

## نەبەردى دوو بەرە لە نىوان درامای ئارياو ھىستىراى ئىسلامىيەکان !

رېبوار عارف

[fediraq@welho.com](mailto:fediraq@welho.com)

ھىشتا ھەفتەيەك بەسەر پيشكەشكردنى چەند بەشىكى زنجىرى درامای ئاريا تىنھەپەريبوو، ھىشتاسەرەتاي نيشاندانى گۆشەيەك لە کارنامەى مەلاکانى کوردستان بوو. ئىسلامىيەکان پردى تەحموليان پساو پاش تەكبىرکردنىك پۇژى ھەينيان کردە سەعاتى سفر بۆ تەقاندنەوھى مەسەلەكەو بۆ ئەم مەبەستەش بىلنگۆى مزگەوتەکانى ناوچەى سلیمانى ھەلەبجەيان کردە مەيدانى ھەرەشەو فتوادان دژ بەدرامای ئارياو دەرھىنەرو ھونەرەندەنى بەشدارى ئەم بەرھەمەو ھەرلەوئوشەوھە رايانگەياند کەدەبى ئەم درامایە ھەلگىریت وکۆتايى بەپيشكەش کردنى بەيئىریت. ھەنگاوى دواترى مانۆرليدانی ئىسلامىيەکان پەنابردن بۆ "ياسا" دەسەلات و کۆبوونەوھە کردن لەگەل نوويئەرى سەرۆک کۆمار کە وەزىرى ئەوقافىشە ھەرەھا داواکرا لە پەرلەمانيش کەکۆتايى بەم بەرھەمە بەيئىن. سەرئەنجام کۆبوونەوھى سى قۆلى ئىسلامىيەکان و نوويئەرى سەرۆک کۆمارو کەنالى کوردسات توانى ئەم بەرھەمە لەبار بەریت ھاوکات چاوەروانى بەردەوام بوونى زنجىرەکانى تریش لەگۆر بىریت. لێرەدا پرسىارى يەكەم ئەوھە کە ئايا فاکتەرى بزويئەرى ئىسلامىيەکان چى بوو وا لەپرا توانيان جارىكى تر ووتارى نويزى جمعی دەيان مزگەوتى پارىزگای سلیمانى تەرخان بکەن بۆ ھاوتوھاوار دەرپىن دژ بەدرامای ئاريا؟ بەدلىيايەوھە ئەم ھەنگاوانە نەکارى بەرپیکەوتن و نەتەنیا ئيشى کۆمەليک مەلاو فەقئىيە. بەلکو گۆمان لەوھدا نىھ کەکارىكى سازماندراو ئاشکراى لایەنە ئىسلامىيەکانەو بەرھەمى دەورانیک کارکردن و خۆ لەکەمىندا مەلاسدانە ! بەلام دیسان لێرەشدا پرسىار ئەوھە کە ئەم کارە بۆ، بۆ دەبى درامایە کە شەوانە دەيان وسەدان ھەزار ئىنسان کاتەکانى خۆيان لەگەلدا بەسەر دەبرد کۆتايى پىيئىرئى وتازە ھەرەشەو فتواو ھىماکانى تووندوتىزى کۆمەلگا بەرەو ئاستانەى کىبەرىكى يەكى تووند بەلکيش بکات ؟ بەبرواى من ئەم کى بەرکىيە بەرئەنجامى کىشمەکىشىكى فراوانترى دوو بەرەى دژ بەيەکن لە کۆمەلگای کوردستاندا کە ھەم باکگراوئەندىكى دىرئىترى ھەيەو ھەم لەبەردەم قوناغىكى نوئىشدايە. پەراويزبوونەوھى ئىسلامى سياسى لە کوردستاندا چەند سالىکە بە شىوئەيەكى بەرچاوتر دەستى پى کردبوو. ئەگەرچى سىنارىوئى رەشى کۆمەلگای عىراق و ناکام مانەوھى نەخشەو پىلانەکانى ئەمەرىکا ھاوکىشەى سياسى ناوچەکەى لە بەرژوئەندى جەھورى ئىسلامى ئىران و ئىسلامى سياسى بەگشتى شکاندەوھەو کەم تا زۆر ئىسلامىيەکانى کوردستانيش لە بەرکەتتى ئەو دۆخە بەھرمەندبوون. بەلام ئەمە نەيتوانى و ناتوانى ئەو لایەنانە لە پەلھاويشتن و بەھرمەندبوون لەقوناغىكى نوئى پەرەسەندن بەردەوام بکات. ھۆکارەکەى پۆشنە کۆمەلگای کوردستان کۆمەلگایەكى مەدەنىيەو بزوتنەوھە سياسى وکۆمەلایەتەکان لە کىشمەکىشىكى شەفاقترو بەرچاوتردان. بەتايبەت تا ئەوشوئەنى کە بە جىگەورىگەى بزوتنەوھى پادىکال و سکۆلارو مەدەنى نازادىخوازی کۆمەلگای کوردستان دەگەرئىتەوھە خاوەنى پىگەيەكى کۆمەلایەتى بەھىزەو توانای پروبەروبوونەوھەيەكى سياسى وکۆمەلایەتى بەرچاوى ھەيە ! دروست ھەر ئەمەش جىگەى نىگەرانى و دلەراوھەى ئىسلامىيەکانە. خراپىيە بۆ پۆشنترکردنەوھى باسەکەمان بەيەک دوو پروداوى ئەم چەند مانگەى پابردوو نامازە بکەين تا نيشان بەدەين کە ئەو بەتەنیا زنجىرى درامای ئاريا نىھ کە ئىسلامىيەکان دووچارى ھىستىرا کروھ، بەلکو ھەقىقەت ئەوھە کە ئەوان نىگەرانى پەرسەندو فراوان بوونەوھى ھەمان بزوتنەوھى پادىکال و سکۆلار لە کوردستاندا کە خوازیارى جىباى دین لەدەولەت و دەستەبەرکردنى ماف و نازادىيە فەردى و مەدەنىيەکانى خەلکى کوردستانە ! پەرچەکردارو ھەلوئىستى ئىسلامىيەکان لەماوھى چەند مانگى پابردودا دژ بە کەمپەينى جىباى دین لە دەولەت و ھەرەشەوگۆرەشەکانى ئىرەو ئەويان وکۆبوونەوھەکانى ئىران و قاھىرەو داگىرسانى چراسەوزى ئەوھى کە لە ئەگەرى بەدەنگەياندى ھەرچۆرە بىرارىک بەمەبەستى جىباى دین لەدەولەت فتواو کوردستان پروبەرووى شەپرو

مەترسىيەكى گەورە دەبىتتە ھەم ھەممۇ ئەمانە تا بەردەباران كۆرۈنۈش ۋە كۆشنى ۋە ھىشيانە دوعا ۋە بە دىن گەھاتەن ۋە ناپەزەي دەپرىنى خەلكى كوردستان ۋە مانۇرلىدانى بەرەي ئازادىخاۋوسكۇلارو پەردەھەلمالین لەپوۋى داب ۋە نەرىت ۋە ياساۋ رىساكانى ئىسلام ۋە پەرخىستى دەیان كۆرۈ كۆمەل ۋە سىمىنارو خۇپىشاندان ۋە نووسىنى سەدان ۋە تارو بەھەرەكەت دەرىھىنانى بزوئەنەۋەيەكى پادىكال ۋە مەدەنى ۋە سكۇلار لەسەرتاسەرى كوردستان ئەۋروپا ۋە ھەممۇ جىھان بەشپوۋەيەكى كەم ۋە ئىسلامىيەكانى دوۋچارى تەنگە نەفەسى ۋە شپىرزی ۋە نارەھەتتەكى گەورە كوردەۋە. ئەمە ئەۋ دۇخەيە كە ئىسلامىيەكانى خىستوۋەتە فەكرى كەمىن نانەۋە خۇنامادە كۆرۈنۈش بۇ تىپپەراندىنى ئەم قۇناغە. بۇيە ئىتەر بە لىكدانەۋەي خۇيان درامى ئارایا دەبىتتە فرسەتتەكى لەبارو گونجاۋ بۇ تىپپەراندىنى ئەۋ دەۋرەنەۋە خۇسازدانەۋەيان. ديارە لەمبارەۋە گەۋرەترىن بەھانەيەك كە ئەۋان بەدەستىنەۋە گرتوۋە ئەۋەيە كە گوايە سوۋكايەتى بە پەرزو سۆز مەقدەساتى ئىسلام كراۋە ئەمە بەھىچ جۆرىك لە كۆمەلگى ئىسلامى كوردستاندا ناكىرى چاۋى لى بنوۋقىنرى.

درامى ئارای سوۋكايەتى بە مەقدەساتى كى كۆر ؟

كاتىك كە ئىسلامىيەكان سالى پەردوۋ لە زۆرىك لە ولاتانى ئەۋروپا دىر بە ھۆكۈمەتى دانىمارك شولىان لىپراكىشاۋ دەستىندانى نارەزىيەتتە دەپرىن، باسەكە لەسەر ئەۋەبوۋ كە چەند كارىكاتىرى ئەۋ جەنجالەي لەسەر بەرپاكارا كە لەيەكىندا ۋە يەنەكى مەمەد پىغەمبەرى ئىسلام كىشراۋو كە قومبەلەيەكى تەۋقىتكارا بەسەرمىزەرەكى سەرىيەۋە، ئەمە ۋەك ھىمى تونۇدوتىزى ئىسلام نەخشىراۋو. بۇيە ئەم كارىكاتىرانە بوۋە ھەۋىنى ئەزەمەيەكى گەۋرەۋ ئىسلامىيەكان ئاگرىان تىبەربوۋ ھەرھەمان ئاگرىشيان بەردايە سەفەرەتى دانىمارك. بۇ ئەم پەرداۋە پەرسىيارەكە چىيە ۋە ئىسلامىيەكان نىگەرەن؟ گوايە سوۋكايەتى بە مەقدەساتى ئىسلام كراۋە.

سىنارىۋى ئىسلامىيەكان لە دانىماركەۋە تا كوردستان گرېدراۋى يەك پەۋانگەيە. لە دانىمارك بە كارىكى ھونەرى ھاتوۋەۋارىيان لى ھەلساۋ ۋە وتيان ملىياردو نىۋىك ئىسلام سوۋكايەتى پى كراۋە. لە كوردستانىش ھەمان سىنارىۋ بە دىۋىكى تردا دوۋبارە دەكەنەۋە دەلىن گوايە ئەم زنجىرە درامىيە سوۋكايەتى كۆرۈنۈش بەمەلاۋ بە مەقدەساتى ئىسلام. كە ئەمە ئىتەر لە قەسەيەكى پوچ زىاتر ھىچى تر نىيە. فەرموۋن دەتوانن ئەۋ زەھمەتە بكىشەن ۋە پىمان بلىن ئەم درامىيە سوۋكايەتتە بە چ كەسانىك كوردەۋە. مەگەر مەلاكانى كوردستان لە سەردەمى دەسەلاتدەرىيەتتە بەسەدا كاركتەرى بەھىزكۆرۈن ۋە پىشتىۋانىكىردىنى بەسە نەبوۋن، مەگەر دوۋىنى بلىنگۆۋى ھەمان ئەۋ مەزگەۋتەنى ئىستە نەكراۋوۋ سەنگەرى داكۆكى كۆرۈنۈش بەسە (سەيد رىيس) مەگەر كارى شەرىفانەي ئەم مەلايانە ھەر پاساۋ ھىنانەۋەۋ پىياھەلدانى سەدام ھىسەن نەبوۋ “خاۋىپارزىت”. ھەقىقەت ئەۋەيە كە تىزى سوۋكايەتى كۆرۈنۈش بە “مەقدەسات” بۇ ئىسلامىيەكان بەھانەيەكە بۇ ھەللىشەنى شەمشىرەكانىيان ۋە ئاراستەكۆرۈنۈش ۋە پەراندىنى ۋە فتاۋ جىھاد. كىشەكە ئەۋەيە ھەر دەنگ ۋە پەنگ ۋە كاروكرەۋەيەك كە پەيوەست بى بەئازادى بەيان ۋە پەرداۋە پەرىنەۋە ئەۋان ھەلدەخپىنى، ئىتەر لەدەنگ بەرز كۆرۈنۈش كىزۆلەيەكەۋە بگرە تا گۆرانى ۋە سەماكانى تا ئارىشت ۋە خۇبادانى تا خۇشەۋىست ۋە پاموسىن ۋە ەشق تا دەپرىنى ھەر گۆشەيەك لە خۇزگەۋ ئارەزوكانى، ئەۋان دوۋچارى ھىستىرىك دەكاۋ دىسانەۋە ۋەك ھەمىشە پەنا دەبەنەۋە بەرخۆشكۆرۈنۈش ۋە بوژاندەۋەي “ئاگرى جەھەنم” لەسەر پەۋى زەۋى. ئەمە بۇ ؟ گوايە كۆمەلگى “ئىمە” ئىسلامىيە دەبى مەقدەساتەكانى پىپارزىت.

مەن ئەۋە دەسەلمىنم كە تىۋىزىكى خەلكى ئەم كۆمەلگىيە بوۋەتە پاشكۆۋى ئىسلامى سىياسى. بەلام ئەمە بەھىچ جۆرىك ئەۋەناگەيەنى كە خەلكى كوردستان ئىسلامىن ۋە سوۋكايەتتە پىكاراۋە. ئەۋەي ئىسلامىيەكان نىگەرەن دەكات دروست پىچەۋانەيە، ئەۋان دلىيان كە كاتىك مەرىۋان ھەلجەي بەر پەھمەتتە ھەپەشە دەكەۋى، بزوئەنەۋەيەكى سەرتاسەرى فراۋان پانتاى ھاتنەمەيدان ۋە پەۋبەپەۋ بوۋەنەۋەيەكى مەزەن بەخۇيەۋە دەگرىت بۇ داكۆكىكۆرۈنۈش لەئازادى بەيان ۋە پەرداۋە پەرىن. ئەۋان دەزانن كە كاتىك قەسە لەسەر قەسابى كۆرۈنۈش دوعاۋ دۇعاكانە ھەمان بزوئەنەۋە لەئاستىكى زۆر

بالا تىردا نامايشى ھاتىنە مەيدانى خۇي دەكات و پىگەنادات ئەو داب و نەرىتېك كەئەوان شانازى پىئو دەكەن چىدى كوردستان بارگاوى بكات. بۇيە تەنەت كاربە شوپىنىك دەگا كەئورگانە نىونەتەو يەكان و پەرلەمانى ولاتانى ئەرپى پىرادەچلەكىنرى ولەھەمان پىگەو دوعا دەبىتتە رەمزو داينەمۇى ھاتىنە مەيدانى بىزوتنەو يەكى ئاوا و پروداوى بەردە بارانكردنەكەشى دەبىتتە فایلىكى تىرى قىزەونى داب و نەرىتېتى ئەو ئىسلامىيە كە دەيانەوى درامای ناريا بقۇزىنەو بۇ تۇلەكردنەو لەو بەرەى كەماوەى ئەم چەند مانگەدا دووچارى ئەو ھەموو شىكست و رىسوابوونەيان دەكاتەو. جىگەى خۇيەتى لىرەدا بلىن كە لەژياندا ھىچ شىتېك بۇ ھەموو خەلكى وەك يەك مەقدەس نىيە، بەپىچەوانەو ئەوئەى مەقدەسە بەھاو ژيانى ئىنسان خۇيەتى ھەربۇيە پىيويستە ھەركەسىك نازاد بى لە بەيان كىردنى بىرپىراى خۇي ولەخستىنە پروى قولتېرىن پەخنەيەك كە بىرپىراى پىيەتى. ئەوئەى كە مەقدەسە ئەوئەى كە ئىنسان بەجۇرىك لەجۇرەكان گوزارشت لە ھەست و سۇزوبوون و كەسايەتى خۇي بكات و ئەوئەى كە بىرپىراى پىيەتى دەرىپىر كە ئەمەش گىرەوى دەستەبەر كىردنى نازادى بىقەيدوشەرتى بەيان و بىرپىرادە بىرپىندايە.

### مەقدەسات و نازادى بەيان و بىرپىرا

سەيرەكە ئەوئەى كە زۇرجار كۆبىيىستى ئەو دەبىن كەگوايە ئىسلامىيەكان لارىيەكان لە نازادى بەيان و بىرپىرادە بىرپىن نىيە، بەلام بەمەرجى ئەوئەى كە سنوورى مەقدەسات نەبەزىنىت. ئەمەيان ئىتر لە گالئەجارى و جوكىكى بى تام زىاتر ھىچى تىرىيە. ئىسلام لەباتشېرىن حالەتدا نازادى بەيانى بەنرخى پاراستنى مەقدەسات پىقبولە كە پەيامى نازادى بەيان، يانى نەقى ھەمان ئەو مەقدەسات و خورافات و تابووتانە. فەلسەفەى نازادى بەيان نەقى ھەر دىيارىدە يەكى سىياسى، كۆمەلايەتى، ئابورى، فەرھەنگى كۆمەلگايە. نازادى بەيان ناكىت سنوورى مەرجى بۇ دابىرى، مەسەلەى نازادى بەيان مەسەلەى پاراستن و مسۆگەركىردنى ماف و نازادىيەكان و سەلامەتى تاكە لەبەرامبەر بەدەستەلات و ھەر ئايدۇلۇژياو سىياسىيەتىكدا. بەلام دەبىن ئىسلام و ئاين بەگىشى بەشىك لە ئايدۇلۇژياو زانى كۆمەلگاي مۇوقايەتى بوو. لەو كاتەو كەمىژووى كۆمەلگاي چىنايەتى پىناوئە مەيدانى كىشمەكىشەو، ئاين وەك پوكنىكى سەرەكى چىنە دەستەلاتارو چەوسىنەرەكان ھەمىشە بانگىژەى كىردوو بۇ بەپىرۇز پراگرتنى پىغەمبەر، قورئان و تەورات و انجىل، مالكىيەت شاو ئاغاو كويغا، ھۇزوعەشېرەو قەومى. ھەموو ئەمانە مەقدەس و ھىچ كەس ولايەنىك بۇنىيە سنوورىان بەزىنى. ھەر لىرەشەو خەبات و ھاتىنە مەيدانى خەك و ناپرەزايەتتە كۆمەلايەتتەكان و پىراىكالىزم و مەدەنىيەتى گۆمەلگا سەرزەنش و سەركوت دەكەن. پىدەچىت ئىسلامىيەكان لە كوردستان لەھەر سەردەمىك زىاتر پىويستىان بەپاراستنى ئەم مەقدەساتانە ھەبى. بۇيە دەبى بۇ بەرەوپىشېردنى ئامانچ و نەخشە سىياسىيەكانى خۇيان بلىن درامى ئاريا، نامىلكەكى رىدوار ئەحمد، كىتتەكەى عبدلقادر مەروف و مەرىوان ھەلەبجەى، شەرەكەى شىركۆبىكەس، پەيكەرەكەى فلانە پەيكەرتاش، سەماو گۇرانيەكانى ئەويتىران سنوورىان بەزاندەو دژ بە مەقدەساتى ئىسلام و داب و نەرىتېتى “ئانىمانن”. ئەوان بەھىچ جۇرىك تواناى قبولكردنى نازادى بىرپىراو بەيانىان نىيەو بە پىچەوانەو ئەوان بە كەشۇھەوى نازادى بەيان و پادەبىر دووچارى تەنگە نەفەسى و ھىستىك دەبن. ئەوان خوازىارى ھەلپساردن و ھەلپىچانى ھەر بلىندگۆيەكى نازادىخوازانەو ھەردەنگ پەنگ و جلويەكى نازادى بەيان و بىرپىرا دەرىپىن. بۇيە دەبى دەنگى ھەموو مىلۇدىيەكان و جلوى ھەموو سەماو شىرىكى عاشقانەو داھىنانى ھەر ھونەرىكى ئىنسانى و تەنەت بەيانى ھەر ھەقىقەتتەك و پەرىپىدانى ھەر زانستىك تاھەر پەخنەيەك كەپىي لەسەر گۆپىنى جىھان گىركىدى دەكەويتە بەرغەزەبى شالو توورەى ئەوان. ھەربۇيە ئەوئەى كەبۇيان دەمىنىتەو لەژىر ناوى پاراستنى مەقدەسات و بىرپىندار كىردنى ھەست و سۇزى مۇسلمانادا، فتواى كوشتن و لەخوین ھەلكىشانى جەستەى شىرىقتىن ئىنسانەكانى ئەم كۆمەلگايە دەدەن. سەيرەكە لەوئەدايە نمونەى ئەو مەلايانەى كە ئەمپۇ لەسەر پىشكەش كىردنى بەرھەمىكى ھونەرى يا سووتانى قورئانىك دەيكەنە “پۇژى ھەشر” دوپىنى لەگەرمەى سووتان و ئاگرتىبەردانى ولاتىكدا، گۆشەى عەباكانى سەرشانىان با دەداو (بروح بدەمىان) بۇ سەروك دەوتەو. ئەمپۇش سنگ بۇ كارنامەو

پڙی هاوکاره کانی خویان ده کووتن له سهرده می دهسه لاتاریه تی به عسدا. به لئی ئیسلامیه کان له کاتی کدا که پهرده له سهر کارنامه ی سیاسییان هه لده دریته وه له کاتی کدا که به ریه کی پیشکه توخا زو سکولار دنگ هه لده بپن دژ به تیروزی ژنان و به رده باران کردنیان، له کاتی کدا که نووسه رو شاعرو وئه دیبیک به ره مه میک ده خولقیییت نه وان له باتی په بنجه، شمشیر ده چه رخیین وهاورده که سنووره کان مه به زینن و سوو کایه تی به داب و نه ریت و مقده ساتی ئیسلام مه کن. ههروه که نه وه ی نه و ساتانه ی که باس له هه قیقه ت ده کریت نه و سوو کایه تی به وانکراوه. بویه ده سته جی په نا ده به نه وه بهر بلنگوی مزگه وته کانیان وها توهاواری خویان به ریاده کهن و هه له ویوه نه که هه ره فرمانی کۆتایهینان به زنجیره ی درامای ئاریان دهن، به لکو فتوای مه رگی نه کته ره کانی نه م به ره مه ش دهن. هه قیقه ت نه وه یه گه وره ترین پڙ لێنان له خه لکه به پره سمسیه ت ناسینی بی قه دیدوشه رتی نازادی به یان ودا بین کردنی بارودخی مادی و هقوقیه . هه رکه سیکی کۆمونیست، سوسیالیست، لیرال، ناسیونالیست، محافه زه کار، فاشیست مافی دهر برینی بیرو پای هه یه. له مه ش گرنگتر ده ولت و یاسایه که ده بی له خزمه ت پاراستن و مسوگه رکردنی نه م ماف و نازادیانه دابیت. ماوه ته وه بلین که نایا ده وری ده سه لات چی بوو له سیناریوی کۆتای هینان به زنجیره ی درامای ئاریا ؟ هه له یه کی گه وره یه نه گه ر پیمان و ابیت هه په شه و گه ره شه ی ئیسلامیه کان ومانو رلیدانی مزگه وت و دیدارو په نابردنیان بو وه زاره تی و نه وقاف و په ره له مان و ده سه لات به گشتی، کاریکی خۆبه خۆی و دوور له نه خشه و پشتیوانه پښتیمانه پښتیمانه کانی حزبه ئیسلامیه کان بوو بیت. به هه مان راده هه له یه کی گه وره یه گه ر پیمان و ابیت کۆتایهینان به زنجیره ی درامای ئاریا ته نیا له قه لمه پرووی بریاری که نالی کوردسات بوو بیت. بویه به بریاری من له پال هه موو په رده هه لده ویه که له کارکردن و نامانجه کانی حزب ولایه نه ئیسلامیه کان و یه کیه تیه کان بوو راگرتنی درامای ئاریا، هاوکات و به هه مان نه ندازه ش ده بی په ره له مان و ده سه لاتیش بکه ونه بهر نوکی په خنه و سه رزه نشت کردنی بزوتنه وه ی راپه رپیوو رادی کال و نازادیخوازی خه لکی کوردستان. ده سه لاتی که ادعای “عه لمانی بوون و “نازادی بیرو پا” دهر برین دهدات. ده سه لاتی که پاراستنی گیانی هاو لاتیان ده کات، ناخو چ وه لامیکی هه بی له به رامبه ر به هه په شه و شمشیر راوه شان دهنه کانی ئیسلامیه کان دژ به دهر هینه رو نه کته ره کانی درامای ئاریا؟ نه وه ده سه لاته که له پشت تیژی پاراستنی مقده ساته کانه وه یه. نه وه ده سه لاته که له پشت بریاری داوایهینان به درامای ئاریا وه یه بوو نه په نجان دنی دلی ئیسلامیه کان ئیمتیا زیان پیده دات، به نرخی له گۆرپانی نازادی به یان و بیرو پاده برین، به نرخی به رته سک کردنه وه ی توانا و داهینانه هونه ریه کان به نرخی پیشلکردنی مافه سه رته تیه کانی خه لکی کوردستان که ناره زوی به رده وام بوونی درامای ئاریا ده کهن. به پال هه موو نه مانه شدا پیموایه به نه ندازه یه که کوردسات ده وری هه بوو له کۆتایهینان به م درامایه و یا ملی داوه به بریاریکی له و چه شنه و ته نانه ت به ئاشکرا په نای بردو وه ته بهر سانسوری به ره مه که به تووندی خوی خستوو بهر نه فره ت و ناره زایه تی خه لکی کوردستان خالیکی ره شی له کارنامه ی خویدا تو مار کرده. له کۆتایدا ده لیم ئای که تراژیدیایه کی تاله نه و کاتانه ی که تاوانبار له به رگی داکو که ره له به ها و پڙی خه لکدا خۆده نوونیت و “دادوهریش” بریاری کۆتای به به ره مه میکی هونه ری دینی که نه مه جگه له پیشیلکردنی نازادی به یان و بیرو پاده برین زیاتر هیه چ مانایه تی تری نیه ! نه وه ی که ده توانی هاو کیشه کان بگۆریت، ده خاله تی ووشیارانه ی به ره ی رادی کال و سکولارو نازادیخوازی کوردستانه له راوه ستانه وه یه کی جیدی و لیپراوانه دا دژ به هه موو نه و شالاو پیشلکاریانه ی که ده کریته سه ر نازادی به یان و بیرو پاده برین. دلنیام مه دهنیه تی خه لکی کوردستان فاکتوریکی گرنگی سه قامگیر کردنی ماف و نازادیه کانی خویانه و لێناگه پښتیمانه که چیتر نه م کۆمه لگایه به رو دواوه بگه ریته وه ! 25 حوزه ییرانی 2007

*Dengekan*