

له‌باره‌ی شیخ زاناوه

◊ نیهاد جامی ◊ زیره‌ک عه‌بدوڵلا



کوردستان - 2007

له باره‌ی شیخ زاناوه

زیرهك عه‌بدوئلا

نیهاد جامی

كوردستان – ۲۰۰۷

- ناوی کتیب: نه‌باره‌ی شیخ زاناوه
- بابته: وتار – هزری و کومه‌لایه‌تی
- نووسهر: زیره‌ک عه‌بدوئلا – نیهاد جامی
- دیزاینی به‌رگ و ناوه‌وه: ناکار جه‌ئیل کاکه‌وه‌یس
- تیپراژ: ۱۰۰۰

نه‌بلاوکراره‌کانی

"راگه‌یانندی ناوه‌ندی یه‌کییتی لاونی دیموکرات نه‌کوردستانی عیراق"

پیشکشہ بہ عہدوئلا نوجہ لان

بیدهنگی زمان و زمانی بیدهنگی

لهو دهر وازهیه وه خو مان پرووبه پرووی دوو چه مکی سهره کی ده که ینه وه، ئەوانیش زمان و بیدهنگی، له نیوان ئەو دوو چه مکه بۆشاییه که هیه که خاوه نی وینهیه کی نادیاره، وینهیه که نووسین له بۆشاییه وه ده گۆریتته سهر سیستمیکی ده لالی، سیستمیک دواتر به نووسینه وهی مانا کوتایی دیت، بۆیه له نیوان زمان و بیدهنگی مانا خوئی ده نووسیته وه، نووسینه وهی مانا خالیکردنه وهی چه مکه و سهر له نوئی بارگاو یکردنه وهیه تی به ده لاله تی نوئی. ده لاله تیک چه مکه له تاکه مانایی پزگار ده کات و به ره و فره مانایی دینیت، به مانا کردنی هه ریه که له زمان و بیدهنگی ده لاله ت به خشین و به ره مهینانه وهیه کی نوییه بۆ خولقاندنی جیاوازی، جیاوازی له و تیروانینه ی هه میشه ویستویه تی له ناو تاکه ده لاله تیکه وه راقه ی بابه ته کان بکات، کورتکردنه وهی دنیا بووه له نیوان به هه شت و دۆزه خ، جه لاد و قوربانی، (شیخ زانا) جه لاده و ده سه لاتی سیاسی کوردی قوربانی، له دهر وهی ئەو لوژیکه وه ئیمه ده بینه وه

به‌رهمه‌ینه‌ره‌وه‌ی جه‌لاد، ئەو تیگه‌یشتنه‌ نایه‌ئیت بی‌ترس
 پروخساری پشت ده‌مامک بنا‌سین، ناسین به‌ره‌نجامی پرسیاره،
 بۆیه ئیمه له‌و کتیبه‌دا زۆر مه‌به‌ستمانه‌ ده‌سبه‌رداری ته‌واوی
 وه‌لامه‌کان بین له‌ ناسینی (شیخ زانا) و ده‌مانه‌وی له‌ پریگه‌ی
 گومانیکێ زۆره‌وه‌ پرسیار ئاراسته‌ی ئەو هه‌موو یه‌قین و ئومید
 بکه‌ین که‌ ده‌سه‌لات له‌ پریگه‌ی میدیا‌کانه‌وه‌ ئاره‌زوی
 چه‌سپاندنی خوش‌باوه‌ری له‌ ناو کۆمه‌لگا دروستکرد، دیاره‌ له‌و
 کاته‌ی گومان له‌و یه‌قینه‌ گه‌وره‌یه‌ ده‌که‌ین که‌ یه‌ک پرووی
 بابه‌ته‌کانی نیشانداین، به‌وه‌ی (شیخ زانا) جه‌للادیکی
 گونا‌ه‌باره، ده‌سه‌لات له‌ ته‌ک کۆمه‌لگا بی‌گونا‌هه، گومان
 ده‌مانباته‌ سه‌ر کۆمه‌له‌ پرسیاریک که‌ تا ئەو ساته‌وه‌خته
 نه‌مانکردوه، به‌لام ئەو پرسیارانه‌ هه‌رگیز به‌خشینی زانیاری
 نییه‌ به‌ خوینەر، بۆیه ئەو خوینهره‌ی بیه‌وی له‌و کتیبه‌وه
 بزانی‌ت ئیمه ئەو کاره‌کته‌ره‌ به‌ گونا‌ه‌بار ده‌زانین یا بی‌گونا‌ه‌ زو
 تووشی ره‌شبینی ده‌که‌ین، هه‌ر ئومیدیک که‌ به‌و نووسینه‌ی
 هه‌بی‌ت له‌گه‌ل ئەو ده‌سپیکه‌ کۆتایی دیت، چونکه‌ هه‌رگیز به‌و
 مه‌به‌سته‌ کارمان نه‌کردوه، به‌لکو پریک به‌ پیچه‌وانه‌وه
 ویستومانه‌ ئەو پۆلینکردنه‌ی له‌ نیوان جه‌للاد و قوربانی کراوه
 که‌ به‌ پۆلینکردنیکێ ناته‌واوی ده‌زانین، بی‌گۆرین بو‌ ناو
 فره‌مانایی چ له‌ ئاست کاره‌کته‌ره‌که‌ و چ له‌ ئاست خویندنه‌وه‌ی
 جیاواز.

چونكە ئەوھى دەگات بە ئىمەى وەرگەر زانىارىيەك نىيە
بكرىتەوھ بەسەر خویندنهوھ، بەلكو ئەوھ دەسلەلاتە
زانىارىيەكمان پىدەدات، بوئەوھى بە وىستى خوئى
خویندنهوھىكى تاكرەھەند بە بابەتەكە ببەخشىت، ئەوھى لەو
بابەتە تواناى ئازادبوونى نىيە دىكۆمىنتەكان نىن، بەلكو
دىكۆمىنتەكان تواناى ئەوھىيان ھەيە وەكو تىكستىك زمان بەو
تىكستە ببەخشن، بە واتاى لە تىكستىكى بىدەنگەوھ بىگۆرپن
بو تىكستىكى زمانەوانى، ئەو كاتەى بوو بە زمانەوانى بە
ماناى تىكستىكمان ھەيە، ئامارە زمانەوانىيەكانى تەئوئىل
دەكرىت و فرەماناى وەدەست دىنن، بەلام كاتى دەسلەلات لە
رىگەى دەزگا ئايدىيولۆژىيەكانى لە جوئرى پۆلىس و ئاسايش و
تەلەفزیون تاكە راقەيەك بە دىكۆمىنتەكان دەدات، بە ماناى
زمان دەكوژىت، كوشتنى زمان دەبىتە ھۆى لە داىك نەبوونى
تەئوئىل، ھەر كاتىك تىكستىكمان نەبوو تەئوئىل بكرىت، ئەوا لە
ناو دوخى بىدەنگى ئاخوتن شوئىنى زمان دەگرىتەوھ، ئاخوتن
بازنەيەك بو لۆژىكە عەقلىيەكان دەستنىشان دەكات، ھەرچى
زمانە تواناكانى دواندن تىايدا دەتەقبتەوھ وەك نەست وایە، ئەو
جوغزە دەستنىشان كراوھ لە زماندا دەتەقبتەوھ و لە ناو
سىستىمىكى رىكخەر بىدەنگى دەبىت بە خاوەنى زمانى تايبەت
بە خوئى، پركردنەوھى بوئشاى نىوان (بىدەنگى زمان) و (زمانى
بىدەنگى) كەنالىكە بو دەستكەوتنى تىكستىك كە ھەمىشە

توانای خوونوسینه‌وه‌ی هەبێت، چونکە بێدەنگی زمان بە تەنیا پرۆسەیه‌ک نییه تیایدا زەمینەى بە دەنگهاتنى زمان بچیتە دوڤخیکیتەرەوه، بە‌لکو ئەو پرۆسەیه له قولایی خویدا ملکه‌چی گوتاری بێدەنگکردن هاتوو له‌لایان دەسه‌لآتەوه، بێدەنگکردن گەرانە‌وه‌ی دیکۆمینتەکانە بۆ پەفەى تۆز لێنیشتوی ئەرشیفی تەله‌فزیۆن، شاردنە‌وه‌ی پرووی راستە‌قینەى دیکۆمینتە، چونکە حیکایەتى (شېخ زانا) بۆ دەسه‌لآت حیکایەتیک نییه میژووی تاوانی گروویپیکمان بۆ بگێریتە‌وه، بە‌لکو حیکایەتیکە دەچیتە‌وه‌ ناویەکیک له حیکایەتەکانیتری حزب، بە‌وه‌ی گروویپە‌که‌ی (شېخ زانا) شکستیان هینا له بەرامبەر جە‌به‌پرووتی ئەو دەسه‌لآتە.

چ ستراتیژیک له پشت گێرانە‌وه‌ی حیکایەتى (شېخ زانا) وه‌ستابوو؟ ئیمه له قسه‌کردنمان دوو جور گێرانە‌وه‌مان بۆ حیکایەت و پروودا و هه‌یه، یه‌که‌میان گێرەرەوه (حیکایەتخوان) شتە‌کان وه‌ک ئە‌وه‌ی پروودا وه‌ی گێریتە‌وه، بۆ قسه‌کانیشی دیکۆمینتە‌کان ده‌خاته‌ پوو، جووری دووهمی گێرانە‌وه حیکایەتخوان له‌ پێگه‌ی ته‌فسیرکردنی بۆ حیکایەتى گێرانە‌وه قسه‌ ده‌کات، دیکۆمینتە‌کان ده‌خاته‌ خزمه‌تى پاقه‌کردنه‌کانیه‌وه، به‌ مانای گێرەرە‌وه‌ی یه‌که‌م حیکاتخوانیکه‌ زانیارییه‌کانمان وه‌ک خووی بۆ ده‌گێریتە‌وه، به‌لام ئە‌وه‌ی دووهم وه‌ک چوون خووی ئاره‌زووی ده‌کات ئاوا بۆمانی ده‌گێریتە‌وه، له‌و نیوه‌نده‌دا

دىكومىنتەكانىش بە ئاقارى ستراتىژە ئايدىيولۆژىيەكانى خويىدا دەبات، ئەوەش بە مەبەستى خەلەتاندمانە، ديارە حىكايەتى (شىخ زانا) سەر بە جوورى دووهمى گىپرانەوه بوو، ئەو بە مەبەستە نا كە (شىخ زانا) و هاوپىكانى تاوانبار نەبوون، نەخىر بەلكو گىپرەروە هيندەى لە پىگەى گەمەى وروژاندنى سۆز و لە پشت بە تىرۆرستكردى ئەوان ويستى بىگوناهى بە خووى بدات، ئەوان جەللاد و ئەو قوربانى.

ئەو جوورى گىپرانەوه بوو هوى بىدەنگى زمان، بىدەنگى زمان نەيهيشت مانا كەنالىك بو زمانى بىدەنگى دروست بكات، زمانى بىدەنگى زمانى تەواوى سيستمى دەلالى تىكستە، كە ديارە زمانىكە لە پىگەى ئامازەكانىهوه تواناى بەرەمهيانانى گوتارى سەرەخوى هەيه، بەلام ئەو زمانە بە دواى پەيوەندى كردن بە بىدەنگى زمان، زمانىكى بىدەنگى دىكومىنتەكانى بەرەم ديئىت، زمانىكە لە پشت حىكايەتى تاوانە، بونىادەكانى ئەو گوتارە لە پىكخەرەوه دەباتەوه سەر سيستمىكى سەر لەنوى بونىادنانەوه، كە نەبوونى ئەو زمانە بوو هوى ئەوهى بىر لەوه بكەينهوه گوتارى بىدەنگى زمان لىكېترازىنين و سەر لەنوى بونىادەكانى لە پىگەى سيستمى زمانى بىدەنگى بنووسينهوه، نووسينهوه بەسەر دوو جوور دابەش كراوه، لە بەشى يەكەمدا گرفتى سەرەكى لەسەر چەمكى لە سىدارەدانە، چونكە ئەو چەمكە لە بېرى كۆتايى هينان بە جەللاد لە

کۆمه لگادا، له پراستیدا چه مکیکه توانای خولقاندنه وهی
 جه لادی ههیه، تیگه یشتن له چه مکی زیندووکردنه وهی جه لاد
 له تیروانینیکی کۆمه لناسییانه وه له سه ری وه ستاوین، نه وه ش
 به و مه به ستهیه که بزاین تاچه ند نه و پریاره پریاریکی
 ناعه قلا نییانه بوو، ئاخو کۆتایی هینان بوو به حیکایه تی
 تاوانی (شیخ زانا)؟ یا خود له و ریگه یه وه زانیارییه کان له
 کۆمه لگا شاردرانه وه؟ نه وه سه ره پای نه وهی له سیداره دان
 بواری بو به کۆمه لایه تی بوون نه هیشته وه، له به شه که یتری نه و
 کتیبه ش دینه سه ر (شیخ زانا) وه ک کاره کته ریکیتری
 ته له قزیوئی کوردی، چونکه ته له قزیوئن له م پوودا وه دا وه ک
 هه میشه پروه توقینه ره که ی خو ی نمایشکرد، نه وهی (شیخ
 زانا) نه نجامی نه دا بوو ته له قزیوئی کوردی هینایه
 ماله کانمانه وه، بویه زانا جگه له کاره کته ریکیتری ته له قزیوئی
 کوردی شتیکیتر نه بوو، مه به ستیشمانه بلین نه وهی ته له قزیوئن
 پیی نیشانداین کی بوو؟ نه ی که له سیداره درا مانای چی بوو؟
 ئایا به راست هه موو گونا هبار و تاوانکاره کان ده بیته له سیداره
 بدرین؟

ئه مه ی سه ره وه له بری ده سپیکی نه و کتیبه یه که له دوو
 وتار پیکدیته، وتاری یه که م "زیندووکردنه وهی پریاری له
 سیداره دان.. زیندووکردنه وهی جه لاد" هاوړیم (زیره ک عه بدوللا)

نووسیویەتی، ئەوی دووہمیش " (شېخ زانا) کارەکتەریکیتری
تەلەفزیۆنی کوردی " نووسینی خۆم
لێرەدا بە پێویستی دەزانین کە سوپاسی ھاوڕێمان پۆلا لە
"راگەیانندی ناوہندی یەکییتی لاوانی دیموکرات لە کوردستانی
عێراق" بکەین کە دەستیپێشخەری کرد، بۆ ئەوہی ئەرکی
لەچا پدانی ئەم کتیبە بگریتە ئەستۆی ریکخراوہکەیان.

ن . جامی

۲۵ فەبرایەری ۲۰۰۷

زیندووکردنه وهی بریاری له سیداره دان.. زیندووکردنه وهی جه لاد

ماوهیه که بهر له ئیستا په ره مانی کوردستان، بریاری سزای له سیداره دانی تاوانکارانی زیندووکرده وه، یه که مین که سانیکیش که بهر نه و بریاره که وتن (گروپی شیخ زانا)* بوو، واش بریاره له دواي ماوهیه کیت چهند که سیکیتر له گروپی نه سارولئیسلام و هیزه ئیسلامیه توندروه کانیترو هندیك تاوانکار له سیداره بدرین.

نه و وتاره تهرخانه بو قسه کردن له سهر زیندووکردنه وهی نه و بریاره و جیبه جیکردنی له سهر گروپی (شیخ زانا).

له سهره تاوه دهمه وی بلیم نه گهر ئاراستهیه کی بیرکردنه وه (که له ئیستادا بیرکردنه وهی باوی زوربهی نه ندامانی کومه لگایه) هه بیته و پیی باش بیته نه و بریاره زیندووکراره ته وه و له سهر نه و گروپه پراکتیزه کراره، نه و من پیچه وانهی نه و ئاراستهیه بیر ده که مه وه، به بریاریکی عه قلانییانه و مروییانه ی نازانم.

ئەگەرچى لەوھىە ھەندىك لە سياسىيەكان و ياسايىەكان، ئەوانەى ئەندامى ھەردوو حزىى بالادەستى كوردستان و دەستيان لە زىندووكردنهوھى ئەو بېرىارە ھەيە، لۆژىك لەو تىزە يا بىركردنهوھىە نەبىننەوھى و پىيانوابىت ئەمە پەفتارىكى باشن نىيە دژى ئەو بېرىارە قسە بكەين، ياخود ئاراستەى بىركردنهوھىمان بەو شىوھىە بىت، بەلام لە راستىدا لۆژىكىكى مروقدوستى لەو تىز و بىركردنهوھىەدا بوونى ھەيە كە من تاسەر ئىسقان باوھرم پىيەتى**.

بە بۆچوونى من دەتوانىن لە چەند ئاستىك قسە لەو بېرىارە و جىبەجىكردى لەسەر گروپى (شېخ زانا) بكەين، لە رىگای ئەم ئاساتانەشەوھى بگەينە ئەو حوكمەى كە زىندووكردنهوھى ئەو بېرىارە و پراكتىزەكردى بەسەر ئەو گروپە نالۆژىكى و نازانستى و ناھىومانى و ناكۆمەلایەتییە.

* * * *

ئاستى يەكەم: كوشتنى زانىارى

يەك لەو ئاستانەى كە بە شىوھىەكى جىدى پەيوەستە بەو پرسە، ئەوھىە لە سىدارەدان و كوشتنى ئەو گروپە، لە سىدارەدان و كوشتنى زانىارەيىە، چۆن دەرگايەك بە پروى خانوويەكدا دادەخەيت و ئىدى ناوھىەى نابىنریت، ئاواش ئەو

بەرىارە دەرگای بەسەر زانیاری داخست، چیدی نەههیشت ئەندامانی کۆمەلگا زانیاری زیاتریان لە بارەى ئەو گرووپە دەستکەویت. بەلام بۆچی دەلێن کوشتنی ئەم گرووپە کوشتنی زانیارییە؟ چونکە کوشتنی ئەم گرووپە دیلیتکردن و نەههیشتنی دەنگیانە لە بوون، ئەمەش لە ئاستە کردەییەکهیدا نەههیشتنی قسەکردنە، نەههیشتنی گەیشتنی دەنگی ئەوانە بە گویچکەى ئەندامانی کۆمەلگا لە کاتی ویستنی قسەپیکردنیان، بە مانایەکیتر بیبەشکردنی ئەندامانی کۆمەلگایە لە بیستنی دەنگی تاوانکاران، بۆ زانیاری زانیاری راست و دروست لە بارەیانەو، پێگانەدانە بە لایەنى مەدەنى و زانستی سەربەخۆ بۆ وەرگرتنی زانیاری راست و دروست لێیانە، تاوھکو ئەوانیش لە پێگای جیا جیاوھ بۆ ئەندامانی کۆمەلگا بیگوازنەوھ. کوشتنی ئەم گرووپە کوشتنی زانیارییە، چونکە مەیلیک و ئاراستەییەک بۆ نەههیشتنی ئاشکرا بوونی نەههیشتنی و زانیاری ورد و دروست لە بارەى ئەو گرووپەوھ لە ئارادایە، ئەمەش بۆخۆی یەکیکە لە پرسیارە گرنگ و جەوھەرییەکانی ئەو پرسە.

دەبیت دان بەو راستییە دابنریت کە تاکەکانی کۆمەلگا مافی خۆیانە زانیاری لە بارەى ئەو گرووپە وەر بگرن کە ماوھییەکی زۆر ژیاى کۆمەلگا و ئەندامەکانی بە خۆیەوھ خەریک کردووه، تاکەکان مافی خۆیانە لە بارەى ئەو گرووپەوھ بەوھندە زانیارییە ئیکتیفا نەکن، خەلک ئەو زانیارییانەى کە لە کەنألە

پراگه‌یاندنه‌کان پئی ئاشنا بوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده له باره‌ی ئه‌و گروپه‌ ده‌زانیت، ئه‌و زانیاره‌ییانه‌ش ئه‌وانه‌ن که ده‌سه‌لات و حزبه سیاسییه‌کان ویستیان بیزانیت، به‌لام خو ئه‌و زانیارییه‌نه ته‌واوی زانیارییه‌کان نه‌بوون له باره‌ی ئه‌و گروپه و ره‌فتاره‌کانیان.

زانیاری له باره‌ی گروپی (شیخ زانا) ته‌نها زانیارییه‌ک نین په‌یوه‌ست بی‌ت به‌ ده‌سه‌لات و حزبه سیاسییه‌کانه‌وه، به‌لکو په‌یوه‌ستیشه به‌ کۆی کۆمه‌لگا، چونکه قوربانیانی ده‌ستی ئه‌و گروپه، ته‌نها پیک نه‌هاتوون له لایه‌نگرانی ده‌سه‌لات و حزبه سیاسییه‌ بالاده‌سته‌کان، به‌لکو خه‌لکی سیقیلیش قوربانین، به‌شیوه‌یه‌کیتر له‌و پرسه‌دا ده‌سه‌لات و هاو‌لاتی به‌یه‌که‌وه به‌شدارن، بۆیه خه‌لک مافی خو‌یه‌تی زیاتر له باره‌ی ئه‌و گروپه‌وه بزانیت، لی‌ره‌دا پرسیاریک دیته‌ پیشه‌وه، ئه‌ویش ئایا چون زانیاری ده‌ست خه‌لک ده‌که‌ویت؟ بی‌گومان زانیاری به‌ شیوازی جو‌راو‌جو‌ر ده‌گوازیته‌وه و ده‌ست خه‌لک ده‌که‌ویت، و‌اتا بو گواسته‌نه‌وه‌ی زانیاری که‌نال و نامرازی جو‌راو‌جو‌ر هه‌یه، به‌لام گرنگترین نامرازی گواسته‌نه‌وه‌ی زانیاری پراگه‌یاندنه، بۆیه ناتوانین قسه‌ له‌و پرسه و نه‌گه‌یشتنی زانیاری بکه‌ین، به‌بی قسه‌کردن له پراگه‌یاندن و ئه‌و پۆله‌ی که پراگه‌یاندن گێرای.

به بۆچوونی من ڤاگه‌یاندن له‌و ڤرسه‌دا ڤه‌په‌ره‌وی له‌ هه‌ر دوو تیۆره‌ی "کاره‌گه‌ری ڤاسته‌وخۆی کورتخایه‌ن (Short term effect)" و "ده‌رگاوان (Gate-keeper-Theory)" کردووه‌. به‌په‌ی ئاییدا و ڤرنسیپی تیۆره‌ی "کاره‌گه‌ری ڤاسته‌وخۆی کورتخایه‌ن (Short term effect)" ڤاگه‌یاندن به‌کارده‌هینریت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ماوه‌یه‌کی دیاریکراوی کورتدا، کاره‌گه‌ری له‌سه‌ر بینه‌ر یا وه‌رگر بکات و ئامانجه‌ خواستراوه‌کان بپه‌یکیت. به‌لام ئایا ڤاگه‌یاندن له‌وکاته‌دا چی بلاوده‌کرده‌وه‌، له‌ ڤاستیدا ڤاگه‌یاندن له‌ ڤه‌یگای ئه‌م وینانه‌ی که‌ نمایشی ده‌کرد، ترس و توقیینی بلاوده‌کرده‌وه‌، له‌وکاته‌دا هه‌ولی ته‌لقه‌کردنی خه‌لک به‌ ترس له‌لایه‌ن ڤاگه‌یاندندا ئاماده‌یه‌کی به‌ره‌سته‌ی هه‌بوو، خه‌لک له‌ ماوه‌یه‌کدا به‌ ڤاده‌یه‌کی زۆر ترسینرا و توقینرا، به‌ شیۆه‌یه‌ک وایله‌یه‌تبوو له‌ سه‌یبه‌ری خۆی بترسیت، لیه‌روه‌ هاوالاتی مافی خۆیه‌تی بزانییت ئه‌و شه‌به‌حه‌ی دواوه‌ی چی بوو؟ ئه‌و شه‌به‌حه‌ له‌ کووی و چۆن و به‌ چی دروست بوو، کی گه‌راکه‌ی داناوه‌؟ چۆن تروکا و گه‌شه‌ی کرد و بووه‌ بوونه‌وه‌ریک که‌ ڤه‌فتاری دوژمنکارانه‌ و نا کۆمه‌لایه‌تیانه‌ بکات و له‌ ده‌ره‌نجامیشدا ترس و توقاندن بلاوبکاته‌وه‌؟. به‌مکاره‌یدا ڤاگه‌یاندن ده‌سه‌لات حاله‌تیکی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی نیگه‌تیقی بۆ خه‌لک دروستکرد، تووشی شپه‌زه‌یی کردن، تووشی بیه‌یوایی و بی‌توانایی کردن، به‌مه‌ش ده‌سه‌لات به‌ هه‌له‌ ڤاگه‌یاندن خۆی

به‌کاره‌ی‌نا و سوودی لیوه‌رگرت، چونکه کارکردنی له‌سه‌ر وه‌رگر (تاکه‌کانی کۆمه‌لگا) له‌ پرێگای پیشاندانی ئه‌و وینه‌ ترسناکانه‌ی که ده‌ست و چه‌قۆ و بی‌په‌رحمی جه‌لاد نمایش ده‌کات، کاریگه‌ری ده‌روونی درێژخایه‌نی به‌سه‌ریدا ده‌بی‌ت، نه‌ک کاریگه‌ری کورتخایه‌ن، هه‌روه‌ها مرۆڤ تووشی حاله‌تی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی جو‌راوجو‌ر ده‌کات، که هه‌ندیکیان ناتهن‌دروست و ناکۆمه‌لایه‌تییه‌، به‌ده‌ر له‌مه‌ش ئه‌م په‌فتاره‌ ده‌بی‌ته هه‌وێ سه‌ره‌له‌دانی دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی نیگه‌تیڤ، هه‌ر بۆیه‌ راگه‌یاندنی ده‌سه‌لات به‌و په‌فتاره‌ی پۆلیکی نیگه‌تیڤی گێرا.

یه‌کیک له‌ هه‌له‌کانی ده‌سه‌لات لی‌ره‌دا ئه‌وه‌یه‌ به‌ په‌فتاره‌که‌ی واده‌کات متمانه‌ و باوه‌ر له‌ ئیوانه‌ په‌یوه‌ندی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگا که‌مبکاته‌وه‌ و بی‌باته‌ سه‌ر لی‌واری نه‌مان، ئه‌مه‌ش کوشنده‌ترین و خراپه‌ترین په‌وشه‌ که‌ کۆمه‌لگا و ئه‌ندامانی تی‌بکه‌وی‌ت، چونکه ئیدی به‌ کۆمه‌لژیانی مرۆڤ له‌ مه‌ترسیدایه‌، واتا ژبانی به‌ کۆمه‌لیانه‌ له‌ مه‌ترسیدایه‌، لی‌ره‌وه‌ ده‌سه‌لات بۆ کارتی‌کردنیکی کاتی ئه‌م په‌فتاره‌ ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ مه‌سیجی تایبه‌تییدا په‌یامی ئه‌وه‌ بگه‌یه‌نی‌ته‌ هاو‌لاتیان که "دوژمنی ئه‌و دوژمنی هه‌مووانه"، به‌لام با گریمانی ئه‌وه‌ بکه‌ین که له‌ ئیستادا ده‌سه‌لات پالیشتی هاو‌لاتی به‌ ده‌سته‌ی‌نا و ئامانجه‌کانی پێکا، خو ئیدی ئه‌و بابه‌ته‌ هی‌نده‌ سانا و بی‌ده‌ره‌نجام نییه‌ له‌سه‌ر هاو‌لاتی، چونکه هه‌روه‌کو ئاماژه‌م بۆ کرد به‌مه‌ حاله‌تیکی

دهروونی و کومه لایه تی نیگه تیقی بو دروست ده بیټ، هه ر بویه هه له ی دسه لات له به کار هیانی راگه یاندندا هه له یه کی گه وره یه، چونکه بو پیکانی ئامانجی سیاسی ژیانی کومه لایه تی و ژیانی تاکی (فردی) ده شیوینیټ و شپرزهی دهکات، مروټ ده توقینیټ.

* * * *

جگه له تیوره ی کاریگه ری راسته وخوی کورتخایه ن، دسه لات ی کوردی له گه یاندنی زانیاری به خه لک له باره ی پرس ی گرووی (شیخ زانا) په پره وی له تیوری ده رگاوان (Gate-keeper-Theory) کردوه، له بنه مادا بیروکه ی نه م تیوره له کاری پاسه وانوه هاتوه، نه و به حوکمی وه زیفه و روله کومه لایه تییه که ی ده توانی ریگه به چوونه ژوره وه ی که سانیک بدات بو ناو نه و دامه زراوه یه ی که پاسه وانی دهکات، دیسان ده توانیټ ریگه له که سانی دیکه بگریټ و نه هیلیټ بچیته ژوره وه، نه مهش به پیی کومه لیک تایبه تمه ندی و خه سلټ. ده رگاوان جهخت له که سانی گرنگ و ناگرنگ دهکاتوه، به وه ی یه که م شایانی چوونه ژوره وه و دوا نه که وتنه، به پیچه وانه ی نه وی دووم که شانسی چوونه ژوره وه ی نییه، نه مهش چونکه نا گرنگه، نه خواستراو و بیزراو، لیزه دا راگه یاندنکار رولی پاسه وان ده بینیټ، نه و ریگه به بلا بوونه وه ی هه ندیک زانیاری ده دات که خوی به پیویستی

دهزانیټ و پټیوايه گرنګه و دهبیټ بلاوبیټه‌وه، ریګه‌ش له هندیك دهگریټ، چونکه پټیوايه گرنګ نییبه و نامانجه‌کان ناپیکیټ و ئه‌و به‌هایه بلاوناکاته‌وه که ده‌خوازنیټ. ئه‌م تیوره له ناوه‌پوکیدا به دوو شیوه مامه‌له له‌گه‌ل زانیاری دهکات، ئه‌وانه‌ی بلاوده‌کریټه‌وه و ئه‌وانه‌ش که بلاوناکریټه‌وه، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای گرنګی زانیارییه‌کان، هر چه‌نده بیروکه‌که ئه‌ویه که زانیاری گرنګ بلاوده‌کریټه‌وه و نا گرنګیش بلاوناکریټه‌وه، به‌لام ئایا ناکریټ مه‌به‌ست ئه‌وه بیټ که زانیاری گرنګیش بلاونه‌کریټه‌وه، به تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی نه‌خواستراون و زیان به به‌رژه‌وه‌ندی که‌نال‌ه‌که و به‌پرسیانی ده‌گه‌یه‌نن؟ من پټیوايه ئه‌و قسه‌یه راس‌ته که ریګا ده‌دات هندیك زانیاری گرنګ بلاوبکریټه‌وه، هندیك زانیاری گرنګیش بلاونه‌کریټه‌وه، ئه‌وه‌ش به‌پټی ئایدیا و سیاست و خواستی ئه‌و لایه‌نه‌ی که که‌نالی پراگه‌یاندنه‌که به‌پټیوه ده‌بات، یان به‌پټی گرنګی زانیارییه‌کان بو‌ئنه‌جندای پراگه‌یاندنه‌که و لایه‌نه‌ په‌یوه‌ستداره‌که‌ی. لی‌ره‌دا ده‌سه‌لات ئه‌وه‌ی به‌گرنګی ده‌زانیټ بو‌بلاو‌کردنه‌وه‌ی جوړیك له بیرکردنه‌وه و دنیا‌بینی و به‌های کومه‌لایه‌تی و سیاسی بلاوی ده‌کاته‌وه، به پیچه‌وانه‌شه‌وه ئه‌وه‌ی به‌گرنګی نازانیټ و دژه خواسته‌فهراموشی ده‌کات و بلاوی ناکاته‌وه، چونکه ئه‌مجوره‌یان له‌لای ده‌سه‌لاته‌وه زانیاری ترسناکن و نابییټ بلاوبکریټه‌وه، زانیاری کوشنده‌ن و

دەرەنجامى مەترسیداریان ھەيە، کەواتا لیڤرەدا دەسەلەت مامەلەى لەگەل زانیارییە گرنگەکانە، ئەوانەى دەبییت بلابوکرینەو، ئەوانەش کە نابییت بلابوکرینەو.

لە راستیدا ڤاگەیاندى دەسەلەت و حزبەکان لە پرسى (شېخ زانا) دا چۆن زانیاری گرنگیان بلابوکر دۆتەو، ئاواش زانیاری گرنگیان شار دۆتەو کە خەلک مافی خوێتەى بیزانییت. بەم ڤەفتارەى ڤاگەیاندى بەشدارى لە دروستبوونى ڤەوشیى کۆمەلایەتى و سیاسى و ئەخلاقى وا دەکات کە شەفەقبوونى دامەزراوەکانى کۆمەلگا و دەولەت تییدا بوونى نییە، ئەمەش بوخۆى زەنگیى مەترسیدارە، چونکە دیکتاتوریت و نایەکسانى و نادادپەرەرى کۆمەلایەتى تییدا ئەگەرێكى مومکین و شانسیى زۆرى دەبییت.

* * * *

ڤاگەیاندى خەسلەتگەلى جیا جیای ھەيە، یەکیک لە خەسلەتەکانى ئەو ھەيە بەبى حیکایەت و سیناریۆ ھەلناکات، لە خەسلەتیکیتریدا ڤاگەیاندى ئامرازیكى ئاراستەکارە و ھەرگەر ئاراستە دەکات، لەمەشدا چەکیى دووسەرى کوشندەيە، چۆن دەکریت سوودگەيەنەر بییت، ئاواش زیانگەيەنەر، بەم دوو خەسلەتەى، ڤاگەیاندى دەتوانییت ئیش لەسەر بینین و ھەست و سۆزى ھەرگەر بکات، دەتوانییت لە ڤیگای مەسیچ و ڤەيامەکانى ئاراستەى دەروونى و کۆمەلایەتى و سیاسى (change-

(attitude) بگۆریت، دەتوانیت لە ڕیگای مەسیح و پەيامەکانى بىکاتە مروۆقیكى رقهه لگر، دەشتوانیت بىکاتە مروۆقیكى لیبوردە و دادپەرورە. ڕاگەیاندى دەتوانیت وابکات مروۆق ھاوسۆزى تاوانباران بىت، دەتوانیت جەلاد بکاتە قوربانى، پیاو کوژ و گیرفانپر بکاتە کەسىكى دادپەرورە، خائىن بکاتە شوپرشکیر... ھتد، بە مانایە کىتر ڕاگەیاندى کارىگەرترین چەکە بۆ کارتیکردن لە جەماورە، ئەگەر جوړى کۆمەلگاکە ھەر چىبەک بىت، ئەوا ڕاگەیاندى کارى خوێ ھەر دەکات، بەلام جوړ و ئاستى کارتیکردن لە کۆمەلگایە کەوہ بۆ کۆمەلگایە کىتر دەگۆریت، ئەمەش بەپى ئاستى رۆشنىرى و مەعریفەى باوى ئەندامانى کۆمەلگا، تاوہ کو تاکەکانى کۆمەلگا ئاستى مەعریفىيان لاواز بىت، بەو ئەندازەى کارىگەرى ڕاگەیاندى لەسەریان بەھىز دەبىت، چونکە ئەو واقعە لە ئارادایە کە تىیدا مروۆقەکان گومان و پرسىارى جىدى لە بارەى رەھەندە ناچۆنىە کەکانى پرسەکان و حىکایەتەکانى ڕاگەیاندى ناکەن، بە پىچەوانەشەوہ راستە.

لەبەرئەوہى لە بونىادى کۆمەلایەتى کۆمەلگای کوردیدا، مەعریفەىەكى ھەمەكى و ئاینى بالادەستە بەسەر رەوشى بىرکردنەوہى زۆرىنەى ئەندامانى کۆمەلگا، ئەمەش لە خویدا مەعریفەىەكى ئاست لاوازە، بۆیە ڕاگەیاندى کارىگەرى گەورەى ھەيە، بەلام ڕاگەیاندى لە دەست کىیە؟ بىگومان لە دەست دەسەلات و پارتە سىاسىیەکانە، بۆیە ڕاگەیاندى و

سیناریۆکانی کاریگه‌رت‌ترین چه‌کن به ده‌ست ده‌سه‌لآت بو گه‌یاندنی په‌یامی خو‌ی به جه‌ماوهر و گه‌پراڤه‌وه‌ی حکایه‌ته‌کانی به جو‌ریکی دیاریکراو، تاوه‌کو ئاراسته‌یه‌کی ده‌روونی و کو‌مه‌لایه‌تی و سیاسی تایبه‌ت له‌لایان دروست بکات.

ده‌سه‌لآتی کوردی به‌و زانیارییه‌کانی که له‌پراگه‌یاندنه‌کاندا بلاوی کرده‌وه، وینه‌یه‌کی زیه‌نی له‌میشتکی ئه‌ندامانی کو‌مه‌لگا پرواند، بیگومان ئه‌و وینه‌یه‌یه‌ له‌سه‌ر ته‌واوی زانیارییه‌کان له‌بارهی ئه‌و باب‌ه‌ته‌ی ویناکراوه‌ بونیاد نه‌نراوه، بو‌یه‌به‌مه واقیعیکی نات‌ه‌واو و ساخته‌له‌جی واقیعیکی ته‌واو و راسته‌قینه‌په‌خش ده‌بی‌ت، ده‌شی‌ت ئه‌و واقیعه‌ی لای خه‌لک هه‌یه به‌شیکی واقیع بی‌ت، ئه‌و راستییه‌ی لای خه‌لک هه‌یه به‌شیکی راستییه‌کان بی‌ت، نه‌که هه‌مووی، هه‌ر بو‌یه‌ش تیوری ده‌رگاوانی به‌کاره‌یناوه، تاوه‌کو به‌رده‌وام به‌شیکی راستیمان پیناشنا بکات و به‌شیکی راستیشمان لی‌بشاریته‌وه، ئه‌م تیوره‌ زور ته‌بایه‌له‌گه‌ل گه‌مه‌سیاسییه‌کانی سیاسه‌تمه‌دار و پارته‌سیاسییه‌کانی ولاتانی پو‌ژه‌ه‌لآت (ولاتانی پو‌ژئاواش لی‌ی خالی نین)، هه‌ر بو‌یه‌له‌م ولاتانه‌دا زور بایه‌خداوه‌ و کاری پیده‌کری‌ت، چونکه‌باشترین نامرازه‌به‌ه‌ویه‌وه به‌شیکی له‌زانیارییه‌کان له‌خه‌لک بشاریته‌وه، مرو‌ف‌به‌زانیارییه‌کان نامو‌بکات، له‌هه‌مانکاتیشدا په‌یامی خواستراوی بگه‌یه‌نیته‌ خه‌لک.

* * * *

وتمان سیناریۆکانی ڕاگەیاندن ئەندێشەى مروۆقى سادە و مەعریفە لاواز دەهەژنیّت، بەمەش ئەگەرى پێکانى ئامانجەکان ئاساتر و مومکینتر دەبیّت، بەلام ئەمە لە سەریکدا پەيوەستە بە توانا و لیزانی ڕاگەیاندنکارەکان لە دارشتنى سیناریۆ و گێڕانەوہى حیکایەتەکان، تاوہکو توانا و شارەزایی ڕاگەیاندنکار لە دارشتنى سیناریۆ و گێڕانەوہى حیکایەتەکان زیاتر بیّت، ئەوا ئەوہندە ئاستى کارتیکردن لە وەرگریکی مەعریفە لاواز زیاتر دەبیّت، بەلام ئیمە لە ئەتمۆسفیریکداین کە ڕاگەیاندنکاران بە ھۆى ڤووداوە جیاوازەکانى کۆمەلگا (شەرى خۆکوژى بە نمونە) ئەوہندە لیزانن لە دارشتنى سیناریۆ و گێڕانەوہى حیکایەت، ئیدی زۆر بە ئاسانى دەتوانن کاریگەرى لە (وەرگر) بکەن، لیڤرەوہ من واتیگەدەم میژووی نویی ڕاگەیاندى کوردی، میژووی دارشتنى سیناریۆیە بۆ کردە و ڤەفتارە سیاسییەکان، گێڕانەوہى حیکایەتەکانە بە شیۆہیەک کە تارادەہیەک ھەژارە لە ڤاستى، لەمبارەہیوہ سەدان ڤەفتارى تاوانکاری پەى پیدەبریّت کە بە شیۆہیەک سیناریۆی بۆ دارپژراوہ، بە ھۆیوہ ئەندامانى کۆمەلگا سۆزدارى بۆ تاوانکار دەڤەڤن و بیئاوان بەرنەفرەتدەن، جاش و خائین بە شۆڤشگێڤر و شۆڤشگێڤریش بە جاش و خائین بڤین، قوربانى بە جەلاد و جەلاد بە قوربانى بڤینن. واتا ڕاگەیاندن وینەکان و ڤاستییەکان سەراوژوور دەکات، دەیانشیۆینیّت، بە شیۆہیەک وینەہیەک و

راستىيهكى ناپراستهقىينه به وئنهيهك و راستىيهكى راستهقىينه
پيشاندهدات. ناتوانين باسى پرسى (شىخ زانا) بكهين،
بيئەوهى باسى پۆلى راگهياندن بكهين، ئەوان ئەو
ئەتمۆسفيړهيان خوشکرد كه سياسهتهداران و ياساناسان بير
له زيندووكردنهوهى بريارى سزادانى توندى له شيوهى له
سيدارهدان بكهنهوه، ئەوان ئەو ئەتمۆسفيړهيان خوشکرد كه
ئەو ياسايه سەر له نوئ زيندوو بكرىتهوه، له بهرامبەريشدا
ئەندامانى كۆمەلگا و كەسانى پۆشنير و سياسىيهكان و
چالاكفانان و دامەزراوهكانى بوارى كۆمەلگاي مەدەنى و مافى
مروفت... هتد، پړۆتستوى ئەو كردهيه نهكەن و بيدهنگى له
بهرامبەر پرسهكه هەلبژيرن، واتا قسه نهكەن زيندووكردنهوهى
ئەو برياره قبول بكهين، بەمەش له شويئيكدا مەترسى
راگهياندن دەرەكهوئت. ليړهويه راگهياندن چهكيكى دوو
سەرديه، هەر تەنها سوودى بۆ كۆمەلگا نيهيه، بەلكو له شويئى
ناچۆنيهكدا زيانيشى هيهيه، به بۆچوونى من ليړهيا راگهياندن
دوو خەتا دەكات، جاريك زانيارى تەواو به وەرگر نادات و
دهيشارىتهوه، جاريكيش بوو زيندووكردنهوهى بريارى
مەترسيداى له شيوهى له سيّدارهدان خوش دەكات، به هوى
ئەوهى بواريكى بيدهنگى گشتى دەرەخسيئيت، كه يارمهتيدەرە
بۆ زيندووكردنهوه و جيّبهجيكردى بريارهكه.

* * * *

لەم پرسەدا راگەیاندن پەپرەوى لە تیۆرەى دەرگاوان کردوو، بەپێى ئەمە جوړیک لە زانیاری بڵاودەکاتەو و جوړیکیتیش بڵاوناکاتەو، بەلام بڵاوکردنەوى زانیاری چەندە مەترسیدارە، بڵاو نەکردنەو وەشى ئەوەندە، ئەو زانیاریانەى بڵاودەکرێنەو چەند گرنگن، ئەوانەى بڵاویش ناکرێنەو ئەوەندە گرنگن، بەلام بۆچی گرنگن؟ لەبەرئەوى هەموو زانیارییەك رێخۆشکارە بۆ تیگەیشتنى لایەنیكى پرسەكە، ئەگەر ئەوانەى شاردراونەتەو بڵاوکرابانەو، ئەوا خەلك باشتەر لە رەهەندەكان و نەینییەكان و کاراکتەرەكانى پرسەكە دەگەیشتن، باشتەر لە هۆکار و لایەنە پەيوەستدارەكانى پرسەكە دەگەیشتن، باشتەر لە راستییەكانى پرسەكە دەگەیشتن، ئەو زانیارییانەى بڵاونەکراونەتەو ئەگەر بڵاو بکرینەو وینەیهكى پوونتر و ئاشکراتر بە هاوالاتى دەبەخشن، بۆیه خەلك مافی خۆیهتى تەواوى زانیارییەكان بزانیئت، بزانیئت نایا ئەو گرووپە تەنها گرووپێكى تاوانى رێکخراو، یاخود گرووپێكى سیاسییە و بۆ مەبەستى سیاسى کاریان کردوو؟ بزانیئت ئەندامانى ئەو گرووپە پەيوەندیان لەگەل کام سیاسى ئەو وولاتەدا هەبوو؟ جوړى پەيوەندى نیوانیان چی بوو؟ ئەندامانى ئەو گرووپە بۆ چەند لەو سیاسییانە کاریان کردوو؟ ئاخەر ئیستا ئەگەر شتیکی لەو شیوێهە هەبیئت چۆن دەزانین و پەى پێدەبەین؟ چۆن زانیاری لەبارەیهو وەردەگرین؟ دیارە لەو زمەنیشدا کەم

نهبوون ئەندامانی پارتە سیاسییە جیا جیاکان، که لیڤه و لهوی قسهیان لهسەر هه‌بوونی په‌یوهندی به‌رپرسی پارتەکان له‌گه‌ڵ ئەم گرووپه‌ ده‌کرد، کهم نه‌بوون ئەو دانیشتانه‌ی که ئەندامان لایه‌نگرانی پارتەکان به‌ توانج ئامارەیان بو‌بوونی په‌یوهندی ئەو گرووپه‌ به‌ پارتەکان ده‌کرد، بۆیه خه‌لك مافی خۆیه‌تی راستی ئەو پرسانه‌ بزانی‌ت.

کوشتن و له‌ سی‌داره‌دانی ئەو گرووپه‌، کوشتن و له‌ سی‌داره‌دانی زانیارییه‌ که خه‌لك مافی خۆیه‌تی بی‌زانی‌ت، داخۆ ئەو گرووپه‌ چۆن دروست بوو؟ کێ له‌ پشتی بوو؟ کێ یارمه‌تیداوون؟ له‌ کاتی شه‌ری خۆکوژیدا چیان کردووه‌؟ چۆن گه‌شه‌یان کردووه‌؟ چۆن گه‌یشتوونه‌ته‌ ئەو ئاسته‌ بی‌ئ‌ه‌وه‌ی یه‌کی‌تی و پارتی و ده‌زگا ئیستخباراته‌کانیان په‌ی پی‌بهن؟ له‌ وڵاته‌دا بچوکت‌ترین گرووپ دامه‌زری‌ت که بی‌انه‌وی‌ت سه‌نته‌ری‌ک دابنن، یاخود رۆژنامه‌یه‌که‌ ده‌رکه‌ن، به‌ که‌مترین کات ئەو ده‌زگا جاسوسیانه‌ پی‌ ده‌زانن، هه‌ر زوو په‌یوه‌ندیان پی‌وه‌ ده‌که‌ن، تا بۆشیان بکری‌ت گه‌رای خۆیان له‌ هه‌ناوی دروست ده‌که‌ن، تا مانای چیه‌ له‌و واقیعه‌دا گرووپیک‌ی له‌مجۆره‌ مه‌ترسیدار هه‌بی‌ت و ئەو دوو ده‌زگایه‌ش ئاگایان لی‌نه‌بی‌ت، لۆژیک‌ی نییه‌ وایه‌ بیره‌که‌ینه‌وه‌ که پاراستن و زانیاری ئاگاداری گرووپ‌ی (شیخ زانا) نه‌بوون؟ ئەه‌ی ده‌زگا‌کانی حکومه‌تی هه‌ری‌م، ئەوانه‌ی به‌رپرسن له‌ ئاسایشی ها‌ولاتیان له‌ کو‌یی ئەو پرو‌داوه‌دان؟

خه لك مافي خوښه تی بزانیټ پړولی ټه و دهزگا بهر پیرسانه له و پرسه دا چیه؟ ټاخر کاره ساته له ماوه ی چه ند سالیكدا گروپیکی تاوانکاری پیکراوی له و چه شنه هبیت و دهزگا ټه منیبه کانی حکومت پی نه زانن. خه لك مافي خوښه تی بیزانیټ که هاو لاتیبه که له پړیک ون دهبیت و چیدی دیار نامینیټ ټه و دهزگایانه چ ریوشوینیکیان گرتوته بهر؟ باشه ټه و دهزگایانه چون خه لك د لنیا ده که نه وه له وه ی ژیانیان سه لامه ته و هه ره شه ی مرگیان له سه ر نیبه؟ چون هاو لاتی د لنیا ده که نه وه له وه ی گروپیتری له مشیوه یه نیبه؟ خه لك مافي خوښه تی پرسیار له کون و قوژبن و هه موو په هه نده په یوه سته کانی ټه و پرسه بکات و ولامیشی ده ست که ویت، به لام کاتیک و له می ده ست ناکه ویت، کاتیک ده بینیټ به په له تاوانکاران ده که ونه بهر پراکتیزه کردنی بریاری له سیداره دان، ټه و دهبیت گومان له وه بکات که مه به ستدارانه ټه و بریاره زیندوو کراوه ته وه، هه ر بویه من پیموایه مه به ستدارانه له نیستادا ټه و بریاره زیندوو کراوه ته وه.

له سه ریكدا ده بیټ گومانی ټه وه بکه ین که زیندوو کردنه وه ی ټه و بریاره و جیبه جیکردنی له سه ر ټه و گروپه، مانای وایه ده شیټ ټه وانیه ی ده ستیان له پشت زیندوو کردنه وه ی ټه و بریاره هیه، به شیوه یه که له شیوه کان جوړیک له نیوانه په یوه ندیان له گهل ټه ندامانی ټه و گروپه

ھەبىت، لە ھەمانکاتيشدا نەيانەويت ئاشکرا بىت، بەلکوم ھەر بە نھيىنى بھيىتتەو ھ خەلک نەيزانىت، ئەگەرنا بۆچى دەبىت ئەو بېريارە لەو کاتەدا زىندوو بکرىتەو ھ و بە خىراترين کاتيش لەسەر ئەندامانى ئەو گرووپە پراکتيزە بکرىت؟

ئەم بېريارە لەسەر ئەم گرووپە پراکتيزە دەکرىت، لەبەرئەوھى وەك خويان جەختى لەسەر دەکەن تاوانکاران، مروقوژن، دەستيان لە کوشتنى مروقوھەيە، شيوينەرى رەوشى ژيانى کۆمەلگان، زيانى ماددى و پوھى و مەغنەوييان بە ئەندامانى کۆمەلگا گەياندوو، بەلام ليرەو ھ پرسىک ديتە پيشەو ھ ئويش ئايا ئەو بېريارە لەسەر ھەموو تاوانکاريكى لەم چەشنە و لەسەر ھەموو مروقوژىک پراکتيزە دەکرىت، يان تەنھا بۆ نەيارانى ئەو دوو پارتە سياسىيە بالادەستەيە، تەنھا بۆ لايەنگراني پارتە سياسىيە ئيسلامىيە توندپەرەکان و تاوانبارە بپيشتەکانە؟ ئەوانەى کورى سەرۆک خيلىک يا خزمى بەرپرسىک نين، ئەوانەى لە نيو ديوھ خانىکدا گەرە نەبوون و ئىستاش ژمارەيەك چەكدارى بە دووھ نىيە، ئەگەرنا باشە چەندىن کەس ھەيە، لە سەرروبەرى شەرى يەکتروژيدا لە نيوان ئەو دوو حزبە بالادەستەى ئىستا ئەو بېريارەيان زىندووکردۆتەو، شايانى ئەوھن لە سىدارە بدرين؟ ئەوانەى بە کۆمەل خەلکيان دەکوشت، ئەوانەى خەلکى سىقيليان لە گوند و کۆمەلگاگان تۆپباران دەکرد، ئەوانەى لە دەزگا رىکخستە

تایبه‌کانی هه‌ردوولا، خه‌ک و هه‌وادار و لایه‌نگرانی یه‌کتریان ده‌رفاند و له‌ ئاقار و ده‌روه‌ی شاره‌کان ده‌یانکوشتن، ئه‌وانه‌ی گرووی گولله‌بارانکردنی نه‌ینی شه‌ری خو‌کوژی بوون و له‌ چیاکان و گردۆلکه و دۆل و په‌ناداره‌کان چه‌کداریان ده‌کوشتن، ئه‌وانه‌ی نه‌خشه‌ی به‌سه‌ردادان و کوشتن و ته‌قینه‌وه‌یان داده‌نا، ئه‌وانه‌ی زۆر لیژانانه به‌سه‌دان شیوه‌هه‌ولیانده‌دا خه‌ک قور به‌سه‌ر و مالۆیران بکه‌ن و سه‌ری گریده‌ن، ئایا ئه‌مانه‌ په‌فتاریان هاوشیوه‌ و خراپ‌تریشی گرووی (شیخ زانا) نه‌بووه‌؟ ئه‌ی بوچی قسه‌یه‌ک له‌سه‌ر ئه‌وانه‌ ناگریت؟ بوچی هیچ یاسایه‌ک به‌ یاسای له‌ سی‌داره‌دانیشه‌وه‌ ئه‌مانه‌ ناگریته‌وه‌؟ خو‌ ئه‌مانه‌ش تاوانیکی ری‌کخراو بوو، له‌ هه‌مانکاتیشدا بو‌ ده‌سه‌لات گرتنه‌ده‌ست بوو وه‌کو گرووی ناوبراوی له‌ سی‌داره‌دراو. ئه‌ی ئه‌وانه‌ی سی‌خوری پژی‌می تۆتالیتی‌ری به‌عس بوون و ئیستاش پی‌گه‌ی ئی‌داری و سیاسی بالایان هه‌یه‌ و ده‌ستیان له‌ به‌ کوشته‌دانی تاکی کوردی هه‌یه‌، ئه‌وانه‌ی به‌ پیش سوپای پژی‌می به‌عس ده‌که‌وتن و له‌ ناوچه‌ جیا‌جیا‌کانی کوردستان تاکی کوردیان ده‌کوشتن، یا راپی‌چی مه‌رگی به‌ کو‌مه‌ل و ئه‌نفالیان ده‌کرد، بو‌ قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌وانه‌ ناکه‌ن، خو‌ ئه‌مانه‌ش تاوانیکی ری‌کخراو بوو، به‌ زانیانه ده‌کرا.

لی‌رده‌دا ده‌شی‌ت گومانه‌که‌مان قوول بکه‌ینه‌وه‌ له‌وه‌ی ئه‌و بپ‌باره‌ مه‌به‌ستدارانه‌ له‌ ئیستا زیندووکراوه‌ته‌وه‌ و به‌سه‌ر ئه‌و

گروپه تاوانکاره پراکتیزه کراوه، ئەم پره‌فتارەش بە پله‌ی یه‌که‌م ئامانج لێیه‌وه شار‌دنه‌وه‌ی زانیاری بی‌ت له‌ هاو‌لاتیان، ئاشکرا نه‌بوونی زانیاری بی‌ت بو‌ هاو‌لاتیان، چونکه‌ به‌ دل‌نیا‌یی‌یه‌وه له‌ ئاشکرا‌بوونی زانیارییه‌کان، ئیدی ماسکه‌کان ده‌درێن و راستییه‌کان وه‌ك خۆیان ده‌رده‌که‌ون، که ده‌شیت راستییه‌کی ناخۆش و بی‌زراو بی‌ت له‌لایه‌ن ده‌سه‌لات و پارته‌ بال‌اده‌سته‌کانه‌وه، لێ‌ره‌شدا ده‌سه‌لات شه‌ری له‌گه‌ل‌ ئه‌وه‌ گروپه‌ تاوانکاره‌ نییه‌، به‌‌لکو شه‌ری له‌گه‌ل‌ زانیارییه‌، شه‌ری له‌گه‌ل‌ به‌ نه‌ینی هێشتنه‌وه‌ی زانیارییه‌، شه‌ری له‌گه‌ل‌ ئه‌وه‌یه‌ زانیاری ته‌واو نه‌گاته‌ هاو‌لاتی، هه‌ر بۆیه‌ هه‌موو ئه‌وه‌ پرۆشوینانه‌ ده‌گریت‌ه‌به‌ر که‌ ده‌بی‌ته‌ کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ له‌ پێش‌گه‌یشتنی زانیاری دروست به‌ هاو‌لاتی، هه‌ر له‌ سیناریۆ و حیکایه‌تی ناو راگه‌یاننده‌ تایبه‌ته‌کانیه‌وه، هه‌ر له‌ داخستن‌ی ده‌رگا به‌ پرۆی پرۆژنامه‌نووسان و راگه‌یاندن‌ی ئازاده‌وه، هه‌ر له‌ داخستن‌ی ده‌رگا به‌ پرۆی لایه‌نی سه‌ربه‌خۆ و ئه‌کادیمی وه‌ك زانکۆ، تاوه‌کو به‌ په‌له‌ له‌ سێ‌داره‌دانی ئه‌وه‌ گروپه‌. زیندوو‌کردنه‌وه‌ی بریاری له‌ سێ‌داره‌دان و پراکتیزه‌کردنی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ گروپه‌ (به‌و خێراییه‌) گه‌وره‌ترین پرسیاره‌ له‌ باره‌ی ئه‌وه‌ پرسه‌وه، له‌ هه‌مانکاتیشدا گه‌وره‌ترین هه‌له‌یه‌.

به‌ کورتییه‌که‌ی له‌م ئاسته‌دا ده‌لێن هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌کراوه‌ له‌ کوشتن و له‌ سێ‌داره‌دانی ئه‌وه‌ گروپه‌، هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌وه‌ هه‌له‌یه‌

مه به سئدارانه یه، چونکه هه ولدراوه به هویه وه زانیاری له خه لک بشارد ریته وه، پیموایه باشتروا بوو ئه و گرووپه له سیداره نه درین، تاوه کو هاوالاتی زانیاری زیاتری له باره یه وه ده سته کویت.

* * * *

ئاستی دووهم: تاوان و پهفتارکردن له گه ل تاوانکار

گرووپی (شیخ زانا) گرووپیکی تاوانکار بوون، له سیداره دانیش سزای تاوانه کانیان بوو، بویه ئیمه له ئاستی دووهمدا قسه له سه ر تاوان و چوئیه تی پهفتارکردن له گه ل تاوانکار ده کهین، ئایا تاوان به چه مکه سووسیولۆژییه که ی چی ده گه یه نیّت؟ په گورپیشه ی تاوانکردن بو که ی ده گه ریته وه؟ ئایا ده توانیّت کۆمه لگایه کی میسالی هه بیّت که تاوانی تییدا نه بیّت؟ بو که مکردنه وه ی تاوانکردن کۆمه لگاگان چیان کردووه؟ ئایا له گه ل تیپه ربوونی زه مه ندا چون هه لسوکه وت له گه ل تاوانکار کراوه؟ ئایا له سیداره دان سزایه کی عه قلانییه یا خود پیچه وانه که یه تی؟... هتد. ئه مانه رستیک پرسیاری گرنگن کاتیک باسی تاوان و سزا ده کهین، ده بیّت به سه ریان بکه ینه وه.

تاوان (Crime) به چه مکه سووسیولۆژییه که ی بریتییه له هه ر کرداریک که مروّقه دژی یاسا و ریسا باوه کانی کۆمه لگا ده یكات، به شیوه یه کیت بریتییه له و کردار و پهفتارانیه که وا

له لایه ن مروقه وه ئه نجام ده دریت، دژی بنه ماکانی ئاکاری ژبانی کومه لایه تی کومه لگای مروین، له پشت پرودانیان زیان به کهسیک، لایه نیک، یان کووی کومه لگا ده گه یه نریت. ده شیت واپیناسی تاوان بکهین که بریتییه له و پهفتاره ی که دستدریژی ده کاته سهر سیسته می کومه لایه تی و ئه و به هایه ی که به ریوه ی ده بات، ههروه ها (رادکلیف براون) ی کومه لئاس پیناسی تاوانی کردوه به و پهفتاره ی که عاداتی کومه لگا پینشیل ده کات.

چه می تاوان له شوینکاتی که وه بو شوینکاتی کیت، له دوو کاتی جیاوازی ناو یه که شوینیش جیاوازی ههیه، بو هه ر یه کی که له مانه وه ستایلکی جیاوازی بیرکردنه وه له به رامبه ر دیارده ی تاوان ههیه، دیارده ههیه له شوینکاتی که به تاوان ناوزه د ده کریت، هه ر بویه سزاشی بو داده نریت، به لام پهنگه هه مان دیارده له شوینکاتی کیت را به شیوه یه کی ئاسایی سهیر بکریت و به تاوان دانه نریت، به مشیوهیه سزاشی نابیت.

* * * *

تاوان وه کو دیارده یه کی کومه لایه تی په گورپیشه یه کی قوولی ههیه، به پیی ریوایه ته ئایینه کان له گه ل بوونی مروقه دا تاوان بوونی ههیه، دروستبوونی ژبانی مرویی له سه ر زه ویدا له بنه مادا هوکاره که ی ده گه ریته وه بو تاوان کردن. کاتی که ئادم و چه وا وه کو دوو بوونه وه ری مرویی له بووی چه رامکراو نزیک

دهبنه‌وه، ئەوا تاوانیان کردووه، به‌مه‌ش سزا دهرین، له دهره‌نجامدا ژيانی مروّقیه‌تی له‌سه‌ر زه‌وی ده‌ست پێده‌کات. ئەگه‌ر بگه‌رپێینه‌وه بۆ میژووی نووسراو و سه‌رچاوه‌کانیتر که باسی ژيانی مروّق و پروداوه‌کان ده‌که‌ن، ئەوا نمونه‌گه‌لیکی یه‌کجار زۆر ده‌دۆزینه‌وه له باره‌ی ئەوه‌ی مروّق تاوانی کردووه، مروّق هه‌ر ته‌نها تاوانی له به‌رامبه‌ر بوونه‌وه‌ری هاوچه‌شني (مروّق) نه‌کردووه، به‌لکو له به‌رامبه‌ر کۆی بوونه‌وه‌ره‌کانی بوون و خودی سروشتیش کردووه، هه‌مووانی له پیناو خۆی به‌کارهێناوه و ئیستغلال کردووه، (ئه‌مه باسیکی تره له شوینکاتیکیتر قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ین)، لێره‌وه‌یه که تاوان و مروّق به‌یه‌که‌وه لکینراون، مروّق به‌بی تاوانکردن هه‌لی نه‌کردووه، ژيانی مروّقیه‌تی له‌گه‌ل خۆیدا بواریکی فراوانی بۆ تاوانکردن هه‌لگرتووه.

* * * *

تاوان وه‌کو دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لگری سیما و خه‌سه‌له‌تی تایبه‌ته، یه‌کیک له‌و خه‌سه‌له‌تانه‌وه‌یه که په‌یوه‌سته به‌ دوو جه‌مه‌سر، یه‌کیکی تاوانکار و یه‌کیکی تاوان له‌سه‌رکراو، یه‌کیکی ده‌ستدریژکار، یه‌کیکی ده‌ستدریژ له‌سه‌رکراو، له‌ پرۆسه‌ی تاوانکردندا که‌سی تاوانکار سوومه‌ند و لێده‌ره، که‌سی تاوان له‌سه‌رکراو زه‌ره‌مه‌ند و لێدراوه، ئەمه تا ئەو شوینه‌ی تاوانکار ده‌ستگیر نه‌کرا بی‌ت، به‌لام کاتیکی ده‌ستگیر

دەكریّت، ئیدی پڕۆسەكە بە جوړیكیتر دەگوږیّت، حوكمی یاسا و سیستەمی دادپەرورەرى دیتە گوږی، حیسابات و لیكۆلینه وە دیتەگوږی، لیڤرە وە ئیدی تاوانكار زەرەرمەند دەبیّت، تاوان لەسەر كراویش هەولئى گەرانە وەى مافەكانى بۆ دەدریّت.

خەسلەتیکیتەر ئەو یه له ئەزمونە وە دەركە و تووە كە تاوان لەگەل خویدا زیان دەهینیّت، هیچ تاوانیک بەبئى زیانگە یانندن بوونى نییه، هەر بۆیه دەتوانین بئین پەيوەندى تاوان و زیانگە یانندن، پەيوەندیه كى حەتمییه، له دەرەنجامى تاواندا هەر دەبیّت زیان نامادە بیّت، زیانى تاوانیش جوړاوجوړە، ئەمەش پەيوەستە بە ئاستەكانى دەستدریژیكردن، زیان هەیه ماددیە، هەشە مەعنەوى و گیانى. ئەگەر دەستدریژییهكە بۆ سەر كەلوپەل و ئامیڤرى ماتریالى بیّت، ئەوا زیانەكە ماددى دەبیّت، بەلام ئەگەر دەستدریژییهكە بۆ سەر خودى مروّف بیّت، ئەوا زیانى مەعنەوى و گیانییه، ئەمەش ئاستە مەترسیدارەكەى تاوانە.

زیانى تاوان هەر تەنھا لەسەر كەسى تاوان لەسەر كراو نییه، بەلكو ئاستى تریشى هەیه، دەچیتە سەر كۆمەلگا و دەولەت، لەبەرئەوێ ديار دەى تاوان ديار دەیه كى زیانگە یه نەرە، بۆیه كۆمەلگاكان و دەولەتەكان بیریان لەوە كردۆتە وە پيش له تاوانكردن بگرن و بە گوڤرەى توانا كەمى بكەنە وە، بۆ ئەم مەبەستە بە ستایلى جیا جیا هەولیانداو، بەلام میژووى ژيانى

مروّقاىه تى ئەوہى سەلماندووہ، كە ئەبەد نەتوانراوہ ئەم خواستە بەرجەستە بېيىت، چونكە بەردەوام و لە ھەموو كۆمەلگايە كدا تاوانى جوړاوجوړ ھەيە، بە ستايلى جوړاوجوړيش پەيرەوى ليدەكړيټ، كەواتا "ناتوانرايټ كۆمەلگايە كى ميسالى ھەبيټ كە تاوانكردنى تيډا نەبيټ"، ئەمەش پيچەوانەى خواستەكانى كۆمەلگا و دەولەتەكانە، لەگەل ئەوہشدا پەنگە تارادەيەك خواستەكان لە نەھيشتن و كەمكردنەوہى جوړى جياجياى تاوان (بە تايبەتى لە كۆمەلگا پيښكەوتووہكان) دەستەبەر كرايټ، چونكە ھەر وەكو ئەوہى زانايان جەختى ليدەكەن، تاوہكو ئاستى پوښنبيرى كۆمەلگا و تاكەكانى بەرز بيټ، ئەوا تاوانكردن كەم دەبيټ، بەلام ئەمە ماناى وانبيە تاوان بوونى نەبيټ تياياندا، بە پيچەوانەوہ تاوان لە كۆمەلگا پيښكەوتووہكان بە ستايلى زور ليژانانە و بە پلاننان دەكړيټ، ھەر وەھا گرووپى تاوانى پيڅراويشيان بە ريزەيەك تيډايە، ئەمە جگە لە تاوانەكانى دەولەت و بەرپر سەكانى كە لە ژمارە نايەن، بو نموونە تاوانەكانى گەندەلى، تاوانى بە ھەدەر بردنى سەر وەت و سامانى كۆمەلگاكان، تاوانەكانى قەركردنى نەژادى و پەگەزى، تاوانەكانى بە كۆمەل كوشتنى مروّقا لەسەر دەستى دەولەتە مۆديرنەكانى وەكو ئەمريكا و فەرەنسا و بەریتانيا و ئەلمانيا. .ھتد، لەمبارەيەوہ ميژووى مروّقاىه تى سەدان رووداوى تيډايە

که ده توانریت به نمونه بهیندریتتهوه، لهوانه به کومهل
 کوشتنی جولهکهکان لهسهه دهستی ئەلمانهکان و به کومهل
 کوشتنی ئەرمهنهکان لهسهه دهستی تورکهکان و به کومهل
 کوشتنی قیتنامییهکان و یابانییهکان و ئەفغانییهکان لهلایه
 ئەمریکییهکان و به کومهل کوشتنی لوپنانییهکان و
 فهلهستینییهکان لهلایه ئیسرائیلییهکان، به کومهل کوشتنی
 کورد لهلایه عهربه شوقینییه بهعسییهکان، جگه لهمه به
 ههدهربردن و تالانکردنی ولاتانی ئەفریقا لهلایه فهرانسا و
 بهریتانیا وئیتالیا و ولاته ئیمبریا و داگیرکارهکانیتر، ئەمانه
 ههمووی تاوانی گهوهه و له میژووی مرقایهتیدا تومارکراون،
 ئەگه له مبارهیهوه تاوانهکان بژمییرین، ئەوا دهبییت سههه
 لاپهه نووسین تهرخان بکهین.

* * * *

بو ئەگهه ری پێگرتن و کهمکردنهوهی تاوان، کومهلگا
 ههولیداوه ئەندامانی کوئترۆل بکات، بو ئەمهش مهزومهیهکی
 قیهمی داناوه که به هویهوه بهها و مانا به کردهوهکان دههات،
 ئەم مهزومهیه کومهلیک بکه و مهکه، ههلال و حهرام، و اتا یاسا
 و پێسایهکی کومهلایهتی دیار کردوه، به هویهوه ههولدههات
 تاکهکان ناراسته و کوئترۆل بکات.

ئهم مهزومهیه ههولدههات ئەو رهفتارانه بیبهها و بیبزاو
 بکات که ناکومهلایهتین و زیان به ئەوانیتری ناو کومهلگا

دهگه یه نیت، به پیچه وانه وه ئه و پرفتارانه به به ها و نرخ دهکات که کومه لایه تین و تاکه کهس له پشتییه وه زهره رمه ند نابن.

جگه له مه کومه لگا سیسته میکی یاسایی و دادوهری داناوه، به شیوه یه که له سهر هه موو که سیک پراکتیزه بکریت، له هه مانکاتیشدا مافی هه مووان بیاریزیت، واتا سیسته میکی یاسایی بو کونترو لکردنی تاکه کان و نه هیشتنی لادانیان، ههر که سیکیش له سیسته می یاسایی دانراو لابات، له ریگه ی دامه زراوه کانی تایبته بهم بواره سزا ددریت، که واته سزدان ئه و ریوشوینه یه که له به رامبه ر تاوانکار ده گیریته بهر، بو مه بهستی کونترو لکردن و نه هیشتنی لادان. سزاکانیش جوراو جور دهن، له وانه (سزای جهسته یی و فیزیکی) وه کو لیدان و له سیداره دان و کوشتن و سه ربین، (سزای کومه لایه تی) وه کو بیبه شکردن له هه ندیک ماف و ئیمتیازات، (سزای زه وتکردنی ئازادی) وه کو ده ستگیریکردن و دوورخستنه وه ی له کومه لگا، (سزای دارایی) وه کو پیبژاردن و قهره بوکردنه وه ی پاره... هتد، ئه وه شمان له بیر نه چیته هه موو سزادانیک ره هه ندیکی دهروونی له خو ده گریته.

فهلسه فه ی سزادان ئیماژه ی جیا جیای له خو گرتووه که هه ندیکی راسته وخو و هه ندیکیش ناراسته وخون، راسته وخوکه بو تیگه یانندن تاوانکاره به وه ی کرده وه ی خراپه کاری و تاوانکاری سزادانی به دواوه یه، تووش له بهر کرده وه

تاوانكارىيەكەت دەبىت سزا وەر بگريت، جگە لەمە پيىدەلئيت دەبىت خوت چاك و بە كۆمەلايەتى بكەيتەو، جارئىكىتريش بىر لە تاوانكارى و خراپەكارى نەكەيتەو، كەواتە لە ديوە راستەوخۆكەيدا فەلسەفەى سزادان تەمبىكردن و بە كۆمەلايەتلكردنى تاوانكارە.

لە ديوە ناپراستەوخۆكەيدا فەلسەفەى سزادان ھەلگىرى مەسئىلەكە بۆ كۆى تاكەكانى نىو كۆمەلگا، كە تيايدا ئاگادارىان دەكاتەو لەوھى پرفتارى تاوانكارى سزادانى ھەيە، ئەمەش بە سروشتى خۆى رىگريكردنە لەبەردەم ئەگەرى لادانى تاكەكان، كەواتە ھەولدانە بۆ ئەگەرى كەمكردنەوھى پرفتارى ناكۆمەلايەتياىنە و نا ياساىيانەى تاك لە نىو كۆمەلگادا، لىرەوھ فەلسەفەى سزادان بۆ كۆمەلگا بىسوود نىيە، بەلام لەبەرئەوھى سزادان جۆرى جياوازى ھەيە، بۆيە ئاستى سوودگەياندنشى ناچۆنيەكە.

* * * *

سزادانى تاوانكار و اتا وەلامدانەوھى تاوانكار بە پرفتار، و اتا پرفتاركردن لەگەلئيدا، لەبەرئەوھى لە نىو ژيانى كۆمەلايەتيدا جۆرى جياوازى سزادان ھەيە، كەواتە پرفتارى ناچۆنيەكىش لەگەل تاوانكار ھەيە، ئەمەش پەيوەستە بە سروشت و تايپى بونىيادى كۆمەلايەتى و سىستەمە پەيوەستەكانى، پەيوەستە بە ئاستى گەشەسەندنى كۆمەلگا و

جیها نښینی و مه‌عریفه‌ی باوی ئەندامه‌کان، له میژووی ژیانی مروڤایه‌تییدا پرۆسه‌ی سزادانی تاوانکار له‌گه‌ل گۆرانی سروشت و تایپی بونیادی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگا‌کان، له‌گه‌ل گه‌شه‌سه‌ندنێ کۆمه‌لگا و بیرکردنه‌وه و دنیا‌بینی و مه‌عریفه‌ی باوی مروڤه‌کان، گۆر‌انکاری به‌سه‌ر داها‌تووه، هه‌روه‌کو هه‌ندی‌ک سه‌چاوه‌ی زانستی له‌و بواره ئاماژ‌ه‌ی پێده‌که‌ن گرن‌گترین چه‌رخه هه‌مه‌جۆره‌کانی په‌ره‌سه‌ندنێ سزا بریتین له (سه‌رده‌می تۆله‌سه‌ندنه‌وه - سه‌رده‌می به‌زه‌یی و مروڤایه‌تی - سه‌رده‌می زانستی نوێ)، له هه‌ر یه‌کی‌ک له‌م چه‌رخانه شیوازیکی تایبه‌تی سزا له به‌رامبه‌ر تاوانکار په‌ی‌په‌و کراوه.

له (سه‌رده‌می تۆله‌سه‌ندنه‌وه) دا سزای تاوان‌بار تۆله‌سه‌ندنه‌وه بوو لێ‌یه‌وه، تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، ئە‌مه‌ش له‌لایه‌ن جه‌مسهری تاوان‌لیکراو به ئە‌نجام ده‌گه‌یشت. ئە‌م سه‌رده‌مه به‌ دوو قونا‌غه‌دا تێ‌په‌ریوو، قونا‌غی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی تاکی (فه‌ردی)، قونا‌غی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی گشتی، له قونا‌غی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی تاکی، تاوان‌لیکراو راسته‌وخۆ تۆله‌ی له تاوان‌کار ده‌کرده‌وه، له‌مه‌شدا دوو رێ‌گه هه‌بوو، ئە‌وانیش یان هه‌مان ئە‌و ره‌فتاره‌ی له به‌رانبه‌ر ده‌کرده‌وه که کردوویه‌تی، یانیش له‌لایه‌نی داراییه‌وه پاره‌ی پێ‌ده‌بژێ‌ری‌ت. له‌م قونا‌غه‌دا له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی به‌رژ‌ه‌وه‌ندییه‌کانی زیاتر تاکی بوون، مه‌به‌ست تا‌ک به‌رگری له مافه‌کانی خو‌ی ده‌کرد، بۆ‌یه

تۆلهسهندنه وهش تاکی بووه، به لām له گهل سهرهه لانی بیرۆکهی بهرزه وهندی گشتی، ئیدی کۆمه لگا له پری تاک بهرگری له مافی تاوانلیکراو ده کرد و تۆلهی دهسه نده وه، ئەمهش چونکه تاوانکردن زیانه کهی تهنها له سهر جه مسهری تاوانلیکراو نه بوو، به لکو بۆ کۆی کۆمه لگا بوو، بۆیه تۆلهسهندنه وهی تاکی بۆ تۆلهسهندنه وهی گشتی گۆرا، ئیدی به مه بهستی سزادانی تاوانبار سزا له دهزگای کۆمه لایه تی درده چوو. له م قوئاغه دا سزاکانی تاوانبار زۆر توندوتیژ بوو، زیاتر جهسته یی بوو له شیوهی لیدان و له سیداره دان، به لām له بهرئه وهی ئەمجوره سزایانه، نه بووه هۆی که مکردنه وهی تاوانکردن، به لکو به پیچه وانه وه زیاتری کرد، چونکه کهسه نزیکه کانی کهسی له سیداره دراو، په رچه کرداری دوژمنکارانه ی ده بوو، ئەوهش وایده کرد تاوان زیاتر بیته، بۆیه بیرکردنه وه بۆ چاککردنه وهی تاوانبار سه ریهه لدا.

له (سه رده می به زه یی و مرو قایه تی) دا نۆبه ره ی بیرکردنه وهی چاککردنی کۆمه لایه تی تاوانبار سه ریهه لدا، ئەم بیرکردنه وهیه له سه ره تا دا زیاتر بیرکردنه وهیه کی فه سه لفی و فکری بوو، له لایه ن فه یله سوفا نه وه مه تر ح کرا و قسه ی له سه ر کرا، له وان ههش هه ر دوو فه یله سو فی فه ره نس ی (قو لتییر – مونتیسکیو)، ههروه ا (بیکاری) ی ئیتالی و (هیوم – سمس) ی به ریتانی. ئەم فه یله سو ف و زانایانه پیا ناویه مه به ست له

سزادانی تاوانبار ئەشکه‌نجه‌دان نییه، به‌لکو پێگرتنه بو نەه‌یشتنی دووباره کردنه‌وه‌ی تاوان، یا نەه‌یشتنی تاوانکردنی خە‌لکانیتره. ئەم فەیلە‌سوفانە پێیان‌وايه هیچ سوودی‌ک له سزای توندوتیژ ناکه‌وێته‌وه، هه‌روه‌ها له سێداره‌دان و کوشتنیش هیچ به‌ هیچ ناکات، بۆیه پێویسته‌ بیر له پێگای چاره‌سه‌رکردن بکریته‌وه.

به‌لام له (سه‌رده‌می زانستی نوێ) دا و له دوا‌ی شکست خواردنی سزای قورس و توندوتیژ، پوو کرایه‌ چاککردن و هه‌لسه‌نگاندن، به‌ تایبه‌تی له دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی پێبازی واقیعی که پێی‌وايه کاره تاوانییه‌کان به‌ره‌نجامی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رووبه‌ر و بارودۆخی که‌سی تاوانباره‌که‌یه، بۆیه پێویسته‌ بارودۆخه‌کانی (کۆمه‌لگا و تاک) له‌به‌رچاو بگیری‌ت و چاککردن هه‌بی‌ت و تاوانبار بگیری‌ته‌وه ناو کۆمه‌لگا. له‌م سێ سه‌رده‌می که له سه‌ره‌وه‌ ناماژمان پیکرد، ده‌کری‌ت بلێن ئەو گه‌شه‌سەندنه‌ی میژوو بو مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل تاوانکار به‌خۆیه‌وه بینوییه‌تی، کورت ده‌کری‌ته‌وه سه‌ر گۆرینی شیوازی توندوتیژی و تۆله‌سه‌ندنه‌وه له تاوانکار و دوورخستنه‌وه‌ی له کۆمه‌لگا، بو شیوازی چاککردنه‌وه‌ی تاوانبار و گێرانه‌وه‌ی بو ناو کۆمه‌لگا.

* * * *

له زه‌مه‌نه سه‌ره‌تاییه‌کاندا بیروکه‌ی چاککردنه‌وه‌ی تاوانبار بوونی نه‌بووه، به‌لکو بیروکه‌ی سزادان و تۆله‌هه‌بوو، به‌وه‌ی

چون کومه‌ل به توندی سهیری تاوانکار بکات و تۆله‌ی لیبکاته‌وه، چونکه نه‌و بیروکه‌یه باو بووه که ده‌لیت "تاوانکار چاک نابیته‌وه"، هه‌روه‌کو نه‌وه‌ی که سیک شیریپه‌نجه‌ی هه‌بیّت و چاک نه‌بیته‌وه، بویه ده‌بیّت بکوژریت و له سیداره بدریت، له بووندا ره‌ش بکریته‌وه، به مانایه‌کیتر نه‌و بوونه‌وه‌ره هاوچه‌شنی شوینیکی جه‌سته‌یه که تووشی شیریپه‌نجه بووه، ده‌بیّت بپردریت و له جه‌سته‌ی گشتی بکریته‌وه و فری بدریت، به‌لام دواتر نه‌م ئایدیایه له توندوتیژی و تۆله‌سه‌ندنه‌وه بۆ چاککردن گۆرا، سه‌ره‌تای نه‌م گۆرانکارییه‌ش به هوی سه‌ره‌لدانی بزوتنه‌وه‌ی کیوکیرس "Quakers" له هه‌ریمی په‌نسلقانیای ولاتی ئەم‌ریکا له سالی ۱۷۸۲ بوو، که داوای ده‌کرد به‌ندیخانه بکریته شوینی کار، دواتر له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی (۱۹) که‌نیه‌سه بانگه‌شه‌ی لادانی سزای کرد و داوای کرد په‌یره‌وی له چاککردنه‌وه‌ی به‌ندکراو بکریت، هه‌ر له‌م سه‌رووبه‌ره‌شدا نه‌م بیروکه‌یه چوو نه‌و بوری نه‌ده‌ب و فیکر و پۆشنیرییه‌وه، به تایبه‌تی له‌لایه‌ن پۆماننوسی فه‌ره‌نسی (فیکتۆر هۆگۆ) به‌ راشکاوانه بینرا، نه‌و له سالی ۱۸۲۸ پۆمانیکی له‌سه‌ر نه‌م دیارده‌یه به‌ ناوی (دوا پۆژی مه‌حکومی) نووسی، تیایدا به‌ ئاشکرا دژایه‌تی حوکمی له سیداره‌دانی تاوانکاری ده‌کرد و داوای ده‌کرد نه‌و سزایه نه‌مینیت. دوا‌ی سالی ۱۸۷۰ بیروکه‌ی چاکسازی زیاتر بلاوبوو، چونکه له‌و

سالەدا (چارلس لۆكاس) (تيۆرهى گرتن)ى دانا، ئەم تيۆرهيه لەسەر بنەماى "مروۆڤ بۆچى تاوان دەكات" بوو. لە سالى ۱۸۷۶ لە نيۆيۆرك كۆنگرهى سنستانى بەسترا، لەم كۆنگرهيهدا كۆمەليەك بنەما و پرنسيپ داندىرا بۆ مامەلەكردن لەگەل تاوانكاران، دواى ئەمە (فيليبو گراماتيكا)ى پروفيسور (تيۆرى گراماتيكا - بزوتنەوهى داكۆكى كۆمەلايهتى)ى دانا، ميتۆدى ئەم بزوتنەوهيه بريتييه لە "هەلۆشاندىنەوهى ياساى سزاكان و دانانى ياساى داكۆكيكردنى كۆمەلايهتى لە جيگەى"، فيليپو ئەم تيۆرهى لە سالى ۱۹۴۷ لە كتيبى (بنەماكانى داكۆكيكردنى كۆمەلايهتى) بلاوكردۆتەوه، يەككە لە تيزەكانى فيليپو ئەوهيه "لە جياتى سزا سەر لە نوێ راھاتنەوهى تاكەكەسى دژ بە كۆمەلگا"، ئەمەش بە گرتنەبەرى پيوشويىنى كۆمەلايهتى پيويست، بە پشتبەستن بە تويزينەوهى زانستى ئەزموونگەرى بەربلاو و گشتگير، هەموو ئەمانە پەيوەستن بەو بزاقە چاكسازييهى كەوا لەم سەردەمە سەريھەلداو خويان بەسەر واقيعى ژيانى كۆمەلايهتى سەپاند.

ھەر چەندە لە سەرھتادا ئايدياي چاڪردنى تاوانبار گفتوگۆى زۆرى لەسەر ھەبوو، بەلام لەبەرئەوهى پوژ لە دواى پوژ لە ولاتاندا لايەنگرانى ئەم بېرۆكەيه پووى لە زيادبوون دەکرد، بۆيە چاڪردن بوو بە ئەركيىكى سەرەكى بەنديخانەكان، لە دەرەنجامى ئەمەشدا چەند دامەزراوێكى

چا کسازى دهرکه و تن، له وانسه ئەلمیرای، ئیرله ندى،
بورستالی... هتد.

* * * *

له سیداره ن جوریکی سزادانی مروڤه، ئامانج لییه وه
کوشتن و له ناودانی ئەو مروڤه یه که له بهر هەر هوڤه ک و به هەر
پیوه ریکی کومه لایه تی و سیاسی له شوینیکاتیکی دیاریکرا و دا
به تاوانکار له قه له م دهریت. له ئاستی کرده ییدا میکانیزمی له
سیداره دان بریتییه له سی داری به یه کبه سترا و له شیوه ی
چوارچیوه ی دهرگای ژووریک، په تیک له ناوه پرستی داری
سه ره وه شوپرۆته وه خواره وه، له شوینیک داده نریت که
ژیره که ی پانتاییه که له بو شای تیدا بیت بو پراکتیزه کردنی
کرده که، ئەو په ته ملی تاوانکاری پیده به ستريت و پییده و تريت
(گری له سیداره دان)، دوا ی ئەوه ی تاوانکار دهردریته شوینی
مه به ست، ئەو په ته ی دهریت مل، چاوی ده به ستريت، ئینجا
فریده دریته خواره وه (پانتاییه بو شاییه که)، بو ما وه یه کی
دیاریکرا و تاوانکار گیان له ده ست ده دات.

له سیداره دان یه کی که له کو تترین سزا که له به رام بهر
تاوانکار په پر وه دهریت، هەر چه نده له پیش ئەمه دا له زوریک
کومه لگا کاند (به تاییه تی له کومه لگا ئایینی و توتالیتیر و
دیکتاتور ه کاند) سزادانی ملیه پران دن و جیا کردنه وه ی که لله سه ر
له جه سته ی تاوانکار بوونی هه بو وه، به پیی هه ندیک سه رچا وه

لە سەردەمى نویدا يەكەم پرۆسەى لە سەیدارەدان لە سالى ۱۰۷۶ لە بەرىتانيا سەردەمى (شاولیەم) بە تۆمەتى خیانەتکاریی گەورە لە دژی كەسێك بە ناوی (ولیسئیوف) پراكتیزەكراو. دواتر ئەم جۆرە سزادانە زیاتر پەرهى سەندوو و زۆر لە كۆمەلگاکان پەپەرەویان لێكردوو.

لە سەیدارەدان توندترین جۆرى سزادانە، چونكە مافی ژيان لە تاوانكار دەسەنیتەو، ئەمەش دەمانخاتە بەردەم پرسىاریكى ئەخلاقى، ئەویش ئایا مەرۆك بۆى هەیه مافی ژيان لە مەرۆك بەسەنیتەو؟

ئەم جۆرى پەفتارکردنە لەگەڵ تاوانكار پەيوەستە بە ئاستى پێشكەوتنى كۆمەلگا و بونیادی كۆمەلایەتى و سیستەمە كۆمەلایەتى و سیاسى و یاساییەكەى، ئەمجۆرە سزادانە تاوەكو ئەمڕۆ لە هەندىك كۆمەلگادا پەپەرە و دەكریت، بەلام لە هەندىكیش (بە تايبەتى ئەوروپییەكان) پەپەرە و ناكریت، سەپاندنى سزای لە سەیدارەدان ناكۆكى خستۆتە نیوان پسپۆرانى ئەم بوارە، لەمبارەیهو دەو بۆچوونى پێچەوانە هەیه، یەكێك لەگەڵ و ئەویتر لە دژیەتى، ئەوانەى لەگەڵ سەپاندنى پێیانوايه كاریگەرترین سزایە بۆ نەهیشتنى مەترسى لەسەر سیستەمى كۆمەلایەتى و تاكە رێگایەكە بۆ پروبەروبوونەوى تاوانى ترسناك و تاوانكارى پر مەترسى كە چاكردن هیچ سوودیكى لێناكەوێتەو لەگەڵیاندا. ئەوانەى لە

دژیدان به سزایه کی ناره‌وای داده‌نین، چونکه هه‌موو دهره‌زه‌یه که له‌به‌رده‌م چاککردنی تاوانکار داده‌خات، ئەمه‌ش دژ به نامانجه‌کانی سزای تاوانه له سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تیدا و هیچ سوودی‌ک به تاک ناگه‌یه‌نی‌ت. هه‌ر بۆیه ئەوان پرسیاریکی جیدی ده‌کن، ئەویش ئایا سزای له سی‌داره‌دان توانیوو‌یه‌تی ره‌فتاری تاوانکاری بنه‌ر بکات؟ توانیوو‌یه‌تی کۆمه‌لگایه‌کی دوور له تاوان بخولقی‌نی‌ت؟ ئەم جووری سزادانه هه‌ر ته‌نها ئەوه نییه که به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو تاوانکار ده‌کوژی‌ت، به‌لکو له‌گه‌ل ئەودا به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخو کۆمه‌لگایه‌کی که‌سی چوارده‌وری ده‌کوژی‌ت، بۆ نمونه له‌لایه‌نی ئابوورییه‌وه، ئەگه‌ر تاوانکار ژبانی خیزانیکی له‌سه‌ر بی‌ت، ئەوا بی‌گومان ئەو خیزانه شپه‌زه ده‌بی‌ت و هه‌لده‌وه‌شی‌ته‌وه، له دهره‌نجامی ئەوه‌دا ده‌یان دیارده‌ی نی‌که‌تیف و کی‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌بی‌ت. هه‌روه‌ها له‌لایه‌نی مه‌عه‌وی و ناوبانگی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه که‌سانی چوارده‌ور و نزیکي تاوانکار تووشی ناو‌زپانیکی زۆر ده‌بن، به تایبه‌تی له کۆمه‌لگا دواکه‌وتوو و مه‌عریفه لاوازه‌کان، ئەوه‌ش کی‌شه‌ی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی جیا‌جیا‌یان بۆ ده‌خولقی‌نی‌ت، له‌وانه‌یه جگه له‌مه‌ چه‌ندین دهره‌نجامی خراپتری هه‌بی‌ت که ده‌شی‌ت له مانه‌وه‌ی تاوانکار و هه‌ول‌دان بۆ چاک‌کردنه‌وه‌ی هه‌یچیان روونه‌دن. لی‌ره‌وه ئەگه‌ر تاوانکار قوربانی راسته‌وخوی سزاکه بی‌ت، ئەوا که‌سانی نزیکي تاوانکار قوربانی

ناراسته و خوڼ، به تايبه تي نه گهر ناستی هوشیاری کومه لگا که
نرم بیټ. (نهم قسه یه بو پرسى شیخ زانا ش راسته)

* * * *

ناستیکیتری نه و پرسه (گروپی شیخ زانا و له
سیداره دان) نه و یه نه گهر له کایه ی سیاسی و یاسایدا پروا به
له سیداره دانی مروڅ هیه، نه و له کومه لئاسیدا پروا به
چاکسازی هیه، و اتا نه گهر له کایه ی سیاسی سزای تاوانبار
له سیداره دان و کوشتن و له ناودانی، سزایه کی مومکین و پروا
بیټ، نه و له کومه لئاسیدا نه و کوفریکی گه وره یه، له
کومه لئاسیدا مروڅ هرچه ند تاوانکاریش بیټ، ده بیټ نیش
له سر چاکردنه و هی بکریټ، دو باره نامه بکریټه و و
بگه ریټه و نه و ناو کومه لگا، و اتا به کومه لایه تی بکریټه و، هر
بویه ده زگا سزاده ریه کانی کایه ی سیاسی، له کایه ی
کومه لئاسیدا بو ده زگای چاکسازی گوراوه.

نایا نه ده کرا نه دمانی گروپی (شیخ زانا) قه ده ریکیتریان
هه بو وایه جیاواز له سیداره دان؟ پیموایه نه دمانی نه و گروپه
ده کرا له سیداره نه درین، قه ده ری له ناودان و مه رگیان
پینه به خشریټ، به لکو چاک و به کومه لایه تی بکریټه و، ده زانم
هه ناسه ی هه ندیک که س به و قسه یه سوار ده بیټ و پیوایه
چاکبوونه و هی نه و که سانه نه سته مه، به لام نه و بیرکردنه و یه

ناپراستە، چونكە بە لایەنى كەم بواری ئەوھ نەدراوھ ھەولبدریّت بو چاكکردنەویان، ئەزموونی ئەوھش نەكراوھ، چونكە توۆ كاتیك دەتوانیّت ئەو ھوكمە بدەیت ئەگەر بواری چاكکردنەوھت رەخساند بیّت و ئەزموونت كرددبیّت و دەرەنجامەكەشت دەست كەوتبیّت، بۆیە ئەوھى پېیوایە ناكریّت ئەوانە چاك ببنەوھ، دەبیّت پیمان بلیّت بوچی ناكریّت؟ دەبیّت بلیّت بەپیی كامە پێوهر و لە دەرەنجامى كامە تووژینەوھ گەیشتە ئەو باوهر و بێرکردنەوھیه؟

واتیدەگەم چوون دەكریّت مروۆقیك لە ریگای پرۆسەى مەعریفى جوراوجور و پرۆسەى میشك شووشتنەوھ، وا لیبكریّت رەفتاری دوژمنكارانە و ناكۆمەلایەتییانە لە كۆمەلگادا بنوینیّت، چوون دەكریّت جوریك لە رەفتار و بەهای ناھیومانى و ناكۆمەلایەتى لەلایەن مروۆقیكدا بە بەها بكریّت و ھەرپمینی بو پەیدا بكریّت، ئاواش پیچەوانەكەى راستە، واتا دەشیّت ئیش لەسەر چاكبوونەوھى ئەو گرووپە مروۆقە بكریّت.

ئەندامانى ئەو گرووپە بوونەوھریكى بەدەر لە مروۆقن، ئەمانە ئەگەرى چاكبوونەوھیان موستەحیل نییە، دەشكرا ئیش لەسەر چاكکردنەوھیان بكریّت، بەلام بە بەرنامەى زانستی و بە تووژینەوھكردنى بەردەوامى ئەو كەسانە، دەبوايە ئەو كەسانە تووژینەوھیان لەسەر بكریّت، دەبوايە بكرابانە بابەتى تووژینەوھ لەسەر كردن، تاوھكو لە ریگایەوھ كۆى ئەو پرسانە بزانیّت كە

بەشدارە لە دەروستبوونیان، نەك دەوربخوینەوہ لە
توێژینەوہکردنی توێژەرانی بواری كۆمەلناسی و دەروونناسی،
نەك بە هیچ شیوہیەك بوار نەدریٹ راگەیاندنكاری بیالیەن و
توێژەری كۆمەلایەتی و دەروونی كاری زانستی خوێان لەسەر
ئەم گرووپە بكەن.

* * * *

دەبیٹ ئەو راستییە بزانی گروپی زانا دەروستكراو و
هەلپینجراوی واقعی كۆمەلایەتی ئەو كۆمەلگایەن، لە ناو
ئەتمۆسفییری ئەو كۆمەلگایە ژیاون، ئەو بونیاد و بارودۆخە
كۆمەلایەتیە دەروستكردوون، بە خەلات لە هیچ هەسارەیهكەوہ
بۆمان نەهاتووہ، با كۆمەلگای كوردی لییبیەری نەكەین، چونكە
واقعی ژیان لە كۆمەلگای كوردی واقعیكى توندوتیژە و
مروقی توندوتیژی بەرھەم دەھینیٹ، مومكینە كەسانی لەوہ
خراپتریشی دەروستكردووہ، بەلام لەبەرئەوہی بە شیوہیەك لە
شیوہكان پیاوی حزبە شەپكارەكان و دەزگا
جاسوسیەكانیەتی، قسەیان لەگەڵ نەكردووہ و بەو شیوہیەش
فەزحیان نەكردووہ و حوكمیان نەداوہ. ئەگەرنا با بگەرپینەوہ
بۆ سەرەتای شەری خوكوژی، بزانی چەندین گروپی لەمجۆرە
سەر بە پارتی و یەكیتی هەبوون، ئەمانە بە ئاشكرا و بە
عەنتەری لە پیش چاوی خەلك تاوانی رێكخراویان دەكرد،
دەستدریژیان دەكردە سەر مال و حورمەت و كەسایەتی خەلك،

ئەم گرووپانەش ئاشكران و زۆربەى خەلكى ئەو شارە دەزانن كىن (بىئەوۋەى ئامازە بۇ ناوى كەسىان بكەين)، با ئەوۋەش لە بىر نەكەين زۆربەى ئەو سەركرده سىاسىيانە و ئەو بەرپرسە گەورانەى كە ئەمپۇ لە كايەى سىاسى كوردىدا ديارن، پۇل دەگىپن و پىگەى سىاسى و ئىدارى بەرزىان ھەيە، باسى دادپەرورەى كۆمەلایەتى و چاكە و پياوۋەتى و بەھای مرقۇقايەتى دەكەن، ئەوا تاوانكارى بردوويانەتە ئەو شوپنە، مېژووى ئەو بەرپرسانە مېژووى تاوانكارىيە، ئەى ئەو بەرپرسانە بە چى بەناوبانگبون؟ كامەيە ئىشە باشەكانيان؟ ھەندىكان بەوۋە دەستى دەچوۋە كەلوپەل و مومتەلەكاتى خەلكى كۆمەلگاكەى و ئاودىوى ولاتانى دەكرد، ھەندىك دەستى بەسەر گومرگەكان دەگرت، ھەندىك جەلادەكانيان لە سەحرا و ئاقارەكان خەلكيان دەكوشت، ھەندىك دەچوونە سەر مائە پارەدارەكان و سەررانەيان لىدەسەندن، ئەو جگە لەوانەى لە گۆرەپانەكان و لە كوشتارگەكاندا سەدان پۇلە و گەنجى ئەو ولاتەيان دەكوشت، ھەندىك... ھتد، باشە ئەى ئەمانە چىن، ناوى چىان لىبىنن؟ مېژووى كەم سەركردهى كورد ھەيە كوشتن و تاوانكارى تىدا نەبىت، لىرەدا پرسىارىكى گرنگ سەرھەلەدەتات، ئەویش بۇچى ئاسايىيە بەرپرس و سەركردەگەلىك لە زەمەنىكدا تاوانكار بووبن و دواتر بتوانن كەسىكى ئىدارى و پۇزەتىف بن لە ناو كۆمەلگا، ئەى بۇچى بۇ تاوانكارەكانى گرووپى زانا ناراستە و ئەستەمە

بە كۆمەلایەتى و چاك ببنهوه؟ پیموایه دهكرا قهدهرى ئەو گرووپه تاوانكاره قهدهرىكيتر بووایه، نهك كوشتن و له سیداردان.

بەشیكى زۆر لهسهركرده و بهرپرسهكانى كۆمهلگای ئیمه لهسهردهمى جیاجیادا خیانهتیان كردوو، زۆرىك لهوانه به هوى كرده خیانهتكارىیهكەى دهستی ههبووه له كوشتنى مروڤگهلیك لهو ولاته، زۆرىك لهوان دهستی ههبووه له قوربهسهركردن و مالكاولکردنى ژمارهیهكى زۆرى خهلك، هەر له دهیهى (٦٠) كانى سهردهى رابردوو تاوهكو شهپى خۆكوژى كۆتایى سهدهكه، تا ئەو سهردهمەى ئیستا سهدان نمونەى خیانهتكارى بهرپرس و سهركردهكان دهبینن، هەر له كوشتنهوه بیگره تاوهكو دزی و گندهلى، باشه خیره دهكریت ئەمانه له خیانهت پاك ببنهوه و بن به شوپشگير، له دزی و گندهلى چاك ببنهوه و بن به كهسیكى ئیدارى ئەكتیف و دهستپاك، ئەى بۆچى بۆ گرووپى زانا ناراسته و ئەسته به كۆمهلایەتى و چاك ببنهوه؟ ئەمه گهورهترین دووفاقیهته له پیوه، له قیهم، له رهفتار و ههلسوكهوت.

* * * *

برپای له سیداردانى ئەو گرووپه برپاریكى سیاسییانهى ئەبستراکتهره، ئەو برپاره هیندهى سیاسیه، هیندهى مههامى سیاسییانهى له پشتهوهیه، ئەوهنده دادوهرى نییه، ئەوهنده

مه‌های دادوهریانه‌ی له پشته‌وه نییه، ئەمەش هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه، چونکه نابیت بریاری دامه‌زراوه دادوهرییه‌کان له ژیر کاریگه‌ری ده‌سه‌لاتداران و سیاسه‌تکاران دابیت، چونکه له‌مه‌دا سیاسه‌تکاران به‌گویره‌ی دنیا‌بینی و خواست و به‌رژه‌وه‌ندی سیاسییانه‌ی خۆیان، بریاری دادوهرانه به‌سه‌ر نه‌یارانیان درده‌که‌ن و به‌رگی دادوهریانه‌ی له‌به‌ر ده‌که‌ن، واتا دامه‌زراوه و بریاری دادوهری له‌لایه‌ن سیاسه‌تکاران و ده‌سه‌لاتداران بو‌مه‌به‌ستی سیاسی خواستراو به‌کارده‌هینریت. ئەمەش سیسته‌می دادوهری ده‌خاته به‌رده‌م پرسیار به‌وه‌ی ئایا سیسته‌میکی ته‌ندروسته؟ ئایا له‌ ئاستی چاوه‌پروانی هاو‌لاتیدا؟ ئایا ئامرازیکه به‌ده‌ست ده‌سه‌لات و مه‌های تایبه‌تی پی‌جیبه‌جی ده‌کریت، یا خود سیسته‌میکه بو‌دادپه‌روه‌ریکردن له‌ نیوان هاو‌لاتیان و هی‌نانه‌ ئارای دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌ کۆمه‌لگا؟

ئەمه له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کیتردا بریاری له‌ سیداره‌دانی ئەو گرووپه، سه‌ندنه‌وه‌ی چانسی چاکبوونه‌وه‌یه لییان، سه‌ندنه‌وه‌ی بواره له‌ مرو‌قگه‌لیک که ده‌شیت به‌ کۆمه‌لایه‌تی بکرینه‌وه، له‌ هه‌مانکادا سه‌ندنه‌وه‌ی چانسی ئیشکردنی تویره‌ری کۆمه‌لایه‌تییه، ریگانه‌دانه به‌ تویره‌ری کۆمه‌لایه‌تی بو‌بینینی پۆلی کارکردی خۆی، ئەمەش مانای مۆنۆپۆلکردنی کایه‌ی سیاسی و دامه‌زراوه‌کانیه‌تی، به‌سه‌ر کایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و

دامەزراۋەكانى، كەۋاتە ئىمە لەبەردەم ژيانىكداين كە سىستەمى
 سياسى بە ويستى خۇي دنياكەي بەرپۇۋە دەبات، پىگا نادات
 هيچ سىستەمىكىتر پۇلى كاريگەرى ھەبىت و مەھامەكانى
 بەرجەستە بكات، پىگا نادات هيچ سىستەمىك چاودىرى بكات،
 قسە لە حوكمەكانى بكات، كاتىك سىستەمىكىش بەسەر كۆي
 سىستەمە كۆمەلەيەتتەكانىتر دەسەپىنرىت، ئەوا ژيانى ئەو
 كۆمەلگايە دەكەويتتە بەردەم پەحمەتى فەلسەفە و سىستەمى
 سياسى و دنيايىنى سياسەتكاران و ئەجنداي پارتە
 سياسىيەكانى ئەو ولاتە، لىرەۋە ئەگەر كۆمەلگا خاۋەنى ئەو
 سىستەمە سياسى و ئەو دنيايىنى سياسەتمەدار و ئەجنداي
 پارتە سياسىيەنە بىت، ئەوا دەبىت بزائىن كە ژيانى مەدەنيانەي
 مروۋفەكانى لە مەترسىدايە، لە كۆمەلگاي ئىمەدا ھىندەي ژيانى
 مەدەنيانە لە مەترسىدايە، هيچ شتىك لە مەترسىدا نىيە،
 ئەۋەش فەلجى فەلسەفە و سىستەمى سياسى و دنيايىنى
 سياسەتكاران و ئەجنداي پارتە سياسىيەكان نىمايش دەكات،
 ئەوان با ھەر باسى كۆمەلگايەكى مۇدىرن بكن، كە پرىەتى لە
 ئازادى تاك و مافى مروۋف و سەرۋەرى ياسا، دواچار ئەو قسانە
 تەنھا بۇ ماسك و خۇجوانكردنە، بۇ خۇ پارازاندنەۋەيە، ئەگەرنا
 بەكارخستنەۋەي پرىارى لە سىدارەدان تەنھا لە سىستەمە
 سياسىيەكانى لە شىۋەي پزىمى دىكتاتور و شوقىنىست و
 راسىستەكانى سەردەمە جياۋازەكانى ژيان بوونى ھەيە، ئەو

سیستمه سیاسیانهی که مروّف بیبّهاترین بوونه وهره له لایاندا، بویه ئەم بریاره سیستمی سیاسی کۆمه‌لگای ئیّمه به سیستمیکی دیکاتور و تۆتالیتیر نمایش دهکات، ئەمهش نیگه‌تیقیه‌تی ئەو بریاره پیشان دهدات.

* * * *

ئاستی سییه‌م: دروستکردنی جه‌لاد

ئاستیکتری ئەو بریاره خوبه‌خۆ دروستکردنی جه‌لاده، چونکه بو پراکتیزه‌کردنی ئەو بریاره پیویست به کاراکتەر، ئەو کاراکتەرەش رۆلی جه‌لاد ده‌بینیت، به‌لام جه‌لاد چیه؟ وه‌زیفه‌ی کۆمه‌لایه‌تی جه‌لاد چیه؟ داخۆ ئەو وه‌زیفه‌یه چ جوره مروّفیک ده‌خواریت، یا به مانایه‌کیر ده‌بیّت تایبه‌تمه‌ندی و خه‌سله‌ته‌کانی ئەو مروّفه‌ چی بیّت؟.

جه‌لاد چه‌مکیکه که ئامارّه بو کاراکتەریک ده‌کات که له پرۆسه‌یه‌کدا ئەرکیک ده‌گیریت، ئەویش پرۆسه‌ی سزادانی مروّفیکه که حکومدراوه، له زۆرتترین باردا پرۆسه‌ی کوشتنی ئەو مروّفه‌یه که له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتداران و سیستمی یاساییه‌وه حکومی له‌ناودان و له سی‌داره‌دانی دراوه، جه‌لاد ئەو کاراکتەر‌یه که هەر دوو پیکهاته پیکهینه‌ره گرنه‌که‌ی (پۆح و جه‌سته) مروّفیک لی‌کجیا ده‌کاته‌وه، کاراکتەریکه له‌چه‌ند چرکه‌ساتیکدا مروّفیک له ژیان دیلیت ده‌کات، که‌واته جه‌لاد ئەو

كەسەيه كە كەسەي كەتر له ناو دەدات و له بووندا نه في دەكات. جەلاد ئەو كەسەيه كە له گەل كوشتن و كارەسات دەژييت، ژيانى خوئى له سەر كەلله سەرى كەسانىتر بيىنا دەكات، مالى خوئى له سەر خوئى كەسانىتر بونىاد دەنييت، بە مانايە كەتر بە كوشتنى كەسانىتر ئەو دەژييت، بە له ناودانى كەسانىتر ئەو دريژە بە ژيانى خوئى دەدات.

* * * *

له بەرئەوهى جەلاد دەبييت كەسيك له ناو بدات، بۆيه بوونى جەلاد پەيوەستە بە بوونى قوربانى، كەواتە بۆ ئەوهى جەلاد هەبييت، دەبييت قوربانى هەبييت، هەر بۆيه جەلاد و قوربانى دوو جەمسەرى تەواو كەرى پرۆسە كەن. چەمكى جەلاد و قوربانى له گەل بە سەرچوونى زەمەندا شيوازى جياوازي بە خووه گرتووه، چۆن جەلادى جياواز هەيه، ئەوا قوربانى جياوازيش هەيه. دەشييت كەسى له ناودراو تاوانكار بييت و بەپيى حوكمەكانى سيستەمى كۆمەلايه تى يا سياسى يا ئاييىنى سزا بدرييت، هەروەها دەشييت قوربانى بييت. له ميژووى نووسراوى مروقايه تيدا چەندىن كەس دەدۆزىنەوه كە بوونەتە قوربانى و له سييداره دراون، زۆر شوپرشگير هەيه بەرگى خيانەتكارىان له بەر كردوون و سزايانداون، مەرج نيبە ئەوانە تاوانبار بووبن، بەلكو تەنها نەيارى دەسەلات و سيستەمى سياسى و كۆمەلايه تى و شيوازى حوكمكردنى كۆمەلگا بوون.

وهزيفه‌ی جه‌لاد سزادان و ئازاردانی ئه‌و كه‌سه‌یه (تاوانكار يا قوربانى) كه‌ له ژي‌ر ده‌ستيدايه، ئه‌و له ساته‌وه‌ختى پراكسي‌س (مومارسه) كردنى ئه‌ركه‌كه‌ى جگه‌ له ئازاردانى ئه‌و كه‌سه‌ هيجيتى له خه‌يالدا نيه‌يه، ئه‌و وه‌كو هه‌ر كه‌سيكيتى ناو كو‌مه‌لگا په‌په‌روه‌ى له پراكتي‌زه‌كردنى ئه‌ركى سه‌رشانى ده‌كات، كرده‌يه‌ك به‌ ئه‌نجام ده‌گه‌يه‌ني‌ت له ناو ديارده‌يه‌كى كو‌مه‌لايه‌تيدا، له‌لای جه‌لاد گرنگ نيه‌يه ئه‌و كه‌سه‌ى له ژي‌ر ده‌ستيه‌تى و سزای ده‌دات تاوانكاره‌ يا قوربانى، چون ئه‌و كه‌سيكه‌ وه‌زيفه‌ى ئاميريكى بيه‌ه‌ست ده‌بينيت، ئه‌و بيرناكاته‌وه له‌و كيشه‌يه، پيوستيشى پى نيه‌يه، چونكه‌ سروشتي ئه‌ركه‌كه‌ى ئه‌وه‌يه كه‌ ته‌نها كرده‌وه به‌ ئه‌نجام بگه‌يه‌ني‌ت، ته‌نها فه‌رمان جي‌به‌جى بكات، نه‌وه‌كو بير بكاته‌وه له‌وه‌ى ده‌يكات، بير بكاته‌وه له‌وه‌ى ده‌ره‌نجامى ئه‌و كرده‌يه‌ى چيه‌يه، ئه‌گه‌ر بيريش بكاته‌وه ته‌نها له‌وه‌يه كه‌ چون حوكمى دراو له‌سه‌ر كه‌سه‌كه‌ پراكتي‌زه‌ بكات، ئه‌وه‌ش يه‌كيكه‌ له‌ تايبه‌تمه‌نديه‌كانى كاراكته‌رى جه‌لاد.

* * * *

جه‌لاد كيشه‌يه‌كى گه‌وره‌ى له‌گه‌ل ويژداندا هه‌يه، ئه‌و په‌يوه‌ندى له‌گه‌ل ويژداندا زور ناخوشه، تاسه‌ر ئيسقان ناته‌بايه له‌گه‌لیدا، له‌ شه‌رپكى ده‌سته‌ويه‌خه‌دايه له‌گه‌لیدا، تا ئه‌و كاته‌ى بتوانيت ويژدان فه‌راموش بكات، ئه‌وا ده‌توانيت بى

خۆسه‌ركۆنه‌كردن و ئازار چه‌شتن ساته‌كانی ته‌مه‌نی به‌سه‌ر
 ببات، به‌لام كاتیك ویرژدان لی‌ی به‌ ده‌نگ دی‌ت، ئیدی خۆی
 سه‌ركۆنه‌ ده‌كات، له‌مه‌دا تووشی كیشه‌ی ده‌روونی ده‌بی‌ت، كه‌م
 جه‌لاد هه‌یه‌ كیشه‌ی ده‌روونی نه‌بی‌ت، كه‌م جه‌لاد هه‌یه‌ به‌بی‌
 خۆسه‌رگه‌رمكردن بتوانی‌ت ساته‌كانی ته‌مه‌نی بزێی‌ت، جه‌لاد
 شه‌وانه‌ بۆ نووستن، بۆ له‌ بیرچوونه‌وه‌ی ڕووداوه‌كان، بۆ
 فه‌رامۆشكردنی كاره‌ساته‌كان، پڕ ده‌داته‌ ماده‌ی بی‌هۆشكه‌ر،
 ئه‌وه‌نده‌ی جه‌لاد ماده‌ی بی‌هۆشكه‌ری پێ‌یوسته‌، هه‌یچ
 بوونه‌وه‌ری‌كیتر پێ‌یوستی نی‌یه‌.

جه‌لاد ژیانیک ده‌ژیی‌ت له‌وه‌ ناچیی‌ت هه‌یچ بوونه‌وه‌ری‌ك
 ئیره‌یی پێ‌ ببات، بۆ سه‌لماندنێ ئه‌و قسه‌یه‌ جه‌لادی‌كی مه‌غریبی
 ده‌لی‌ت "كابوسم هه‌یه‌، خه‌وم شی‌واوه‌، به‌رده‌وام ژانه‌ سه‌رم
 هه‌یه‌، هه‌ست به‌ نامۆیی ده‌كه‌م، هه‌ست به‌ زه‌لیلی و دل‌ه‌راوکی
 ده‌كه‌م، وا هه‌ست ده‌كه‌م كۆمه‌لگا منی فری‌داوه‌، به‌رده‌وام خۆم
 به‌ ڕووتی ده‌بینم، وا هه‌ست ده‌كه‌م ده‌مه‌وی بناغه‌ی ماله‌كه‌م
 له‌سه‌ر كه‌له‌سه‌ری مرۆقه‌كاندا بونیادبنی‌م، جا ئه‌وندی خۆلیان
 به‌سه‌ردا ده‌كه‌م، ئه‌وان دووباره‌ ده‌رده‌كه‌ونه‌وه‌، له‌ خه‌و ڕاده‌بم و
 هاوار ده‌كه‌م، ئاره‌ق هه‌موو گیانمی داگرتوو‌ه"، له‌م دانپیانانه‌دا
 بۆمان ده‌رده‌كه‌وی‌ت كه‌ جه‌لاد چ ژیانیک ده‌ژیی‌ت.

با له‌ چه‌ند چركه‌ساتی‌كی كورت و به‌ خه‌یال خۆمان بكه‌ینه
 شوینی جه‌لاده‌كان، با ڕۆلی جه‌لاد ببینین، چه‌ند ئه‌سته‌مه‌

ههزمکردنی دیمه نیک که تییدا تو به تهنه پهنه نان به کاره بایهک، یاخود پهنه نان به په لاپیتکه ی تفهنگیک، مروقیکتیر له ژیان دیلیتکهیت، چه ند ئه ستمه مروقیک به جووله یه کی جهسته یی تو له چرکه ساتیکی دیاریکراودا له ژیان نه فی بیته وه، بیته کاراکته ریکی نیو یاده وه ری مروقه کانی دهوروبه ری خو ی. به له قه یه کی تو له کورسییه ک مروقیک بکه یته ناو دهفته ری یاده وه رییه کانی دهوروبه ر و که سه نزیکه کانی.

* * * *

له میژووی مروقیه تییدا هه زاران جه لاد بوونی هه یه، ههروه ک سه دان شیواز و ته نکیکی کاری جه لادیانه ش بوونی هه یه، له گه ل به سه رچوونی زه مه ندا کاری جه لادیانه و ته کنیکی سزادان گه شه یسه ندووه، ئه مه ش به پیی بیرکردنه وه ی باوی کومه لگا کان بووه، له سه ره تادا هه ندیکجار په له کان (دهست و قاچ) ی که سی سزادراویان له دوو یا چوار و لآخی جیاواز به ستاوه ته وه و به ئاراسته ی پیچه وانه ی یه کتر رایانکیشاون، تاوه کو جهسته ی له به ریه کتر ده ردیت، (بو ئه مه سهیری کوئرتو ل و سزای میشیل فوکو بکه).

هه ندیکجار له پیش چاوی خه لک به ته ور له سه ره مه قسه له سه ری تاوانکار یا قوربانیمان په راندووه و له جهسته یان جیاکردو ته وه، بو ئه مه ده توانین برینی سه ری (چارلسی یه که م و ماری شاژنی سکوتله ندا) به نمونه له پال سه دان نمونه ی

دیکه له و باره دا بهینینه وه، ئەم تهکنیکه ورده ورده پهره یسه ند، تا گه یشتو ته ئەوه ی به (ژهر، چهك، دهرزی، کاره با... هتد) پوچ له جهسته ی کهسه که دهرکه ن و بیکوژن، هه موو ئەمانه مانای ئەوه یه به رده وام ئامیر و تهکنیکی سزادانی تا وانکار یا قوریانی له گوړاندا بووه و له گه ل به روه و پیشچوونی کو مه لگا ئەوانیش گوړانکارییان به سه ردا هاتوه.

* * * *

له کوندا هه میسه ئەو کهسه دهکرا جه لاد که جهسته یه کی پته و و به هیزی هه بوایه، چونکه ئەم وه زیفیه پیویستی به م تایبه تمه ندیه هه بوو، به لام له گه ل گه شه سه ندنی ئامیری ته کنو لوژی و تهکنیکی له ناودانی (تاوانبار یا قوریانی)، ئیدی پیویست به و تایبه تمه ندیه ناکات، ئیدی گرنگ نییه جه لاد له پرووی جهسته یه وه به هیزه یا بهین، قه له وه یا لاوان، به لکو گرنگه فه رمانه کان جیبه جی بکات و تایبه تمه ندیه کانیتری تیدا بییت.

* * * *

له میژووی ژیانی مروییدا جه لاد شیوازی جوړا و جوړی به خو وه گرتوه، کاراکته ریک هه یه به شیوه یه کی فه رمی به لام به نهینی (له بهر هه ندیک ئیعتبارات) وه زیفه ی جه لاده، ئەمه

جهلادی دهسه لاته و به بریاری له سهرووی خویه وه براکسیسی ئه رکه که ی دهکات، به لام جهلادی نادیار ههیه، جهلاد ههیه به فهرمی ئه و ئه رکه ی نییه، که چی براکسیسی ئه رکی جهلادیانه دهکات، له نیو خیزانه کانی کومه لگا پیاوسالاره کان (کورده به نمونه)، به ردهوام پیاو جهلاده به سه ر ژن و منداله کانی، هه رچهند ئه م جهلادبوونه ی پیاو به فهرمی نییه، به لام ئاستیکی زور قوولی ههیه و پانتاییه کی فراوانی له ژیانی خیزان و ئه ندامه کان داگیر کردوه، چاوسوور کردنه وه و سوکایه تیکردن و لیدان و ئه تککردن و کوشتنی ره گهزی می (ژن و کچ) به دهست پیاو (که به ژماره نایهت)، دیارترین نمونه ی جهلادبوونی پیاو له کومه لگای پاتریارکی دهسه لاته گه را نمایش دهکات. ئه مهش جوړیکی نادیار ی جهلاده له نیو کومه لگا که له ژماره نایهت و زورن.

* * * *

وا راهاتووین که جهلاد ته نها که سیك بیته و سزا یا نازاری که سیکیتر بدات، به لام له راستیدا دهشیته جهلاد خو ی له سه ر شیوازی گرووپ و پارت و دهوله تیش به یان بکات، بو نمونه گروویی (شیخ زانا) له سه ری کدا جهلادن، پارتیک له کاتی شه پیدا به سه ر پارتیکی بچوو کتر جهلادن، دهشیته سزادانی دهوله تیك یا کومه لگایه که له لایه ن دهوله تیکیتر و کومه لگایه کیتر سزایه کی جهلادیانه بیته، کاتیك دهوله تیکیتر یا کومه لگایه کتر

داگیر دەکات و دەیچەوسینیتهوه، یا بایکوۆتی دەکاته سەر و لە نیو بەندینخانەیهکی گەوره (که ولاتهکهیهتی) بەندی دەکات و بە دنیاى دەرەوهی دەپچرینیت و بە ته‌واوی جیای دەکاته‌وه، ئەوه وهك ئەوه وایه تو گەلیک بخه‌یته ناو بەندینخانەیهکی گەوره و پوژانه وهك جه‌لادیك سزایان بدهیت و برسی و تینویان بکه‌یت، سەرەنجام یه‌که یه‌که بیانکوژیت، ئەى نه‌بوونی ئاو و کاره‌با و خزمه‌تگوزاری کو‌مه‌لایه‌تی و تهن‌دروستی و گه‌یاندن مانای راسته‌قینه‌ی بەندینخانە نابەخشی؟ ئەى پچراندنی مرو‌ق بە دنیاى دەرەوهی کو‌مه‌لگا‌که‌ی مانای بەندینخانە نابەخشیته؟ ئەى لی‌دان له‌ کاتی ناچونیه‌ک و له‌ کتوپر مانای بەندینخانە ناگه‌یه‌نیته؟ ئەى ئازاردانی زنجیرئاسا بیپسانه‌وه‌ی خه‌ک مانای بەندینخانە ناگه‌یه‌نیته؟ دیاره‌ له‌ وباره‌یه‌وه‌ نموونه‌ گه‌لیک زوره‌ پیویست به‌ ئامازه‌ پیکردن ناکات. له‌ وروانگه‌یه‌وه‌ زوری‌ک له‌ ده‌وله‌ته‌ پوژئاواییه‌کان به‌رده‌وام له‌سەر ده‌وله‌تان و کو‌مه‌لگا‌کانی ئەفریقا و ئاسیا و ئەمریکای لاتین جه‌لادبوون، به‌شیکی زوری ژيانی ئەو ده‌وله‌ته‌ پوژئاواییانه‌ ژيانی جه‌لادیبانه‌یه، ئەوان له‌ میژووی خو‌ی‌اندا تانیستا نه‌یان‌توانیوه‌ هه‌لکه‌ن به‌ بیئه‌وه‌ی جه‌لادبن، ئەوان نووقمی نیو سیفه‌تی جه‌لادیبانه‌ بوون، تانیستاش نه‌یان‌توانیوه‌ ته‌پوتوژی سیفه‌تی جه‌لادیبانه‌ له‌ خو‌یان بکه‌نه‌وه، ئەوه‌ی ئیستا ئەمریکا له‌ عی‌راق و ئەفغانستان و سو‌مال و هه‌ندی‌ک ولاتی دیکه

دهيكات، هيچ نيبه جگه له جه لادبوونی، هيچ نمايش ناكات جگه له جه لادبوونی ئەمريكا نه‌بیت. به‌ه‌مان شیوه بو به‌ريتانيا و ئيسرائيل و تورکيا... هتد، جگه له جه لادبوونی رژیمی به‌عس به‌سه‌ر گه‌لی کورد که نمونه‌یه‌کی به‌ره‌ه‌ستی زور نزيکه له ئيمه.

* * * *

له ميژووی نووسراودا به تايبه‌تی له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست له ئەه‌روپا یاری جوړاوجوړی جه لادبیانه هه‌بووه، یاری جوړاوجوړی مه‌رگی هه‌بووه، به تايبه‌تی ئەوانه‌ی له ناو یاریگا (arena) کان ده‌بینرا، ئەو یاریبانه پرنسیپ و یاسای تايبه‌تی هه‌بوو، له گرنگ‌ترینیان ئەوه‌یه یه‌کێک (جه‌نگاوه‌ریک) ئەو‌یتر بکوژیټ و له‌ناوبات، له‌و یاریبانه‌دا هه‌موو یاریچییه‌ک بو ئەو‌یتر جه‌لاد بوو، دیسان هه‌موو بو‌یه‌کتر قوربانی بوو، له کاتی ئەو یاریبانه‌دا جه‌ماوه‌ریکی زور داده‌نیشتن، چیژ و خو‌شییان له یاری قوربانی و جه‌لاد ده‌بینی، به‌مردن و کوشتنی یاریچییه‌ک دلخۆش ده‌بوون، پیده‌که‌نین و فیکه‌یان لیده‌دات، به‌قوربانیبوونی که‌سیک و جه‌لادبوونی که‌سیک دلخۆش ده‌بوون، له‌م یاریبانه‌دا ئەوه‌ی ئەم‌رو جه‌لاد با، به‌یانی ده‌بووه قوربانی، چونکه جه‌لادیکی له‌و باشترو به‌تواناتر ده‌هاته مه‌یدانی یارییه‌که. هه‌ر بو‌یه له ميژووی مرو‌قايه‌تیدا به‌هه‌زاران شیوه جه‌لاد و قوربانی ده‌بینرین.

* * * *

همیشه جه لاد په یوه سته به دسه لاتى به پړوه به ږى
 كومه لگا، همیشه جه لاد له گهل دسه لات بووه، كه م دسه لات
 هه بووه پڼو ستي به جه لاد و پياوكوژ نه بوو بيت، له شوينيكدا
 جه لاد نيمارڅيه بو دسه لات، دسه لات له ريگه ي جه لادوه
 دريژ به ته مهنى خوى دهادت، به و پڼيه ي نه ياره كان و
 دوژمنه كانى له ناو دهبات، به لام نياا به رده وام يه كجوره
 دسه لات هه بووه؟ بيگومان نه خير گورانكارى به سردها هاتوه،
 ليره وه چون دسه لات گورانكارى به سردها هاتوه، ئاواش
 جه لاد، زورجار له گهل نه مانى دسه لاتيكدا جه لاد كانيش
 هه مان چاره نووسيان هه بووه، له ميژوودا زورجار دواى
 پروخانيان دسه لات و جه لاد پيكه وه له لايه ن نه ياره كانيان
 حكومكارون، به مەش جه لاد و قوربانى شوينيان له پړوسه كه دا
 گوراوه، به و مانايه ي نه وانه ي دوينى جه لاد بوون نيمرو
 قوربانين، به پيچه وانه شه وه نه وانه ي دوينى قوربانين نيمرو
 جه لادن، ده شيت به يانينش هاوكيشه كه به شيويه كيتر بگوريت
 كه نه مه زياتر په يوه سته به حوكمه كانى به يانى.

له پرسى شيخ زانادا نه و پرسه به ته واوى
 دسه لميندرت، نه و گروه په له جيكه وت ه ي هاوكيشه كه دا
 دوينى جه لاد بوون، نيمروش قوربانين، دوينى وه كو جه لاد
 خه لكيان ده كوشت، نيمروش وه كو قوربانى (يا تاوانكار)
 ده كوژرين، گروه پى (شيخ زانا) دوينى دسه لاتيان هه بوو،

خه لکیان ده کوشت، ئیمپروش که دهسه لاتیان نییه ده کوژرین، دوینی سهر و جهستهی خه لکیان لیجکجا ده کردهوه، ئیمپروش له سیداره ددرین، ئه وهیه که زهمه ن ناوه ستیت و میژوو حوکمی خوئی دهدات، به لام له بیر نه کهین میژوو له حوکمی خویدا به ردهوام له گهل به هیزه کانه.

* * * *

له راستیدا قهسه کردن له سهر پرسی جه لاد زور له وه زیاتر هه لده گریت که لیردها باسمان کردوو، به لام لیردها جییده هیلین و ده چینه سهر مه بهستی وتاره که، ئه ویش ئه وهیه په رله مانی کوردستان به زیندوو کردنه وهی ئه و بریاره ی ناراسته وخو هه ولیداو جه لاد دروست بکات. پرسیار لیردها ئه وهیه ئایا ئه و واقیعه کومه لایه تی و سیاسی و کولتورییهی کومه لگای ئییه جه لادی که م تیایه؟ ئایا ئه و واقیعه پیویستی به وه هیه بریاری وای بو دهر بگریت که جه لاد دروست بیته؟ ئایا له کویدا گرنگه ئه و بریاره دهر بگریته؟ خو له ئه زمونه وه دهر که وتوو زهرووره تی دهر کردنی ههر بریاریک ده گهریته وه بو ئه مره کانی واقیعی کومه لایه تی کومه لگا، اتا واقیعی کومه لایه تی دهیسه پینیت، به لام ئایا واقیعی ئه و کومه لگایه ئه و بریاره ی زهرووره؟ باشه خو په رله مانی کوردستان کادیر و پسپووری بواری مافناسی تیدایه، خو کهسانی وای تیدایه ریکلامی مافی مروقه و ژبانی مه ده نییانه و شارستانیانه دهکات، باشه ئه و

بېيارە و ئەو حوكمە لەگەڵ كام لەم بوارانە دەگونجیت، زۆربەى هەرە زۆرى و لاتە پيشكەوتووەكانى دنيا لە سىستەمى دادوهرى و ياساى خۆيان ئەو حوكمەيان نەهيشتووە، ديارە ئەمەش لە خۆرا نەبوو، بەلكو زەرورەتێكى مېژووى بوو، لە دەرهنجامى چەندىن كۆر و سيمينار و كۆنفرانسى گەورە بوو، ئەى بۆچى ئيمە تازە زىندووى دەكەينهو، ئيمە لە سەرىكدا دەلېين كار بۆ بە مەدەنىکردن و بە مۆدىرنکردنى كۆمەلگا دەكەين، لە سەرىكتريشدا بېيارى حوكمى لە سىدارەدان زىندوو دەكەينهو، ئەو گەورەترين دووفاقييەتى كۆمەلگای ئيمە پيشان دەدات، زىندووکردنەوى ئەو بېيارە هەر چەندە لە سەرىكدا ئاماژەيه بۆ زىندووکردنەوى جەلاد، ئەوا ئاماژەيه كيشە بۆ ئەوى مافناس و پەرلەمانتار و كادىرانى مۆدىرنخواز بە ئاراستەيهك سەد و هەشتا پلە پېچەوانەى قسەو گوفتار و رېكلامەكانيان هەنگاو دەنېن.

واتىدەگەم لەم پرسەو ئەو نەيىيەمان بۆ ئاشكرا دەبیت كە بۆچى لە ماوہى ئەو (١٤) سألەى رابردوودا پەرلەمانتاران تەنها كاراكتەرىك بوون بۆ دەست بەرزکردنەو، تەنها كاراكتەرىك بوون بۆ پرکردنەوى بۆشايى سەر كورسىيەك، تىدەگەين بۆچى پەرلەمانتاران كاراكتەرىكى بيبەرەم بوون، بۆچى بىكارىگەرى بوون لەسەر كۆمەلگا، تىدەگەين بۆچى ئەو بىنايهى پەرلەمان جگە لە شوينىك بۆ چاى خواردنەو و يەكتر

بینین و به خهساردانی سهروهتی ئەو کۆمه‌لگایه هیچیت نه‌بوو، بوچی ئەو باله‌خانه و ئەو په‌رله‌مانتارانه نه‌یانتوانی باوه‌ری خه‌لك به‌ده‌ست به‌ینن.

له‌م پرسه‌وه بو‌مان ده‌رده‌که‌و‌یت که بیرکردنه‌وه و دنیا‌بینی ئەو په‌رله‌مانتارانه له چ ئاستیکدایه، بۆیه به‌د‌ن‌یا‌یی‌ه‌وه ده‌لیم نابیت بریاره چاره‌نووس‌ساز‌ه‌کان بدریته ده‌ست ئەو کاراکته‌رانه، چیدی نابیت ئەوانه بریاری چاره‌نووس‌ساز و یه‌کلایکه‌ره‌وه له‌سه‌ر ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگای کوردی به‌دن. چونکه کۆمه‌لگا ئیمه پ‌ی‌و‌ی‌ستی به‌وه‌یه بریاری وا ده‌برک‌ریت که جه‌لاد که‌مکاته‌وه، نه‌وه‌کو به پ‌ی‌چه‌وانه‌وه جه‌لاد زیاد بکات.

بوچی ئاسانه زیندوو‌کردنه‌وه‌ی بریاری له سی‌داره‌دان و کوشتنی که‌سانیک که هه‌له‌یان کردووه؟ ئاخ‌ر ئەو که‌سانه ئەگه‌ری چاک‌بو‌ونه‌ویان هه‌یه، وات‌یده‌گه‌م که‌سانیک ئەگه‌ر مرۆ‌قدۆست بن، ئاسان نابیت له‌لایان که بریاری له سی‌داره‌دان زیندوو‌که‌نه‌وه، به پ‌ی‌چه‌وانه‌شه‌وه هه‌ر راس‌ته. باشه په‌رله‌مانتاره‌کان بو‌قسه‌یان له‌سه‌ر که‌م‌کردنه‌وه‌ی جه‌لاد و پ‌یا‌و‌کوژه‌کانی کوردستان نییه، بو‌ بریار له‌سه‌ر دز و جه‌رده و فاسده‌کانی کوردستان ده‌رناکه‌ن؟

به‌و بریاره‌یدا په‌رله‌مان ده‌یسه‌لم‌ینیت که په‌رله‌مانی کۆمه‌لگا و ئەندامانی نییه، به‌ل‌کو په‌رله‌مانی ده‌سه‌لاتی سیاسی

و گرووپه سیاسه‌تکاره‌کانی دوو پارتیه بالا ده‌سته‌که‌ی کوردستانه، په‌رله‌مانی جیبه‌جیکردنی مه‌رامه سیاسییه‌کانی هه‌ر دوو پارتی بالاده‌سته. هه‌مدیسان به‌و بپریاره‌یدا په‌رله‌مان ده‌یسه‌لمینیت که چه‌ند له ژبانی مه‌ده‌نیانه و شارستانیانه دووره.

له‌سه‌ریکدا له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و دوو پاره‌ته ئه‌وه‌نده چه‌لادیان تیدایه، بۆیه ئاسانه له‌لایه‌ن په‌رله‌مانتاره‌کانیانه‌وه بپریاری زیندووکردنه‌وه‌ی له‌ سیداران و دروستکردنی چه‌لاد بده‌ن، چونکه که‌م نین ئه‌و په‌رله‌مانتاران‌ه‌ی که ده‌ستیان له‌ زیندووکردنه‌وه‌ی ئه‌و بپریاره هه‌یه، له‌ شه‌ری ناوه‌خو‌دا ئه‌کتیقانه به‌شداریان کردووه، دوور نییه ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لکیشیان کوشتبیت، واتا دوور نییه چه‌لادیش بووبن، بۆیه زیندووکردنه‌وه‌ی ئه‌و بپریاره و زیادکردنی چه‌لاد کرده‌یه‌کی ئاساییه له‌لایان، به‌لام ئایا به‌ راست ئه‌و کرده‌یه ئاساییه؟ نه‌خیر به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ئاسایی نییه بپریاری دروستکردنی چه‌لاد بده‌یت، بپریاری ئه‌وه بده‌یت مرو‌ف هه‌بیت سه‌ری مرو‌ف‌یت بپه‌رینیت، له‌ کاره‌بای بدات، بیداته به‌ر گووله، بیکوژیت و له‌ ژبان په‌شیکاته‌وه.

په‌رله‌مانی خه‌و‌خوشان، په‌رله‌مانی بیده‌نگان، په‌رله‌مانی کوردستان به‌ زیندووکردنه‌وه‌ی بپریاری له‌ سیداره‌دان، چه‌لادی زیاد کرد، پیاو‌کوژی زیاد کرد، ئه‌مه‌ش له‌ ساده‌ترین ئاماره‌یدا

چۆنیه تی بیرکردنەوھ و دنیا بینی و ئاستی ھۆشیاری
پەرلەمانتارەکان دیار دەکات. مرقودۆستی و عەقلانییەتی ئەوان
دیار دەکات.

* * * *

دەرەنجام:

بپاری لە سیدارەدانى گروپی (شېخ زانا) بە بپاریکی
عەقلانیانە و مروییانە نازانم، لەبەرئەوھى یەك زانیاری لە
خەلك دەشاریتەوھ و پەوشیکی ناشەفاف لە کۆمەلگا دروست
دەکات، لە دەرەنجامى ئەمەشدا ماتمانە لە نیوانە پەيوەندى
ھاوالاتى و دەسەلات کەم دەکاتەوھ.

دو بپاری لەبەر دەم چاکبوونەوھى تاوانکار دەگریت و بواری
بۆ بە کۆمەلایەتیوونى ناھیلیت، لەمەشدا بالادەستی
سیستەمى سیاسى بەسەر سیستەمەکانىترى نیو کۆمەلگا
نمایش دەبیت، دواجار بە بوونى ئەم پەوشە ژيانى کۆمەلگا
دەکەویتە مەترسییەوھ.

سى ئەو بپاریە خۆبەخۆ دروستکردنى جەلادە، چونکە لە
ئاستى کردەبیدا ئەو بپاریە پیویستی بە کاراکتەرە بۆ
پراکتیزەکردنى، دیارە ئەمەش جەلادە.

جگە لەم سى خالەى لەسەرەوھ ئامازەم بۆ کرد ئەو بپاریە
دەبیتە ھۆى زیندووکردنەوھى دیاردەیهکی بیژرا و دزیوی

كۆمەلایەتى، كه له گەل خۆیدا هم وینەى كۆمەلگا و سیستەمە سیاسى و دادوهرییه كەى دژیو دەكات، هەمیش دەرهنجامى كۆمەلایەتى نینگەتیقى دەبیئت.

من ئەو بریاره به بریارىكى عەقلانیانە و مروییانە نازانم، له ئاستى هزرىدا تا سەرئیسقان له دژی دەوستم، پێویستە ریکخراوەکانى كۆمەلگای مەدەنى و چالاكفانانى بواری مافی مروثە له دژی بووستنەوه كار بۆ نەمانى بکەن، هەروها باشترە لایەنە پەيوەستدارەکان پێداچوونەوهى بۆ بکەن و بیر له نەمانى بکەن.

پەراویز.

* گروپى (شېخ زانا) گروپىك بوون (لهبەرهر هۆیهك و بۆ هەر مەبەستىك) له ماوهى چەند سالى پابردوودا پرفتارى تاوانكارىان ئەنجامداوه، ئەو گروپه ناوى (گروپى جيهاد)ه، هەروەكو له كەنالهكانى راگەياندن بلاوكرایهوه له چەند كەسىك پێكهاتبوو، له نیوهى سالى ۲۰۰۵ له لایەن دەزگای ئاسایشى شارى هەولێر دەستگیرکران، له رۆژى ۲۱-۹-۲۰۰۶ له بەندینخانەى مەحەتەى شارى هەولێر، به ئامادهی نوینەرى هەر سى وەزارەتى داد و ئەوقاف و تەندروستى، سزای له سیدارەدانیان بەسەردا پراکتیک کرا، ئەوانەى لهو رۆژەشدا

گیانیان له دهستدا بریتی بوون له: زانا نه سرهت عهبدو لکه یریم بهرزنجی ناسراو به (شیخ زانا)، بورهان ته لعهت محمه د، نه ژی موعته سه م عهبدو لکه یریم، فاروق ئیسماعیل عهبدو للاً، دلیر حهیدهر عهبدو للاً (مولازم دلیر)، یوسف عهزیز قادر، هه قال فاروق ئیسماعیل، کاروخ بورهان محمه د، مه ریوان که یریم حه سه ن، دلیر نه بویه کر ئیسماعیل (ناسراو به دانا) و زیاد ره فعهت عهبدو لکه یریم. ئەمه بیجگه له (کارزان ئیسماعیل عهلی) که سزای هه تا هه تاییی بو دهر چوو ه.

** له راستیدا کیشه ی من نییه ئەو گرووپه چین، سیاسیین یا کۆمه لایه تین، تاوانکاری پیکخراون یا تاوانلیکراو، جه لادن یا قوربانین، ئەو گرووپه هه ر چییه ک بیته پهیوهندی به خویانه وه هه یه، بویه من بهرگریان لیناکه م، له ژیان هه ر که س باجی ره فتاری خوی دهدات، به تایبه تی که سانی لادهر و تاوانکار، به لام کیشه ی من زیندوو کردنه وهی ئەو بپریاره یه، ئەو بپریاره ئەگه ر به سه ر هه ر که سی کدا پراکتیزه بکریته (به بی له بهرچاو گرتن و به هه ند وهر گرتنی که سه که)، ئەوا من له دژی ده وه سه ته مه وه، چونکه پیموایه بریاریکی ناهیومانی و ناعه قلا نییه، بو ئەمه ش ههروه کو له وتاره که دا ئاماره م بو کردوو ه بنهوی خوم هه یه.

سەرچاۋە..

- بۇ نووسىنى ئەو وتارە سوود لەو سەرچاۋانە وەرگىراوھ
۱/ تاوانبار و سزا - ساير بەكر بۆكانى - دەنگاى چاپ و
پەخشى سەردەم- ۲۰۰۲
- ۲/ لىكچەرى د.نورى ھەرزانى - كورسى دووھم، قۇناغى
سىيەمى كۆمەلناسى، كۆلىژى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن -
سالى ۲۰۰۴-۲۰۰۵
- ۳/ رحلة في دماغ جلاذ - حوار عبداللطيف العزيز مع جلاذ
مغربي - مجلة صوت الشعب، عدد ۲۴۷، ۲۰۰۶/۷/۷
- ۴/ له سىدارەدان.. مليكى دريژ و مردنيكى له سەرخۆ-
عەدنان ئەبو زىد - ئا: ھندرين شىرزاد - ژمارە ۲۴۰۱ى
رۆژنامەى خەبات.

شیخ زانا کاره کته ریکیتری ته له فزیۆنی کوردی

دهسگیرکردنی (شیخ زانا) و هاوڕێکانی و نیشاندانی دانپیانانه کانیان له سههر شاشه‌ی ته له فزیۆن، بووه باب ته‌یکه سه‌ره‌کی ئه‌م پوژانه‌ی شه‌قامی کوردی، پرسیارگه‌لیکی زیندووی ترسنا میزی هینایه‌وه یادی کۆمه‌لگا، ئه‌وه‌ش به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه که ئه‌و ستراتیژهی دامه‌زراویکی وه‌ک ته له فزیۆن مه‌به‌ستی بوو هاته‌دی، به‌وه‌ی قسه‌کردنه‌کان بگوازینه‌وه سه‌ر ئه‌و گرووپه‌ تیرۆریستییه، دیاره ئه‌و دانپیانانه هینده‌ی ئیشکردن بووه له سه‌ر سوژ و هه‌ستی هاوڵاتیانی ئه‌م کۆمه‌لگایه، هینده توانای خولقاندنی دیدیکی زانستی نییه بۆ ئه‌و ستراتیژهی که تیرۆریزم، به‌قه‌ولی میدیای کوردی تیرۆریزمی ئیسلامی له‌وه‌کاره‌دا مه‌به‌ستییه‌تی، تا ساته‌وه‌ختی ئه‌و نووسینه‌ی ئیمه‌ زۆر له سه‌ر ئه‌و دانپیانانه نووسران، به‌لام ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رسوپمانی ئیمه‌یه، ئه‌و نووسینانه هینده‌ی

له هه‌ناوی خۆیاندا پ‌قیکی گه‌وره به‌ره‌م دینن، به هیچ چه‌شنیک نه‌یان‌توانیوه قسه له هۆکار و سه‌ره‌ل‌دان و ستراتیژی نه‌و کاره تیرۆریستییه بکه‌ن، هینده‌ی هه‌ولیانداوه هه‌ر نه‌و هه‌سته ساده‌یه‌ی میدیای ده‌سه‌لات بگوازنه‌وه بۆمان، تاوه‌کو دۆژمنه‌کانی ده‌سه‌لاتی کوردی بکه‌ینه دۆژمنی خۆمان، بیئه‌وه‌ی هیچ قسه‌یه‌کیتر له‌و باره‌یه‌وه بکه‌ن، که ناخۆ نه‌و پروداوه پروداویکی نامۆ بوو به‌ کۆمه‌لگای کوردی، وه‌ک نووسه‌رانی حزبی وایان پ‌اڤه‌ کرد، تا کار گه‌یشته نه‌وه‌ی له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کان له ژیر ناوی پ‌اڤه‌کردنی نه‌و پروداوه وتیان (شیخ زانا) هینده به ئیمه نامۆیه تا پ‌اده‌ی نه‌وه‌ی نه‌و کوشتن و سیکیسی وه‌ک یه‌ک سه‌یر کردووه، به وته‌ی نه‌وان دنیا‌ی کوردی خالییه له ئاره‌زووی مه‌رگدۆستی، نووسه‌ریکیتر ستوونیکی پ‌ۆژنامه‌وانی نووسیوه و گله‌یی له نووسه‌ران نه‌وه‌یه که بۆ تانیستا قسه‌یه‌ک له‌و پروداوه ناکه‌ن که به‌ دژی هه‌موومان بوو، نه‌دی بۆ سارته‌ر وتی "شه‌رمه‌زاریمان له جه‌زائیر" هینده به‌زه‌یم به‌و ستوون نووسه‌ هاته‌وه، به پ‌اده‌ی نه‌وه‌ی که نه‌و نازیزه‌ بیری چوو بوو سارته‌ر په‌خنه‌ی له ده‌سه‌لاتی سیاسی ولاته‌که‌ی خۆی گرتبوو، که‌چی نازیزانی ناو حزبی ئیمه، ده‌بابه و پ‌اجیمه و له‌شکر به‌ به‌ر چاویانه‌وه، حزبه‌کانیان ده‌یه‌ینه‌و ناو کوردستان نوقه‌یان لیوه‌ نایه‌ت، که‌چی ده‌شیانه‌وی له‌گه‌ل نه‌و پروداوه بلین "پ‌ه‌گی تیرۆرمان له بنه‌وه هه‌لته‌کاند و تیرۆریزم

له كوردستان شوینی نابیتتهوه"، هیچ گومان له وهدا نییه
پۆشنییرانی تهقلیدی حزب لهگهڵ بینینی وتاری لهو چهشنه
هه موو تهفسیرهکانیان لهوه كورت دهکهنهوه، که گوايه ئه
نووسینانهی وهك ئهوهی لهبهردهستدایه، داكۆکیکردنه له
تیرۆریزم، هۆیهکەشی زۆر پوونه، لای ئه و جوړه نووسهراڼه دنیا
له نیوان دوو لایه‌ندایه، یا لهگهڵ ئه و پووداوهدیت و تیرۆریستی،
یاخود ده‌بیت وهك ئهوان به زمانی میدیای ده‌سه‌لات قسه
بکه‌یت، وهك ئهوهی هه‌موو ستایشه‌کان به نووسینی جدی
وه‌رگیران، کهچی کاتی نووسهر و مامۆستایه‌کی زانکۆی وهك
(پیبوار سیوه‌یلی) له دیمانه‌یه‌کدا له پوانگه‌ی کۆمه‌لناسییه‌وه
له و پووداوه دوا، ئه‌نجومه‌نی پارێزگا که‌وته پوونکردنه‌وه
ده‌رکردن و نووسه‌رانی ستایشکار وهك کوفریکی پووناکبیریک
سه‌یری ئه و دیمانه‌یان کرد، که له درێژه‌ی ئه و وتاره‌دا ئیمه
هه‌ول ده‌ده‌ین له ته‌واوی ئه و بۆچوونانه نزیك بکه‌وینه‌وه، له
پوانگه‌یه‌کی ره‌خنه‌یییه‌وه سه‌یری وتاره‌کان و دواتر سه‌یری
به‌یاننامه‌که‌ی ئه‌نجومه‌نی پارێزگای هه‌ولپیریش بکه‌ین، سه‌ره‌تا
راسته‌وخۆ دێینه سه‌ر مه‌به‌ستی ئه و وتاره که ئه‌ویش ته‌نها
ره‌خنه‌گرتن نیه له عه‌قڵیه‌تی باوی میدیای کوردی له به‌رامبه‌ر
پووداویک، هینه‌دی قسه‌کردنه له‌سه‌ر پۆلی دامه‌زراوی
ته‌له‌فزیۆن، به‌وه‌ی ئه و دامه‌زراوه به‌ره‌می چ دۆخ و قوئاغیکه و
ئه‌زمونی ئیمه‌ش له ته‌ك ئه و دامه‌زراوه چۆنه؟ کاره‌کته‌ره‌کانی

تەلەقزیۆن چۆن پەریونەتە ناو ژیانى كوردی؟ ھەر لە جەلادیكى وەك (سەدام حوسین) تا دەگات بە (شېخ زانا). كارەكتەرەكانى ئەو دامەزراوہ كارەكتەرى سیاسیین و بەشداری لە كوشتنى خەون و زەوتكردنى ژیان دەكەن، ئەو دامەزراوہ گوزارشت لە ئایدیای دەسەلاتى دەولەت یا حزبی دەكات، ئەو دەش بە دواى گەشەكردنى ئەو دوخەى كە تازەگەرى ھیناویەتییە بوون، كە تەلەقزیۆن یەككە لە دەسكەوتەكانى تازەگەرى، تازەگەرى ئەگەر لە پرووى ماددیەوہ (شیتخانە، ھۆلۆكوۆست، ھیتلەر، سەدام حوسین، جۆرج بوش) بېنیتە بوون، ئەو لە پرووى عەقلىیەوہ (كوپەرنيكۆس، گۆتەنبەرگ، تەلەقزیۆن) دینیت، ئەگەر چى ئەوہى دواتریان كە مەبەستى ئەو نووسینەمانە دەگۆردریت بۆ تازەگەرى ماددى، وەك لە عیراقى ھەشتاكان بەعس توانى وا لەو دامەزراوہ بكات. تەلەقزیۆنى بەعس دامەزراویكە لە تەواوى دەیەى ھەشتاكانى عیراقدا دامەزراویكە ئایدیای فاشیزمى بەعسى لە پشتمەویە، وینە و ڕەنگ و دەنگ كەنالى پەیوہندی كردنەوہى بەعسە بە زۆرە مى، لە بەرامبەر ھەموو مالەكانى ئەو ولاتە، بەعس پېویستى بەوہ نییە شەوانە سانسۆر بخاتە سەر ژیانمان، چونكە لە پێگەى ئەو دامەزراوہ چاودیریمان دەكات و ئامۆژگارى و ھەرەشەمان بۆ دەنیريت، وەك لە نیشاندانى وینەى ئەو باوكەى كۆرەكەى نەچۆتەوہ جەنگ، باوكەكە كۆرەكەى خۆى دەكوژیت، دواتر ئەو كارەى ناو

دهبریت به "نیشتیمان له کورەکانمان شیرینتره" ئەو ناو بردنه بۆ ئەوهیه، دهبیّت به عسمان له منالەکانمان خۆشتر بویت، ئەو ئایدیایه کاتی له تهلهفزیۆن نیشان دهدریت، په یوهندی به دوو هۆکاره وههیه، یه که میان په یوهسته به وهی کاتی منالەکان نه چوونه جهنگی به عس، دهبی به دهستی خۆمان بیانکوژین. هۆکاری دووهمیش هه پشه کردنه له هاوڵاتیانی عیراقی که گهر وانکه ن چاره نووسیان مه رگه، لیروه وه ئەو دامه زراوه گوتاریکی رۆشنی به عس به رهه م دینیت له ریگهی بینراوه وه، بینراو له سه رجه م ناسته کانی ژبانی ئیمه، ئەو دامه زراوه یه پلانی بۆ داده نیّت، وینه ی به ره کانی جهنگ یه کیکه له و تراژیدیا رۆژانه ی یاده وه ری عیراقی، به وهی نابیت ئیواره یه ک به عس شه پری بیر نه هی نیته وه، ده بیّت بزانیّت ئەو کوشتارگه یه پالەوانیکی وه ک (سه دام حوسین) به ره مه ی نه ری ه تی، ئەو وینانه بۆ هه سته کردن نییه له لایان عیراقییه کان به وهی هه سته نازایه تیان له ناو دروست بکریّت، به لکو به پیچه وانوه بۆ ئەوه یه گیانی یاخییه تیان تیا بکوژریّت و مروقی ترسنوکی تیا دروست بکریّت، دیسان ئەوه تهله فزیۆنه به عس وای لیده کات ته نانه ت بیژره کانیش سیما ی تایبه تی و زمانی تایبه تی به عس بن، ده رکه وتنی (پوشدی عه بدولساحب) به سه بۆ ئەوه ی بزانی ن ئەمه رۆ به عس له خۆباییه و کوشتاریکی گه وره ی ناوه ته وه، ئەو بیژره کاره کته ری که بۆ ئەوه ی دهنگی جه لادمان پی

بناسىنىت، راستە ئەوۋە (سەدام) نىيە دىتتە سەر شاشە بۇ ئەوۋە بەيانى جەنگ بخوئىنئىتەوۋە، بەلام بىژەرئىكى وا لە رېگەي دەنگى بەرزەوۋە گوزاراشت لە دەنگى خوۋى ناكات، بەلكو ئەوۋە دەنگى دىكتاتورە و لە ناو دەنگى ئەوۋە بەرجەستەي وئىنەي (سەدام) دەكات. بەمجۆرە بەعس كارەكتەرەكانى تەنھا برىتى نىن، لە سەرۆك كۆمار و ۋەزىرى بەرگرى و كورپەكانى جەللاو و ئەوانى خوار خوئەوۋە، بەلكو بىژەرەكانىش لە يەكترىي جيا دەكاتەوۋە، بەوۋەي كامىيان دەبىت گوزاراشت لە دەنگى ئەو و سەرکەوتنەكانى بكات، كامەشە رقى بەعس گەورە دەكات (نىهاد نەجىب) بىژەرئىكە كە ھاتە سەر شاشە، ماناي وايە بەعس فىلى لىكراوۋە و ئىرانىيەكان لە بەلئىنك پاشگەز بوونەتەوۋە، دەبىت بەعس تۆلەي ئەو ناپاكييە بكاتەوۋە، ەك لە سنوور بەزاندى ئىرانىيەكان بۇ عىراق و گرتنى فاو لەلايان ئىرانىيەكان، ئەو بىژەرە تايەتمەندىيەتى خوۋى ەك ھاوكارە پىشووۋەكەي ۋەردەگرىت، ئەو شىوۋە كارەكتەرەنە يەكەمىن كارەكتەرەكانى تەلەقزىۋنە لە ژيانى ئىمەدا، كە پىيى ئاشنا دەيىن، لەگەل ئەزموونى ھوكمپرانى كوردى جوړىك كارەكتەرەتر دەناسىن، ئەو كارەكتەرەنە تارادەيەكى زۆر لەلامان جياوازن لەوانەي پىشوو كە بىزارىيان دەكردىن، (مەسعود بارزانى) و (جەلال تالەبانى) ئەو دوو كارەكتەرەي ناو تەلەقزىۋنى كوردىن، ئەوان دووكەسن دواچار كۆمەلگا دەيانكات بە ھىما بۇ

سیفاتهکانی پالنهوانی کوردی، بهوهی فریادپرسی ژیانن، بهلام لهگه‌ل شه‌ری ناوخو و هاتنی نه‌وهیهکی نوی که بر‌وای به‌شه‌ر نییه، ورده ورده سیفاتهکانی پالنهوان بوون له ته‌له‌قزیوون تا راده‌یهکی زور نه‌ک هه‌ر سیحره‌که‌ی به‌تال ده‌بیته‌وه، به‌لکو ده‌چپته ئاستیتزه‌وه، به‌وه‌ی ئیدی ئه‌وه ئه‌و دوو کاره‌کته‌ره سیاسییه به‌ته‌نیا نوینه‌رایه‌تی خو‌یان ناکه‌ن، به‌لکو کاره‌کته‌ریتر له شو‌ینیان ده‌رده‌که‌ون، پارتی له ریگه‌ی نواندنه کومیدیاکانی (حه‌مکو) وه‌گوزارشت له ئایدیای خو‌ی ده‌کات، له به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شدا یه‌کیته‌ی له ریگه‌ی سوود وه‌رگرتن له ده‌نگی بازی (که‌ریم عوسمان) ه‌وه ده‌یه‌و‌یت موماره‌سه‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کانی بکات، ئه‌وه‌هه‌قلیبه‌ته‌ی ناو ته‌له‌قزیوونی یه‌کیته‌ی دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان ئه‌زمونی ته‌له‌قزیوونی عی‌راقی سه‌رده‌می هه‌شتاکانه، که‌پیشتر نمونه‌مان به‌جو‌ری بیژره‌کانی هی‌نایه‌وه، یه‌کیته‌ی بو‌ئه‌وه‌ی پیمان بلیت که‌ئه‌و له شه‌ری ته‌له‌قزیوون سه‌رکه‌وتوه، له کاتی شه‌ری نیوان ئه‌و دوو هی‌زه که‌به‌شه‌ری شیراتون و قه‌لا ناسرابوو، به‌وه‌ی هه‌ر یه‌که‌له‌و دوو شو‌ینه سه‌نگه‌ری هه‌ریه‌که‌له‌و دوو هی‌زه بوو، وتاریکی ته‌له‌قزیوونی گه‌لی کوردستان تایبه‌ت بوو له‌سه‌ر (حه‌مکو)، بو‌ئه‌وه‌ی پیمان بلین که‌ئه‌و سه‌رکه‌وتنه سه‌رکه‌وتنی کاره‌کته‌ری میدیای یه‌کیته‌یه، بو‌یه وتاره‌که‌ش هه‌ر به‌ (که‌ریم عوسمان) خو‌یندرايه‌وه، ئه‌و دوو هی‌زه واتیگه‌یشتن ده‌توانن له ریگه‌ی ئه‌و

دامەزراوہ کارەكتەرى سەربەخۆى حزبى بونىاد بىنېن، كەچى لە راستىدا كەمكردنەوہى پۆلى كارەكتەرە سەركەبىيەكان، دواتر بوارى بۆ ئەوہش كردهوہ كە لە دوو شىوہ كارەكتەرىتر بىيىنە دوان، ئەوانىش (خوالىخشبوو مەلا مستەفا) و (عەبدوللا ئۆجەلان)، يەكەمىيان لە رېگەى ئەو دامەزراوہ وىنە ئەرشىفىيەكان قسە لە ئەفسانەيەك دەكەن كە ناوى ئەفسانەى بارزانىيە، ئەفسانەيەك ئەو نەوہ نوپىيە بە ھىچ چەشنىك نە بەشدارى لەگەلىدا كرددوہ، نەبەرەو پىشچوونىك دەخاتە ناو ژيان و خەمەكانى ئەوہوہ، كارەكتەرى دووہمىش (ئۆجەلان) لە سىمبولىكەوہ دەبىتتە دىلىكى ناو فرۆكە، بە ماناى ئەوہى دەشى كارەكتەرە سىمبولىيەكانى تەلەقزىونمان ئەوانىش دىلبكرېن، مەرج نىيە ئەوان كارەكتەرى نەگۆرېن و شكست و نەبەزىن نەزانن، نەكرىت ئىمە لە دەرەوہى ئەو جورە كارەكتەرەوہ سەيرى ژيان بكەين، بۆيە ئەو دامەزراوہ ئەمجارە كارەكتەرەكانى دابەش دەكاتە سەر فەزاي جياوازى ھونەرى و ئەدەبى و وەرزشى، ئەوہش پەيوەندى بەوہوہ نىيە تاچەند ئەو كارەكتەرەوہ ھونەرمەند و گۆرانىيىژى سەركەوتوون، چونكە ئەگەر وابىت چ راستىيەك لە پشت ئەوہوہىە ھەموو كارەكتەرەكانى ناو تەلەقزىونى كوردى سىياسى خەباتگىر و سەركەوتوون، بۆيە ئەمجارە لە ناستى ناوخۆ كارەكتەرەكانى ئەو دامەزراوہ پىكھاتووون لە (لەيلا فەرىقى و زەكەرىيا و شەمو)

و له ئاستى جيهانيشدا ئهوه (رؤنالدۆ و گوډهلوپى و ماريماز و جاك و رۆز و پرتوقاله و نانسى عهجرهم)ن، هۆيهكەشى زۆر پروونه ههست دهكات كارهكتهرهكانى ژيانى ئهوه له كهسايهتيانه پيڤهاتوون، بهلام جاريكيتر تهلهقزيؤنى كوردى به كارهكتهرىكيترمان دهناسيئيٽ كه كارهكتهرى (شېخ زانا) و هاوهلهكانين، كه كۆمهله مروؤقيكن خهريكى كوشتن و يهكتر گايين، ئهوه كارهكتهرانه چۆن پيشوازي دهكرين و چ رقيك له بهرامبهريان دهبيئريٽ؟ وهك ئهوهى تهلهقزيؤنى كوردى ئهوانى پيئاساندين، ئهوان گرووپيكي ئيسلامين و كاريان كوشتن و سيكسكردنه، تهناهت لهگهله يهكتريش، به ماناي ئهوهى ئهوان له ههموو پيئودانگيكي ئهخلاقى دامالداراون، ههلبهت ئاشكراكردنى گرووپى لهوه چهشنه جيگهه ئوميدىكي زۆره، بهوهى هاولاتى ههست بكات تيروريستان دهسگير دهكرين، بهلام ئهوهى جيگهه سهرسورمانه، ئهوه گرووپه چهندين ساله بهمشيوهيه كار دهكات و كارهكتهرهكانى كهسانى نزيكى دهزگا ئهمنيبهكان و دهسهلاتن، ئهوه ههموو مروؤقه دهكوژريٽ و دهزگاكاني ئاسايش له ناو بيدهنگيهههكى گهورهدا دهژيئين، نيشاندانى ئهوه دانپيئانانه بهر له ههر شتيك قسهكردنهويههكيتره بوؤ دؤخىكي نوؤى كه پيئمان بليئن ئيسلاميههكان تيروريستن، دياره به هيچ شيوهيههك ئيمه نامانهويٽ بليئن ئيسلاميههكان له كارى تيروروه به دورن، بهلكو مهبهستى ئيمه لهوه دؤخه

بیده‌نگه‌ی چه‌ندین ساله‌ی ئه‌و گرووپه‌یه که ئاسایشی پارتی لی‌یی نه‌هاتۆته ده‌نگ، نه‌ک هه‌ر ئه‌و بیده‌نگییه، ته‌نانه‌ت وه‌ک هی‌زی شه‌رعی له‌ ناو کۆمه‌لگای کوریدیدا کاریان کردووه، کوشتنی کۆمونیسته‌کان و خاوه‌ن سینه‌ماکان و خاوه‌ن دووکانی مه‌شروب فرۆشی په‌یوه‌ندی به‌ جه‌به‌پرووتی ئه‌و گرووپه‌وه نه‌بووه، ئه‌وه بیده‌نگی ده‌زگاکانی ئاسایشه‌ وایکردووه ئه‌وان بی‌ترس کاره‌کانیان ئه‌نجام بدن، ده‌رکه‌وتنی خو‌تبه‌کانی (مه‌لا به‌شیر) وه‌ک کاره‌کته‌ریکی ناو ته‌له‌فزیۆنی کوردی هه‌ر درێژه‌ی ئه‌و دۆخه‌ بوو، که پارتی به‌ هه‌په‌شه‌ی نه‌ده‌زانی بۆ سه‌ر خۆی، ئه‌گه‌ر ئه‌مپۆ هاتونه‌ته‌وه سه‌ر دۆسیه‌ی تیزاب پیداکردن به‌ ژنان و هۆیه‌اکردن، کۆمیدیاکه‌ له‌ویدایه‌ن که بۆچی ساته‌وه‌ختی ئه‌و پروداوانه‌ ئه‌و هی‌زه بیده‌نگی هه‌لبێژارد؟ هه‌ر به‌وه‌نده‌ش نا سه‌رۆکی هه‌رێم زیاد له‌ جارێک ده‌یه‌وێت پیمان بلی‌ت، که ئه‌وان له‌ ئیسلامییه‌کان ئیسلامترن، ئه‌و نایه‌ت وه‌ک پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌یی سه‌یری ئه‌و دۆخه‌ بکات، به‌رده‌وام گفتوگۆکان ده‌باته‌وه سه‌ر ئیسلام، ئه‌گه‌رچی له‌و نیوه‌نده‌دا قسه‌کردنه‌کان له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی به‌ راست ئه‌و گرووپه‌ تیرۆریستی ئیسلامین و ده‌بی‌ت له‌ ریشه‌وه هه‌لبکی‌شترین؟ به‌رله‌وه‌ی قسه‌ له‌وه‌ بکه‌ین ئه‌وانه‌ گرووپیی ئیسلامین، یاخود گرووپییکی تیرۆریستی ئاساین، پێویسته‌ ناماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بکری‌ت له‌ ناو ئه‌و دۆخه‌ی که قسه‌ له‌ تیرۆر ده‌کری‌ت، لایه‌نگرانی

ئهو دسه لاته له مزگه وتدا هه لده کوتنه سه ره مه لایه کی
یه کگرتوو، دواتر کوره که ی بریندار ده که ن، دیاره تیروور (شیخ
زانا) بیکات یا لایه نگری هیژیکتر هه تیرووره وه، دوا جار ده بیئت
بیرمان نه چیت ئیمه له کاتی کدا قسه به تیروورستان ده لیین، تا
ئیستا که نه مانتوانیوه له عه قلییه تی بیرکردنه وی خو مانی به
دوور بگرین، ئه ی که واییت چو ن به دوژمنه کانمان بلیین واز له
کاری تیروورستی بیین.

ئیستا با بچینه سه ره ئه وه ی به راستی ئه وانه ی له
ته له قزیو ن بینیمان تیروورستی ئیسلامی بوون یا کو مه لیک
مروقی به دپه وشت؟ چونکه دانپیانانه کان به هیچ چه شنیک
ئامازه ی بو موسولمانبوونی ئه وان نه ده کرد، ئه گه ر
سه رکر دایه تی گروپی ئیسلامی کاری به دپه وشتی له جو ری
هه تیوبازی بکات، ئه وا له ئاستی خواره وه ی ئه ندنامه کان ئه و
کارانه ناکریت، له میژووی ئیسلامیشدا به دوای مردنی
پیغه مبه ره وه سه حابه کان نه بوون به و کاره هه لده ستان، به لکو
له ئاستی سه ره وه ی دسه لات پیاده ده کرا والی و حوکمرانه کان
پیی هه لده ستان، (شیخ زانا) گه ره ئه و کاره بکات ئه وه
ئه ندنامه کانی خواره وه له و کاره دا بروایان پیی نابیت، خو ئه گه ر
کاره که ش هه ر بو ناشیرنکردنی ئیسلامییه کانی ولاتی ئیمه
بیئت، ئه وه پیویست به وینه ی به وه هم کرا و ناکات، چونکه زور
وینه ی راسته قینه هه یه که وه ک خو ی ده ر بخریته وه، هه ر له

ژنهینانی یانسیبی ناو یه کگرتوو، تا دهگات به کوشتنی مامۆستایانی زانکو و پروناکبیران و ئەندامی حزبه کانیتر و دیاردهی سووتاندنی کتیبخانه کان، ئەگەر به زمانی (بوډریار) بدوین دەلین ئیسلامیه کان "به مردنی خویان دهجهنگن" به لام گرووپه کهی (شیخ زانا) به ئەندامی سیکیسی دهجهنگیت، بویه ئەو کاره که متر توانای ئەوهی ههیه به گروپی ئیسلامی ناوی بهریت، خو ئەگەر دانپیانانی سیاسی گهرهش هه بیته ئەوه ده بیته نیشانمانی بدهن، چونکه تائیسنا نازانین ئەوانه ئەو کارانهیان بو کی ئەنجامداوه؟ بو چ لایه نیکی خه لکیان کوشتوو؟ ئەگەر هه ر بو هه وای نه فس بیته وه و ترا، ئەی بوچی بهرله وهی سه ریان بهرن ته حقیقیان له گه لدا کردوون؟ ته حقیقیان بو کی له گه ل کردوون؟ ئەگەر له ته حقیقه که بیگونا هه رچوون چی؟ پیویسته ئیمه ئەو پرسیارانه له ته له قزیونی کوردی بکهین، ئەگەر نا با جاریکیتر یا وینه کان ته نها بو وروژاندن نیشان نه درین، یا خود حه قیقه تی تیا نه شاردریته وه، خو ئەگەر مه سه له کهش ته نها چیرۆکی کوشتنی لای کورد و دواتر سیکیکردن بیته له گه ل چه ند ژنیکی و ته نانه ت نیربازیش ئەوه با بیرمان نه چیت ئەو کاره کاریکی نامۆ نییه، شه ری ناوخۆ میژوویه کی ده وله مه ندی له و بواره دا هه یه، تاکه جیاوازیش ته نها هینده یه تاوانبارانی ئەو کارانه له کاتی شه ردا نه هیئرانه سه ر ته له قزیون و له خه لکی شاردرانه وه ئەوانه هیئدران، ئەوه

ته‌ن‌ها (شیخ زانا) و گرووپه‌که‌ی نین به‌شدارن له‌و تاوانه، به‌لک‌و کۆ‌ی ئه‌و سیستمه ئه‌خلاقیه‌ی که ده‌سه‌لاتی کوردی داکۆ‌کی لێ‌ده‌کات تاوانبارن، ئه‌وه بانگه‌شه‌ی "ئیمه له ئیسلامیه‌کان ئیسلامترین" بانگه‌شه‌یه‌که به‌رده‌وام شه‌رعییه‌ت به‌و جوړه گرووپانه ده‌دات که له ژیر ناوی ئایینه‌وه به‌مکاره هه‌لبستن، بۆیه ئه‌وه مانای ئه‌وه نییه ئاین له‌و جوړه کارانه بیگونا‌هه، نا ئه‌وه‌یان باسیکیتره، ئه‌زمونی هیزه ئیسلامیه‌کان له سالانی رابردوو شاید حالی ئه‌و راستیه‌یه، هیزه ئیسلامیه‌کان دنیا له ناو یه‌ک راقه‌کردنه‌وه سه‌یر ده‌که‌ن و ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌و راقه‌کردنه‌ی ئه‌وانیش نه‌یه‌ته‌وه ده‌یکوژن، به‌لام ئه‌وه ده‌سه‌لاتی کوردیه‌یه شه‌رعییه‌تی به‌و کوشتنه داوه، به‌وه نییه ئه‌م‌پرو سه‌نگری لیگرتوون، بۆیه ئه‌وه نه ته‌ن‌ها (شیخ زانا)‌یه تاوانبار و نه ته‌ن‌ها ئیسلامیه‌کانن، به‌لکو هه‌مووان له به‌رامبه‌ر ئه‌و دۆخ و پروداوه ئابرووبه‌ره به‌رپرسیارین. وه‌ک چۆن ئه‌و پروداوه له‌گه‌ل کۆتایی هاتن و ده‌سگیرکردنی، توانی تیرۆر و جه‌نگیکه‌تر به‌ریا بکات که (جه‌نگی ته‌له‌قزیۆن) بوو، ئه‌وه‌ش له ریگه‌ی وینه‌گرنتی ته‌واوی ئه‌و چالاکی و پروداوانه‌ی ئه‌و گرووپه، به دیکۆمینه‌تکردنی چیپۆکی تیرۆره، به‌لام نیشان‌دانی ئه‌و فیلمه له ته‌له‌قزیۆنه‌وه، له دیکۆمینه‌تیکی (شیخ زانا)‌وه گۆریه سه‌ر ده‌لاله‌تیکیتر، به‌وه‌ی ته‌له‌قزیۆن چیپۆکی تیرۆر له گرووپیکه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ مالی کوردی، ئه‌وه به‌و مه‌به‌سته نییه، ئه‌و

دامەزراوه نەهینی گرووپییکی چەكدارمان بوۆ دەربخات، بەلكو بەر له هەر شتیی دەیهوئی لهو جهنگهی خوئی گوتاری دەسهلات رابگهیهنیّت، له پرویهکی تریشدا گوتاریکی نوئی له دایك دەبیّت، ئەویش گوتاری جهنگی تهلهقزیۆنه له بهرامبەر مالی كوردی. دیاره جهنگی تهلهقزیۆن میژووهكهی لهگهڵ (شېخ زانا) دەست پیناکات، بەلكو ئەو جهنگه بوۆ تهواوی دەیهی ههشتاكان دهگهپینتهوه، بوۆ ساتهوهختی جهنگی عیپراق و ئییران، ئەو كاتانه لای تهلهقزیۆنی بهعس جهنگی خوئی له ههموو مالەكان بهریا دهکرد، ئەو جهنگه به تهنیا پهیوهندی نهبوو به دیمهنی كوشتارگهكانی دهولهتهوه، بەلكو جهنگیکی رېكخەر بوو لهسەر تهواوی پرۆگرامهكانی تهلهقزیۆن، بهعس زۆر به مهبهستهوه لهگهڵ كردنهوهی تهلهقزیۆن بوونی خوئی رادهگهیاندا، ئەو تهنانەت له كردنهوهی به سروودی نیشتمانی و ئایهتی قورئان هیژی به بوون و رهچهلهکی خوئی دهگهپراندهوه بوۆ سهراوهیهکی رهسەن، تهنانەت بوونی فیلمی کارتۆن سهرهتای بردنه دنیایهكه بوۆ منال كه پهیوهندی به خولقاندنی كارهكتهریكهوه هیه، كه هیژی بوون و مانهوهی له جهنگ و سهركهوتنی وهردهگریّت، بوۆیه کارتۆنی منالان كارهكتهرهكانی بریتین له (گریندایزه) و (دایسکی) و سهركهوتنی بهسەر دیوه خورافییهكان، تهنانەت یهكهم فیلمی کارتۆنی عیپراقی فیلمی (الامیره النه) كه كارهكتهریكه بوۆ گهیشتن به خهونهكانی له

رېځگه‌ی هیږزی شه‌پرکردن و سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر درنده سه‌یره‌کان دیته‌دی، هه‌ر ئه‌و منالانه‌ی پړوحيان به‌و فیلمه کارتونیانه‌گوش کراوه، ئه‌وانن دواتر له‌عیږاقتا ده‌بن به‌جاش و مه‌فره‌زه‌ی ته‌واری. لیږه‌دا زور به‌پرونی هه‌ست به‌هه‌ردوو گوتاری (ده‌سه‌لآت) و (جه‌نگی ته‌له‌قزیون) ده‌کریت، ئه‌و دوو گوتاره له‌گه‌ل له‌دایکبوونی ته‌له‌قزیونی کوردی دریز بۆوه له‌ناو ئه‌و دامه‌زراوه، گوتاری ده‌سه‌لآت گوتاریکه له‌رېځگه‌ی نیشاندانی سه‌نگه‌ره‌کان ده‌ست پیده‌کات، له‌نیشاندانی گرووپه‌که‌ی (شیخ زانا)ش ده‌یه‌وی پیمان بلیت "ده‌ستی پیاوani ناسایش ده‌گاته هه‌موو شوینیک، بۆیه هه‌رگیز بیر له‌و سیستمه نه‌که‌نه‌وه، که گۆرانی تیا پروو بدات"، هه‌میشه ئه‌و گوتاره له‌لایان ده‌سه‌لآت هه‌و ته‌له‌قزیون به‌و ناقاره‌دا ده‌بات، ئه‌وه‌ش گۆپینی ته‌له‌قزیونه له‌ده‌زگایه‌کی کولتووریه‌وه بۆ ده‌زگایه‌کی سه‌رکوتکار، ته‌له‌قزیون له‌و ده‌زگا نوییه ده‌بی به‌ده‌زگای ئایدیولوژی ده‌سه‌لآت.

گوتاری دووه‌م که گوتاری (جه‌نگی ته‌له‌قزیونه له‌به‌رامبه‌ر مالی کوردی) ئه‌و جه‌نگه له‌رېځگه‌ی نیشاندانی فیلمی کوشتن و سیکسکردن و دانپیانانه‌کان ده‌ست پیده‌کات، ئه‌و گوتاری جه‌نگه پیویستی به‌گوتاری یه‌که‌م نامینیت، چونکه بۆخوی به‌ته‌نیا وه‌ک گوتاریکی سه‌ربه‌خۆ توانای به‌ریاکردنی جه‌نگی هه‌یه. بینه‌ر هه‌ست به‌کاریگه‌ری ئه‌و جه‌نگه ناکات، بۆیه شه‌وانه زور به‌خوشحالییه‌وه کاتی بۆ ته‌رخان ده‌کات، بیئه‌وه‌ی

بزانیټ که ئه‌وه جه‌نگی‌که له دژى کۆبوونه‌وه‌ی مال و تیکدانى سیستمى خیزان و گۆرینی ئاخاوتن و ژيان له دۆخى سرووشتی خویه‌وه بو دۆخى جه‌نگى تیرۆرى ته‌له‌فزیۆن، هه‌ر له یارى منالان کاتى ده‌یان‌ه‌وى بو یارییه‌کانیان لاسایى کاره‌کانى (شیخ زانا) بکه‌نه‌وه، تا ده‌گات به‌ توانا توندوتیژییه‌کانى زمان کاتى له ناو خیزاندا موماره‌سه‌ی ده‌کریت، ئه‌و کاتانه‌ی پیاو هه‌ر شه‌ له ژنه‌که‌ی ده‌کات که گه‌ر ژنه‌که‌ی به‌ گویى ئه‌و په‌فتار نه‌کات، ئه‌وا وه‌ک (شیخ زانا) سه‌رى ده‌بریت، یا ترسى خانمه‌کان له دووکانداره‌کان که نه‌وه‌کو کامیرای شاراوهدیان دانابیټ، بۆیه جورئه‌تى خوگۆرین ناکه‌ن له دووکانه‌کان، هه‌موو ئه‌مانه به‌ره‌م و ده‌ره‌نجامه‌کانى جه‌نگى ته‌له‌فزیۆنه.

یه‌کێک له‌و بابه‌ته‌ی ئه‌و پرووداوه له‌گه‌ل خۆی هیڤنای مه‌سه‌له‌ی مه‌عریفه بوو، به‌وه‌ی (شیخ زانا) ده‌رچووی زانکۆیه، ئه‌وه‌ش بیانویه‌ک بوو بۆئه‌وه‌ی پرووداوه‌که له کۆل مزگه‌وت بکاته‌وه، هه‌لبه‌ت خه‌لکانیک هه‌بوون بپروا به‌و بیانووه ساده‌یه بکه‌ن، ئه‌و بیانووه ستراتیژیکی رۆشنی له پشتیه‌وه‌یه‌تى که ستراتیژی گه‌رانه‌وه‌یه به‌ره‌و مه‌عریفه‌ی مزگه‌وت، چونکه ئه‌گه‌ر مه‌عریفه‌ی کوردی له سه‌ره‌تا‌دا مه‌عریفه‌ی مزگه‌وت بوو بیټ، به‌وه‌ی (مه‌لا) کاره‌کته‌ریکی مه‌عریفییه و (فه‌قى) ش کاره‌کته‌ریکه ده‌یه‌وى کاره‌کته‌رى یه‌که‌م مه‌عریفه‌ی پى

بەخشىت، لێرەو مزگەوت بوو بەو دامەزراوە مەعریفەى کە مەعریفەى ئایینی گۆرى بە مەعریفەى کوردی، ئەو مەعریفەى تا ئەو شوینەى پەيوەندىە کۆمەلایەتییەکانى شار و ئەو گەشەسەندەى لە باورى بیناسازى و پيشقەچوونى دامەزراوەکانى دەولەت لە ئۆرگانى مەعریفى بەرەمەهات، لە جوۆرى (زانکۆ، تەلەفزیۆن، سەندیکا، میدیاکان) بە شیوەیەکی گشتى، ئەوا مەعریفەش لە گوندەو پەریەو شار، ئەو پەرینەو پەریەش لاوازکردنى مەعریفەى ئایینی بوو، ئەو گەرچى شوۆرشى کوردى خۆى لەسەر میراتى مەعریفەى ئایینی حیساب دەکرد، بەو ش گوتارى ناسیۆنالیزمى کوردى گوتارىکە لە نیوان هەردوو ئاراستەى نەتەوہی و ئایینی خۆى بەهیز دەکرد، بۆیە هەر لە شوۆرشى ئەیلولەو تا دەگات بە قوئاغى بەرەى کوردستانى، مزگەوت بوو بارەگا و شوینى کۆبوونەوہى شوۆرش، ئەو ش وایکرد شوۆرشى کوردى لە ناو مەعریفەى ئایینیەو خۆى بە شەرى بزانیت، بەلام لەگەل هاتنى بو شار، ئەوکاتەى خۆى بە پۆلەى مەعریفەى نووى دەزانیت، بەلام لە نیوان مەعریفەى گوند (مزگەوت) و مەعریفەى شار (زانکۆ) ئەو ناتوانیت ئاراستەىەکی جیاواز بو مەعریفە بدوۆزیتەو، هیندەى لە ناو دووفاقیەتى مەعریفى دەخولیتەو، ئەو ش بە تەنها گوتارىک نییە بو هەیمەنەکردنى دەسلەت، هیندەى گوتارىکە لەسەر توۆژەکانى خوارەو پەنگ

دەداتەوھ، ھەر بۆيە ئەو كاتەي لە ئاستى سەركردايە تىببەوھ پارتىيەكان قسە لە ئىسلامبوونى پارتى دەكەن. نەك لە نەتەوھىيى بوون، ئەوساتە دەرفەتى دژايە تىكردن بۆ مەعريفەي شار پەنگ دەداتەوھ، ئەو دژايە تىببە لە ئاستى سەركردايە تىدا نامىننەتەوھ، بەلكو دەپە پىتەوھ بۆ ناو خانەكانى رېكخستن و تا دەگات بە وتارى نووسەرە حزبىيەكانى ئەو ھىزە، باشتىن نمونە بۆ ئەو حالەتەش ئەو تە گەنجىكى نووسەرى ئەو حزبە بۆ پەخنەگرتن لە عەقلىيەتى باوى شار دەنووسىت "با (مىوان) ەكانى ھەولپىرېش بزانن خەلكى ھەولپىر گەنگى بە لىكدانەوھ فەلسەفى و سۆسىئولوژىيەكانى ئەوان نادەن"، گەنگى نەدان بە فەلسەفە و سۆسىئولوژيا ستراتىژىكى سەرەكى ھەردوو دەسەلاتە سىياسىيەكە بوو لە شارى ھەولپىر، بۆ ئەوھى ئەو شارە لە ناو مەعريفەي گوند پزگارى نەبىت، بۆيە ھەريەكە لە ھىزە دەسەلاتدارەكانى وەك (يەكىتى و پارتى) دەسەلاتى ئايىنەكان (حزبە ئىسلامىيەكان) بەيەكەوھ بەشدارى لەو دواكەوتنە دەكەن، يەكىكىيان گەنجەكان فېر دەكات بلىت ھەولپىرېيەكان پىويستيان بە فەلسەفە نىبە، ئەو پىرېشيان (شېخ زانا) بە دەرچووى زانكو ناو دەبات. لە بەرامبەر بۆچوونى ھەوادارانى ھەريەكە لەو دوو تىپروانىنە دەبىنن ئىمە خاوەنى بۆچوونى جىاواز نىن، بەلكو سەر بەيەك بۆچوونى لە يەكچووين، تىايدا بە ھەردوولا داسۆزى بۆ مەعريفەي ئايىنى

ده‌نویښن، نه‌گهر ئیسلامییه‌کان پښیانواییت نه‌وان کوپړی مه‌عریفه‌ی مزگه‌وتن، مه‌عریفه‌ی شار به به‌ره‌می کوفر و عه‌قلی خوړناوایی تیښگن، که نه‌وه‌یان کاره‌سات نییه، به‌لکو کاره‌سات له‌وه‌دایه هیزه ده‌سه‌لات‌داره‌کانی بانگه‌شه بو دیموکراسی و عه‌لمانییه‌ت و کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌کن، نه‌وان خو‌یان به دوژمنی سه‌رسه‌ختی مه‌عریفه‌ی نوی بزائن، به‌لام بوچی نه‌و تیروانینه‌ی ده‌سه‌لاتی کوردی ته‌نها له هه‌مبه‌ر شاری هه‌ولیردا وایه؟ چونکه هه‌ریه‌که له یه‌کی‌تی و پارتی و ا سه‌یری بنکه‌ی جه‌ماوه‌ری خو‌یان ده‌کن که یه‌کی‌تی سه‌نته‌ره‌که‌ی له سلیمانیه و پارتیش بادینان و به تایبه‌ت شاری دهوک به سه‌نته‌ری خو‌ی سه‌یر ده‌کات، هه‌ولیر بو هه‌ردوو حزبه‌که شاریکه یه‌کلایی نه‌بوته‌وه، نوکته‌کردن له‌سه‌ر هه‌ولیری به‌وه‌ی نه‌وان خه‌لکی دواکه‌وتوون، به‌ره‌می نه‌و عه‌قل و تیگه‌یشتنه‌یه، بو‌یه نه‌وه ماموستایه‌کی زانکو نییه که هه‌ولیر سووک ده‌کات، به پیچه‌وانه نه‌وه یه‌کی‌تی و پارتین نه‌و شاره به‌هه‌ند وه‌رناگرن و به کهم سه‌یریان کردووه، نه‌گه‌رچی کاتی خو‌ی که وتاریکمان له‌و باره‌یه‌وه نووسی خه‌لکانیک واتیگه‌یشتن دنیا به‌سه‌ر زه‌وی پروخا، تا کار گه‌یشته نه‌وه‌ی سه‌له‌فیه‌کی تازه‌گه‌ر بووه زمانحالی ده‌سه‌لاتی کوردی، داکوکی له هه‌موو نه‌و ناشیرینیانه کرد، که بوونه‌ته هو‌ی بونیاده‌کانی دواکه‌وتن له‌و شاره‌دا، نه‌گه‌ر نه‌و نووسینه‌ش به هه‌مان ناقاردا بېردی‌ت دیسان

به لمانه وه ئاساییه، چونکه دهسه لاتی کوردی و له ناویشیاندا نووسه ره کانی و سه له فییه تازه گه ره کانی برپاریانداوه هه رگیز ئاماده نه بن له ههچ تیبگه ن. دهبی له سه رجهم دامه زراوه کان سه ره له نوی پرسیار له چیه ته مه عریفه بکهینه وه، (شیخ زانا) له ناو مزگه وته وه هاتییته یا له زانکو، گوزارشت ناکات له یه کی له وه دوو دامه زراوه، وهک چون دامه زراوه کان بیگونا نه نین، به لکو گونا بهارن له وهی زه مینه ی توندوتیژی له ناو کاره کته ره کانیان ناکوژن، پیویسته مه عریفه ی کوردی بخریته ژیر چاودیری و په خنه وه، ئه وه مه عریفه یه دهبی له ریگه ی هه لوه شانده وهی سینته ره که یه وه بخوینریته وه، بیباک له وهی دهنگه ئایدیۆلۆژییه کان چون سهیری ئه وه پرۆسه هه لوه شانده وه گه رایه دهکن، پیویسته کو ی ئه وه سیستمه ئه خلاقیه ی مالی کوردی له دنیا بوونه وه بگورین بو گومانکردن له سیستمی ئه خلاقی مال، به وهی گه ر مال پییوابیته ده بیته مناله کانی له کوتایه ههفته گو ی له وه عزی ئایینی بگرن، ئه وه ئه مپرو چیتر مه لاکان خوینه وارترین توژی ناو کو مه لگانین، ئه وه تیگه یشتنه نوقمه له ناو خورافات، له ناو ئاییندا خو ی شار دۆته وه، ته له قزیونی کوردی پۆلیکی کاریگه ری هه بووه له سه ره په خشکردنی ئه وه وه عزه ئایینیانه، ئه وه دامه زراوه که ئایدیایه کی ئایینی به دهسه لاتی کوردی ده به خشی، ئه مپرو ئه وه ئایدیایه که وتوته بهر توندوتیژی، ههق

وايه لایه نگرانی دهسه لاتی کوردی پرسپاری ئه وه له دهسه لاته که بیان بکه ن یانی چی پوژیک وه عزه ئایینه کان دهگوانه وه، پوژیکیت (شیخ زانا) به بهرهمی ناو ئایین ده ناسینن، ئه وانهی ئه پو پیمان دهوتری ئیسلامی راسته قینه نین، هه ر ئه وان بوون پوژگاریک خوتبه کانیان له ته له قزیون نیشان ده درا و کاسیته کانیان له ناو بازاردا ده فروشرا، ئه و گه مه یه ناوی چیه؟ با لایه نگرانی هیزی به ناو عه لمانی کوردی داوا له هیزه که ی بکات وه لامی بداته وه. بو ئیمه ش گه ر پرسپاریکیترمان بخاته به رده م ئه وه یه: ئاخو ته له قزیون له ناو هه لچوونیکی ئایدیولوژییدا دانه نراوه، به وه ی سبه یینی سهرله نوی ئاین له ناو خویدا کورت بکاته وه؟ دیاره پرسپاریکردنه وه له مه عریفه به ته نیا پرسپاری نییه له دامه زراویکی وه ک مزگه وت، به لکو پرسپاریکی تونده به پروی دامه زراویکی وه ک زانکوش، به وه ی مه عریفه ی توژی نیشته وو، ده بیته هو ی ئه وه ی گومان له و سیستمه عه قلییه بکه ین که ئه و دامه زراوه به پروه ده بات؟ ئه و دامه زراوه ده بیته له وه تیگات که ئه و به ره می شار و تازه گه رییه، نه وه ک به ره می عه قلییه تی باوی کو مه لایه تی، بو یه هه رییه که له و دوو دامه زراوه پیویسته به خو یاندا بچنه وه، به وه ی یه که میان به ره می دوخ و عه قلییه تیکی ئایینه، به لام به هیچ شیوه یه که نابیت ئه پو چاوه پروانی ئه وه بیت که ئه و شوینی له دایکبوونی مه عریفه

بیټ، وهك چوڼ زانكوښ ده بیټ به پرسیار كردن له چیه ته
 مه عریفه بچیه وه و چیتړ چاوه پروانی ئه وه نه بیټ مه عریفه ی
 جیاواز و دید و تیروانینه نوییه كان له خویدا بکاته وه دهره وه.
 دیاره یه کیك له ستراتیزه كانی دهرخستنی وینه ی
 دانپیانانه که که دسه لات مه بهستی بوو، ستایشکردنی بوو
 له لایان ئه و تویره ی که به روښنیر ناو دهر بیټ، ئه وهش بو
 گوړینی هه موو ره خنه گرتنیک بوو له دسه لات بو ئه وه ی
 کوټایي به ره خنه بیښن و ستایشی پالنه وانه كانی ناسایش
 بکهین، ستایشی ئه و دامه زراوه ی هه میشه روټی سه رکوتکردنی
 گیراوه، بو ئه وه ی له و ستایشه وه قبولی هیچ تیروانینیکی
 جیاواز نه کات، هه ربویه ئه و کاته ی (رېبوار سیوه یلی) له
 دیمانه یه کی هه فته نامه ی میدیا هه ولیدا تاراده یه که له و بوچوونه
 ستایشکاره دوورکه ویته وه، له چنه د سه رنجیکی
 کوټمه لئاسییا نه وه سه یری ره گی ئه و پرووداوه بکات، خیرا
 نوو سه رانی دسه لات که وتنه وه لامدانه وه ی، له ولاشه وه
 ئه نجومه نی پاریزگای هه ولیر دوو پروونکردنه وه ی جنیو ئامیز و
 هه ره شه ی بلاو کرده وه، بو ریگه نه دان به دهنگی جیاواز و
 تیکشکاندن ی وینه ی ستایش و خولقاندنی زه مینه ی
 ره خنه گرتن له دوخیك که بهر پرسیاره که ی دامه زراوه كانی
 دسه لات ی کور دین.

ئەوھ يەكەم جار نىيە خەلكانىك بەرامبەر بە پەرخنە بووستانەوھ بە ناوى شارچىيەتى دىنە وەلام، بۆئەوھى گەر نەيانتوانى لۆژىكىك بەكارىينن بۆ دەيالوگ، ئەوا وەلامەكەيان وەك داکۆكى بۆ شار ناوبەرن، ديارە لەو نىوئەندەشدا وتارگەلىكى زۆر كۆمىدى نوسران، ھەموو ئەوانەش گوزارشتيان لە نەبوونى بەرپرسىارىيەتى ئەخلاقى نووسىن دەکرد، چونكە دىمانەكەى (سىوھىلى) بە دوور و نزىكەوھ ھىچ جنىو و قسەيەكى تيا نىيە بە ھەولير، وەك ھەندىك گوايە بەو باسە قەلسن، ديارە گەر مەسەلەكە وا لىكدرايىتەوھ گوايە بۆيە ھاتونەتە وەلام، چونكە ووتراوھ "ھەوليرى ھەتيوبازن" كەوا نەووتراوھ، بەلام خۆ واش وترايىت ئەوھ تەنھا گوزارشتى لەو دياردەيە كردووھ، كە نەك ھەر لە ھەولير و كوردستان، بەلكو ئەو دياردەيە لە مېژووى عىراقدا پەگىكى قوولى ھەيە، مېژووھەشى بۆ سوپاي ئىنكشارى دەگەرپتەوھ، دواتر لە فۆرمى جەندرمە لای عوسمانىيەكان تەواو گەشەى كرد، تارادەى ئەوھى ھەر شوينىك جەندرمەى لى بوويىت و لانكەى گەشەكردنيان بوويىت، ئەوا ئەو دياردەيە زياتر لای ئەوان بوونى ھەبووھ، جەندرمە لە كۆمەلگاي عىراقى و كوردیدا كارەكتەرىكە ھەلگىرى ناسنامەى (حيزە)، ھەر بۆيە ئەگەر شارىكى وەك پردى لە رابردوودا شوينىكى ديارى بوونى جەندرمە بوويىت، ئەوا بە ھۆى جەندرمەوھ دەستەواژەى

(حیزی پردی) له کومه لگای کوردیدا سه پاوه، له راستیدا نه وه
 نامارزه یه بو جه ندرمه له و شوینه دا دواتر له هر شوینیک
 په یوه ندیه کومه لایه تییه کان به شیوه ی سرووشتی خو ی
 تینه پهری بیټ، نه وا زه مینه ی لادانی سیکیسی و هه تیوبازی
 سه ریه لداوه، گهر به زمانی (عهلی وهردی) قسه بکه ین ده لیین
 "له هر شوینیک حیجاب زور بوو مانای وایه هه تیوبازی
 سه ره لده دات"، نوو سه ران سه ر به هر رهنگ و ئایدیولورثیایه ک
 بن، دوا جار مافی خو یانه گفتوگو بکه ن له و پر یگه یه وه ی که
 بر وایان پییه تی، هه موو نه و ده مامکه ئایدیولورثییه ساختانه ش
 زوو کو تایی دیت، به لام نه وه ی له هه مووی سه یرتره نه نجومه نی
 پاریزگای هه ولیر، نه و نه نجومه نه ساکارترین وه زیفه ی خو ی
 بیرده چیت و خو ی ده خاته ناو "پرۆسه ی له بیرکردن" بو نه وه ی
 مه حکومی نه که ین به که موکوپرییه کانی له خزمه تی شاره که دا، له
 ته وا ونه کردنی پرۆزه خزمه تگوزارییه کان و نه بوونی توانای
 چاره سه رکردنی کی شه ی ئاو و کاره با و قیرتاو نه کردنی
 شه قامه کان و زبلدانی گهره که میللییه کان، که چی دیت خو ی له
 مه سه له ی نووسین هه لده قور تینیت، خو ی لی ده بیټ به
 (نه نجومه نی نووسینی هه ولیر)، دیت له پر یگه ی وشه ی
 بر یقه داره وه ستایشی هه ولیر ده کات، له کاتیکدا کاری نه و
 وشه ی حه ماسی نییه بو نه و شاره، له بری نه و قسانه و اچاکتره
 بچیت ئاو بو گهره کی ک بینیت، ئوتوموبیلی خول بینیت بو

گەرەكەكان، نەوھكو بېيىت بە زمانخالى نووسەران، ئەو پەفتارەى ئەنجومەن دىمەنىكى زنجىرە تەلەقزىۋنى (ژالە)ى بىرھىيائىنەوھ، كاتى مندالە شارىيەكە دەچىتتە سەرپىشتى گۆيدرىژى كابرەى لادىي (فەرەج)، كە لادىي فرىا دەكەوئت ھاوارى لىدەكات و دەلى "دابەزە سەر پروت دابەزە"، كە دىارە سەر پروت لاي لادىي ئامازەيە بو كەسى شارى، بەلام لە بەرامبەر ئەو جنىۋانە زورن ئەوانەى پىۋىستىيان بەوھىە پىيان بووترىت "دابەزە سەر پروت دابەزە"، ئەوھى پىۋىستى بە ئامازەكردن بىت، ئەوھى يەكەم جار نىيە تەلەقزىۋنى كوردى وئەى ترس لە ناو كۆمەلگا دروست دەكات، بەوھى مردنى خۆى بگوازىتتەوھ بو كۆمەلگا، بەو شىۋەيەش دەيەوئ گوتارى بەزەيى بو حزب و پق لىبوونەوھ لە دوژمنەكانى پىادە بكەين، وەك پىشتەر لە نىشاندانى وئەى قەسابخانەكەى (خىلى حەمە)دا لەلايان كەنالى كوردساتەوھ بىنيمان. دىارە ئەوكاتەى ئەو دامەزراوھ دەيەوئ رقىمان لە ناو دروست بكات و بەرەو توندوتىژى ھانمان بدات، بوخۆى دلىنباوونى ئەو دامەزراوھىە لە ستراتىژى پروسەى بىننىنى ئىمەى بىنەر، چونكە وەك بوڧدىار دەلىت "بىنەرى تەلەقزىۋن مروقىكى مۆنۆپۆلكراوھ". ئەگەر يادەوھرىى سىياسى حزبەكان يادەوھرىەك بىت بو ناشىرىنكردنى ئەوئتر، بە كەسى بەعسى ناوى بەرامبەرەكانى بردىت، ئەوا ئەو دامەزراوھ بە دواى كۆپەو توانى مروقىكانى ئەو كۆمەلگايە كۆتەرۆل بكات،

تا ئاستى ئەوہى لە يەكتەر ماچکردنى (تالەبانى) و (سەدام حوسەين) وەك كاريكى ئاسايى تەماشىا كرايەوہ، ئەوہ ئەو دامەزراوہ بوو ئەو ماچکردنەى لەلايان زۆربەى كۆمەلگا، بە تايبەت لاي يەكيتتەكان كرد بە كاريكى ئاسايى، نەك ھەر ھيئەدەش، ئەو دامەزراوہ تواناي ئەوہى ھەبوو مومارەسەى دەسەلاتىك بكات كە لە تواناي دەزگا سەربازىيەكان نەبوو، ئەو ترسە بەو قەبارەيە مومارەسە بکەن، وەك لە پروداوى (٣١)ى ئابدا بينيمان، كە ئەوہ پيڭخراو و ناوچەكانى پارتى نەبوون، خەلكى ناپارتىيان بە تايبەت يەكيتتەكانيان لە ھەولير دەمكوت كرد، بەلكو ئەوہ ديمەنەكانى تەلەقزىون بوو، كاتى وینەى ھيژە سەربازى و پەلامار و شكستى كوردى بە دەستى كوردى نيشان دەدا، ئەوہ گەر بە زمانى (بۆردىو) تەماشىا بکەين، ئەو وینەيە بۆ تەلەقزىون بەرھەمھيئەنانى دەسەلاتى فاشيزم بوو، بە ماناي ئەوہى ئەو پروداوہ مومارەسەى دوو دەسەلاتى تياكرا، يەكيتيان لە پيڭەى دامەزراوہ سەربازىيەكانى بەعس و پارتىيەوہ بوو، دەسەلاتى دووھميش دەسەلاتىكى پەرمى بوو، كە (بۆردىو) فيرى كردين بە (فاشيزمى پەرمى) ناوى بەرين، ئەویش تەلەقزىون بوو، ديارە لاي (بۆردىو) فاشيزمى پەرمى كاريگەرييەكانى زۆر قوولترە، بۆيە دەسەلاتى كوردى دەسبەردارى نايىت، وەك لە كاتى نووسىنى ئەو وتارەدا بينيمان بە پريارىكى وەزارەتى ناوخۆ (ھەولير) كەنالى

ئاسمانى كوردستان بۆ ماوهى (۲۴) كاتژمىر رادهگىرئىت به بيانووى ئەوهى شەوى پيشتر كۆرپكى نووسەرىكى پەخش كىردووه و سوکايەتى به ئىسلام كىردووه، دواتر پەيامنيرى ئەو كەناله دەست خوشى له كۆرگىر كىردووه، وهزارەتى ناوخوش وهك سزايەك بۆ ئەو كەناله ئەو بىرارهى داوه.

ئەگەرچى وهزارەتى ناوبرا مافى ئەوهى نىيه كەنالىكى ئاسمانى رابگرئىت " وهك چۆن ئەنجومەنى پارىزگاش مافى نىيه بىئىت به رەقىب بەسەر نووسىن و فىكرهوه " دەكرئىت ئەو كارانه تارادهيهك، گەرچى ئەوئىش شىياو نىيه كارى وهزارەتى رۆشنىبرى بىئىت، بەلام له بەرئەوهى له كۆمەلگايەكداين ئەنجومەنى پارىزگا قسە له كۆلتوور دەكات، كەوابىت زۆر شىياوه وهزارەتى ناوخوش چاودىر بىئىت بەسەر تەلهقزىونەوه، چونكە ئەوه ئەوانن شايستەترىن كەسەكانى ناو ئەو كۆمەلگايە، نەوهكو پروناكبير و مامۆستايانى زانكۆ.

پىمان خووش بىئىت يا ناخوش وهزارەتى ناوخۆ له كۆمەلگاي ئىمەدا بەرپرسىارى يەكەمه له پروداوى توندوتىژى، هەر له رەفتارى كارمەندەكانى له ناو شەقام و بازگەكان، تادەگات به تەقىنەوهكانى بەردەمى خووى، گەر ئەو وهزارەتە بىرپار واشە له مەولا چاودىر بىئىت بەسەر تەلهقزىون، با پرسىارىكى بەرپرسىارىانەى لىبكهين، بۆچى ئەو هەموو وئنه توند و تىژىهى (شىخ زانا) له تەلهقزىون نىشاندرنا و كەنالهكە

نەك هەر سزا نەدرا، بەلكو وەك كاریكى پیروزی پراگەیاندن تەماشاکرا، لە کاتیکی دەیانۆگ و پەرخنە سزای لەسەرە، دیارە ئیئمە لەگەڵ ئەو دەدا نین لەسەر پیروگرامی تەلەفزیۆن و وتاری پوژنامە پارێزگا و هیژەکانی ناوخوا دەست بخەنە کاروباری میدیاکانەو، وەزارەتی ناوخوا با سنووریک بو ئەو تەقینەوانە دا بنییت کە پوژانە بە بەردەمی بارەگاکی خوی دەتەقییتەو، نەو وەك سزای کەنالیکی ئاسمانی بدات، ئەو لەو تیناگات ئەو کەناله پەنگ و دەنگی کوردە، ئاخر بیانییەك نالییت ئەو تەلەفزیۆنی پارتييه، ئەو بە کەنالی ئاسمانی کوردی سەیر دەکریت، ئەگەرچی حزب تەواو مۆنوپۆلیشی کرد بییت، بەلام بو ئەو هی خۆمان لە گەییکردن لەو دامەزراوانە نوqm نەکەین، پیویستە ئەو نەینییە سادەیهی لەو پەفتارە بو مان کەشف دەبییت نامازەهی بو بکەین، ئەویش پەيوەندی هاوبەشی هەریەك لە دەزگاکانی ئاسایش و تەلەفزیۆنە، کە دیارە لە ناو ئەو پەيوەندیە هەندی سوعبەتی برایانە هەیه، وەك لەو داخستنی (ktv) دا بینیمان، ئەو سوعبەتکردنە هەر بە تەنیا بو قسەکردن نییه لە دەسلات فراوانی وەزارەتی ناوخوا، بەلكو هەولیکیشە بو داخستنی تەلەفزیۆنەکانیتر، بەو هی داخستن لە کەناله ئاسمانییەکی پارتييه وە دەستی پیکرد، ئەگەر ئەو کارەش دەرفەتیکیتر بکاتەو بو پراگرتن و وەستانی تەلەفزیۆنی ئیسلامییەکان، ئەوا زەمینەهی ئەو کارە بە تەنیا هیژەکانی

ئاسایش و وه‌زاره‌ت نین که پی‌ی هه‌لده‌ستن، به‌لکو خودی ته‌له‌قزیوون خۆیه‌تی، که به‌و ئاراسته‌یه براوه، بۆیه ئه‌وه به‌ته‌نیا (شیخ زانا) و گرووپه‌که‌ی نه‌بوون مروّقیان نه‌تک کرد و سه‌ریان ب‌پین، نا به‌لکو ئه‌وه ئه‌و دامه‌زراوش بوو که به‌ ویستی خۆی ئه‌وه‌ی پی‌ی خۆش بوو نیشانیداین، بۆیه (شیخ زانا) چه‌نده کاره‌کته‌ریکی بکوژی نیو کۆمه‌لگای کوردیه، سه‌د هینده‌ی ئه‌و ئه‌وه ته‌له‌قزیوونه گونا‌ه‌بار و بکوژی ئه‌و تاوانه. ئه‌وه ته‌له‌قزیوونی کوردی بوو جاریکیت‌ر پروه توندوتیژییه‌که‌ی خۆی نمایش کرد، له‌و ریگه‌یه‌وه‌ش مۆنۆپۆلی بینه‌ری کرد، به‌وه‌ی پیاوانی ئاسایش فریاده‌سی ژیا‌نمان، هه‌موو ئیسلامیه‌کان (شیخ زانا) و ده‌بی‌ت‌ر قمان له‌ به‌رامبه‌ریان گه‌وره بی‌ت، تا دوا‌جار کار گه‌یشه‌ته ئه‌وه‌ی مامۆستایه‌کی زانکۆش بکه‌وی‌ته به‌ر هه‌مان هه‌ره‌شه، بۆیه (شیخ زانا) جگه له‌ کاره‌کته‌ریکی‌تری ته‌له‌قزیوونی کوردی شتیکی‌تر نییه که زه‌مینه‌ی توندوتیژی له‌ ناو کۆمه‌لگا دروست ده‌کات.

