

شیعه هیزیکی نوی له روزه‌لایتی ناوه‌راستدا

جارچاره چند راپورتیکی روزنامه‌نووسانه درباره بروجوری و نهاده کانی عاشورا له چند ولایتی جوزاوجوزی و دک پاکستان و نیران و هرودها نهاده زیارتکردنی گوئی ئیمامانی شیعه و ئیمامزاده‌کان دهخاته‌رو. ئهو له بهشی چوارده‌می کتیبه‌کیدا سره‌فالی رؤی چهند

وهل نهر، دهباره شهربی عیراق نییه بهلکو لهو تنه‌نگزانه دکولیتهود که ئهم چهکه هلیناون و هرودها ئهودشی که ئهم توندوتیزیه سره‌چاوه‌گرتواونه چون ریگه‌ی تاینده رسم دکمن. پرسیاری سره‌کی نووسه‌ئهودیه که بوجی شیعه‌کان و ئه‌هلى سوننه له کیشمکیشی



چه‌مکیکی و دک رووداوی که‌ربه‌لا، مهدویه‌تو شهادت له به‌رهمه‌کانی عهی شهربیعتی و هرودها ئایه‌تولا خومه‌ینیدا دهیت و توانتی ئم چه‌مکانه له ئاماده‌کاری کوئه‌لایه‌تی و شورشگیرانه و هرودها هیزب‌خشنین به ئسولیه‌تدا هه‌لددسه‌نگینی. له‌لایه‌کی ترده، نووسه‌ر وا بی ده‌چن که ئایه‌تولا خومه‌ینی به‌پیچه‌وانه‌ی نهاده شیعه‌ود که مهزه‌گه‌رایه تاوهک شهربیعت‌تگرا، له‌زیر کاریگه‌ری نووسه‌ر سونتی مهزه‌بکانی دنیای ئیسلامیدا، به‌رنامه‌کاری سیاسی خوی له‌سر بنه‌مای شهربیعت بونیادناو خوازیاری دامه‌زرانانی حکومه‌تی ئیسلامی و جیه‌جیکردنی ئه‌حکامه‌کانی ئیسلام ببو، ئهمه‌ش بانگه‌شیه‌که که پیده‌چن نه ده‌قیق بیت و نه سه‌لینراو. ئاشکرا نییه که نووسه‌ر به‌رمه‌بنای کام بنه‌ما تیویرانه باوه‌ری وایه که په‌یوه‌ستبوونی شیعه به شهربیعتهود که‌مته له په‌یوه‌ستی سوننه و بوجی

یه‌کدان، بوجی ئم کیشمکیش روز به روز بایه‌خی زیاتر په‌یدا دهکاو کاریگه‌ریه کی دیاریکه‌ر له‌سر ئاینده په‌یوندی روزه‌لایتی ناوه‌راست و هرودها جیهانی ئیسلامی له‌گه‌ل روزه‌نادا به‌جی دیلی. بی گه‌شتن بهم ئامانجه، نووسه‌ر له به‌شه سره‌تاییه‌کانی کتیبه‌که‌دا روونکردن‌هودیه که ده‌داد له‌سر چونیه‌تی په‌یدابوونی مهزه‌بی شیعه و جیاوازیه ریشه‌یه‌کانی ئم مهزه‌بی له‌گه‌ل مهزه‌بی زورینه ياخود مهزه‌بی ئه‌هلى سوننه‌دا هرودها هه‌ولدددا پایه سیاسیه‌کانی شیعه له‌سر بنه‌مای پایه ئیعتیقادیه‌کانی ئه و مهزه‌بی روونبکاته‌وه. یهکی له بانگه‌ش سره‌کیه‌کانی ئم کتیبه ئهودیه که شیعه‌گه‌رایی به‌پیچه‌وانه‌ی سوننه‌گه‌راییه و شهربیعت‌تگه‌راییه، واته روحی شیعه به‌رله‌وهی له فیقه‌دا ره‌نگبداته‌وه له شهعائیرو نهاده کانیدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه. له ئاکاما، نووسه‌ر

مه‌هدی خالجی*
و. نیاز محمد

هه‌ستانه‌وهی شیعه که‌له‌نووسینی وهل نه‌سره یه‌کیک بوو له په‌پرورش‌ترین کتیبه‌کانی سالی رابردوو له‌باره به‌هیزب‌وونی شیعه‌کانه‌وه له‌روزه‌لایتی ناوه‌راستدا. قسیه سره‌کی وهل نه‌سر له‌كتیبی هه‌ستانه‌وهی شیعه‌دا ئه‌هودیه که‌گه‌رانکاریه‌کانی ئم دواییانه له‌روزه‌لایتی ناوه‌راستدا به ده‌که‌وتني هیزیکی تازه کوتایی هاتووه که هاوه‌کیش‌کانی پیش‌سوی له‌ناوچه‌که‌دا سره‌زیر کردووه، ئه‌هوش ئه‌هودیه که شیعه‌کان له قه‌لدمه‌ری جیهانی ئیسلامیدا به‌شیوه‌یه کی بی هاوتابوونه‌ته خاوه‌نی هیزو له‌ئاکامیشدا ئاراسته نیوهدوله‌تیه‌کان له روزه‌لایتی ناوه‌راستدا ده‌بی سه‌رایا تیبان بروانیت‌هه‌وه. له ده‌یه‌کانی رابردوودا، ئه‌هوده هیزه سوننیه‌کان بونن که یا له فورمی حکومه‌نیدا ياخود له قاچی گروپه ئسولی و سه‌له‌فیه‌کاندا، ودک رولکپری سره‌کی سه‌ر شانوی سیاسی روزه‌لایتی ناوه‌راست سه‌یرده‌کران و سه‌رنجی ولاته روزه‌نایابیه‌کان له‌نیوانیاندا ئه‌مریکایان به‌لای خویاندا راده‌کیشا. وهل نه‌سر به‌و ئه‌نجامه ده‌گا که شهربی ناوه‌خو له‌نیوان شیعه‌و سوننه‌دا له عیراق، په‌روزه‌یه ئه‌مریکا بو ئم ولاته شکست پی دینی و مه‌ترسی ئم شه‌پرش بی روزه‌نایا، زور زیاتره له مه‌ترسی گروپی تیوریستی ئه‌لاقاعیده، چونکه ئم به‌ریه‌که‌مکوتنه ده‌کری له سنوره‌کانی عیراق بتازی و سه‌رایا ناوه‌چه که بکاته مه‌یدانی شه‌ریکی مه‌زه‌بی له‌نیوان شیعه و سوننه‌دا. له تیروانینی نووسه‌ری کتیبی هه‌ستانه‌وهی شیعه‌وه رووبه‌رووبوونه‌وهی ئه‌مریکا له‌گه‌ل گروپی ئه‌لاقاعیددا نه‌بووه هوی ئاماده‌کردنی سه‌رایا هیزه سوننیه‌کان، له‌کاتیکدا که توندره‌وهی مه‌زه‌بی توانای ئه‌هودیه که بیره گشتیه‌کانی دنیای سوننی له‌به‌رامبهر بیره بوه‌ستیه‌کانی دنیای شیعیدا بوه‌ستیه‌کانی دنیای شیعیدا بجه‌ند رده‌هندیکی پیشینی نه‌کراو به‌هخشتیه کیشمکیشی خویناونی نیوان شیعه و ئه‌هلى سوننه کتیبی هه‌ستانه‌وهی شیعه بهم ناویشانه فه‌رعیه‌وه "چون کیمه‌کیشی ناوه‌کی ئیسلام، ئاینده دروست دهکات"، به وتهی

گوی بُو قسه کانی راددیری و سرهنجام به
یهک رسته ولام دهاتهود: "نایا کاتی
بومه له رزه دمکهوى تو رهخنه له خواش
دهگری؟". حائیری به حمه ساوی له
به یه کسانکردنی رایه ری کوماری ئیسلامى
له گەل خواوند، خاموش دېبی و بی نەوهى
هیچ شتیک بلى، بجهی دەھیلی و ئیدى
ھەرگیز ناجیتەوه بُو سەردانى
مامۇستاکەمى. وەل نەسر، ئەم رستە يەھى
ئایتەولا خومەینى بى زیاتر له ولامیکى
ساده تەفسیر دەکاو بە تەسەورى ئایتەولا
خومەینى دەزانى لەمھەر پەیوەندى
بە حەقیقتەتى موتلەق و ئاگایى راستە و خۆى
ئەو له ئىرادە خواوند كە له تىۋۆرى
ولايەتى فەقیهدا رەنگى داوهتەوه. لای وەل
نەسر، ئایتەولا خومەینى، تاقە رابەریکى
مەزھەبىيە كە ھەم له تىۋۆردا ھەم له
كىرده وەشدا له گەل نەريتى شىعەدا ماوەدى
وەرگرتۇوه. ئەم ماوەدە له دلى ئەو
ئىمام" دا بە چاکى قابىلى بىنинە.
نازنانويك كە شىعە كان تا ئەو كات بە هىچ
كەسىكىيان نەدابوو جەڭ كە دوازدە ئىمامە
بىگۇناھەكە. له گەل ھەموو ئەمانەدا
بەشىك لەم چەشنە ئىقتىاسانە، بى
سەرچاوه بەلگەن، لەوانە ئاشكرا نىيە
سەرچاوه نۇسوھەر لە وەرگرتنى ئەم
حکايەتەدا كە رۆزىك يەكىك لە نۇينەرانى
ئەنچۈمەنى شوراي ئىسلامى لە ئایتەولا
خومەینى پرسى ئایا تو ھەمان مەھدى
وەدىپەدوايت؟ ئایتەولا خومەینىش هىچ
وەلامیکى نەدایەوه. ھەروك ئەوهى
بەشىك لەو زانىارىانە كە لەم كتىپەدا
وەك راستى هاتۇون، دروست نىن، لەوانە
ئەوهى كە مەممود ئەحمدى نەزىادى
سەركوماري ئىسەتاي ئىرمان ئەندامى
ئەنچۈمەنى "حجتىيە" بۈوه. رەنگە ئەم
زانىارىيە له و روودوه ھىئىرابىت تاۋەككى
پەيوەندى نىۋان سۆلگەرایى شىعە و
مەسەلەي مەھددوبەت تۆخ بکاتەوه.
شتىگەلىكى لەم جۈرە واي كرددووه كە
زۇربەي بانگەشە تىۋۆرييەكانى نۇسوھەر
لەوانە دەربارە نەرىتىگەراو
ناشەرىعەتكەر رايى بۇنى فيقەيىش دەقىقى
نەبى و ھەلگىرى گفتۇغۇ بىت. بەگشتى،
بلاۋىبوونەۋى ئەم كتبە، له سالەدا كە
تەنگىزەي مەزھەبى له عىراقتادا، له مىززوو
كوشتارى بەرامبەرى شىعە و سوننەدا،
لانيكەم كەم وىنەيە، يارمەتى بېپارەرانى
سياسى واشتۇن دەدات تا يەكمەم باشتى لە
ئاكامە بېرلىنە كراوهەكانى جەنگى عىراق
بەئاگاپىنەوه دووەم رېگەچارە
سياسىيەكانيان له خۇرەھەلاتى ناوهەر استادا
لەسەر بەنمەي بە جىدى وەرگرتنى ھېزە
شىعېيەكان، بەتاپىبەت له لوپىان و عىراقتادا
استىكەنەوه.

• توبیخ در تک، نسلام میه

ثابوری، سیاسی و کلتوريه و لهوانه تا نه و
کاتاهی که شیعه کان نه توانن له هر
ولاتیکدا به هاوئاهنه نگی دانیشتونانی خویان
بچنه نبو سراکچه ری سیاسیه وه، مشتوم
له سهر ده سه لات له نیوان هیزه
کومله لایه تیه کاندا، له شیوه شیعه و
سوننده در دکه و برد دوام دبی له
روانگه نبو سه ری کتبه که وه، به هه مان
ثدو چه شنه که جیگیر بونی دیموکراسی
له نهور پا به بی کوتایی هاتنی ته نگره
مه زه بیه کان له نیوان مه زه به
حیا جیا کانی مه سیحیه تدا موکین نه بوبو،
بهر دوام بونی مشتوم ری مه زه به کان له
حیه ای نیسلامیشدا ری گریکی سخته
له برد جیگیر بونی دیموکراسیدا له
ولانه نیسلامیه کاندا.

دهنووسی ئایه‌تولاً خومهینی لە شەریعەتگە رايىيەكەيدا بەپېچەوانەی نەريتى شىعەوە رىسى كردووە.ئەم پېڭارىيىەكى نۇرسەر لەسەر پرسى نەريتە مەزھەبىيەكان لە شىعەگە رايىدا دەيکات تەنها لە گىرمانەوەدى چىۋەكتىسازى بەرىپەدچۈونى ئەم نەريتائىدا كورتەپەتەوەو لەچوارچىيەدى كۆمەلنىسى ياخود ئەنتۇپۇلۇزىدا بوارى تەركىردىن نادۇزىتەوە. خالى بەھىزى كتىبەكە ئەمەدە كە لە دنیا ئەمپۇدا لە پرسى شىعە دەكۈلىتەوە. بەرفراوانەوە لە نەرس، مامۆستاى (Naval Postgraduate School) سالانىكى زۆر سەفەرى بۇ ولاتە ئىسلامىيەكان بەتاپىبەت پاكسنان كردووەو دەربارە رەوش شىعە كان لە ولاتاندا بە تايىبەت ولاپانى رۆزەلەتى ناوهراست تۆيىزىنەوەدى ئەنچامداوە. لەم رووهەوە، سەردانەكان و داتا راستەخۆكانى نۇرسەر تواناى ئەمەدە دەددەنلى تاۋەككىو بزاوەت و كرانەوەدى نوپىي شىعە لە دورنما نىيۇدەولەتتىبەكەيدا بىپىنى. سەرنجىراكىشى بەشىكى سەرەكى كتىبەكە، بەرلەمەدى بىگەرىپەتەوە بۇ بىنە ما تىپەرىيەكانى لەسەر گىرمانەوەو حىكايەتەكانى سەردانەكان وەستاواه. كتىبەكە وەك كتىبېتكى بى تىپەر و بى مىتتۇدى زانسى ئەرددەكەوىسو لە ئاكامادا زۆرېمى سەردانەكانى نۇرسەر كەمەت توانىيوبانە لە قاپلېكى دىاريکراوى مىتتۇدۇلۇزىانەدا بەكارىپىن بۇ تىكەشتىنلىق قۇلى مشتومرى نىيوان شىعە و سوننە. ئەم رىشە ئىسلامىيە سادەكارانە سادەسازە سىاسىيانە كە بانگەشە ئاسىنى شىعە ياخود ئىسلام دەكەن، لەم سالانە ئەرىپەدا لە زمانە ئەوروپىيەكاندا بايەخىان پەيدا كردووەو زياپىن وەلامگۇي خويىنەرانى ناثاشنائى ئىسلامن تاۋەككى كەسانىك كە بەراستى بەشىپەن تىكەشتىنى زانستىيانە واقعە ئامادەكە وەن و بەشىپەن چوارچىيەكى تىپەرىدا دەگەرپىن بۇ تىكەشتىن لەم رووداوه هەنۇوكەييانە ئىيۇ جىهانى ئىسلام. وەل نەرس دەلى ئالازىي مەزھەبى نىيوان شىعە و سوننە، پېشىنەيەكى هەزار سالەمە بەلام ئەوروپۇكە لەناو سىاقى سىاسى و ئابۇورى تازاھى جىهانى ئىسلامىيەدا شىۋەوە رەوتىكى نوپىي وەرگەرتۇوە. ئەم بە دروستى جەخت لەوە دەكتاتۇوە كە بانگەشە كانى شىعە و سوننە بەلگە و پالنەرى ئىلاھىيانە و كەلامىيەمە و لە جىياوازى بىرورا لەسەر رىپەرى سىياسى ئومەتى ئىسلامىي پاش پېغەمبەرەوە سەرچاواه دەگىرى بەلام نابى ھۆكاري ئابۇرۇ سىياسى و كۆمەلائىتى، وەك ھەمزارى، كەندەلى سىياسى حكومەتە سەتمەگەرا ئىسلامىيەكان و دواكەوتۇوپىي كلتوريي لە بەرچاۋ نەگىرىت. ناشكرايە كە چارمسەر ئەم كىشەمە وابەستەتى بە دۇزىنەوە رىپەچارەدەك بۇ ئەم فەۋزا

فهراست پیربال:

دەيانجار

گوتومە

كتىبەكانم

پارچە

ئىسقانىكىن

فرىي دەدىم

كى حەزى

لىيە

ھەلىكىرىتەوە



ئەمە باوکم فەسل كرابۇو، من كورى ئەو پىاودەم (پيربال قەساب) كە هەتا بىنچى سەرتايى خويىندىبو، هەرلەو پۆلە لەگەل قوتابىكەناندا مامۇستاكەيان لەقاتى يەكەمى قوتابخانەكە فېرىداپخوارى. چونكە زولىم و غەدرى مامۇستايىان قبۇل نەكىد. ئەم قىسىمە يەكەمچارە دەيکەم. مالى ئىمە كتىبى لى نەبۇو تا لەرىيگەي كتىبەوە دنيا بناسم، بەلام پېرىبوو لە حىكايىت، پېرىبوو لە فەلسەفەي پىاپىكى دنىادىدە قەساب بۇمنى مىنالا، كە لە خەلەكانەوە بىگە تا دەگاتە خۆشناوەتى و پاشەرە سەرە

عومەر سلىمان
زنار: يەكەم جار چۈن بۇ باوهشت بەدنىاي ئەدەب و ئىستانىكادا كرد، لەسەرتادا.
د. فەرھاد پيربال: من دايىم نەخويىندىوارە و ئىستىتا وفاتى كردووە، باوکم كاتى خۇى وەك باسى دەكىردى مامورىتايىكى زۆر زالىم و غەددار زولىمى لە زۆربەي تەلەبەكانى پۆلەكەمى كردووە لە مەكتەبى (ئىبن خەلەكان) باوکم و چەند تەلەبەيەكى دىكە ئەممامورىتايىيەيان لەقاتى يەكەمەوە فېرىداوەتە خوارى، دواتر لەسەر

فەرھاد پيربالى شاعير و رۆماننوس و ئەدیب، فەرھاد پيربالى بەتهەمن گەورەو بەروح گەنچ و ياخى. فەرھاد پيربال كە لەھەر شۇينىڭ كۆپى ھەبىت تا ئەۋەندەي شۇينەكە و زىاتريش دەگىرىت گەنچ بە تاسەي بىستن و بىنېنى ووتە و قىسىمە كردارەكانى كۆڈەنەوە، كە لەم زەمان و سەرددەمەدا كۆكىرنەوە ئەو راددىيەي گەنچ و جەماوەرە خۇى لەخۆيىدا حىگای سەرسوپۇرمانە، لە سەردانىيىكى پيربال بۇ رانىيە بە ئامانجى سازدانى كۆپىك ئەم دىدارەمان لەگەل ئەنجامدا. فۇتو: شاخەوان

د. فرهاد : حاشه حازری هبوو
به رسمی بچیته درده، من ئەوکات کە
سالى ١٩٨٤ بwoo لەددەست عەسکەرى كردن و
زروفيك خارمدا كەيىنسانى دەختكاند، يان
دەببۇو بچىت بىبىھ جەيشى شەعېبى و جاش و
ئەم شتانە، من زوللىكى زۆر بچوڭى باوکى
خۆمم قبۇن نەدەكىد چۈن دەبىمە
خزمەتكارى حەقىرىيەكى وەكىو صەدام
حسىن، چوومە ئىران لەۋى ھەشت مانگ
بۇوومە بەناھەندە دواى ئۇوه كە پەساپۇرتە
عىراقيەكەم مەفعولى مابۇو له ئىئانە و
بەكارم هيئا سەرى خۆم ھەلگرت بۇ
پۇلۇنىيا و ئەلمانىا دواتر بۇ دانىمارك،
دوسال لە دانىمارك مامەوه، بەراسىتى من
ئۇوکات گەنجىك بومۇ حەزم دەكىد بخويىن،
كە ئەوکات بە كالۈرۈسى ئەدبىي كوردىم
ھەبۇو، ناوم له سى زانكۇي وەك مۆسکۆو
پۇلۇنىيا و پاريس دەرقۇو، لەماوهى يەك
مانگا ئۇوهى پاريس ھەلبىزاردۇو چۈومە
پاريس كە زەمالەتى حۆكمەتى فەرەنسى
بۇبۇم.

زنا: کاتی بیئیشی خوت له فهرهنسا
چون به سهر ده برد.

د. فرهاد: من کاتی به تالهٔ نه بوووه به
نه موو در بیانی عمرم، ۴۵ سال زیارتہ به
حیاتی ئه زدام یه ک ساتیش هستم به
بهمتال نه گردووه.

زنان په یوندی سوْزداریت له گهله کچی
فهرنهنسی چون بwoo که ئەوکات تۆلە
ھەرەتى گەنجىتى دابوو.

د. فهرهاد: له دانیمارک ژیانی عاقفیم
ناخوش بیو، لهناو بیرومیه کانی
را بردو و مدا ده زیام، داخراوبووم و توانای
په یودندیکردن به ژیان و کومه لگای
دانیمارکی نه بیو، به لام له یه کم
هه فته مه و که گمه شتمه ناو فه رن سا
هه زاران درگا له روم کرایه و، نسلمن
ژیانی دوروه ولا تیم سه ره ای نه ووهی که له
سو بیدو دانیمارک و په لونیا زور زیام به لام،
سه هر تای در کردن به نه وروپا ژیانی خو
له فه رن ساوه دهست پیکرد، مه سله می
تافره ت و کج به شیک برادرم بیوون له وانه هی
ناسیو من به شیک ها و کارو ها و پول و هاویریم
بیوون، به لام بیگومان منیش نه و کاته که
گمنج بیووم کوتمه ناو چه ندین عیلاقات و
په یوندی جوز او جوزی خوش ویستی.
.

زنان: که خوٽ زور لهناو کوملهگهی
 فهرنسی ژیاوی، به چ شتیکی ئافرەتانى
 فدرنسی ئیعجابت زور بۇو، وەک چۈن
 دەلیین ئافرەقى كوردى بەوهەفا
 دەناسرىتەھو، ئەم ئەوان بەچى.

د. فهرهاد: من ئەو تىيگە يىشتەنەم نىيە
لەسەر ئارفاھەت، بەلام راپرسى كراوه لەسەر
ئىتاناى ئىتايىلى كە لە راپرسىيەكەدا ئافرەتى
ئىتايىلى لەچاو ھەممۇ ئافرەتاناى ئەوروپىاو
دەنباخ خۆيىندەوارتەر وۇشنىيەرن، ئافرەتاناى
دانىيماركى لەچاو ھەممۇ ئافرەتاناى دەنباخ
جەھەشەرى تەرن مەسىھلەن. بەلام من لەزىيانى
تايىبەتى خۆم ئەم فەلسەفەيەم نىيە،

کورپی خالمه، به لام له راستیدا من کیشم
هه ببوده له مگهله باوکم، یه عنی ثه گهر شیرزاد
لهاوا باسی باوکی خوی ده کا، نازاده ئه و
باوکه ئه و خالی منه، به لام من ناتوانم
هه سه ر باوکی ئه و قسه بکه، چونکه
هه ماوهی مندالیه تی خومدا، له باوکی ئه و که
خالی منه مه حروم بوم و نه دنناسی،
یه عنی من له پولی شهشی ئاماده بی زانیم
که پیاویک هه یه خالمه، چونکه نه مده ناسی
که خالیک هه یه ناوی حسنه، له دایکم
دبیست، زور جار سوینندی ده خواردو ناوی
ده هیتا، به لام مه منوع بورو ئیمه بچینه
مالی ئه وان چونکه بهین باوکم و خالم
نه او و نه بوبو. من نه مده ازی شیرزاد کییه،
من ئه و من له سه رهتای پولی شهشی ئاماده بی
ناسی، رومانی دایکی مه کسیم گورکی

بهوردي که در چوو من دواي دووسی
مانگيک به سر بلا و گردنده و هئ مكتبه
شیرزاد ناسي، هموjar زانيم که پياویك
همه يه ناوي شيرزاده و کوري خالمه، زوروپيك
هه بوبو له قاتي سه رهودي مالي خومان له
هه يراوا ژوريکم هه بوبو گهنج بعوم
عارقه هيه کي پيسم كرد بوبو له ددرگا دراو
پياویك هاته زوروهودي گوتى من ناوم
شيرزاده و کوري خالي توم، منيش گوتم کام
خال گوتى (حدهن) که با بي منه خالي
بدم که با وکي شيرزادي که دهکاته خالي
من چون بوبود چون نه بوبود، دواي نه ووش
که وتمه سليماني و کم دمدت، به لام کله
سليماني تهها و بoom ٹوتوموييلان
هر گه رابيو، نه وکات زور ليانه وه نزيك
بوم چونکه خال ببو، لهه ما ويده دا له
شيرزاد زياتر خرمته خالي خوم كرد
هشانازيه و، نه وکاته نه و پياویك ببو
نه مني هه بوبو زور گوناح ببو به لام ناتوانم
بايي شهود بکم له زهمانی مندالی شيرزاد،
به لام به هراورد بهم قسانه ه شيرزاد له سر
با وکي دهیکات، با وکي من نه دل ردق و توره
به بوبوه که شيرزاد باسي دهکات، با وکي من
بيهريه بان ببو، سه دره اي نه و هي شه رمان
ده بوبو ناخوشيمان ده بوبو ليي ده دام ده رى
ده كردم، لموانه يه به شيکي نه م كيشانه
بگهريته وه بوخوم که گهنجيکي ياخو و
سر ركش بoom، شهرت نبيه خه تا
گهريته وه بواوك له باري په رورده بيه وه
و حالته شدا من گهنجه که توانبار ناکه
حه فخي خويه تي ياخو بيت و سه ركشي
بکات، به تاييه تي لهه ولا ته نيمه دوو
مه و بير گردنده و هئ جياوز هئ يه، هي کون
هه گلن نوي هي گهنج له گلن کون، شيعريکي
نروغ هميه دهلي "باوه ربپينين به سره رهتاي
درز يكى سارد" با ودر ببوده بهيئين که
ياخو بون کاريکي سروشت و نه زهليه و
گهنج هميشه دهیکات و دهبيت بیکات
برامبه ر به نه سلی پيشووي خوي.
زنار: باشه يه گمجار که رينگي ده رهودي
لاتت گرته به بر هرسمي ببو يان قاچاخ

سابلاغ و شه مزینان به پی گه رابوو له زیانی
خویدا، فله سه فهی پیاویکی نهوا که نه بیوو
بب مندالیکی دهستگیره، هه زاران
حیکایه تو شیعری له بهه ربوو که به
تورکمانی بؤی ده گوتمن، لاهایه کی
دیکه شهود دایکم لیوان لیو بیووه له هه ستن
ژنانه و هه ستن ناسک لیوانلیو له فولکلور،
به لام لایپر دیه ک له مالی ئیمه نه بیوو
تاگه یشتمه پولی شهش و پینچی سه رهتایی.
زنار: ئه تؤ له مزگه وت و حوجره
فه قیان نه تخوند وو.

د. فرهاد: نا، نا. به لام بانگ ددها له مزگه وته (کویتی) بی نهودی قورئانم خویند بیته وه، بی نهودی هیچی واله نیسلام بزانم، تنهنا له مزگه وته ده چووم نویژم ده کرد، نازانم چون بwoo رویم که وته بیوه که بانگ بدده، نهمه ما ودهیکی زوری خایاند له و مزگه وته که له گه رهکی تهیرا وابوو. دهور و بهری جوارو پینجی سه رهتا ی سه باحی برام له ناو شورش ببو پارتنی ببو و یه عنی خه باتکیر وو تیکوش ورو نه وشتانه ببو، له گه ل همزاران خه لکی دیکه، پیده چی له ریگه سه باحی برآمده و کتیب هاتبیته مالمان، کتیب خانیه کی بچکوله هه ببو، کتیب کان زیاتر به زمانی عه ره بی بعون، به لام کتیبی کور دیشی هه ببو، یه ک له وانه (یوسف و زلیخا)، میززوی ٹهدبی کوردی "علانه دین سجادی" ره سول گردی گوران بیزیش برا ده ری باوکم ببو، کتیبی شیلان و شلیری به بر ده دو و کانه که ب باوکم پیش که ش کردم، چووم له ماله وه خویند همه وه، شیلان و شلیری ره سول گه ردي، شیعری زور لیریک و ساده بعون، نه وکاته به و مندالیه خومه وه زور خوم به گه و ره و پیاو ده زانی، هروه ها کتیب کانی سه باحی براشم بونه هوی ده ستگرن به مه راقی خویند همه وه، چونکه خویند همه وه مه راقی که باوک بزانی چون منداله که ده خاته سهر مه راقی خویند همه وه، نیتر پیویستی به مه ترسی نهیه و نهه و منداله شه ریف و پاک و جوان و داهیتیر در ده چی، من مه راقم که وته سهر خویند همه وه، له همان کاتیشدا مه راقی کی دیکه شم هه ببو، نه ویش سوار بیونی که ری پشت گورو در هینانی دو پشك له ناقارو چو له وانی کان، له برهینی نه هم سی مه راقه دیاره کتیب خویند ده وو به دا و چوونی قه لمه و کاغه زو کتیب، هستی خویند همه وه زیاتر تیدا زال ببو، یه عنی له وانه یه له بره نه وه بوبنی که له تپانی فه شاهله هینا بونیه کو تمه سهر خویند همه وه، سه ره تام نه وا ببو.

زنا: شیرزاد حسه‌نی چیروکنووس که
خزمیکی نزیکی تویه، بدردهوام لهناو وله رو
ناعمه‌داله‌تیه کانی باوک دا ژیاوه، ئایا تووش
هه‌مان بدبه‌تیخت نبوو.
د. فرهاد: به‌لی شیرزاد حسه‌هن

دوروگه و توبوونه و دايرابوروين، نئ خير جار لاه ۱۹۸۴ بيو مهريوانم بيبي. سنه بارت به هوكاري چووشم بوشاخ، راستيه كه من بوئنه و نه چوومه شاخ بيمه پيشمرگه نا، يه عنئ ئمه به مانايي نه بوبو من باودرم پييان نهبي، خوت دهزاني سهدان، هزاران كمس دهچونون نه ده بونونه پيشمرگه، بهلام باوريان به و پيشمرگانه هه بوبون و ريزيان دهگرتن و خوشيان ده ويستن، منيش يه كييك بوم لهوانه. بهلام وختييك چوومه ناوشاخ بونيازه نه بعوم بيمه پيشمرگه، بهلكو لهدهستي سره بازى و سه دام حوسين، له هه وليير رامك رد، بوئنه و هي زيانى كمنجيي خوم بياريزم، له هه مو و عير اقيش جگه لهوشويانه كه تييدا حرركه دكرا، هيج مه جاليك ديكه نه بوبو كه زيانى خومي تييدا بياريزم، تهنيا ئه و ناوجانه نهبي كه پيشمرگه كانى كور دستان ئازاديان كرديبو، ههر بوئنه و چووبو. من به تهزكىي و پشت يوانى شيرزاد حمه من و دايكي كه ريم عوسمان مني نارد بوئنه و هي شهاب)، كه ريم عوسمان مني نارد بوئنه و هي بچم له يه كيي نو و سه ران دانيش، پاشان كاك ئرسه لان بايز... (به راستي ئه و پرسيارانه قهت لمهن نه كراوه، يه كمه مغاره ئه و قسانه دكهم زورم پي خوش... (پاشان كاك ئرسه لان گوتى: ناويه كيي نو و سه ران كاريكي ئه و توئى لى ئينيه مدام تؤ ده رچوو بېش ئه و هي بچه چاپ پي اچوونه و هي كور ديه كه يان بكميته و هو هله كانى چاپيش چاک بكمي، چووم له جاپخانه شه هيد ئيراهيم عهز لر راگه ياندن لاي كاك ئرسه لان بايز دهستم كرده كار، بهلام سه ربه خوخ و ئازاد، يادى به خير كاك هوشيار عابد كه ئيستا له به ريتانيياه ئه و كات جيگرى كاك ئرسه لان بيو، هه و هها باس رسما كه ئيستا كاري رسما ديزايىنى كتيب دكما له تاران، پييان گوتى كه راپورتىك له سه ر من چوته ناو حزب و دەلى كوياه من شيوعي بومه و جاسوسى بو شيو عيه كان دكهم لەنوا راگه ياندى بكمي ئي شيتىمانى، بهلام كاك هوشيار عابدو باسم رسما، به رگريان ليكربووم حقيقەتى منيان باس كرديبو و بى ئه و هي من بزانم منيان نه جاتى دابوو، بهلام هه تا ئه مروه هيج كه سىكى ناو يه كيي ئيشتىمانى نه هاتووه محاسىبه من بكت يان بمخاشه حاله تىكى دادگاينى كردن و هو تاوانبارم بكت به شيو عيهت، بهلام ئه و وختىي له هه وليير بعوم يان تەلەم بعوم، تابعيمان دزى، له كەكل ئه و برادرانه كه كۆمەلمە بون يان شيوعي بعون، يه كييك لە تابعىه كان لە رىيگەي مالى ئىمەدە ناردمانه ناو كومەلە، نازانم گەيشتە كوى، بهلام لە رىيگەي شه هيد ناسر شەيداوه كه دواتر گير او ئىعدام كرا، ناردمان، دوووه تابعىه، لە معهدى بىشكى هولىر دوه دزميان، ناردمان

شەرەفی زانکو خەریک بۇوم كەئىستاش
كىيشهكە حەل نەبوبو ئەدى بۆ رېبوار
سېۋەپىليەك نەھات دېقاعم لېكىا.

زنان: توهوک کمسیکی خلهکی ههولیر
تالپهند له گهل ئهو قسانهی دابووی
کلهلسه ر کولتوروی ههولیریان له میدیدا
کردبوبوی.

د. فرهاد: بهیه که لیمه قسه که راست نیه، به تایبه تیک له حاله تیک که سیاک خوی به مهوزعی و نه کادیمی بزانی نابی جوزئیک تهعمیم بکابو شاریک، دیان قسه هی قوره هی له سهر شاری سلیمانی مه سه له ن، دهیان قسه هی قوره هی له سهر (حلله) له سهر شاری موسل، به لام تونابی بلیی هه مو ٹافر تانی موسل نه وهان، نه و تهعمیمه کاریکی راست و نوبزه کتیف نییه.

زنار: به لام تو گوتووته من له بدر نیر بازه کانی هه ولید فیری مله کردن نه بوم.

د. فرهاد: ئى راستە ئەم قىسىم، بەلام من ئەوه تەعمىم ناكەم بەسەر ئەوهى كە بىلەم ھەولۇر ھەر ھەمووى مندالبازە، من دەتىم لەبىر مندالبازەكانى ھەولۇر وازم لە مەلەكىرىن ھېيىنا، وازم لە مەسىبەھە كانى ھەولۇر ھېيىنا، ئىستاش مەلەنزاڭ ئەبەر ئەوهى ئەو زەمانە مندان بۈوم چاوم بە دووسى مندالبازى ناو مەسىبەھە كە كەوت لەبەر چاوم كەوت و بازەمھېئا، من بۇم ھەيە ئەو قىسىم بىكەم، بەلام ئەمە ئەوه ناكەيەنلى كە مندالباز لەكەركۈكىش نىن لە بەغداش نىن لە حللە و سلىمانى و دھۆكىش نىن، ئەوهش ناكەيەنلى كە خالى نىيە لەوهى كە دھۆك مندالبازى نىيە، يان ھەولۇر ھەر ھەمووى مندالباز نا ئەمە قىسىم قۇرۇ غەلەكتە.

زنار: خوانه‌خواسته ئەگەر رۆزیک
توبىرىتىو لەلايەن ئەوگەنجانىھە تۈپىان
خۇشىدەوۇ پەيكەرىيكت بۇ درووستكرا،
ھەزەدەكەي ئەم بەيکەرە لە كۆي دايندري.

د. فهرهاد: له موزه‌مبیق

رئار. مهريوان وربا فابع له
چاوېيکوهنتىكى گۇقارى ئەپين دەلى
د. فرهادو مەدھەت كاكىيەم لە گەلدا بۇو،
چۈن ياسى ئەو يادوھەرى و سەردەمە
دەكەي لە گەل ئەم ناوانەدا، يان چۈن بۇو
تە شاختى ھەلبىڭىزدا بۇويە يېشىمە، گە.

**د. فهرهاد: من مهد حاتم کهم دهدیت
من مهربوانی شم لهیهیانی**

به رگه لَوْسَه رگه لَوْدِي، کاتیک به سواری
نه سپه و دبوم ده چو مه سه رگه لَوْ نان بیَنَم،
مه ریوانیش له سه رگه لَوْ نازانم بوْج کاریک
ده چوو بُوبه رگه لَوْ، له شوینیک یه کترمان
دیت که پیشمه رگه یه کی لَی شهید کرابوو،
نازانم شهید جه مال بُوو کی بُوو باش بیرم
نیبیه، به لام نَه و به من گوت که تئیره نَه
شوینیه که فلآنی لَی شهید کراوه، من له
نه سپه که هاتمه خواره و هو له لای ته لاشه
به رديکی زور گ سوره نيوسَه عاتیک
به یه کوهه قسه مان کرد، چونکه ما ویه کی
یه کخار زور بُوو له همولیر له یه کتری

پیموانییه ئافرەتى كورد بە وفاتىرى بىٽ و يان ئافرەتى عەرەب گىل و هېلىتىبى، نا من واي تىنگەم.

د. فرهاد: وهلاهی لهویدا باسم
کردووه، به لام ڈیستاش بیرم نییه که
نهنقره بو و یان نهسته مبول بوو، چونکه
شوهوکه که یه وندیدیان تیهه لدام ثه وندیدیان
تیهه لدام و چند شه ویک له زیندان مامه و
تارا دهی نهوده که به ته اوی بیرم نییه که
نهسته مبول بو و یان نه نقره، چونکه
نه مامه و لهوی، ته نها له لموز و روبو ثه و
ژوری زیندانم پیده کرا، لهوی شوبه هی
یه که که و ئه رمه نیان لکردم، نه زیه تیان

زوردام چونکه ناوی خۆم داییک و باوکم
کوردی بیو، هەرووهە دەھاتمەوە بۆ
کوردستان، بەلام تورک بەشیووەیەکی گشتی
ھەر لە پولیسیکیانەوە تا دەگاتە رفیقی
عەشیرەت و سەھرۆک کۆمارەکەیان کەھیفیان
بەکورد ناییەت و پییان وايە کورد
مەترسیەکی گەورەیە، ئىدى تولەی
ئەوشتمەیان لەمن کردەوە، منیش يەك دنیا
ئەرشیقەم پییوو ویستیان بیدرینن و فیعلمەن
زۆرىشیان لەبەر چاوم دراند، ھەندىيەکى
زۆرىشیان خستە ناو تەنەنگەکە زېلەکەوە،
منیش بەدزیيەو نیو سەھاتیک بەتەنیا
مامەوە، چومە لای تەنەنگەکە زېلەکەو
ھەندىيەک لەو ئەرشىقەنەم دىتەوەو
بەدزیيەو خستەنەوە ناو جانتاکەی خۆم،
ئىزت لەسەر ئەو بىنچىنەيە ناوم لەم كتىيەنەنا
(زېری ناو زېل) چونکە لەناو زېلداڭانەكە
مېزۇۋى ئەو مىللەتەی خۆم ھەلگرتەوە،
ئەمە بەشىيەکى كەمیەتى دەنما پازادە
بەرابەر ئەمەم لەمالەوە ماواوە و درم
نەگىراوە.

زنار: بچی کاتیک ریبوار سیوهیلی
تتووشی کیشیده ک بوو لهسر لیدوانی
روز نامه وانی هیچ هلهویستیکی تومان بو
پشتگیری تهد نهدی، له کاتیکدا هاوریه کی
نزيکي بوبو.

د. فرهاد: بُو دبیت من دیفاع لهو
بکه، به لام کاتیک) ملازم ته حسین و شتو
ترام بلاوکردهوه بوجی ئهو ریبوار
سیوھیلیه که تو بەشایسته ده زانی
دیفاعی لبیکه، لهو کاته درامه مه حکمه و
هیزی پیشمرگه کی یەکیتی نیشتیمانی
کوردستان و قیامه تو نازانم کی و کی
شکاتیان لیمکرد، بوجی ئهو یەک کله لیمه هی
له سهر من نه نووس، جگه له ووش و دھتیک
ریبوار سیوهولی خه ریک ببو فەسلدکرا له
کۆنیزی ئاداب، ئەدی فەرهاد پیر بال نەبوبو
که یەک لپەرەدی له دیفاع له ریبوار
سیوھیلی له رۆژنامه هی روانین نەشرکرد،
من دیفاعام له بروانامه کە کرد، ئەدی ئەم و
وخته من له سەر دیفاعکەن له تەلەمە و



لئه ده بیات ترہ،
ھونہ ر ترہ ..
داھیناں ترہ
ھہ زاران جار
گو تو ومه، کھے یفی
خویانہ کی بونی
دھ کا یان نا

بسی **ئەوە دەکا، واتیدگەم مەبەستى**
مەریوان تەنها شۆرشى كورد نىيە، بەلگۇ
زۆربەي شۆرشهكانى دنيا ئەوە وەفایان
بۇوه، سەبەبەكە رەنگە بۇ ئەوە بگەرىتەوە
كە زۆربەي روشنىيە راستەقينە ئازاكان،
رازى نەبۈونە بەو دەستكەوتانى كە
سەركىددە سیاسىيەكان بەدەستييان ھىنىاوە،
دوولايەنەيە مەسىلەكە، لەلايەكەوە
روشنىيە ئازاكان رازى نەبۈونە بەوەي كە
ھېيە كە دەشبىٰ وابىٰ، چۈنكە
سیاسەتمەداران بە هەمان ئەو روھەندە
جوانى كە خەباتيان بۈكىردووھ پەيرپۇرى
ئەو پەرنىسيپانەيان نەكىردووھ، مەسىلەن
شۆرشى خومەپىن (كۆمارى ئىسلامى ئىران)
بەلىنىيىكى يەكجار زۆرى بە مىيلەتى خۆى
دا، بەلام ئەوەي لېكەوتەوە كە دىيمان،
بەھەمان شىيۇھ، سەرەدمى سەتالىن، راپەپىنى
خۆمان، بۇيە ئەم قىسىيە مەریوان راستە
تا، ادەي خەفتە.

زنا: باييئنه سمر بارودوخى
 روشنبيرى و ئەدمى، دواى راپەرين و
 ئىستاش فەزايەكى وا خولقا، كە رۆزانە
 چەندىن دەقى ئەددەبى و ورگىران
 دەكەۋىتە بازار، ھاوکات نۇسەرىتى
 يەكجار زۇر پەيدابۇو، بەلام شان بەشانى
 ئەمە رەخنەي كوردى زۇر لوازاھولە
 مەيدانەكە غايىيە، تو ئەمە بۈچى
 دەگەرنىتەوە.

د. فهرهاد: راسته.. من نه و دیاردهیه که نووسه رانیکی زور و روزنامه نووسانیکی زور دواز را پرین پیدا بون، پیم دیاردهیکی باش و ساغله مو تندروستیه، نهوده نیشانه که نهوده کی نوی دروست بوده، پیم باشه چونکه نیشانه که نهوده که نهوده کی نوی بهشیوه کی باش و برشت به ژماره زیاتر له چاو جاران به فراوانی و قولت دهنوسی و بیرده کاته و، ژماره زوری نووسه ر نیشانه زوری بیرکه روکانه. له باره بخشی دووه می پرسیاره که لمسه ر غیابی ره خنده کوردی، نه مه پرسیاره کی زور به جی و به

دیکهش ج قسه‌یه کی هه‌یه بابیلی، من کارم
به سه‌ر ته و شتانه وه نییه که له باره‌ی
ته ده‌بایاتی من ده‌گوتری، هر هونه‌رم‌ندوو
نیووسه‌ریکی دیش دهی به و شیوه‌یه
بیرکاته‌وه، کاری خوت دهکه‌ی و ده‌مروی
پاکه پیسه، گرنگ نموده‌یه تو چیز له و
نیووسیه و دردگری، گرنگ نموده‌یه تو
ئیلاتزام و به شه‌ردؤستیه‌کت هه‌یه،
حوانیناسیه‌کت هه‌یه، ئیحترام دانانیکت
هه‌یه، بو ئینسانیک گه‌لیاک، کیش‌هیک
جیلیک، ته‌وشه ده‌خولقینی و فریپی دده‌هی
نموده‌ت لاغرنگ نه‌بی نه‌تأنیجت چی ده‌بی.
زنار: لهدیوانی ابو رؤدانی کووم
شیعریکت پیشکه‌شی حمه‌سه‌عید کردوو،
به‌لام دوایی ده‌لیئی ته‌گهر ته و مه‌ری نه‌گرت
پیشکه‌شی شیخ ره‌زای ده‌که‌ی، ته و نزیکیه
چیه‌یه له‌بینی ته و دوو که‌ساي‌تیه‌دا که
شیعر بان پیشکه‌ش، ده‌که‌ی.

د. فهرهاد: بزانه من باورم بهو ههیه
که شته کان بوروژینین، مهعنایه کان چایبلی
تمهفسیری، که نهودم نووسی هدم دمکرد
رۆزنانه نووسیت یان نووسه ریکی و هکو
جهنابت بن ئەو پرسیاردم لى بکا، منیش
پیلیم بىرخ خوت لىکی بدەوه، بەلام
پەیوندیه کەمە لهنیوان شىخ رەزاو
حەممە سەعید حەسەندا، خوت بىرى
ئىتكەوە چۈنە، تەفسىرى من ئەوهە بۇ
حەممە سەعید حەسەن، ئەگەر ئەويش
بەدللى نەبۇو بۇ شىخ رەزا، نەگەر ئەويش
بەدللى نەبۇو مەسىلهلن بۇ (كىتەت حەز لىتىه)
بۇ ھەركەسىڭ.

زناه بچوچی مهربیان و ریا قانع دهلى هیج
شورشیک هوندرمه ندو روشنبره کانی
خوی خوش ناویت، لمسه رئم رایهی دهلى
چی.

د. فرهاد: باورنگاکه مهربیان تنهای
مهربه‌ستی شوپشکانی کورد بوبی، زوربه‌ی
شوپشکانی دنیا، سه‌رکردہ‌کانیان دواز
سه‌رکوتی شوپشکانیان روناکبیره‌کانی
خویان ته لاقداوه پشتیان تیکرددوه،
مهسعود محمد له کتیبی (مرؤفو و دهوروبه)

بۇنا حىزبى شىوعى، بەلام بەبى ئەوهى نە
شىوعى بىم نە كۆمەلەتى رەنجلەرەن نە
يەكىتى و نە پارتى هىچ نەبۈوم، تەنھا
گەنجلەك ياخى و حەزم دەكەد ئەوكارانە بۇ
پىشەمرىگە بەكم، ئەوکاتە حەزو نېرادە بۇو
جۈزىك بۇو لە ياخى بۇون و دۈزايەتى
حۆكمەت و سەدام كە كەيىمان پىيى
نەدەھات.

زنا: حمهمسه عید حمهسن. له
لیکولینه ویه کی کورتیدا له سهر دواهیین
رومانت احیایته کانی باوکمپیوایه، تو
هملپه زور ده کمه و یابلینن ئارام ناگری
بهدقهیک و زوو ده قیکی دیکهت له دایک
ده بیت، ئمهمش زیانی گه یاند بیت به
بهره همه کانت.

د. فرهاد: بزانه من لیکولینه و دیگر اوه به ناویشانی میزرووی و درگیران له ئەدەبی کوردى، هیچ کەسیک پیش من له سەر میزرووی و درگیران له ئەدەبی کوردى کارى نەکردووه بە شیوه‌یە کە من کارم تىاکردووه، لوانەیە تاق و تەرا مەقالەیەك هەبى لە سەر و درگیران له ئەدەبی کوردى، بەلام تەقىرىخى و درگیران له ئەدەبی کوردى، کەس وەکو من، لەپیش مندا ئەوکارەت نەکردووه. کتىبىكى دىكەم نۇرسىيۇوه، لە سەر میزرووی ھونەرى شیوه‌کارى لە كوردىستان، كەس پیش من بەم شیوه فراوانە کارى لە سەر نەکردووه، لوانەیە ئەسۋىش تاق و تەرا مەقالەیەك هەبى. كتىبىكى دىكەم هەبى لە سەر میزرووی شانۇ لە كوردىستان، هەمان قىسم هەبى. هەركەسیك باشت لەمن ئىش دەكا باپىكا هېچ رېگام لىنەگرتۇوه، پېنىج رۇمان نۇرسىيۇ خەلگى دىكە پېنىج رۇمان نانۇوسى بادۇوی بنووسى، يان با هەزەد رۇمان بنووسى ئازادىن، من بەم شیوه‌يە خۆم حەزەدەم و دەمەوى کارى خۆم دەكەم، هەركەسیك بىھەۋى رېم لېڭىرى حەددى نىيە و ناتوانى، من کارى خۆم دەكەم و تەھوا برایوه. ئەدەبیات مولىكى باپى كەس نىيە، كەس فيرى منى نەگردووه چۈن رۇمان بنووسم، كەس دەستى منى نەگرتۇوه چۈن سینارىيۇ بنووسم، كەس شەنخۇنى لەگەن من نەدىتىوه بۇئەھى چۈن شانۇنامە بنووسم، لە بابام فېربۇوم لە ئەۋەدام فېربۇوم، مەلىئىنەك نۇرسەر فېربۇوم لە خۆم فېربۇوم لەزىيان فيرىبۇوم، ئەوه بىكمۇ ئەوه بنووسم و ئەوه لىك بەدەمەد. منهبارى كەس نىم قەلەمى خۆم هەبى، دەرۇم و دەننووسم و دەخەوەم دەخۇينمەد، دەيانجار گۇتوومە كتىبەكانم پارچە ئىسقانىيەن فېرى دەدمەم كى حەزى لىيە ھەلگىرىتە، فېرى دەدمەم و دەكەنم و بەپىقاوه دەرۇم و كى بۇنى دەكا و بۇنى ناكا، بۇنى خۇشە ناخوشە، عيلاقەم نىيە، ئەدەبیات ترە، ھونەر ترە.. داهىنان ترە ھەزاران جار گوتۇومە، كەھىفي خۇيانە كى بۇنى دەكا يان نا، كاڭ حەممە سەعید بىرى خۇشە ويستەمە ج دەلى بالى، هەركەسیكى

به ختیار له گهمل فلاان و سلیمانی و شیرزاد در روست نه که نموده، پرسیاری ئمهوه در روست بکمن، که به ختیار ههیه تی به ئله مان یان به نیچه یان دیستوفسکی ئله لبیر کامو، که شیرزاد ههیه تی به دی ئیچ لورانس، من باش دلنيام که په یوهندیه کی زور ههیه له نیوان شیرزادو دی ئیچ لورانس، تاکو ئیستا کس پرسیاری ئه وهی نه کردووه که شیرازاد په یوهندی تو چیه به دی ئیچ لورانس وه، دی پرسیارم لی دکه کی په یوهندیت چیه به شیرزاد حسنهن، با واژبینین له وانه و ئاسوکانی بینینمان فراوانتر بکمین، نه ک به وهی که من په یوهندیم چیه به رومانه کانی به ختیار عهلى، رومانیکه و فرید اووه ته بازار و نووسه ربکی گمنجه و رومان نووسیکه همومومان ده زانین به توانایه و ۶۰۰ لامپه ره رومانیک نووسیوه برایه وه دهستی خوش بی، بو دهی رای من گرنگ بی له سهر به ختیار عهلى، من پیت دهیم به ختیار گنجیکی موته مه کی نه داهینه ره. مه ترسیه کی گهورهی داوا له روش نیران بکه که ته بابن، ده بیت ناوهندی روش نیبر دلخوش بی که فاروق به شیوه یه کی بیر دکاته وه و به ختیار و ربین به شیوه یه کی دی، دهی زور دلت خوشبی، که کونه به عسی تا ئیسته ماون به پیت سیسته مه کوئی به عس بیر ده که نموده، دبی دلمان به وانه خوش بی که شهربی نه وه کان ههیه له بهین یه کتر، بوجی ده بیت ئاشته و ای ئیش له سهر ئه وهی بکه کی حکومه و گهنج ئاشت بکه نموده، من ئه وه ده ئانه ده بین، کاکه حکومه ت و گهنج ئاشت نایته و هه تا هه تایه موسته حیله، گهنج له گهمل پیر ئاشت بیته وه موسته حیله، زور غله لته ئه وه، و تاری وا ده بین هه ر تایتله کانی ئه وهیه چون گهنج ئاشتكه ينه وه له گهمل حکومه ت، چون روش نیران ئاشتكه ينه وه له گهمل ده سه لات، تو دهی هه تا بوت ده کری گری و گول و کهندوکو سپه کان قوت بکاته وه روش نیز بکه هیه وه، ئه وکاته حه قیقه ته کان روش نیز به دیار ده که ون و پیشکه و تیش زووتر دیته ئارا، روش نیبر دهی فیتنه بازبی، فیلبازبی، دهی ناکوکیه کان قوت بکاته وه له نیوان نه وهی پیر و گهنجدا، له نیوان ته به و ماموس تا، باوک و کوپ، حکومه ت و ئوپوزیون، ته نانم ت زور جاران له نیوان ژن و پیاویش، ئه مه مه عنای نمود نییه که تو له هه مه و حاله ته کاندا ده ریکی نیگه تیف ده گیگری، به لام قولکردن وهی ئه وه جیوازیانه فراوانتر گردنی، هه میشه له سهر بنچینه یه کی شارستانی دیموکراسی و ئاستی حیوار، نه ک بچی چه کیان بددهی دهست، نا من له گهمل ئمهوه نیم، و ده ک چون شاعیرانی گهورهی کورد ئه و دوره دیان ده گهرا له بهینه ئه و حزب و ئه م حزبی دیکه، نا من له گهمل ئه وه نیم، به لام من دلیم به شیوه یه کی دیموکرات که ئه و جهنگ له سهر کاغه ز بی له ئاستی دیالوغ و وشه بی، به وهنا که تو

برادره کانی خوّم گتوووه به ٹاشکرایی، من
له و خوینه رانم که به هیچ شیوه هیک
حه زناکه ر رومانی کوردى بخوینمه وه، به لام
ئه وه ریس لینه گرتووم که رومانی فلان
نووسه جاربے جار دهست بدھمی و
بخوینمه وه، به لام به شیوه هیک گشتی
نامه و رومانی کوردى بخوینمه وه...
زنار: داهینه ای نایدا نایین
..... با

د. فرهاد: نا به پیچه وانه و من خوّم به
قوتایی شیرزاد حسنه دهزان، پیشتر
با سکرده که پیش ته ودی شیرزاد بناسم
چیر و کم یه کمه مین که سه کله سه
شیرزاد بلویشم کرد و ده
من نووسیو، به لام من نامه و دوای
بیست سال، بیست و پینج سال بیم دوباره
نه و بینیشته بجهوه و که شیرزاد فیری
کرد و دوم یان به ختیار عه لی داویته
خوینه ره کانی خوی، من نه و کاته ده توام
نه عیبر له دنیای خوّم بکم که دور بژیم
له شیوازو جبهانی به ختیار عه لی، نه و کاته
ده توام فرهاد پیربان به، که به دیدان و
سهدان کلومه تر دور بکه ومه و له حوسین
عارف، له محمد موکری، بؤیه به تیگه یشنی
من رومانیوس و شاعیرانی کوردیش نابی
یه کتری بخوینه و، ده بیت تا پیشان ده کری
دوور بن، چونکه نه مانه ها وزیان و هاو
نه جروبه هی یه کترین، مه سه لهن محمد
موکری و حوسین عارف به یه که وه
پیشمه رگه بونه، پیکه وه ئاواره بونه له
ئیران و له بع غداش زیان، پیکه وه له
هولیر عه ره قیان خوارد و ده وه، نه مانه
چون ده کری شتیکی و امان پیلین که
نه ویان لهد وی دی نه چی و له یه کتری
حیا و ازبی، مه سه لهن من له گه ل به ختیار
عه لی به یه که وه له خوپیشاندنه کانی
هه ولیر به شدار بیوم، به یه که وه له فه تر ده
گه نجیت دهیان شه و به یه که وه بوبینه،
پیکه وه له گه ل شیرزاد حسنه زیان و
عه ره قمان خوارد و ته وه، نه له گه ل یه کتری
زیان و له ناویه کتر هه لتر شانه، پاش هم مهو
نه و به زمه ش بیین و یه کتری بخوینه وه
نه مه زور ترسناکه، زور ترسناکه به ختیار
عه لی بی رومانیکی من بخوینیته وه، من
بیم رومانیکی نه و یان شیرزادو محمد
موکری بخوینم وه، نیمه هه تا پیمان
ده کری، له یه کتری دوور بن، نه گهر به ختیار
عه لی شه مرق سه ری خوی هه لگر تو وه
چوته نه لمانی، به رای من رومان و سیکی
دیکه هی گه نج بیویسته سه ری خوی
هه لبگری و بچیته هندستان، یه کیکی
دیکه مان بچیته چین، نه وی دیکه مان بچیت
ژنه که خوی ته لاق بد، نه وی دیکه مان
بچیته نه مریکا و بژیت بزانی ج باسه، نیمه
بو ته وه نه خولقاوین یه کتری بخوینیه وه،
ده بیت بچین نه زمونی خه لگی دیکه
بخوینیه وه و بناسین، نه سالیبی جوزی دیکه
نه فرقی، یابانی، مه نغولی نه وانه که شف
که ن، داوشم له یه ویه گه نج و
روزنامه نووسه نه ونده په یوندیه کانی

لہسہر من ختھی وہ ٹھہر

دیف‌اعکردن له تهله به و

شەرەفی زانکۆ خەریک

ووم ئەدى بۇ رىپوار

نەھا يۈچىللىك

پهلوپویه، ئەوه بهتیگەپاشتنى من
ھۆکارەكىھ ئەوه نىيە وەكى زۇرجا
ئىشارةي پى دەدرى گوايە ئەددىباتىكى باش
نېنىيە، يان داهىنان نىيە، بەپاى من ئەوه
گۈرپىمانىيە ھەلەيە، چونكە من واتىدەگە
ئەمەرۇ راستە ئەددىباتىكى زۇر جار خراپ
نامەوت ھەيە، بەلام لەھەمان كات
ئەددىباتىكى رسەن ئەمەرۇ لە كوردىستان
ھەيە، كەواتە ئەم تەفسىرە ئىلىغا دەكتەمە
بەلام من واتىدەگەم رەخنەي ئەددىبى
پىپويىستى بە كاملىبۇنۇنىكى مەوزۇمى
لەھەمان كات ئەكادىمىي ھەيە لەھەمان
كاتىشدا پىپويىستى بە شىۋودىھەك لەپسپۇرى
پەيداكردن ھەيە، ئەم سى خالە پىپويىستە
بۇ ئەھەدى رەخنەي ئەددىبى بگاتە نوقەتە
خۇزى، پىپاداپىستىكى دىكىھى گرنگ
برىتىيە لە مىتۆدىكى فەلسەفى يان بايلىق
منەنھەجىكى قولى فەلسەفى، ئەم چوا
پىپاداپىستىيە لە نەھەدى ئەمەرۇ نەرسكاوه بى
ئەھەدى چەند رەخنەگۈرۈك لە كوردىستان
درووست بىن، ئەكادىميان ھەيە، بەلام
بەدبەختىن مالۇرانكەرتىين ديراسەكان
ئەوانەن كە ئەكادىميه كان دەيان نووسن بى
تىيگەپاشتنى من . پىپۇرى درووست نەبوو
ھەممۇ شتەكان ناكاملن، ئەكادىميه تى
تىيدايە بەلام فەلسەفە، پىپۇرى كىشمان
كەمەر ھەبى بەلام ئەم پىپۇريه ئاوى لى
عومقى فەلسەفە يەك نەخوارۇتەمە، يان
لايەنى ئەكادىمىي زەعەيفە، ئەمانە ھەممۇ
بەپەكەوە تا ئىستا لە كۆمەلنى ئىيمە
درووست نەبوو.

زنان: ههندیک دهقی داهینه رانه و جوان
دهر کوه و تپوون، ههندیک کهس و گ شا
رۆمان و شتى ئاوا ناویان دەبەن، بۇ نمۇونە
دەختیار عەلی تۇ تاچەند خۇینەرى ئەو جۆرە
دەقاھانى.

د. فەرھاد: من بەزۆر رۆمان نۇووسى



بەھیچ شیوه یەك
ھەزناکەم رۆمانى
کوردى بخوینمه وە،

نه متوانیووه.
زنار ئیمە زۆر سوپاسى ئەو دەرفەتەت
دەكەین كە بۇ زنارت رەخسانىد.
د. فەرھاد: من زۆر سوپاسى شىيە دەكەم،
بەراسىتى من گۆفارەكەتاتىم درەنگ ناسى،
واهەست دەكەم سەرەدای ئەمەدى كە ئەو
بودجە كەمەدى كە هەتائى توانىيۇتانە لەسەر
پىي خوتان رابۇھەستن، ئەو پېشتكىرىز يە زۆرەى
دەكىرى بۆدەيان گۆفارى بى ئاست، بەلام
ئەمەدى شىيە بەم شىيە خاڭەپاۋا بېتۇنانىيە
لەررووى ماددىيەوە، چۈنكە ستافىكى گەنچ
تىيىدا ئىش دەكა، منىش بەرامبەر ئەمەد
ئاكاگاتان لىيىھە يەك پۇلم لىيۇرنە گىرتۇن
تەنانەت دەعوەتى منىش بۇون ئەم
ئىواردەيە.. زۆر سوپاسىت دەكەم

مرؤفی کورد که لهناو واقعی خوماندا
ههیه، ئهو دهمامکه هلهداوهتهوه لهسهر
ررووی خوم، من هیچ نهکردوه تنهها
دهمامک سهه نییه دهمامک خوی
چونکه کهس نییه دهمامک خوی
ههداوهه، تنهانهه من لمدیوانی
(رشاییه کانی ناو سبی و سپاییه کانی ناو
رهش) لهبرگی کتیبه که مدا چهند رسمیکی
عهنتیکه خوم نه شرکردوه، ددهم خوار
کردوه، چاوم زدق کردوه و خوم
ترساندو و زندقه خوم بردووه، ئهمه
بمه و نیازه کردوه که مرؤف دهی له حالتی
پیکه نیی خوی چونه تاواهه دیاربی
له حالتیک دهگری و له ژنه که خوی
تورو پرده بی تاواهه دیاربی، له حالتیک
قهشمehrی به مندالکه خوی دهکا یان
حکومهت دهکا، یان دهترسی تاوا خوی
پیشان بد، هونهه دهمامک لادانه لهسهر
ررووی خوت، بؤیه منیش ئهو رهسمانه
لهسهر بهرگی کتیبه که خوم داناوه، بهلام
نوسوسرهه یه دی چ دهکا، بهرسمیکی
دهمامک دراوی خوی قهروپیتیک دهبهستی و
دهجیته ستودیو و دیت ئهو رهسمه لهسهر
بهرگی کتیبه که خوی دهداده له ژیری
دهنووی نووسوسر له چهند دیپریکدا، ئئی
عادهت و نوسوون ئهوایه، تا نیستا خله لکی
كتیب تاوا چاپ دهکا، من نههاتوم کتیب
ئهوا چاپ بکهه، من هاتم خوم کرده
مهیمون و پلگو سهگ، رهسمی خوم بهم
شیوه جوزاوجوزرانه گرت، فرهاد پیرپال
یان هر نووسویریکی دی دهی ئهو دهمامکه
لهسهر رروی خوی لابات خله لک ئهودی
حهزلییه، چونکه دهمامک لهسهر خوت
لازدهبی، من عهینهه کات سوریالیم بهلام
ریالیستیشم، نامههنتیشم بهلام مهنتیشم،
نامههعقولم بهلام مه عقولیشم و افعیشم له
عهینهه کاتدا.

زنار: له شیعری بُ روَدانی کورمدا
بهردهوام ئاگاداری روَدان دهکه وریای ئەو
پاسهوانانه بى چونتكه دهيانوهوي زيندانى
بىكەن، توْ تاچەند توانیوتە ذوت له
پاسهوانه کان بیارېزى.

د. فرهاد: من هه ولد ددم ملکه چی
پاسدارکان نه بهم، یان پاسه وانه کان، به لام
نه شمتوانیوه، بهه رحال من یاخیوونیکی
نمدونه بی نیم لمناو کورد نا نه سلهن
ببؤیه ش نه و شیعره ب رو دان نووسی که بو
نه وهی نویم نوسيووه که تهنا ب رو دان
نیمه، به نومیدی نه وهی که نه وهی داهاتوو
بتوانن له نیمه و مانانیکی یاخی نه گهر،
بتوانن یاخیرین، بتوانن زور زور زیاتر
رووبه روی پاسدارو پاسه وانه کان ببنمه وه
چونکه من واهست ددهم که نه وهی نیمه
نه مانتوانی نه و یاخیبووه سه رکه و توهیبین
که بتوانین به ته اووهتی لمدهست
پاسه وانه کان رزگاربین، پاسه وان نه مهرو یان
سبه بینی هه میشه لههه مهو شوینیک ده بن
به لام به شیوه جوز اوجور، بؤیه من
واتییدگه م من بؤخوم نه متوانیوه به ته اوی
لمدهست پاسه وانه کان رزگاریم نا

شہر بنیتھو بے سہنگہ لہیہ کگرتني
ماددی۔
زنار: لہ ناو دیوانی با رو رودانی کورما
دملنی بو فرمہ را پیر بال کے بمقیدیہ ک
ئیبلیس فیلباڑ، لہ پیدا تو فیلباڑ؟
د. فرمہ را: ئہم رستہ یہ کامل نیبیه
جونکہ رستہ یہ کی دیکھشی بہدوادادی، تو
یہ ک رستہ ت لہ شیعریک و درگرتووہ بہلام
من یہ ک شیعر نوسیوہ، ناتوانم تہنیا
مسئولیتی ئہو رستہ یہ هلگرم چونکہ
لہدوای ئہودا لہ عہینہن شیعردا رستہ ی
دیکھ نوسیوہ.
زنار: ئہم ئہلقہ یہی پہنچت کہ
دہبینم واتای چیبے لای تو، باوہر بہ
ہلگرتني ئہلقہ ہے یہ؟
د. فرمہ را: ئہمہ نیحترامیکہ بو تہرزہ
خیزانم، ئہمہ ماناں ئہودیہ کہ ژنم ہیناون،
ئہگر کج دیتیانم حدم ز لینہ کدن، چومہتہ
پاریس و نیران و بہرلین، بچمہ
ہیندستانیش ہر لہدھستم دبی، کھسیکی
دیکھش لہدھستی نہ کات ژن یان پیا
ٹازا دن.
زنار: ئہو ہممو عیشقة گھنجان بوت
بوجی دہ گرپینتھو
د. فرمہ را: سہبہ بکہ بہ تھا واوی نازانم،
بہلام ہست دکھم یہ عنی نا ممعقولیکہ
ہمیہ لہمندا لای گھنچ دھبیتھ شتیکی
معقول، نا مہنتقیہ ک ہمیہ لہمندا
ئہوانی میان خوش دھوی پیمان و ایہ
مہنتقہ، ناواقعیہ ک ہمیہ لہمندا ئہوان
پیمانواہی واقعہ، سہبہ کھش نہودیہ ک،
ٹھوکھ لکھ تھوڈندہ نامہ نتنقی لہ جیاتی
خوی دیتھوو، ئہو ہندہ سوریا لزی می دیوہ،
ئہوندہ فہزادی دیوہ لہڑیان و دھرو بھری
خوی دلی بہ وہ خوش دھبیت لہو ایہیہ کہ
مہنتق و مہعقولیکہ لہمندا دددوزتھو،
دھرو بھری ئیمہ دھرو بھری کی نامہ نتنق و
نامہ عقول و سوریا لیلی، گیاندنی ئہو
سوریا لیتھو و نامہ عقولیہ شیکر دنہوہی،
باش دہ زانم لہناو ئہد بیاتی ماندا ہمیہ.
من یہ کیک لہو نوقتانہ کاری لہ سہر
دکھم، مہسلہن لہ شیعری بو ڈانو ڈندا
زور زفہ دہبیندری، یہ کیک لہوش تانہ کہ
کاری لہ سہر دکھم، ئہو نامہ قبولیت و نا
سوریا لیتھو کہ لہ واقعی ئیمہ دا ہمیہ،
کارکردن لہ سہر ئہودو شیتھ لکر دنہوہی
کاریکی جوانہ و تیشکی جوان دبھ خشی
لہ لای خلک، من کارلہ سہر ئہود دکھم،
ئیتر لیڑھوہ زور کھس و ادھانی من
پیاویکی نامہ عقول و سوریا لیلی و نامہ نتنقی،
بہلام نہ خیز وانیبیه من ئہو نامہ نتنقیه
شہرج دکھم و لیکی دھدھم و دھیپنیمہ
سہر زمان و قہلہ می خوی، ئیتر ئہو
خہلکھش حدقی ئہودیہ پی خوش
بی، چونکہ من تھمسیلی نا مہعقولی و نا
مہنتقیہ تی کوئمہ لگا کھی خوی دکھم،
تھمسیلی سوریا لیتھی خوی دکھم، ئی تو
بتوانی ئہو قیناع و دھاما کھی همته لہ سہر
دھمی خوت ہلیڈیہ وہ خلکی کھیپی
دیت و پیدھکنی، من ئہو دھاما کھی لہ سہر