لەسالىكى پىويستە بۇ سورەن لەسەر ئەوهى كەنابى ئيران بېتىتە خاوهنى چەكى ئەتومى و ئىرانيش سورە لەسەر ئەوهى كەپىو مەبەستى ناشتى بەكارى دەھىنېت. ئەگەر پېتەندىنى يۈرانيوم بۇمەبەستى ناشتى بەكار بەھىنېت بۈچى بەتەواوى يارمەتى پىشكەرانى ئازانسى نىيەدەولەتى نادات؟ شتىكى دىكەش ھەيە كەنابى بىرمان بچىت ئەويش ئەوهى كە ئەگەر ئيران بۇ بەخاوهنى چەكى ئەتومى بەكارى دېنلىك يان تنهنا بۇياراستن و

فراوانکردنی ههیمهنهی خوی بُوهه و ههیمهنهی خوی لی بگیریت دهیه ویت چه کی ئه تؤمی بهره هم بهینیت. نه گکار بلیین به لی به کاری دهیه نیت نهی بوجه کی کیمیایی دزی رژیمی گوربه گوپی سه ددام به کارنه ههینا؟ هه روک ناشکاریه نییران زیاتر له ۲۵ ساله خاوه نی چه کی کیمیاییه بو تائیسته نهی داوه به تیر و ریستان؟ گومانی تیانیه که ئه مرخه رژیمی نییران گه و هترین هه روکشیه بُو سهر ئاسایشی جبهان و له گهان تیپه رینی کاتدا مهترسیه کانی زیاتر دبین و توئانی رزوویه برو و بونه وی زیاتریشی پیویست دهیت، گومانیش له وه نیه که ئه مریکا به دوای ئاسانترین و سه لامه ترین ریگادا ده گه ریت بُو له ناو بردنی رژیمیکی توندره وی وکو نییران که يارمه تی تیر و ریستان ده دات، هه روکشیه له ئیسپائیل ده کات، دهیه ویت ئاسایشی روزه لاتی ناوه راست تیکبدات، دیموکراسی له عیراق ثیفليچ بکات و هه ولى فراوانکردنی ههیمهنهی شیعه ده دات له روزه لاتی ناوه راستدا. کاری بدسته بالا کانی ئه مریکا به ئاشکرا ئاماژه به وه ده کن که به هیچ شیوه ویک رازی نین رژیمی نییران تکنه لوزیای هه بیت هه ته گه ر بُو مه بھستی ئاشتیش به کاری بینیت چونکه رژیمیکه ناکوکه له گهان بنه ما نیودوله تیه کان و بنه ما کانی دیموکراسیدا که مه رجی مانه وه پیشکه و تتن له هه رلاتیکدا. ناشکاریه که ئه مریکا دهیه وی نه ک تکنه لوزیای ئه تؤمی نییران به لکو دهیه وی رژیمیکه شی له ناو ببات چونکه رژیمیکه نه ک ئه مریکا به لکو جیهانیشی نیگه ران کردوو. رژیمی نییران ئاماده نیه به مه رجی پیشوه خت گفتگوکه له گهان ئه مریکا بکات ئه مهش گه و هترین ریگره له به ردهم گه بشتن به چاره سهر له ریگای دیبلوماسیه ود. لیره و ده گه مه نه و رایه کی که ئه گه رژیمی نییران به ته اوی شه و ئاماژنه هی سه رهه و هه زم نه کات که من دلنيام هه زمی ناکات ئه وا به کاره نیانی هیز که دوا ئیختياره لای ئه مریکیه کان ده بیتے کاریکی حتمی به لام که و چون ئه وهیان کات بپیاری له سهر ده دات.

هاوری باخهوان:

خوم گویم لیبووه لهناو پاسوکدا گوتراوه ئهودى به نان بلىت خوبز بيكوزه



هر دەگەرېتمۇدۇ بۇ خويىندەوهەكانى ئەو كاتەم كە نەتهەۋىيانە بىرم دەگەرەدە، ئەپەيش زۇرتىرىنچامى خويىندەوهەكانى بۇ لە بىرى ماركىسى و ئىسلامىداو بىرى نەتهەۋىيم لە هەردەووكىيان پى باشترو ئۈزۈكىيانەتر بۇو و ئىستاش هەرھەمان بىرم ھەيە. سالى ۱۹۸۶ كە لە خويىندى زانڭۇ درەركام ماۋەھىكى كەلىك ناخوش بۇو بۇ من و كاركىرنىش لە رېكخىستندا پى كارىكى خاواو بىتەھەد بۇو، هەربۆيە لەسەرەتاي سالى ۱۹۸۷ بۇومە پىشەمرگەكى پاسۇك و بەھۆيەدۇ باشتىر لە سياستەت و هەلسۈكەوتى حىزىزەكان كەپەيشتىم.

* بى پىنى زانىيارى ئىمە بەرىزتان كادىرىيەكى سەربازى و سياپىس دىاري ناو (پاسوکا)بۇون كە دواتر لەناو حىزى يەكىرىتندا توايەدە، ئايا هيچ پرۇزەيەكتان ھەيە بۇ زىندىووكردنەوهى ئەو حىزى لە ئىستادا؟.

هاورى باخهوان: من لە زىانىدا فىشەكىكىم نەتهقاندۇدۇ تاوهكى پىم بىگووترىت كادىرىيەكى سەربازى! بەلام سالى ۱۹۸۷ كە بۇومە پىشەمرگە كاك شازاد مىتەفای سكىتىرى ئەموكاتى پاسۇك من و هاوبىرىيەكى

لە راهىنانى هاوينەمى قادسىيە عروبەدا فەوتا.

* ئاشنا بۇونى هاوىرى باخهوان بە دونيائى سياستەت و حزبەتى بۆكەي دەگەرېتەدە سەرەتاي ئىنتىماو پىشەمرگايەتى چون دەستپېرىدوو؟.

هاورى باخهوان: من ھەر لە پۇلى شەشى سەرەتايىمەدە دەستم كەرددۇدەتە خويىندەوهەد زۇر حەزم لە نووسىنى ھەلبەست كەرددۇدەد ھەر لەو كاتەشەدە دەستم كەرددۇدەتە ھەلبەست نووسىنى، بەلام بەھۆيەتىنى خەۋەتلىقىدا نەرەۋەتەتە بەسالى زۇر منداڭ بۇوم كە دايىم توووشى نەخوشىيەكى گران بۇو ناچار بۇو بۇ ماوهى دوو سالىك لە يەكىك لە نەخۆشخانەكائى بېرى بەلام ئىدى بېرى بېغاذا بەندا نەرەۋەتەتە بەسالى پار كە باوكم كۆچى دووايىي كە دەن دەن دېرىم بۇي نووسى و ئىستا لەسەر كىلەكەي نووسراوە:

لە شادى و ناشادىدا، بىرت دەكەين لە ھەركات و ھەرجىيەك بىن، بىرت دەكەين ھەر دەن لە خولىامدايە و ھېزىزكارى زۇرىشى كەرددۇدەتە سەر بېرىكىنەدە و دانانى كەسايەتىم. بەلام پاشتە خۆشبەختانە دايىم بەردو باشتىچوو ورددە ورددە ئىمەش كۆفانى خۇم بەرامبەر بە رەوانشادى باوكم ھېچى تر نىن و ناڭرىت بېتىان بگۇوەتەتە ھەلبەست. لەھەنگاوى دوواناوندىمدا زۇر بەچىرى دەستم كەرددە خويىندەوهى لېككىلەنەوهى مىزۈۋىي و سياسى و ھەر ئەو خويىندەوانەشم بۇو كەتىكەلاؤسى سياستى كەردم، پاشتە لە مۇسل كەوتەمە خويىندەوهىكى چىتىرى مىزۈۋ سياستەت بەلام ئەمچارەيان بەزمانى عارەپى و سالى ۱۹۸۵ بەشىۋەھىكى فەرمى پەيپەندىم كەد بە پاسۇككەوە. گۇوەتەمە ئەنگىنە من ج ودك ھاورىيەتى و ج ودك پەيپەندىي خىزىانى كەسىكى نىزىكى پاسۇك و بىرى پاسۇك بۇوم. دەربارە ھەلبەزاردىنە پاسۇك

سازدانى: ھەلۇ مەرگەيى

* چون خۆيىمان پىيىدەناسىيىن و باس لەمندالى و ڈيانى تايىمەتى خۇي دەكت؟.

هاورى باخهوان: لە رۇزىكى ساردو بەفرابىيى وەك ۲۸ فېبرىوەری ۱۹۶۶ لە گەرەكى گۆزىزەتە شارى سلىمانى لە دايىكبووە. زۇر بەمندالى خراومەتە بەر خويىندەن و تەننەت پىنج سالانىشەم تەھاوا نەكىردىوو! ھەربۆيە كاتىك چوومە مۇسل بۇ خويىندى زانڭۇ ھېشىتا ھەر ھەقىدە سال دەپۈرمە. من زۇر منداڭ بۇوم كە دايىم توووشى نەخوشخانەكائى دوو سالىك لە يەكىك لە نەخۆشخانەكائى بېغاذا بەندا نەرەۋەتەتە بەسالى پار كە باوكم كۆچى دووايىي كە دەن دەن دېرىم بۇي نووسى و ئىستا لەسەر كىلەكەي بېرى بەلام ئىدى بېرى بېغاذا بەندا نەرەۋەتەتە بەسالى شيرازەت خىزانى ئىمە تىكچوو خۇم و خوشك و براڭانى ترم لە مالى باپىرم و پورم دالىدەرلەن و بۇ ماوهى چەند سالىك ئەوهى كە پىنى دەگۇوەتەت خىزان تىاماندا بەدى نەدەكرا. ئەو رووداوه و ئەو چەند سالە ھەر دەن لە خولىامدايە و ھېزىزكارى زۇرىشى كەرددۇدەتە سەر بېرىكىنەدە و دانانى كەسايەتىم. بەلام پاشتە خۆشبەختانە دايىم بەردو باشتىچوو ورددە ورددە ئىمەش جارىتى تر خىزانەكەمان دامەزرايەدە. خويىندى سەرەتايى و دوواناوندىيى رىشەتى ويزىدىم لە سلىمانى تەھاوا كەرددۇدۇ گەر بەمهۇيەت دەربارە ئەو سالانەم بنووسىم كات و كارى زۇرى دەۋىت و خويىنەرانى بەرىزتان بەوانەدە خەرىك ناكەم و ئىستاش باوى نووسىنى درېز نەماوه و خويىنەر كاتى ئەوهى ئىتىمە. ھەرچۈن ئىك بېت بەھۆي ئەوهى كە پەلەيەكى باشىم لە رىشەتى ويزىدىدا بەدەستەتىنە، لە كۆلىزى ياساى زانڭۇ مۇسل وەرگىرام و بە شەش سال كۆلىزم تەھاوا كەرددۇ لەسەر كاغمىز بۇومە پارىزەر! دەلىم بەشەش سال چونكە دوو سالى خويىندىنەم بەتەپنى بەشدارىنە كەردىم

ئىمە مىزۇو جىي
هېشتووين و
پىكە يىشتنەوهى يان
ئەستەمە يان مەگەر
لۇتۇمان بۇ دەربچىت

دەستنەدەکەوەت. لەم دوادوايىيەدا بەھۇي ئىنتەرنېتىت و تەكىنەلۈزۈيائى نۇپۇھ سەرلەنۈي بىلا مانگىرىدەدە. لەوددا ھاوبىرم بەختىيارى شەمەبىي ئەركى زۆرى كىشا بۇ سكىنگەرنى ھەردۇو كازىكىنامە عەرەبى و كوردىيەكەو بىلا و كىردنەوەت لەسەر مائىپەرە كوردىيەكان.. * تو لە كتىبىي ائالاي كوردادا دروست نەبۈونى دەولەتىكى كوردى دەگەرپىنەمەو بۇ ئايىن كە ھۆكارىكى سەرەكى بۇوه، ئەي لەو سەرەدمەدا پىيت وايە ھۆكارى دروست نەبۈونى دەولەتى كوردى تا ئىستا چىيە؟ ئايىا پىيت وايە سەرەكىرەدەيەكى كارىزىمايى لەناو بىزۇنەمەر رزگارىخوازى كورددادا ھەلگۈمى ئەخ خەونە بىكات بە واقع؟

هاوری باخه وان: نیستا کات و سه رده میکی
تره، کورد به هوی نایینه و هیچ پینه کراو
پیشی تاکریت، چونکه کورد خواهند
نایینیک نییه که له خزمته بیری
نه توهی کور دیدا بیت. باوی سه رگره دی
کاریز ماییش نه ما و هو زور لهو
سرگردانه مان له میز و وکه ماندا بینی و هو
زوریان گهور ترین تیکش کانیان به سه ر
بزو و تنه وکه ماندا هینا وه. من پیم وايه
کورد دهیت بیت نه ته و هو پاشان
خونه که ده بیت راستینه. یه کیک له پایه
گرنگه کانی نه ته و هو، به رژه و هندی هاو به شه
که به دریزای میزو و له ناو کور دا نه بوده.
کورد بربیتی بورو له کومه لیک میرنشین. یان
سوزان بوروه یان نه رده دن و یان بوتان.
له لایه کی ترده و یان جاف بوروه یان زیبارو
بارزان. نیستاش کورد نییه به لکو پارتیه،
یه کیتیه و پیکا کایه و زوری تره. نیمه
ده بیت بینه کورد! بینه نه ته و ها نینجا
خه و نمان ده بیت راستی. نهم بابه تی
نانه ته و دیه به دریزی له و کتیبه دا باسی
ده کم که پیشتر ناما زدم پی کرد.
* بوجاره سمری دزیر کورد زور کمس پی
وايه پیوسته هر پارچه یه به گوید هی
واقیع و با رو دو خی سیاسی ئه و هی چاره سمر
بکریت، به واتای پارچه پارچه کردنیکی

نهن دناميکي نه زانى سه رکردا ياه تي باس اوک
بکريته مال به سه ر بيرى نه ته و هي به و هد
وابرازاتم کاك ريبين باش تيمده گات.
نه شمبسيستوه پاس اوک نه و کات که سيکي
له سه ر نه و هدو كوشتبیت که عهردب يان فارس
يان تورك بووه. بو به شى دو و همى
پرسپا ياره که دلليم نيمه زور دواكه و تو وين
ئيمه ميزو و جي هيشت و وين و
پيگي يشن ته و هد يان نه سته مه يان مه گهر
لو تؤمان بود در بچي ت. دياره منيش
له گه لتدام نه و هد زور گرانه و عهوله مه و
ته كنه لوزي يان نوى بيرى نه ته و هي بى
به باريکي تر اباردو و وه به تاييه تي له لاي هن
کورد خويه و وه، جونكه ناتوانم به خومان
ببلیم نه ته و وه، نه گهر نه ته و وه برو و يانه نيستا
زير دره دسته ي نه و عهربيانه نه ده و وين که
رۈزانه ديديان کەس به درندانه ترين شىوه
له يه کى ده كۆز. لمباره يه و وه كۆمه لىك
نو و سين و راوبوجو و ون كۆركدو و وته و وه
بەنیازم و وک كېتىلەك بلا و يكەمە و وه.

* زوریک له روشنبیره نهتهوهیه کان
اکازیک نامه به فلهسه‌فهی بیری
نهتهوهایه‌تی دهزانن، له همان کاتیشدا
رایه‌کی پیچه‌وانه ههیه، ظیوه چی دلین؟
بهر لهه شتیک کازیکنامه منی
نهکردووهته نهتهوهیی، کازیکنامه نه
فلهسه‌فهیه و نه نووسینیکی بیری بههیز.
ئهم خویندنده‌ههیم لهوانیه که‌میک
جیاوازتریبیت لهوانی پیشوم. کازیکنامه
بریتیبه له راپورتیک که له لایه‌ن چهند
که‌سانیکی جیاوازده نووسراوهو لهس‌هدا
نهوددیش دژایه‌تی شیعییه کانه. بهلام
هرچونیک بیت ناکریت رۆلی ئهم نووسینه
فه‌راموش بکریت. من جاریکی تر
کازیکنامه تایپکردووهته وو خه‌ریکی
کۆکردنده‌ههی ده‌اوی ئه‌دەبیاتی کازیکم و
بەهیوام بهم نزیکانه چاپ و بلاویبکه‌مه وو
ئەگەر بەیلان؟

* بهای ئیوهوه گرنگی اکازیک نامه‌له
چیدایه؟.
کازیکنامه گرنگه. چونکه بزوینه‌ری خودی
کازیک بووهو کازیکیش ودک يه‌که مین
ریکخراوی نه‌ته‌وهی هیزکاریکی که‌می همر
هه‌بووهو هر ئه‌ویش بووه که بووهتە
يەکیک لە هۆئیه گرنگە‌کانى دامەز راندىنى
پاسوک لە سالى ۱۹۷۵ دا. ئەوهى لە گرنگى
کازیکنامه كەمدەكەتەوه، تەماشا كەندييەتى
وەكۇ قورئان لەلایەن كۆنە كازیكە‌کانەوه،
ھەربۆيە هيچ ھەولېكى باشتىردن و
بەردوبىشىن و پوختە‌كىرىنى نەدرادوه.
ھەر بىرىكىش خزمەتى نەكىرىت دىياره پېش
ناكەۋىتى وەك بىرىكى دۈڭمايى
دەمەننەتەوه و دەچىتە مۇزەخانەسى
بىرەكانەوه. ئەم كازیکنامە يە واي بەسەرەتات
تەنائەت دانەبەكىشى، بۇ دەمان

تر به ناوی سه لاح عه بدول (سەرکۆ) ی وەك دەوو کادیزى پیشکەووی حیزب ناوزد کردو من له كەرتى راگەيانىندا كارم دەكىدو ئەمۇش لە رېكخىستن. من و سەرکۆ ھەر لە سەر كارەكانى خۆمان ماینەوە تاوهکو له كۆتاپى ئەو سالەدا بەھۆى كېشەيەكى ناوخۇيى پاسوکەوە كە لىرەدا جىي باسکەرنى نىبىي بەخشەكى خۆمان كردەوە بەشاردا! باش راپەپرین ھەمان من و سەرکۆ پېرىمەوە تىلە لچۈچۈنلەوە، بەلام من پېش ئەمەوە پاسوک له يەكگىرتىندا بتويتەوە، خۇشبەختانە كەنارگىرىتى تەواوەتتى خۆمم لە نۇقەمبەرى سالى ۱۹۹۱دا راگەيانىدۇ بەشدارىي ئەو گەمەي يەكگىرتىن و كېپىن و فرۇشتەنم نەكىرى! تاوهکو ئېستا نەچۈممەتەوە بەلاي حىزبايەتىدا. پېرۇزەدى من بۇ زىندىوو كەنەنەوە پارتىكى نەتەوەيى زۇرتى ئەو كتىبەمە كە سالى ۱۹۹۴ لە هەندەران لە چاپىداو لە ھەولىريش لە لايەن رۇزئىنامەي مىدياۋە دوبارە لە چاپدارىيەوە. من زۇرتىنى ھىلە گشتىيەكانى خۆمم دەربارىي زىندىوو كەنەنەوە يان دامەز زاراندى بارتىكى نەتەوەيى لەو نۇرسىنەدا خىستووەتەرپوو. بەلام دىارە لىرەو لەوە لە گەمل كۆنە ھاوبىر اندا ھەولىمان ھەر ھەبۈوە، بەلام ھەممۇپان نەزۈك بۇون و ئەمۇش پېيەندىي بەخودى ژىرىتىي خۇمانەوە ھەيە وەك كوردو پاشان ئىمەي نەتەوەيى كە بەداخەوە خراپتىنمان خۆى بەھەلبىزادە - نوخبە دەزانىت بەبى ئەمۇدە هيچى واھىمان لەباردا بېتت.

* له دیداری یک گوفاری از نارا له گەل ارپیین
ھەردى دەھیت الھەندى بۆچوونى
کادىرە کانى پاسوک دا بىرى نەتهوهىن لە
بىبرى فاشى نزىك دەبۈۋە ئىيۇھ چۈن لەو
قسە يە دەرۋان، پېتان وايە لەو سەردىمى
عەولەمە و گفتۇگۇر كارنەھە و نەمانى سنور
لە نیوان نەتمەدە كاندا حزبىك بتوانى بەم
جوجۇر بىر و بۆچوونە جىتىڭاي خۆي باتاھە؟
ئە و كاڭ رېپىن ھەردىيە لە سالى ١٩٨٧
بۆمماودىيەكى كورت پىكەھە و پېشىمەرگەي
پاسوک بووين و ھەر لەو كاتەوهە
نەمدىدەتەوە. من خۆم گويم ليپووه لەناو
پاسوکدا و تراواھ ئەوهى بە نان بلىت خوبز
بىكۈۋە! ديارە ئەمە ئەوبىرى
دۇواكەوتۇويى و رەگەزپەرسىتىيە. بەلام
ھەرچۈيىك بىت بىرى پاسوک خۆي بىرىكى
فاشى نەبۇوه، چۈنكە بىر كاتىك دەبىتە
فاشى كە نەتهوهىيەكى سەردىست و
حۆكمەتىيەكى بەدەستەلات نوينەرايەتىي
بىكەت. ديارە نە كورد رۇزىك لە رۆزان
نەتهوهىيەكى سەردىست و بۇوه نە
بەمزاۋانەش حۆكمەتىيەكى بەدەستەلاتى
دەبىت. ناشبىت قسمە و رەفتارى
بىشىمە، گەيەك يان كادىر يك بان تەنانەت



کورد بەھۆی ئایینەوە ھیچى پىنەکراو پىشى ناكىرىت، چونكە كورد خاوهنى ئايىنلىك نىيە كە لەخزمەتى بىرى نەتەوەي كوردىدا بىت

مەسىلەيەدا توند بۇونايدە.
بەلام ئەھەوەي من بىزانەتەنەن
ئەوانىش ھەر وەكى من و
تو ئاگايىان لە
لەسىدارداھەكەي بۇوە.
ئائىمەيە زيانى نەبۈونى
بەرژەوەندىيە ھاوبەش
لەنان گروپىتى ئەتنىكىدا
كەبەخۇي دەلىت نەتەوە!
* پىرۆزى ھاۋىنامە

لەلایك پىشوازىيە كى باشى لېڭراو لەلایكى
دىكەشەوە دژايەتى دەكرا، ئايا
لەبرىنامەتانا دەھىيە درېزەپىپىدىن؟
ھاۋىي باخەوان: سوپاس بۇ ئەوانە
پىشوازىيەن لېي كردو سوپاسى زۆرتىرىش
بۇ ئەوانە دژايەتىيانكىدە. ئەگەر ئەوانە
دژايەتىيان نەكىدايە بەھۆشىيە دەنگى
نەددادىيەوە خەلک بەدووى نەمەدەكەوت،
تاوهەكى بىزان ئەوانە كە دژايەتى دەكەن
ج نامەيەكى كاريان لە ناو ھاۋىنامەدا
ھەمەيە. ئە واتەي ھاۋىنامە دەرچۈو وەك
لە زۆر لاد بىستەمەوە ھەرچى لېپرساوان
ھەبۇون سەرەدانەيەن چىنگ خستووھ
بۇئەھەي بىزان ج شتىكى خىراپى ئەوانى
تىدىيە. ھەرئەھەش ھۆيەكەي بۇو كە
ھەندىيەك لېپرساوا ھاۋىنامە ئېستا
نەچۈو بىريارى كۆكىرىنە دەياندا لە
كتىپخانە كانداو مەگەر ھەر خۇيان بىزان
چىيان لېكىدە. ھاۋىنامە ئېستا دووهەندە
زۆرتى ئەھەوە ئەسمايە و تاسالى
رۇوداوى نويم كۆكىرددووەتەمەوە كۇنەكانيشىم
دەست پىداھىنادو و پوخەمكىرددووە ئېستا
ئامادەي چاپەن نزىكەي ھەزار دووسەد
لابەرە خورشىدىيە.

* وەكى ئاگادارن سەربارى ھەممۇ ئەو
بەرەستانىلى لەبرىدەم ئازادى رادەبېرىن و
رۆژنامە گەرىدا لە باشۇورى كوردىستان
ھەمەيە، بەلام چەندىن گەنجى بەھەلۋىستە
خاوهن خامە بە چەند پىرۆزەپەيە كەوە
لەھەولى بەرەۋامدان، ئىيە ئايىنەدە
رۆژنامە گەرى لەم بەشەي كوردىستاندا چۈن
دەبىن؟
ھاۋىي باخەوان: ئەھەوەي من بىينىبىتىمو
ھەستم پىكىرىدىتى لە كوردىستان بىندەستى
داگىرەكى ئىرەق، ئازادىي رۆژنامە گەرى و
رادەبېرىن ئىيە! زۆرینەي ھەرە زۆرى
بلاڭ كراوەكان يان پارتىن يان يەكىتى. بەلام

دىكەمى مەسىلەيەك كەلەھەممۇ كاتىك
زىباتر بىيۇستى بەيەكىدەنگى و كۆدەنگى
ھەيە، ئىيە لەو بارەيەوە راتان چىيە؟
ھاۋىي باخەوان: كوردىستان گەورە ئەو
خەياله نىيە كە سەرۋەك كۆمارى داگىرەكى
ئىرەق بىيۇايدە. ئەمە دەكىرىت لەداھاتوودا
بىتەدى. دىيارە كىشىي كورد يەكىكە لە
كىشە ئالۆزەكانى جىهان و چارەسەرى بە
ناسانىيە نىيە و منىش پىيم وايە كە دەبىت
كورد لە ھەربىارچەيەك ستراتىزىكى تايىبەت
بەخۇيى بېبىت، بەمەرجىك زيان بە
بەشەكانى تر نەگەيەنەت و ستراتىزى
نزيك و دوورى يەك كوردىستان بېت و نايىت
بەخەيال ناوازىد بىكىرىت. ھەرەھە
تىيەكەيشتنى بەرژەوەندىيە ھەرېمى
نیودەلەتىيە كانىش لەبەرچاوبىگىت.
* ئىيە وەكى ياساناسىك و ئەندامىكى
دادگاى لاهاي، دادگاىي كىردىنى سەرانى
عىدراق بەرامبەر بە تاوانى جىنۇسايدى كىردىنى
كورد لە دۆسەيە ئەنفالدا چۈن دەبىن، ئايا
لە سىيدارەدانى سەدام لە كارىگەرى ئەو
دۆسەيەيە كەمنە كىرددەوە بە تايىبەتى
ناسانىدى ئەم پىرسەيە وەكى تاوانى
جىنۇسايدى؟

ھاۋىي باخەوان: من ياساناسم بەلى، بەلام
ئەندامى دادگاى لاهاي نىم! من يەكىم لەو
ھەزار ستافەي دادگاى يۈگۈسلاغىاي
نیودەلەتى لەلاھاي. لېرە ئەندامى دادگاش
بەشىۋەيە لاي شىۋازى ياساى داگىرەكى
ئىرەقى ئىيە و سىستەمەكە زۆر جىاوازە!
دادگاىيىرىدىنى سەدام دارەدەستەكەي وەك
ئەھەوە نەبوو كە چاوهرۇانى بۇوم! بەتايىبەتى
من لېرە دىزام كە تاوانبارانى جەنگى
جىنۇسايد چۈن دادگاىي دەكىرىن. پېشتر لە
ھەفتەنامە مىدىادا باسىكى تارادەيەك
درېزىم لەسەر دادگاى لاهاي نۇوسىسو و تىيىدا
بەراوردىشىم كردۇوە لەگەن ئەھە
سەدامدا. نامەۋى دىسان دووبارەيان
بىكەمەوە بەلام ئەھە دەلىم دادگاىيەكەي
سەدام بىرىتى بۇو لە يارىيەكى نەھرىس
تاوهەكۆ ئەم دەستانە ھەئەماللىرىن كە ئەم
جەنگانەيان بەسەدامى تاوانبار
ھەلگىرىساندۇ ئەو حۆرە جەكانەيان دايە!
نامەمانى سەدام و بەرەۋامەن بۇونى
لەدادگاىي ئەنفالدا زيانىكى گەورە بۇو بە
ناسانىدى پىرسە ئەنفال وەكى ژىنۇسايد.
بەداخەوە دەبىوايدە سەرانى كورد باشتە لەم

پىيۇستە گەنچە بەھەنۇستو خاوهن
خامەكان زۆرتر خۇيىان ماندوو بىكەن
تاوهەكى ئايىنەدە رۆژنامە گەرى لەو بەشەي
ولاتدا بەرەو باشتە بىچىت. زۆر گەنچە ھەر
شىيەك دەنۇوسن پشت ئەستتۈرۈي بىكەن
بەبەلگەو سەرچاوهن ئاگادارى
گۇرانكارىيەكەنە سەرەدمەن. من سەرەبارى
ئەو ھەمە سانسۇرە ھەردوووا بەلام
گەشىبىنم بە ئايىنەدە رۆژنامە گەرى و
ھىۋادارم ئەوانىش كە دەلىن "ھەرېم" ئى
كوردىستان تاكە ھەرېمى دەمەنەتەيە لە
خۇرەھەلاتى ناويندا، ھەستىش بەمەدەكەن
كە نەھىيەلەنلى سانسۇر بەشىكە لە
دەمەنەتەيە.

* ماوهەيەك لەو سەنۇورە بىتىپىن - پىشەرە
بەرپىسارييەتى پىشەرگەيەتىيان ھەبۇوە
ج بېرەھەرى و يادگارىيەتەيە.
ھاۋىي باخەوان: من ھەمە سالى 1991 لە
ناوچەكانى رەوانىز، دياناوا شەقلاوا بۇوم.
جارچارىيەكىش سەرەدانى بىتتۈن پىشەرە
دەكىرىد بۇلای ھاۋىبىرەن كە ئەمەكەن
ئۆمىيەتى مەلا بەكەر لە رانىيە بۇو. ئەم
ماوهەيە زۆر شەت فېرىبۇوم و خەلکى زۆر
باشم ناسى و تا ئىيىتاش پەيۋەندىم لەگەن
ھەندىكىاندا ھەرمەوا. كەمجار رووبىداوە
ھاتبىتەمەوە كوردىستان و سەرەدانى ئەوانەم
نەكىرىدىت، بەتايىبەتى ھاۋىبىرى زۆر
خۇشەويىستە كاك شىخەمەمەدى بالەك كە
ھەمەو جارچىك بەمیواندرىي دەولەمەندى
لە بالەكايىتى قەرزازىبارم دەكەت. خۆزگە لە
زياندا تووشى ئەم تاپاوجەمە نەدەبۇوم و لە
كەچە خانووچىكى ناو رەوانىز يان گوندى
وەلزىيە بالەكايىتى دۆور لە كىشە و
سەرەقالىي ژيانى قەربالخ و دەوبارە
ئىرە بىزىمايە.. سوپاس و سەركەوتىن و
بەرەۋامى بۇ گۇفارى زىنارى خۇشەويىست.

قہیرانہ کانی دھسہلات و گرینگی ئەلتہ رناتیف

کورد له جه‌ماودر.
کم توانایی زور له به‌رپرسان له
به‌ریوه‌بردنیکی سه‌رکه‌وتوانه‌ی کاروباری
شیدارات.

به رزبونه و هدی ناستی ناره دزایی و بیزاری
خه لک به ام به به دمه له لات و به ب سان.

قہیرانہ کانی کوئمہ لگا:-
داتہ پین و خراپ بیوونی باری ئابوری و
گوز درانی خه لک.

تیکشانی که سیه‌تی کوردی به گشتی و
لواز بـه تایبـهـتی، بـهـهـوـی خـرـاـپـی گـوـزـهـرـانـ و
بـیـکـارـی و هـمـسـتـکـرـدـنـ بـهـ نـامـؤـیـیـ وـ نـهـبـوـنـیـ
تهـنـبـاـرـ، دـهـ وـونـ.

کالب وونهودی ههستی
نه ته اویه تی و ولا تپاریزی له لایه ن
خله کم وه، له در هن جامی هه لمو کمه و
کوریه کانی دده سه لات در ان.

تەشەنەسەندى بارى بى
ئومىدى و رەشىنى لەلايەن خەلکەوە
بەرامبەر بە ئايىندە ولات و چارەنوسى
دۇزى نەتەھىپى.

سهره لدانی قهیرانی پیناسه له لایه
تاكی کوردیه وه، له نیوان ئینتیماکانی
(کوردبون، عیراقي بعون، ئیسلامی بعون).
له راستیدا دروست نهبوونی هیزیکی
ئله لنه رناتیف بؤ دهسه لات جیگهی پرسیارو
تیرامانه، که بؤ زانین نئم هوکاره پیویسته
وهلامی نئم پرسیارنه خوارده بدھینه ووه؛
ئایا هوییکه دەگەریته بؤ تەمبەلی و
کەم تەرخەمی خەلک له بايە خدانیان به
مهسەلە سیاسیه کان؟

یان په یوندی بهو ئىفلاسە سىاسييە وە
ھەيە كە گشت رىكخراوەكانى تر دووقارى
ھاتون؟

نایا خله لکی نئیمہ هه ر وک لای بووته
نه ریت چاوه رپی فریداره سیکه بیت بو
نیویان و مژده روزیکی رونا کیان پیبدات و
لهمنیو به رگی کاریزمه میکی تازه دا
ریبه رایه تیان بکات بو رزگار بیوون له و
قیب انه نه هامه تانه، که تیکه ته مونه؟

سیاست و لایت؟
هینانه‌دی گورانکاری بنده‌رہتی له سیسته‌می
جهه ماوهدری پیشکوهوتو و به مه‌بهستی
نییه بؤ سرهه‌لدانی جولانه‌وهیه کی
ئایا تاكو نیستا بارودوخ و زمینه له بار
سیرپ و ساسکه‌میکانی له نیمه‌لوبون.

له کوتاییدا ده لیم دهرکوه تویی هیزیکی
 ئەلئەرناتیف له قۇناغى ئىستادا بۇیە زۆر
 گرنگە، چونكە ھەرودەك گوتەم دەسەلات بە
 ھۆي بلاابونەھەي گەندەلى و فەصادەدەدە
 گەيشتۇتە خالى نەگەرانەوە (نقطە لاعودە)،
 ئەگەر بەزۈويي ھەولۇن چارەسەرى نەدیرىت
 دوورنىيە جارىيەتىر ھەمان نەزمۇونى
 كۆمارى مەھابادو حۆكمەتى شىخ مەحمودو
 مىرىشىينە كوردىيەكان دووبارە
 بېپەتەوە.

کوْمَه لگای میسریدا دروست بوده. که
فهنده مینتالیزمی ئیسلامی (ئیخوان

مسلمین) توانیویه‌تی تا راده‌یه‌ک ئەم بۇشاپیه يې بکاته‌ودو سەرگەتوپیووه له‌وهى

که خله لکیکی زور به تایبەتى گەنچان
لەدەپەر دېیاز و باتگەشەی خۆی كۆپكاتەوە.

دەسەلاتى كوردى لە ھەریمى

کورستاندا له ماوهی ۱۶ سالی ته مه نیدا
به داخه وه سه رکه و تو نه بوروه له

**به‌دامه‌زراویکردنی دام و دزگاکانی
حکومه‌تو به سه‌روه‌ریکدنی**



یاسادا. نهک هدر
نهمه به لکو له ئاستى ناوخۇدا
گەندەلى و فەسادى ئيدارى بە رېزىدەتكى
فراوان بلاپۇتەوهە. بە حۆرىيەك خەلک ئەنە
باورە لا دروستبۇوه كە دەسەلات
گەيشتوونە خالى نەگەرانەوه (نقطە
لاعوادە)، واتە خەرىيەكە بىن ئومىلىد دەبىت
لەچارەرسەربۇونى گەندەلى و خراب
بەكارەيتانى دەسەلات، لە راستىدا بەھەۋى
ھەلەكانى دەسەلاتەوه خەرىيەكە خەلک
باورەپ بە پېۋىزى نىشتىمان و كوردىيون لواز
دەبىت، لە راستىدا دەسەلاتى سىياسى ھەرپىم
ھەم خۇي ھەم كۆمەلگەي دووچارى چەندىن
قەيران كەرددووه، كە پۇيىستە بە زۇويىي بىر
لە چارەرسەركەردىنيان بىكىرىتەوه، لېرىھدا
بەگەرنىڭى دەزانىم بە كورتى ئاماڙىيان پېبدەم
قەيران ئاكان دەسەلات.

دسهه لاتسي سياسی دووهچاري قهيراني
كه بونې متمانه بولوهتهوه له دهندجامى
بي توانابي و خراپه کاري و گنهدلی هندېيك
به پرسانلى ولات.
گنهدلې بونې حکومهت له بواره کانى
ئيدارى و سياسى و ياسايىهوه.
دابراني دسهه لات و سه رکردايەتى سياسى

سہلاح محمد شیخ

له هم و لایکدا که دهسه‌لاتی سیاسی
سرهکه و تو نهبو و له به ریوه بردنی کارو باری
و لاتدا، یان دهبیت دهست له کار بکیشیته و
یان خهـلـک ناچـار دهـبـیـتـ بـیرـ لـه
نهـلـهـنـاتـیـقـیـ تـرـ بـکـاـتـهـ وـهـ.ـ لـهـ کـوـمـهـلـگـهـ
پـیـشـکـهـوـتـوـهـکـانـدـاـ نـهـلـهـنـاتـیـقـیـ دـهـسـهـلـاتـ لـهـ
رـیـگـهـیـ سـنـدـوـقـهـکـانـیـ هـهـلـبـزـارـدـنـهـ وـهـ
دهـخـرـیـتـهـرـوـوـ،ـ بـهـلـامـ لـهـ کـوـمـهـلـگـهـ
نـادـیـمـوـکـارـسـیـهـکـانـدـاـ خـهـلـکـ نـاـچـارـهـ بـیرـ لـهـ
مـیـکـانـیـزـمـیـ تـرـ بـکـاـتـهـ وـهـ.ـ گـهـوـرـهـتـرـینـ
کـارـهـسـاتـیـشـ نـهـبـوـهـ دـهـبـیـتـ کـهـ مـیـکـانـیـزـمـیـکـیـ
دـیـارـیـکـارـوـ بـوـ گـوـرـیـنـیـ دـهـسـهـلـاتـ وـ سـیـسـتـهـمـیـ
سـیـاسـیـ دـهـرـنـهـکـوـپـتـ،ـ وـهـ نـمـونـهـیـ هـرـیـمـیـ
کـورـدـسـتـانـ.ـ لـهـ کـوـمـهـلـگـهـ دـوـاـکـهـوـتـوـهـکـانـدـاـ کـهـ
دهـسـهـلـاتـ سـیـاسـیـ بـهـهـوـیـ سـتـهـمـ وـ گـهـنـدـلـیـهـ وـهـ
مـتـمـانـهـیـ جـهـماـوـهـ لـهـ دـهـسـتـ دـهـدـاتـ،ـ خـهـلـکـ
باـهـرـیـ بـهـ وـ بـهـرـنـامـهـ رـیـبـازـهـ سـیـاسـیـهـ
نـامـیـنـیـتـ کـهـ دـهـسـتـهـبـزـیـرـیـ سـیـاسـیـ
پـهـیرـهـوـ لـیدـکـاتـ،ـ بـهـمـهـشـ بـوـشـایـیـهـکـیـ
فـکـرـیـ وـ نـایـدـلـوـزـیـ لـهـ کـوـمـهـلـگـادـاـ دـیـتـهـ
ئـارـاـوـهـ،ـ کـهـ پـیـوـسـتـ دـهـکـاتـ هـیـزـنـیـکـیـ
سـیـاسـیـ تـرـ نـهـمـ بـوـشـایـیـهـ پـرـپـیـکـاتـهـ وـهـ
فـیـکـرـ وـ رـیـبـازـیـکـیـ تـازـهـ بـخـاتـهـ روـوـ.ـ بـهـ
لـهـوـهـ بـاـسـ لـهـ نـمـونـهـیـ هـرـیـمـیـ
کـورـدـسـتـانـ بـکـهـینـ،ـ بـهـ باـشـیـ دـهـزـانـینـ
بـهـ کـورـتـیـ نـامـاـزـهـ بـهـ نـمـونـهـیـ دـوـوـ
وـلـاتـیـ تـرـ بـدـهـیـنـ.ـ (ئـیـرـانـیـ شـاهـشـاهـ،ـ مـیـسـ).

• یه کم / نیرانی شاهنشاه: رژیم
شاهنشاهی نیران له سالانی کوتایی
فرمانرواییه که داده جیبه جی کردنی
سیاستی ریپورت خواهانو کرانه وده کی بی
برنامه به روی جیهانی روزئی اداد، که
در هنگام قهیرانیکی گورهی ثابوری و
سیاسی و نه خلاقی لیکه وته وه. به مهش
دهسه لات رهایه تی و متمانه لهدست داو
که وته بردم شه پولیکی گورهی بیزاری و
ناره زایه تی خه لک، که له در هنگامی نه مانی
باوری خه لک به سیاسته و ریبازی
شاهنشاه، بو شایه کی فکری و سیاسی له
ولا تا دروست ببو. که مهرجه عیتی شیعه
توانی نه بم بو شایه پربکاته وه له ریگه هی
شورشی نیسلامیه وه کوتایی به دهسه لاتی
شاهنشاه بینت.

دوروهم/ میسر:- ودک نمونه یه ک له
جبهانی عهربی و دریدگرین به هوی
داته بینی باری ثاببوری ولاتو گنهانی
ئیداری و نایه کسانی و له دابه شکردنی داهات
له ئاستی ناوخو، ناکارایی سیاسه تی
حکومت بهرام بیر به هژم وونی ئیسرائیل
له ئاستی دروددا، خەلک باوری به ریبازی
ناسیونالیستانه دهسته بزیری سیاسی کەم
بووه توهه، به مەش بوشاییه کی فکری له

فَهُوَ لِلْمُسْكِنِ فِي

کاوه جه لال له ئەلمانیسەوە بۆ کوردى

بہشی چوارہم

-۴ گورانی میز ووی

میزرووی فهله سه‌فهی روزتاوایی سه‌دهی
شهشهی پ.ز. له گریکستانی ئەنتیکە
سەردەتى دەگرى و ھەتا نەم سەردەمە
بەردەدام دەپى. مۆركى فهله سه‌فهی
رۇزتاوايى لەمەددا دەردەكەھوئى، كە
فهله سووفان ھەمیشە له نويوھ وەلامى
نوى لەسەر پرسىيارە بىناغەيى
فهله سه‌فهیه کان دەدۈزنهوه، بىناغەدەرپىژىن و
دانوستان دەكەن. ئەمەش بىگومان تا
رادەيەك بۇ گۆرنى پىداويسىتىيە كانى ھەر
ھوشىكى سەردەم يانەي سەرورە، تا
رادەيەكى دى بۇ گۆرانى بەردەدامى
زانىستە كانى دىكە، دەگەرىتەوه. بەلام
فهله سه‌فه، لە دىدى زۇرىنىھە
فهله سووفە كانەوه، بە دەگەمن له مەغزاى
دېبىزىكىدنى يان سەلاندىنىكى ھەمېشىھىي
زانىننوما فهله سه‌فهیيە كاندا "پىشىدەكەھوئى":
كارل ياسپەرس دەبىزى: "... ھزىرنى
فهله سه‌فە كارەتكەمەرلى پرۇسەھى پىشىكە وتنى
نېيە. بىگومان ئىيمە پىش ھېپوكراتىس
كەوتۈوين، بەلام ئىيمە بە دەگەمن پىشى
پلاتونەمان داۋەتەوه".

فه یله سو فه لفیرید نورس وایته یید
میز ووی فه لسه فه ئه وروپی له کاتی
ئه ریستوتیلیس سوه ودک تنهها پیرست پک
(Footnote) بو فه لس سه فه پلاتون رافه
کرد. له بھر ئه وھی ئیدی و تیگه یشته
فه لس سه فه کان کون نابن، ئه وا بو
فه لس سه فه، له چاو سره رجھ زانسته کانی
دیکه دا، لیکولینه وھی میز ووکھی خوی
واتایه کی گھوره تری هه یه - رابوردووی
فه لس سه فه همه میشه ها وکات هنونوکھیه تی.
بو ئه وھی بتوازیری هه لھ ناسرا وھ کان
در دیر پیتیرین، هر وھا همندیک هزوکھ و
رافهی نوی گوران پیتیرین و په یوندی بیان
پیوھ بکری، نسوا شاره زاییه کی چاکی
تیروانینه هممه لا یه نی و تیگه یشته یه کانی
میز ووی دو وھه زار و پینچ سه د ساله هز
له فه لس سه فه زانستیدا پیوستن.

له جبهاني شاردهوله تييانه ه
گريستانى ئەنتىكەدا، بەھوئى پېشکەوت نە
كولتوروپەكان و تەشەنەه يەپەيوندىيە وە
لەتكە كولتوروپەكانى دراوسىيدا، رەخنە لە
جىهانبىني تراديسيونى، كە لە لايەن
ئەفسانەوە حۆرىنرا بۇو، پەرەدى سەند.
لەنىيۇ ئەم كەشە هوشە كىيەدا مېزۈمى
فەلسەفەرى رۆزئاوايى بە پېش
سوکراتىيەكان (بەم چەشەنە فەلسەفەرى

زانيٽي جياوازيان بهرهٔ ("پشتگيري دهکردن له زايندا"). ئەم زانيانه يارمهٔ تىئە و كەسانهٔ يان دەدا تاكو ديدىيەكى بە فەلسەفيانە گۇپداو ئاراستەي حىيان بىكەن. بە لام بەھۆي سەرەبە خۆيىھە ئوشەكىيە ئاشكاراکە سۆكراھە، هەرودەها بەھۆي رەفتارە نەگونجيئراوهكە وە بە رەفتارى كۆمەلایتى، تۆمەتى بىخودايى و بۈگەنكردنى لاۋانى درايە پال و فەرمانى كوشتنى بەسەردا درا (...). لەبەر ئەھەدە سۆكراھات هىچ نۇرسىنيكى نىيە، ئەۋەھە و ئېنەيە سەبارەت بە ئەم لە ئارادىيە، بەتاپاھەتى لە لايەن پلاتونى شاگىدىيە و دىيارى كراوه. بەرھەمەكەي پلاتۇن، كە هەتا زۇرتىرىن رادە لە فۇرمى دىيالوگدا دانراوه، دەرچۈھەكى سەنتزالى بۇ فەلسەفەي رۆزئاوايى پېكىدەھىنى. پلاتۇن لە پەرسىيارى ئەمە چىيە سۆكراھاتىيە و ("رەشت چىيە؟ دادپەرورى چىيە؟ چاكە چىيە؟") دەردەچو و لېرەشەو بەنەماكانى زانيننوماپاھەكى پەتتاسەي ھەنباھە گۇرپ. جىڭە لەمە پلاتۇن گۇرانى دا بە "زانيننوماپاھەكى ئىدىكىان" بىناغە ئەم زانيننوماپاھەش بىرىتى بۇو لە پېشىنەيەك سەبارەت بە روودانگەيەك دووبەش بۇو: بەرانبەر ئۆبۈرچىتى شتەكى، كە بە ئۇرگانە زىنۈزىيەكان شىاوي پېرسەپتىكىدە، لە كاپايە ئىدىكىاندا تەنها پېگۈنجاواھ گشتتىيە ئەبسىراكتىراوهكەي ھەمە و تەنها زەين دەتوانى لېي تېگىات. زانىنى ئەم ئىدىتىيانە، بە بىرۋاپ پلاتۇن، دەبى بە پالھىزى تىيگەيشتىيىكى قۇولۇر رۆچۈو سەرچەم روودانگە. شاگىرددەكەي پلاتۇن، ئەرىستوتىلىس، زانيننوماپاھەكىانى پلاتۇنى رەفز كەرد ناوى نا "جۇوتەنېيكىرنى (ناپېتىسى) جىهان". ئىدى لە روانگە ئەرىستوتىلىس جەوهەرى شتىك پېكىناھىنى و دەك شەتكەدا ھەمە. فيرگەكە ئەرىستوتىلىس سەرەتتى گىرت بۇ ئەمە، كە سەرچەم روودانگە شىاوي ئەزمۇونكىردن (سروشت و كۆمەلگا) لە كاپايە جياوازى زانيندا پۇللىن و شەرقە بىكەت و زانستىيانە رېكىخات. جىڭە لەمە ئەرىستوتىلىس لۇجىكى كلاسيكى (سیلوگىستىك)، هەرودەها سىستەماتىكى زانست و تىپپەرىي زانستى بىناغە رشت، لېرەشدا تىيگە يېشتى فەلسەفيانەي بىناغە ئەھەتتى ھەنباھە نىيۆانە، كە هەتا نويكەت و دەك پېسەر مانەوە. لە پەرينەوەدا لە سەددەي چوارەم بۇ سەددەي سېيەھىم پ.ز. سەرددەمى ھەيلانىزلم لە ئەسینا، دوو فيرگەكە دىكەي فەلسەفى سەريان ھەلدا، كە بە يېچەوانەي



سەرەبەخۆی ئۆبىزىكتىقىيان ھەبى، ھەر وەك چۆن ترادىسىونە پلاتۇنىيەكە بە زانىنۇمماى ئىدىكىانى خۇپى دابۇو. پەيووهست بەم كايدە كىشەيەوە ژمارەدەكى زۆرى ھەزەرقانان كەوتىنە خەرىكىبوون لەتەك لۇجىكى زماندا؛ لېرىدەوە وەك سەرەنجم "گراماتىكى مەزەنەبى" ھاتە گۇرى، كە سەبارەت بە پەيووندىي نىوان تىۋىرىيەكى گراماتىكى و تىۋىرىيەكى روودانگە دېرسى. ژمارەدەكى فەردى فەيلەسۋافان لە ناكۆكىي تىڭىيەشەكاندا ھەلۋىستىكى كەيەنەريان (وسىط) وەرگەرت، لەوانە پېتىرس ئابىلاردوس. ئەم فەيلەسۋەر رولىكى گرنگى لە سەرەلدانى مىتىۋىدى سکۇلايىستىانە بەرانبەر دانان و پىشكىنىنى رەخنەيانە بۈچۈونە زانىنۇممايىھە دۈبەرەكاندا گىپا. لە سەددە سيازدەيە مدا ژمارەدەكى فەرە بەرەھەمى ئەپىستۇتىلىس لە وەرگىرەن نويىدا، كە هەتا ئەو دەمە لە رۆزئاوا نەناسرا بۇون، شىاوى پېڭەيىشەن بۇون؛ ھاوەكەت نۇسۇنى كۆمەنەتاتورە ئەرەبى زمانەكانى ئەپىستۇتىلىس ھاتنە پال ئەم گۇپانە. ئەمانە ھەمۇ بۇون بە بناغەي وانەي زانكۆپى. بەتاپەتى ئەلبېرتوس ماڭنوس و شاگىردىكەي بەناوى توّماسى ئەكويىنى ھەولىيان دا بۇ بلاوكىرىنى وەي ئەپىستۇتىلىزم، كە ئىتەر لە كوتايىدا بەرانبەر پلاتۇنىزىم يان ئۆگۈستىنیزىمى ھەتا ئەو دەمە بالادىست بە فراوانى سەرەرەپى سەند و ھەتا نىپ سەرەتتەن نۇيىكەت لەننیو جىھانى ئەكاديمىدا وەك جەرەيانى بېۋەرەيانەي فەلسەفەي مایەوە. توّماسى ئەكويىنى فەلسەفەي تۆمىرمى گۇپان پېيدا؛ ئەم فەلسەفەي بېرىتى بۇو لە ھەمەلەپىكى بەرپلاو و بۇ چىكىرىنى پەيووندىيەك لە نىوان فەلسەفەي ئەرىستۇتىلىي و زانىنۇمماكىنى كلىسەئى كاتۆلىكىدا. ئەم بىنەما تىۋىرىيەتى توّماسى ئەكويىنى سەرەتتا مەحکوم كرا، بەلام ئۆردى دۇمەنەكىيەكان بەزۇوبىي وەريان گرت و سەپاندىيان؛ بەرانبەر ئەمە بەتاپەتى ھەزەرقانانى فرانسيسکوسى،

بېرىتى بۇو لە زۆرانىكى نەبراؤە دەولەتى خرابە لە دۆزى دەولەتى چاڭكە. ھەر بۇيە لەم روانگەيەوە كۆمەلگە و كلىسە، تىۋلۇزى و فەلسەفە، يەكايەتتىكى ئەوتۇ پېكىدەھېنن، كە ئىتەر لېگە بە ھېچ گومانىكە لە بىرارەكانى كلىسە نادات. بۇتىس، كە "دوايمەن رۇمى" و "يەكەمەن سکۇلايىتى" يەك بۇو، ھەلۋەكانى چەرخى نىقىنى سەبارەت بە پلاتۇن و ئەپىستۇتىلىس بۇ سینتىزىك گۇپان پېدا، لۇجىكى چەرخى نىقىنى دامەزداند و تىڭەيىشتى "كەس" يان "سروشتى" ئىننەيەن ساراوا، كۆتايى بە ناكۆكىي تىڭەيىشتە كان (بۇنىقىرسالەكان) ھىنەن و گۇرانى دا بە كۆنسەپسىزۇنىكى كارىگەرى زانست، كە لېپەي بۇ نۇمۇنە فېرگەكەي كارتىس ئاراستەي گەرت. كاتىيەك لە رۆزئەلات دەولەتى گەركىزمانى بىزەنت بەشە گەنگەكانى زانىنى ئەنتىكەي لە فەوتان پاراست، ئەوا لە "رۆزئاوا لاتىنى" ھەلگەتنى كەرتە پاشماۋە میراتەكەي ئەنتىكە ھەتا سەرەتتە كۆتايى چەرخى نىقىن بەزۆرى لەننیو فېرگەكەي كلۇستەر و دۇمەلەكاندا بۇو. لېرە ھەتا سائى ۱۱۰ تەنها ژمارەدەكى كەم فەيلەسۋە سەريان ھەلدا، لەننیو ئەوانەشدا ئەنلىزىمى كەننەر بەرەرى خۇپى دەبىنېيەوە، كە "سەلاندىنى خوا" يى بە شىۋىھەكى فەلسەفيانە بەقى فۇرمولە كەردى و پاش خۇپى كارىگەر بەرەدەمەن بېرىپا. لە كۆتايى سەددە يازدەدەمەو فەلسەفەي رۆزئاوا يىپەر كەردى، لېرەشدا تەشەنەي بەرەھەمى فەيلەسۋە ئەرەبى زمانەكان، كە خۆيىشان بە ترادىسىۇنى ئەنتىكەوە پابەند بۇون، رولىكى جەوهەر گىپا. زۆر زۇو "ناكۆكىي تىڭەيىشتە كان" بۇو بە يەكىكە لە تىمە سەرەتكەكەنە كەننە كۆتىيەت دىيانىدا پېكىدەھېنن، كە باوکانى كلىسە لە زانىنۇمماكىانىدا (پاترىستىك) ھېنابۇويانانە ئاراوا. بە تاپەتى تىرپانىنە كانى ئۆگۈستىنى ھېپۈسى ئەتا سەرەتتە بىسرا، كە داخۇ تىڭەيىشتە گەشىتىيەكان تەنها ئەبىستاكىسۇن و كۆنەنلىسىۇن ھەزىي بىن بۇ مەبەستى لە يەك تىڭەيىشتىن يان ئەو تىڭەيىشتانە خۆيىان رىاليتىيەكى

ئەكاديمىيات پلاتۇنى و پېرىپاتۆسى ئەپىستۇتىلى، لە نىيەندى تەقەلەكانياندا دەنگ دەنرا بە ساغىي دەرروونى كەسى تاڭدا: فەلسەفە بۇ ئەپىكۈر و لايەنگەكانى لە لايەك و بۇ سەتوناپىيەكانى دەوري زېنۇن ئى كىسيزۇن لە لايەكى دى بەتاپەتى لە خزمەتى ئەوەدا بۇو، كە يارىدە مەرۋە بەدا ئە دەسۋىزە ئېتىكىيەكان، ئەمەش سەربارى رووداۋە دەرەكىيە ناخوشەكان، بە ساغىي يان لە خۇداتارامى دەرروونى بگات. ئەپىكۈر بۇ گەيشتن بەم مەبەستە نۇپەنە رايەتى ئىيانىكى چېزىمەندى ئەھوتۇ دەكىد، كە بەپىرى دامەزرا بىن و بەچاڭى پېورا بىن، بەلام ھاۋاکات خۇپى لە ھەمەمە چالاکىيەكى سىاسى بەدۇور گرتى. ھەرودە سەتوناپىيەكانىش تەقەلەيان بۇ ئارامىي دەرروون دەدا؛ ئەمان دەيان گوت، مەرۋە پېۋىستە سەربارى ھەممۇ سەغلىتە دەرەكىي و ناخەكىيەكان لە خۇداتارامى نەدۇرپىنى، بەلام تەنها كاتىك مەرۋە دەتوانى لەم دۆخەدا بىزى، گەر بەتاپەتى كۆنترۇلى سۇزەكەن بگات، ئەمەش بىگومان، پەيووهست بە ھەلۋىستىكى بىناغەيى ئەپىدەرەي مەسىبەتە، گۈنجىزىراو لەتەك رېكخراوى گەردووندا؛ بەلام مەرۋە ھاۋاکات پېۋىستە لەم ھەلۋىستەيدا ئاگامەندى بىن لە پايدەنديوونى خۇپى بە ھاومەرۋەن و كۆمەلەوە. ئەم زانىنۇممايە درەنگەر پەرپىيەو بۇ نىيەندە رايەرەكانى كۆمارى رۇمى. كاتىك لايەنگەنارى گومانگە رايى پېرپۇنى تەكۈلىيان لە شىمەنە بېرىپا، جەخت و زانىنى بەدەر لە گومان دەكىد، ئەوا پلۇتن بە پېچەوانەو لە سەدە سېيەمەدا گۇرۇنكارى ھە زانىنۇمماي ئىدىكىانى بلاپۇندا كەردى (پلاپۇنۇزىمى نۇيى دامەزدان). تىۋىرىيەكەي پلۇتن لە بارەي پلەدارىي بۇون (لە "يەك" مەۋ بۇ خوارەوە ھەتا ئەستتو) بېرىتى بۇو لە فەلسەفە سەرەرەكە كۆتايى ئەنتىكە (Spätantike)، ھاۋاکات شىمەنە ھەمەلەپەننى بۇ لېۋەدەرچوون دا بە ئائينى دىيانى.

چەرخى ئېتىش

فەلسەفەي چەرخى نىقىن زۆر لە سەرەخۆ لە تىۋلۇزى حىباپۇوە. بەلام ئەم فەلسەفەي سەرەپرای ئەمەش ھەشتا ھەر لە لايەن دامەزراو و قۇرمى زيان و زانىنۇما ئايىنەيەكانەوە ھۆرپەنرا بۇو. ئەم فەلسەفەي ھە ج لە رووى مېتۆد و چ لە رووى ناۋەرەكەيەوە پابەند بۇو بە ترادىسىۇن و ئۆتۈرەتىيەكانەوە. لېرەدا ئەمە زانىنۇممايانە بىناغە و قەوارەي رووپەنگەن دىيان لەننیو كۆتىيەت دىيانىدا پېكىدەھېنن، كە باوکانى كلىسە لە زانىنۇمماكىانىدا (پاترىستىك) ھېنابۇويانانە ئاراوا. بە تاپەتى تىرپانىنە كانى ئۆگۈستىنى ھېپۈسى ئەتا سەرەتتە بىسرا، كە داخۇ تىڭەيىشتە گەشىتىيەكان تەنها ئەبىستاكىسۇن و كۆنەنلىسىۇن ھەزىي بىن بۇ مەبەستى لە يەك تىڭەيىشتىن يان ئەو تىڭەيىشتانە خۆيىان لە روانگە ئۆگۈستىن



فهیله‌سوافانی تایبه‌تمهندی ژه‌زموونگه‌رایی، له‌پان هندیکی دیکه‌دا، بریتی بیون له توپاس هوبرز، حون لوک، دهیقید هیوم. پرسن‌سیپی دهرگیشانی سه‌رجهم زانین له ژه‌زموونه زیزیه‌کانه‌وه، ئەمەش وەک بناغەی کارکردنی زانستی سروشتی، هەتا ھەنۇوکە واتایەکی بالاًی ھەیە. بۇ مومونە رەگى فەلسەفە شىكارى دەگەریتەوه بۇ ئەم ترادىسىونە ھزىيە. بزاڤى رىزگارىخوازى بۇرۇزابيانە رۇشنايىه‌کان ئەقلى بەزىزىرەدەوه بۇ سەر ئاستى بناغەی سەرجەم زانين و پېورەرى سەرجەم كىردارى مەرۋە. بزاڤى رۇشنايىه‌کان داواى ماھە‌کانى مەرۋەسى دەكىرد سەبارەت بە "شىۋازە" ژىانىيىكى سروشتىيائىنە تەزويىنەكراو "لىيدەزى؛ ئەو لايمىنگى دابەشىنى دەولەتىيائىنە دەسەلات (مۇئىىسىكىو) و بەتايىبەتى ماقى بەشدارىيەركىدى بۇرۇزوازى بۇو له دەسەلاتدا، زەمینەتى تۈرپىيانەش بۇ ئەمە برىتى بۇو له ئىدىيى پەيمانىيىكى كۆمەللايەتى (بۇ نەموونە له لاي ژان-ڇال روسو)؛ ھاواكت گەرەك بۇو دەستتۈر مافە نوپىكان مسوگەر بىكت. له كۆتايىدا ئىمانوپەل كانت، كە يەكىء بۇو له فەيلەسۋە سەنتارالىيە‌کانى نۇپىكت، گۈرانى دا بە "رەخنەی زانين" -كەكى؛ زۆر له ھاواچەرخانى كانت "رەخنەی زانين" يان وەك تۈرپىيەكى شۇرۇشىگىر دەبىنى. رەخنەی زانين ئەو واتايە دەگەيەنلى، كە ئىمە ناتوانىن "خودى شتەكان" بىناسىنەوه، بەلگو ھەمېيشە دىارەدەكانىيان، كە پىش ناسىنەوهيان لاه لايىن ئەو شىمامانەوه، كە زەين و زىزەتكان دەيان ھىننە پېشەوه، دەفورمىنرىن. لەم روانگەيەوه ھەمېيشە ھەمۇو زانىنېك بەندە بە سەبزىكتى پېزانەرەدەوه (ناسەرەدەوه). ھەر وەها كارى دىكەى كانت (...)، بۇ نەموونە سەبارەت بە ئىتىك ("تىيمېراتاتىقى كاتىگۈرۈيانە") و ئىستىتىك، ئىنجا لەبارە ماقى گەلان (لەبارە ئاشتىي ھەمېيشەيەوه، ١٩٩٥/٩٦) واتايەكى بالايان بۇ سەدەكانى پاش خۆيان ھەبوبو.

لهوانه جوّهانس دنهن سکوتتوس، گوّانیان به تیوریی ٹلهن رناتیف بو تیورییه که هی توّماسی ائه کوبین دا. سکوتتوس (...) ٹیئرنا فی کرد به سه ربّه خویی فه لسه فه به رانبه ر تیولوژی. بو ئه و باهه تی میتافیزیک بریتی نه ببو له خوا (ئیبن روشد)، به لکو بربیتی ببو له بونه وهر ودک خودی بونه وهر (ئیبن سینا). جگه له مه له روانگه هی سکوتتوس جیاوازی همه هی له نیوان خواي "ئیمان بیهی نراو" و خواي "لیهی زراو" ای نیو کایه هی فه لسه فه دا، ئه هم روانگه هی سکوتتوس ببو به هوی مه حاکردنی تیورییه زوره فه لسه فه بیه په تیبه کانی سهلاندن، بو نموونه سه ماندنی نه مریبی دهروون. ئه و بنه ما تیوریانه، که تیياندا زانینی هوشکی رووی نه ده کرده گشتیت، به لکو رووی ده کرده تاکیتی، بعون به هوی سه رهه لدانی زانستیکی روو له ئه زموون کردوو. لبرهدا روحجه به یکن ودک رابه ریکی دیکه هی هزربنی زانستی سرو شتی داوای زانستیکی نامزمونه یانه هی بهم چه شنه هی ده کرد؛ ئه زانسته له روانگه هی روحجه به یکن کاتیک دیتھ ئاراوه، گهر مرؤف پشت بکاته مهزنه و بروابوون به ئوتوریتیکه کان. ئاما ده کره ریکی دیکه هی مودیرنه بریتی بwoo له ویلهامی نوکه همی، که له سه رهه تای سه دهی چوارده هیدا به ناوابنگترین خه باتگیری سه رهه تای ناوگه رایی (نومینالیزم) بwoo و ریگه هیکی نویسی له فه لسه فه دا گرته بهر (moderna via). هه روهها مارسیلیوس ی پاداوایی گوّانی دا به تیورییه کی نویسی دهولهت؛ له م تیورییه دا ههندیک ئیدی کرنگ راگه یه نران، که درهنگت له نویکاتاندا تهواو درکه وتن (پهیمانی کوّمه لایه تی)، جیاکردن هه ودی کایسے و دهولهت. گرنگترین نوییه ری میستیکی دیانی له چه رخی نیقیندا بریتی بwoo له ماموستا نیکهارد، که خوی ودک "ماموستا ژیان" دهیینی. له روانگه هی فه لسه فه لی کهارد گهره ک بwoo زانینی فه لسه فه لی به رهیو بردنی ژیانی خوییدا به گهر بخیری. هه روهها نیکولاوس فون کیوس (نیکولاوس کوزانوس) خوی له نهیو ئه م ترادیسیونه دا ده بینیه ود. ئه ساتی و در چه رخاندا روهه و نویکات ژماره هی کی فرهی ئه و گوّانانه ده در بربی، که له سه ده کانی ئایینده دا ده رکه وتن؛ ئیدیکانی کوزانوس، که هر له مه حالتی ناسینه ودی خواوه همتا یاسا و سنوره دکانی فیزیک یان زانین بریان ده کرد، کاریگه ریان لاه سه رهه هر زر قانانی ئایینده دی ودک ئیمانویل کانت، ئیساک نیوتن، ئه لبیرت ئایشنشتاین، نویاند.

رینیسانس و هومانیزم بریتین مورکی
پرینهودکن له چه رخ نیقینه و رووهو
نویکات. فلسه‌فهی نویکات لهم قوانغه دا
توانی خوی هیدی هیدی له پال جهردیانه
فرانه که‌ی سکولاریزم ترادیسیونیدا

بوئهودى ھەناسەيەك وەك مەرۆڤى ئەم سەردەمە ھەلبىچىن

کۆمەلگایانە مرؤفایەتى كە شتگەله
پېرۇزكراوهەكانى تىيدا رەگىيان داكوتاوهو
بلايىنكردووه، ئەو كۆمەلگایانە، چەندە
كىيانى ياخىبۇونىيان تىادا چەپىندرابىت
بەبىانو و تىيگەيشتنى ئەمەدى ھىچ شتىك
بۈپرسىياركىردىن نەماوه و پېشتر ھەممۇ
وەلامەكان دراونەتەدەوو بابەتىك بۇ
پرسىياركىردىن نەماوه، بەپىچەوانەدەو
ھەلەيمەك نەكىرىدىت گەر بلىيەم لەھەر
كۆمەلگایانەكى پىچەوانە بۇ پىكھاتە
مرؤفیيەكان، بەرەجاوڭىردىن دركىرىنى
دنىايەك ھۇكارگەل ياخىبۇونى مەرۋەكان
لەبارو لەسەر پىيەر، چونكە ئەمە
سەلىئىندرابەو كەھەرىبەكىيەك لەم
دووتنىگەيشتنە، لەم دووجىهانە غىاب بىت
بەمسۇگەرى ئەمەدى دىكەيان جىڭەمى
دەگرىتەدە.. ئەو راستىيە مىژۇوپىيە
سەرەدە بۇ مەرۇفى كورد، چونكە
مىژۇوەكەى، كولتۇرى، شۇزىشەكانى،
تىيگەيشتنى عەقلىيەتى تاك تاكەي پىكھاتە
نەتەۋىيى و كۆمەلەيەتىيەكەى، راپەرپىنى،
تەنانەت دەستەلەتلى خۇجىي ئەمەرۇي،
ئەوانە و زۇر لايەنلى دى زيان و ۋىيارى تىكرا
درېزكراوهى تىيگەيشتن و لېكدانەدە
بۇ ماوهىيەكانى و تاھەنۈوكەش لەسەر
خەرمانى خەبات و تەقەللا تەقلىدىيەكانى
رەبۈوردوو دەزىن، بەم چەشىن و
لېكدانەدەيە لەگرىيان و پىكەنلىن
تىيگەيشتۈپ، سال لاي ئىمەھەرىيەك سالە،
خاودنى ھىچ نىن، بەرەدەوام لەجىبى
پەيرىدىن بەندازراوه نەپەننەكان، تائىيىتاش
لەبەردىك دەگەرپىن سەرى خۆمەنلى
پېشىكىنن، نەئائىنەكى سەرەبەخۇو نەك
وەك خۇيىسى پەيىوهست بۈپۈن بە
ئىسلامەدە، نەسياسەت و فەلسەفەكى
سەرەبەخۇو نەتابورپىيەكى جىڭىرەساغالەمە
نەدەستەلەتمان بەمانا باوهەكەى ھەمە، نە
زمانىيەكى ناسراوو نەسپوپايەكى يەكگىرتوو
نەنەخىشمان لە بوارەكانى زانست و زانىارى و
تەكتۈلۈزىيە ئەمەرۇدا ھەمە، ئايا كاتى ئەمە
نەھاتوو مەرۇفى كوردىش لەخۇي بېرىسىت،
ئاخۇ شۇپىنى ئەو لەناو بېيگەى مرۇفایەتىدا،
چىيەو و ھەر بەرپاستى ئىمەھەمەين يان
بەپىچەوانەدە، فارسىن و بەكۈرىدى دەدۇپىن،
تۈركىن و چەندىن ملىون مەرۇفۇ خاك و
خۆلمان ناوەتكە بەرپايان، يان كوردىن و
دەستەمان پى لەپرا مەسىلەمانە عەرمەباڭانمان
ھەئىنگىرىت، بۇ وەددەستخستنى وەلامى ئەو
پەرسىياڭەلە يان ئەمەتى ئەو جۇرە
خويىندەدە و تىيگەيشتنانە لە پېشەدە
باسمىرىدىن بۇھەتەھەتايە، فەرەماندەداتە،
دەرەوەدى مىزۇو، يان دەرەفتى ئەمەسىيەك وەك مەرۇف، بەلنى
دەرەخسەننەنەناسىيەك وەك مەرۇف، بەلنى
وەك مەرۇف ئەم سەرەدەمە ھەللىكشىن.

له وجودو روپیوکردنی ژیان، بیگومان
به همه مهندو رهنهندو پیکهاته
جورا و جوره کانیه و بهواتایه کی دی، خو
دربازکردن له هره کونه کانه و
کولیته کان.. لسه رده مه هره کونه کانه و
لو زده نه مهند مروق، له ته و پهه ری نه زانیندا،
ده زیا، هستی به شتیکی نه مر له جهسته
خویدا، کردوه، تیگه یشت و وه له و
جهه قیقه تهی که لمدوان مه رگی مروق،
شتنیک همیه که له و جیاده بیته وه به لام
به نه مری ده میینیته وه که روحه،
ماماد امیکیش نه و نه مره، مروق هدمیشه
به زیندویتی ده میینیته وه، نه و نه مریه، واته
(رخ) دواي سه رگی هرم روفیک
بوجه ره کوبیک بچیت، دواجر او له جهسته
خدودی مروق خویدایه، که واته مروق
پیوستی به همه و ته قله لانواندن،
له گوزرانه وه بوجو فرانیکی دیکه،
له تیگه یشتنه وه بو خویندنه و دیکی
چوچنایه تو و با بهتی دی، همیه و ژیان بو
مروفه و مروفیش بو به رده و اموی و چالاکی
نواندن، سوربه ندکردنی هوشیاری مروق،
به هه بر پو بیانو یاساو رسایه کی نه زدل
یان سه پاندنی هر جوزه بیرو هز زیکی دی،
چه پاندنی داهیان و ویه رهیانه،
تیکه لا و کردنی مروق هه لمگهن میگه،
گه ماندن و دیه تی بو چاخه سه ره تایه کانی
به شهربیریه، نه م زیاده ره ویانه
له بیر کردن و ده تاراسته کردننا که گومانیک
له همه بوبویی زور و زوندی نه و هیزو هزرو
تیگه یشتانه، تمنانهت له کورده و اریشا
نا کریت، ویرای نه و دی مروقبوون و دک
نه و دی که ده بی بو لی چا و در و انکریت،
په ک ده خات، بگره هه زاردهها نه خوشی
بوما و دیش له لمگهن خویدا، به ره و لو تکه
نه لد کیشی و هه و ل و ته قله للاکانی مرو ب
گه یشت به نه اسوده دی نه زوک ده که ن و
دبنه له پهه ره لم برد همیان، بؤیه هر
تاكیک و دک مروق، بیه ویت به رده و اموی
هه و له به ره مداره کانی به ره و دنیا یه کی
مه نزتر له وجودی خوی په لکیش و رازیبکات،
پیوسته و ده بیت خوی به سروشی خویه و
نه بستیته و ده یا خبیت، نه و یا خبی و نه
که جگه له و هیچیدی بو خول قاندنی
وجودیکی کراوه و په بیر دو و به زیان،
پیگه یشت و وه به زانیاریه کان، سه ره که و تو و
له دیده یه تانی و دینه هاتو و هکان شکنابات،
نه و یا خبی وونه له جه و هر ده ردا و دک
بزاوتیکی خوپه رستانه که فوکول ناکات و
پی و ایه مروقی یا خبی وو، مه رج نیه هر
چه وساوه و به شمه نه ته کان ده بی بگریته و ده
له لکوبی و ایه، له هه ره شوین و جیگایه ک
برو و هوشی مروق هکان سنوردار بکریت،
هه و بینی هوکار گله لیکی زور بو یا خبی وو
له کوگریدان، بتایله تیش له نهانو کوی نه و

لەرسە لان مە حمود
mk974@yahoo.com

تیگهیشتینیکی زور کرچوکالو همه‌لند
وابازاندیریت، مرغ به تنها بونونه و مری
سروشتی پوخته و ئەوناھینی که پیویس
دهزی، یان والیگدریتەوه که پیویس
بەقول و قالبونه و هزیریه کان و پەیز
گەران، بەدواي نەزاندراوه کاند، نی
نابیت تەقەللاگانی بۆ گەران بیت بەش
دۆزینەوهی وجودو ژیانیکی جاویدا
بەلکو سرگەرم و تەسلیمی ئەوه بیت ک
ئەزەلهو له چاره نوسراوه، بەو پیویس
ھەر چەشەن گۆرانی پیشەچوونیک دوا
بى ئاكامييەكى مرۆ نەويىس
لیدەھەپەتەوه کە مەركى فرينى رۆ
مرۆفەكانه بەرۋەۋە دېيووی دواي كۆتۈ
ھېننان بە جویکردنەوهی خىرروش
گەپەتن بە رەبابۇنى مانە
ئەبەدى. تیگەپەتن خۇپىنەوهىكى
لەنجىنەدا، بۆ رۇوتکردنەوهى مەر
لەجۇدو لەمەزنى خۆى، بۆ پەلەك
كردنىيەتى بەرەو خۇرقاتو درېزگەرنە
پاشماۋە تەقلیدىيە دەقگەرتۈۋە
تیگەپەتنىكە جەل لەھزىز، مرۆفەكان
دەكۈزۈ و دەيانكاتە بۇونەوهى
دەستتەمۇو دەيانداتە دەستى قە
ئەگەرجى مەرگ تائىستاش، شتىك نى
دېرىي ئەو دېرىي تاقىكراپىتە
تاقىكىرىتەوه، وەك ئەلبىر كامۇ دە
ئەوهى دەمرى ئەزمۇونى مردىش لەم
خۆى دەپاتى "بەلام دەپى ئەوه بىزانىن
ھىچ كاتىك ئەوه نەزاندراوه، بۆ ئەونا
پرسىاردەkan، بى وەلام بېلىتەوه و لە بۆ
حەرام و مەحرەمکاراودا، بىانكۈزۈ
رۇتكردنەوهى ئەو تیگەپەتنە، لەس
پىلاڭارتىنى مرۆڤ دەكىرتى، لەس
دۆزىنەوهى وجودى خۆى، لەس
پرسىاركىرن، لەسەر بەرەمەمۇن و گا
بەدواي دۆزىنەوهى سرپىنەوهى ئەو بى
وابابەت و باوه بۆماۋەپىيانە لەبايە
ئىسان كەم دەكەنەوهى، مرۆڤ، بەرەم
مرۆفەكان و بەرەمەمۇ رۇشنىپەر
بەرەمەمۇ مىزۇوه، لۇدېنگ فۇيەر باخ ئە
بەباشى روندەكانەوهى "مرۆڤ لە كوشىكى
جيواز لەو مرۆفەلىكۈلىتىكىدا، دە
بىرەدەكانەوهى" ئەو پىي وايە، ئەگەر بە
ھۆكارىيەتى خۇراك لە جەستەدا نەما، ئەۋا
لەسەر و نە لەھەستت و نە لە
ھەزىشىتا، جۇرە خۇراكىك نامىنى، كە
مەزنتىن بابقى بىنچىنەبى لە وجى
مرۆڤدا، بەتابىبەتىش لەدىنايى ئەم
برىتىيە لەھەشپىدانى پەيونىدى نى
لىكتىگەپەتنى بېرەنەوهى پرسىارك