

## ژیان له ژیر بایی سیودا

( به تابلوی دیاری ۳/۱۶ ی تهیب موعته سه م پیشک شه )



حه سه ن مسته فا

۱

له یه که م چرکه ساته کانی ژیان، سیو له نیو درزه کانی راماندا رارایی دهخاته دل و مروّف له بههشت تهره دهکات. بۆ یه که م جار سیو بووه په رده یه که له نیوان وه عز و گوێرادپیری، به لام به درانی په رده کانی سیو یه که م په یمانشکێنی له لایه ن مروّفه وه سه ره لده دات و له سه رینیدا به هه شتیک له خۆی ده تۆرینی و له جاویدانی ده خریته نیو راراییه کانی مردن . مردنیش وه ک چاره سه ریک دانراوه بۆ گه شه و بازدا نه کانی مروّف له پیک بۆ ناپیکی و به پیچه وانه شه وه .

ئیسنا ئیمه له ژیاندا له سه رسورمانیکی بیهاوتاداین که بۆچی قه ده ری مروّف به سیوکی جادووانه به سترا یه وه، یان تینه گه یشتین باوکه ئاده م به شیوه گوێیه که ی هه لّخه له تا یان مه سته بۆنه که ی بوو یان نه پینی تامه که ی به راره وه کانی ژیانیک ناشنای کرد که له دوا ساتدا مه رگ رایئه هه ژهنی .

۲

شاری سه مه رقه ند بووه ویستگه یه کی گرنگ له ژیانیه ئه ستیره ناس و جه برناس و زانا و شاعیری هه لکه وتووی فارس (عومه ر خه یام)، ئه و له ژیانیدا ئیعباییکی زۆری نواندووه بۆ ترئ، که چی سیویش له و پۆلینه توخمانه یه که خه یام به چپی کاری له سه ر کردووه . سیو ساتیک به مروّف ده به خشی له ناو زه مه ندا و ده یکاته یاریکه ریکی چالاک له نیو خه یال و واقع، سه ری ده چیته ناو هه وره کانی خه یال و قاچه کانیسی له کێلگه کانی واقعدا به بارستاییه کی قه به تر به دوایدا ئه خشین.

( ژیان بۆ تاقی کردنه وه یه ) گه لیک زانا و دانا له سه ر ئه م میتۆده کاریان کردووه گه لیک ده ره نجامی گرنگیان به ده ست هیناوه، ئه توانم بلیم دورنیه له ویش سیو به کاریگه ریه کانی خۆی ده سته ئه وانی گرتبێ بۆ سه ر خاله کۆتاییه کانی ده ره نجام .

۳

جاریکی تریش سیو رۆلکی جادووانه ده بینئ، به لام ئه مجاره له نیو زه مه ندا کاری خۆی ده کات. ئه گه ر جاری یه که م باوکه ئاده م و دایکه حه و فریویان پپی خواردی له ده ره وه ی زه مه ن ئه و ئه مجاره ش چه ند هه زار گوله گه نمیک هه ر به سه وزی و به هه لمژینی بۆنی سیو له نیو جوگرافیا یه کدا ( که به ته نها زمان خاوه ندریته یه ده کرد ئه گینا سنوریک نه بوو بلئ سگی من قه لغانه بۆ تیری قه زاتان ) سیس ده بوون و ده ورین .

سیو ئه مجاره ش ده سته خۆی وه شانده و حه زی چوو ه سیوه تازه پشکو تووه کانی نیو قه فه زی سگی ( هه له بجه یی و بالیسانی و شیخ وه سانی و سیوسینانییه کان و .. ) بۆیه تا گه ردوون بمینی سیو له یارییه کانی ناکه وئ، به لام مه رجه ئیمه ش چیتر دوا ی ره نگی خۆله میشی و بۆنه ته لیسماییه که ی نه که وین ئه گینا نابئ چاوه رپی ئه وه بین که و له قوربانی ده که وین .



## نه هامه تیه کانی ژن و نه رکه کانی له کومه لگادا

عه بدوللا حه سه ن

له زهوی و ئاسماندا ئالیزه دا قه لای پۆلاین دیار ده بیته، وه به پیو بیستمان نه زانی ناوی که له پیاوه کان دیار بکهین . له هه مان کاتیشدا ژور جار ژنان مافی یه کتری پیشیل ده کهن و ده شلین پیاوان مافی ئیمه یان پیشیل کردوه یان ریگرن له به رامبه ر مافه کانماندا .

ژور جار ده بینین که پیاوان خاوه نی ژنیک و دوانن له هه مان کاتدا ژنیکسی تر په یوه ندی خیزانی دروست ده کات و مافی هاور هگه زه که ی نه ک هه ر پیشیل ده کات و به لکو ده شی خوات و گو ی ناداته ئه و په یوه ندی یه پیش خوی که پیاوه که هه یبووه له گه ل ژنه که ی تره به یه که وه مالیکیان پیکه وه ناوه و ژور رهنجیشیان بۆ کیشاوه ژور به ئاسانی ژنی تازه که خوی ده بیته خانوخی و که نه بای دیبی و نه باران .

پیشتر باسی ئه وه مان کردوه که نه هامه تیه کانی ژنان له چوار لایه نه وه یه و یه کی خودی ژن خویه تی و پیاو سالاری و نه وعیه تی کومه لگا و سروشتی ژن یان فیزیکی ژن، لیژه دا بۆمان ئاشکرا ده بی به شیکی لایه نی یه که م ژن خویه تی . چه ندین ریخراوی ژناندا مه زراون له تیکرای جیهاندا به ولاتی ئیمه شه وه ئه و ریخراوانه رۆی خویان ناگیرن و مافه کانی خویان دیار و به رنامه ریژناکه ن و به داکوکی کردنی وه کو پیو بیست، ئه گه ر له ولاتی ئیمه دا مافی ژنان پیشیل بکرایتو بوار به ریخراوی ژنان نه درابی ئه ی له جیهانی پیشکه وتوودا بۆچی مافه کانیا ن پیشیل ده کهن و له ویش ده بنه قوریانی حاله تی کوشتن و له ناویردن . هه یه و سه ره رای ئه و هه موو پیشکه وتنانه یان له جیهانی سه ر مایه دار ی . نازانین ریخراوی ناویرا و ته نها له چی داکوکی له ژنان ده کات . ده بینین که ژنان فه رمانبه رن له گشت بواره کانی داو به گشت پله کانیه وه له کاتی دوو گیانی چیا ن بۆ ده کریت جگه له مۆله تی دایکایه تی شتیکی تر پیا ن ده به خشن نه خیر؟

من لیژه دا ده لیم پیو بیسته له جیا تی مۆله تی دایکایه تی له بری ئه و کۆرپه ی به ره م هیناوه به لانی که م یه ک سال خزمه تی وه زیفیان بۆ ئه ژمار بکریت له داوی سه لماندنی له تو مارگای په یوه ندی دار و باری شارستانی و راپۆرتی پزیشکی و بۆ

له هه ر کومه لگایه کدا به پیی گونجانی کومه لگا که ژنان شان به شانی پیاوان کار ده کهن بۆ راستکردنه وه ی پارسه نگی نیوان هه ردوکیان به گویره ی ده م و باری کومه لگا که .

له بنیاتنا نه وه ی وه لات و باری کومه لایه تی و خیزانی دیاره به و پارسه نگی که ژن له ئه رکی رۆژانه یدا ده گریت باریکی قورس ده که ویتته سه ر شانیا ن و باجی ژوری ده دات له پیناویدا . سه ره رای ئه و هه موو کۆسپ و گرفتانه ی رۆژانه روبه رویان ده بیته وه له به رامبه ر ئه و ئه رکه رۆژانه دا پاداشتیان به شیوه یه کی گونجا و وه رناگرن یان پیا ن نادریت به شیوه یه کی گشتی دیاره سه ره رای نه هامه تی و گرفتی ژوریشیا ن به رده وامن له ژیا ندا . له خودی دنیا ی ئه و په ری پیشکه وتووخوا زدا مافی ژنان پیشیل ده کریت ژور هۆکار هه ن به گشتی له لایه ن پیاوه کانه وه نی یه گرفته کان ده کرین دابه شی سه ر چوار لایه ن بکهین یه کی خودی ژنان . پیاو سالاری . نه وعیه تی کومه لگا .

سروشستی سه ر زهوی یان سروشتی ژن، ئه مانه هه مووی نه هامه تین بۆیا ن، له هه مان کاتدا رۆی گرنگیش ده بینن بۆ دایکایه تی و گۆشکردنی کومه لگا نه وه داوی نه وه تا داوی ئه گه ر به روار دیک له نیوان هه ردوو ره گه زی نیرو می بکهین ئه رکه و کاری رۆژانه یان بۆمان ده رده که ویت که ژن باری سه ر شانی گرانه و مافیشی ژور که مه له به رانبه ردا له لایه کی تریش سهیری لاپه ره کانی گوفار و رۆژنامه کان بکهین وا هه ست ده کهین که پیاوان ژور مه غدورن له به رانبه ر ژناندا . به لام له سه ر لاپه ره کانی گوفاره کان و رۆژنامه کان ئه و مافانه ی ژنان (به دی نه هاتوون) دانابه زیت بۆ بواری کردار، که ده لئین ژن نیوه ی کومه له و دایکی نیوه که ی تریشه، منیش ده لیم راسته ژن قه لاییکی پۆلاینه له به رانبه ر کومه لگادا مه گه ر خوی نه ناسیبیت و پۆلایینی قه لاکه شی له چی دایه، گوتمان ژن نیوه ی کومه ل و دایکی نیوه که ی تره . به لئ لیژه وه سهیری ناودارانی جیهان به گشتی بکهیت که ئه و هه موو که له پیاوانه ی له سه رده ستی ئه وان جیهانیا ن گه یاندوته رۆژی ئه مرۆ و جیهانیا ن له تاریکی رزگار کرد و له ژیا نی ناو ئه شکه وته کان گه یشتوته سه ر مانگ و گه ران

رێگرتنیش له زیادبوونی ژۆری منالان وله بار بردنی به نامهای تهنه دروستی ژنانیش با له چوار منال زیاتر بۆیان له خزمهتی وه زینفیان ئه ژمار نه کریت.

دهلین ژنان زه عیفه ن و ناتوانن وهك پیاو كار بكه ن یان عه قلی ژن له چوار دیوار زیاتر ده رناچیت نه خیر ریژه یه کی كه م و ژۆری هه یه له پیاوان و ژنان، وه ژنان گهر بیان هوی ئه توانن له ژۆریه ی بواره كاندا كاری باش ئه نجام بده ن و له پۆسته بالاكانیشدا رۆلی گرنگ بگین له جیهاندا چه ندين ژن پۆستی گرنگ له ئه سستویاندا بووه له رابردوو ئیستاش دا وهك ئه م خاتونانه (مادیۆر بوی سهرۆك وه زیری سه نیگال و هیلین كلارك سهرۆك وه زیری نیوزیلندا و تاریا (تارجا) هالونین سهرۆك وه زیری فنلندا و شاندریكا كوماتونجا سهرۆکی سیریلانكاغلوریا مكبجال ئوریو سهرۆکی فلیپین و ماری ماك ئه لیس سهرۆکی تایله ند و میدیاسكۆسو سهرۆکی په نه ما جینیفیر سمیس سهرۆك وه زیری به رمودا میگاواتی سۆكارنۆبوتری سهرۆکی ئه ندونوسیا فایرافایکی فرایبوغا سهرۆکی لاتیفیا خالیده جیا سهرۆك وه زیری به نگلادیش و مادلین ئۆلبرایت وه زیری دهره وه ی ئه مریكا بوو . مارگریت تاتشر سهرۆك وه زیرانی به ریتانیان بوو . بی ئه زیر بۆتی سهرۆکی باكستان و ئه نجیلا میركل راویژكاری ئه لمانیا و گوندالیزا رایس وه زیری دهره وه ی ئه مریكا) و (لغنی) وه زیری دهره وه ی ئیسراییل و هند ..

بۆچی ژنان له ولاتانی عه ره بی شایسته ی ئه و پۆسته گرنگانه نین و رێگاشیان لی ده گرن و ده شیان كوژن و وهك (عقیله خفاجی) ئه ندامی ئه نجومه نی عراقی فیدرال كه یه كه م ژن بوو له گه ل سهرۆکیکی وهك جۆرج بۆش و سهرۆك تاله بانی وینه بگریت بۆ میژوو دواپی له لایه ن ده سته یكی ره شی تیروریستان و كۆنه په رستانی عه ره ب تیرو کر . ده با ژنانی كوردستان له خه بات و تیکۆشان به رده وام بن تا بگه نه ئه و پۆسته بالاپانه وهك ئه و خاتونانه ی جیهان و باری لاری ره گه زه كه یان و كۆمه لگا راست بکه نه وه .

وه ژنانی كۆمه لگای كورده واری زۆر زه حمه تیان كیشاوه و شان به شانی پیاوان کاریان كرده وه هه تا له شه ره كانیشدا رۆلی به رچاویان هه بووه له بردنی خواردن و ته قه مه نی و زۆر جاریش وهك پیاوان شه ریان كرده . ژنانی كوردستان جیا له و سته می لییان ده كراوله هه مان كاتیش دا به ده سته رژی می به عسیش ئه نفال و زینده به چال ده كران به بی جیاوازی ئه مانه ش به لایكی

تر بوو بۆ ژنانی كورد . ئه مرۆ له سایه ی ئه و ئازادیه ی له عراق و كوردستان به دی كراوه ده توانن ئازادانه تر خه بات بکه ن له پیناوه به ره و پیشوه بردنی ئاستی وشیا ری نه وه كانی داها تویی كۆمه لگا كه مان . له كۆتاییدا ئه وه ی من مه به سته باسی بکه م له م بابه ته و ئاماژه ی پی بده م ، ئه ویش نه هاهمه تی و كاره ساته كانه كه به سه ر ژناندا به گشتی ها توه وه هه ول بده ین به شیوه یه ك له شیوه كان هه ندیک له ئازارو مه ی نه تیه كانیان كه م بکه ی نه وه و سه ر گۆنه ی ئه و رێكخراوانه بکه ین كه داكۆکی كارن له مافه كانی ژنان كه رۆلی خۆیان با شتر بگین و چیت خۆیان له م مه سه لانه به دور نه گرن چونكه ئه م رێكخراوانه بۆ ئه م مه به سته دامه زراون نهك بۆ موچه و ئیمتیازات و ئه مه ش ئه مانه تیکه له ئه سته ی به رپرسیانی دیموكراسی و ئازادی و رێكخراوه كانی ژن دایه .



**خۆشه ویستی له ده رونی مرۆفدا**

سامان روستانی

مرۆف بۆ هه میشه پیویستی به وشه ی خۆشه ویستی هه یه . ئه م وشه جوانه كه چه ند مانایه کی وهك خۆی پر سۆزی تدا یه . گه وهره ترین مانا كانیشی، پیکه وه ژیان، ته باپی، یه كتر قبو ل كردن، ئه م هه مو وشه جوانانه له دیریکدا خۆیان ئه بی نه وه كه پیی ئه لێن خۆشه ویستی له ده رونی مرۆفدا .

هه ر كه سێك مانای خۆشه ویستی بزانی ت هه رگیز ری به خۆی نادات مانا جوانه كه ی بشیوی پی به زامدار كردنی هه سته كه سێکی تر . خۆشه ویستی چه ندين جۆری هه یه وهك: خۆشه ویستی مرۆف بۆ ولاته كه ی ، باوك بۆ دایك و بۆ پۆله كانیان و به پی چه وانه شه وه ، خۆشه ویستی نیوان ئینسانه كان و ئه و خۆشه ویستی هه كه له نیوان كوړ و كچ دروست ئه بی كه زۆر به پیرۆزی ئه زانم ئه گه ر به راست گۆبی بی ت .

دلنیام هه تاكو خۆشه ویستی ما بی ت مرۆف له ژیانیدا سه ركه وتو ئه بی ت، به نه مانی خۆشه ویستی له ناخی ئینسان دا مرۆف به ره و ئاقاری دارمان و بی ئومیدی ده بات، كه خۆشی نازانی ت توشی چ ته نگ و چه له مه یه ك ده بی ت، بۆ ئه وه ی خۆمان به دور بگرین له كیشه و گرفتسی ژیان ده بی ت هه سته خۆشه ویستی مان له ناخماندا گه شه پی بده ین و نه یه لێن بی ئومیدی بال به سه ر هه ست و ده رونه ماندا بکیشیت، سه ر له نو ی بونیاد نانه وه ی خۆشه ویستی راسته قینه ئه رکی هه ر تاكیکمانه .

# له توندو تيزييه كانى به رامبهر ئافرهت، با (ياسا) بى دهنگ نه بيت

ئاكو ئاكوپى



(خيل، هوز، ئاغا) و (نه بونى هوشيارى كومه لايهتى) و (خوراقيات و هه نديك نه ريتى دواكه وتوى ژير به ردهى ئاينى) له لايهكى تر بى ئاگايى و بى دهنكى ياسا له به رامبهر زورينهى ئەم كيشه كومه لايه تيانه ياخود هيچ به هيچ نه كردنى دهسه لائى ياسا له به رامبهر هه موو تاكه كانى كۆمەل به بى جياوازى، بونه ته هوى ئەو توندوتيزيهى كه به رامبهر ئافرهت پياده ده كريت .

دو رينگا هه به بۆ كه م كردنه وه و رينگا گرتن له م هه موو نايه كسانيهى به رامبهر ئافرهت ده كريت هه ر له كوشتن وته لاق و پى نه دانى مافه كومه لايه تيبه كان، يه كه ميان هوشيارى كومه لايهتى و ديموكراسى كه راسته و خۆ كارى گه رى دائه نيته له سه ر تاكه كان و به ره و هوشيارى و مه ده نى ده چن، كه كومه لگاش بووه كومه لگايه كى و شيار ئەو كات ئافرهت يه كسان ئەبيت و پيادهى مافه كانى خۆى ده كات كه ئەمه بوو هه لبه ته ئەو نايه كسانيهى به رامبهر ئافرهت كه م ده بيته وه و ناميني، به لام ده بينين كومه لگايى كوردى هيشتان زورى ماوه له هه نگاهه سه ره تايه كانه، كه واته ئەم نايه كسانيهى ديارده دزيوه كان له به رامبهر ئافرهت به رده وام ده بيت، دووه ميان كه ده بيت رۆلى خۆى كارى گه رانه ببيني ياسايه كه ئەوهى يه كه ميان رۆلى نه بوو ده بيت (ياسا) رۆلى يه كه مپش ببيني له ژير دروشمى (ياسا بۆ هه مووانه) به بى جياوازى، پيم وايه گه ر ياسا به رۆلى خۆى هه ستا تاراده يه كى باش توندو تيزى به رامبهر ئافرهت كه م ده بيته وه .

كومه لگايى كوردى وه كه هه موو ئەو كومه لگايانهى كه وتونه ته رۆژ هه لائى ناوه راست، كومه لگايه كى دواكه وتوه به تايه تى له پوى فره هه نكى كومه لايه تى پيشوه چونكى ئەوتوى به خۆيه وه نه ديوه، تا رينگا له هه ندى روداوى دلته زين وناشيرين بگريت كه ئەبنه هوى به جى هيشتنى كومه لايه تى ئاسته ننگ له به رده م ره وتى پيشكه وتن ياخود به شيك له و ديارده خراپانه تيكبشكىنى كه رۆژانه روداوى گول هه لوه رين و شكاندى ئاوينهى روناكى وه ته ره كردنى كۆترى جوانى لى ده كه ويته وه، به تايه تى به رامبهر ئەو كائينهى ژيان و زين وه موو جوانيه كانى پيوه به نده، نمونهى كوشتنى (دوعا)، مادام كومه لگايه كان ئەمه ره وشى بيت پيمان سه ير نه بيت كه سه دان روداوى له شيوهى كوشتنى (دوعا) دوباره ببينه وه، كوشتنى (دوعا) نه يه كه مين ئافرهت و دوا ئافره تيش ئەبيت، گومانى تيا نيه له ساته وه خته كانى كه (دوعا) له ژير به رده رانان به به ريانهى كومه لايه تى تاريكستان گيانى ده دايه ده ست فرشتهى بال سبى تايبيات و به ئەستيره يه ك ببسيپرى، ئا له و ساته دا چه ند (دوعا) بيكى ترى ئەم ولاته له ژير چه پۆكى وه حشيه گه رانه سو كايه تيان پيكراره، رۆژانه ليره و له وى هه والى له م جوره مان به ر گوچكه ئەكه وى و بونه ته ديارده يه كى ئاسايى .

گه ر به راوردنك له نيوان ساله كانى پيش راپه رين و دواى راپه رين بكه ين له مه ر پيشوه چونى كومه لايه تى و هوشيار بونه وهى خه لك له هه ندى دياردهى نينگه تيف، پيشوه چونكى ئەوتو نه بوه كه كارى گه رى دا بيت له سه ر تاكه كانى كومه ل بۆ ئەوهى ئەو باره كومه لايه تيانهى دينه پيش بۆ چاره سه ر كردن يان په نا بريتته به ر (بى) نه ك توندو تيزى . به داخه وه ئەبوايه له پاش راپه رين تا ئيستا گوراننك له پوى فره هه نكى و په يوه ندييه كومه لايه تيه كان رويدا با يابه لايه نى كه م پيشوه چونكى ئەوتوى به خۆوه ديبا تا به شيك له ديارده دزيوه كان نه مابان . ده سه لائى روخاو ده سه لائى كى داخراو بوو ده سه لائى داخراو يش كومه لگا ويك دينى و تاكى دوا كه وتو به ره م ده هيتنى، به لام دواى راپه رين بارو دۆخكيتر هاته پيشه وه و ئەم داخراويهى ده سه لات تيك شكينرا، به لام له به ر نه بونى به رنامه يه ك نه توانرا سو د له و ماوه زه مه نيه وه ر بگيرى، به پيچه وانه وه ده سه لات نه ك هه ر هه نگاوى جددى بۆ ئەم ته وزمه پيشوه چونه نه هاويشت، به لكو له به ر هه ندى مل ملائى دژوار خيل و هوز و ئاغا كيرفى ده سه لات و رۆلى سالاريان له نيو كومه لگا نه ميني كه خوشيان وا چاوه روانيان ده كرد .

# نایدی ژنی د روینشتنه کا زه لامکینی دا..!

عه بدولتره حمان بامه رنی



ره خنی و نه رازیبونی و نه فچندا هه ژنی که نگی په یدا دبیت، ده ما نه فرو کچ خوه ره وشه نبیر دبینیت و شانازی ب ناستی خوه یی زانستی و ره وشه نبیری دبهت و دفی ده می دا ئیکه مین به ره له ستکار بو فان ره وشت و تیتالان دی هه ره نه و بیت و دی ب هه می هه ولین خوه کاری ژبو وی چندی که ت وان بنه ما و ره فتاران ب هه ریفت.

من بو فی چندی بوچونه کا دی هه بو، هه چنده ژیاوان نه یا دوبر بو نه و ژنی: بمن وهره خالا هه ره گرنګ ل ده ف ژنی بو باوهری بخو نه بونی و هه ستکرنا وی کو وه که سا دوی و یا کیمتر ژه لامی دنا ف جفاکی دا دژیت. نه و ژنی نه ف بی باوهری ده ف وی په یدا بویه هه ژ زاروکینیا وی، ژبه رکو هه ژ بجویکاتی مه کچ ئیخستیه دبن هنده ک پیقهران دا و مه ترساندی یه، نابیت بتنی ب دهرکه فی! نابیت تو پیشوازی میفانان بکه ی! نابیت تو بتنی بچی بازار ی! کو نه و ژنی د پاشمای ره وشتی کورده واری دا تشته کی ناسای و ره وایه و بنه مایین تیگه هشتنا ژنی لسه ر نا فا دبیت و دوو به ره کیی دئیخته دنا فبه را هه ردوو ره گه زان دا، و ره گه زی می هه ژ هه مکرنی هه ست دکه ت جیاوازیه کا ره گه زی دنا فبه را وی و ره گه زی دی دا هه یه و هه می تشت بو وی قه ده غه یه و هه می تشت بو یی دی د دروستن، و لقی ره مه زنبونا فی کچی دی دنا فبه را نه ره حه تی دابیت و دی هه زرا ره گه زی دی لسه ر زال که ت و دی بیته خودان ده سلات، و نه و ژنی نه یه کسانیه کی دنا فبه را هه ردوان دا په یدا دکه ت.

ل دوماهی ژنی مه نه ف روینشتنه ب روینشتنه کا زه لامینی بنا ف کر و مه نه و ماف دا خو نه م دی چاوان به رسینگرنا ناینده ی گرین و نه م دی چاوان شین هه زرا ژنی ب گوهرین و بیته نه کا نه کتیف دنا ف جفاکی دا و بشیت بسیار مافی خوه بکه ت و به رسفا فی چندی ژنی دنا ف بوچونین مه بخوه دا بو.

ژن ئیکه ژ فاکته رین هه ره گرنګ دنا ف جفاکیا و بی وی ژیان بریقه ناچیت، نه فرو نه و دیتنا جفاک پی به ری خوه دده تی، یا بویه تشته کی ناسایی لده ف ژنی و بویه ره وشت و تیتاله ک و ژن خوه پی دده ته ناسکرن و پی دهیته نیاسین، و دفی ده رباره ی دا ژنی چ ناریشه نینن.

ب فان گوتنان بابه تی مه ئیک لایه نی بو و روینشتنا خوه مه بو مافین ژنی ته رخان کر. ل به راهی نه وی خوه ب ره وشه نبیر دزانی، بقی ره نگی هاته دنا ف بابه تی دا: نه و ژنی دگه ل فی چندی مه، بو نمونه بو ژنی گه له ک ناسایی یه، زه لامی وی بیژیتی کچا سه ی هه ره بو من نا فی بینه، یان بکه نی فه بیژیتی نه ز چند حه ژته دکم هه ی کچا نه خوش مروفی، بو ژنی نه ف قه سه زور دخوشن هه ست ب فیرانه کا حه ژیکرنی دکه ت و هه زرده کت دنیا هه می یا ویه.

یان ل هنده ک جهان یان ل روینشتنن ژنکان بخو ژنی ژنه ک دی بیژیت: (دقیق چیقی زه لامی هه ر ده م لسه ر سه ری ژنی بیت)، یان ئیکا دی دی بیژیت: دقیت ژن بهیته قوتان و ترساندن ژلایی زه لامی وی قه. یان کو ب کورتی نه ف ره فتارین هه دچفاکی دا په یدا بویه و وه رارکینه و بویه تشته کی زوری ناسایی و گوتنن مه یین مه زنان ژنی دپرن.

(نه ز ژنی دگه ل بوچونا ته مه)، نه ف هه بو ناخفتنا ماموستا تاهری کو ماموستایی کوردی یه ل نا فنجی و پیقه چوو و دبیزیت: ژبه رکو لقی ره هه ژیک نه گرتنه کا دنا فبه را ژن و میران دا په یدا دبیت، یان ژن بهیته قوتان، یان دهریخستن، یان پاشقه برن، ناچیه دخانه یا توند و تیژی دا، ژبه رکو خه ل فی ری فان بویه ران بویه، و لسه ر نا فا بویه، و بتنی توند و تیژی که نگی په یدا دبیت، و مرو ف هه ست دکه ت دی کارتیکرنین وی یین نیگه تیف هه بن، ده ما جفاک دهیته گوهرین و نه و پیقهر و هیلین سور دبنه جهی گه نگه شی و

# دیجیتال و فہوزا

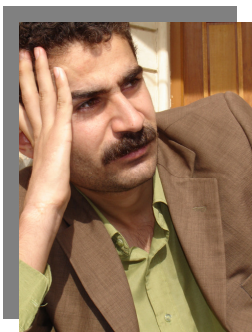
## کوشتنی (دوعا) بہ نمونہ

ناشکرایہ دیجیتال چ پۆلیکی کاریگەر ئیبینی لہ بہرہم ہینانی ئاژاوه و توندو تیژی دا، دیجیتال میمبریکہ بۆ پەخش کردنی فیتنہ گەرہکان، ہەر لہ قیرہ قیری پیاوانی پیکراوی (القاعیدہ) تا ئہگاتہ دانپیانانہکانی گروپہکە شیح زانا و کارہکانیان، چہندین خیزان بہہوی ئامیرہ دیجیتالیہکانہوہ ہلۆہشاوہتہوہ پەرتہوازہ بون. دیجیتال ئامیریکی بیزیان نیہ دور نیہ بییتہ ہوی لہ ناو بردنی ئینسان! وک ئہوہی لہماوہی رابردودا بینیمان، دواي بلاو بونہوہی فیلمہ سیکسیہکان ئہنجامدہرانیان کوژران، کہ ئہمانہ لای من دووجار قوربانین، جاریکیان قوربانی دیجیتال و جاریکی تریش قوربانی کولتور داب ونہریتی خیلایہتی، ئہگەر کورہکان وینہیان نەگرتبا تاپیشانی ہاوپیکانیان بدن و لافیان بہسہردا لیبدن، ہیچ کامیان کۆتایی بہ ژیانیان نہ ئہات، گومان نیہ لہوہی کہ چہندین کاری لہو شیبوہیہ لہم ولاتہ ئہنجام ئہدریت و کہسیش پیی نازانی و کہسیش نابی بہقوربانی، وەلی ئہوہ کامیرایہ وائہکا ہەمومان تیکرا ئہو کارہ بیینین کہ نابی کہسمان بیینین. مۆدیرنہ وک چۆن خواوہنی کامیرا ئینتہرنیت و پیداوہستیہ ئہلیکترۆنیہکانہ، ئاواش خواوہنی جہنگہ گەرہکان و کہمپہکانی قہرکردنی ئینسانہ، خواوہنی ہۆلۆکۆست و ئہنفاہ. بہختہوہری وپارایی بہ ئینسان بہختی. مۆدیرنہ بۆتہ ہوی زیاد کردنی خۆشگوزہرانی و دلتہنگی ئینسان لہ یەککاتدا.

زۆریکتان وینہی کوشتنی (دوعا) تان بینی، زۆریشتان لہ ناو موبایلہکانتاندا ہیہ (ہلہت ئہگەر بلوتوزی ہبیٹ)، رەنگہ لہدلتہنگیدا چہندین جار (مسح) پەشتانکردیبتہوہ، بہلام خۆتان نەگرتوہ دوبارہ (خزن) وەرتانگرتوتہوہ. پیخ وایہ لہ ساتہوہختی کوشتنی ئہو عاشقہدا کامیرای لی نہبویہ کیشہکہ بہو شیبوہیہ گەرہ نەہبوو، لایہنی زۆری ئہو فہوزایہ کامیرا دوستی کردوہ، ئہوہ کامیرایہ وائہکا دلمان پر بیی و بکوہینہ ژیرعاتیفہیہکی کوشندہ و دوریش نیہ بگرین وجوین بہ ہمو ئیزدیہکان بدہین. ئیمہ لیژہدا بازیک بہسەر ئہو دەرہنجامہ ترسانکانہ ئہدہین کہ بہ ہوی بیینینی دیمہنی کوشتنہکہ چہندین کہس نەخۆش کہوتون وترساون توشی نەخۆشی دہرونی بون، یا ئہو منالانہی شہوان ناتوانن بخەون یا دہرس بخوینن. دلنیام لہوہی ہەموتان چیرۆکی زۆر لہوہ تراژیدی ترتان بیستوہ، دہندانہ تر مرۆق کوژراوہ، کہ ہریہکہمان بہجۆریک لہ خەیالی خۆماندا وینہمان کیشاوہ، کہ ئہمہش لہ کہسیکی دلرہقوہ ئہگۆپی بۆ کہسیکی ناسک و بہسۆز، بہلام کوشتنی (دوعا) وساتہوہختی بہردہباران کردنی دیمہنیکی کۆنکریتیہ، تہنہا ئہوہندہیہ کہ تۆ ئہبیینی، نمایشیکی راستہقینہیہ، چیر ئہمہ حیکایہتہکانی داپیرہ وساتہوہختی کوشتنی (تاقانہی دووہم) نیہ، وینہیہکی بہرجہستہو جولاوہ کہ لہ بہردہمتدا نمایش ئہکری، بۆ باوہر پیکردنیشی تہنہا ئہو فاسیلہ یہ بہسہ کہ ئہکەوینتہ نیوان چاوی تۆو شاشہی موبایلہ کہ. وینہ گرتن گۆرینی شیوازی چیرۆکہکانہ لہ (گۆچکە) وہ بۆ (چار)، لہ خەیالہ بۆ واقع، لہعہدہمہوہ بۆ یەقین. وائا ئیمہ چیدی بہ خەيال بیر لہ کوشتن ناکہینہوہ، بہلکو کوشتن لہبەر چاوماندا ئہزوم ئہکری، گۆیمان لہ نالہو قیزہکانہ، کہرہنگہ ئہمہ پتر راستی کوشتن بسہلمینی، کہواتہ ہەمومان لہ ساتہوہختی کوشتنی (دوعا) لہ وی بوین و کہسیشمان لہ وی نہبوین.

کامیرا حەزیک بیسنوری ہیہ بۆ بہکارہینان، کامیرا وایکرد رۆژنامہکان پریپن لہنوسینی سۆزگہرایانہ لہسەر کوشتنی (دوعا)، سائتہکان ماتہم بگین، پیکراوہکانی ژنان پپتوان بکەن و لافیتہ بنوسن. کامیرا وای کرد چہندین ئیزدی لہ تۆلہی (دوعا) بکوژرینہوہ. ئہوہ کامیرایہ وائہکا دیمہنی لاشہی دوعا ( بہتایبہتی لہ کاتی پووتی دا) یا (ئہوکاتہی بلۆکی پیا ئہکیشن) بۆ ئہبەد لہ زاگیرہماندا بمینیتہوہ. لہ کاتی ہەر پوداویکی بریک نااساییدا حەز ئہکەین دەست بۆ کامیرا موبایلہکانمان بہرین و وینہی بگرین (سەرنج لہو گەنجانہ بدن کہ بہ موبایلہکانیان وینہی دوعا ئہگرن) بی ئہوہی بیر لہ ترسانکی پوداوہکہ بکەینہوہ، یا بیر لہ دوارۆژی ئہو گرتانہ بکەینہوہ چي لیئہکەوینتہوہ کہ وینہی ئہگرین.

ئہو دہمہی کەرنہقالی مەرگی دوعا وینہی ئہگیرا، چرکہی گەرہ بونی تاوانہکہ و دوست بونی (کایۆس) ئاژاوه وپیشویہکان بوو. دیجیتال گتیرانہوہی چیرۆکہکانہ بہ نمایشکردن و گواستنہوہی رەنگی خوین و دەنگی بەردو بۆلہی پاریزہرانی شہرفہوہ. دیجیتال شتیکی بیگوناہ نیہ، شہپۆلیکہ پیر لہ فہوزا و دوربەرہکی و داینہمۆی بہرہم ہینانی توندو تیژیہ، لہ گەل ہەموو ئہمانہشدا نہبونی بۆشاییہکی گەرہیہ .



کاروڤ فہمی

# ژيان و خوشه ويستی



گه یلان عهبدوللا

نه بېنرین که ده کریت بگوتريت که میان هه یه به شیک له بابته تی  
رۆشنیبری یاسایی تیا دا نه بییت و ناموژگاری نه به خشیت،  
به لام غیابی خویندنه وه و خو رۆشنیبرکردن وه نه گه ر هه شبیت  
زور به که می و به شکلیکی رۆتینی دهرونیکی گنده لی بۆ  
خولقاندوین و ره شبینی هه مو گیانی ته نیوین، ئیتر گه ر  
بمانه وییت شوناسی ژیانی خومان به ده ست بهینینه وه ده بییت  
هه ر یه کی که له ئیته گفوتوگۆیه کی دورمه ودا له گه ل خۆیدا بکات  
و لایه نه پۆزه تیف و نیگه تیغه کانی ژیانی خوی هه لسه نگینیت  
و هه نگاو بنیت بۆ گرتنه به ری لایه نه پیرۆزه کانی ژیان وه دور  
بکه ویته وه له وه ی که هه لسوکه وتی خراپ کار له که سایه تی  
بکات و هه لبدات له کاتی ناخاوتنی له گه ل دهروربه ردا  
به رده وام ئیجابیانه مامه له بکات، به مه ش که سیکی وا دیته  
ئاراهه که پرپییت له پیداجونه وه من به گشتی له م نوسینه مدا  
دیاره که مه به سه ته کانم زور لایه نه و ئیستا به زه قی ده بېنرین  
بگره رۆژنیه ده یان پرودای گورچکېر نه بینی که ناخی مرۆف  
له گه لیدا ده هه ژیت و به به رچاوی هه مو ان رت ده بییت و که س  
باسیان لیوه ناکات، بۆ نمونه نابهرابه ری له دام و ده زگاگان و  
فروفیلی زور گوئی پیینه دانی یه که ترو گنده لی و زورانی تر  
که هه ریه که دونیایه ک پرسیاری له په ناوه دایه، ئاخه منیش  
وه کو ئه م وته یه ی که ده لیت (سه یه مرۆف بیر له رق لیبونه وه  
ده کات له کاتیکدا هه مو ژیان به شی خوشه ویستی ناکات) پیم  
سه یه بۆ ده بییت و ابین من دلنیام به رده وام بوونی ئه م  
حاله تانه له خراب بۆ خرابترمان ده بات و هه مو مانا پیرۆزه کان  
وون ده بن، ئیتر گه ر بمانه وییت جاریکی تر بگه رینه وه بۆ  
به هاریکی هه میشه به رده وام و ژیانیکتی ته ژنی له خوشه ویستی  
با چیت ریگا نه ده بین ره وره وه ی ژیان ئاوا بروت به ریوه  
هه رکه سه و بۆ به رزه وه ندی تاییه تی خوی کاربکات، چونکه  
خونی گشت مرۆفیکه که ژیانی ته ژنی بییت له به خته وه ری ئیتر  
با هه ول بده بین به ره و ئه م ئامانجه به رزه هه لکشین و تاجی  
سه ر به رزی ژیان بکه یه سه ر، له پینا و به رز راگرتنی به ها  
پیرۆزه کانی مرۆفایه تی .

زور جار له گه ل ناخی خۆمدا ده دویم و ده لیم، ئاخو بۆ ده بییت  
دونیا بیینی ئیمه ی کوردستانی به دیویک دابیت که تیایدا  
هه سه ته مرۆفایه تی هه کان به لاره بنین و درنده ئاسا سیما  
پیرۆزه کان بشیوین و درکی مه یه ت بکه یه به ره جه سه تی  
ژیانی یه که تر؟ ئاخو بۆ نابییت چیت به و ئاقرانه دا گوزه ر  
نه که یین و له بری ئه م حاله تانه ئالوگوری خوشه ویستی بۆ  
یه که تر نه که یین و به رده وام فریشته ئاساییانه روبه روی ره فتاره  
قیزه وه نه کان نه بیینه وه که هه رگیز بۆ مرۆف شتیکی نه شیاوه،  
چونکه بی گومان که سیکی نه نازانیت که هه له کان له که یوه ن.  
دروسته من ده لیم ژیانی پرپه هامه تی شه رو ناشوبی دوژمنانی  
گه له که مان زوریان بۆ هیناویین، من ده لیم سه ره جه م ئه و  
نه هامه تیانه ی که هه یه ئیستا له نیو کۆمه لگا که مان زیاتر  
و نبونی مانا و مه غزاکانی خوشه ویستی له ناخی هه ر یه کی که  
له ئیته، ته نانه ت خودی گنده لیش جیگای له ناخمان دایه و  
تاوانی دام و ده زگاگانی حکومت نییه، چونکه دواچار هه ر  
هاولاتی به هه لگری شوناسی فه رمانبه ریتی کار له م دام و  
ده زگایانه ده کات، وه له نه بونی گیانی به رپرسیاریتی له و  
پیگه یه ی که واکاری تیا دا ده که یین جوړیک له فه وزاو  
نابه رامبه ری دینیتته ئاراهه وه که ئه وه ی که هه یه ئیستا  
له کوردستاندا له گه نده لی و بی متمانه یی و لاوازی هه سه تی  
ئینتیما بۆ خاک و نه ته وه، ده نا که س نییه نه ی دیبیت  
له نه زمونی گه لانی ولاتانی تردا که چۆن له بونی ئه م هه سه تدا  
روبه روی چاره نووسی خویان ده بنه وه و گۆران ده هینه  
ئاراهه، وه لیره ده بییت بگوتريت که غیابی رۆشنیبری ئه م  
لایانه هۆکاریکی تربوه له هاتنه کایه ی ئه م بارودۆخانه،  
چونکه رۆژنیه ده یان رۆژنامه و گۆفار به به رچاوی خه لکه وه

# پاڤرسى گۆقارى كوڤستان

لەسەرەتاي مانگى نىسانى ۲۰۰۷ روداۋىكى دلتەزىن، لە پىر وىژدانى مرۇقايەتى ھەژاند، لە رېگاي بلوتوزى مۇبايلەكان و سايتەكانى ئىنتەرنېت، دىمەنە تراژىدىيەكانى بەردبارانكردنى كچە كوردى ئىزىدى (دوعا) بلاوكرايەو، ئەم روداۋە بوو ەمايە سەرنج و نىگەرانى و مقۇمقۇى ھاۋلاتيان، بىرۇ بۇچوونى جيا جياۋ پالئەرى جۇراۋجۇر بۇ ئەم كاراساتە ھۆنرانەو، بۇ ەرگرتنى پاۋبۇچوونى شەقام لەسەر ئەم مەسەلەيە، گۆقارى كوڤستان پاڤرسىيەكى لە شارى سۇران ئەنجامدا، بە ھەردو شىۋازى پاندۆم (ھىشويى) و چىنايەتى (طبقي) لە ناو چىن و توڤزە جيا جياكان و ھەردو رەگەزى نىرو مى و تەمەنى جيا جيا، ئەمەى خوارەو پاڤرسىيەكە و ئەنجامەكانىيەتى :

**پاڤرسىيە: بەراى تۇھۇكارى كوشتنى كچە كوردى ئىزىدى (دوعا) چى بوو؟**

۱- پىلاننىكى سىياسى ناۋاھگىرى نەخشە بۇ كىشراۋ.

۲- دواكەوتويى رۇشنىبىرى كۆمەلايەتى.

۳- دەمارگىرى ئاينى.

ئەنجام :

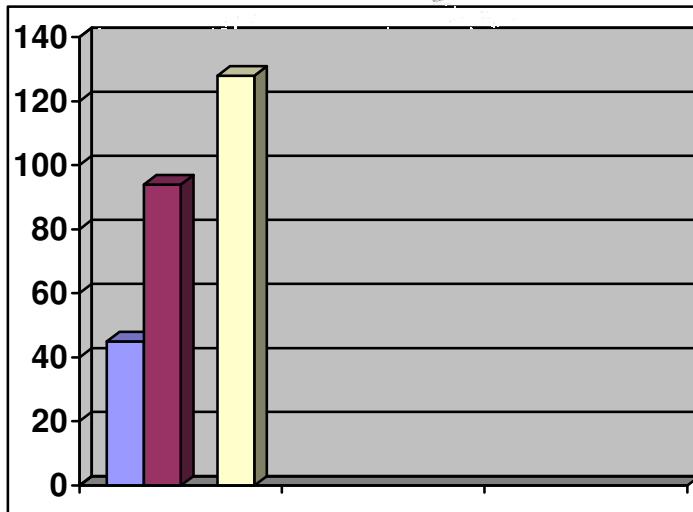
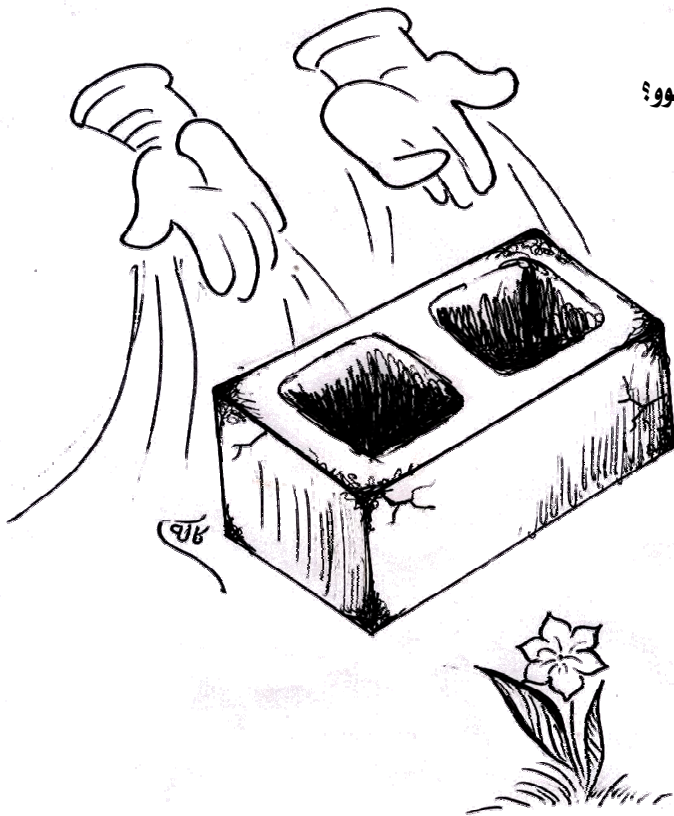
ژمارەى فۇپمى دابەشكراۋ : ۳۰۰

ژمارەى فۇپمە گەپراۋەكان : ۲۶۷

۱- ۴۵ دەنگ ، ۸۵ ، ۱۶٪

۲- ۹۴ دەنگ ، ۲۰ ، ۳۵٪

۳- ۱۲۸ دەنگ ، ۹۴ ، ۴۷٪



پلاننىكى سىياسى  
دواكەوتويى رۇشنىبىرى  
دەمارگىرى ئاينى





فوتو، تاییه تی به کونستان

وهرگیرانی : گه لایوژ نیروهی

دیمانه : نیسماعیل شه مزینی

شەکیلا ئەو دەنگەى كە ئە سەر خۆ و بى گرى ئەسەر پەرەى دلەكان دەنیشى، شەکیلا پتر ئەوەى گۆرانى بیژىكى تەقلیدی بیټ، رۆحیانە تیكى پاكه، عەشقى ئەو بۇ خودا و نینسان و سروشت کردویانە به هونەرماندیکى ژيان دوست، ئەو ئەسەر خۆبەو ریتى خاوى گۆرانیه كانی تاییه تەندیهكى واى داوه پىی، كە ببى به هونەرماندیکى نوخبەوى و دەستە بژیر، واتا ئەو گۆرانى بیژىكى تاییه تە، گوى گرتن ئە شەکیلا زهوق و سه ليقه یهكى جوانى ئەوئیت، ئەوەى ئەناو خۆیدا هەراو زەناكانى ئەناو نەبردبى، ئەستەمه بتوانى بەدیيار گۆرانیهكى ئەو خانمەوه دابنیشى، فەرموون با باشتەر شەکیلا بناسین.

شەکیلا ئە ۱۹۶۲/۸/۲ ئە تاران ئەدايك بووه، بچوكترين ئەندامى خیزانەكە یه تی، هەر ئە مندا ئیپه وه خولیاى مۇسقىا بووه، ئە تەمەنى نۆ سائیدا یه كەم ئاهەنگى ئە T.V بلاو بووه، ئەم كاتەوه توانى سەرنجى خەنگى بۇ خۆى رابكیشى، ئەبەر بچوكى تەمەنى خانەواده كەى رازى نەبوون گۆرانى بلى، ئەگەل ئەمەشدا توانى ئە خویندن بەردەوام بیټ.

ئە تەمەنى هەژدە سائیدا بۇ فیر بوونى مۇسقىاى كلاسك سەفەرى ئەمريكای کرد، شەکیلا ئە سائى ۱۹۸۹ به فەرمى مۇسقىاى کردە پيشه، تاكو ئامانجى خۆى ئەم پيشه یه بدوژیتەوه، تاكو ئیستا شەکیلا یانزه ئەلبومى پيشكەش به هەوادارانى کردوه، شەکیلا دوو كورې هه یه به ناوه كانی ( شەهرود و بیهرود)، ئیستا ئە وولاته یه كگرتوه كانی ئەمريكا دادەنیشى.



## ◀ شەكىلا كىيە ؟

\_\_ سەرەتا سالاو بۇ ئىۋەى بەرپز، ھىوادارم بتوانم وەلامى پرسىيارەكانتان لە جىگای خۆيدا بدەمەوہ .  
شەكىلا كەسىكى ئاشقە (ئاشقى خودا، نىشتمان، خىزان، سروشت، خەلك و ھەرشىتى كە ماىەى خۆشەوىستى بى، بەپىچەوانەوہ نەفرەت لە درۆ، خۆبەزل زانپن، ئىرەىى و پق و كىنە دەكات.

## ◀ كەى دەستت بە كارى ھونەرى كرد و بەكەم ئەلبومت

### بە ناوى چى بوو ؟

\_\_ لە سالى ۱۹۹۰ يەكەم ئەلبومى گۆرانىم بە ناوى (بۆ ساتىك با پىكەوہ بىن) بالاو كراىەوہ .

## ◀ تۆزۇرتەر لەسەر رىتمى خاو گۆرانىيەكانت

### دەچرى، ھەوئت داوہ رىتمى گۆرانىيەكانت بگۆرى ؟

\_\_ من وا ھەست دەكەم كە گۆرانىيەكانم ھەمووى ئارامن، ئاھەنگە ئارامەكانم زىاتر دەگەرپنەوہ بۇ رىتم، بەلام من واى بۇ دەچم ئىۋە مەبستتان ئەوہىە كە من گۆرانى خىرام كەمە ئەمەش ھۆيەكەى دەگەرپنەوہ بۇ ئەوہى گۆرانىيەكانى تر بەرھەم ھىنانى گۆرانى خىرايان نۆرە، پىشكەش كردنى ئەم جۆرە گۆرانىيە پىۋىستىيان بە جۆرە سەما كردن ھەىە، بە داخەوہ كە ئەمەىان لەگەل خاسىيەت و شىۋەى من ناگونجىت .

## ◀ تۆگۆرانىيت بە زمانى كوردى گووتوہ، بە نىياز

### نىت گۆرانى دىكەى كوردى بلىپىت ؟

\_\_ من گۆرانى كوردىم بۇ لايەنگران و ھەوادارانى كوردىم گووتوہ و خۆشحالپىشم كە ئازىزانم گوپى لى رادەگرن و بۆتە جىگەى سەرنجىيان، لەوانەىە لە داھاتوودا كارى ترى لەو جۆرە پىشكەش بە دۆستانى كورد بكەم .

ھەول دەدەم ئاشناىەتى لەگەل زمانى كوردى پەيدا بكەم، چونكە ئەزانم كوردان چەند خۆشەوىستىيان بۇ من ھەىە، گروپى كامكاران دەناسم و جىگای سەرنجىن لە لام

# هيوادارم په يوه ندى نيمه ي هونه رمه ندى و كوردانى نازيز به رفر اوانتر بيت



﴿ با بېينه وه سهر كارى هونه ريت، جگه له زمانى دايك، به چهند زمانى ديكه گورانييت گوتوه ؟  
\_ به توركى ئيستانبولى گورانيه ك و به كورديش گورانيه ك و دوو گورانيشم به ئينكليزى گوتوه، كه هيچ يه ك له م گورانيانه له ئهلبومه كامن دانين .  
﴿ له سهرجه مى گورانيه كانت، كامه يانت زور به دئه ؟  
\_ ئه م ولامه زور ئاسان نى يه، به لام ده توانم بليم كه ناشقى ۷۰٪ ي گورانيه كانى خومم .  
﴿ به كام له گورانيه كانى فارس، سهرسامى ؟  
\_ هايده، پوران، مه هستى، ئيسفه هانى، داريوش، موعين .

## ﴿ دووا ووته ت بو خوينه رانى گوڤارى تويسنلغ ﴾

\_ سوپاستان ده كه م بو سازدانى ئه م گفتوگويه، هيواخوازم كه روژ به روژ سهركه وتووبن تا په يوه ندى نيمه ي هونه رمه ندى و كوردانى نازيز فراوانتر بيت و به نوميدى ديدار، خواى گه وره ياوهرتان بيت .



## ﴿ شه كيلا چ پرؤژه يه كى هونه رى له بهر ده سته ؟ ﴾

\_ ئيستا سهرقالم به كار كردن له سهر ئهلبوميكى نوئ كه به نوميدى خودا له كوتايى هاوين ناماده ده بيت .  
﴿ ناشناييت له گهل گورانى و ميوزيكي كوردى هيه، زياتر گورانى چ هونه رمه ندىكى كوردت به دئه ؟  
\_ من هه ميشه حه زم له بيستنى گورانى كوردى كردوه، به لام به داخه وه كه زمانى كوردى نازانم هه رچه نده هه ول ده دم ناشنايه تى له گهل ئه و زمانه په يدا بكم، چونكه ئه زانم دوستانى كوردم چه نده ريژو خوشه ويستيان بو من هيه، له گورانيه كانه كورده كانيش كه ده ياناسم و جيگه ي سهرنج راکيشانن گروپى كامكاران .

## ﴿ نه گهر له كوردستان كونسيرتيكت بو چيېكرت، ناماده يت بيه تيه كوردستان ؟ ﴾

\_ نه گهر هه لومه رجيكي گونجاو بيته پيش به دل ئاره زوى ديدارى خوشه ويستانم له كوردستان ده كه م .  
﴿ جگه له كارى هونه رى، شه كيلا به چ كاريكى ديكه وه خهريكه ؟

\_ به وهرزش، خويندنه وه، ماله وه، په روه رده كردنى كورپه كامن، كات به سهر ده به م .

## ﴿ چون له گه لى كورد ده روانيت ؟ ﴾

\_ خيزان دوست، ئازا، بو بيروپراكان خاوه ن هه لويست، زياد له پيويست تيكله ل بو هاورييه تى، به وتى شيرين (زور چاكن) .

# گه ياندن و دونيا بينى

## هه لېژاردن وهك نمونه



رهگه ز رهشيد

رهنگه يهكك له دهرهاويشتهكانى ميكانيزمى گه ياندن، ليك نزيكردنه وهو ليكچواندنى كلتورهكان بيت به يهكترى، به نه اندازه يهك ناشنا بوونيكى خيرا له نيو مؤديلهكان پهيدا دهبيت و كاريكى ناسان نابيت له يهكترين جودا بگهينه وه. بهو پييه يهكك له نهركهكانى گه ياندن نيش كردنه بهو ناراسته يه يه كه په يامى كرانه وه به روى دونياى پييه وهنگه هه ر نه مه ش واكات له روى جلو بهرگ و نارايشته وه له يهكترى بچن و هيچ پيوهرى نه مينيت بو نه وهى مؤديل به پيى كلتورى نه ته وهو شار و گه ل دابنريت. نه گه ر چى پيم وايه نه وهى ئيستا ده بينين، دهرهاويشته يهكى بچوكى گه ياندنه وه له سالهكانى داهاتوودا، مؤديله هاى ديكه له دايك ده بن.

با هه ول بدهين به نمونه يهكى لوكاليه وه برواينه دهرهاويشتهكانى گه ياندن. نيا پيش راپه رين جياوازي له جلو بهرگ و تنانته بر كردنه وهى گه نجيكى سلپمانى له گه ل گه نجيكى سوران و، هه وليريه كه له گه ل دهوكيه، چه ند قاتى ئيستا بوو؟ به لام كاتيك گه ياندن و كرانه وه به روى دونيا ته شنه نه سه نيت، نه و هاوكيشه يه چى به سر ديت؟ نيا گواسته وهى مؤديلهكانى دهره و ناره زوو كردن له نازادى نارايشت و پو شيني جلو بهرگ، به س نين بو نه وهى لهو دهرهاويشتانه تيگه ين؟؟

نيا له دايك بوون و گواسته وهى نه و مؤديلانه كه نه مړو ده بينين، به راستى نازادى هه لېژاردن و نازادى تاكه كه سييه، وهك نه وهى چه مكى نازادى باوه رى پييه؟؟ يانيش نه وه مؤديليكى هه رس خواردوى روژئاواييه كانه و كارده كاته سر ئينتيم و نين و به شيكه له لادن، وهك نه وهى هينديك له ماموستا و پياو ماقول و پياوانى نياينى و، به شيكىش له وانه ي كه سيستمى په روه رده يان له نه ستويه، پروپاگنده ي بو ده كه ن؟؟؟

بگومان بو شيكار كردنى نه و پرؤسه يه، پيوستمان به گفتوگوى ژورتر ده بيت له وهى كه ليره ده يخه يه روو. به و واتاييه يهكك له ساده ترين مافهكانى مرؤف له دونياى مؤديرن و ديموكراسيدا، نازادى هه لېژاردنه، به نه اندازه يهك نه و نازاديه يه له هه لېژاردنى جلو بهرگه وه ده ست پيده كات، به روه و نازادى له ئينتماو هه لېژاردنى نين دريژ ده بيت وه.

تينه گه يشتنيش له چه مكى نازادى و دهرهاويشتهكانى گه ياندن، وه لامى به شى دووه مى پرسيا ره كه ي ئيمه يه. به و واتاييه له هه رشوينا كدا نه و نازاديه به بيانوى شكاندنى به ها كلتورى و نه خلاقه كان له گه نج ده ستيننه وه، له ويدا له تك پيشلي كردنى مافى تاكه كه سيدا، كه سى نه خوينا وه واريشن به نازادى. به مانايه كى تر، نازادى له پو شين و نارايشت، شكاندنى به ها كلتوريه كان نييه، وهك نه وهى سه له فيه كان باوه ريان پييه، به لكو موماره سه كردنى نازاديه تا ييه تيه كانى گه نه ج. بو يش هه له يه كى گوره ده كه ين نه گه ر پيمان واييت له روژگار يكي وهك نه مړودا، كه گه ياندن له هه موو كونجيكى نه و سر زه مينه ناماده يي هه يه، گه رانه وه بو كلتورى جلو بهرگى ره سه ن و نارايشت كردن وهك باب و باپيران نه خلاقه و، دهرچونيش له و ريتمه، لادانه و نانه خلاقه !!

له بيرمان نه چييت چون مافى نه وه به خومان دده ين دهرگا به روى ناليه ته كانى گه ياندن (وهك سه ته لايت و مؤبايل و دونياى نه نته رنيت و بلؤتوز بگه يه وه) ناواش ده بيت رازى بين بينه كو پى په يستى مؤديله كانى سه رده م. نه مړو نه وهى گه نجانى دونيا له يهكترى جياواز ده كاته وه كلتورى فره نه گى و ناسيؤناليستيه، نه وهك جل و بهرگ و نارايشگه. نمونه ي سميل تاشين و په رچه كرداره كانى عه قليه تى خيله كى كوردى، نمونه يه كه له و نووسينه دا يارمه تيمان ده دات. به چه شنك كه چون نه مانتوانى له گه ل كرانه وهى كورد به روى روژئاوا ريگه به سميل تاشين بگرين، چون نه مانتوانى ريگه له هاتتنى كابو و تراكسوت بگرين (كه تا كو تايي هه شتا كانيش، له كومه لگه ي ئيمه، به عييه و لادن له به ها نه خلاقه كان وه سف ده كران)، ناواش ناتوانين نه مړو ريگه له هيچ له و مؤديلانه بگرين كه له دونيادا له دايك ده بن و ته شه نه ده كن.

دواچار ده بيت له وه و شيار بين، ترسناكى نازادى جلو بورگ و نارايشت، نه گه ر چه ند نا نه خلاقى بيت، هينده ي نا نه خلاقه تى زه و تكردنى نازاديه كانى تاكه كه سى ترسناك نييه. به پيچه وانه وه، هى يه كه ميان ناره زوه تا يبه تيه كانى گه نه ج و بيانوش بو نه وه كاريگه رى و دهرهاويشتهكانى گه ياندنه له دونيا، بهو پييه يه كه هه روهك چون ناشنايه تى له نيوان مرؤف و نه ته وه و كلتوره كان دروست ده كات، ناواش مؤديله كان له يهكترى نزيك ده كاته وه. به لام هى دووه ميان كوشتنى نازاديه (نيا زهوت كردنى نازادى ترسناك نييه؟؟).

r\_ragaz@yahoo.com

# بەستنى بۆينباخ بۇ جوانىيە يا دەرختنى كەسايەتى ؟

سىروان چۆمانى



كورپسك: بەششيكى زورى  
برادەرگانم كيشەيان ھەيە و  
بۆينباخيان بۇ دەبەستىم

كچيك: كە خوشەويستەكەم بە  
قات و بۆينباخى جوان بىينىم،  
ھەزدەكەم بە بۆينباخەكە  
بىخنىكىم

بىبابانەو دەيت بۇ شار سەردانى بازارو كۆگاكانى فرۇشتنى جلو بەرگ دەكات و ھەر بۇ ئەوھى پىپى بلېن شارستانىيە، قات و پىپاتىكى جوان ئەكپى. تىگەشتن لە بۆينباخ دوو دىوى پىچەوانەى يەكترى ھەيە لەولاتىكى وەك ئىران لە شوپنە حكومىيەكان بەستنى قەدەقەغەكراو، بەلام لە ماليزيا پزىشكەكان وەك بپارىكى فەرمى ناچارن بىبەستىن. ھەرچەندە بىرو بىيانوى كارىگەرى تەندروستى بۇ بەستنى بۆينباخ دەھىننەو.

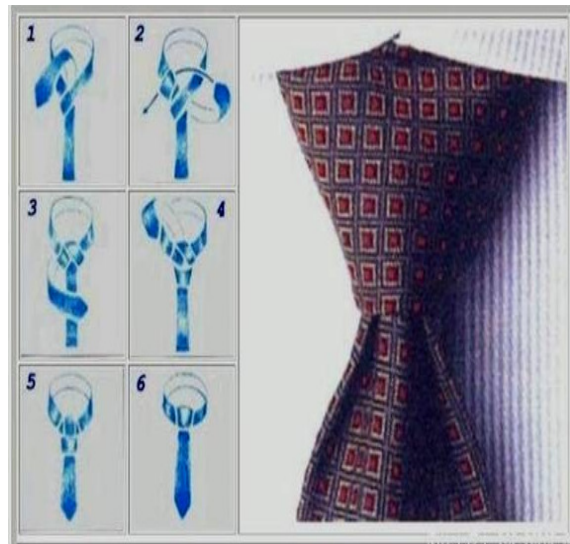
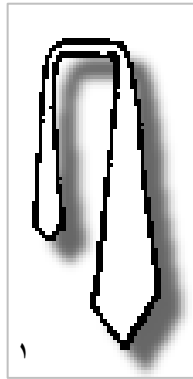
مىژووى بەكارھىنانى بۆينباخ بۇ سەرھەتاي سەدەى شارزەھەم دەگەرئەتەو بەتايبەتى لە نىوان سالانى (۱۶۱۸ – ۱۶۴۸) كەماوھى جەنگى ئەوروپىيەكانە، سى سالى خاياند، سەربازە كرواتىيەكان شالىان لە مل دەئالاند، كە لەشىوھى بەستنى بۆينباخى ئەمپۇ دەچوو، لەو شەرە سەختانە ئەو كرواتىيانەى بەدىل دەگىران بەو شالە ھەل دەواسران، لەگەل ئەوھشدا كرواتىيەكان زۆر پابەند بوون بەبەستنى، ئەو سەردەمە سەربازە كرواتىيەكان لە ئەوروپا بلاو بىونەو بەتايبەتەش لەپارىس، بۆيەش فەرەنسىيەكان زۆر بەبۆينباخ سەرسام بوون و لايان جوان بوو، ھەربۆيەش لەسەردەمى (لويسى شارزە) بۆينباخ بوو بە بەشكە لەجلى فەرمى سياسىيەكان و سەركردەكان، چونكە

" ھاوسەرەكەم لەمن جوانتر بۆينباخ دەبەستى" ئەمەى سەرھە قسەى مامۇستايەكى زانكۆ بوو، لە بارەى بەستنى بۆينباخ كە بە راشكاوانە دانى بەوھدانا كە نازانى بە جوانى بەستىت.

ئەو مامۇستايە كەناوى (پشتىوان ئىبراھىم) ھ و بەستنى بۆينباخ كىشەى بۇ دروست دەكات نمونەى دەيان كەسى دىكەيە كە ئەم كىشەيان ھەيە ھەرھەك (كرىكار سالج) كە قاتىكى جوانى لەبەر دابوو رىكپوشى و بەجوانى بەستنى بۆينباخ واىكرد بپرسىن كەئاخۇ خۆى بۆينباخەكەى بەستوھ گوتى "من لە بارەى بەستنى بۆينباخ ھىچ كىشەم نىيە، بەلام بەشيكى زورى برادەرگانم كىشەيان ھەيە و بۆيان دەبەستىم".

زۆر شتى ورد ھەن لە ژياندا كە رۆژانە بەرھەرويان ئەبىنەو ھەن بە پىئويستىيەكى بەردەوامى مرۆڭ ، كەچى بايەخىكى ئەوتۆيان پى نادەين ، بۇ يىنباخ يەككىكە لەو پۆشاكىانەى كە بونى لە پياواندا جۆرئەكە لە وىقار يا پىدانى كەسايەتە، كە جىاي ئەكاتەو لەكەسانى تر، لەگەل بىينىنى بۆينباخ يەكسەر تىتەگەين لەگەل پىاويكى بەئىلتىزامدا پوو بەپووين. زۆر ئاسايىيە ئەمپۇ بە كللو جامانەو ھەزەرى بە شاردا بەكەيت و بەيانش بۆينباخىكى قوز بىبەستىت ياعەرەبىكى عەگال بەسەر كە لە

## خۆت بۆينباخەكەت بېستە



ناوھەكە كرواتىيە لە زۆربەى زمانەكان لەوشە رەسەنكە دور  
نەكە وتۆتەوھ بۆ نمونە: فەرەنسىيەكان (كرافات) (Cravat)،  
پرتوگالىيەكان (ئورافات) (Oravate)، ئىسپانىيەكان (كۆرۇفاتە)  
(Corvate)، ئەلمانىيەكان (كراواتە) (Krawate)،  
ئىنگلىزىيەكانىش (نىكى تى) (Neck Tie) و عەرەبەكان (ربطە  
العنق) يان (رباط) پىدەلەين.

زۆر ئاساييە ئەفەندى بىت و نەشزانى بۆينباخ بېستى،  
لەوانەشە پىش شەش مانگ جوان جوان بۆينباخ بېستى و  
ئەمرۆ بىر چووبىت چۆن دەببەستى؟

(زاننا دارا) كە خويىندكارىكى زانكۆيەو ەك خۆى دەلى زۆر  
ئارەزوى "بەستنى بۆينباخە"، شتىكىش كە زۆر گرینگ بىت  
لەبەستنى بۆينباخ لەلاى (زاننا) ھەماھەنگى كردنە لەنيوان قات  
وكراس و بۆينباخ، بۆ ئەمەش دەلى "كراس و قات ئادگارە  
جوانەكانى بۆينباخ زياتر دەردەخات"، ئەو لە درىژەى  
قسەكانىدا گوتى "شارەزاييەكى باشى ھەيە دەتوانىت بەچەند  
شيوازىك بېبەستىت، لەبۆنەو ئاھەنگەكانىشدا زۆر جار ھاوريكانى  
داوايان لىكردوھ كە بۆينباخيان بۆ بېستى".

كچە خويىندكارىكى زانكۆ پىي و ابو "بۆينباخ شتىكى جوانە  
بۆ پياوان"، بەلام نەك ھەموو كاتىك بېبەستى بەلكو جار بەجار  
لەئاھەنگەكان يان لە بۆنەكاندا، ھەروھە بۆينباخ بەبى قات  
جوان نىيە. ئەو كچە لە درىژەى قسەكانىدا و بە شىوھەيەكى  
گالتە نامىز گوتى "ھەر كاتىك خۆشەويستەكەم بە قات و  
بۆينباخى جوان بىنم ھەزدەكەم بە بۆينباخەكەوھ بىخنىكىم".

لەلايەكى تر(كاروان سالىح)، كە كورە گەنجىكى (۲۲) سالى بوو  
بەستنى بۆينباخى بە ھۆكارىك بۆجوانتر كردنى پووكرارى  
دەرەوھى مرۆف دانا، ئەو گەنجە ئاماژەى بەوھشدا كەخەلكانىك  
ھەن تەنھا "بۆخۆدەرخستىن" بۆينباخ دەبەستىن.

(ئومىد قادر) لە سوپەرماركتىتى سۆران گوتى: بۆينباخ  
بەريژەيەكى زۆر لەسۆران سەرف دەبىت، دوو جۆر بۆينباخمان  
ھەيە، باشكەيان نرخی (۱۰۰۰۰) ھەزار دىنارەو خراپەكەيان كە  
(چىن) يە نرخی (۳۰۰۰) ھەزار دىنارە، ئەوانەش بۆينباخ دەكرن لە  
۶۰٪ نازانن بېبەستىن، ئىمە لىرە بۆيان دەبەستىن، زۆربەى  
ئەوانەى بۆينباخ دەكرن، زۆر بەكەمى رەنگى بۆينباخ لەگەل قات  
و قەمىسەكان دەگونجىنن، ئىمە لىرە بۆيان دەبەستىن، جۆرى  
ئىنگلىزى واتە سى گوشەيى زياتر بەكارديت .

فرۆشيارى جل و بەرگى پياوان حسن مستەفا گوتى: لەلاى

ھەيە باشترە بۆينباخ نەبەستىن، ھەروھە ئەوانەش كە پالەپەستوى خويىن و نەخوشى دليان ھەيە .  
 - بەستنى بۆينباخ پەيوەندى بەزەوقى كەسەكەوھ ھەيە، ئەگەرنا ھىچ نەخوشىك لەنە خۆشەوھ بۆ دكتور يان كارمەندانى تەندروستى لەرىگەي بۆينباخ ناگوازىتەوھ .



ئىمە بۆينباخ زياتر لەگەل قات دەفرۆشريت، ئەوانەي بۆينباخ دەكپن رەنگى لەگەل قات ھەلدەبژىرن، ئىمە بۆينباخى توركىو چىنيمان ھەيە، باشكەي توركىە نرخى لە (۱۳۰۰۰) ھەزار تا (۱۵۰۰۰) ھەزار دەبىت وەخراپەكەشى كە (چىنى) يە نرخەكەي دەگاتە (۵۰۰۰) ھەزار دىنار. ھەندىكىان خۆيان لىرە بۆينباخ دەبەستن.

م. لقمان بەكر سەلیم پىسپورى دەروناسى پىئى وايە: زۆرىك لە زانايان دياردەي بەستنى بۆينباخ دەخەنە خانەي (مۆدەووه) كە لە سەردەمى ئەمرۆمان ھەست بەبوونى دەكەين، چونكە بەدياردەيەكەي دەروونى - كۆمەلايەتى دادەنريت بۆيە كارىگەريەكەي لەسەر دەروون و لايەنى كۆمەلايەتى تاك دروست دەكات، ئەگەر چى جياوازيش ھەيە لەكۆمەلگايەك بۆ كۆمەلگايەكەي تر... دەتوانين بەشيوەيەكەي گشتى لەژىر رۆشنايى ئەم ھۆكارانەي خوارەوھ كارىگەريەكان ديار بخەين لەوانە: .

- ۱- ھۆكارەكانى دەروونى ھەندى جار پال بەتاكەوھ دەنيت بۆ ئەوھى خۆي لەوانى ديكە جياباكەتەوھ .
- ۲- بەھۆي جياوازي بىكەي كۆمەلايەتى تاك دەيەويت خۆي لەتاكەكانى ديكەي كۆمەل جيا بىكەتەوھ .
- ۳- پالئاننى تاك بۆ بەستنى بۆينباخ كەبەشيكى گرنكى رىك پۆشى جل و بەرگى رۆژانەيەتى، پىويست دەكات بۆ بەردەوام بوون لەسەر بەستنى .

ھەر لەسەر باسى ئەم تەوەرەيە بەپىويستمان زانى كەوا مامۆستايەكى ئايىنى بەينىنە گفئوگۆ (مامۆستا مەلامەحمود) گوتى " زۆر قسەو باس لەم بارەوھ دەكرىن و خەلكانىك بەھەلە بە خاچ (صليب) يان شوبھاندووه و ھەراميان كردووه " ئەم لىكدانەوانە ھەلەن ھىچ بنەرەتتىكى زانستيان نىيە، وەزياتر بۆ جوانى و رىكخستنى مى كراسە .

بۆ يە بەكارھىنانى بەھەلال دادەنريت ھىچ گرفتى شەرى نىيە، مەگەر كەسانىك خۆيان بەنيەتتىكى تايبەت بەكاربىنن ئەو كاتە نيەتەكە دەبىتە پارسەنگى حوكمى شەرى. بۆنمونە بەكار ھىنانى بۆنى خۆش سوننەتە ئەگەر بەكارى بىنى، بەلام كەسىك بۆن بۆئەوھ بەكار بەينى سەرنجى ئافرەتان رابكىشى لەسەر نيەتەكە گوناھبارە، نەك بۆنەكە ھەرام بىت .

سەبارەت بە بۆينباخ دكتور (رۆژان) مان دواند لە ولامدا پىئى وابوو "لەبارەي تەندروستى كارىگەرى نىيە بۆ سەر ئىنسان" ئەوھندە نەبى ئەوانەي نەخوشى تەنگە نەفەسى (رەبوو) يان

## لويسنا بخوينەوھ.....

بە پيشيازەكانتان،  
 رەخنەكانتان،  
 تىببىيەكانتان،  
 نووسىنەكانتان،  
 جوانترى بكن .

منيش ھاوپرام له گهگن ياسا ناسانا ده بېژم، تهنه ياسايه كه ده بېته په ناگه ي نارامى و ئاسايش بۆ مرؤف، ههروهه چه ترى پاراستنيشه بۆ خوى، كه له ژېردا ده توانى به ئاسووده يى كارو داھينان ئه نجام بدات، به جورېك كه له سهر خودى خويى و ئازادى و بهرهمه كه شى د لنيا بى، هه ربويه ش به دريژايى ميژوو هه ميشه مرؤف له خه باتى بى وچاندا بووه، بۆ ريكخستننى ژيانى سياسى و ئابوورى و كۆمه لايه تى فهرهنگى خويدا، له بۆته ي رييساو ياسايه كدا، هه ر بويه ش له سهر كۆمه لانى خه لكى كوردستانه به تايبه تى توپىژى گه نجان كه هيو او ئوميدى دوا روژن ئه ركى سهره كيان داكوكى بېت له سهره رى و چه سپاندى و جى به جيكردى ياسا له هه ريئى كوردستاندا، چونكه هه موو شتيكمان به بوونى سهره رى رييساو ياساكانه وه به نده، هيوادارم له مه ودوا بكارم خال خال ياساكان بخمه بهرچاوى خوينه رانى نازيزى گوڤارى كوستان.

به شپوه يه كى گشتى ده كارين بېژين ياسا برتيه له (كۆمه له رييسايه كى گشتى كه په يوه نديه كانى كه سان له كۆمه لگادا ريكد هخات، حكومه تيش خه لك ناچار ده كات له سهر په يره وكردى و پيوه پاپه ندى بوونى) واته به پيى ئه م پيناسه ي سهره وه بۆ ئه وه ي رييسا (القاعيده) بېت به ياسا، ده بى سى كۆله گه له خو بگرى كه ئه مانه ن:

۱- رييسايه كى گشتى.

۲- ريكخستننى په يوه نديه كانى كه سان له كۆمه لگادا.

۳- ناچار كردنى خه لك، بۆ په يره وكردى و پاپه ندى بوون به ياساو به و سزايانه ش كه ده سه پيندرت.

**كۆله گه ي يه كه م:** ده بى رييسا كه گشتى بېت، ئه وپش يه كه م داخوازيه بۆ ياسا كه ده بى خه سله تى گشتگيرى هه بېت، به جورېك هه مه لايه نيه كه ي بۆ خودى كه سه كان نه بى له كۆمه لگادا، به لكو بۆ خه سله ته كانيان بېت، چونكه مه رج نييه رييسا گشتيه كه سه رجهم تاكه كانى كۆمه لگا بگرته وه، بۆ ئه وه ي بېت به ياسا به لكو ده كرى بۆ ريكخستننى په يوه نديه كانى ناو توپىژىكى دياركراوى كۆمه لگاش بېت، وهك: جوتياران، كريكاران، پاريزه ران، پزيشكان. هتد به جيا جياوه. نهك هه ر ئه وه ش به لكو ياسا كه به ياسا ده ميژننه وه ته نانه ت ئه گه ر به سهر يهك كه سيشدا پياده بكرت، بۆ نموونه ئه و رييسا ياسايه ي كه ده سه لاته كانى سه رۆك وه زيران دياريد هكات هه ر ياسايه.

**كۆله گه ي دووهم:** ريكخستننى په يوه نديه كانى كه سان له كۆمه لگادا ئه مه شيان زور ئاسايه، چونكه له بنه ر هتدا ته نها كه سيكى تاقو ته نيا بوونى نييه، له بهر ئه وه ي ياسا ديارده يه كى كۆمه لايه تيه و بوونيشى نايبت مه گه ر له كۆمه لگادا نه بى ئه وپش بۆ ريكخستننى په يوه نديه كانى نيو كۆمه لگايه، له وان ه يه په يوه ست بېت به ژيانى مرؤفه وه يان به بارى كه سيئيه وه (ميرات، هاوسه رگيرى، ته لاق) يانپش بۆ ريكخستننى مامه له ي دارايى بى وهك: (كرين، فرؤشتن، به كريدان) يان په يوه ست بېت به مه سه له ي سزاييه كانه وه كه كۆمه لگا دايان ده نيبت.

**كۆله گه ي سېيه م:** سزا كه ئه مه يان كۆله گه يه كى بنه ر هتايه بۆ ليك جيا كرده وه ي نيوان رييسا ياسايه كان و رييسا ئاكارو ئايينه كانه وه هه روهك باوه. سزا ياسايه كان هه ميشه له رووى دارايى و جه سه تيه وه بووه، كه چى سزكانى ئاكارو ئايينى به زورى مه عنه وى يان بۆ دوارؤژ بووه، به لام ئه وه ي شايه نى باس بېت لي ره دا ئه مه يه كه مه رج نييه ريژگرتنى خه لك له ياسا هه ميشه به هوى سزاوه بوويبت، به لكو هه ندى جار ده گه ريته وه بۆ چه ندين هو كارى ده روونى و كۆمه لايه تى ديكه وه له وان ه پيشكه وتنى كۆمه لگا له رووى شارستانى و فهره نكيه وه، هه روه ها بوون يان نه بوونى ره وايى و شه رعيه تى ده سه لات به ده ست حوكمرانه وه كاريگه رى خوى هه يه له م باره وه.



پاريزه ر: كه ريم به حرى برادوستى