

منداڭ و ئەدەب

نەوزاد ئەلى نەجمەد

ئىكۆلېنەو

چاپى يەكەم 1998- چاپى دووہم 2006

چاپى سىيەم چاپىكى دەستكارىكراوہو
وہك كتىب لە رۆژنامە ئەلكترۆنىيەكان بلاودەبىتتەوہ
2007

ناوی کتیب؛ منڊال وئددهب
بابهت؛ لیکۆلینهوه
نووسهر؛ نهوزاد عهلی ئهحمهد
شوین؛ سلیمانی
چاپخانه؛ روون
چاپ؛ چاپی دووهم
ژماره‌ی سپاردن؛ 612 ی سالی 2006

ناوہرۆك

..... بۆ چاپە ئەلكترونييهكەى ئەم كتيبه
..... سەرەتا
..... بەشى يەكەم؛ ميژووى گەشەپيدانى ئەدەبى مندالانى كورد
..... بەشى دووهم؛ ئەدەبى مندالان و فولكلورى كوردى
..... بەشى سئيهەم؛ چەمكى شوين و چيرۆك بۆ مندالان
..... بەشى چوارەم؛ كاكەى فەللاح و شيعر بۆ مندالان
..... بەشى پينجهەم؛ راپهپين و ئەدەب بۆ مندالان

بۇ چاپە ئەلكترونيەكەى ئەم كتېبە!

ئەم كتېبەم تا ئىستا دووجار لەسەر كاغەز چاپكراوہو ئەمەش چاپى سېبەمەو وەك چاپىكى ئەلكترونى بلاویدەكەمەوہ.. داوى جارىكى ترخویندەنەوہى ھەردوو چاپەكەى سەر كاغەز كۆمەلېك ھەلەى چاپو رستەى نارېكى زمانەوانى تېكەوتووە كە وەك دەزانرېت زەمەنى بى بەرنامەبى كوردستانو بارودۇخە ناھەموارەكانى شەرى ناخو ناچېگىرى دۇخى ئابوورى بوار بە مرؤف نادەن كە بەرامبەر بە بەرھەم و كارەكانى خۇى ورد بېتو بە ئارامى بېر بكاتەوہ.

ھۆكارى سەرەكى بۇ دووجار چاپكردنەوہى ئەم كتېبەم لەوہ سەرچاوەى گرتووە كە چاپى يەكەمىنى تىرازەكەى زۆر كەم بوو و دىوارەكانى شەرى ناخۇش رېگايان نەدا بۇ دىوېكى ترى ھەمان پارچەى كوردستان بېەرېتەوہو دەيان خوینەر نەك نەيانخویندەوہ تەنانت ناوى كتېبەشيان نەبېست، لە ھاوینى رابدوودا كە بە سەردان لە كوردستان بووم چەندان خویندكارى زانكوو خوینەرى تر داوى دانەى كتېبەكەيان لېكردم و لەبەر ئەوہى نەممابوو، ئەوہ بوو بۇ دووہمىن جارو بە پەلە چاپكرايەوہ كە ئەركى چاپەكەى ھوشيار ھۆگر گۇران، خاوەنى چاپخانەى روون لە سلېمانى گرتىبە ئەستوى خۇى و كتېبخانەى سۇران- یش لە ھەولېر دابەشى كرد . بەلام كە ھاتمەوہ ئەوروپا و بە شېنەبى جارىكى تر خویندەمەوہ ھەستم كرد وەكو سەرەتا ئامازەم پېدا كۆمەلېك ھەلەى چاپى تېكەوتووە، يەكسەر دەستم بە چاپكردنەوہيان كردو لە پال چاپكردنەوہى ھەلەكانىشدا ناوہ ناوہش ھەندېك رستەو تەعبىرى نارېكم دەستكارى دەكردن كە بە بى ئەوہى كارىگەرى لەسەر ناوہرۆكى كتېبەكە بە جېبھېلن . ھىوادارم لېكۆلەر و خوینەران لە كاتى بەكارھېنانى وەك سەرچاوەدا ئەم چاپە بە نەزەرى ئىعتبار وەرېگرن، كە ناوم ناوہ چاپى ئەلكترونى .

نەوزاد ەلى ئەحمەد

سوید - ستۆكھۆلم

11/6/2007

سەرەتا

لەو دەچیت بابەتەکانی ئەم کتیبە ئاوا بەو شیوەیەکی که خۆیان نمایش کردووه، بەسەرەتایەکی باش دابنرین بۆ لیکۆلینەووه و نووسینی تر لەمەر ئەو ئەدەبەکی که سالانیکی بۆ مندالانی کورد نووسراوه و ئیستاش پەيامەکی بەردەوامه، کتیبەکی قسه لەگەڵ بابەتیکی هەساس دەکات. بۆ گەیانندی رووه زانستییهکی، کتیبەکی بۆ چەند بەشیکی سەرەکی دابەش کردووه، بۆ نووسینەووهی میژوووی ئەدەبی مندالان زیاتر مەبەستم دۆزینەووهی سەرەتایەکی، بۆ ئاگاداریش، نەهاتووم ببیلیۆگرافیا بۆ هەموو ئەو کتیبو نامیلکه و نووسینانە چیبکەم که بۆ مندالانی کورد نووسراون، تەنیا چەند دەقیکم وەکو نمونە هیئاووتەوه، شتیکی تر ماوه، که دەخوایم بەیانێ بکەم ئەویش ئەو بە، ئەم کتیبە تەنیا لەو ئەدەبە دواوه که دەچیتە خانەکی ئەدەبی ئاشکراوه، ئەگەرنا لە جوولانەووه و شۆرەشەکانی کورددا گرنگی بە ئەدەبی مندالان دراوه (ئەمەش دەچیتە خانەکی ئەدەبی نەینییەوه) بەتایبەتی لەشۆرشێ نوئی گەلەکه ماندا، ئەو باسەم نەخستە ناو ئەم کتیبەوه، هەلمگرت بۆ ئەو پرۆژەییەکی که دەمیکه خەریکم و ناوم لێناوه (ئەدەبیاتی شۆرشێ نویمان) هیوادارم بابەتەکانی ناو ئەم کتیبە سەرەتایەکی باش بن بۆ بابەتیکی پشت گوئی خراو.

نەزاد علی ئەحمەد
سلیمانی 1998

بهشی یهکههه

میزووی گهشهپیدانی ئهدهبی منداآانی کورد

پيشه‌كى

پاش سه‌وداسه‌رى يه‌كى چەند ساله‌م له‌گه‌ل ئه‌ده‌بى مندا‌لان و ژيان له‌نيو دوو توپى ئه‌و كتيبانه‌ى كه‌ بۆ جيهانى به‌رفراوانى مندا‌لان نووسراون، بوونى كه‌لينيكي گه‌وره‌ش له‌م بواره‌دا، وام ليهات ده‌ست بده‌مه‌ قه‌له‌م و ئه‌و چەند لاپه‌ره‌يه بكه‌مه‌ ديارى باخچه‌ى ئه‌ده‌بى مندا‌لان، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ هه‌ولم داوه‌ له‌سه‌ر ريبازيكي زانستى بيروباوه‌ره‌كانم دارپژم، له‌ هه‌موو باب‌ه‌ته‌كاندا هه‌ولم داوه‌ له‌ بناغه‌ى باسه‌كه‌وه‌ ده‌رگا بكه‌مه‌وه، بۆ نموونه‌ كه‌ باسى زمان و زمانى مندا‌ل ده‌كه‌م پيوسته‌ هه‌ر له‌يه‌كه‌م دي‌ره‌وه‌ باسى سه‌ره‌له‌دانى زمان و گورانكارىيه‌كانم كردوو ئينجا له‌ هه‌ر به‌شيكدا ديمه‌ سه‌رناوه‌رپوكى باسه‌كه‌وه‌ بۆ به‌ پيزكردى باسه‌كه‌ له‌شيعرو چيروك نموونه‌م هيناوته‌وه‌ نموونه‌كانيش خومالين نه‌ك وه‌رگيراو، هينانه‌وه‌ى نموونه‌كانيش هيج مبه‌سته‌تيكى تيدانیه ته‌نيا بۆ به‌ هيزكردى باسه‌كه‌يه، ئه‌مه‌ش پلانيكه‌ زوربه‌ى ليكوله‌ره‌وانى 1 جيهان په‌يره‌وى يان كردوو.

به‌شى يه‌كه‌م

ئه‌گه‌ر بمانه‌وي‌ت بچينه‌ نيو جيهانى مندا‌لان پيوسته‌ په‌له‌نه‌كردن و وردبينانه بكه‌ينه تامه‌زرۆ شكيني حه‌زه‌كانمان، ئه‌و حه‌زانه‌ش له‌چاوه‌گه‌ى مرؤفايه‌تويه‌وه‌ پيوسته‌ سه‌رچاوه‌ بگرن، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر زه‌مینه‌ييكي رۆشنبيري پته‌و وه‌ستاوه‌، جا وا له‌ده‌روازه‌ى يه‌كه‌مدا په‌نجه‌ بۆ ئه‌و په‌له‌ نه‌كردنه‌ى كه‌ له‌ پيشه‌وه‌ باس‌م كرد دريژ ده‌كه‌م و چەند باسيك ده‌خه‌مه‌روو كه‌ په‌يوه‌ندييكي راسته‌وخۆى به‌ مندا‌ل و ئه‌ده‌به‌كه‌يه‌وه‌ هه‌يه □

1- زمان

زمان هويه‌كه‌ بۆ له‌يه‌كترى گه‌يشتن ئه‌م هويه‌ش له‌گه‌ل سه‌ره‌تاي سه‌ره‌له‌دانى مرؤف په‌يدا بووه‌ و په‌يوه‌ندى به‌كاره‌وه‌ (العمل) هه‌يه‌ با له‌پيشه‌وه‌ بزانيان كارچيه‌ (كار له‌په‌له‌ى يه‌كه‌مدا پرؤسيينيكه‌ مرؤفو و سروشت به‌يه‌كه‌وه‌ به‌شدارى تيداده‌كەن له‌و پرؤسييسه‌دا ئاده‌میزاد له‌خويه‌وه‌ ده‌ست ده‌كات به‌ ريكخستن و ده‌سه‌لات په‌يدا كردن به‌سه‌ر په‌رچه‌كرداره‌كاني مه‌ترىالي نيو سروشت و خۆىدا مرؤف به‌رامبه‌ر سروشت خۆى وه‌كو هيزيك له‌ هيزه‌كاني داده‌ني‌ت و ئه‌ندامه‌كاني جه‌سته‌ى ده‌خاته‌ كار بۆ ئه‌وه‌ى بتوانيت به‌ره‌مه‌كاني سروشت به‌شويه‌ييكي گونجاو له‌گه‌ل ئاتاجه‌كاني دا ده‌ستگير بكات به‌م جوړه‌ مرؤف كار له‌ جيهانى ده‌روه‌ ده‌كات و ده‌ى گورپيت، هه‌ر له‌و كاته‌شدا سروشت خۆشى ده‌گورپيت و هيزه‌كاني خۆى په‌ره‌ پي‌ده‌دات و ناچارىان ده‌كات به‌پي‌ خواستى ئه‌و برۆن به‌رپوه‌) 2 كاتيک مرؤف ده‌ستى به‌كار كردن كردوو هيج گوماني تيدا نييه‌ پيوستى به‌ زمانيك هه‌بووه‌ بۆ ئه‌وه‌ى هاوكاره‌كه‌ى تيبى بگات هيرده‌رى زمانناس ده‌لي‌ت (مرؤف زمانى هه‌بووه‌ هه‌تا له‌قوناغى ئازله‌يشدا) 3 كه‌واته‌ زمان په‌يوه‌ندى به‌مي‌ژوى كۆنى مرؤفايه‌تويه‌وه‌ هه‌يه، ئيرنست فيشر راي وايه‌ زمان ئه‌و كاته‌ په‌يدا بووه‌كه‌ ئامير سه‌رى هه‌له‌اوه‌ 4 كه‌واته‌ ئامير په‌يوه‌ندى به‌ كاره‌وه‌ هه‌يه، كاريش به‌بى مرؤف مه‌يسه‌ر نابيت، مرؤفيش بۆ ئه‌وه‌ى له‌گه‌ل ريره‌وى كاره‌كه‌ى برۆت پيوستى به‌ زمان هه‌بووه‌، ئه‌و په‌يوه‌ندى يه‌ى باس‌مان كرد په‌يوه‌ندييكي ديالكتيكانه‌يه، واته‌ له‌گه‌ل هه‌ر هه‌نگاويكى مي‌ژوى مرؤفايه‌تى، زمانيش هه‌نگاوى هاويشتوو.

به گویرهی ئه و ليكۆلینه وانه ی تاكو ئیستا له سه ر سه ره له دانی زمان كراون زانایان به ته واوی نه گه یشتوونه ته دوا بریاری په یدابوونی زمان هه ره یه كه یان باوه رپان به (بیردۆزه ییك) هه یه، ئه و بینج گریمانیه خواره وهش بۆته هۆی په یدابوونی مشتومر له نیوان زاناکان؛

1- گریمانیه دهنگه سروشتییه كان.

2- گریمانیه بانگو قیزه ی هه ست ده ربهر.

3- گریمانیه بزواتن.

4- گریمانیه مۆسیقا.

5- گریمانیه په یوه ندی 5

سه رباری ئه و رایانه و تیورانیه ده توانین بلین دهنگه سروشتییه كان هۆیگی گرنگن بۆ سه ره له دانی زمان وهك:

شریقه ی هه ور، لووره ی گورگ، میاواندنی پشیله، ته قه ی به رد، خویندنی بالنده، باعه باعی په ز، قۆراندنی چیل، حه په حه پی سه گ، حیله ی ئه سپ، خوهره ی ئاوه. هتد.

وابزانم ناکه وینه هه له وه ئه گه ر ئه و دهنگانه به یه كه م سه رچاوه ی په یدابوونی زمان دانین، ئینتر هه ره له مانه وه دهنگی ترو ناوی تر په یدابووه و زمانی ته واوی لی دروست بووه. هه تا ئه م لقو یۆپه ی ئیستای لی بۆته وه (همبولت) په یوه ندی نیوان بیرو کار ده رده خاتو وه لامی سوودی زمانیش ده داته وه (کاریگه ری نیوان بیرو کارو په یوه ندی هه ره یه کیکیان به ئه وه ی تریان، وانیشان ده دات كه زمان ته نیا گوزارشت له شتیکی دیار ناکات، به لكو ئامیریکه بۆ دۆزینه وه ی ئه و هه قیقه ته ی تاكو ئه م ساته ونه و دیارنیه) 6.

مندال به شیکه له ژبانی مروّفو مروّفایه تی و ته واوکه ری ره وتی میژویه تی، هه ره له یه كه م چرپه ی سه ره له دانی مروّف له منداله وه دهستی پیکردوه. ئه گه ر واش نه بی ئه و مروّف بیریکی مندالانه ی هه بووه. لیره دا پرسیاریک خۆی ره پیش ده خات ئایا مندال چۆن زمانی له لا گه لاله بووه؟ وه لامی ئه م پرسیاره پیویستی به هه له دانه وه ی میژووی چاخه کۆنه كان هه یه به تایبه تی کۆمه لگای بی چینی واته کۆمۆنه ی سه ره تایبی، ده توانین ژبانیه ساکاره که ی مروّف به مملانی له گه ل سروشتدا به سه ره تای سه ره له دانی زمان دابننن، هه ره ها شیوه ی دروست بوونی ده ماگی گه وره و بچووک وامان لی ده کات بۆ گه لاله کردنی زمان له نیوان بچووک و گه وره دا له پال د. نوری جعفر بلین: (ده ماگی مندال په یوه ندی دیالیکتیکی ده ماگی گه وره وه هه یه هه ره به و چه شنه په یوه ندی به ی که له نیوان ده ماگی ئاده میزادو ده ماگی گیانله به ره بالاکانی تر دا هه یه) 7 ئینتر ده توانین تیوری گه لاله کردنی زمان له نیوان گه وره و بچووکدا له سه ر په یوه ندی دیالیکتیکی دابریژین.

(په په - نان) - (چه چه - ده ست) - (عه عه - ئه عه - رینن) (حوحه - ترس) (مه مه - مه مک) - (مه - مچئه ح. مچئه. پچئه - خوړاک) - (ئوووه - ئازار) - (بقه - ترس و ئازار) - (ئوما - ئاوه) - (ئولله - لایلییه و نوستن) - (حهم - بخۆ) - (توتی - دانیشه) - (تاتی - برۆ) - (بیبی بی بی. به به - منال) - (میاو، پشه - پشیله) - (کخ، کخه، ئحه، قخه - پیسی) - (فه، فه فه ئوفه - چیشته) - (قده، بفرده - مریشک) - (هه چه، حه په - که ر) - (باعه مه ر) - (دا - دایک) - (با - باوک) - (ما - مام) - (بیبیت، دیدی، عوعه - ترومبیل) 8. هتد ئه و چه ند برگه و وشه یه ی ده ست نیشانم کردن مندال له سه ره تای ژبانیدا ده یانلیته وه، ده بینین زۆربه یان له سه ر وشته وه نزیکن که واته گه لاله بوونی زمانی مندال له نیوان مندالانی دهنگه سروشتییه كان له دایک ده بیته، ئه و زمانه له گه ل گه وره بوونی مندال و برینی قۆناغه کانی گه شه کردن فراوان ده بیته تاوا لی دیت مندال فه ره نه گیکی تایبه تی خۆی ده بیته، زمانی ئه ده بی مندالانیش به شیکه له فه ره نه گه باسکراوه كان که نووسه ر ده توانیته سوودی لی وه ربگریته و بیخاته دووتوی

نووسینه‌که‌ی، باشت‌ترین سەرچاوه‌ش مندال خۆیه‌تی، هەر بۆیه پێویسته نووسەر له‌خودی مندال نزیك بپێته‌وه كه ئەمەش له‌سەر لایه‌نه‌ رۆشنی‌ری‌یه‌که‌ی به‌نده، زمان له‌گه‌ڵ ره‌وتی میژوو ته‌ك به‌ته‌کی باری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌له‌ده‌دات و پێش ده‌که‌وت 9

وا له‌روانگه‌ی زمانه‌وه ته‌ماشای چه‌ند کتێبیکی کوردی ده‌که‌ین بۆ ئەوه‌ی بزانی چیمان کردوووه و چیمان به‌ ئەنجام گه‌یاندوووه (مه‌یلی له‌فرینه) چیرۆکیکه‌ بۆ مندالان نووسراوه له‌ یه‌کیه‌ له‌ به‌شه‌کانیدا نووسراوه (پێویسته راسپاردی خیزانی ئەم پیاوه له‌سەر نه‌خشه‌و پلانی خۆم وه‌ك دکتۆریکی ده‌روونشوناس ئەنجام بده‌م كه راگه‌یانندی ده‌رچوونی بلیته‌ سه‌د هه‌زار دۆلار به‌هاکه‌یه‌تی) 10

له‌م پارچه‌ نووسینه‌دا چه‌ند پرسیارێك ئاساییه‌ بکریڤ، ئایا شیوه‌ی داپشتنه‌که‌ی و ئەو زمانه‌ی به‌کارهاتوو له‌مندال نزیکه‌؟ ئایا وشه‌ی ئاوی تێدانیه‌ له‌ فه‌ره‌نگی مندال ده‌ست نه‌که‌وت؟ ئەم پارچه‌ نووسینه‌ مشتیکه‌ له‌خه‌رواری ئەو نووسینه‌نه‌ی ناوی مندالانیان پێوه لکاوه، هەر هه‌مان نووسەر له‌ شوپێکی‌تردا ده‌لیت (که‌ گه‌یشه‌ ماله‌وه به‌ گوشاده‌وه وتی) 11 ئەم نمونه‌یه‌ش یه‌کیه‌ له‌و نمونه‌نه‌ی که‌ دوورن له‌زمانی مندال و ویست و ئاره‌زووی ناهێنێته‌دی، له‌ نمونه‌ی دووه‌دا وشه‌ی (گوشاد) وه‌كو خشتیکی قور وایه‌ له‌ناو دیواریکی بلۆکدا، وینیه‌که‌ی دی:

به‌رپۆبه‌ر خۆشی ده‌ویم

گۆرانی و سروود ده‌لی پیم

(باخچه‌ی مندالان) لاپه‌ره -24-

ئه‌گه‌ر له‌م دێره‌ شیعه‌ وردبینه‌وه له‌ دیریکی وه‌رگیرو نزیکه‌، که‌چی شیعیکی خۆم‌ایه‌! له‌به‌ر (سه‌رواویکی) ئەم دێره‌ شیعه‌ سه‌روگویی شکاوه‌ له‌ رووی زمانه‌وه بریندار بووه، که‌ یه‌کیه‌ له‌و هه‌زار دێرانه‌ی به‌م ده‌رده‌ رۆشنتوون، ئەوا داماویش بۆ مندال و زمانه‌که‌ی ده‌گه‌رپێته‌وه شاعیر له‌ جیاتی بلێ (گۆرانی و سروودم پێ ده‌لی) نووسیه‌تی (گۆرانی و سروود ده‌لی پیم) ئەم جوهره‌ زمانه‌ گه‌وره‌ش وه‌ری ناگریت ئەو چوون مندال وه‌ری بگریت؟! نمونه‌ی له‌م جوهره‌ زوره‌، به‌لام وه‌نه‌بیت هه‌موو ئەده‌بی مندالانمان به‌م شیوه‌یه‌ بیت به‌لکو چیرۆک و شیعی زور سه‌رکه‌وتوومان هه‌یه‌ وه‌كو (جریوه) و (جگه‌رگۆشه‌کان) و (په‌پوله) و... هتد که‌ له‌ زمانی مندال زور نزیکن و بۆ مندال ده‌گونجین.

2 - قۆناغه‌کان

قۆناغه‌کانی گه‌شه‌ی مندال مه‌سه‌له‌ییکه‌ی گرنگه‌ له‌ ژبانی مندال داو بۆ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئەده‌بدا پێویسته رووی تی بگریت و به‌راوردی له‌نیوان دابگریت، بۆ گه‌له‌ کردنی قۆناغه‌کان سوودیکی چاکم له‌ (ئه‌ده‌بی مندالان) له‌ نووسینی (هادی الهیتی) بینوووه، بۆ دابه‌ش بوونی قۆناغه‌کان زۆربه‌ی زانیان به‌م جوهره‌ ریکه‌وتوون؛

1- قۆناغی واقعی و خه‌یالی سنووردار

(وگسن) سه‌رۆکی قوتابخانه‌ی خوو ره‌وشت رای وایه‌ پاش لیکۆلینه‌وه له‌ سه‌دان مندال گه‌یشه‌تینه‌ ئەو رایه‌ی: ده‌توانین شه‌خسیه‌تی مندال پاش 5 سالی به‌ هیزبکه‌ین یان بیروخینین 12 که‌واته‌ مندال له‌ (3-5) سالی پێویسته چاودی‌ری بگریت به‌ تاییه‌تی له‌ باری په‌روه‌رده‌یی به‌وه، چونکه‌ وه‌كو 1. س. مکادینکو ده‌لیت؛ له‌م ماوه‌یه‌دا ئەو کاره‌ی که‌ دایک و باوک جیبه‌جیبی ده‌کات له‌سه‌دا نه‌وه‌دی کاری په‌روه‌رده‌یی به‌ 13 که‌واته‌ بێ سێ و دوو ئەم قۆناغه‌ قۆناغیکی پر به‌هایه‌ له‌ ژینگه‌ی پێگه‌یانندی که‌سیه‌تی مندالدا.

باشتره‌ بۆ پراکتیزه‌کردنی باسه‌که‌ چه‌ند نمونه‌یه‌ك بخه‌ینه‌ روو

گۆران لەشيعرى جگەرتانين دەلّيت:

جگەرتانين، ساواتانين

گولّى باخچەى ھيواتانين

بزهى ناو بيشكەين بۆ داىكان

روناكى چاوين بۆ باوكان

ديوانى گۆران، لاپەرە - 423 -

ئەگەر تەنيا لەرووى ناوەرۆكەو لەم چەند دېرە ورد ببينەو، دەبينين پىر بە پيىستى قۇناغى ناوبراوه، چونكە خالى بنەرەتى ئەم قۇناغە ناسينى دەوروبەرە وەكو ناسينى باوك و داىك و خوشك و براو دراوسى، بيجگە لەو خوار دەمەنىيەى دەى خوات و ئەو جلەى لەبەرى دەكات، نموونە بۆ ئەم قۇناغە لە ئەدەبى مندا لانمان زۆركەمە، ھەر و ھا با سەيرى ئەم شيعرەى لەتيف ھەلمەت بكەين:

بووكە شووشەكەم شەنگە

شەر ناكات و بى دەنگە

قزى زەردىكى كالى

ھەردوو روومەتى ئالە

چاوه كانى رەش رەشە

دەمى پىر خەندەى گەشە

قۆل و باسكى بى تووكە

پەنجە كانى بچووكە

جلە كانى رەنگ رەنگە

ملوانكەكەى قەشەنگە

ئەم چەند دېرە پەيوەندىيەكى باشى بەو قۇناغەو ھەيە، چونكە وەكو وتمان لەم قۇناغەدا مندا ل دەوروبەرەكەى تارادەبيك دەناسيت بووكە شووشەش يەككە لەو شتانەى مندا ل لەم قۇناغەدا يارى پى دەكات لەتيف ھەلمەت سەرەتا وەسفى بووكە شووشەكە دەكات، ئەو وشانەى بەكارى ھيوان لەو تەوەرە دەسورپنەو، شاعير پاش وەسفەكەى وا لە مندا ل دەگەيەنيت كە درۆ نەكات و جوين نەدات و راستگۆو دلپاك بيت:

ھەرگيز بيانوم پى ناگرئ

جوين و بەردم تى ناگرئ

زۆر دلپاك و راستگۆيە

بى كينەو بى درۆيە

تا لە كۆتايىدا زۆر بە جوانى باسى نان و ئا و دەكات، كەچى بووكە شووشەكە وەرى ناگرئ لەبەرئەو ھى ماندوو ھەو دەخەوئ:

شتى جوانى دەدەمى

ئاو نانى دەدەمى

وەرى ناگرئ و نايەوئ

ماندوو بوو ھەخەوئ

جوانترين دى، لاپەرە - 37 -

دكتور نورى جەغفەر راي وايە كە لە رووى زانستى و تاقى كردنەو ھيش ئاشكرا بوو كە وا مندا لى ساغى دواكە و تەو لەرووى ساىكۆلۆژىيەو لەبەرئەتەو دەگەرپتەو ھۆى دواكە و تەنى نەش و

نماکردنى دەماغى، بە شىۋەيىكى رېك وپېك لەگەل دواكەوتنى لەرووى رۇشنىبىرىيەو، مۇخى منداڭ لە (5) پېنج سالەى يەكەمى لە ھەموو قۇناغىكى تر نەرمترى بە توانانترە لەرووى نەشونماکردن و گونجاندىن، خۇ ئەگەر بېتو منداڭ لەم قۇناغەدا بە جوانى پەرورەدە نەكرېتو مەلبەندىكى كۆمەلەيەتى و رۇشنىبىرى گونجاوى لەدەست بچېت ئەو كاتە مەشقدانى زۆر گرانەو قورس دەبېت 14 زانىمان ئەم قۇناغە چەند ناسك و وردبىنانەيە، بۆيە ورياكردەنەو مۇتابەعەكردى منداڭ پېويستى سەرشانى ھەموو دايك و باوكېكە، پاش ئەوھى وەكو نمونە دوو شىعرمان ھىنايەوھ .

ئېستا باسى چىرۆك دەكەين، دەتوانم بلىم چىرۆكى تايبەت بەم قۇناغەمان نيەو نووسەران ئەگەر بەلاشيدا رۇيشتىن ئەوا كەم و كورى تىدايە، بەلام ھەندىك چىرۆكى بەرئاگردانى كوردەوارى ھەيە، بۇ ئەم قۇناغە دەشىن، وەنەبېت ئەو چىرۆك نووسانەى كە بۇ منداڭان دەنووسن ھەولئى نووسىنى ئەو چىرۆكانەيان نەبېت، ھەولەكە ھەيە بەلام ھىشتا لەچرۆكرىن دايە ھادى الھىتى لەمەپ چىرۆكەكانى ئەم قۇناغە دەلېت (ئەو چىرۆكانەى بە پلەى يەكەم دېن ئەو چىرۆكانەن كە باسى- زات- دەكەن) 15 لە شوئىكى تردا دەلېت: (لەم قۇناغەدا منداڭ مەيلى بۇ گېرانەوھ و لاسايى و نواندىن ھەيە، ئەو چىرۆكانە تەمسىل دەكات كە گوپى لى دەبېت) 16

2- قۇناغى خەيالى بەرفراوان

ئەم قۇناغە ئەو منداڭانە دەگرېتەوھ كە لە نىوان تەمەنى (6-8) سالىدان، لەم قۇناغەدا منداڭ لە خەيالى سنووردارەوھ بۇ خەيالى بەرفراوان دەچېت، بوونى قاوغىكى تىرىش بۇ منداڭ گۇرانيكە بەسەر لايەنى جەستەيى و فكري منداڭا دېت، ھەرچەندى گۇرپانەكەش بەرەو پېش بروت منداڭ ھەست بە كۆمەلېك شتى تر دەكات، دەرچوونى منداڭىش لەقوتابخانەى مالەوھ بۇ قوتابخانەيىكى ئاسايى گۇرانيكە لە ھەموو بارىكەوھ منداڭ بەخۇوھى دەگرېت، بە گوپرەى ئەو لىكۆلېنەوانەى لەسەر ئەم قۇناغە كراون منداڭ ئارەزوويىكى لەسوار سوارانى و ئەو ويناىنى لەمىشكى دەكىشىت ھەيە كە رۇزانە دەيانبىنىت بە تايبەتى ئەو ويناىنى لە قوتابخانەو مالەوھو شەقام و كۆلان دېنە بەرچاوى ھادى الھىتى لەمەپ ئەم قۇناغە نووسىويەتى؛ لەم قۇناغەدا پەيوەندى منداڭ بە دايكى پەيوەندى سۆزو خۇشەويستىيە لە گەلى دەدوئېت و ھەرەھا پەيوەندى بە باوكى لە سەر بناغەى رېزو سەرسورمان و ترس بنىات دەندرىت 17 قوتابخانە كاريگەريىكى گەورەى لەسەر پېگەيشتىنى منداڭ ھەيە، بە كورتى لەم قۇناغەدا منداڭ خەيالە سنووردارەكەى فراوان دەكات، بەم نمونەيە لە شىعرەكانى عەزىزى مەلا ئەحمەدى رەش دەست پېدەكەين؛

قوتابىم لەپۆلى دوو

خاوەن حەزو ئارەزوو

بەيانيان لەگەل ھەتاو

ھەل دەستم بەدل و داو

زوو دەچم چاوم دەشۆم

جل دەگۆرم نان دەخۆم

ئەم چەند دېرە بۇ ئەم قۇناغەى گەشەى منداڭ نووسراوھ، ئەم شىعرە شىعريىكى سەركەوتوھو منداڭانى ئەم قۇناغە دەتوانن لەبەرى بکەن، خوو رەوشتى بە سوودى تىدايە، بەلام خۆزگە ئەم دېرە بەم شىۋەيە نەدەبوو:

بەرەو قوتابگا دەچم

زانستى بىر فېردەبم

پشیلۆكە، ل 13

وشەى (قوتابگا) لەفەرھەنگى منداڵاندا دەست ناکەوئیتو نىيە، بەلکو وشەيەكى داناشاروھ ئەمەش بۆ منداڵ سوودی نىيە، داىكى سۇلاف يەككە لەو ژنانەى ھاتۆتە كۆرى ئەدەب و زياتر وەك داىكىك كارى لەسەر ئەدەبى منداڵان كرددووه. ئا ئەووتە لە شىعريكدا كە پىر بە پىستى ئەو قۇناغەيە دەلئت؛

رۆلەم ئەى خۆشەويستم
ئامانچو ھىواو ھەستم
كۆرپەم ئاواتى دواروژ
بەشىرى پاك كراى گۆش
* * *

ئىستا كە تۆ منالى
بەتەمەن وا شەش سالى
ھەتا دەگاتە:

ئامادەبوون بۆ خويندن
بۆ فيربوون و گوى گرتن
دەم و چاوت پاك بشۆ
لەسەر خۇ نانت بخۆ

گۆقارى نووسەرى كورد، ژمارە 3- لاپەرە - 19 -

لەم قۇناغەدا منداڵ ھەز لەو جۆرە چىرۆكانە دەكات كە كۆتاييەكەى بەشتىكى سەيرو دوور لەدەوروبەرەكەى ھاتوو، ئەمەش زياتر بىرى منداڵ فراوانتر دەكات و گەشە دەكات، با بۆ نمونە ئەو چىرۆكەى لەتيف ھەلمەت بەئىننەو ھە چۆن دەچىتە ناو دارستانىك و رووداويك بۆ منداڵان ھەلدەھىنجىت و دەيكاتە ديارى باخچەكەيان، كە چۆلەكەيەك و ريشۆلەيەك و بلبلىك لەسەر دارىك ھىلانەيان كرددبوو. ئىوارانىك بلبلكە كەوتە داوى راوچيەكەو ھە گرتى و بردى و خستى قەفەزىكەو ھە رەنگە زۆر بەى منداڵان ديمەنى بەم جۆرەيان نەديبىت بەلام كە گوپيان لەم چىرۆكە دەبىت يەكسەر ھەست بەشتىك دەكەن، بەيانى زوو چۆلەكەكە گوتى (من دەنگ خۆشترىن مەلى ئەم دارستانەم! ريشۆلەكەش خۆى لى فەش كرددووه و گوتى: ئانىيە لەم دارستانەدا مەلى لە من دەنگ خۆشتر نىيە! چۆلەكەو ريشۆلەكە بوو بەشەپيان ھەموو پەرو تووكى خۆيان بەسەر دارەكاندا وەراند ئەم جۆرە شتانەش لەنيوان منداڵاندا ھەبە، تا لەكۆتايىدا بلبلكە لەقەفەزەكە رزگارى دەبىت و بۆ دارستانەكە دەگەرپتەو، رزگار بوونەكەش بەم جۆرە بوو (بۆ نيوەرۆ كۆرە بچكۆلەكەى راوچيەكە ويستى يارى بە بلبلكە بكا. دەرگای قەفەزەكەى كرددووه و پەنچەى بۆ دەنووكى بلبلكە دريژ كردد. بلبلكەش ئەمەى بە ھەل زانى و فرى و داى لەشەقەى بال و بۆى دەرچوو خۆى گەيانە دارستانەكەو لەسەر ھىلانەكەى خۆى دانىشتەو ھە دەستى بە خويندن كرددووه و چۆلەكەو ريشۆلەكەى لەشەرماندا دارستانەكەيان بە جىھىشت و دارستانەكە پىيان پىكەنى و شەبای فينكىش ھەموو پەرو تووكەكانيانى بۆ جىگايىكى زۆر دوور رامالى). دەنگ خۆشترىن مەل ل 17 تەنيا سەرنج سەبارەت بە وشەى (دانىشتەو) ھەبە بۆ بالداران پىويستە بلىين؛ ھەل نىشتەو

3- قۇناغى پالەوانىتى

ئەم قۇناغە لەتەمەنى 8-12 سالى دەست پى دەكات و بەو جيا دەكرپتەو ھە كە منداڵ ھەمىسان خۆى دەخزىنپتە قاوغىكى تر ئەويش دوور كەوتنەو ھە لەشتى خەيالى و نزيك بوونەو ھە لە واقع و گرنگيدان بەشتى ھەقىقى، منداڵ دەكەوئیتە جۆلەيىكى بى شومارو لە شوپنىك بە تەواوى ئارام ناگرپت چونكە ھەول دەدات خۆى لەجىھانىكى تر بدۆزپتەو ھە جياوازىت لەجىھانى

قۇناغەكانى پېشوو چۈنكى جوولانەو شېوۋى بوونى ماددەيە لەھيچ شويئىكدا ماددە بى جوولانەو نىپەو نابىت عەزىز گەردى لەمەر ئەم قۇناغە نووسىويەتى (لەكوردەوارى خۇماندا بەزۇرى مندال لەم دەوربەرەدا حەز لەيارى شارگرانى و قاوقاوانى و .. ھتد ئەكا چۈنكى ئەم جوۋرە يارىانە گيانى منافەسەو بەربەرەكانىيان تىدايە) 18 لەم قۇناغەدا مندال زياتر حەز لە كۆمەل كۆمەل بوون دەكات بۇ نمونە دروستكردن و پېكھيئانى تىپى يارى كردن لەنيو خوياندا، ھەمىسان كە پالەوانىك لە تەلەفزيون، يا ويئەيىك لەرۇژنامەو گۇقارىك دەبىنىت حەز دەكات لاسايى بكا تەو (مندال دەتوانىت رووداوى ميژوويى و ھەقىقەتى زانستى و گرى و دەستەواژەو سروودو گۇرانى و ھەندىك لە ھەلبىزاردە شيعرو پەخشان لەبەربكات) 19 پېش ئەوۋى نمونە لەو ئەدەبە بەيئەمەو كە بۇ مندالانى كورد نووسراو دەمەويت دەست نىشانى خالىك بكەم، لەم قۇناغەدا مندال تواناى شيعر دانانى ھەيە بۇ نمونە ئەم مندالانە بيانىيانە لە تەمەنى قوتابخانەياندا شيعريان نووسيوە (ستيفن) Stcphen و (ئان) Anne و (جانىت) Jannette بۇ نمونە جانىت لە شيعرى (سارد) دەلىت:

ئەم دونيايە چەند ساردە

بەفر لەسەر زەوىيە 20 .. ھتد

ئەو ناوانەى ناوم بردن لە تەمەنى (11) سالىدا شيعريان نووسيوە وا ناوى چەند مندالىكى تر دەنووسم كە لە تەمەنى (12) سالىدا شيعريان نووسيوە (ديانا) Dianne و (سوزان) Susan و (ھارى) Harry و (لورا) Laura و (مارلين) Marlyne و (ديفيد) David و (ئەرنۆلد) Arnold و (قىلما): Vilma بۇ نمونە مارلين لە شيعرى رووخانى خانوودا دەلىت:

لەسەر شەقام دەرويشتم

سەيرى سىبەرەكەى خۇم دەگرد

گويم لەدەنگى يەكئى بوو ھاوارى دەگرد

خانووەكەم دەروخى

فريام كەون!

فريام كەون! 21. □ ھتد

لە ھەندىك ژمارەى رۇژنامەى ھاوكارى ميشدا ناوى چەند مندالىك ھاتوۋە كە گوايە لەم قۇناغەدا شيعريان نووسيوە ژمارەكانىش برىتىن لە (492) و (510) و (511) بەلام ئەمرو لەم جوۋرە شيعرانەمان بەرچاۋ ناكەويت، ئىنجا نازانىن سوچەكە لەكامە لايە؟ فەرەيدون ەلى ئەمىن لە ژمارە سىي گۇقارى - نووسەرى كورد - ى خولى دوۋەدا شيعرىكى بە ناوى بلبلى وتى بلاۋ كردۆتەو كە شيعرىكى سەرکەوتوۋە، مامۇستا بلبلى و ەكو گيانەو ەريك ھىناو تەو ەو رو لەمندال دەكات و پىي دەلىت:

كاكەى منال

بەھەزار حال

يەككىكى ەك تۆم دەس كەوئ

خۇشى بويم، خۇشم بوئ

قسەى دلمى لەلا بكەم

كە تيم بگات و تىي بگەم

ھەر لەم شيعرەدا سەرکەوتنەكەى مامۇستا لەو ەدايە كە رەوشتى چاكە بە مندال پيشان دەدات لەم كۆپلەيەش بە جوانى ديارە كە بلبلى گلەيى لە چەند مندالىكە گرتويانەو واشمان تى دەگەيەنىت كە بى فروفيئە:

كاكه‌ى منال
 گول‌ى ناومال
 من حەز ناكەم كەس بىم گرى
 كى بىم گرى خوا ئەى گرى
 چونكە من بى فرۆفيلم
 چونكە من بۇ چاكە ويلم
 لەكۆپلەى كۆتايىدا بىلبەكە بە خەخل دەچىتە لاي منداڭ تا بە ھەوەس دنيا بكن بە گۆرانى:
 كاكه‌ى منال
 شنەى شەمال

من بىلبم، بىلب، بىلب
 بەلەش بچووك، بەئەقل زل
 من بىلبم، بىلب، بىلب
 دىم بۇ لاي تۆ بەخەخل
 تا بە ھەوەس، بە ئاسانى
 دنيا بكن بە گۆرانى

زاناي فەرەنسى - فلورانى - دەلىت: باشتىن تەمەن كە منداڭ تىايىدا دەتوانىت ئەو زانىارىانەى
 پىي دەلىت وەرى بگرى تەمەنى نۆ سالانە 22 ھەر لەم قۇناغەدا منداڭ حەز دەكات كە لەسەر
 زمانى گيانداران شتى پى بلىت بە تايىتەى ئەو چىرۆكانەى باسى پالەوانىتى و ئازايەتى
 دەكەن، ھەر ھە چىرۆكى مېرۆويش بە شىكە لەحەزى منداڭنى ئەم قۇناغە، ئىستا با ئەم چىرۆكەى
 لەتيف ھەلمەت و ھەر بگرىن و بزائىن بەچكە ھەلۆ بۇ دەيەويت بفرىت و پالەوانىتى بنوئىت (بەچكە
 ھەلۆيەكى زەرەنە قوتتە تازە لە ھىلكە دەرچوو بوو. ھەموو رۆزى دەيىنى دايكى لە ھىلانەكە
 دەر دەچى و فر دەدا لەشەقەى بال لەشىنايى ئاسماندا ون دەبى و نيوەرۆش خۇراكى خۇشى بە
 دەنووكى دا بۇ دىنىتەو) لەم چەند دىرەى پىشەو ھەدا و ھەكو سەرەتاي چىرۆكەكە نە دەبوايە لەتيف
 ھەلمەت پەلەى بگردبوايە، چونكە منداڭ كە گوى لەم چىرۆكە دەگرىت وا ھەست دەكات كە بەچكە
 ھەلۆيىك لە دايك بوو و يەكسەر سەيرى دايكى كردوو كە چۆن خۇراكى بۇ دىنىت، بەلام ئەو
 بىنووسىبايە پاش چەندان رۆز دواى لە دايك بوونى بەچكە ھەلۆكە سەيرى كرد چۆن دايكى
 لەشەقەى بال دەدا (بەچكە ھەلۆكە زۆرى حەز لەفرىن بوو لە دوورەو چاوى لە سەوزايى
 دارستانەكان بوو... چاوى لەو شەپۆلە ئاوانەبوو. كەوھك دلدار دەس لەملانى يەكتر
 دەبوون... چاوى لەو چۆلەكە قەلەو بچوكانە بوو كە بەبەر ھىلانەكەدا دەفرى و حەزى دەكرد
 دوايان كەوئ و پەرپو باليان دامال و لەبن دارىكى دارستانىكدا لووشيان كاو لە روبرايكى
 چرپىشدا دەست و دەنووكى بشۆر و تىر ئاوى رەوان بخوانتەو) ئەگەر لەم چەند دىرەى سەرەو
 وردبىنەو ھەسفى سروشت و باسى جولانەو ھى تىدايە كە ئەمەش خالىكى گرىگە لە ئەدەبى
 منداڭندا (چەند رۆزىك لەدايكى دەپرسى دايە گيان كەى رىم دەدەى بۆخۇم بفرم و ھەكو تۆ
 ئازادىم... دايكى دەى وت. جارى ماوتە ھىشتا ناتوانى.. رۆزى دايكەكەى لە ھىلانەكەدا نەبوو
 بەچكە ھەلۆكە وتى: خۆ بالەكانم لەبالى چۆلەكەكان گەرەترە گوايە ئەوان بۇ دەتوانن بفرن و
 من ناتوانم!! بەچكە ھەلۆكە لەم خەيالانەدا بوو فر بالى گرتەو ھە لەھىلانەكەى دەرچوو بەلام
 نەى توانى باش بفرى و كەوتە شىويكەو ھە پەنجەى قاچىكى شكاو سەرىشى برىندار بوو لەتواندا
 ھاوارى كرد؛ لەو كاتەدا دايكى ھاتەو ھە گوى لە دەنگى بەچكەكەى بوو. لە شىوہەكەدا بەدى كردو

ھەلى گرتو بۇ ھىلانەكەى بردەوھو پىي وت: رۇلكەم ئامۇزگاريم نەكردى ئاخىر پىم نەوتى ھىشتا ناتوانى...بە چكە ھەلۇكە وتى:

بەلین بى دايكە ئىتر قەت لەقسەت دەرئەچم وھتا تۆ پىم نەللى نەفرم) جوانترین دى، لاپەرە-
42-41

ئەم چىرۇكە چىرۇكىكى سەرکەوتووه،بەلام خۇزگە لەتيف ھەلمەت لەجياتى وشەى (شىو) (دۆلى) بەكار دەھىنا،چونكە كە مندالانى دەشتى ھەولير گوييان لەم چىرۇكە دەبىت وا دەزانن بەچكە ھەلۇكە كەوتۇتە ناو (چىشت) چونكە لە گۇقەرى ھەوليردا لەجياتى (چىشت) (شىو) بەكاردەھىن.

4- قۇناغى مېرد مندالى

ئەم قۇناغە ئەو مندالانە دەگرېتەوھ كە دەكەونە نىوان تەمەنى (12-15) سالى،لەم قۇناغەدا مندال لەقاوغە نەرمو نىانەكەى دىتە دەرەوھو ئەركى گرانترى مېشكى فراوانترى...ژيانى پىر ئەركتر دەبىت،ناسىنى دەوروبەر لە لای مندال زياتر دەبىت،ئەو شتانەى پېشتر بە بى لىكۆلینەوھ سەيرى دەكردن ئەمپۇ بىريان لى دەكاتەوھ،بىرکردنەوھىكى قوول و ورد،ئەمەو سەربارەى توندو تۆل بوونى ئەندامەكانى لەشى كە پىويستىيەكە لەگەل ئەم قۇناغەى مندالدا دەگونجىت و تا لەگەل دەوروبەرەكەى بکەويتە مەملانىيىكى ئەنجامدار،جياكەرەوھىيىكى تى ئەم قۇناغە ھەست كردنە بە (جنس) كە ئەگەر لە قۇناغەكانى تردا ھەبىت ئەو لە تەمەنى نىوان (11-12) بەدى دەكرىت،بەلام لەم قۇناغەدا بە شىوھىيىكى فراوانتر لەلای مندال دەبىنرىت...سەرەراى ئەمانە ھەرۋەھا مندالانى ئەم قۇناغە ھەز بە شتى كەسبى دەكەن،كە ئەمەش بەشېكە لەو سەربەستىيەى لەخىزانەكەى داوا دەكات،ھەر لەم قۇناغەدا مندال ھەز لەشتى جورا و جور دەكات كە بىخوینىتەوھ،وھكو چىرۇك و ھەوال و وتارى سىاسى.. ھتد دەتوانىن ئەوھش بلىين كە مندالانى ئەم قۇناغە ھەز لەو نووسىنانە دەكەن بىخویننەوھ كە گەرە دەىخویننەوھ،ئەمەش دۆزىنەوھى كەسېتتەكەيەتى...شتىكى تر ماوھ ئەوېش،مندالانى ئەم قۇناغە ھىندە گوى بە دايك و باوكيان نادەن،بە تايبەتى بۇ ھەلېزاردىنى برادەرو مامەلەكردن و ھەلسو كەوت لەگەلېدا بابزانىن لەم قۇناغەدا مندالانى جىھان چىان كرووھ،وا ناوى چەند مندالىك دەبەم لەم قۇناغەدا شىعريان نووسىوھ وھكو: كارل(Carl) و (ئىستىر) Easter و (جىليان) Gilian و (تد) Tad-جون(John) و (كۆلین) Colin و (ولتەر) Walter و (شىلا) Sheile و (لین) Lynn و (شىرلى) Shirley و (دېقىد) David و (مى) May و (بريان Brain) 23 ئەم دياردەيەش رەنگە لە نىو مندالانى كوردىش پەرەى بسەندبايە ئەگەر ئەم قاوغە تەسكە نەمابايەو ھەرەسى بەيئابايە،بۇ نمونە سالى (1980) خوشكىك و براپىك بەناوى سروھ نورى دزەيى و مەريوان نورى دزەيى كۆمەلنىك و تارو شىعرو چىرۇكى مندالانەيان بەناوى (ئارەزوو) لەچاپدا بەلام كوانى بۇ گرنكى بە بەھرەكانيان نەدرا پاش (ئارەزوو) دەنگيان نەما!؟

تىكەلكردنى قۇناغەكانى گەشەى مندال لەلای نووسەرئانمان،وامان لى دەكات كە زۆربەى ئەو نووسىنانەى مۆرى مندالانىان لى دراوھ بخەينە دووتويى ئەم قۇناغە،ئەمەش دەگەرېتەوھ بۇ ئەم ھۆيانەى خوارەوھ:

1- ئەدىبىانى كورد گوييان بە دابەش كردنى قۇناغەكان نەداوھ،ھەر بۆيە تىكەلاوكردنى قۇناغەكان لای زۆربەيان بەدى دەكرىت.

2- بۆيە دەلېم پەيوەندىيان بەم قۇناغە ھەيە چونكە مندالانى ئەم قۇناغە زياتر لەمندالانى قۇناغەكانى تر مېشكىيان زياتر گەشەى كرووھ،ئەگەر بە قۇناغەكانى تر بەراوردىان بکەين؛

ا- يان لەرووى دارشتنەوھ پەيوەندىيان بەم قۇناغەوھ ھەيە.

ب- يان ئەو زمانەى كە بەكارھاتووه لەم قۇناغەوھ نزيكە.

3- سەربارەى خالەكانى تر جوړى ھەلبژاردنى بابەتیش دەور دەگيرئیت .
 ئەم خالانە وامان لى دەكات كە ئەو نووسینانەى كە بۆ مندالانى كورد نووسراون، زۆربەیان لە نیو ئەم قوناغەدا ریزبەند بکەین، بۆ نموونە ۋەك كۆمەلە چیرۆكەكانى (دل لەگول ناسكتره) و (زیرین و كالى) و (وریابن خەوتان لى نەكەوئ) و (گولەباخ).. ھتد، ئەگەر چیرۆكەكانى ئەم چوار كتیبە ۋەكو نموونە بخوینین، ئەوا لەزۆربەى خاسیەتەكانى ئەم قوناغە نزیکن، لە نووسەرەكانیان دەپرسین ئایا بۆچى ریگای دابەش بوونى قوناغەكانتان نەگرتوو؟ ۋەلامى ئەو پرسیارە لای نووسەر خۆیەتى چونكە شیکردنەوہى حالەتى دەروونى قوناغەكان و مامەلەکردن لەگەل رووداوى چیرۆكەكان شتیکە دەكەوئیتە سەر ئەستوى نووسەران، بە گویرەى زەمینە رۆشنبیری یەكەى دەپپورئیت، دەبینین نووسەریك لەچیرۆكدا باسى دوو حالەت دەكات، باریکیان لەقوناغى پالەوانیى نزیكە و حالەتیكى تر لەقوناغى خەيالى بەرفراوان نزیكە، ئەمەش نابیت لەوچیرۆكانە رەنگ بداتەوہ كە بۆ مندالان دەنووسرین، چونكە مندال لەو قوناغەدا خاسیەتى جەستەیی و گەشەى تاییەتى ھەیە، شیعیریش بە ھەمان دەردى چیرۆك بردراوہ، كام كتیب ھەلدەدەیتەوہ نموونەى ئەم قوناغەى تىدایە بەلام ناوہ. ناوہ رووبەرۋوى دەقى سەرکەوتوو دەبین و بەگویرەى قوناغەكان راستە رییان گرتووہ ھەر ۋەكو ئەو نموونانەى لەپیشەوہ ھینامانەوہ، لەوہ دەچیت لە ھینانەوہى ھەندیک نموونەدا سەرچیغ چوویم بەلام منیش ھەقمە راي خۆم دەریبیرم.

3- شیوازی نووسین لای نووسەرانى كورد

كاكەى فەللاخ كە شیعریك بۆ مندالان دەنووسیت تییینی ئەم خالانە دەكات:

- 1- دەبى بە ھەموو بایەخ و ھەست و ھۆش و ئاگاداریمەوہ روو بکەمە جیھانەكەیان.
- 2- ۋەك پەپولەییك بە شوین ئەو گول و بۆن و گەلاو چالانەدا بگەریم كە مەبەستیانەو چىشى لى دەبینن.

3- تا بتوانم بەزمانى خویانەوہ دەرى بپریم.

4- كاروبارى پەرورەدەیی و زانستى مەبەست بىت.

5- تا بتوانم دیرە شیعەرەكان كورت و مۆسیقادارو ئاھەنگاوى بىت.

6- بزوتنەوہ كاریكى ھونەرى گەورەییە لەشیعەر بۆ مندالدا.

7- ھەرۋەھا وینەو دیرە شیعرى وینەدارى تەسویر- دلگىریش.

8- لە فەرھەنگى تاییەتى منالەوہ وشە وەرەدەگرم.

9- منالەكە خۆى باشتىرین مامۆستای پەسەندكراوى شیعرەكە بىت 24.

ئەگەر ئەم چەند خالەى كاكەى فەللاخ ھەر ھەمووى پەيوەندى بە شیوازی ئەدەبى مندالانەوہ نەبیت ئەوا چەند خالیكى دەست دەدات شیوازی ئەدەبى مندالان لەسەر روونى و ئاشكراىی لە ریکخستنى وشەو رستەو كورتىرى واتە چەندى دەكریت رستەكان كورتىن و بە كەمترین وشە واناكەى بدات بەدەستەوہ، ھەرۋەھا پىویست بە شتى زیادو رەوانىبىژى ناكات چونكە لەگەل جیھانى مندالاندا ناگونجیت، بە تاییەتى قوناغە سەرەتاییەكانى، ھەرۋەھا گرنگیدان بە ئیستاتىكا زیاتر شیوازە كە دەرازینیتەوہ و مندال بەرەو بەرھەمەكەى كیش دەكات. ۋەرگرتنى وشە لەفەرھەنگى مندالان خالیكى ترە كە شیوازی ئەدەبى مندالان بەھیز دەكات باسكردنى چەند نموونەییكى ئەدەبى باسەكەمان بەھیز دەكات و زیاتر لەلایەنى زانستى نزیك دەبیتەوہ (پادشا وتى! ئەگەر ھەموو بەیانى بىك كە دەكەوئیتە چرىكەو چرىن باسى جوانى كۆشكەكەم و خۆشى باخەكەم و بەرزى تاجەكەم بكەى ھەموو پەرى لەشت لەزىرو لەعل و مەرجان و مروارى دەگرم) 25 ئەگەر تەنیا لەرووى شیوازەوہ پروانینە ئەو پارچەییەى سەرەوہ دەبینین جوانكارىیكى

سەرنجراڭكېشەرى تېدايەو خۇشى بۇ مندالان دەخاتەو، دەبا سەيرى ئەو چەند دېرەى جەزا عەلى ئەمىن بىكەين كە بە جوانى و وردى چىرۆكەكەى دارشتوو و شىوازىكى رىك و پىكى پىبەخشىوو (رېوى لاکەى سكى دەھات لە برسان خۆى بە زەوى دادا و رووى كرده ورگى: - ھا ورگە شىن! دەلىى برسىتە؟ ھەر ئەو ھەندەى بلىى يەك و دوو، مرىشكە قۆلەيىكى ناسكت بۇ دىنم- ورگە شىن وتى؛ مرىشكىك كەمە... بەشم ناكات... دوو مرىشكە دەوئىت... لاقەكانى مام رېوى بە ورگە شىنيان وت؛ دوو مرىشك زۆرە... ھتد) 26

ع.ع. شەونم دەلىت: (ھەلبەستى منال بەپى رىياز (اسلوب) 27 پىويستە وشەكانى سادەبن و رستەكانى رەوان بن! تا منال بتوانئىت لە بەرى كات و بىلى. پىويستە كىشەكەى كورت و ئاوازدار بى چونكە كىشى درىژ دەبىتە ھۆى ھەناسە سوار بوونى منال، ئەبى ھەر دىرىك لە ھەلبەستەكە لەنگەرى تايبەتى خۆى جيا بىت، واتا لەتوانادا بى ناوەرۆك و مەبەستى ھەلبەست بە كەمترىن دىر بىرئىت بە دەستەو) 28

لەگەل ئەم وتەيەى مامۆستاي ناوبراودا چەند نمونەيىك لەو شىعرانەى بۇ مندالانى كورد نووسراون؟! دەھىنەو ھەندەى بۇ ئەو ھەى بزانين نووسەران لەم لايەنە سەركەوتوون يان نا؟
قوتابى و زىرەك رۆلەى ھوشيارم
چا و تىرو نەبەردو ئازا و بەكارم
شاگولئى باخى ژيانى مىللەت

تىمارى زامى نەبوونى و مەينەت 29

ئەم چەند دىرە بۇ مندالان نووسراو و مۆرى مندالى لى دراو پىشەكى دوو نىو دىرى يەكەم، يان دىرى يەكەم و دوو ھەم 11 بىرگەى دوو دىرەكەى تىرىش 10 بىرگەى، بەراى من كە شىعەرىك بۇ مندالان دەنووسىن پىويستە رەچاوى بىرگە بىكەين بۇ ئەو ھەى مۆسىقاى خويىدەنەو ھەى لەنگ نەبىت ئەم شىعەرە دوو جۆرە بىرگەى تىدا بەكارھاتوو، سەرەراى ئەو ھەى شىعەرىكى پىشو درىژە، واتە ژمارەى بىرگەكانى گەشىتۆتە 10 و 11 بىرگە كە ئەمەش مندال توشى ھەناسە سوارى دەكات، لە رووى ژمارەى بىرگەو ھە باشترىن شىعەر ئەو ھەى كە ژمارەى بىرگەكانى كەم بىت، راستە نمونەى لەم جۆرە لە نىو ئەو شىعەرەدا ھەى كە بۇ مندالانى كورد نووسراون بەلام ئەو ھەى جىى سەرنجە زۆرەى ئەو شىعەرەى بۇ مندالان نووسراون 7 بىرگەن، كە ئەمەش زىاتر لەگەل مندال دەگونجىت و ھەو راھاتنىكىش لىى راھاتوو چونكە لە فۆلكلۆردا شىعەرى زارۆكان لەسەر ئەم كىشەدا ھەى:

ئەللو بەلوور تەكامە

زەردو سوورو شەمامە

يان ھەندىك شىعەرى تر لەسەر كىشى 6 بىرگە لەفۆلكلۆردا ھەى و مندالان بە گۆرانى دەيلىن :

ھۆ رېوى رېوى... ھۆ

رېوى بى ئىمان... ھۆ

شەرىكى شەيتان... ھۆ

نمونەش بۇ ئەمانە زۆرەو لەو كىتبانە بەدى دەكرىن كە بۇ مندالان نووسراون، با دوا وشەى ئەم بەشەمان ئەم چەند دىرە شىعەرى جەزا عەلى ئەمىن بىت بە ناوى ئەستىرە كە لەگەل بىرو كارو كردهو ھەى مندالدا دەگونجىت:

ئەستىرە بووكى شەو

پىلووى سووكەو بى خەو

4- مەلەننى

كەمىك گەپانەۋە بۇ دواۋە ھەلدانەۋە پەرى كىتپە قەد كراۋەكانى سەر رەفەى كىتپخانەكان ھاندانىكە بۇ ئەۋەى ئەمپۇمان رووناك و پر گۇپان و پىشكەۋتن بىت، زىانە سادەكەى ئادەمىزاد و گوزەران لەگەل سىروشتا نىشانەى سەرھەلدانى يەكەم كۆمەلگەى مۇقايەتەى، تىروانىنى زانستى وى دەرختوۋە كە پەيوەندى بەرجەستەى لەنىۋان مۇقۇ و سىروشتا ھەبوۋە جا دەتوانىن يەكەم راھاتنى مۇقۇ بە مەلەننى دابنىن، چونكە زىانە سەختەكەى مۇقۇ و ابوۋە بكەۋىتە مەلەننى لەگەل سىروشتو دەۋرۋەرەكەى دا، دەست نىشانى ئەۋ سەرھەلدانەمان كرد چونكە زىانى مندال كەمىك نىكە لەزىانى سەرھەتەى ئادەمىزاد، زىان دەگۇپىت و گۇپانى بەسەردا دىت مۇقۇش تەۋاۋكەرى تەرازۋى گۇپانەۋە خۇى راي دەپەپىنى، گۇاستنەۋەى مۇقۇ لە قۇناغىكەۋە بۇ قۇناغىكى تر ومان پىشان دەدات كە مەلەننى سەرھەرى لەگەل سىروشتا لە نىۋان مۇقۇ و مۇقۇ سەرھەلدەدات، بۇ نمونە؛ مندالىك كە تازە ھەۋل دەدات فېرە رۇپىشتن بىت، ھەلدەستىتەۋە دەپراۋ دەكەۋى، ئىتر كارەكەى چەندان جار دوۋبارە دەبىتەۋە، جارى ۋاھەىيە كە مندالەكە دەكەۋىت دەست بە گرىبان دەكات، ئەگەر ئەۋ گرىبانە بە نائاگائىش دابنىن دزى زەۋىيە چونكە مندالەكە ۋا ھەست دەكات ھۇى كەۋتنەكەى زەۋىيە، بەلام لەبنەرەتدا بۇ ئەندام ماسولكەكانى لەشى دەگەپىتەۋە كە ھىشتا بەھىزو پتەۋ نەبوۋە، ئەگەر ئەۋ كەۋتنەى مندال بە مەلەننى لەگەل سىروشت دابنىن ھىچى كەمتر نىە لە زىانە سادەكەى ئادەمىزاد، ھەروەھا ئەمپۇ بەقەد مۇقۇ گەۋرەش مندال توۋشى چەۋسانەۋە ھاتوۋە، بۇ نمونە لەخوارۋى ئەفەرىقىادا رۇز نىە چەندان مندال بە برسىتى سەرھەننەۋە ئەگەر ئەۋە مەلەننى نەبىت لەگەل سىروشتو زىاندا ئەى چىيە؟! پىش ئەۋەى بچىنە دوو توۋى ئەۋ كىتپانەى كە بۇ مندالان نووسراون پىۋىستە دەست نىشانى ئەۋ خالە بكەىن كە مەلەننى چىنايەتى نەتەۋايەتى ۋەكو دوو جۇرى مەلەننى بە زەقى لەقۇناغى سەرھەتەى مندالدا دەرناكەۋىت، بە تايپەتى لە كاتى گەشەيدا ۋەك قۇناغى يەكەم و دوۋەم سىيەم، بەلام لە قۇناغى چوارەمى زىاندا تا رادەيەك ھەست بە مەلەننى نەتەۋايەتى دەكات ۋە ھەستى نەتەۋايەتى لاي چىرۇ دەكات.

ئىستا بزانىن ئەۋ مەلەننى چۆن لە ئەدەبى مندالان رەنگى داۋەتەۋە كە بە زۇرى لەچىرۇكدا بە ئاشكرا ھەستى پى دەكرىت، بۇيە ھەۋل دەدەىن نمونە لە چىرۇك بىننەۋە مەبەستە ئەۋە نىيە لە شىعدا باس نەكراۋە نىيە بەلام بەپراى من لەبەر ئەۋەى چىرۇك بوارەكەى لە شىعر فراۋانترە بۇيە دەتوانىن لەچىرۇكدا زىاتر ئەمە بدۇزىنەۋە، لايەنى مەلەننى لە ئەدەبى مندالاندا خىرو شەرە كە ئەمەش يەككىكە لەخالە بنەرەتپەكانى ئەفسانە ۋاتە بەشىكە لە زىانە سادەكەى پىش سەرھەلدانى فەلسەفى بەلام ئەمپۇ ئەۋخىرو شەرە ھەمان روۋى كۆنى نىيە بەلكو جلىك و ناۋەرۇكىكى تىرە ۋەرگرتوۋە كە بە زۇرى دەكەۋىتە سەر شىكردەۋەى دەروۋى پالەۋانەكان خىرو شەرە، ۋاتە دوو روۋى لە يەك جىاۋاز ۋەكو (رەش و سىپى، راست و چەۋت، ترش و شىرىن، قەلەۋو لاۋاز، تارىك و روۋن، چەۋسىنەرۋ چەۋساۋە، زىرەك و تەمبەل، دەۋلەمەندو ھەزار... ھتد

(قەلەمى شۇرشى) 31 چىرۇكىكى سىدىق خالىد ھوررىيەۋە باسى دوو روۋ دەكات و روۋەكانىش لەگەل يەك ناتەبان ئەۋ ناتەبايىش مەلەننى دروست كردوۋە، شۇرش قەلەمىكى جۋانى ھەيەۋ ھەزناكات زو... زوۋ بىتراشىت بەلام رۇزىك لە رۇزان قەلەمەكە دەكەۋىتە بەردەستى (توورىن) خوشكى دەبىتراشىت (چوۋ قەلەم قەلەم تراش زى ئىنانە دەرى ئو ھەر قەلەمى شۇرشى تراشى ھەتا كو كرىە قتوك!!) كە شۇرش ھاتە مالەۋەۋە ئەمەى بىنى وىستى لە (توورىن) خوشكى بدات

(به لئی دایکاوئی نه هیلا گوتی: (شورش...حه قیید نه ئه وه ئو قهنج لی کر هه کو توخه م ژ تشتید خو نه خوئی دئ هه رو کتیب و قه له مید ته د به زه بن و دریای بن) ئه مه دوو رووه که ی پیشان دا (شورش) لایه نی چاکه و (توورین) لایه نی خراپه، ئیتر شورش به دوا چاره سه ری گه راو تا گه یشته ئه م ئه نجامه (ئینا شنویکا شورش ب بی خه می یاخو حه سیا و ئیدی چو جارا جاننکا خود هیلا لبه ر ده ست و پیا)

(یه که م هه نگوئی کاروان) 32 چیرۆکی عه باس محه مه د حسین ه باسی مندلیک ده کات که له ده ور به ره که ی به گومانه و پرسیار ئاراسته ی باوکی ده کات؛ (کاروان سی مندال له م به زم و ره زمه سه ری ده رنه ده چوو که بو ده بی باران هه ر له لای ئاسمانه وه بیته یو نابی هاوینیش وه ک زستان ئاوی بی گه رد و خاوین به م چه مه دا خو ره ی بیته) ئه وه ی خوئی له خوئی دا مملانییه له گه ل سروشت و ده ور به رد، باوکی کاروان له م پرسیارانه تووره ده بوو قسه کانی کاروان سی به ورینه داده نا، که چی کاروان له قوتابخانه ش قوتابیکی زیره ک و چاپووک بوو له زوربه ی مندالانی گه ره که قوړاوی یه که ی زیره کتربوو، روژ به روژ پرسیار زلتی ئاراسته ی باوکی ده کرد، به لام جار به جار باوکی که متر تووره ده بوو (باوکی کاروان له م جار ه وه ده می بوو ته له ی ته قیوو چی تر له م باره یه وه خوئی له گه ل (کاروان) کورپی خه ریک نه ده کرد) ئه مه یه کیکه له و چیرۆکانه ی باسی زیره کی مندال ده کات و ئه م مملانییه ده ست نیشان ده کات که مندال که له گه ل سروشت هه ستی پی کردوه، ده توانین له م چیرۆکه دا هه میسان دوو روو بدوژینه وه (کاروان) رووی (راست) و (باوکی) رووی (چه وت) به رزی ئه م چیرۆکه له وه دایه که روو راسته که سه رده که ویته، نمونه بو مملانی زوره و زوربه ی نووسه ران باسیان کردوه و بو زیاتر شاره زایی بنواړه چیرۆکی (رهگ) 33 له نووسینی جه زا عه لی ئه مین به روونی ئامازه به مملانی نیوان (رهگ) و (قه د) و (گه لا) ده کات.

به شی دووه م

به ره و جیهانیکی تر هه نگو و ده نیین، جیهانی هونه ره کانی ئه ده ب به گشتی و هونه ره کانی ئه ده بی مندالان به تاییه تی، ئه و بواره ش پیویسته له سه ری بنووسریته و لایه نه کانی یه کالاً بگریته وه، وه کو له پیشه وه باسی سه ره له دانی زمانم کرد لی ره ش هه میسان باسی روئی زمان ده کم چونکه که زمان ریچکه ی خوئی گرت و ره گو ریشه ی خوئی له گه ل ره وتی پیشکه وتنی کومه لگه ی مرؤفایه تی دا کوتا ئه ده بیه و وه کو دیارده ییکی کومه لایه تی ها ته ئاراهه و لایه نی پیشکه وتن و پاشکه وتنی به ره وتی کومه لگا وه به نده هه ر بویه پیویسته ده ست نیشانی په یوه ندییکی دیالیکتیکی بکه یین له نیوان ئه ده ب وه کو سه رخانه میژووی کومه لگا له گه ل ژیرخانی کومه لگای مرؤفایه تی، شتیکی تریش ماوه پیویسته ئامازه ی پی بده م که له م به شه دا ته نیا باسی شیعوو چیرۆک ده که م و هه لیشم داوه زیاتر لایه نه میژووییه کانیان بگرم.

شیر

له دانانی سروود سه ره تا که وه رده گرین، ده توانین ئه م قوناغه تاسه ره تای بیسته کان دریز بکه یینه وه و ناوی لی ده نیین قوناغی سروود بو مندالان، بیجگه له له سروود هه ندیک شاعیر شیعی روئاساییان بو مندالان نووسی له وانه گوران ئه م چه ند شیعه ی بو مندالان نووسیوه (جگه رتانیین، گورانی که و، به رخه که م، گورانی ده نکه گه نم، پشیله که م، که رویشک، به فر) 34 هه روه ها بیکه س چه ندان شیعی روئاساییان بو مندالان نووسی (گورانی سپورت، بو شوان ومه ره کانی، توچیت؟ من کوردم لادیک، به یانی، ته ماعکار، یه کیه تی، جووتیک کۆترو بو قیک، هه ره وه ز، له قوتابخانه، گورانی که ششافه، فرۆک، ژماردن، ئیمه منالین) 35 دلداریش هه ر له م قوناغه دا شیعی روئاساییان بو مندالان هه یه کۆتره باریکه، قه ل و ریوی، مندالی هیوا) 36

ئەم قۇناغمان ناونا قۇناغى سروود چونكى ئەو شىعەرى بۇ مندالان دادەندران پېئىشەكى بىرى ئەۋەلى لى دەكرايەۋە كە بە شىۋەى سروود لەقوتابخانەكان قوتابيان بيانلىنەۋە، ھەرۋەھا زۇرچار ۋاكەوتتەۋە گەرەش سروودەكەيان لەبەر دەكرود دەيگوتەۋە. لە سروودە زۇر بلاۋەكانى ئەو سەردەمە سروودى (بلبل بە نەغمە، ئىمە كەشافو براين، تادەست لەمل ھىوا نەكەين، چەند شىرىنە، ئەى ۋەتەن، ۋاۋەتەن) 37 زيۋەر، ھەرۋەھا - پېرەمىزدىش چەند سروودىكى پېر بە ھى دانائە لەوانە (كەدەلېن، نەۋرۇز) 38 چەند شاعىرىكى تىرىش بەشدارى كۆپى سالانى سرووديان كرد لەوانەش گۇران بە (كوردستان، بەرى بەيانە، دەمى راپەرىنە، نەۋرۇز ئەكەم، ئەى لاۋى كورد، گۇرانى قوتابيان، جەژنە پېرۇزى ئاشتى خوازان) 39 بىكەس - ىش بە (خوایە ۋەتەن ئاۋاكەى، ئەى دلېران، بۆۋەتەن، گۇرانى گۆيزە، لاۋانى ۋەتەن) دلدارىش بە (ئەى رەقىب) 40 ھەرۋەھا چەند شاعىرىكى تىرىش سرووديان نووسىۋە لەوانە (ھەردى، بەختيار زيۋەر، عبد الواحد نورى، ھاۋار... ھتد) 41 لەسەرەتادا ئەم كارە بە سستى ھات بەلام دوايىكەكى بە باشى ۋە بەگورجى ھاتە پېئىشەۋە، راستە ھەندىك سروود مۇركى لە مندال گەرەترى پېۋە ديارە بە تايبەتى لە روۋى دارشتن ۋە زمانەۋە بەلام قوتابيان ۋا راھاتبون كە ھەستيان بە ھىچ گىرىپىك نە دەكرد لەكاتى لەبەر كردن ۋە وتنەۋەى دا... كەۋاتە لە دۋاى قۇناغى فەرھەنگ دانان بە شىۋەى شىعەر بۇ مندالان قۇناغى (سروود) سەرى ھەلداۋ مىشكى مندالانى تا رادەبىك زاخاۋدا، ۋەنەبىت لە دۋاى شىستەكان سروود ۋەستا بىت ۋە نووسرابىت، نەخىر بەلكو شىعەر بۇ مندالان تايبەتەتى خۇى ۋەرگرت ۋە لە سروود زياتر بلاۋبۆۋە زياتر گرنگى بە لايەنى دەروونى مندال دراۋ بابەتەكانىش تايبەتەتى خۇيان ۋەرگرت كەۋاتە دەتوانىن سەرەتاي شىستەكان بەۋە دانىين كە شىعەر دانان بۇ مندالان ھەلداۋ رەگو رىشەى خۇى داکوتىت، بۇ زانين كىتپى پالەۋانى دوارۇژ لە نووسىنى: عومەر عەبدولرەھىم ۋە فرەيدون عەلى ئەمىن لەسالى -1958- بلاۋبۆتەۋە.

بابىنەۋە سەر شىستەكان كە بىجگە لە رۇژنامە ۋە گۇقارەكان چەند كىتپىكى بەخۇۋەى بىنىۋە كە شىعەرن ۋە بۇ مندالان نووسراون؛ (چرۇ، شىرى ساختەسى كاكەى فەللاخ) ۋ (جىرۋە سى ع. شەۋنم) كە گەلىك شىعەرى جوانىيان تىدایە، بەلام سالانى ھەفتا شىعەر بۇ مندالان ھەنگاۋىكى ديارى ھاۋىشت ۋە زياتر لەۋىست ۋە ئارەزوۋى مندالانى كورد نىك بوۋەۋە، ھەر لەم سالانەدا دوو جار گۇقارى (ئەستىرە) مندالان بلاۋكرایەۋە، جارى يەكەم لەسلىمانى ۋەكو پاشكۆيىكى گۇقارى رۇژى كوردستان كە لە نىۋان سالانى 1975-1973 دەرچوو ۋ سى ژمارەى لى بلاۋكرایەۋە، بەلام بۇ جارى دوۋەم لە بەغداۋ ھەمىسان ۋەك پاشكۆيىكى گۇقارى رۇژى كوردستان سالى 1975 ئەم جارە دوو ژمارەى لى بلاۋكرایەۋە، ئەمە ۋە ھەندىك لەو كۆمەلە شىعەرەنى كە لە ھەفتاكاندا بۇ مندالان بلاۋكرانەۋە ئەمانەن (شاھۆ، عوسمان ھەورامى)، (ۋرشە، جەمال نورى)، (پىاۋەبچكۆلەكە، فەرەيدوون عەلى ئەمىن)، (كارژۆلە، فەرەيدوون عەلى ئەمىن)، (جگەرگۆشەكان، كاكەى فەللاخ)، (پشیلۆكە، عەزىزى مەلا ئەحمەدى رەش)، (جوانترىن دى، لەتيف ھەلمەت). ھتد كاروانى نووسىنى شىعەر بۇ مندالان بەردەۋامە ۋە لە ھەشتاكاندا ھەنگاۋىكى تىرى نا، بەلام بەراى من ھەندىك كىتپو شىعەرى لى دەربچىت زۇربەى ئەو شىعەرەنە لەسەرەتاي ھەشتاكانەۋە تا ئەمرۇ بۇ مندالانمان نووسراون لەزۇر لايەنەۋە سواون بە تايبەتى لە بارى ناۋەرۇك ۋە شەى سواۋو يەك مۇسىقا كە ئەمانەش زىان لە پېئىشكەۋەنتى شىعەر دەدەن ۋەكو ئاۋىكى مەنگى لى دەكەن.

لېردا ھەندىك لەو كىتپانە دەست نىشان دەكەين كە لە ناۋەرەستى ھەشتاكان چاپكارون (سۆلېن، رۇستەم باجەلان)، (بەھەشتى مندالان، دايكى سۇلافا)، (مال ۋ قوتابخانە، ئۆپەرېتېكە بەشىعەر بۇ مندالان دارپىژراۋە، كاكەى فەللاخ)، (چۆلەكەى پاسارى، كاكەى فەللاخ)، (ئارەزوۋ، وتارو شىعەر ۋ چىرۆكە بۇ مندالان، سروۋە مەرىۋان نورى دزەبى)، (دەنگ خۇشتىن مەل، لەتيف ھەلمەت)، (باخچەى

مندالان، رۆستەم باجەلان)، (پیریکی ریش دریزبوو، فەرەیدوون عەلی ئەمین)، (خەرمانلوغە، ئیبراھیم شوان)، (پشکو، ئەحمەد رییوار) 42.. ھتد، دیارە ناتوانین یەک بە یەک ئەو کتیبانەى کە بۆ مندالان نووسراون ناویان بۆین و لەسەریان بنووسین، بەلام وەکو ریبازی ھەموو لیکۆلینەوہییکی زانستی بە گشتی ھەندیک ئاماژە بە لایەنە (سلبی) و (ئىجابى) یەکانیان دەکەین، ھەر دوور نەپۆین بۆچی ئەو شیعراى بۆ مندالان نووسراون لەسەر یەک شیواز داریزراون؟ مەبەستم ئەوہیە لەکۆنەوہ تا ئیستا بە شیوہى (عمودى) شاعیرەکان شیعەرەکانیان دادەپێژن، بەبێ ئەوہى ھەنگاوی تری ھاویشتییت بۆ شیوہى ئازاد (حر) ئەوہى تانیستا بینراوہ گۆران لەشیعری گۆرانى دەنکەگەنم کە شیعریکە بۆ مندالان ریک خراوہ سەرکەوتنیکی چاکى بەدەست ھیناوە:

دەغلم وەك ئالتوون زەردە..

وہرزیر! داس لەھەسان دە!

خۆت ئاسایی تەکان دە..

مەلۆم بۆ لەخەرمان دە..

خەرمانى سوور

وہك كۆگای نوور

دەنکە گەنم..

* * *

ھەر دەنکە بوو بە ھەزار

سوپاس بۆ تۆ کردگار

بەشى تۆو بەشى عەمبار..

بەشى دەس کورت و ھەژار..

ھاتە بەرھەم

سوپاس ئەکەم..

دەنک گەنم.. 43

بەلام نازانین بۆچی رەوتى ئەم کارە بەم جوورە نەپۆیشت بەلکو ھەمىسان بەشیوہى (عمودى) نووسرايەوہ، تەنیا چەند شیعریکی لەتيف ھەلمەت نەبیت کە لە کتیبى (جوانترین دئ) 44 بلاوکر اوہتەوہ کیش و بەندى کۆنى شکاندووہو شیعەرەکانیش ئەمانەن؛ (وانەى تۆلە، نیگارى دئ، گۆرانى رۆژ، بەچکە ماسى، کچیکى ئازاد، منالیکی ئاوارە، دارستان) بەپرای من ئەم شیعراى وەکو شیعەرەکانى تری ناو (جوانترین دئ) دا بنووسىبايە باشتربوو، چونکە شیعەرەکان مۆسیقایان نەماوہ، وشەى فەرھەنگى مندالان کەم تیدايە، بیجگە لەوہى کە ھەندیک وینەى واى ھەلپژاردووہ کە دوورە لە ویست و ئارەزووى مندالان، بەپرای من یان وا باشتربوو ئەو بابەتانەى بە شیوہیەکی شیعری ئازاد دا پیرشتوون بیانکاتە چیرۆک زیاتر سەرکەوتنیان بە دەست دەھینا، دواى لیکۆلینەوہو ھەلوہستە کردن بەرامبەر بەو شیعراى بۆ مندالانى کورد نووسراون گەیشتمە ئەو خالانەى خواروہ کە دەشیت نووسەران رەچاوى بکەن بۆ ئەوہى زیاتر لەمنداڵى کورد نزیك ببنەوہ، جا چ شیعەرەکان بە شیوہى (عمودى) یان بە شیوہى ئازاد (حر) نووسراون، خالەکانیش ئەمانەن:

1- وشە لە فەرھەنگى مندال ھەل بەھینجریت، چونکە زمانى مندال جیاوازی ھەییە لەگەل زمانى گەورە.

2- ئەو وینانە تیکەل بە شیعەرەکان بکرین کەلە دەوروبەرى جیھانى مندالان چنگ دەکەون.

3- ناوہرۆک و شیوہى شیعەرەکان یەکتر تەواو بکەن.

- 4- منڊال زور گوئی رایه لئی موسیقایه، یا باشتره بلیین حەز لە دەنگی خوش دەکات بۆیە ئەو شیعەری کە بۆ منڊالان دەنووسریت پێویستە ئاوازیکی ناسک و سەرنج راکیشەری ھەبیت، ئەمەش بەھۆی وشە و ریڤ و پێک و کیش و پاشیەند دروست دەبیت.
- 5- چەندی شیعەرە کە ھەناسە کورت بیت ھەرکەمە واتە چەندی ژمارە ی برگەکانی کەم بیت باشتەر، چوار برگە لە شەش برگە باشتەر... ھتد ئەمەش بەشیکە لەو خالە ی تەواوکەری موسیقای ناسکی شیعەر.
- 6- ھەر پارچە شیعەرێک لایەنێک بیت لە ژیان و سروشتی دەوربەر کە ئەمەش تەواوکەری لایەنی ئیستاتیکی شیعەر، منڊالیش زور حەز لە جوانی دەکات.
- 7- نابیت ئەو بابەتەنە بخەینە روو کە باسی ناخۆشی و دوو دلێ و خۆشەویستی گیانەوھەری زیاندار دەکات.
- 8- بگەرپین بەدوای وەلامی ئەو پرسیارانە ی کە منڊال بۆ وەلامەکە ی دەگەرپیت ئەمەش پەيوەندی بە سايكۆلۆژیەتی گەشە ی منڊالەو ھەبیت.
- 9- ھەول نەدریت شیعەری تەم و مزاوی بۆ منڊالان بنووسریت چونکە شیعەری تەم و مزاوی کار لە پەرورەدە کردنی منڊال دەکات و زیان لەمیشک و بیری دەدات.
- 10- ئەو بیرورایانە ی دەخوینە بۆتە ی شیعەر پێویستە بەشیک بن لە ژیانە ی روژانە ی منڊال و بە شیوەیەکی روون و ئاشکرا دەربەردرین، بۆ ئەو ی منڊال زیاتر ھەست بە دەوربەرە کە ی بکات 45

چیرۆک

زۆریە ی ئەو نووسەرانیە ی لیکۆلینەو ھەیان لەسەر چیرۆکی کوردی کردوو ھەسەر ئەو ھەسەر ریڤ کەوتوو کە چیرۆکی (لەخەوما-1925) بە یەکەمین چیرۆکی ھونەری کوردی لەقەڵەم بەدەن.. بەلام لەم دواییە بەھۆی دووبارە چاپکردنەو ھەرسێ ژمارە کە ی (رۆژی کورد -1913) لە لایەن جەمال خەزەندار 46 مقومقۆ لەنیوان ئەدیبان دروست بوو، ئەویش لەبەر ئەو ی لە ژمارە 1 ی گوڤاری ناوبراودا نووسینیڤک بۆلاوکراو تەو بەناوی -چیرۆک- کە لە نووسینی (فواد تەمۆ) یە، ئەم نووسینە لەلایەن پەرە (25) ی رۆژی کورددا بۆلاوکراو تەو لەلایەن پەرە (26) دا نووسراو (داوی ھەبیت) واتە (ماویەتی) لە ژمارە 2 ی ھەمان گوڤاردا بەشیک تر لەم نووسینە بۆلاوکراو تەو ھەمیسان لەکوئای نووسراو (داوی ھەبیت) بەلام لە ژمارە 3 یدا بەشی سینیەمی بۆلاو تەو تەو بەلکو نووسینیڤک تر دیتە بەرچاومان کە لەلایەن پەرە (31) بۆلاوکراو تەو بە ناوی (چیرۆکی کرمانجا) بەرپای من ئەگەر نووسینە کە ی فواد تەمۆ بە چیرۆک دابننن پێویستە ئەم نووسینەش بە چیرۆک دابننن! جا بۆ ئەو ی نووسینە کە ی فواد تەمۆ، بیان نووسینە کە ی ژمارە 3 ی بە چیرۆک و بە یەکەم چیرۆکی کوردی لەقەڵەم بەدەین پێویستە زیاتر بچینە بنج و بناوانی نووسینەکان و بەشەکانی تری نووسینە کە ی فواد تەمۆ بدۆزینەو ھەو بزانی ناوی نووسینە کە ی چی یە؟ چونکە بە بۆ ناو بۆلاوکراو تەو، بیان بزانی ئایا نووسینە کە ی ژمارە (3 ی) تەواوکەرو دوابەشی چیرۆکە کە ی فواد تەمۆ یە، چونکە ئەو ی شایانی باسە ھەردوو نووسینە کە ی واتە دوو نووسینە کە ی ژمارە یەک و دوو و ژمارە 3 ی لەیەکتر نزیک و باسی یەک شت دەکەن، ئەویش مەسەلە ی شوان و شوانکاری یە ئەمەش بۆ ئەو ھەمان دەگەرپیتەو کە بلیین کوردیش چیرۆکی شوانکاری ی ھەبوو، پاش ئەو ی دانمان بەو ھەدا نا کە یەکەم چیرۆکی کوردیان بریتییە لەم سێ نووسینە ی گوڤاری (رۆژی کورد).. ھەلو ھەستەییڤک دەکەین و دەلین بۆچی تا ئیستا ئەدیبان کورد بیریان لەو ھەو نەکردۆتەو یەکەم چیرۆکی کوردی کە بۆ منڊالان نووسرابیت کامە یەو لە کامە سال بۆلاوکراو تەو، عومەر مەعرووف بەرنجی بۆ ئەم مەسەلە یە چوو بەلام بەتەوای خۆی لێ نەداو ھەو بە تەواویش دەست نیشانی

نه کردوو، ده بوايه كه ميكيش له مهر ئهم مهسه له يه بنوسيبايه چونكه كتيبه كه ي پهبونه دى به ليكولينه وه و بيلوگرافياي چيروكي كوردى يه وه هه يه (چهند باب ته يكي ساده ي تريس بلا و كراونه ته وه به شيوه بيكي كون و به چه شنى چيروكيكي گوي ئاگردان (بزنوكه و مهروكه)ى حسين حوزنى موكريانى) (1893-1947) له پيش هه موويانه وه له بنه رهندا بو مندالان ريك خراوه نووسه هاتوو له م چيروكه يدا گورگو مهر و بزنى كردوو به پالنه وانى چيروكه كه وه له سه ر ئهم پيودانه باسيك بو مندالانى كورد ده گيپته وه كه سه رتاپا په ندو عيبره ت و ئاموزگارى به جييه، له لاييكي تره وه پيويسته ئه و راستيبه ش بدركيين كه فولكلورى كوردى له م قوناغه دا كه ره سته ي زوربه ي باب ته كان بووه) 47 ئهمه راي عومهر مه عروف به رزنجى يه و كه ميك رى بو باسه كه ي ئيمه خوش ده كات، هه ره وه ها حسين عارف له كتيبي (چيروكي هونه رى كوردى) دا ده لئيت (ئوه ي راستى بى حيكايه تى حوزنى له گه ل چيروك نووسيندا، له سالانى ده رچوونى (دهنگى گيى تاز) زور كونتره و ده گه رپته وه بو وه ختى ده رچوونى گوڤارى (زارى كرمانجى-1925) و دواى ئه وپيش (رووناكى-1935) كه چه ندين به ره مه مى تيدا بلا و كردوو نه وه و خوى به (چيروك) ناوى بردوون) 48 ئهم رايه ده لئيت كه چيروكه كانى حسين حوزنى موكريانى لاوازن.

به راي من يه كه م چيروك له ئه ده بى كورديدا كه بو مندالان نووسرابيى چيروكى (كه له كوك) ه له نووسينى (عيسى عه لى) ئه و چيروكه سالى 1345 كوچى له يه كى شه عبان له چاپخانه ي زارى كرمانجى چاپ كراوه چيروكيكى كوميديه و به كورته ي چيروكه كه به م جوړه يه (هه بوو نه بوو كابراييكى دروزن هه بوو باسى خوى ده كات كه چون به سواري كه له باب گه شتيكى دوورى كردوو، گه شته كه له وه ده ست پى ده كات كه مالى كابراى ناوبراو و دراوسيكانى چوو بوونه كوستان، روژيك له روژان ريش سپى يه كان برپارياندا كه كاروانى خوى به رى كه ويى، ئيتر هه ركه سه و به رى كه وت ئه وه ي ئه سپى هه بوو به ئه سپ رويشت، هه نديك به كه رو كا به لام كابراى ناوبراو له كه له بابيك بترازى هيچى نه بوو، له خه لكانى تر به رپشت و ته نگه و پالوو هه وسارى خواست، ئيتر كابرا سواري پشتى كه له بابى بوو له رويشتنا پييه كانى له زهوى به رزده بووه كه له باب واي له كابرا كرد كه سه رى بسورپيى و بكه ويى... به لام بو دووه م جار سواري پشتى بووه و ريشمه ي توند كرد، و ده گيپته وه كه وه كو فروكه به ئاسمان كه وتوو. تا نزيك كاروانه كه وى خويان له ئاسمان فرى و له لاي وان نيسته وه و وه كو وان ئه وپيش ده ستى به نان خواردن كرد به رى كه وتنه وه به لام ئه مجاره له سه ر زهوى له گه ل كاروان رويشت گه يشته جى و بارى خويان بار كرد له ريگادا تووشى رووباريك هاتن هه موو په رينه وه ته نيا ئه و كابرايه ي سواري كه له باب بيوو له رووبارى نه دا نه وه كو باره كه ي ته رپى هه لسا باره خوييه كه ي روكرده سه ر زهوى و ده نك ده نك به قوچه قانى هه مووى هاويژه ئه وه به رى ئاوه كه... له ئاوه كه په رينه وه و له وه به رى كابرا جه و اله كه ي كرد وه و كه له باب به كه ده نك ده نك خويكه ي خر كرده وه و له ناو جه و اله كه ي كرد، ئيتر گه يشته ماله وه كه سه بى پشتى كه له بابى ده كهن بريندار بووه و به گويزى هيندى چاك ده بيتنه وه... سه رتان نه ئيشيىم ده رمانى پهيدا كردو له پشتى كه له باب به كه ي دا كه به يانى هه لده ستى سه ير ده كات دار گويزيك له پشتى روواوه. ئيتر نووسه رى چيروكه كه به شتى ئاوا سه ير له سه ر چيروكه كه ي به رده وام ده بيت تا له كو تايدا ده لئيت؛ (خوا مالى دروزنى كاول كات) 49.

بابييه وه سه ر ئه وه ي بوچى ئهم چيروكه مان به يه كه م ده ق دانا كه بو مندالان نووسرابيى! به راي من ئهم چيروكه يه كيكه له وه ده قه كوردى يانه ي كه باب ته كه ي له خه يالى مندال نزيكه و بو ئه وه ي ده بات كه رووى زه مين سه رباره ي شتى راست و راستگو يى دروشى تيدا يه، خاليكى گرنگ ماوه كه ئه وپيش ليكولينه وه ي مهيدانى يه له گه ل مندالاندا من كاتى خوى ئهم چيروكه م بو چهند منداليك خوينده وه جوان جوان گويبان بو گرتبوو دوايى به يه كيكيانم وت بوم بگيره وه و بزانه چيم

وت زور بەسەرکەوتوویی چیرۆکەکەى گىراپىه وه ئەمەش کچە نووسەر (فیتش بىرکنز) ى هینامه وه خەيال؛کە هەر جارەى چیرۆکیى بنوسیبايه دەچوو کۆمەلە منداڵیكى گەرەكەکەيانى کۆدەکرده وه بۆی دەخویندنه وه تا رای ئەوان وەرگریت، هەر وه ها دەکریت ئەم چیرۆکە له بجۆرى پیکه نیناوى (الفکاهه) له ئەدەبى منداڵاندا پۆلین بکەین، هەر وه ها ئەو ئازەل و رووه کانهى له چیرۆکەکە ناویان هاتوو له جیهانى منداڵان هەیه و منداڵیش له نیو زۆربه یان دەژیت.

ئەمە بەگۆیرەى چیرۆکی (کەلەکۆک) 50 بەلام چیرۆکی (بزنۆکە و مەرۆکە) 51 کە عومەر مەعروف بەرزنجى وه کو چیرۆکیک بۆ منداڵان ئاماژەى پێداوه ئەم رایەى عومەر مەعروف له جیى خۆیه تی بەلام حسین عارف ئەم چیرۆکە دەخاتە ناو بۆتەى چیرۆکە لاوازەکانى حسین حوزنى موکریانى! من له گەل ئەم رایەدا نیم چونکە ئەگەر ئەم چیرۆکە لاوازبیت ئەوا بۆ منداڵانى قۆناغەکەى دەگەرپیتە وه چونکە وه کو خۆى دەزانیت ژیرخان کار له سەر خان دەکات، ئەدەبیش کورپ سەردەمەکەى خۆیه تی ئەگەر ئەوکاتەى کە بزنۆکە و مەرۆکەى تیدا نووسراوه کە بە سەرەتای رۆژانى سەرەلداى چیرۆکی کوردی دادەنریت 52 زۆربهى کارە سەرەتاییه کانیش سەرەتایین، ئەمە و خالیکی تریش ماوه ئەویش ئەو یه کە ئەم چیرۆکە بۆ منداڵان دانراوه هەر بۆ نمونە حسین حوزنى خۆى له پێشدهستى کتیبەکەى سەردەمى منداڵى خۆى بۆ منداڵان دەگىرپیتە وه) بە منداڵى بچووک بووم شلکو ساوا- گەلئ نازو نیازم بوو له ناو، هەمیشە کارو پېشەم هەر له مال بوو ئەنيس و غەمپه وینم دایک و خال بو) 53 چیرۆکی بزنۆکە و مەرۆکە دووهم چیرۆکی کوردی یه کە بۆ منداڵان نووسراوه و سالى 1346 کۆچى 54 لەره واندز چاپ دراوه لەم چیرۆکەدا (مەرۆ بزن و گورگ) رۆل دەگىرن حوزنى دوا دىرى ئەم چیرۆکە بە قسەبىكى نەستەق کۆتایى پى دینیت، پېش ئەوهى ئەم هەواره جى بهیلین پېویستە دەست نیشانى ئەوه بکەین کە ئەم چیرۆکە بە شیعەر دارپژراوه:

هەموو دونیا دەبیتە گورگی خونخوار

وه کوو دووگی مەرن نەك بزنى شاخدار 55

هەردوو چیرۆکی کەلەکۆک و بزنۆکە و مەرۆکە دوو چیرۆکن له دوا دواى بیستەکان بلاوکراونه تە وه، له پېشە وهش دەست نیشانى ئەوه مان کرد کە کەلەکۆک یه کەم چیرۆکە و بۆ منداڵان نووسراوه، ئەوه نده ماوه گەشتیک بەنیو سالانى دواى بیستەکان بکەین و تا بنه گەمان دەگەیه نینه راپەرینی 1991، لەسییه کان و چله کاندا رەوتى نووسینی چیرۆک بۆ منداڵان کەمیک ریی گرت بەلام له چله کاندا زیاتر رى رەوه کە باشتر بوو ئەویش بۆ هەردوو گۆقارى (گەلاویژ) و (دەنگى گیتی تازە) دەگەرپیتە وه کە شاکر فەتاح و عەلەدین سجادى و حسین حوزنى موکریانى له و ماوه یەدا رۆلیکی چاکیان گىراوه، بەلام وه کو کتیب تەنیا (چیرۆک بۆ منداڵان) 56 ى شاکر فەتاح کەچەند چیرۆکیکی تیدایه بۆ منداڵان نووسراوه، لەگەل کتیبەکەى تری (هاورپى منداڵ) 57 کە تەنیا یهك چیرۆکی بۆ منداڵان تیدایه کە ئەویش چیرۆکی (مامۆستا و شاگرد) ه دیارن، بەلام له پەنجاکاندا رۆلى رۆژنامە و گۆقارەکان لەم لایەنە کزبوو ئەوهى لەم ماوه یەدا دەبىندریت چیرۆکی (فرى قەل فرى) کە دانەرەکەى مەلا محمى جەلى کۆبى یه 58 هەر وه ها کتیبى (ژینى نوى) 59 لەنووسینی شاکر فەتاح ئەوهى لەم کتیبەدا بەرچاو دەکەویت یهك چیرۆکی تیدایه کە بۆ منداڵان نووسراوه ئەویش چیرۆکی (بەرخەکە) یه، بەلام لەشیستەکاندا گرنگییه کی دیارتر بە چیرۆک نووسین دراوه بە تايبه تی بۆ منداڵان، پېش ئەوهى باسى ئەم قۆناغە بکەین پېویستە رۆلى رۆژنامەى ژین (1963-1939) لهبیر نەکەین بە تايبه تی رۆلى نەجمەدین مەلای نەمر کە له رۆژنامەى (ژین) دا خزمەتیکى دیارى ئەم بەشەى ئەدەبى منداڵانى کردوو، ئا ئەوه تە خۆى دانى بەمەدا ناوه؛ له هەمووان ئاشکرایه، ئەوا بۆ چەند سال دەچیت من بە دل و گیان خزمەتى رۆژنامەى (ژین) م کردوو (شیعرو شاعیره کانمان) و (چیرۆکی منداڵان) و (مەتەل) بىجگە له ویش گەلئ

شنتی تریش که سوودی بووه بۆ گهل بئ ئیمزا نووسراون ئەمانه به هیزی میشک و چاوو قهلهمی من ریک خراون 60 ده توانین ئەو چیرۆکانه ی نهحمه دین مه لای نه مر که بۆ مندالانی نووسیوه به ماوه ی ده رچوون و داخستنی رۆژنامه ی (ژین) دابننن، ئیتر بابزانین له ماوه ی شپسته کاندای چیرۆکه، له ماوه یه دا چهند کتیبیک ده رچووه که چیرۆکن بۆ مندالان له و کتیبانه ش (راستی و ئازایه تی، ره مزى قه زاز) و (مام ریوی، عومەر عه لی ئەمین) و (هه میشه به هار، عه لئه دین سجادی) ئەم کتیبه ی ماموستا سجادی هه ندیک چیرۆکی تیدایه بۆ مندالان ده شیت چیرۆکه کانیش، ئەو چیرۆکانه ن که له گوڤاری گه لاولیژ بلاوی کردبووه وه، هه ر له م ماوه یه دا ئەوه ی به رچاومان که وتوووه له گوڤاری (روناهی) 61 چیرۆکی بۆ مندالان له ژماره چواری ئەم گوڤاره دا بلاو کراوه ته وه، ئەم چیرۆکه ش به ناوی (مام ریقی) یه و به شیوه ی کرمانجی سه روو نووسراوه و له نووسینی محمد شهاب الدین 5، به لام له سالانی هه فتا کاندای ئەم به شه ی ئەده بی مندالان جولانه وه ییکی دیارترى به خو ی بینى، کۆمه لیک چیرۆک بۆ مندالان چاپ کران مایه ی ئەوه یه بلین: هه نگا وه کانی ئەم قۆناغه پیر سوودترن له رووی جوړی بابته و ته کنیکی چیرۆک و زمان و ده روونی مندال و لایه نی پهروه ردیه ی له قۆناغه کانی تر پيشکه وتوو تره، بیجگه له وه ی که رۆژنامه و گوڤاره کانمان زیاتر گرنگیان به بلاو کردنه وه ی ئەو چیرۆکانه ده دا که بۆ مندالان نووسرا بوون چهند کتیبیکیش وه کو کۆمه له چیرۆک بۆ مندالان بلاو کرانه وه، به شیک له و کتیبانه: (شیرکوی نه به ز، محمد عبده) و (گه نمه شامی، فه ره ی دوون عه لی ئەمین) و (پیاوه بچکۆله که، فه ره ی دوون عه لی ئەمین) بریتیه له شیعوو چیرۆک بۆ مندالان) و (گروگال، عه باس محمه د حسین) و (ریگا، حسین به فرین) و (جوانترین دئ، له تیف هه لمه ت) و (گوله باخ، که مال میراوده لی) و (دل له گول ناسکتره، عومەر عه بدولر ه حیم) و (کاروان و ئەستیره، تاهر سالح سعید) و (شه مامه، جه زا عه لی ئەمین) و (هه له شه یی، ره زا شوان) و (سه رووی شادومانی، عه بدوللا که ریم مه محمود) له هه شتا کانیشدا ره وتی ئەده بی مندالان به رده وامه بوو، ده توانم ئەم قۆناغه به ته واو که رو به رده وامی قۆناغی هه فتا کان دابننم، هه ندیک له و کۆمه له چیرۆکانه ی له م قۆناغه دا چاپ کراون و بۆ مندالان نووسراون ئەمانه ن: (گوله به رۆژه، مه م و ئافه رین) و (ئاره زوو، سه روو و مه ریوان نوری دزه یی، بریتیه له شیعوو چیرۆک و وتار بۆ مندالان) و (هیلینک، سدیق خالد هدوری) و (وریابن خه وتان لی نه که وه، مه ولود ئیبراهیم هه سه ن) (قوله مه یته ر، عه زیز مه لا ئەحمه دی ره ش) و (پیریکی ریش دریز، بوو خه ره ی دوون عه لی ئەمین) و (په پوله، جه زا عه لی ئەمین) و (ئستهیره، عه باس محمه د حسین) و (زیرین و کالی، جه مال نوری) و (ده نگخو شترین مه ل، له تیف هه لمه ت) .

پاش ئەوه ی کۆمه لیک کتیبمان ده ست نیشان کرد که هه ر یه کیکیان چهند چیرۆکی بۆ مندالان له هامیز گرتبوو ئیتر وا له خواره وه دا چهند خالیک ده خه مه روو که م و کوربیه کانی ئەو چیرۆکانه ده خه نه روو که بۆ مندالان نووسراون، ئەو خالانه ش رووی ده ره وه و ناوه وه ی چیرۆکه کان پیشان ده دن، هه ندیک چیرۆکی ره نگه به ر ئەم که م و کوربیه نه که ون و پله ی نووسینیکی سه رکه وتوو ببه نه وه، نووسه رانیش سه ریشکی وه لامی پرسیاره کانن، خاله کان:

- 1- تیکه لاو کردنی قۆناغه کانی گه شه ی مندال به تاییه تی قۆناغه ی خه یالی و واقیعی تیکه لاو .
- 2- ئەو زمانه ی به کاریان هیناوه وشه ی ئاوا ی تیدایه که زور دووره له فه ره نگه مندالان .
- 3- هه ندیک چیرۆک بریتیه له بابته ی دوور له ویستی مندالان .
- 4- له هه ندیک چیرۆکا دریز دادری ره چاو کراوه که خو ی له به نه ره تا پویست نییه، مه به ستم بابته ی چیرۆکه که یه .

ئیترا و به گشتی خاسیه ته کانی چیرۆک بۆ مندالان ده خه ینه روو تا هه ول بدریت ده قه کان له ناوه روکی سواو فۆرمی نابه جی دوور بن:

- 1- پېويسته بېرى ئۇو بابەتەى ھەلدەبژىردىت لىجىھانى مندالان دوور نەبىت.
- 2- لەگەل رېرەوى قۇناغەكانى گەشەى مندالان بگونجىت،باشترىش واىە نووسەر قۇناغەكانى گەشەکردنى مندالان تىكەلاو نەكات.
- 3- زانىنى سايكۇلۇژىيەتى مندال،چونكە ئەگەر نووسەر ھىچى لەمەرسايكۇلۇژىيەتى مندال نەزانى كەواتە ناتوانىت دەروونى مندال شى بكاتەو،كەشى كردنەوھى دەروونىش خالىكى بنەرەتییە لەچىرۇكى ئەم سەردەمەدا.
- 4- ھەلئازردنى شوپن خالىكى ترە لە خالەكانى سەرکەوتنى بەرھەم،نووسەر دەبىت ژىنگەى مندال بكاتە شوپنى چىرۇكەكەى.
- 5- زمان وەكو لەپېشەو وتمان ھۆيەكى گرنگە بۇ سەرکەوتنى ئەدەبى مندالان،منداللىش فەرھەنگى تايبەتى خۇى ھەيە،جا پېويستە وشەو دەستەواژە لە فەرھەنگى مندالان ھەلبېنجىرئىت .
- 6- رووداوا خالىكى گرنگە لەچىرۇك دا،گرئىدانى رووداواكانىش بە شىوہيەكى يەك لەدواى يەك، سەرکەوتنى بەرھەم مسۇگەر دەكات .
- 7- پېويستە چىرۇك بۇ مندالان دوور بىت لە بابەتى تووندو تىزى بى سوودو كردهوى خراپ.
- 8- پېويستە بابەتەكە(ناوەرۇك)،بابەتئىكى لەبارىتو بچىتە خانەى ئەدەبى (معقول) نەك ئەدەبى (لامعقول)
- 9- پالەوانى چىرۇك پېويستە بەشئىك بىت لەجىھانى مندالان،پالەوانەكە مندال خۇى بىت يان گيانداريان رووہك .. ھتد
- 10- بەلام شىووزى دارشتن وەكو (ھادى الھىتى) دەلئىت؛ لەسەر سى خال بەندە:
- 1- شىووزىكى روونو ئاشكرا: واتە مندال زوو چىرۇكەكە وەرېگرئىتو لەبېرى نەچىتەو،ئەمەش دەكەوئىتە سەر شىوہى نووسىنەكە،شىوہىبىكى روونو سادە وەرېگرئىتو دووربىت لەزەخرەفەى دارشتن.
- ب- ھىزى شىووزى دارشتن: ئەمەش بەندە بەخالى يەكەمەو،واتە؛ ھىزىكى واى تىدابىت كە مىشكى مندال بەلاى بەرھەمەكە رابكىشىتو كارى تى بكاتو بچىتە ناو رووداواكانى چىرۇكەكەو لەگەلئىدا بژىت.
- ج-جوانى شىووزى دارشتن: ئەمەش لەسەر رىك وپىكى وشەو دەستەواژەو رستەكان دەوہستىت تا نووسىنەكە زىاتر سەرنج راکىشەر بىت.
- 11- كارىكى وابكرئىت كە جوړەكانى چىرۇك بۇ مندالان پەرەى پى بدرىتو ھىچ جوړىك لەگەل ئەوى تر تىكەلاونەكرئىت جوړەكانىش ئەمانەن:
- ا-چىرۇكى پىكەنىناوى (الفكاهيە)
- ب-چىرۇكى ئازەلان.
- ج-چىرۇكى لەرادەبەدەررو شتى سەيرسەير (الخورق)
- د-چىرۇكى مئزەوىيى.
- ه-چىرۇكى زانستى.
- و-چىرۇكى پالەوانىتى.
- 12- بوونى گرى- وەكو خالىكى ديار لەچىرۇك دا گرنگە،ئەم خالە پېويستە لەو چىرۇكانەى كە بۇ مندالان دەنووسرىن زىاتر گرنكى پى بدرىت.
- 13- بوونى بەرەى خىرو شەروا لەمىشكى مندال دەكات زىاتر بكرئىتەو،سەرکەوتنى بەرەى خىرىش خالىكى ترە لە سەرکەوتنى چىرۇكدا.

- 14- بوونی دیالوگ (گفتوگو) به شیکي گرنگی چیرۆکه، پیویسته گرنگی به دیالوگ بدریت بو ئه وهی مندالان زیاتر بچنه نیو روودای چیرۆکه کان و زیاتریش له چیرۆکه که بگهن.
- 15- هه لێژاردنی کاتیش به گویره ی رووداو و شوینه که ده گۆریت، واته پیویسته ره چاوی کات و میژوو بکریت 62

ئه نجام

وه کو له پیشه وه باسم کرد ئه م لیکۆلینه وه یه سه ره تابه که بو باسکردنی ئه ده بی مندالان که نه ک به م چه ند لاپه ره یه به لکو به چه ندان کتیب ناتوانین ئه م به شه ی ئه ده ب تیر ئاو بکه یین، چونکه ئه و به شه ی ئه ده ب که می له سه ر نووسراوه و ده توانین باسه کان به په نجه کانی ده ست برمییرین... له م لیکۆلینه وه یه دا هه ولم داوه ریچکه یه ک بو ئه ده بی مندالانی کورد بکه مه وه، له به شی یه که مه دا باسی چه ند خالیکی گرنگم کردوو که رۆل له ئه ده بی مندالان ده گێرن له وان هه ش.

زمان

ده توانم ئه و نووسینه نه ی بو مندالان نووسراون له رووی به کاره یانی زمانی مندالان دابه شی سی به شیان بکه م.

1- هه ندیک له نووسه رانمان زمانیکی چاکیان به کاره یناوه و وشه کانیان له فه ره هه نگی مندالدا ده ست ده که ویت.

2- هه ندیکی تر زمانی مندال و زمانی گه وره ی تیکه لاه کردوو.

3- هه ندیکی تر له نووسه رانمان زمانیکی ئاویان به کاره یناوه که فری به منداله وه نییه ته نیا مۆری مندالی به نووسینه که ی لکاندوو.

قوناغه کان

گه شه ی مندال دابه شی چه ند قوناغیک ده کریت له (3-5) و (6-8) و (8-12) و (12-15) و ئه م دابه ش کردنه ش زۆربه ی زانایان له سه ری رێ که وتوون، له هه ر قوناغه و هه ولم داوه نموونه ش له ئه ده بی مندالانمان به یینه وه، به لام پیویسته ئه وه بدرکینین که مه سه له ی قوناغه کانی گه شه ی مندال له و ئه ده به ی بۆیان نووسراوه تیکه لاه کراوه.

پهروه ده کردن

ده وره به ر له پهروه ده کردنی مندالدا رۆلیکی سه ره کی ده گێریت، منیش له م روانگه یه وه بو پهروه ده کردنی مندال بو چوونه کانم خستۆته سه رکاغه زو جیاوازی نیوان پهروه ده ی زانستی و نازانستیم کردوو، بو ئه وه ی باسه که به لگه دار نموونه هیناوه ته وه و نموونه کانیشم شه ن و که و کردوو.

شیوازی نووسین

ئه م خاله ش خالیکی گرنگو پر به هایه له ئه ده بی مندالاندا چونکه ئه ده بی مندالان شیوازیکی تابه تی خۆی هه یه، شیوازی ئه ده بی مندالانیش بریتیه له روونی و ئاشکراییی بو ئه وه ی مندال زو تیی بگاتو له بیر نه چیته وه، ئیستاتیکاش به شیکه له شیوازی نووسین، تا مندالان زیاتر به ره و نووسینه که بچن... نووسه رانمان هه ندیکیان له رووی شیوازی نووسیندا سه رکه وتنی وردیان به ده ست هیناوه، هه ندیکی تریشیان به پیچه وان هه.

ململانی

مەبەست لەململانی بە تاییبەتی لە ئەدەبی مندالاندا بریتییه لە دەرخستنی لایەنی تاریکی و رووناکی، رەش و سپی، چاکە و خراپە... هتد، کە ئەمەش وا لەمنداڵ دەکات هەر زوو هەست بە ململانی لەگەڵ دەوربەردا بکات. بەلام نووسەرانیمان لە چەندان دەقدا هەردوو رووکه‌بیان تیکەلای یەکتەر کردوو.

لەبەشی دوو هەمدا هەولم داوێ لە هەردوو دوو جۆره‌که‌ی هونەری ئەدەب بدویم:

شیر

نووسینی شیر بۆ مندالان لە زوو و هەه‌بوو، بەلام ئیمە بۆ ئەو شیرە ی بۆ مندالانی کورد نووسراو (نەوبەهار) (ئەحمەدی خانی) مان بەیەکه‌م دەروازە دانا، دواوی لە لایەن (زیوهر) پیرەمێردو گۆران و بێ کەس و کامەران) زیاتر گرنگی بەو بەرەمانە دراو، دیارە هەر قۆناغە و سەربردە ی خۆی هەیه‌ هەروەکو لە پێشەوه‌ش باسم کردوو، هەروەها نووسینی شیریش بۆ مندالان خاسیەتی تاییبەتی خۆی هەیه‌ ئەمەشم لە پێشەوه‌ باس کردوو.

چیرۆک

چیرۆکی و ه‌کو شیر بەشیکە لە هونەرەکانی ئەدەب و میژووی تاییبەتی خۆی هەیه‌ و لە لای خۆماندا نیوێ دوو می بیستەکان بە چرو کردنی چیرۆکی کوردی لە قەلەم دەدری، دواوی ئەمە نووسینی چیرۆک بۆ مندالان ریگای گرتەبەر و تانیستا هەنگاوی باشی هاویشتوو.

پەرۆزەکان

- 1- بۆ پیرە و کوردی ریازی لیکۆلینەوه سوودم لە موحازەرەکانی مامۆستای جوانە مەرگ غازی فاتح و هیس وەرگرتوو بە تاییبەتی ئەو موحازەرەکانی کە بە ناوی (ریازی لیکۆلینەوه) بوو بۆ پۆلی دوو می - بەشی کوردی، کۆلیژی ئەدەبیات، زانکۆی سەلاحەدین سالی 1984 بە روونی چاچی کردبوو.
- 2- کەمال میراودەلی، فەلسەفە ی جوانی و هونەر، لاپەرە-167
- 3- ارنست فیشر، الاشتراکیه و الفن، لاپەرە-40.
- 4- هەمان سەرچاوه، لاپەرە-28.
- 5- محەمەد مەعروف فەتاح، زمانەوانی، بۆ پۆلی چوارەمی، بەشی کوردی، کۆلیژی ئەدەبیات، زانکۆی سەلاحەدین - سالی 1983 بە روونی چاچی کردبوو.
- 6- ارنست فیشر، الاشتراکیه و الفن، لاپەرە-44.
- 7- گوڤاری پەرۆزە و زانست، ژمارە 12، لاپەرە-34
- 8- روڤنیری نوێ - ژ 43-44 ل 25
- 9- د. نوری جەعفر، اللغه والفکر، ل 57
- 10، 11- حسین بەفرین، ریگا، ل 6، 21
- 12، 13- د. هادی الهیتی، ئەدەبی مندالان، بە زمانی عەرەبی، ل 20
- 14- عبد الستار تاهیر شریف، پەرۆزە و منال، ل 17
- 15، 16، 17- ئەدەبی مندالان، بە زمانی عەرەبی، ل 21، 23، 33
- 18- نووسەری نوێ، ژ 1، ل 18
- 19- ئەدەبی مندالان، بە زمانی عەرەبی، ل 40

- 20،21- كتابه الشعر فى المدارس، ل12، 24
- 22- هه مان پهراوىزى ژماره 19، ل42
- 23- كتابه الشعر فى المدارس، لاپه ره 69-38
- 24- نامه يه كى تايبه تى كاكه ي فله للاح بؤ من 1-23-1984
- 25- دهنگ خوشتريين مهل، ل-24
- 26- په پووله، ل-16
- 27- من شيوازم پي تهاوا تره به رامبه ر به (اسلوب) بويه وشه ي شيوازم به كارهي ناوه .
- 28- جريوه، چاپى دووه م ل-10-
- 29- خه رمانلوغه، ل-17-
- 30- روژنامه ي هاوكارى، ژ 639
- 31- سديق خالد هرورى، هيلىنك، ل-100-99
- 32- عه باس محمه د حسين، ئه ستيره، ل-50-49
- 33- په پووله، ل-14-
- 34- ديوانى گوران، ل441 تا 433
- 35- ديوانى بي كه س، ل(181)تا (201)
- 36- دلدار شاعيرى شوړشگيرى كورد، ل(188)، (190)، (216)،
- 37 تا 41- كاكه ي فله للاح، سروود، ل13-38
- 42- گه ليك كتيب و به ره مه ي تر هه يه لي رده دا ناتوانم هه موويان بنووسمه وه چونكه ئه وه كارى (بيبلوگرافيا) ئاماده كه ره كانه، ئه و چند به ره مه ي كه ناوم بر دوون وه كو نمونه هي ناومه ته وه .
- 43- ديوانى گوران، ل429
- 44- جوانترين دئ، لاپه ره كانى (7،9،15،16،20،32،52)
- 45- ئه ده بي مندالان، به زمانى عه ره بي يه، بؤ هه نديك خال سوودم لئ وه رگرتووه، ل (216)
- 46- جه مال خه زنه دار، روژى كورد، به غدا / 1981
- 47- عومه ر مه عرف به رزنجى، ليكولينه وه و بيللوگرافيا ي چيروكى كوردى (1960-1925)، ل 40-41
- 48- حسين عارف، چيروكى هونه رى كوردى (1960-1925)، ل 77
- 49- عيسى عه لى، كه له كوك (چيروك به له هجه ي شمالي) زار كرمانجى يكي شعبان-1345ى كوچى .
- 50- بؤ كورته چيروكه كه سه ره راي يه كه م چاپى (كه له كوك) سووديشم له وه ي ماموستا (گيوموكرىانى) وه رگرتووه كه له دووه م چاپيدا خستويه ته سه ر ديالكتى كرمانجى خاوروو به ناوى (چيروكى كه له باب) له-1962-چاپى كردوو هه روه ها سئ يه م چاپيشى له-1973-- كردوته وه .
- 51- حسين حوزنى موكرىانى، بزنوكه و مه روكه يان- (خوشى وترشى)، رواندز-1346ى كوچى .
- 52- ته نيا بؤ نمونه سه يرى ئه م دوو و كتيب ه بكه :
- ا- حسين عارف، چيروكى هونه رى كوردى
- ب- عومه ر مه عرف به رزنجى، ليكولينه وه و بيليوگرافيا ي چيروكى ..
- 53- خوشى وترشى، ل-3-
- 54- ماموستا (گيو) له چاپى دووه مى (خوشى وترشى) خوئ دانى به م ساله ناوه .
- 55- خوشى وترشى، يان (بزنوكه و مه روكه) ل-18-
- 56- شاكر فه تاح، چيروك بؤ مندالان،
- 57- شاكر فه تاح، هاوړپي منال، چاپخانه ي مه عارف-1948، ل-54

- 58- مهلا محمدی جہلی کویبی (مہلای گہورہ)، فری فری قہل فری-1957-
 59- شاکر فہتاج، ژینی نوئی، چاپخانہی مہعارف بہغدا/1959-ل-16
 60- جہمال خہزنہدار، رابہری رۆژنامہگہری کوردی، ل-143
 61- گۆقاری روناہی، ل-67
 62- بۆ چہند خالیئک سوودم لہ کتیبی؛ئەدەبی مندالان،کە بە زمانی عەرہبی نووسراوہ وەرگرتووہ.

سەرچاوەکان

ئەلف- کوردییەکان

- 1- کەمال میراودەلی،فەلسەفە ی جوانی وھونەر، زانکۆی سلیمانی-1979
 2- حسین بەفرین، ریگا، چاپخانە ی راپەرین، سلیمانی-1978
 3- رۆستەم باجەلان، باخچە ی مندالان، چاپخانە ی ئەلحەوادس-1983
 4- ع.ع.شەونم، جریوہ، چاپی دووہم، چاپخانە ی راپەرین، سلیمانی-1974
 5- کاکە ی فەللاح، جگەر گۆشەکان، چاپی یەکەم، بەغدا-1978
 6- جەزا عەلی ئەمین، پەپوولە، بەغدا-1981
 7- محەمەدی مەلا کەریم، دیوانی گۆران، چاپخانە ی کۆری زانیاری کورد، بەغدا-1980
 8- لەتیی فەلمەت، جوانترین دئی، چاپخانە ی ئەلحەوادس بەغدا-1979
 9- عبدالستار تاهیر شریف، پەرورەدە و منال، بەغدا-1980
 10- عەزیز مەلا ئەحمەدی رەش، پشیلۆکە، چاپخانە ی کاکە ی فەللاح-1979
 11- لەتیی فەلمەت، دەنگخۆشتترین مەل، چاپخانە ی نەورەس-1983
 12- محەمەد رەشید فەتاج، ئەدەبی مندالان، چاپخانە ی راپەرین-1974
 13- د.کامل حسن، شیخ نووری شیخ سالح، چاپخانە ی کۆر، بەغدا-1980
 14- ئیبراہیم ئەحمەد شوان، خەرمانلۆغە، چاپخانە ی رۆشنبیری و لاوان ھەولێر/1985
 15- سدیق خالد ھرووری، ھیلینک، چاپخانە ی رۆشنبیری و لاوان، ھەولێر-1984
 16- عەباس محەمەد حسین، ئەستیرە، چاپخانە ی ئەلحەوادس، بەغدا-1980
 17- عەزیزی مەلا ئەحمەدی رەش، قولەمەیتەر، چاپخانە ی راپەرین سلیمانی / 1980
 18- سادق بەاءالدین، نوبھارا سەیدیای مەزن، چاپخانە ی کۆری زانیاری کورد، بەغدا/1979
 19- مستەفا نەریمان، ببیلیۆگرافیای کتیبی کوردی، چاپخانە ی کۆری زانیاری کورد، بەغدا-1977
 20- محەمەدی مەلا کەریم، دیوانی بی کەس، بەغدا-1980
 21- عبد الخالق علا الدین، دلدار، چاپخانە ی دار افاق، بەغدا-1985
 22- کاکە فەللاح، سروود، چاپخانە ی سلیمان ئەلئەعزەمی، بەغدا/1968
 23- جہمال خہزنہدار، رۆژی کورد (1913)بەغدا-1981
 24- عومەر مەعروف بەرزنجی، لیکۆلینەوہ و ببیلیۆگرافیای چیرۆکی کوردی چاپخانە ی کۆری زانیاری کورد، بەغدا-1978
 25- حسین عارف، چیرۆکی ھونەری کوردی-دار الحریہ بہغدا-1977
 26- جہمال نوری، زبیرین و کالی، بەغدا-1980
 27- مەلود ئیبراہیم حەسن، وریابن خەوتان لی نەکەوئی، بەغدا-1981
 28- فەرەیدون عەلی ئەمین، پیاوہ پچکۆلەکە، بەغدا-1972
 29- جەزا عەلی ئەمین، شەمامە، بەغدا-1978

- 30- ره مزی قه زاز راستی و نازایه تی، چاپخانه ی سه لمان ئه عزمی-1967
- 31- عومهر عه لی ئه مین، مام ریوی چاپخانه ی سه لمان ئه عزمی-1967
- 32- عه لئه دین سجادی، هه میشه به هار، چاپخانه ی مه عارف، به غدا-1960
- 33- محهمه ده عه بده، شیړکۆی نه به ز، دار الحریه، به غدا-1975
- 34- فه ره یدون عه لی ئه مین، گه نمه شامی، دراستی کوردی- به غدا 1975
- 35- عه باس محهمه د حسین، کپوگال، چاپخانه ی شاره وانی هه ولییر-1979
- 36- که مال میراوده لی، گوله باخ، زانکۆی سلیمانی-1979
- 37- عومهر عبد الرحیم، دل له گول ناسکتره، دار الحریه، به غدا-1978
- 38- تاهیر سالح سه عید، کاروان و ئه ستیره، چاپخانه ی کاکه ی فه للاح، سلیمانی-1979
- 39- ره زا شوان، هه له شه یی، چاپخانه ی، سه لمان ئه عزمی، به غدا 1970
- 40- عه بدوللا که ریم مه محمود، سروودی شادومانی، چاپخانه ی کوردستان، هه ولییر-1978
- 41- مه م و ئافه رین، گوله به روژه، چاپخانه ی عه لا، به غدا-1981
- 42- عیسا عه لی، که له کوک-چ 1-زار کرمانجی، رواندوز-1345 کۆچی
- 43- عیسا عه لی، که له باب، گیومو کریان ی خستوو یه ته سه ر دیالیکتی کرمانجی خواروو چ 2-1962، چ 3-1973
- 44- حسین حوزنی موکریان ی، بزئوکه و مه پوکه چ 2-چاپخانه ی کوردستان، هه ولییر-1974
- 45- شاکر فه تاح، هاوپی منال، چاپخانه ی معارف، به غدا-1948
- 46- شاکر فه تاح، ژینی نو، چاپخانه ی معارف، به غدا-1959
- له گه ل چه ند سه رچاوه یه کی تر....

بی- عه ره بیسه کان

- 1- اریک جی بولتون، کتابه الشعر فی المدارس، ترجمه: یاسین ته ها حافیز، دار الحریه بغداد-1978
- 2- الدكتور محمد غنیمی هلال- ره خنه ی ئه ده بی نو، بیروت-1973 به زمانی عه ره بی یه.
- 3- الدكتور عبد العزیز عبد المجید، چپرۆک له پهروه رده دا، بلا، به زمانی عه ره بی یه.
- 4- مقالات فی التربیه، ترجمه-خزه ییر عه باس ئه للامی، دار الحریه بغداد-1983
- 5- گراهام هاف، الاسلوب والاسلوبیه، ترجمه: کازم سعد الدین بغداد-1985
- 6- کورته یه ل له ریبازه ئه ده بیسه کان ی روژئاوا، الدكتور علی جواد، بغداد-1983
- 7- د. عزالدین مسته فا رسول، احمدی خانی، بغداد-1979
- 8- ئه ده بی مندالان، هادی نعمان الهیتی، دار الحریه بغداد-1978 به زمانی عه ره بی یه.
- 9- ارنست فیشر، الاشتراکیه والفن، ترجمه: اسعد حلیم،-1980

جیم- روژنامه و گوڤاره کان

- 1- گه لاویژ، ژماره کان ی: (4) ی سالی ده یه م، (5) هه مان سال، (6) ی هه مان سال، (7، 8) هه مان سال
- 2- نوسه ری نو، ژماره (2) ی سالی 1972
- 3- نووسه ری کورد، ژماره (3) ی خولی دووه می سالی 1980
- 4- گوڤاری کۆری زانیاری عیراق-ده سته ی کورد، به رگی ده هه م، سال-1983
- 5- گوڤاری روژی کوردستان، ژماره (1) سالی یه که م، 1922
- 6- زاری کرمانجی، سالی یه که م، ژماره (4)
- 7- ژیان، ژماره (109) سالی 1926
- 8- گوڤاری روناھی، ژماره (4)، سالی یه که م، 1961

- 9- گۆفاری بۆ پېيشه وه، ژماره (1) سالی 1973
- 10- رۆژنامه ی هاوکاری، ژماره کانی (814، 739، 503، 492، 510، 511)
- 11- گۆفاری پهروه رده و زانست، ژماره (12)
- 12- گۆفاری رۆشنبیری نوئ، ژماره (44-43) سالی (1975)

بەشى دووھم

ئەدەبى مىندالان و فۆلكلورى كوردى

پیشہ کی

فولکلور ۽ سامانہ زور زوہ ندهیہ کہ میژووی گہلان دہ گپڑیتہ وہو سہر بردہی کونہ سالانیکی پر رووداومان بو باس دہ کات، فولکلور رھوسہیہ کی گہورہیہ، بہ لئ سہختیشہ چونکہ میری دہوی خوی لی بدات، تاشہنو کہوی بکات (مہ بہ ستم منو توو ۽و... ہند نیہ) بو ۽وہی قو۴تہ کہہ بیی بہ دوو، قو۴تہ تی گہنم و قو۴تہ تی کا، حہز نا کہم زوری لہ سہر برؤم چونکہ گہلیک پسرؤرو نووسہر لہ پسرؤزی فولکلور داوان، ہیندیکیان بوونہ تہ بنیشتہ خو۴شہی نیو دہمان!

۽وہی دہمہ ویت لیرہ دا خو۴ی لہ قہرہ بدہم ۽و جیہانہ پر سحر اویہی مندالانہ بو ۽وہی بزانی چؤن ئازہل ویستویہ تی لہو جیہانہ نزیک بیتہ وہ یان رؤلی ۽م بگپڑیت... پاش خویندہ وہی چہندان چیرؤکی فولکلوری کوردی تاییہ تہ بہ مندالان وام بہ باش زانی ۽و شتانہی لہ لام گہ لالہ بوونہ بیانخہ مہ سہر کاغہز، لہو قہناعہ تہ شم کہ موکوری تیدایہ، بہ لام وایزانم لہ نہ بوونی باشترہ چونکہ ۽وہ ندهی گہ رام بہ تاییہ تی لہ ۽دہ بی کوردی سہر چا وہیہ کی ئوام بہ ردہ ست نہ کہہ وت، تاسوودی لی ببینم، تہنیا چہند سہر چا وہیہ کی عہرہ بی نہ بیت.

وام بہ باشزانی لیکولینہ وہ کہہ بکہم بہ دووبہش لہ بہشی یہ کہمدا چہند خاصیہ تیکی جیہانی ئازہل و مندال لہ چیرؤکہ فولکلوریہ کان دہست نیشان بکہم... لہ بہشی دووہ میشدا ہندیک چیرؤکم بہ نمونہ ہینا وہ تہ وہ، تا سہر باسہ کانم بہ ہیژ بکہن کہ بو بہشی دووہمی لیکولینہ وہ کہہ ہلم بژاردوون، چؤنیہ تی سہر باسہ کانیش پھیوہندیان بہ ناوہرؤکی چیرؤکہ کان ہہیہ... پیویستہ ۽وہش دہر بخہم کہ لیکولینہ وہ کہہ بہ گشتی پھیوہندی بہ ناوہرؤکی چیرؤکہ کان ہہیہ، واتہ لایہنی ناوہرؤکم گرتوہ.

بہشی یہ کہم

ہہر نووسہر یک کہ دہست دہداتہ قہ لہم پیویستہ یہ کہم جار بیر لہوہ بکاتہ وہ ئایا ۽و بابہ تہی کہ دہینووسیٹ شتیکی سواو نیہ؟ یان چہند گؤلم بو خہرمانی ۽دہ بہ کہی زیاد دہ کات، ئینجا دوایی نہ خشہو ریزکردنی سہر چا وہ دیت، کہ ہہر ہہمو ۽وانہش بہندن بہ زمینہی رؤشنبیری، بیجگہ لہ خو۴ماندوو کردن، ۽و باسہی منیش ماوہیہ کی چاکہ لہ می شکم گینگل دہداتو ۽م لاو ۽و لام پیدہ کات، ہہتا گہیشتمہ ۽و قہناعہ تہی چہند لاپہرہیہ کی پی رہش بکہمہ وہ، تا ۽گہر ہہر ہیچیشی لی دہرنہ چیت، ۽وہ دہراویک لہم لایہنہ بکاتہ وہ. □

بوچی ئازہل..؟

بو ئازہل؟ بہ کورتی لہ بہر ۽وہی ئازہل جیہانیکی سہیرو سہمہرہی ہہیہ ۽مہ لہ لایہک، لہ لایہ کی ترہوہ ہیچی لہ مرؤف کہ متر نیہ! دوایش کی دہلی رؤژہ سہرہ تاییہ کانی مرؤف لہ ئازہل دہستی پی نہ کردوہ، یا گؤرانیکی بہ سہردا نہ ہاتوہ! ۽مانہ ہہمووی لہ لایہک لہ لایہ کی ترہوہ ۽و جیہانہ بہر فر اوانہی سامانی میللہ تہ کہمان تا ئیستا بہ شیوہیہ کی وا خوی لہ قہرہ نہ دراوہ تا سکمان بہ خو۴مان نہ سویت، نہ خوازہ للا ۽و بہ شہ گہورہیہ کی چیرؤکی فولکلوری کہ تاییہ تہ بہ مندالان (بہ تاییہ تی رؤلی ئازہل) واش بزانی کاتی ۽وہ ہاتوہ ہندیکمان خہریکی ۽و دہقہ فولکلوریہانہ بین کہ کؤکراونہ تہوہ چونکہ بو۴مان ہہیہ بلین با ہہر کہ سہو لہ لای خوی خہریک بیت ہندیک بہ (خرکردنہ وہ) - جمع - ہندیکی تریش بہ شہنو کہوو لیکولینہ وہ بہ لام حہز

ناکهین خپرکه ره وه کان به لیکۆله ران بلین حازر به دهستن، نا نه خیر، هه ردوولایان هه ر خزمه تی ئه ده بی به له نگازی کوردی ده که ن.

بوونی ئازهل له چیرۆکی فۆلکلۆری به تابه تی ئه و چیرۆکه فۆلکلۆرییانه ی که بو مندالانی کورد هه لئینجراون رووبه ریکی دیاری داگیر کردوه، به زۆریش رۆلی سه ره کی واته رۆلی پالنه وانیان بینوووه عبد الغنی ده لیت: زۆرتر له نیو خه لکدا باوه که تیدا گیانله بهر ده وری سه ره کی ده بین و زیاتر له چیرۆکی دی سه رنجی مندال راده کیشی و به په سندی ده زانن، ئه م جو ره ش خوی له خوی دا ده کریته دووبه ش و به شی به که میان ئازهل و به شی دوو میشیان بالنده ن 1 ئه وه ی له م چه ند دیره ده رده که ویت ناوبراو ئاماژه ی به شتیکی ورد داوه، ئه ویش جیا کردنه وه ی ئازهل و بالنده یه، که من ته نیا لقیکم گرتوه ئه ویش (ئازهل) ه، چونکه زۆربه ی نوو سه رانمان تا کو ئیستا ئه و دووانه یان تیکه لاوی به کتری کردوه.. اجا هه لبزاردن ئه و سه رباسه ی منیش په یوه ندی به و کومه له بوچوونه هه یه که له پی شه وه با سم کردن.

ئازهل و مروّف

له سه رده مه هه ره زوو هکانی میژووی مروّفایه تیدا ئه ده ب هه بووه، به لام نه ک وه کو ئه مروّف، ئه ده بیاتیش ره نگدانه وه ی ئه و باره کومه لایه تیه یه که له نیو مندالانی واقیعه که ی سه ری هه لداوه، له ئه ده بيشدا ئیمه باسی حیکایه ت و ئه فسانه ده که ی، ئه گه ر شتی کمان بو روون بکاته وه، به لی هه ندیک له ده که کان پیمان ده لین، که کومه لگای ئه و سه رده مه به جو ره ژیاون، به و جو ره راویان کردوه، به و جو ره گوزه رانی رۆژانه یان بردۆته سه ر، بو نموونه ئه گه ر (کاوه) یان (زوحاک) یان (ئه ژده هاک) 2 هه لبه ستر او و ترا و بن، ئه فسانه بن، یاخود هه قیقه ت بن، ئه وه به قه ناعه تی من میژوو بییه که یان ده راویک بو کومه لگای ئه وسای کورد ده ست نیشان ده کات، که من به و سه رده مه ده لیم: قوناغی کویلیه تی گه لی کورد، نموونه زۆر زه وه نده، نه ک له ئه ده بیات و که له پووری کوردی به لکو له هه موو سامانی مروّفایه تی شتی ئاوا ده بینیت، با به کورتی مه به سستی ته واومان روون بکه ی نه وه: ئازهل و مروّف هه ر له سه رده مه کونه کانه وه په یوه ندییان به یه که وه هه بووه که هه ردووکیان ته واوکه ری یه کتری بوونه ئیمه ده مانه ویت بلین به هو ی ئه و ده قه فۆلکلۆرییانه ی ده ستمان که وتوون ده توانین ئه و په یوه ندی یه بدۆزینه وه، که به هو ی ئه و په یوه ندی یه دۆزرا وه ش ده راویک بو میژوو و گوزه رانی ئه وسای گه له که مان ده که ی نه وه، چۆن؟ هه ر هیه چ نه بیت ده توانین داب و نه ریتی ئه وسای گه له که مان ده ست نیشان بکه ی، با بو نموونه جاریکی تر بگه رپینه وه سه ر سه ربرده ی زوحاکی زۆردار که ده لین ئه گه ر دوو (مار) ه که ی سه رشانی زوحاکی ده ربکه وتبانه ده بوایه میشکی دوو لاویان بدری تی، کئ ده لی ئه مه راسته؟ ئه ی چۆن قه ناعه ت به خوینه ران ده کریت؟

یان ئایا ئه مه شتیکی ئه وسه رده مه دووره مان بو ناگیریته وه؟ حیکایه ت و سه ربرده له سه ر ئازهل زۆره و به هو ی هه ری هه کیک له وه هه قایه تانه ده توانین کومه لیک شت هه لئینجین ئالیره دا بو به دیار خستنی سه رده مه میژوو بییه که ی ئه لکرانده ر هیه جره تی کراب ده لیت: (هه قایه تی ئازهل، یه کیکه له کو نترین چیرۆک که زانیوو مانه) 3 هه ربو به یان کردنی په یوه ندی نیوان ئازهل و مروّف ئه لکرانده ر باسی ئه وه ده کات که گه لیک ئازهل بوونه ته خوا وه ندو ره مزیکی پیروژ؛ (هه ندیک له و چیرۆکانه ی که له ده وری ئازهلان ده سو رپینه وه، پيشکه وتوونه و بونه ته خوا وه ند، ئه و هه قایه تانه ش سه ره تابه کی راسته و خو ن بو ئه و هه قایه تانه ی که له ده وری خوا وه نده کان ده سو رپینه وه یان وه کو وتوو مه سه ره تابه کن بو ئه فسانه) 5

مندال و ئازەل

مندال بە چەند قۇناغىك تىدەپەرپىت، پاش ئەوى لەدايك دەبىت، لە ھەر قۇناغىكداو خاسىيەتتىكى تر بە خوى دەگرىت، لە قۇناغى (پالەوانىتى 8-12) دا 6 مندال ھەز دەكات زياتر لەجىھانى ئازەلان نزيك بىتتەو بە تايبەتى ئەو ئازەلانەى لەدەوروبەرەكەى دەژىنو وادەكات وەكو پالەوانىكىش رولى ئەوان بگىرپىت، بىجگە لە ئازەلى ھەقىقى، كە وىنەيەكى ئازەل دەبىنىت ھەمىسان پىپى دلخوش دەبىت، گەلىك جار دەست دەكات بەچەپلە لىدان بە تايبەتى كە دەبىنىت ئازەلەكە دەجولپتەو وەكو لەتەلەفزيوندا دەبىنين، ئەمە نەك لەو قۇناغە ناویراوى ناومان ھىنا، بەلكو لەدوو قۇناغەكەى پىشوشدا مندال ھەز لە جىھانى ئازەلان دەكات، ھەلىك جار روويداوە مندال لەقۇناغى يەكەمى ژيانىدا ئازەلىكى خۇشويستوو، كەچى لەدوا قۇناغدا رقى لى بۆتەو، بە راي من ئەو بە گەشەى مېشكى بەندە، چونكە بەرە.. بەرە مېشكى گەشە دەكات و كامى دەبىت. لىرەدا بەرامبەر بە مروف پرسىارىك دەگرىت، ئايا لەقۇناغى يەكەمدا (قۇناغى واقىعى و خەيالى سنووردار) مندال ھىچ جىاوازی لەنىوان مروف و ئازەل دەكات؟ بە گوپرەى بە دواداچوونەكانم تا ئىستا بەوردى وەلامى ئەم پرسىارە نەدراووتەو رەنگە ھەر كەسەو رايەك بدات، بەلام ھىشتا لايەنە زانستەكەى نەخراوتە روو..! خالىكى تر ماوہ كە پىويستە روونى بگەمەو ئەو ھىش ئەو ھىە كە مندال بۆ ھەر ئازەلىك ناويك دەردەپرپىت، يان رەمزىك بەكاردىنىت، بۆ نموونە كە (كەر) يك دەبىنىت دەلپت (ھەچە) راستە لەسەرەتادا دايك و باوك ئەو وشەو بركانە فىرى مندال دەكەن بەلام دەبىت ئەمەش بناغەيەكى مېزوويى ھەبىت كە لەو باوەرەش دام سەرچاوى سەرھەلدانى ئەو وشانە ھەر مندال خويەتى واتە: يەكەم جار لە دەمى مندال پرزابىت و ئىنجا وشەكە خوى جىگىر كەردىت، بۆ ئەوى ئەو چەند دىرە راستى بدەنە دەست، ناوەرۆكى چىرۆكى فۆلكلورى كوردى بۆ زارۆكان پرىپەتى لەو راستىانە .

بەشى دووم

لەم بەشەدا بىجگە لەتاو توپکردنى سەرباسەكانم بە نموونە زياتر رايەكانم لە راستى نزيك دەخەمەو...نموونەكانىش زياتر ئەو چىرۆكانەن كە بلاوكراونەتەو چ بە نامىلكە يان كتىب، وەكو لەپىشەو ھەش گووتم من زياتر لەناوەرۆكى چىرۆكەكان دەدویم بە تايبەتى ئەو چىرۆكانەى لەم لايەنە دەستكارىيەكى ئاوايان نەكراو، واتە مىزاجە كۆنەكەى چىرۆكەكان تىك نەدراپىت.. ئەو چىرۆكانەش ھەموو ئەو چىرۆكانە نىن كە بلاوكراونەتەو چونكە من نەھاتووم بىبلىوگرافىاي ئەو چىرۆكە فۆلكلورىيانە رىك بخەم كە بۆ مندال لەواقىعەكەمان ھەللىنجران.. ئەو چىرۆكانەى من ھەلم بزاردوون بۆ بە پىز كردنى باسەكەيە.

دزىان مشەخۆ

جەزا عەلى ئەمىن دەلپت:(من ئىستا ناو بە ناو ترس وەك تالە موويەكى بارىك ئاويتەى چىرۆكەكان دەكەم بەلام بە نيازى ئەو نا مندال زارەترەك بى! ترس بۆ ترس نا، بەلكى بۆ زانىنى ھەقىقەتى ترسەكەيە، يان ترس بۆ ھەيە؟ كى دەپھىنى؟ كەى نامىنى؟) 7 ئەم وتەيەم بۆيە ھىنايەو، دەمەوئىت پىتان بلىم دزىش جوړە ترسپكە كە راجلەكىنىكى ترساوى سەرتاپاي لەش داگىر دەكات نەخوازەل مندال... دزى و مشەخۆرىش بەشىكن لە واقىعى دوئى و ئەمرو ئەى بۆچى باسيان نەكەين و ژيانىكى ئاوەژوو فىرى مندالانمان بگەين، بەلام سەربارى ئەم كەردەو ھە پىويستە بەردەبازھىكىش ھەبىت، فۆلكلورى كوردىش بە تايبەتى لايەنى رازو حكايتەو چىرۆكى لەم شتە بە دەرنىە كە ئەمە ئەو چىرۆكانەش دەگرپتەو كە بۆ مندالان رىك خراون.

هه موو فولكلورى سهر رووى زه مين دوو لايه نى تيايه ده بينرئيت، كه لايه نى خير و شه ره، دزيش لايه نى شه ره، له زوره ي چيروكه كانيش له كو تاييدا ههر لايه نى خير سهر ده كه ويئت، كه به زوريش له و چيروكه كانه دا ئازهل رولئ سهره كى ده بينرئيت به تاييه تى بو دزى كردن، بيان مشه خورى. ئيستا چيروكئيك به نمونه ده هينمه وه هه م لايه نى دزى تيايه، هه م لايه نى مشه خورى (تيتل و ببيل) 8 دوو كاريله ي بزنيكن هه موو جاريك كه بزنه كه بو له وه رده چوو ده يشاردنه وه تا كه س نه يان خوات... ئيواران بزئوكه ده گه پاره وه ده يگوت:

تيتل و ببيلى ده دايه

ده ركه ي وه كه ن له دايه

شيرم ده گوانان دايه

گيان ده كه لئنى ددان دايه

هه تا روژئيك، گورگئيك به شوينه كه يان ده كه ويئت و له ده رگا ده دا كه چى ئه وان ده رگاى لئ ناكه نه وه، چه ند جاريك فيل ده كات كه چى ههر نا يكه نه وه تا شيعره كه ي سهر وه ش ده لئته وه ههر سوودى نابئيت ئينجا ده ركه له رپسمه ده بات و ههر دوو كيان ده خوات، ئيتر گورگى تا وانبار ئه م تا وانه ده كات، تا له كو تاييدا بز و گورگ له سهر ئه وه ريك ده كه ون، كه به شه رپيئ بو ئه وه ي بز ان كئ ده يبا ته وه، پاش شه رپيكي سه خت كه گه ليك هات بوونه سه ير يان، بز ن شاخه تيزه كاني له زگى گورگ ده دا و تيتل و ببيل به ساغو سه لامه تى هاتنه ده ر، ئيتر بز و تيتل و ببيل گه رانه وه مال.

ئيستا با بز انين ده ره ئه نجامى ئه م چيروكه چييه؟

1- باسى دزى كردنيك ده كات، كه ئازله ليك له سهر به ره مى ئازله ليكى تر ده رئيت!

2- مملانيه له نيوان خير و شه ر.

3- مندا ل فيرى ئه وه ده بيئت ههر خير به سهر شه ردا زال ده بيئت.

4 - روويكي ترى واقيعه كه يه.

5 - خاسيه تى دوو ئازهل خرا وه ته روو بزنى سوودمه ند ههر زي انداره.

6 - خاسيه تيكي ئه فسانه يى تيايه كه بري تى يه له: پاش ئه وه ي گورگه كه ههر دوو كاريله كه ي ده خوات، دو ايى به سه لامه تى له زگى گورگه كه دئنه ده ره وه.

چيروكى له مجوره له ئه ده بي فولكلورمان زوره، ئه م چيروكه ش بو چه سپاندى رايه كانمان به سه، چونكه گه ليك جار زور، بو ر ده بيئت...

به م وته يه ده رگاى ئه م سه رباسه داده خه م (بيويسته مندا ل بو شه رپيكي تووش ئاماده بي دزى ناهيمنى و زولم و زوردارى) 9

مملانى

(حيكايه تى ئازله لان شيوازه چيروكئيكه، ئازهل رولئ سهره كى تيا ده بينرئيت) 10 ئازله ليش وه كو به شيك له و سروشته ي لئى ژيا وه و لئى ده رئيت تووشى هه لدير و ده شتايى هاتو وه بو يه سه ير نييه ئه گه ر باسى مملانيى نيوان ئازله لان بكه ين، گواسته وه ي قوناغه كاني ئازله ليش له چاخئيك بو چاخئيكى تر به ند بو وه به مملانى بو؟ چونكه واى لئى كردو وه زياتر له گه ل ژيان رابئيت و خوى بپاريزئيت. 11

(گه شتى به ره و كوستان) 12 چيروكئيكى سامانى نه ته وا يه تيمانه و به شيكه له جيهانى مندا لان، كه ريك ده چيئه كوستان له ريگا تووشى دوو به ران ده بيئت له گه ل خو يان ده بات كه له بابيكيش ده گه لئى كه وته رئى له نيوان خو يان بريا رياندا له هه موو ته نگو چه له مه يه كدا پشتى يه كتر بگرن، تائي ره ئه مه روويكى چيروكه كه يه، رووه كه ي تريشى بري تى يه له گورگئيك كه رووى

شەرپە، ئەۋەي پېشەۋە روۋى خېر بوو (پېرە كەر بە بەرانەكانى گوت ئەۋا من لەناو ئەم قانە گىايە دەلەۋەرپىم ھەر كە گورگەكە بۇ لاي من ھات، ئىۋە بە قۇچەكانتان ھېرشى بۇ بېن ۋە زگى بېرۋ كەلەبابى ھاورپىشمان بادەم ۋ چاۋى بە دەنوۋكى بېرپىتەۋە ھەموۋيان لەسەر قسەي پېرەكەر رىك كەۋتن كە گورگەكە بۇ لاي پېرەكەرەكە چوۋ كەلەباب خۇي بە دەم چاۋى داداۋ رنىەۋە بەرانەكانىش گەشىتنە سەرى ۋ بە قۇچەكانىيان زگىيان دېرى) ئەم چىرۇكە يەككە لەۋ چەندان چىرۇكەي كە بەزەقى مەملانىي نىۋان ئازەلانى تيا ديارە، دەتوانىن ئەم سەرنجانە لەمەرپەم چىرۇكە بخەينە روو .

1- مەملانىي نىۋان خېرو شەر .

2- كەرو بەران ۋ دوو ئازەل ۋ كەلەباب پەلەۋەرپىكى سوودمەندە لەبەرەي خېرە .

3- گورگ ۋەك ئازەلپىكى زيان بەخش لەبەرەي شەرە .

4- سەرکەۋتنى بەرەي خېر .

5- لايەنپىكى پەرۋەردەيى جوانى تيايە، يەكگرتن ۋ سەرکەۋتن .

6- مەملانى لە پىناۋى مانەۋەي خېر .

7- رىك كەۋتن لەسەر چەند فىلپىك بۇ سەرکەۋتن .

بەزمى مام رىۋى

ئازەل گەلپىك جۇرى ھەيە، ھەر جۇرەۋ بە گۇپرەي ئەۋ زىنگەيەي لىي راھاتوۋە دەژىن، ئەگەر سەيرى ئەۋ دەقە فۇلكلۇرپىانە بکەين دەبىنن زىنگە رۇلپىكى بىنچىنەي دەگىرپىت لە خۇ گونجاندى ئازەل، ۋەكو لەپېشەۋە باسەم كەرد پانتايى ئازەل لە روۋبەرى ديارە بەلام ئەۋەي سەرنجى ئىمەي راکىشاۋە، رىۋى لەۋ پانتايى زۇرى بەردەكەۋىت، من بوۋنى ئەم ئازەلە يەكەم بۇ جۇرو شىۋە ۋ ھەلکەۋتوۋىي دەگەرپىنمەۋە، دوۋەم بۇ شىۋىنە جوگرافياكەي، بەزمى مام رىۋى زۇرە، بەزم لەگەل رىۋى ۋاتە رىۋى لەگەل رىۋى، رىۋى لەگەل ئەسپ، رىۋى لەگەل سروسەت، رىۋى ۋ مروۋف، رىۋى لەگەل بالندە، رىۋى لەگەل پەلەۋەر... ھتە، مام رىۋىش، بە رىۋى فىلپاز بە ناۋبانگە نمونە زۇرە ۋ پىۋىست بە نمونەي زياتر ناکات بۇيە ۋامان بە چاك زانى تەنيا يەك نمونە لپك بەدەينەۋە؛ (رىۋى گەرميان ۋ كوستان) 13 چىرۇكپىكى فۇلكلۇرى خۇشە، سەرنجى مندالان بۇ لاي خۇي رادەكېشىت؛ دوو رىۋى دەبنە ھاورپى يەك، يەكپىكىان سى فىل دەزانپت ئەۋىترىشان سىۋسى فىل... رۇپىشتن تا توۋشى دوۋنگە مەرپىكى فەلەۋبوۋن، ئەۋ رىۋىيەي سى فىل دەزانى بەۋ رىۋىيەي ۋت كەسى ۋ سى فىل دەزانى گوتى چۇن دەستمان لى گىر دەبپت، خۇي لى نزيك خستەۋە ۋ پىۋەبوۋ، رىۋى سى فىلپىش بە كلكى دوۋنگەكەي لپكردەۋە ۋ خواردى، ئىنجا رىۋى سىۋسى فىل بە رىۋى سى فىل گوت:- چۇن رزگار دەكەي؟!

رىۋى سى فىل گوتى: كە خاۋەن بىستان ھات، تۇش خۇت بمرپنە، منىش لەدوۋرەۋە خۇم شەل دەكەم بۇ ئەۋەي بپتە لات، كە زانى تۇ مردى لەتەلەكەت دەكاتەۋە، منىش ۋا بە شەلى بىننى دەكەۋىتە دوۋم ئەۋ كاتە رادەكەم تۇش لە لايەكى ترەۋە بۇ دەرچە؟!

بەم جۇرە رىۋىيەكەي تر رزگار دەبپت، ھەمان رىۋى سىۋ سى فىل جارپىكى تر چوۋە گوندىك بۇ ئەۋەي مرىشكىك بدزپت كەچى لەبەر سەگى ئاۋايى راپكرد بە دەست بە تالى گەراپەۋەۋە كەچى رىۋىيەكى تر چوۋە بن گوندى ۋ خۇي بە مردوۋ دانا بۇ بەيانى چەند پەلەۋەرپىكى گوندى لى نزيك بوۋنەۋە لەناكاۋرا يەكپىكىانى فراند... بە ھەمان فىل ۋ تەلەكەبازى رزگارى بوو .

سەرنجەم لە سەر فىلەكانى رىۋى؛

1- زۇرەي فىلەكانى مام رىۋى لايەنى (سلبى) يە .

2- زۆربەى فىلەكانى مام رىوى زگ پىركردنى خۆبەتى.

3- مەرج نىيە رىوى لە ھەموو كارەكانى سەرکەوتن بە دەست بىننيت وەكو چىرۆكى (پىلنگ) 14

4- ئەو ترسو مشەخۆرىيەى مام رىوى دەرسىك فىرى مندانان دەكات بۇ ئەوھى رىگا راستەكە ببىنن، كە دوایى فىر دەبىت ئەو كارانە لای كۆمەلگا كە پەسەندىن!..

لايەنى پەروردەبى

چىرۆكى فۆلكلورى بەشېكە لەو ژيانەى كە كۆمەلگای مرقۇفایەتى بىا تىپەپىوھو ئەمپۆ مامەلەى لەگەل دەكرىت (ئاسايىيە ئەگەر مندانال ئەو چىرۆكە مىللىانەى خۆش بوئ، چونكە لە ھەمو شوىنىك لای خەلك خۆشەويستن لەبەر ئەوھى بە وىنەيەكى ئەدەبى و ھونەرى كەلەپوورى مرقۇفایەتى دادەنرېن) 15 بۆيە جىگای گومان و سەرسوپمان نىيە مندانال بە قەد ژيانى نىو مرقۇفان ھەز بە ژيانى نىو ئازەلان بكات، ئىنجا بۇ مندانال ھەز لەو چىرۆكانە دەكات؟ ئایا ئەوئىش ھەست بەوھ دەكات ئەمە لا پەرەيەكى كۆنە و ئاوينەى ئەمپۆمان پىشان دەدات؟ ئایا ھەست دەكات ئەمە كۆنە سروشتەكەى خۆبەتى؟ يان وەكو گۆركى دەلئىت؛ (پىويستە كتىبى لەمەر دوینى بخوینىنەو، ھەتا بەچاكى لەئەمپۆ بگەين) 16 ئایا بۆچوونى مندانال بەم جۆرەيە يان قۇناغى مندانالى، قۇناغى ئازەلەى؟ ئەوھى لىرەدا ئىمە ھەلوئىستەيەكى بۇ دەكەين لایەنى پەروردەبىيە لەو چىرۆكە فۆلكلورىيانەى بۇ مندانالى گەلەكەمان لە واقع ھەلئىنجران، لەكۆندا كە داپىرە لە شەوى ساردوسرى زستاندا ھەقايەتتىكى بۇ مندانال دەگىرايەو، بىجگە لەوھى بە تامو بۆيەكى خۆش چىرۆكەكەى دەگىرايەو، ئەگەر چىرۆكەكە ترسو دزى و يان شتىكى زيان بەخشی تىدابايە بۇ مندانال لىكى دەدایەوھو بە گوئىرەى ھەقايەتەكە رىگای راستى پىشان دەدان، ئەمەش خوى لەخۆيدا لایەنىكى پەروردەكردنە، زۆربەى جارىش پاش تەواوبوونى چىرۆكەكە مندانال دەستيان بە پىسارى كردن دەكرد، وەكو باسماں كرد گەشەى مندانال بە چەند قۇناغىكى دىارىكراتى دەپەرئىت، ھەر قۇناغەو خاسیەتى تايبەتى خوى ھەيە، بۇ گىرانەوھو بلاوكردنەوھى فۆلكلورى مندانال رەنگە خەلكىكى وا ھەبنو بلین ئەو چىرۆكە فۆلكلورىيانە باويان نەماوھو ئەمپۆ دوورن لەپەروردەكردنى مندانال.

چىرۆكى (كىشكۆكەو مام رىوى) 17 چىرۆكىكە تامو بۆيەكى خۆشى تىايە؛ (كىشكۆكەيەكى جوان لەدارستانىكدا لە ناكاورا رىوىيەكى فىلئىاز پىر دايى و گرتى، رىوى لىى پىرسى: ئەرى كىشكۆكە، ئەوھم پى نالىى توى بى دەسەلاتو نەفام بۆچى ئەوھندە دل خۆشو بەختيارو سەربەستىت؟! ئەمىش گوتى: وەرە تۆ بەرەللام بكە بافپرمە سەر لقى ئەو دارانە، ئىنجا بزانه ھوى بەختەوھرى من چىيە؟ ئىنجا كىشكۆكەى بەرەللا كردو فرىيە سەر بەرزترىن چلى دارىك رووى لە رىوى كردو گوتى: ھوى رىوى راستە من بىدەسەلاتم، بەلام ھىچ كاتىكىش بىر لە ئازاردانى كەسانىتر ناكەمەوھە كە لە خۆم بى دەسەلاتترن، بە ھىچ جۆرىك زۆردارىم بەخەيالدا نايەت، كەچى رىوىيەكى فىلئىازى وەك تۆ ھەمىشە بىر لە ئازاردانى كەسانى بى دەسەلات دەكەيتەوھو زۆردارى خۆت بەرامبەر دەنوئىت، بۆيە ھەموو دەم وا لە غەم و پەژارەو ناخۆشىدا ئەستۆت شكاو، چونكە ھەر خەرىكى ئەم جۆرە بىر كىردنەوانەى.

بايزانىن لەمىلانئى ئەو ئازەل و بالندەيە مندانال چ دەرسىك وەرەگرئىت:

1- فىرى ئەوھ دەبىت چۆن عەقل بەكاربىننيت، بە تايبەتى بۇ خۆرزگار كردن و دەر باز كردن.

2- زۆردارىتى تاسەر نىە.

3- رىگايەكى راست بە مندانال پىشان دەدات، كە بىر لە ئازاردانى خەلك نەكاتەوھە.

4- مندانال بىر لە زۆردارى نەكاتەوھە.

5- ئەو ھى بىر لەزۇردارى بىكاتەو ھەمىشە تەنگو چەلمەمىيە دەورى داوہ .

ئەنجام

لەئەنجامى ئەم باسە دەگەينە قەناعەتتەك كە فۆلكلورى كوردى ھىشتا گەلەك زۆرى بە بەرماوہ لە بارى خىردنەوہ يان لىكۆلەينەوہدا،ئىمە لەم باسە كورتەدا لە رۆلى ئازەلى نىو چىرۆكى فۆلكلورى كوردى بۆ زارۇكان دووينو بە گوپىرەى تواناى رۆشنىبىرى و تىگەيشتن،باسەكەم كردۆتە دوو بەش: بىجگە لە پىشەكەيەكى گشتى لە بەشى يەكەمدا بە شىوہەيەكى تىۆرى باسى رۆلى ئازەلم كردوہ،ھەولمداوہ پەيوەندىيەكى گونجاو لە نىوان ئازەل و مروقتو دەوروبەرەكەى بدۆزمەوہ،لە بەشى دووہمدا لە چەند سەرباسىكى نوئى دوام لەگەل ھىنانەوہى چەند نمونەيەكى گونجاو بۆ ھەرباسىك...بە كورتى:ئازەل ئەو گياندارەيە،كە منداىل ھەزى لى دەكات،خۆشەويستى ھەر ئازەلەلەيكيش لاي منداىل بە گوپىرەى چەشەى منداىل دەگوپىت،بە تايبەتى لە رووى قەبارەو سوودمەندى و زياندارى و كۆمەلەى شتىتر،كە پەيوەندى بە دەروونى منداىلەوہ ھەيە .

پەراوېزەكان

- 1- عبدالغنى على يحيى،چىرۆكى فۆلكلورى كوردى لە ئەدەبى منداىلندا، گۆفارى (ئۆتۆنۆمى) ژمارە (2) سالى 1983، لاپەرە 124
- 2- د. محمد نورى عارف،مامۆستاي زمانى فارسىيە لەبەشى كوردى كۆليژى ئەدەبىيات- زانكۆى سەلاحەددىن،راى تايبەتى لەمەرزوحاك و نەورۆزو كاوہ ھەيە،لە پىاسەيەكى تايبەتيدا ھەندىك شتى دركاند،رەنگە ئەو چەند بۆچوونەم لەمەرزوحاك بۆنى بۆ چوونەكانى ئەمى لى بىت، سوپاسى دەكەم.
- 3- الكزاندر ھىرتى كراب، علم الفولكلور، ترجمە،رشدى صالح، دار الكاتب العربى، القاہرە-1967، لاپەرە 114
- 4- ھەمان سەرچاوہ، لاپەرە 119
- 5- ھەمان سەرچاوہى پىشوو.
- 6- بۆ زياتر شارەزابوون لە قۇناغەكانى گەشەى منداىل سەيرى بەشى يەكەمى ئەم كتەبە بكە.
- 7- جەزا ەلى ئەمىن،سەرەتايەكى پىويست بۆ ئەدەبىياتى منداىلان،گۆفارى نووسەرى كورد،ژمارە- 6-خولى دووہم، شوباتى 1981، لاپەرە-166، 167-
- 8- دەستنووسى خۆم،ھەروہا لەم دوو سەرچاوہيەشدا دەست دەكەون ؛
- ا- عومەر ئىبراھىم عەزىز،تەتيلەو بىييلە، بەناوى (دادگايەتى بزنو گورگ)
- ب- عبدالرحمن نقشبندى، ھەبوو..نەبوو، بەناوى (زەنگ و بەنگ)
- 9- ھەمان سەرچاوہى ھوتەم، لاپەرە (167)
- 10- د.عبد الحميد يونس، الحكايه الشعبيه، لاپەرە (29)
- 11- جاريكى بۆ زياتر شارەزايى سەيرى بەشى يەكەمى ئەم كتەبە بكە.
- 12- عومەر ئىبراھىم عەزىز، رىوى گەرميانو كوستان، لاپەرە (57)
- 13- ھەمان سەرچاوہى پىشوو، لاپەرە (45)
- 14- عبدالرحمن نقشبندى، ھەبوو نەبوو لاپەرە (161-164)
- 15- فوزى العنتيل، الحكايات الشعبيه و،مجلة التليعه-عدد (4) ابريل -1966،ل56

- 16- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لاپه‌ره -72-
17- عومه‌ر ئیبراهیم عه‌زیز، کراشم دراو چیم پێ نه‌پرا، لاپه‌ره (22)

سه‌رچاوه‌کان

- 1- الکزاندر هجرتی کراب-علم الفلکلور، ترجمه: رشدی صالح، دار الکتاب العربی، القا‌هره-1967.
- 2- د. عبد الحمید یونس، الحکایه الشعییه، سلسله کتاب الجیب، مشروع النشر المشترك-بلا
- 3- مجله التلیعه-العدد (4) السنه ،ابریل 1966
- 4- گۆفاری ئۆتۆنۆمی-ژماره (2) سالی هه‌وته‌م، سالی -1983-
- 5- عبد الرحمن نقشبندی، هه‌بوو...نه‌بوو، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا-1980.
- 6- عومه‌ر ئیبراهیم عه‌زیز، تیتیله‌و بیبیله، ئه‌مانه‌تی گشتی رۆشنییری و لاوان، به‌غدا -1980
- 7- عومه‌ر ئیبراهیم عه‌زیز، ریوی گه‌رمیان و کویستان، به‌غدا-1984
- 8- عومه‌ر ئیبراهیم عه‌زیز، کراشم دراو چم پێ نه‌پرا، به‌غدا-1986
- 9- گۆفاری نووسه‌ری کورد، ژماره (6)ی خولی دووهم، شوباتی -1981-
- 10- کۆمه‌له‌ چیرۆکیک ده‌ستنوسی خۆم.
- 11- گۆفاری رۆشنییری نوێ، ژماره (115) ئه‌یلولی سالی 1987.

بەشى سىيەم

چەمكى شوين و چيروك بو مندانان 1

پيشهكى

شويين له چيروكدا جيگاي تاييه تي ههيهو يهكيكه له رهگهزهكاني نووسين و مهوداكانى دست نيشان دهكات.. بۇ ئەم باسەش نەك له ئەدەبى كوردى بەلكو له ئەدەبى عەرەبىشدا سەرچاوه كه مهو ئەوهندهى ههشه به زمانى عەرەبىيه و ژمارهيان له پهنجهكاني دست تپپەر ناكات... جابو ئەوهى باسهكه پەرش و بلاوى تى نەكهوئ كراوه ته دوو بهش.

له بهشى يهكه م دا ههول دراوه لايه نه تيورييه كهى شويين والا بكرتته وه، كه ئەويش باسكردنى شوينه وهكو لايه نه تيورييه كهى بۇ نمونه سەر قفلى خالليك خراوه ته پروو به ناوى واقبيعه كومه لايه تي به كه، له وئ باسى ئەوه كراوه چو مندال له واقبيعه كومه لايه تي به كه گوزەر دهكات، هەر له به شه دا باسى جوانناسى و شويين كراوه و گرنگى جوانناسيش وهكو فهلسه فهيهك روون كراوه ته وه، له دوا خالدا باسى چيروك و شويين كراوه، چهندان خاليش دست نيشان كراون تا چيروكنووس له كاتى نووسينى چيروكدا بۇ مندالان په پره ويان بكات به تاييه تي له رووى هه لپژاردنى شوينه وه.

له بهشى دوو مه دا ريبازى شيكردنه وه رهچاو كراوه وانا رهخه نى پراكتيكي، تيايه چه ند چيروكيكى خومالى شيكراوه ته وه، لهو خالانهى كه له م به شه دا پشتى پى به ستراوه (وشكايى و ئاو) وهكو (شويين) كه له سەر ئەو تيزه دابهش كراوه: (رووى زهوى له وشكايى و ئاو پيك هاتوه) ئەوهى جيگاي سه رنجه له سه رتا پاي ئەم ليكولينه وه به دا به گشتى باسى شويين كراوه، ئەوهى پيوسته ئامازهى پيديرئ شويين وهك حاله تيكي كاتى (زه مه نى) وه رنه گيراوه.

بهشى يهكه م

واقبيعه كومه لايه تيه كان

ژيانى مروف ههنگاو به ههنگاو پيشكه وتنى به خووه بينيووه و سه رخان و ژيرخانى كومه لگاي مروفايه تي بوونه ته ته و او كه رى يه كترى، له وه تهى نووسين و نووسين كارى سه رى هه لداوه به گشتى و چيروك به تاييه تي واقبيعه ده ورپكى ديارى گيراوه بۇ ئەوهى ئەميش واته چيروك وهكو به شيك له مندالانى واقبيعه بيته ته و او كه رى ئەو ژيرخانهى ريگاي پيشكه وتنى گرتوته بهر چونكه (شويين) بووه ته پيداويستيه كى گرنگ له بناغهى چيروكدا ليره دا مه به ستم له شويين زانينى ميژوويى شوينه و ديارخستنى جوگرافياكهى و له گه ل ديار خستنى ئەو كارانهى تيدا روو ده دات، وهكو زانراوه هه ر شويينك كارى تاييه تي خوئ هه يه، كه واته ديارخستنى شويين له چيروكدا به شدارى له چه سپاندى بناغه و هونه رى چيروكدا دهكات) 2 بوونى شويين په يوه سته به رووداوه كانى زينگه، چونكه به شيكه له زينگه، زينگهش به شيكه له ئەم، بوونى چه مكى شويينش په يوه ندى به لايه نه كومه لايه تي به كه وه هه يه ئەويش به شيكه له پيشكه وتنى كومه لگاي مروفايه تي كه واته شويينش گوپانى به سه رداديت و له سه رده ميكه وه بۇ سه رده ميكى تر ده گوپيت و به رگى سه رده مه كهى وه رده گرئت، بۇ نمونه ئەگه ر دوينى تهنيا لقو پويى درخت هيلانهى چوله كه بيت و مندال دلئ پى خوش بوويت ئەوا ئەمرو بيجگه له مه مندال دلئ به شتى تريش خوشه ئەويش ئەو شتانه يه كه له گه ل رهوتى ته كنولوزياى ئەمرو بۆته يارى ده ستى مندالان بۇ نمونه ئەگه ر دوينى مندال له پارچه زه وييه كى پان و پور (واته شويينك) يارى (حه ماموكئ) له سه ر ساز كرد بيت ئەوا ئەمرو له هه مان شويين گه راجيك بۇ ئوتومبيله بچوكه كهى دروست

دەكات كە يارى پى دەكات ئەمەيە گۆران بە تايبەتتەش لە لايەننىكى كەمى شوپن، ھەرھەمان شوپنە بەلام گۆرانى تيايە، ئەمەش كاريگەرى دياردە كۆمەلايەتتەكەيە، كە ئەمە پردىكە و پردەكەش كۆمەل بنىاتى دەنيت، كەواتە ئەو قەوارە كۆمەلايەتتەش ئالوگۆرپكە لە نىوان مروفت و واقع ئەمەش ھىچى كەمتر نىيە لە بەرھەمە كۆمەلايەتتەكان، ئەو شوپنەش مۆلگەى مروفتە ھەر لە كۆنەو ھەيرانگى دويىن و ئەمرو پاشەپۆژيەتى، كەواتە بە ھۆى شوپنەو دەتوانين دەروونى مروفت لەسەر خاكەكەى بخويناينەو، شوپن لەكارى ھونەرىدا (جوگرافيايەكى دروست كراو) 3 نووسەريش بەشيكە لەو شوپنەى لىي دەژيت و مامەلەى لەگەل دەكات، رەنگدانەو ھى ئەو شوپنەش بەشيكە لە بەرھەمەكانى ھەربۆيە و توويانە (شوپن ئەو شتەيە كە لە خودى نووسەرە، يان لەخودە كۆمەلايەتتەكەيە) 4 نووسەر و ھەكو كورى سەردەمەكەى (شوپن) دەكاتە شوپنى ھەلھەنجانى بەرھەمەكەى، بۆ مندالانىش پيوستە دەروونى پالەوانى چيرۆكەكە شارەزا بىت كە ئەمەش بەشيكە لە دەروونى ئەو شوپنەى لىي دەژيت، سەركەوتنى بەرھەمەش بۆ زيرەكى نووسەر دەگەرپتەو، چونكە شارەزابوونى جىھانى مندالان تايبەتتەتى خۆى ھەيە بە تايبەتى لايەنە دەروونىيەكەى. بۆ ھەلبژاردنى شوپنەش دەبىت ھەمان ريزەو بگريتە بەر. مندال بەشيكە لەو ژينگەيەى لىي دەژيت و ھەلسو كەوتى تيدا دەكات، ئەگەر بەراوردىك لە نىوان قوتابخانەو مالمەو بەكەين و ھەكو شوپن ئەو ھەريەكەيان تايبەتتەتى خۆى ھەيە، مندالانىش لە نىوان ھەردوو كياندا ژيان دەباتە سەر ئەمە پاش ئەو ھى مندال چوو قوتابخانە ئەگەرنا پيشتر تەنيا لە مالمەو ژيانى دەبردە سەر، بىجگە لەمە تايبەتمەندى دەور بەرھەمەش بەشيكە لە تايبەتمەندى ئەو شوپنە بچووكەو بە گوپرەى ئەو (ژينگە) يەى كە لىي دەژيت، ئەمانەش ھەر ھەموويان گوزارشت لە واقعە كۆمەلايەتتەكە دەكەن، كە لە ئەمەشدا مملانىي چىنايەتى نىوان كۆمەلگا دەورى خۆى ھەيەو كار لە پەروەردە كردنى مندال دەكات، ئىنجا يان بەرەو باشترى دەبات، يان بەرەو خراپتر، ئەمە بە گوپرەى ئەو چىنە دەگۆرپت كە مندالەكە تىيادى و تىيدا دەژيت، كە لە سەرووى ھەموويانەو پەيوەستە بە شوپن، ئەویش پەيوەستە بە واقعە كۆمەلايەتتەكەو، كەواتە شوپن واقعە كۆمەلايەتتەكە پەيوەندىيەكى دىالكتىكى بە يەكيان دەبەستتەو.

شوپن و جوانناسى

جوانناسى بە شيوە فراوانەكەى، سەردە مېژووبىيەكەى، بۆ روژانىكى دوور دەگەرپتەو، لە پال رەوتى سەرھەلدان و بەرەو پيشەو چوونى ئەدەبدا ئەمەش سەريھەلداو و پيسفەچوو، تا دوا ھەواری لە زانستىكى تايبەتى خستوو بە ناوى ئىستاتىكا (ئىستاتىكا لكىكە لەفەلسەفەو گرنكى دەدات بە لىكۆلئىنەو ھەروونكردەو ھى چەمكى جوانى و ھەكو روخسارىكى جياكەرەو ھى كارەكانى ھونەر، و ھەو سەرھەتا دروستو ساغانە پيشنيار دەكات كە ھوكم دانە ئىستاتىكىەكان پشتيان پى دەبەستن) 5

ئاي ژينگە چۆن لەگەل جوانناسى دەبىنرپت؟ لە كۆنەو كە وپنەيەك لەسەر ئەشكەوت ھەلدەكۆلدا شيوەيەكى جوانى پىدەدراو دەيانرازانەو ھەو نزيكيان دەخستەو لە شيوە واقعەيەكەى، ئەمە ھەنگاو ھەنگاو گۆرا تا لە سەردەمى ئەشكەوتەو بۆ سەردەمى خانووبەرە گواسترايەو ھەو جورەھا رەسمو نىگارى لىكەوتەو تاكو ئىستا پاشماو يان لە ھەندىك شوپنى كوردستاندا ماو، ئەمە بە گوپرەى بىناكارى و ئاوەدانى، بۆ ئەدەبىش ھەروا بوو نووسەر ھەر لە كۆنەو ھەولئى ئەو ھى داو كە نووسىنەكەى پوخت و رىك و پىك بىت، ئەو رىك و پىك بەشيك بوو لە جوانناسى، بوونى پەيوەندىيەكى بە ھىز لە نىوان مروفتو ژينگەكەى، جوانى و دەدەرخات، ھەست كردن بە شتىكى جوان لايەنى ئىجابى شتەكە روون دەكاتەو، بەلام بە پىچەوانەو ھەست

نەکردن، لايەنى سەلبى 6 وەدەردەخاتو بەھای لاوازی دەدا بە جوانناسى، ھەر بۆيە جوانناسى ئەمپۇر رەگەزىكى گىرنگە لە ژيانى رۆژانەدا. ئەمپۇر جوانناسى بۆتە بەشېك لەشويىن و دەوروپەر بە تايبەتى لە گەشە کردنى كۆمەلگادا. ئەو ھەندە ماوہ لەم چەند دېرەدا بلىين ئايا چيروكى كوردى كە بۇ مندا لان نووسراوہ چۆن ويىنەى ئەو شويىنانەى گرتووہ كە چيروكەكان تىيدا لەدايك بوونە؟ بە كورتى چيروكنووسەكان، واقىعەكەيان وەكو خۆى گواستوتەوہ ھەمووشمان دەزانين واقىعى كوردستان بەشېكە لە ئىستاتىكا و جوانناسى.

ھونەرەكانى جوانى... زۆر بە جوانى وەسفى ئەو ھىلانەيە دەكات كە چۆلەكەيەكى لەسەر دەژىت و بۆتە و مالى ژيان و مردنى جاستون باشلار لە مەر (مال) و توويەتى: (گەردوونى يەكەممانە، گەردوونى راستى) 7 بۇ ئەوہى زياتر شارەزابين كە ئايا چيروك نووسەكانمان چيان بەچى كرددووہ و چۆن لەم لايەنە واتە جوانناسى سەرکەوتنيان بە دەستھيناوہ، ئەوہ لەبەشى دووہدا ھەول دەدەين لەكاتى تەتەلەکردنى چيروكەكاندا وەلامى ئەم پرسىيارە بەدەينەوہ

چيروك و شويين

بە گۆيرەى ئەو زانباريانەى تاكو ئىستا رووى چيروكيان ھەلمالىوہ و چوونەتە بنج و بناوانى ئەوہ رەگەزەكانى شويين و كاتو رووداو و پالەوان و مۇنتاج و دايالوگە... ھتد بە بناغەى دارپشتنى چيروك داندراون و ھەريەكەو لەگەل بەشەكانى تر چيروك تەواو دەكەن، شويين برىتىيە لەو واقىعە كۆمەلايەتییەى كە چيروكنووس ھەلیدەبژيرىتو رووداوى چيروكەكەى تيدا دەھونىتەوہ، يان پالەوانى چيروكەكە لەو شويينەدا ژيان دەباتە سەر، ئەمە بە گشتى بەلام بيجگە لەمانە نووسىنى چيروك بۇ مندا لان گەرانەوہى چيروكنووسە بۇ ژيانى مندا لى يان ژيان لەگەل مندا لاندا، يان ژيانى ئەمپۇرى بەشېك دەبىت لە دوو توپى ئەو ناوچانەى كە مندا لى لى دەژىت، گەللك جاريش نووسەر بەخەيال، واقىعەكە دروست دەكات بەلام ھەردەبىت نزيك بىت لەژيانى مندا لان، يان بەشېك بىت لەژيانەكەيان، يان بەشېك بىت لە رەوتى پيشكەوتنى تەكنۆلۆژياى ئەمپۇر كە مندا لى لى بژىت، نووسەرىك دىت چيروكىكى خەيالى زانستى دەنووسىت، ئالەوئدا واقىعە كۆمەلايەتییەكە زياتر پيوستى بە زيرەكى نووسەر ھەيە..؟ و لەخواروہ ئەو خالانە دەخەينە روو كە نووسەران لەكاتى ھەلھينجانى چيروكىك لەواقىعى مندا لان پيوستيان پى دەبىت:

- 1- لەكاتى وەسف كردندا پيوستە وەسفەكەى پىر بە پيوستى ئەو شويينە بىت كە چيروكەكەى تيدا لەدايك بوو نەك تووشى ھەلەى لابلەلا بىت.
- 2- لەكاتى وەسف كردنى شوييندا زيادەپووى نەكرىت..
- 3- ئەو كەل و پەلانە باس بكرىن كە لەو شويينەدا دەست دەكەون نەك لە شويينكى تردا.
- 4- ئاگادارى وەرزەكان بىت چونكە ھەر وەرزە خاسيەتى تايبەتى خۆى ھەيە بە تايبەتى بۇ شويين ئەمە لەكاتى گریدانى چيروكەكە بە شويينەوہ.
- 5- كە باسى رووہك دەكرىت پيوستە ئاگادارى ئەو ناوچانە بىت كە چيروكەكەى تيدا رووى داوہ و بزائرىت ئەو رووہكە لەوئ دەست دەكەوئ.
- 6- بۇ مەسەلەى ئازەلش ھەمان خالى پينجەم پيوستە رەچاو بكرىت بۇ نمونە نابىت بلىين لەچياكان و شترىكمان دى خەرىكى حوشترالووك خواردن بوو ..

بەشى دووم

چۆرەكانى شوين

لەم خالەدا دېينە سەر شىكردەنەوہى چەندان چىرۆك كە بۇ مندالانى كورد نووسراون، ھەلبىزاردىنى چىرۆكەكان ھىچ پەيوەندىيەكى خودى ناگرىتەخۇ تەنيا نزيك بوونەوہىيە لە شىوہى زانستى باسەكە، بە گوپرەى تواناش شىنەلكارى لە چىرۆكەكاندا دەكەين ... بۇ ئەوہى باسەكەمان پەرش و بلاونەبىت وامن بە چاك زانى لەسەر ئەو تىزەى كە دەلېت: ئەستېرەى زەوى لەوشكايى و ئا و پىك ھاتوہ، بابەتەكەمان پۆلېن بكەين.

ئەلف- وشكايى

ئەگەر سەيرى واقىعە كۆمەلايەتتەكەى خۇمان بكەين دەبىنين زۆربەى بە وشكايى پىر كراوتەوہو لە ناو شكايىدا ئا و چىنگ دەكەوېت و دانىشتوانى سەر وشكايىيەكە لە سەرى دەژىن، چىرۆكەكاننوسەكانمان سووديان لە واقىعەكە بىنيوہو كىردويانەتە شوينى رووداوى چىرۆكەكانيان.

1- گوند

بە گوپرەى كۆمەلگا كشتوكالېيەكەى دوينى ئىمە، زۆربەى چىرۆك نووسەكانمان روويان كىردۆتە گوندەكان، بارگەى رووداوى چىرۆكەكانيان لەوئ خستووہو گوند روويىكى ديارى لەو چىرۆكەكانە داگرتووہ كە بۇ مندالان نووسراون، بە راي من ئەمە بۇ ئەو خالە گىرگانە دەگەرپتەوہ.

1 - جوانى دىمەنى گوند لە رووى جوانى و رازاوہىيە كە مندال حەز لە شتى رازاوہو جوان دەكات بە تايبەتى لايەنە سىروشتىيەكەى .

2 - چىرۆكەكاننوسەكان و ايان ھەست كىردووہ چىرۆكەكانيان بۇ مندالانى شار نووسيوہ بۇيە ھەوليان داوہ، كە زيانى گوند لە مندالانى شار بگەيەنن.

3- گوند گەلېك تايبەتمەندى خۇى ھەيەو لە زۆر رووہو لە شار جياوازە.

4 - زمانى پارا و لە گونددا دەست دەكەوېت، ئەگەر چى لەو باوہرەشدا چىرۆكەكاننوسەكان كەم سووديان لەم زمانە بىنيوہو.

5- كۆمەلگا كۆنى كشتوكالى لە ھەموويان زياتر رۆل دەگىرپت 8

ديارە بە گوپرەى تىزىك بۇ ئەم خالە ناوى وشكايى ھەلبىزارد ئىستاش چەند نمونەيەك دەخەمە روو:

چىرۆكىكى تاھىر سالىح سەعید 9 (مانگو مندالەكانى گوندەكە) دەكەينە نمونەى ئەم خالە بۇ ئەوہى بزانيں مانگو گوند چ پەيوەندىيەكيان بە يەكتەرەوہ ھەيە، كاتى خۇى لە گونددا تاكە سەرچاوہيەكى رووناك بوونەوہ لە شەودا (مانگ) بوو، ھەربۇيە ناوئراوہ (مانگە شەو) واتە (مانگى شەوان) (مندالەكانى گوندەكەى قەد پالى شاخە بەرزەكە، لە ھەموو كەس زياتر مانگيان خۇش دەويست چونكە شتىك بە شەو كۆلانە تارىكەكانى گوندەكەيانى بۇ رووناك دەكردنەوہ ئەوہبوو..) كەواتە مندالانىش دەيانزانى تاكە سەرچاوہيەك مانگە بۇ رووناك كىردنەوہى گوند (مانگىش بەو چەشنە مندالە چاوكەشەكانى گوندەكەى خۇش دەويستو بە شەوان بۇ ئەوان ھەل دەھات، تا بە تريفەى جوانى زيويىنى خۇى كۆلانەكانى گوندەكەيان بۇ رووناك كاتەوہ، تا ووردىلەكان لەبەرىدا دەست بگرن، راکەن، يارى بكەن، ھەلپەرن دل خۇش بن) چىرۆكەكاننوس لەو گرى دانەدا سەرکەوتووہ، چونكە پەيوەندى نيوان مندالانى گوندو مانگى دەرختووہو لە شىوہى چىرۆك داپىشتۆتەوہ كە ئەمە لە واقىعە كۆمەلايەتتەكە ھەيەو بەشەو مندالان لەبەرچاوى گەشى مانگدا

يارى دهكهنو ههڻ دهپهپن..مانگ له لايهن مندالانى گوندهوه زور خوښهويستهو گهليک جار چاوهپړپي مانگيان دهکرد، تا پهيدا ببيت، رستهى (مانگ ههڻ هات) بيان لهسهر دم بوو پاش نهوهى مانگ سهرهديقانيى لهگهڻ مندالاندا دهکرد چهنه منداليک له کولانى گوندا دهسورانوهوه دهيان وت:

ههستن، ههستن لهخهوي

وهرنه گهمانى شهوي 10

بو نمونه با سهيرى نهو برگهيهى خوارهوه بکهين که مندالان مانگيان لى ون دهبي چهنه پهستو دل تهنگ دهن (نيوارهيهک دواى نهوهى خور ئاوا بوو مانگ ههڻ نههات، کولانهکانى گوندهکه به تاريخى مانهوه، مندالهکان خهم دايجرتن وهک شتيكى زور خوښهويستيان لى ون ببيت نههاتن و نهچوون ههوالى بي سهرو شوينى مانگيان لهيهکترى نهپرسى) مندالان دل تهنگ بوون بو ون بوونى مانگ، نهو شته جوانه له مندالان ون بوو که بهرگى گوندى دهگورپى بو بيهک پارچه رووناکى و شيوهيهکى جوانى به گوند دهدا، بهلام نووسهر خوى وهلامى نهو پرسياره دهداتهوه که بوچى مانگ ون بوو؟ نووسهر که ههر مادهيهک ههڻدههينجيت پيوسته باش سهري لى دهرجيت نهگهر نا بابهتهکهى لاسهنگ دهبيت (مانگ وتى): بو هيچ کوپيهک نهچووبوم نهوهنده ههبوو زهوى بهرى خوږى لى گرتبووم، رووناکى خوږم نههگهيشتى ههر که ريگام بو چول بوو ئينتر گورج رووناکى خوږم بو ناردنهوه تاكو لانهکانى ئاويى و بهرچاوتان رووناک كهمهوه) ئينتر جاريكى تر مندالان دهستيان كردهوه به يارىيهکانيان و دل خوښى خويان بو مانگ دهربرى.

ئيسنا باس له چيروکيى جهزا على نهمين دهکهين تا بزاني تاچ رادهيهک هامووشوى گوند له چيروکهکهدها ديارهوه لهچيروکى (شمشال) 11 دا دهليت: (له دييهک ههر شهوه ناشهوي دز ماليكى دهربرى..کهسيش نهى دهزاني كييه...) نهه نيشه له ههندي دئ دا رووى داوهو دزى كرنيش ههبووه بهلام بابزاني له واقيعهکه چون بهردهوامى دهداته چيروکهکهى و چون دزهکان ئاشكرا دهن (دزهکان ماليكيان برى چوونه ناو قاميشه لانيك لهوي شتهکانيان بهش كرد..ئينجا بلاوهيان لى كرد..روژى له روژان شوانى دئ ويستى مهپهكانى مؤلدا بو خوښى چوو ئاگرى كردهوه تا چا لى نى....ههزى دهکرد شمشال ليذا بهر پشتينهکهى گهرا نهبوو) گري داني نهه چيروکه به شوان و قاميشه لان خاسيهتى تايبهتى داوه بهچيروکهکه، نهه دوو شتهش لهواقيعى گوندا دهست دهکهون نهوهى جيگاي دل خوښيه جهزا على نهمين زيرهكانه مامهلهى لهگهڻ شوينى روودانى چيروکهکهى دا كردهوهو شوانه دهچيته ناو قاميشه لانهکه شمشاليك داده تاشيت و واى نيازه بو مهپهكانى لى بدا: (شوانه شمشالهکهى دروست كردهوه..ناى به ليوىيهوه..کهچى لهبرى ئاواز خويندن ناوى چهنه کهسيكى دهربر که پاره و زيرپيان بهش كرد، شوانه که نههه گوي لى بوو يهكسهر بو ئاويى دهگهريتهوه يهكسهر بهرهو مزگهوت روپشت) نهههش زياتر ئاماره دانه به شوينى كووبونهوهى خهلكى ئاويى که به زورى لهبهر دهه مزگهوتدا كودهپنهوهو لهكاتى بي ئيشى كات لهوي دهكوژن.شوانه: (شمشالهکهى ههگرت نايه بهر پشتينهکهى..گهرايهوه مالى..لهبهردهمى مزگهوتدا خهلكيى زور دانيشتبون شوانه رووى تيكردن..خزمينه ههز دهکهم شمشالتان بو ليدهم..خهلكهکه وتيان باشه) لهدواى نههه پيروژى قاميشه لان وهدهردهکهويت، چيروکونوسن گريى چيروکهکهى بهو شيوهيه دهکاتهوه:(ههر که شوانه دهه نا به شمشالهکهيهوه..ناوى ههموو دزهكانى ووت..ههنديک برويان نهکرد بهلام ههرکهسى دهه پيوه دهن ههمان دهنگوباسى دهگيرايهوه بوپه دهست و برد دزهکانيان گرتو تهمبپيان كردن. له دئ دوورهکانهوه هاتن بو قاميشه لانهکهو قاميشيان دهکرد به شمشال)..کهواته نهه قاميشه لانه بوته نزرگه و خهلك لهدوورهوه هاتوونهو شمشاليان له قاميشهكانى دروست كردهوه، برگهى كوئايى

چیرۆکه که به ستنه وهی ناوه رۆکی چیرۆکه که به که له پورو ئهفسانهی کوردی، که ههر له بنه رتهدا ئه مه به شیکه له ئهفسانهی کوردی گهلانی رۆژه لات.

ههر په یه وه ند بهم خاله چیرۆکیکی تر وه رده گرین به ناوی (داربه پرووی ئاوا یه که مان ..) 12 کورته ی ئه م چیرۆکه بریتی یه له به سه رهاتی داربه پروویه کی به ته مه ن له ئاوایدا ئه وه ی مه به ستنی ئیمه یه چۆنیتی مامه له کردنی چیرۆکنووسه له گه ل ئه و پارچه خا که ی که چیرۆکه که ی لئ دروو ستردوو له برکه یه کی چیرۆکه که یدا ده لئیت: (به ته مه نترین دار له ئاوا یی یه که ماندا، داربه پروویه ک بوو، که وتبووه نیوان دوو مالانه وه به به رزیکه وه بوو، سی لقی گه وه ی لئ بوو یوو ههر لقه چه ندان په لکی چرو پرگه لای لئ جیا بوو یوو، هیلانه ی چوار حاجی له ق له قی له سه ر بوو وه ک جئ نزرگه ی باوبا پیرانمان بو کاتی خو شی و گه شت و سه یران هه موو رۆزی پینچ شه ممان له ژیری کو ده بووینه وه به تایبه تی شوینی یاریمان بوو ته نانه ت شه وانیه ی هاوینیش له ژیری دا چه ندان یاریمان ریک ده خست، ده بووین به چه ند تیپیکه وه، تیپیکمان قه لاقه لاقه ئه وانی تر توپین و چه ند یاری یه کی ترمان ده کرد) له م برکه یه دا چه ندان شت پیکه وه گریدراون کاتی که مندال یه کیکیان ده خوینیته وه ئه وی تری له بیر ده چیته وه، وه ک؛ داربه پرووه که که وتبووه نیوان دوو مالان سی لق بوو په لکی چربوو هیلانه ی چوار حاجی له ق له قی له سه ر بوو جارئ هه موو ئاوا یی یه کانی کوردستان بگه رپین چوار حاجی له ق له ق له سه ر یه ک دار پیکه وه هیلانه یان نه کردوو چونکه وه کو کورد ده لئیت: (تامیوانیش هه ز له میوان ناکات) وه ک جئ نزرگه ی بابو با پیران رۆزی پینچ شه ممان له ژیری دا کو ده بووینه وه به تایبه تی به هاران بریاری خو مان ده دا رۆزی هه ینی چی بکه ین سیبه ری گه وه ی خو شی و شادی و گورانی و یاری مان بوو، ئه م رسته یه ناته واوه ده بی بلیت: سیبه ره گه وه که ی جیگای خو شی و شادی و گورانی و یاریمان بوو شه وانیه ی هاوینیش چه ندان یاریمان ریک ده خست، چه ند تیپیک قه لاقه لاقه ئه وانی تر توپین له گونده کانی کوردستان دا شه وانیه ی هاوین به هه یچ شیوه یه ک یاری توپین ناکریت، ئه وه ی ده کریت هه مووی بریتی یه له یاری یه فۆلکلوری یه کان، به تایبه تی ئه و روودا وه ی نووسه ر چیرۆکه که ی لیله له پینجا وه شوینه که ی به رزی و نزمی یه چۆن توپین له و شوینه ده کریت: (به به رزیکه وه واته دار به پرووه که ن-) نووسه ر ده یتوانی زور به کورتی ئه م ده دپه ر بکاته چوار پینچ دپه ره م بو مندالان ده گونجا و هه م چیرۆکه که شی به هیز ده کرد، ئه مه و له سه ر شه وانیه ی هاوین درپه زه ی هه یه: (پاش ماندوو بوون دانیشتن ده گه راین بو ئه ستیره کان تیای دا هه وته وانه و به ختی خو مان له ئه ستیره ی گه شدا دیاری ده کرد ئینجا کو مه ل کئ ده نگی خو ش بوایه یه ک یه ک گورانیمان ده وت تا وه کو ماندوو ده بووین ...) به لام باسی ئه وه ی نه کردوو که دوا یی هه رکه سه و بو مالی خو ی ده گه رایه وه چونکه یه کسه ر دپه سه ر وه سفی خانوه کان و خه لکی ئاوا یی (خانوه کانی ئاوا ییمان که م بوون به هه موو دئ هه شت پارچه زه ویمان هه بوو به لام تیرو ته واو بووین زور ئیش که رو گورج و کارامه بووین له هه یچمان که م نه بوو ته نانه ت خانووی هه یچ مالی له وی ترمان بلندتر نه بوو ده ستنی هه ره وه زو یارمه تیمان هه میسه له ناودا بوو که س دوژمنی که س نه بوو، شه رو ئاژا وه مان نه بوو، به رچا و ته نگ و دل پیس نه بووین، خو شه ویستی خاک و ئا و بووین له به رده می ئاوا یی دا کانیایکی گه وه هه بوو ناویان نابوو، نو کانی چونکه له به هاران دا نو کانی دروست ده بوو به خو یه وه ده سه رچا وه ی سازگاری پر له خپرو خو شی دروست ده کرد که مژده ی ژیا نی ده دا به ئاوا یی یه که مان یادگاری ئه م ئاوا یی یه شیرینه) پیویست به وه ناکات جاریکی تر رسته زیاده کان ده ربه ئینم و یه ک به یه ک ته ته له یان بکه م ته نیا ئه وه نده ده لیم پیویست ناکات چیرۆکنووس وه ک گه وه یی خو ی سه یری مندال بکات ئه م وه سفه دوورو درپه زه ی نه ده ویست، پینش ئه وه ی کو تایی به چیرۆکه که به ئینت ده لئیت: (به هاریک هه وه تریشقه دا ی له دار به پرووه گه وه که و سووتانی، ئیمه ش مندالانی ئاوا یی

ئەو وتمان با پەرژىنى بۇ بىكەين بۇ ئەوئە دەستى رەشى ھەورە بروسكە دارەكانى تىرىشمان نەسووتىنى (ئىمە نازانىن پەرژىن بۇ كام دار دەكات داربەپووەكە، پان دارەكانى تر چونكە دەلئىت: (باپەرژىنى بۇ بىكەين) واتە داربەپووە گەورەكە كەچى خۆشى دەلئىت سووتاو، ھەر پاش ئەمە يەكسەر دەلئىت: (بۇ ئەوئە دەستى رەشى ھەورە بروسكە دارەكانى تىرىشمان نەسووتىنى) واتە دارەكانى تر، كۆتايى چىرۆكەكەشى ئەمەيە (ھاتىن ھەرچى خۆلەمىشى دارە سووتاو، كەمان بوو رشتمان بە چواردەورى ئاوايى دا سنوورىكمان بۇ دروست كرد سال بە سال وەرز خۆش دەبوو جىگای يارىان ديارتر دەبوو، گۆرانيمان بە كۆلتر دەبوو) پىيوستى نەدەكرد بە خۆلەمىشى دار بەپووەكە سنورىك بۇ ئاوايى دروست بكرىت چونكە كەس ھەز لە سنوور ناكات نەخوازەللا مندالان فىربەكەين دەبوايە بلئىت وەكو چۆن داربەپووەكە جى نزرگا بوو خۆلەمىشى سووتانەكەشى بوو جى نزرگا و خەلك بۇ زيارەت دەچوونە سەرى !! پان دەلئىت: (جىگای يارىان ديارتر دەبوو) كى واتە مندال ئەم جارە بە زمانى خۆيان دەدوئىت و دەلئىت: (گۆرانيمان بەكۆلتر دەبوو) دەبوايە ھەردووكيان يەك شت بوونايە، پان بە زمانى مندالان چىرۆكنووس بدووايە پان بە زمانى وان نەبووايە، نەخوازەللا لەيەك دەستەواژەدا.

وەكو دوا چىرۆكى ئەم خالە چىرۆكىكى لەتيف ھەلمەت 13 دەھىنمەو وە كە پر بە پىستى ئەم خالەيەو سەرکەوتنىكى ديارى بەدەست ھىناو بە تايبەتى لە رووى مامەلەكەردن لەگەل واقىعە كۆمەلایەتەكەدا: (گوندىكى بچكۆلە لەتروپكى چىايەكى سەرکەشدا شىنايى ئاسمانى ماچ دەكردو ھەموو ئەستىرە جىبوو دارەكانى لە بن كانىيە روون و رەوانەكاندا كۆكردبوو ھەمىشە بۇ خۆر پىدەكەنين دانىشتوانى ئاوايىيەكە گەورەو بچوك، دى بچكۆلانەكەيانىان خۆش دەويستو بايەخىيان بە جوانى و رازاندنەو پان دەدا.. دارى بەردارىان دەچاندو نەپان دەھىشت ھىچ كەسى گۆلى باخچۆكەكانى برى... ئەم وەسفو پىاھەلدانە شايستەى زۆربەى دىيەكانى كوردستانە بە تايبەتى لە ناوچە شاخاوىيەكاندا ئەم چىرۆكەش لە يەككە لەناوچە شاخاوىيەكاندا رووى داوہ ئازادى بچووكىش پاش گەرانەوئەى لە قوتابخانەو پىشودان و دواى دەرس خوئىدن ئىنجا كەوتە ئاودانى باخچەكەيان لەو كاتەدا لەگەل پەرەسلىكەيەك كەوتە دووان بە تايبەتى لەمەر گەرميان و كوئىستان كردنى پەرەسلىكە، پەرەسلىكە واپان نياز بوو ئازادىش لەگەل خۆيان بەرنو لە سەرمای زستان رزگارى بىكەن. لەتيف ھەلمەت زۆر بە جوانى باسى كوئىستان و گەرميان كردنى پەرەسلىكەى كردوو پەرەسلىكەكان زۆر شىرو رىوى بۇ ئازاد دەھىننەو تا دلئى ھەلگەنى و دىيەكەى بەجى بەلئى بەلام ئەمانە دادى ئازاد نادەن و تا دەلئىت:

(گوندەكەم لە ھەموو جىھان قەشەنگترەو كانىيە بچكۆلەكانىشى لە ھەموو دەرياكانى جىھان گەورەترو شوخو شەنگترە. برۆن تۆو بەچكەكانت بۇ ھەركوئ ئارەزوو دەكەن برۆن بەلام من ھەر لەگوندەكەمدا دەمىنمەو بە پىچەوانەى بەفرو ئەو باھۆزو گەردەلوولەى كە ئەوئە تىزە قەفى دار دەگروئ گۆرانى بۇ ھەتاوئىك دەلئىم ھەموو بەيانىەك قژە درىژو زىرپىنەكەى لەسەر لووتكەى ئەم شاخە بەرزاندە دادەھىنى.. ئىتر (پەرەسلىكەو زارۆلەكانى خواحافىزىان لە ئازاد كردو دايان لەشەقەى بال و لەئاسۆى بى سنوورو بى كۆتايى دا وون بوون شوئىن و ھەتەريان نەما... ئازادىش پى كەنى و تەورىكى بچووكى ھەلگرت) لەتيف ھەلمەت چىرۆكەكەى زۆر بە جوانى كۆتايى پى ھىناو زۆر بە جوانى لەو واقىعە ژياو كە چىرۆكەكەى تىيدا لە دايك بوو بە دەمى ئازاد قسەدەكات و دەلئىت: (ھەر لە ئىستاو لەبىرپىنو كۆكردنەوئەى كۆتەرە دار لەدارستانەكە يارمەتى باوكم دەدەم... باسووتەمەنيمان زۆر بىو لەسەرماو شەختەى زستان بمان پارىژى) يەككە لەخاسىەتى دىيە شاخاوىيەكان كۆكردنەو بەرپىنى كۆتەرە دارە بۇ زستان تا لە سەرماو سۆلە

خۇيان بېپارىزن نووسەر بە حيوارىكى ئازاد كۆتايى بە چىرۆكەكە دىنى ئەمىش مىندالان فىرە پەرودە كىردىكى راستەقىنە دەكات تا لە كاروبارى رۇژانەدا يارمەتى باوكيان بەن.

2- دارو درەخت يان وردە شتى تر

رەنگە لە لايەن لە ھەندىك خوينەران پىرسىارىك بىرىتو بلى ئايا دارو درەخت شوينە؟ يا چ سوچىك لە شوين داگىر دەكەن؟ يان بوونى چ بوونىكە بە گوپىرە شوين؟ راستە ئەو رۆلەى پارچە خاكىكى وەكو گوند لە شويندا دەيگىرپىت دارو درەخت ئەو دەورە نابىنىت، بەلكو رۆلەكەى كەمترە، بەلام ھەموومان دەزانين دارو درەخت دارستان دروست دەكاتو دارستانىش پارچە خاكىكى ديارىكراو دادەبرپىتو بوونو خاسىەتى تايىەتى خوى ھەيە ھەموو پىنتىك شوينو خاسىەتى فەلسەفى خوى ھەيە ھەر لەم روانگەيەو ھەر دارو درەختمان كىردە شوين چەند نمونەيەكمان بۆ ھىنايەو بە گوپىرە ئەو روانىنەى لەبەرچاوەو ئەو پانتايىيەى داگىر دەكات بۆيە (شتى وردەم) خستە سەر بابەتى (دراو درەخت) كە ئەمە بە گوپىرە ئەو شوينانەى كە پانتايىيان زياترەو زياترەش لەبەر چاون ئىستا بابزانين خاتوو (نەجات رەفىق حىلمى) 14 لە چىرۆكى (گولى بۆن دار) چۆن باسى گول دەكاتو چۆن وەكو شوينىك خاسىەتى تايىەتى بىداو (بىچووە چۆلەكەكە ھەل فرى كەوتە سەر بنجە گىايەكى سەوزوتە بەگران خوى گرتووە، چونكە يەكەم جار بوو فىرى بالە فرى بىت خونچە گولپىكى تازە پىشكووتوو لەولاو زەردەخەنەيەك گرتى و پىي و ت) كەواتە يەكەم جار بوونىدا بەگولەكەو ھىنايە دوان وەكو بەشىكى ديارىكراو لەو پارچە زەوىيەى كە بىچووە چۆلەكەكەى كەوتە سەر پاش دواندىكى رىز لە نيوان بىچووە چۆلەكەكەو گولەكە زياتر رۆلى شوينەكە ديار دەخاوەست نىشانى چەند سيفەتىكى ژيان دەكات (راستە قسەى تۆپە ئەو تەمنا من چۆن لەسەر چلپىكى دايكەم ئەبم ئەزىم ئەو پىم بە ھىچ جۆرئ نابى لە دايكەم جيا بىمەو... تەپىرۆكەكە وتى: بەلى وا ديارە لەو كاتەى خۆر ھەلدى سورمە تىشى ئەرژىنىتە سەرچاوەكانت پىرنگى خۆر لە گۆمىدا مەلە ئەكات زەردەخەنەى شادى ئەت گرى ھەموو دنيا بەو نيازە لاي تۆو دايكتو خوشكەكانت ئەوساتەيە)

بۆ ھەمان خال بزائين جەزا عە لى ئەمىن لە چىرۆكى (كۆترو درەخت) 15 چۆن راقەى نيوان ئەو دوو شتەى كىردووە (كۆتريكى جوان ھىلانەى لە قەد پالى شاخىك دروست كىردبوو، باو بارانىكى توند ھاتو ھىلانەكەى ھەل كەند كۆترەكە زۆر دل تەنگ بوو دەى ويست، پىروا چىلكەو پىوشى وا كۆبكاتەو بە باوبۆران بوپىر، لاقە خنجىلانەكانى سىبوون بالەكانى بە ئاسانى بۆ بەيەك دانەدەدران بەخشە خش لە پىرە دارىك نىك بۆو كەس بىرى نەدەھات لە كەيەو رىوواو) تا ئىرە لەبەر باوبۆران كۆترە جوانەكە ھىلانەى لى تىك چووەو توشى پىرە دارىك دىت (بە كۆترەكەى گوت: بۆ كوئ دەپۆى؟ كۆترەكە وەلامى دايەو: ھىلانەيەك ھەبوو بابردى نازام بۆچىيەتى دارەكە وتى: نىكتر بەو لىم لە قەدى مندا كلۆرى يەك ھەيە با ناي گرىتەو كە برسىشت بوو گەلاكانت لى نىكتر كۆترەكە خوى گەياندە كلۆرايى دارەكە، لەشى كەسىرە بووبو) ئەمە گواستەو ھى شوينە لە قەد پالى شاخ بۆ كلۆرايى پىرەدارىك نووسەر پاش ئەو ھى وتووپىز لە نيوان پىرەدارەكەو كۆترەكە رىك دەخاتو كۆترەكە زياتر ھەست بە ئاسودەيى دەكات (كۆترەكە لە دارەكەى پىرسى: تۆ چۆن بەرگەى سەرماو گەرما دەگرىت؟ درەختەكە وتى: من ھىز لەزەوىيەو ھەردەگرم) كەواتە نووسەر سيفەتى شوينەكە روون دەكاتەو پاش ئەو ھى پىرەدارەكە باسى ئەو دەكات چۆن لەسەرماى زستان خوى دەپارىزىتو لە گەرماى ھاوينىش، ھەروەھا

چيروڭكئوس له كۇتايى چيروڭكئەكىدا نووسيوپهتى:(كه بههار هات كۆترهكه هاته سەرگه لا پانهكانى دارهكه له بهر خويوه دهى وتوه:

له توه فير بووم چۆن بزيم به گهرماو سهرما بويرم خوئى له گه لاكانى دهسوو) ئهمهش وادهردهخات كۆترهكه له شوينه فيرى زيان بووه كه چۆن بهرگه بگرئت،كه ههلفرى و رويشت هه ئاوى له پيره دارهكه دهدايهوه.

له تيف ههلمهت دهليت:(چولهكهيهك و ريشولهيهك و بلبليك له سهرداريك هيلانهيان كردبوو) 16 لهم ديره دا شوينهكه مان بو دهركهوت كه سهرداريكه و سئ گياندار هيلانهيان له سهر كردووه، دهركا نووسه ئهم داره ئاوا قهلهبالغ نه كردبايه و سئ هيلانهى له سهر دهسنيشان نه كردبايه (ئيوارانيك بلبلهكه كهوته داوى راوچييهكهوه و گرتى و بردى خستيه قهفهسيكهوه.. بهيانى زوو چولهكهكه چريكاندى گوتى : من دهنگ خوشترين مهلى ئهم دارستانه ! ريشولهكش خوئى لئ فش كردهوه و گوتى:

نىيه.لهم دارستانه دا مهلى له من دهنگ خوشتتر نيه) ئا ليره دا پاش گرتنى بلبلهكه مملانئى له نيوان چولهكهكه و ريشولهكه سهرى ههلا ئهمهش له بهرئوهى شوينه ئيجابى يهكه يهكيكى له كيس چوو پاش ئهوهى بلبلهكه له دهست راوچييهكه رزگارى بوو و گهرايهوه بو شوينهكه واته (هيلانهى) خوئى، ئيتر چولهكهكه و ريشولهكه له شهرمان دارستانهكه يان بهجئ هيشت...ئهو شوينهى باسمان كرد پر به پيستي ئهو خالهيه چونكه دارو درهخت بووته جئى هوانه و كات به سهربردى بلبلهكه،وهك دهركهوت دارستانهكه جيگاي گوزهرانى بلبلهكهيه و زيان لهوئدا دهباته سهر كهواته لهوئ راهاتووه و ئهويى پئ خوشه و ئهمهش يهكيكه له خواستهكانى شوين.

3- مال و قوتابخانه

ههر چيروڭكئيك كه بو مندالان دهنوسريت مه بهست پهروه رده كردنى مندالانه،بو شوينيش هه مان بيرورا دهرده برين چونكه كه تو شوينيكى ناپه سهند بكه يته ئيستگه رودانى چيروڭ ئهوا له گه ل پهروه رده كردنى مندالان ناگونجيت و پيوسته نووسهران به وردى ئاگانان لهو خاله بيت سهره راي ئهمه تا پيمان دهرريت شتى نوئ بكه ينه ملوانكه ئه ده به مندالان (جوتزو ترريچه رى) چيروڭ نووسى مندالانى ئه لمانى له باره ئه ده به مندالانه وه ده ليت:(مندالان بزوت و تاقي كردنه وهى نوپيان دهوئ كه سه يرى تاقي كردنه وه كهش دهكهن وهكو واقيعيكى زيندو و سه يريان دهكهن) 17 ئه و پهروه رده كردنه ش پيوسته گرنگى بدات به (هاوكارى و كارى به كومه ل پته و بكات و بايه خى ته واو به دهورى پيروزي ئيش كردن بدات له بنيات نانى دوا روژى بهختيار و خوشتردا) 18 مال و قوتابخانه دوو شوينى ته واو كه رى يه كترنو دوو مه لبه ندى پهروه رده كردنيش كه مندال ده گاته ته مهنى 6 سالان له كوشى ماله تا يبه تى يه كه ي بو مالئيكى گشتى يا چا كتره بلئم مالئيكى به رفر اوانتر ده چيت ئه و يش قوتابخانه يه، ئينجا به پيى ته مهن و قوناغه كانى خويندن شت فير ده بيت ئيمه ش ههر له م روانگه يه وه ئهم خاله مان هه لبزارد چونكه خه رمانئيكى چا كمان له قوتابخانه و مال وهكو شوين له ئه ده به مندالان به گشتى و له چيروڭدا به تا يبه تى هه يه وا وهكو نمونه چهن چيروڭكئيك هه لگيرو وه رگير ده كه ين.

كه مال ميرواده لى له چيروڭكى (ماموستا بچكوله) دا نووسيوپه تى:(دايك و باوكى كتبه كه يان له پيش خويان دانابوو. وشه به وشه ده يان خوينده وه... جار جار هه له يان ده كرد) 19 به كورتى ئهم چيروڭكه باسى خيزانيك دهكات كه منداله كه يان له قوتابخانه يه دايك و باوكى منداله كهش له قوتابخانه ئه هيشتنى نه خوينده وارين پاش ئه وهى ئيواران دايك و باوكى ئازاد له قوتابخانه دينه وه، ئازاد ده رسيان پيده ليت و يارمه تيان ده دات) ئازاد قسه كه ي ماموستاى قوتابخانه كه يانى

هاتوه ياد، مامۇستا ھەموو رۆژى پېيى دەگوتن: قوتابى يە بچكۆلەكان!! ھانى دايك و باوكتان بدن تا بچنە قوتابخانەى نەھيشتنى نەخويندەوارى... بۇ ئەوھى فيرى خويندەوارى ببن...چونكە ھەتا ھەموو رۆلەيەكى ئەم ولاتە نەبىتە خويندەوار، ئىمە پيش ناكەوين، بەرھەم و سامانى نيشتمانەكەمان زياد ناكات، دۆست و دوزمنى خۇمان نانسىن، ناحەزان بە ئاسانى ھەلمان دەخەلەتېن...ئەى قوتابىنە!! مەلېن مندالېن و باوك و دايكمان گەرەن! دەبى ئىوھ فرىيان بکەون، ببنە مامۇستايان...يارمەتېيان بدن، لېرەدا دەورى قوتابخانە وەكو شوئىنېك دەردەكەويت ئەويش پېشكەوتنى كۆمەلگايە بەھوى خويندەوارى، چىرۆكەكە زياتر شتمان دەداتە دەست، لە ژيانى رۆژانەى مندال نزيكمان دەخاتەوھ بە تايبەتەى كە مندالېكى ئاوا بچووك ھەست بەلې پرسىنەوھ دەكات و ھەول دەدات دايك و باوكى ببنە خويندەوار.

ئازاد گوتى:

تکايە قسەمەكەن!

ئەوجا رۆيشت تەختە رەشەكە و تەباشىرەكەى ھېنا...بە دەنگىكى بەرز گوتى:- گوى بگرن...ئېرە ژوورى پۆلە منيش مامۇستا بچكۆلەم، يارمەتى دايك و باوكم دەدەم فيرى خويندەوارى ببن. ئەوجا رووى كرده رووناكى خوشكى و گوتى:

رووناك تۆش چاودېرى پۆلى...تکايە بۇ سړىنەوھى تەختە رەشەكە يارمەتېم بە!!ئازاد داواى لە دايك و باوكى كرده سەيرى دەست و پەنجەى ئەو بکەن. پاشان لەسەر تەختەكە نووسى:

كړيکار

دایكى ھەستاندە سەر تەختەكە وردە وردە يارمەتى دا تا ئەويش نووسى كړيکار

ئەوسا باوكى ھەستا نووسى كړيکار

تا لەكۆتايى چىرۆكەكەدا دەلېت؛

لەو رۆژەوھ مالى ئازاد بووھ قوتابخانەيەكى گەرە، قوتابخانەى وشەو ژيان).

ھەرورەھا با چاويك بەم چىرۆكەى فەرەيدوون عەلى ئەمىن كە ناوى تامى تامى گەنمە شامى يە بخشېنن (بەيانى يەك شوان و شىروان ئەچوونە مەكتەب، لە دەمى كۆلانەكەى مالى خوياندا چالاک و بى باكى دراوسېشيان پېگەيشتن، بەيانى باشيان لە يەكتر كرده پېكەوھ ريگاي مەكتەبىان گرت) ئەم چىرۆكە باسى ئەوھ دەكات كە قوتابىيان لە جياتى پارەى قوتابخانەيان لە بەردەرگا و كۆلانەكان خەرج بکەن با لەقوتابخانە خەرجى بکەن چونكە شتى قوتابخانە پاك و خاويئە، ئەمەش لايەنېكى ترى پەرورەدە كرده بۇ ئەوھى مندالان لە مالى ھەش سوودى لى ببينن (شوان، شىروان ئىمە لېرە ھىچ ناکرين دوكانى قوتابخانە خوش بېت ئەم شتە پيسانە چين.

بى باك بى دەنگ بوو، نەختىك و ھستا، لووتىكى بۇ خوراندو دەستىكى بە گىرفانى دا كرده پارەى دەرھىنا تۆپەلېك گەنمە شامى و مشتىك نوقلى كرى. دەستى بە نوقل داكرماندن كرده ناو بەناو تۆپەلە گەنمە شامى يەكەى بە دەمى دا ئەھيئا ئەى وت:

تامى تامى گەنمە شامى، تامى تامى گەنمە شامى.. داواى دەرسى دووھ نالە نال و ھاوار لە بى باك ھەستا.

ئەمە بووھ ھوى ئەوھى بى باك بۇ خەستەخانە ببن، داواى بۇ مامۇستا بە دەرکەوت كە بى باك گەنمە شامى يەكەى بەردەرگاي قوتابخانەى خواردبوو.

مامۇستا زۆر بەسەر سورماوى يەوھ وتى:

ئاي بى باك چۆن شتى وات كردهوھ؟! ئەى ئەمە دوكان نى يە لېرە ئەى نابىنى ھەموو شتىكى خوش و پاكى تىدايە ئەھا چۆن سەرى شتەكان داپوشراون) ئەمەش نزيكە لەجوانناسى شوين و ريك و پىكى شتەكان، مامۇستا دوكانەكە جوان دەھيئىتە بەرچاوى بى باك و قوتابىەكان، كەوتە

باسكردىنى پاك و خاوينى دوكانه كەي قوتابخانە، ئەو پەرورەدە كىردنەي قوتابى لە قوتابخانە فېرى دەبىت لە مالىە پېرەوى دەكات و كاريگەرى لەسەر پەرورەدە كىردنەي رۇژانەي جىدېلىت، ھەر لە مالىەش ھەندىك شت دەكات لە قوتابخانە لەسەريان دەروات، مندال وەك چۇن مندالى مالىەوھىيە ھەربە و چەشەش مندالى قوتابخانەيە .

بىجگە لە و نمونانەي ھىنامەوھ ئىستا ئامازە بە نمونەيەكى تر دەدەم كە بە تەواي جىاوازي لەگەل نمونەكانى تر، ئەمجارە لە (مال) و (قوتابخانە) ئاسايى مرۇف بۇ (مال) ي مىروولان دەگوازيەوھ مەلود ئىبراھىم ھەسەن دەلېت؛ (مىروولە وا راھاتوون بەر لەوھى زستان بىت بەخۇ دەكەون و زەخىرەي زستان تەواو دادەكەن ئەم سال واريك كەوتىوو شارە مۇرانەيەكيان ببووھ دراوسى لەگەل مىروولەكان بەكارى يەكتريان دەزانى، مىروولەكان ھەمىشە لەكاربوون و ھەر خەرىكى كۆكردنەوھى زەخىرەي زستان و رىك خستنى شارەكەيان بوون بۇ ئەوھى بەرلەوھى زستانە رەش و پىر تەرو توشىيەكە بىت، بتوانن شارەكەيان واريك بخەن كاتى باران.. ئا و بە شارەكەيان وەرنەبى و نەكەونە سەخلەتى و زەخىرەيان لىخەسار نەبى) 21 ئەمە خاسىيەتى مىروولەيە بەر لەوھى زستان دابىت دەست دەكات بە كۆكردنەوھى ئازوقەي زستانە، چۈنكە لە زستاندا لە دەرەوھ جولەيان نامىنىت، ھەر لەمالەكەيان كاردەكەن و نان دەخۇن ئەمەش چۈنەيتى رىكخستنى مال و خۇ دەربازكردنە لە بارى سەختى زستان، بىجگە لە مال رىكخستن ئەم مىروولانە توشى نەگبەتى خۇيان ببوون كە ئەوېش مۇرانە بوو بۇيە بىرياندا و (ھەل سان بە دزىيەوھ زەخىرەكانى خۇيان گواستەوھ بۇ لايەك كە مۇرانەكان ھەستيان پى نەكرد، شارديانەوھو تەقەتيان كىرد) ئىتر لە برسانا مۇرانەكان قات و قريان تىكەوت، وەك چىرۇكنووس نووسىويەتى (بۇ سالى دوابى شاي مىروولەكان ئەم بەسەرھاتەي بۇ ساوايەكانى خۇي گىپرايەوھو تىي گەياندن كە ژيان بە ھىواي رەنجى خەلكى ئەنجامى چۈنە و چا و برىنە مالى كەسانىدى كاريكى ناپەسەندەوھ دەستى ماندووش لەسەرزگى تىرە)

بى- ئا و

ئا و سەرچاوەي ژيان و بوونە، پىرۇزىيەكەي بۇ رۇژانىكى دوور دەگەرپىتەوھو لەكۆنەوھ ھەندىك لە خەلك وەكو شتىكى پىرۇز دەيان پەرسىت، باشلار دەلېت: (وەك رەمزيكى رەسەنى پاكى دەمىنىتەوھو سەرچاوەيەكى سروسىيە بۇ پاك بوونەوھ) 22 كەواتە ئا و پاكىيە سەرچاوەي ژيانە، ژيانى كۆمەلگاي مرۇقايەتى پىوھ بەندە... بۇ چىرۇكيش پىويستە ئا و دەورى تىدا بگىرپىت و شوپىنىك داگىر بكات واتە لەچىرۇكدا دەورى دياربىت وەك لەم سەرچاوەيەدا ھاتوھ: (ئەو چىرۇكە سەرکەوتن بە دەست ناھىنى ئەگەر ئا و دەورى تىدا نەبىنىت) 23 بەلام لە واقەي بۇ واقىيەكى تر گۇرانكارى روودەدات بۇ نمونە ئەگەر باسى (ماسى) يمان كىرد ئەوھ ئا و دەورى خۇي ھەيە يان ئەگەر باسى كانى و رووبارو زى و دەريا... ھند كىرد ھەمىسان ئا و لىيان بى بەش نىيە بەلام ئەگەر لەمانە بە دووربىت ئەوھ لە ئاويش بە دوور دەبىت بە كورتى ئا و گىرنگە .

ئەوھى تاكو ئىستا بەرچاوم كەوتوھو خويىندومەتەوھ چەند چىرۇكىكى جەزا ەلى ئەمىن ۵، كە بە شىوھىيەكى سەرکەوتو تەوزىفە ئاوى وەك شوپن كىردوھو وەك پارچە خاكىك دەورى پى داوھ نووسەر لەچىرۇكى (ماسىيەكى ژىر) 24دا دەلېت: (ماسىيە پانكەلەيەك لە گۆمىكدا مەلەي دەكرد... گۆمەكە جۇگايەكى بچووكى بە سەرەوھ بوو.. ناوبەناوئىك لە گۆمەكە دەھاتە دەرى و بە جۇگاكەدا دەھات و دەچوو... بە چاوە بزەكانىيەوھ سەيرى دەكرد، دىتى پىاويك بەسەر سەرىيەوھ وەستاوھ....

پىاوەكە بە ماسىيەكەي وت:

حه زم له گۆشته كه ته

هه ر ئیستا گۆمه كه ده رده ده م و ده ت گرم

پیاوه كه هه ولّ ده دات به (گۆپ) گۆمه كه ده رده دات، به لام پاش ماوه یه كه گۆپی دیشیت و وتی: (ئه و پۆ هیج... به لام سبه ینی هه رده تگرم، راو كه ره كه رۆی) دواى ئه مه زیره کی ماسی یه كه ده رده كه ویت كه چۆن چۆنی خۆی له پیاوه كه رزگار ده كات.

ماسی له دلی خۆیدا وتی

(وا ده زانی قاچیان به ستووم، سبه ینی گۆمه كه ی لی لیل ده كه م تا نه مبینی...) پیاوه كه كه چوه ماله وه ریگای ئه وه یان پیشان دا كه ته نه كه له گه لّ خۆی بباو گۆمه كه ی پی ده رده دات، نه ی ده زانی ماسی یه كه له م ژیرتره و خۆی شارده ته وه وه له ناو كونه كان خۆی هه شارداوه بۆیه (گه لی هاواری ماسی یه كه ی كرد... وه لام نه بوو چه ند ته نه كه ئاوی گۆمه كه ی رۆكردو به خۆی گوت: (ماسی یه كه رۆیشته وه.. باسه ری خۆم نه یه شینم و برۆمه وه... ئه و له من ژیرتر بوو).

جهزا عه لی ئه مین له چیرۆکی ترده میژووی زبیه كه بۆ رۆژانیکی دوور ده گه پینیته وه تا مام وسوو نازانی (مام وسوو مندالانی ئاوه دانی كۆكرده وه و پیی وتن: - مندالینه! ئه م زبیه كه س نازانی له كه یه وه به ناو ئه م زهوی یه دا دئ... هه موومان به هۆی ئه وه وه فییری مه له بووین.. 25 دواپی له سه ر چیرۆكه كه به رده وام ده پی و باسی سوودو قازانجی (به له م) ده كات كه شتیکی پیویسته خه لك بۆ په پینه وه به كاری ده هینین، مام وسوو هه لّ ده ستی مندالان فییری مه له ده كات تا بۆ ئه و به ر په پینه وه سه ر له خزمو كه سیان بده ن (مام وسوو له كه ناره وه فییری مندالانی ده كرد چۆن ده ستیان فری دن و شلیه له ئاوه كه ببن... وای لی هات ده توت پۆله مراوین به سه ر ئاوی زیوه دین و ده چن) كه واته بوونی شوینه كه پیویستی به وه ده كرد كه مندالان فییره مه له بكرین، له م چیرۆكه دا نووسه ر ته نیا باسی (مه له) ده كات به لام خۆزگه به دپریكیش بوایه باسی پیروزی ئاوی بۆ مندالان بكرد بایه، چونكه له شوینیکی ترده ده لیت (من ئه گه ر ئا و زور ببینم سه رم گیز ده خوات) كی ده لیت كه مندالیک ئه م چیرۆكه بخوینیته وه رقی له ئا و نابیته وه و نازانیت هه موو ئاویك سه ری گیز ده كات؟!

(ماسی یه گه و ره و 26 گیز 27) دوو چیرۆکی تری جهزا عه لی ئه مینن كه (ئاوی) كرده تته شوینی روودانی چیرۆكه كانی، به تابه تی له چیرۆکی (گیز) دا مامه له یه کی جوانی له گه لّ ئاودا كرده وه كه به ئه فسانه ی كۆن ده یبه ستیته وه (ئه و گیزه گیایه کی تیدا یه قاچو ده ستی مه له وان راده كیشی و ده یان خنكینی) سه رنجیکم بۆ ئه و چیرۆكه ئه وه یه كه ده بوایه ناوی چیرۆكه كه ی (گیزه ن) یان (گیزه نگ) بوایه چونكه (گیز) له ناوچه یه کی فراوانی هه ولیر به واتای ورو كاسو كه مئك شیت دیت.

ئه نجام

(پیویسته بۆ مندالان بنووسین وهك چۆن بۆ گه و ره كان ده نووسین به لكو زیاتریش) مه كسیم گۆرگی - 28 ئه م وته به نرخه مان كرده قوفلی ئه نجامی باسه كه بۆ ئه وه ی زیاتر گرنگی ئه ده بی مندالانمان بۆ ده ركه ویت و بزانیان كه نووسه ریکی گه و ره ی وهك - گۆرگی - وشه ی (پیویسته) ی بۆ نووسه ران به كار هیناوه تا به قه له مه كانیان مندالان په روه رده بکه ن... ئیمه ی كورد پیویسته ئه م وته یه ی - گۆرگی - بکه ینه ملوانكه و له ملی ئه ده به كه مانی بکه ین، له م باسه دا په نجه ره یه کی تر له سه ر ئه و ده قانه والا كراوه كه بۆ مندالانی كورد نووسراون... لیکۆلینه وه كه كراوه به دووبه ش:

بهشی یه کهم

زیاتر په یوه ندى به لایه نه تیورییه کهى (شوین) هوه هه یه، شوین وه کو پابه ندىكى واقیعه کو مه لایه تی یه که ئاو یزانی به شه دیالیکتیکه کهى ژیان و کومه لگای مرو فایه تی کراوه، بو لایه نه زانستی یه کهى باسه کهش پشتی به چهند بیرو رایه کی پسپورانی ئه م لایه نه به ستوه.

بهشی دووهم

شیوازی ره خنه ی پراکتیکى ره چاو کراوه له سهر ئه و تیزه ی ده لیت: روى زهوى له وشکانى و ئاو پیک هاتوه، بو وشکانیش له سهر سى پنت کارکراوه؛ (گوند، دارودرخت، مال و قوتاخانه) ههر له به شه دا له به ره می چهند نووسه ریک کول دراوه ته وه وهك: جهزا عه لى ئه مین، له تیف هه لمه ت، که مال میراوده لى، فه ره یدون عه لى ئه مین... هتد، ئه و نووسه ره ی که بو مندالان دنووسی ت پیویسته له روى هه ل بژاردنى (شوین) زور ئاگادار و وردبین بیت به تاییه تی له بارى ئاو وه واو جوگرافیا و هه واقیعو خه یاله ی چیرۆکه کهى له سهر بنیات ده نریت.

په راویزه کان

- 1- من دهسته واژه ی (چیرۆک بو مندالان) م پى راستره له (چیرۆکی مندالان). (بو زیاتر شاره زایى سه یرى ئه م دوو نووسینه بکه:
- 1- نه وزاد عه لى ئه حمه د، میژووی گه شه پیدانى ئه ده بی مندالانى کورد، به شى یه که مى ئه م کتیبه .
- ب- نه وزاد عه لى ئه حمه د (ئه م دیارده یه) روژنامه ی- هاوکارى، ژماره (743) سالى 1984
- 2- یاسین ئه لنه سیر، ده لاله تی شوین له چیرۆکی مندالاندا، به زمانى عه ره بی، لاپه ره -6-
- 3- یاسین ئه لنه سیر، الروایه و المکان، ج 2، لاپه ره -17-18-
- 4- هه مان سه ره چاوه، لاپه ره -20-
- 5- که مال میراوده لى، فه لسه فه ی جوانى و هونه ر، لاپه ره -11-
- 6- که مال عید، جمالیات الفنون، لاپه ره -4-
- 7- جاستون باشلار، جمالیات المکان، لاپه ره -42-
- 8- پاش خویندنه وه ی زوربه ی ئه و چیرۆکانه ی که بو مندالانى کورد نووسراون، ئه م خالانه له لا گه لاله بوو.
- 9- نووسه رى کورد، خوولى دووهم، ژماره -3- سالى 1980، لاپه ره -138-
- 10- فولکلور، به مندالى ده مان وته وه و ئیستاش له بیرم ماوه .
- 11- جهزا عه لى ئه مین، په پوله، لاپه ره -35-
- 12- نازاد مه حموود مسته فا، ره گ، لاپه ره -17-
- 13- له تیف هه لمه ت، جوانترین دى، لاپه ره -22-
- 14- ئه ده بی مندالان ژماره -1- لاپه ره -7-
- 15- جهزا عه لى ئه مین، شه مامه، لاپه ره -15-
- 16- له تیف هه لمه ت، ده نگ خوشتین مه ل- لاپه ره -17-
- 17- نووسه رى کورد ژماره (3) سالى 1980، لاپه ره -41-
- 18- هه مان سه ره چاوه، لاپه ره -42-
- 19- که مال میراوده لى، گوله باخ، لاپه ره -11-
- 20- فه ره یدون عه لى ئه مین، پیاوه پچکوله که، لاپه ره -23-
- 21- مه ولود ئیبراهیم هه سه ن، وریابن خه وتان لى نه که وئى، لاپه ره -18-

- 22- ياسين ئەلنەسىر، دەلالەتى شوپىن لە چىرۆكى مندالاندا، لاپەرە-61 بە زمانى عەرەبى
 23- ھەمان سەرچاوە، لاپەرە-60
 24- جەزا عەلى ئەمىن، پەپوولە، لاپەرە-9
 25- ھەمان سەرچاوە، لاپەرە-22
 26- ھەمان سەرچاوە، لاپەرە-26
 27- ھەمان سەرچاوە، لاپەرە-29
 28- رۆشنىبىرى نوئى، ژمارە-12-لاپەرە-3

سەرچاوەکان

ئەلف - كوردى

- 1- لەتيف ھەلمەت، جوانترين دئى، چاپخانەى ئەلحەواديس، بەغدا-1979
 2- ئەدەبى مندالان (كۆمەلە بەرھەمىكى ئەدەبىيە بو مندالان)، ژمارە-1- ھەولير-1985.
 3- كەمال ميراودەلى، گۆلەباخ، چاپخانەى زانكۆى سلیمانى - سلیمانى-1979.
 4- نووسەرى كورد، ژمارە-3- خوولى دووهم، مارتى 1980
 5- كەمال ميراودەلى، فەلسەفەى جوانى و ھونەر، چاپخانەى زانكۆى سلیمانى، سلیمانى-1979.
 6- مەولود ئىبراھىم حەسەن، وریابن خەوتان لئى نەكەوئى، بەغدا-1981
 7- فەرەيدون عەلى ئەمىن، پیاوھ پچكۆلەكە، بەغدا-1972
 8- جەزا عەلى ئەمىن، پەپوولە، چاپخانەى، المؤسسة العراقية، بەغدا-1981
 9- لەتيف ھەلمەت، دەنگ خۆشترين مەل، چاپخانەى نەورەس، سلیمانى-1983
 10- ئازاد مەحمود مستەفا، رەگ، چاپخانەى دار الحرىه، بەغدا-1987
 11- جەزا عەلى ئەمىن، شەمامە، چاپخانەى دار الحرىه، بەغدا-1978
 12- گۆقارى رۆشنىبىرى نوئى، ژمارە 115 ی، بەغدا، سالى 1987
 13- رۆژنامەى ھاوکارى، ژمارە 743 ی، بەغدا، سالى 1984

ب- عەرەبى

- 1- ھادى نەمان الھىتى، ئەدەبى مندالان، دار الحرىه-بغداد- 1978 بە زمانى عەرەبى
 2- جاستون باشلار، جماليات المكان، ترجمه، غالب هلسا، دار الحرىه-بغداد-1980
 3- الروايه و سنعه كتابه الروايه، ترجمه: سامى محمد، دار الحرىه-بغداد-1981
 4- كمال عيد (الدكتور) جماليات الفنون، دار الحرىه-بغداد-1980
 5- ياسين النسير، دەلالەتى شوپىن لە چىرۆكى مندالاندا- بغداد-1985 بە زمانى عەرەبى
 6- ياسين النسير، الروايه و المكان، ج1، دار الحرىه- بغداد-1980
 7- ياسين النسير، الروايه و المكان، ج2، دار الحرىه- بغداد-1986
 8- مجله-المعرفه السوریه- العدد-215/214 - 1979-1980

بەشى چوارەم

كاكەى فەللاج و شىعر بۆ مىندالان

پیشہ کی

شیر بہ شیکہ لہ ہونہ رکانی ئدہ ب، کہ لہ ناو ہموو گہ لانی سہر رووی زہوی بلاو بۆتہ وہ، ہەر گہ لہ و بہ گویرہی ئاوو ہہ واو سروشت و قوناغہ میژوو بیہ کہی مامہ لہی لہ گہ لدا کردووہ، ہیچ نہ تہ و ہیہ کیش شیر فہرامۆش نہ کردووہ، شیریش بۆ مندالان پانتایی دیارہ لہ ئدہ بی ہەر گہ لیکدا، ئہم بہ شہش دہ چیئہ ناو ژیارو میژوو نہ تہ و ہو پھیامی خوئی بہ جی دینیت.

لہ مہیدانی شیر بۆ مندالان پیویستہ مروقی شارہ زاو زیرہک و وریاو وردبین خوئی لہم لایہ نہ بدات، نہک یہ کیکی ناشارہ زا، رہنگہ ہہ ندیک ئہم ہوارہ یان پی سووک و ئاسان بیت، بہ لام گرانترین شت ئہ و ہیہ، کہ نووسہر نووسین بۆ یہ کیکی لہ خوئی بہ تہمہن بچوو کتر بنووسیت! ہەر ئدہ بییک کہ شتیک بۆ مندالان دہ نووسیت، پیویستہ لہ ناو ژیانی مندالان بزیت، یان ہاموشویان بکات، ئہ گہر بہ خہ یالیش بیت پیویستہ لہ جیہانہ کہ یان بہ خہ یال بزیت.

کاکہی فہللاح یہ کیکی لہ و نووسہرانہی خزمہ تیکی دیاری ئدہ بی کوردی کردووہ لہ رۆژنامہ نووسی یہ و ہ بگرہ تا شیر و ہر گپران و لہ چاپدانہ و ہی بہرہ می نووسہران... دہ زانین کہ لہ میژہ بۆتہ میوانی باخچہی رازاوی مندالان و بہ گہ لیک پارچہ شیر جوان باخچہ کہ یانی ئاودا و ہ، مامۆستا دہ ربارہی خوئی و ئدہ بی مندالان دہ لیت: (دہ میکہ ئہ و ہم بۆ ساغ بۆتہ و ہ کہ بایخ دان بہ ئدہ بی مندال ئہر کیکی ہہ تا بلئی گہ و رہ و پیروزہ و ئہمیش بہ ستراوہ بہ بہ ہرہی تاییہ تی حہ ساسی ئہم جیہانہ رہنگینہ و رۆشن بیری تہ واوی پہر و ردہ بی و زانستی و ساییکۆلۆژی و ئدہ بی تاییہ تی سہر بہ مندالہ و ہ) 1

لہ روانگہی خزمہ تہ کہی کاکہی فہللاح ئہم چہ ند لاپہرہ یہم کردہ دیاری بۆ ہواری لیکۆلینہ و ہی کوردی ہیوادارم شتیک بہ شتی کرد بیت کہ شایانی خزمہ تہ کہی کاکہی فہللاح و ئدہ بی کوردیش بیت.

مامہ لہ کردن لہ گہ ل فۆلکلۆردا

فۆلکلۆر بہ واتای ہہ موو ئہ و سامانہ دیرینانہ دیت کہ بۆمان بہ جی ماوہ. سامانہ کانیش بریتین لہ ہۆنراوہ و پہ ندو گۆرانی و قسہی نہستہ ق و... ہتد.

ئہ گہر ہہ موو شتیک لہم جیہانہ خاوہ نیکی دیاریکراو و تاییہ تی ہہ بیت ئہ و ہ فۆلکلۆر نیہ تی، و اتا نانتوانین بلین فلانہ کہ س خاوہ نی فۆلکلۆرہ، بۆ نمونہ بۆ فۆلکلۆری کوردی دہ توانین بلین کورد خاوہ نیہ تی و اتا فۆلکلۆری کوردی خاوہ نہ کہی بریتی یہ لہ ہہ موو کوردیک.

بابزانین کاکہی فہللاح چۆن مامہ لہی لہ گہ ل ئہم سامانہ دا کردووہ، لہ شیر (فیلکی چہ و ر) دا ریوی کہ دیتہ دوان سہیر دہ کات وا دووگیک فری دراوہ، دووگہ کہش سپی و نہرم و نۆلہ بۆلای دووگہ کہ ناچیت ہہ تا لہ کۆتاییدا دہ لیت: (ئہم ماستہ بی موو نی یہ) واتہ ئہم دووگ فری درانہ شتیک لہ دوا یہ، ریوی دہ لیت:

ئہم ماستہ بی موو نی یہ

من ئہ زانم بۆچی یہ 2

(ئہم ماستہ بی موو نی یہ) یان (ئہم ماستہ موویکی تیدایہ) ئہمہ پہ ندیکی کوردی یہ کہ باوک و باپیرانمان لہ زووہ و ہ بہ کاریان ہیئاوہ، ئہم پہ ندہ لہ شوینی شیاوی خوئی بہ کارہاتووہ و جوان

تەوزىف كراوھ... ھەرۈھە لە شىعەرىكى تىردا بە ناۋى (ئەى مندالە) بە شىۋەيەكى سەرکەوتتو
مامەلەى لەگەل فۆلكلۆردا كىردوۋە، وا لە مندال دەگەيەنەيت ھىۋاى بە ژيان ھەبەيت و گەش بىن بىت
خەم مەخۇ لە دەست رۆزگار

ھەردەۋەنە ئەبەى بەدار 3

(ھەر دەۋەنە ئەبەى بەدار) يان (دەۋەن دەبەى بەدار) ئەمە پەندىكە و كورد بەكارى ھىناۋە .
مامۇستا بىجگە لەپەند سوۋدى لەچەند ھەقايەتتىكى فۆلكلورى بىنيوۋە بە شىۋەى شىعرو بەكەمە
ئىزافەيەكەۋە بۆ مندالانى گىراۋەتەۋە، لە شىعەرى (دوۋ پىشك و كىسەل)
دوۋ پىشكىك داۋا لەكىسەلنىك دەكا سوۋرى پىشتى خۇى بكات تا بۆ ئەۋ بەرى ئاۋەكە بىپەرئىنەتەۋە،
دوۋ پىشكەكە واپىشان دەدات كە گۋايە درۆ ناكات ھىچ فىللىكى نىھ:

كىسەل سوۋرى پىشم كە

فىرى ئاۋو گەشتم كە 4

كىسەلەكە، دوۋپىشكەكە سوۋرى پىشتى خۇى دەكات لەناۋ ئاۋ دەيەۋىت چىۋوۋەكەى لە لەشى
كىسەلەكە گىر بكات بەلام نازانىت پىشتى كىسەل رەقە؛

چەند خۇشە گەشتى ناۋ ئاۋ

بە سوۋرى كىسەلى خاۋ

ئەى چىۋوۋ خۇت بنوئىنە

چىزەى لى ھەل بسىنە

كىسەل بمرئ لەتاۋا

بەللىن بە بە ئاۋا 5

پاشان كىسەلەكە تۆلەى چىۋوۋ لىدانەكەى دەستىنەتەۋە، پىشتى رادەۋە شىنەتەۋە توۋرى دەداتە ناۋ
ئاۋەكە:

وا خۇم رائەۋە شىنەم

لەئاۋا ئەتخنىكىم

ئەبەى مردار بىتەۋە

سزا ۋەربگىتەۋە 6

فۆلكلۆرى كوردى گەلنىك دەۋلەمەندەۋ پىپەتى لە بەسەرھات و كارەساتى جەرگىر، يان خۇش، بۆ
كاكەى فەللاھىش بە پىشت بەستىن بەۋ وتەيەى گۆركى (بىناغەى ئەدەب لە فۆلكلۆر و اتا- لە
ئەدەبى خەلكدايە) دەتوانىن بلىن بەرھەمى چاكى پىشكەش كىردوۋە .

ھەرۈھە چىرۆكى فۆلكلۆرى (گورگو بەرخۇلەۋ راۋكەر) بىشى بە شىعەر بۆ مندالان دارشنتۆتەۋە
ھەۋلى داۋە لەدەروۋنى مندالان نىزىكى بخاتەۋە!

ھۆ رىۋى رىۋى... ھۆ

رىۋى بى ئىمان... ھۆ

شەرىكى شەيتان... ھۆ

يان:

كىزى جوانىن... ھىلانى

گۈلە باخىن..... ھىلانى

بە دەماخىن..... ھىلانى

بالا چىنار..... ھىلانى

ناسك و نازدار... ھىلانى 7

ئەم دوو نمونەيەم تەنیا وەكو شىوہ (فۆرم) ئاماژ بېدا،كە دوو شىعەرى فۆلكلورى زارۆكانى بەھىزە، مندال نىيە نەيزانىت و ئەزپەرى نەكردبىت، تا ئەمرو لەسەردەمى تەكنەلۆژىيە تىزەرەو، كارىگەرى خۇيان ماو، بە راي دەكرا كاكەى فەللاخ وەكو فۆرم سوودى زياتر لەو ئىقاعە ببىنيايەو چەند شىعەرىكى تىشى لەسەر ئەم ئىقاعە سووك و ساكارە بۆ مندالان بنووسىيائە، چونكە كاكەى فەللاخ لەبوارى نووسىنى شىعەر بۆ مندالاندا جى پەنجەى تازەكردنەوہى پىوہ ديارەو لە رووى شىوہو ناوہرۆكدا داھىنانەكانى تەمەن درىژن ... وەك دەلەين ئەدەبى فۆلكلورى: (برىتىيە لە ئەنجامىكى دىالىكىكى پەيوەندى ژيانى مرۆف لەگەل سروشەو كارو گوزەرانى خۇىدا، ئەم ئەدەبە بەرى پىويستى مرۆقەو لەبى كاريدا دروست نەبووہ بەلكو ئاوينەى پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكانەو پىويستىيە دەروونىيەكانە بەرامبەر بە سروشە) 8

پەروەردەى مندالان

پەروەردەكردنى مندالان ئەركىكى مرۆقايەتىيەو مندال وەرشەيەكە رۆحى مرۆقايەتى تىايە ئامادە دەكرىت، ئەدبىيش بوارىكە لەو بوارانەى كارىگەرى خۇى ھەيە كاكەى فەللاخ-يش شىعەرى كىردۆتە ھۆيەك بۆ ئەوہى بۆ پەروەردەكردنى مندالان، لەو شىعەرانەى كە بۆ مندالانى نووسىوہ، رىيازىكى پەروەردەيى واقىعى ھەلپژاردوہ، تاكە ئامانجىك چاوەرپىي كىردوہ، ژيانىكى پاك و بىگەرد بووہ بۆ مندالان، بۆ نمونە مندالان فىردەكات كىتەيبان لا پىرۆز بىت و بە ھاوړىي خۆشەويستى خۇيانى بزنان، چونكە كىتەيب پىويستىيەكى ژيانە:

ئەو ھاوړى خۆشەويستە

كىتەيبەو زۆر پىويستە 9

لە شىعەرىكى تر بابەنۆئىل بە مندالان دەناسىنىت بۆ ئەوہى بزنان بابەنۆئىل فرىشتەى خىرو بىرە، ئەمەش وا لە مندالان دەكات فرىشتەيەكى وەكو بابە نۆئىليان خۆش بوويت:

منىش بابا نۆئىلم

دېم، بەجىتان ناھىلم

فرىشتەى خىرو بىرم

سەرى سال ھەل ئەبىرۆم 10

بۆ گۆلى - نىرگس-يش وای وەسف دەكات كە بووكى جەژنى نەورۆزە:

من كچىكى پىرۆزم

بووكى جەژنى نەورۆزم 11

مامۆستا بە شىوہيەك مندالان پەروەردە دەكات نرخی قوتابخانە بزنان، چونكە ھىلانەى زانىن و زانىارىيە:

جا نۆرەى قوتابخانەيە

كە بۆ زانىن ھىلانەيە 12

يان بە دەمى مندالان خۆزگەى ئەوہ دەخوازىت لە جياتى - رەشەبا - شنەى شەمال ھەلەبكات:

لەباتى ئەم رەشەبايە

بۆ شنەى شەمال نايە 13

بىجگە لەم شىعەرانە مامۆستاي ناوبرا و بە چەندان پارچە شىعەرى تر رىگای راست پىشانى مندالان دەدات ...

فهرهنگی مندالان

جیهانی مندالان، جیهانیکی ناسک و رازاوهیه، ئەدیانی ئەو بواره پپووسته وهکو خالیکی گرنگ ئاگاداری زمانی تاییهتی مندال بن، فیرنه رلندمان نووسه ریکی ئەلمانییه بو مندالان دهنووسیت و له یهکیک له قسهکانیدا دهلیت: (ناخۆشترین شت له نووسین بو مندالان ئەوهیه: که نووسه زمانهکهی بدۆزیتهوه واتا زمانی مندال) 14. ئەمه بۆمان روون دهکاتهوه که وریای زمانی مندال بین و بچینه بنچ و بناوانی، چونکه (زمان رهگهزیکه له رهگهزهکانی رۆشنبیری) 15 لیره دا نووسه مه بهستی رۆشنبیری مندالانه، به کارهییانی ههندیکی وشه کهوا به رجهسته یهکی تاییهتی ههیه فهرهنگی زمان و ههستی مندالان فراوان دهکات 16، ئەم وشانهش وهکو په یوهست بوون به سایکۆلۆژیهتی مندالان مامهله یان له گهڵ دهکریت له مانهوه بۆمان دهردهکهویت فهرهنگی مندال مهودایهکی قوولی ههیه، خاسیهتی تاییهتی گهشه مندالان وای له زمانه کهشیان کردووه، خاسیهتی تاییهتی خوی هه بیته، به گویرهی ئەو بۆچوونانه وای گهشتیکی تر به نیو شیعرهکانی کاکهی فلهلاح دا دهکهن بو ئەوهی بزانیان لهم بواره شدا چون له گهڵ ئەو جیهانه دواوه.

مامۆستا له سه رتاپای شیعرهکانی ههولێ داوه زمانیک به رجهسته بکات له فهرهنگی مندالان دوور نه کهه ویتهوه، لهم باسه کورته شدا ناتوانین هه موو شیعرهکان وه ریکرین و یهک به یهک له سه ری بدوین، چونکه لایهنی فهرهنگی زمانی مندالان به باسیک و دووان ته و او نابیت بۆیه ته نیا وهکو نمونه وای له چه ند شیعریک ددهوین:

له شیعری (پرسیار و وهلام) مامۆستا سه رکه وتوانه وشهکانی هه لیزاردووه و رسته ی ریک و پیک لێ پیک هینان تا له زمانی مندالان نزیک بخاته وهوه له فهرهنگی مندالانیش خویان به نامۆ نه زان:

پ: کێ باخه وانی باخچه ی زانینه؟

و: دیاره مامۆستای ووشه زیڕینه

پ: کامه یه باخچه ی په روه رده ی زانین؟

و: قوتا بخانه یه لیوه ی فیڕ نه بین

پ: ئەی کوا نه مامی ئەو باخه خو شه؟

و: ئەوه قوتابی ژيرو به هۆشه

... هتد 17

بو ئەم لایه نه مندال خوی وهلامی خوی دهادته وه، ئەگه ر شیعره که ی بی گری خوینده وه، یان زوو له به ری کرد واته ئەم شیعره زمانه که ی ساکارو خو شه و وشهکانی له فهرهنگی مندالان ده ست ده که ون، نه ک ئەم شیعره به لکو هه موو شیعرهکانی کاکه ی فلهلاح له و شیعره نه مندال زوو له به ریان ده کات، راسته له هه ندیک شیعردا چه ند وشه یهکی نامۆ خویان خستۆته دوو توپی شیعرهکان، که به رای من ئەمه له ده سه لاتی شاعیر به دهره بووه و ئاستی شیعرهکانیان دانه به زاندووه؛

خۆشم ئەوئ، خۆشم ئەوئ

ئەم نیشتمانەم خۆش ئەوئ

تا لیدانی دل ئەسه روئ

هیچ له به رچاوم ناکه وئ 18 ... هتد

ئەم سىروودە كاتى خۇي سىروودىكى زۆر باو بوو مىندال كە دەچووه قوتابخانە لەبەرى دەكرد لە زۆربەى قوتابخانەكاندا بە كۆمەل دەوترايەوهو شىعيرىكى ناسكەو وشەكانىشى لەگەل مىندال دەگونجىن، كاكەى فەللاح فەرهەنگى مىندالى كوردى دەولەمەند كىردووه.

گيانەوهر

شىعرو چىرۆك دوو هونەرن ماوهيەكى دووره كەوتونەتە نيو ئەدەبى مىندالان و وهكو بواريكى ئەدەبى ريگاي خويان گرتۆتە بەر، بە گوڤرەى قۇناغەكانى ميژوو هەنگاوى خۆش بەختانەيان هاويشتوووه لەرووى شيوه و ناوهرۆكدا گۆرانىان بينيووه... لەمەر چىرۆك و گيانەوهر تا چ رادەيەك مىندال حەزىان لى دەكات و تراوه (لە زۆر ليكۆلينيەوهدا وا چەسپاوه كەزۆربەى ئەو چىرۆكانەى تا تەمەنى دەسالى مىندال بۆلای خويان رادەكيشن چىرۆكى گيانەوهران) 19 راستە ئەم وتەيە بۆ چىرۆكەو ئيمەش لەشىعەر دەدويين، بەلام وهكو بۆم روون بۆتەوه بە تايبەتى لە ئەدەبى مىندالاندا هەر شىعيرىكى چىرۆكى خۇي هەيە... هەر وهها وهكو تىي گەيشتووم كاكەى فەللاح زۆربەى شىعەرەكانى لەرهگەزى چىرۆك نزيك خستۆتەوه.

گەردوون گەلى جۆره زىندەوهەرى لە ئاميزدايەو مامەلەيان لەگەل دەكاو شەوو روژ پيگە دەستيان لەملى يەكتەرە، زىندەوهەرەكان هەر يەكە بە پيى دروست بوون و راھاتن دەجولينيەوه، گيانەوهرىش هەزاران هەزار جۆريان هەيە، هەيە سوودمەندەو هەشە بى سوودە، بچووك، گەورە... هتد.

مىندال كەچاو دەكاتەوه چەند گيانەوهرىك دىنە پيش چاوى، ئەميش لىيان نزيك دەبىتەوهو زۆربەى كاتيش لەو گيانەوهرانە نزيك دەبىتەوه كە بچووك و بى زيانن واتە مىندال ئەزىبەت نادەن، با دوور نەپويىن مىندال زۆر حەز دەكات لاسايى گيانەوهران بكاتەوه.

ئەوانەى بۆ مىندالان نووسيويانەو دەنووسن زۆربەيان لە جىھانى گيانەوهران نزيك بوونەتەوه، بيجگە لەمەش فۆلكلورى زارۆكانى كورد پىنموونەى لەم جۆرەيە، بەپراى من ئەوانەى كە بۆ مىندالان دەنووسن و گيانەوهر لە بەرهەمەكانىان رەنگى داوتەوه، ئەوه هەمووى دەگەرپينەوه بۆ نزيك بوونەوه لە ساىكۆلۆژيەتى مىندالان.

كاكەى فەللاح ئەم لايەنەى فەرامۆش نەكردووه، لە شىعيرى- بۆ كەرويشكەكەم- باسى كەرويشك لە زارى مىندالانەوه دەكات كە زۆرى خۆشويستوو، بەلام پشيلە خواردوويەتى، ئەگەر بە وردى هەلوەستە بۆ ئەم شىعەرە بکەين، باسى ملاملانىي نيوان كەرويشك و پشيلە دەكات لە ئەنجامدا پشيلەكە كەرويشكەكە دەخوات، ئەم دوو گيانەوهرە ئەگەر لەرووى كيش و قەوارە وهكو يەك نەين ئەوه هيجيان لەيەك كەمتر نيە، كەواتە ئەى چۆن پشيلە كەرويشك دەخوات، ئايا ئەمە لە لای مىندال پىرسيارىك دروست ناكات؟.

كەچى هەزار جار داخەكەم

پشە خواردى كەرويشكەكەم 20

لە شىعيرى- حەزەكانمان- (چرۆو هەلۆو بەهرەو سامال و شنەو شەمال) چەند مىندالىكن، كە هەر يەككىيان گيانەوهرىكى خۆش دەوى، ماموستا بابەتەكەى جوان هۆنيووتەوه بە تايبەتى كە دىتە سەر هەر گيانەوهرىك و گەللك لايەنى گيانەوهرەكە بۆ مىندالان باس دەكات وهكو جوولەو شيوه و رەنگو دەنگ.. هتد

بابزانين بەهرە- بۆ كەلەشپيرى خۆش دەوى:

حەزم لە كەلەشپيرە

دەنگى خۇش و دليبره 21

تا دەلييت:

ئەوھى چاوى لەخەوھ

رۆزى تاريكه شهوھ 22

سامال دەلييت:

من هوگري مراويم

ھەيرانى خويى و ناويم 23

شەنە دەلييت:

بېروانە مېروولەو ھەنگ

چۆن ئيش ئەكەن بە بى دەنگ 24

لەشيعرى ھەنگ- دا وھكو خيزانيك وينەى ھەنگ دەكيشى و زور جوان دەنگى ھەولدانەكەى

تيكەلاوى رۇحى مندا ل دەكات:

ئەى ھەنگى ويزە خۇشم

وھكو تۆتى ئەكۆشم 25

تا دەلييت:

منيش ئەى ھەنگ وھكو تۆ

رەنجم گرتۆتە ئەستۆ 26

لە شيعرى (لەدارستانىكدا) باسى چەند گيانەوھريك دەكات،كە لە دارستانىكدا دەژين،ئەوھى

سەرکەوتنىكى ديارى بەم شيعره داوھ ھەموو گيانەوھرەكان لاي خۇمان ھەنەو مامۇستا ھەريەكە

وھسفيكى جوانى پى داوون.... لە دارستانەكەشدا مەملانى يە سەرەكەى خستۆتەروو،دابەشى دوو

كۆمەلەى كرددوون كۆمەلەى شەرو كۆمەلەى خىر،كۆمەلەى شەپ (كووندەپەپوو،بايەقوش،كەرخور)،

كۆمەلەى خىر (باز،ھەلۆن)... بېجگە لەمانە ھەلۆو باز داواى يەكيتى و يەكگرتن دەكەن تا بە سەر

ھىزى شەپدا زالبن،ئەمەش خاليكە مندا ل بەرەو پەرەردەيەكى درووست دەبات چەند ديپريك وھك

نموونە لەم شيعره دەھينينەوھ.

كوندە پەپو:

كوندە پەپوم ئەخوينم

ھەركەلاوھيە شوينم

دۆستى كۆنى ويرانيم

دورمنى ئاوھدانيم 27

بايە قوش:

منيش پەپوو گيان وھك تۆ

شەپم گرتۆتە ئەستۆ

بايە قوشم،شملى شەپ

شەيتانى گيچەل و گەر 28

دالى كەرخور:

منيش دالى كەر خورم

به پهرو بالی بۆرم
به پیو پلی تووکنم
بیس خوریکی نهوسنم 29

باز:

هه موو ئه مناسن بازم
به هیزی خۆم ئه نازم
ئوه بیان به من ئه سپارد
کهوا پاشام هه ئه بژارد 30

هه لو:

منیش هه لوی کوستانم
پهروه دهی کوردستانم
هیلا نه م کیوی به رزه
ناحه ز ئه خه مه له رزه 31

کاکه ی فه للاح له چه ندان شیعی تریشدا گیانه وه ری تری به مندالانی کورد ناساندووه، بۆ نمونه له م شیعرانه دا: (میرووله یه ک، مریشکه ره شه، گدی گدی، چۆله که، به رخه که م، پۆله که، پشیله سووره، بۆ که رویشکه که م)

ئه نجام

کاکه ی فه للاح یه کیکه له و ئه دیبانه ی له شیسته کانه وه خزمه تی مندالانی کورد ده کات، له شیعره کانیدا هه لوی داوه په یامیکی پهروه ده یی درووست به مندالان بگه یه نیته، له م بواره دا له زۆریه ی شیعره کانیدا سه رکه وتنیکی دیاری وه ده ست هیناوه، له م باسه کورته دا هه ول م داوه ده رگایه ک له سه ر شیعره کان 32 بکه مه وه له چوار لایه ن لییان دواوم؛ گیانه وه ر، فۆلکلۆر، فه ره نه گی مندال، لایه نی پهروه ده یی، دواوم، مامۆستا بۆ ئه م بواره هه قی خۆیه تی پشت گوئ نه خریت و سه رتۆپی ئه و نووسینانه بۆ ئه و ته رخان بکرین که باس له و ئه ده به ده که ن که بۆ مندالانی کورد نووسراون 33، چونکه زیاتر له چاره که سه ده یه ک شیلگی رانه خزمه تی به ئه ده بی مندالانی کورد کردووه.

په راویزه کان

- 1- نامه ی تاییه تی کاکه ی فه للاح بۆ نووسه ری ئه م باسه -1984/1/23
- 2- چۆله که پاساری، لاپه ره -48
- 3- چۆله که پاساری، لاپه ره -54
- 4- جگه رگۆشه کان، لاپه ره -84
- 5- هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره -88
- 6- هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره -88
- 7- گۆقاری به بیان، ژماره (52)، لاپه ره -58
- 8- ئه ده بی فۆلکلۆری کوردی به شی یه که م، لاپه ره -53
- 9- ئه ستیره کان، لاپه ره -9

- 10- چۆلهكه پاسارى، لاپهړه-23-
- 11- هه مان سه رچاوهى پيشوو، لاپهړه-14-
- 12- جگه رگۆشه كان، لاپهړه-9-
- 13- هه مان سه رچاوهى پيشوو، لاپهړه-57-
- 14- المجله الف باء- ژماره (534)، سالى 1978-
- 15- رۆشنبيري مندان، لاپهړه- 147 به زمانى عه ره بى
- 16- ئه ده بى مندان، لاپهړه- 215 به زمانى عه ره بى
- 17- جگه رگۆشه كان، لاپهړه-11-
- 18- هه مان سه رچاوهى پيشوو، لاپهړه-129-
- 19- ئه ده بى مندان، لاپهړه-148-
- 20 چۆلهكه پاسارى، لاپهړه-25-
- 21- چۆلهكه پاسارى، لاپهړه-32-
- 22- هه مان سه رچاوهى پيشوو، لاپهړه-33-
- 23- هه مان سه رچاوهى پيشوو، لاپهړه-33-
- 24- هه مان سه رچاوهى پيشوو، لاپهړه-34-
- 25- جگه رگۆشه كان، لاپهړه-15-
- 26- هه مان سه رچاوهى پيشوو، لاپهړه-16-
- 27- هه مان سه رچاوهى پيشوو، لاپهړه-69-
- 28- هه مان سه رچاوهى پيشوو، لاپهړه-71-
- 29- هه مان سه رچاوهى پيشوو، لاپهړه-73-
- 30- هه مان سه رچاوهى پيشوو، لاپهړه-77-
- 31- هه مان سه رچاوهى پيشوو، لاپهړه-77-
- 32- بۆ زياتر شاره زابوون له م لايه نه بنۆره ئه م سه رچاوه يه: ميژووى گه شه پيدانى ئه ده بى مندانى كورد- به شى يه كه مى ئه م كتتبه.
- 33- له م باسه دا بۆ نموونه شيعره كان سى كتتيم كردۆته سه رچاوه، كه ئه مانه ن: (جگه رگۆشه كان، چۆلهكه پاسارى، ئه ستيره كان) بۆيه باسى ئوپه ريتى (مندان و قوتابخانه) م نه كردوو، چونكه له رۆژنامهى العراق- ژماره (3309) ريكه وتى (1986/12/10) لى دوام.

سه رچاوه كان

ئه لف: به زمانى كوردى

- 1- كاكهى فه للاح، جگه رگۆشه كان، چاپى يه كه م، چاپخانهى دار الحريه- به غدا-1978
- 2- كاكهى فه للاح، چۆلهكه پاسارى، چاپخانهى كاكهى فه للاح، سلیمانى-1983
- 3- جهزا عه لى ئه مين، ئه ستيره كان، چاپخانهى دار الحريه، به غدا-1987
- 4- كاكهى فه للاح، كاروانى شيعرى نوئى كوردى، به رگى يه كه م، چاپى، كۆپى زانىارى كورد به غدا-1978
- 5- عه بدوللا كه ريم، خالقى و دهنگو ئاواز، به غدا-1979
- 6- د. عيزه دين مسته فا ره سوول، ليكۆلئينه وهى ئه ده بى فۆلكلورى كوردى، چاپى دووهم، چاپخانهى زانكۆ سلیمانى-1979
- 7- محمه د ره شيد فه تاح، ئه ده بى مندان، به غدا-1974

- 8- گۆڤقاری نووسه‌ری کورد، ژماره-7ی خولی دووهم-1981
9- گۆڤقاری به‌یان- ژماره 52-سالی 1979

بی: به‌زمانی عه‌ره‌بی

- 1- هادی نعمان الهیتی، ئه‌ده‌بی مندا‌لان، دار الحریه، بغداد-1977 به‌زمانی کوردی
- 2- د. هادی نعمان الهیتی، رۆشن‌بیری مندا‌لان، عالم‌المعرفه، کویت-1988 به‌زمانی عه‌ره‌بی
- 3- عبد‌الفتاح ابو‌معال، ئه‌ده‌بی مندا‌لان، دار‌الشروق، الاردن-1984 به‌زمانی عه‌ره‌بی
- 4- المجله‌المعرفه‌العدد (214-215)-1979
- 5- المجله‌الف‌باء- بغداد، عدد (534) لسنه-1978

بەشى پىنجهم

راپەرىن و ئەدەب بۆ مندانان

پیشہ کی

راپہرین چاوهروانییہ کی گۆدیپانہ نہبوو، به لکو پیشہات و به نامہ و ههنگاوێک بوو، ده بوايه کورد بهو قوناغه بگهیه نیت، دواي چهندان سال له خو سازدان و قوربانیدان و خهبات کردن، ئه و قوناغهش فریامان كهوت و له زهبرو زهنگو داپلوسین رزگاری کردین، له روژانی راپه رین دا به واتای ئازادی خو مان به سه ربه ست و ئازاد داده نا، راپه رین واته ئیداره ی به ره ی کوردستانی و دوايش هه لبژاردنیکی دیموکراتیانہ ی لیکه وته وه، که به هه ق روژیکی ساز بوو له روژه کانی خهباتی کوردایه تی، به لام به داخه وه له ناوه راستی سالی 1994، شه ریکی قورسو گه و ره ی بی ئه نجام كهوته ناو مائی کوردو حالته ته کانی ئازادی لیکترازاند که تائیستاش سه نگه رگرتن و شه ری ده روونی و کۆمه لایه تی و ئابووری به رده رگای به رنه داوین و کاریگه ری به سه ر ژیانمانه وه هه یه، نه خوازه للا بو لایه نی پیکهاته ی کۆمه لایه تی، که ئه مهش زیاتر کاری به په روه رده وه هه یه، مندالانیش له و حالته بیبه ش نین، به تاییه تی گرانی و سه ختی گوزه ران و تیكچوو نی به شیك له شیرازه کانی ژیان.

راپه رین چی بو مندالان کرد؟

له روژانی راپه رین دا کورد بووه خاوه نی روژنامه و بلاو کراوه ی خو ی، شه قامی کوردی پر بوو له وشه ی رهنگاو رهنگی پهنگ خواردووی بیست و سی سالی حوکی به عس، هه ر له و روژانه چه ندین شیعوو چیروکیش بو مندالان نووسران که باسیان له روژه ره شه کانی پیش راپه رین ده کرد، بو ئه م حالته پیویسته رو لی روژنامه ی کوردستانی نو ئ وه ک یه که مین روژنامه ی روژانه ی راپه رینه له بیر نه که پین، که هه ر له ژماره سه ره تا کانی وه خزمه تی ئه و بواره ی کردووه، به تاییه تی له دوا لاپه ره یدا گۆشه یه کی هه بوو به ناوی گولزاری مندالان که پاش ماوه یه ک بووه لاپه ره یه کی سه ربه خو و هه موو هه فته ی جاریک دوا لاپه ره ی پی ده رازینرایه وه، بابه ته کانیش بیجگه له بابه تی زانستی بریتی بوون له شیعوو چیروک، خو مالی و وه رگیپردراو، رهنگی ره شو و سووریش به کارده هینرا، که ئه م دوو رهنگه رهنگی روژنامه که بوون، چه ند روژنامه و بلاو کراوه ی تریش هه بوون که هه فتانه و ناوه ناوه ده رده چوون و گرنگیان به ئه ده بی مندالان ده دا، به لام به و شیوه یه نه بوون، که ئاماره یان پییدریت، هه روه ها هه ر ئه و روژانه کۆمه لیک ئیزگه ی رادیوش کرانه وه، که

وهكو عادەتيك لەسەرەتاي بەرنامەكانياندا گۆشەيهكيان بۆ منداڵان ھەبوو،بۆ ئەمەش ديسان راگەياندى يەكيتى نيشتمانى كوردستان دەست پيشخەربوو،كە ھەر دواى كۆچرەو گەورەكەى رۆژانى راپەرين، بەرنامەيهكى بۆ منداڵان بلاوكردهو كەلە ئامادەكردن و پيشكەش كردنى مەلود ئيبراهيم ھەسەن بوو،ئيتىر دواى ئەوھى يەكيتى نيشتمانى كوردستان تەلەفزيۆنشى كردهو،چەند دەقيقەيهك لە تەلەفزيۆنى گەلى كوردستان بە ھەموو كەنالەكانىيەو تەرخانكرابوو بۆ منداڵان،كە بە گوێرەى تواناي ئەو كاتە لە رووى تەكنىكيەو،گرنكى بەو بوارە دەدا دواى راپەرين يەكەم گۆڤار،كە لەناوچە رزگاركراوەكان ئيشى بۆ كرابيىت و باغىكى ترى ئاوەدان كردبىتەو لەباغەكانى ئەدەبى منداڵان گۆڤارى (پەرەسێلكە) بوو،كە يەكئىكە لەئەرگە پىر ھيلاكەكانى ھونەرمەند ھەلگورد عبدالوھاب بوو،يەكەم ژمارەى بيچگە لە بابەتى ئەدەبى و ھونەرى و ميژووبى..ھتد،پاشكوپەى پەروردهيشى بەخووە گرتبوو،كە شايستە بەوھى لە ميژووبى رۆژنامەگەرى كوردى و ئەدەبى منداڵان شوپى بەرز رابگيرىت،ئيتىر دواى ئەم ميژووبى،پيويستە ئامازەيهكيش بۆ بلاوكراوەى پەريستانى پاشكوپە رۆژنامەى كوردستانى نوئ بەدين،كە يەكەم بلاوكراوەيه بە شيوەى رەنگاو رەنگ لە سالانى يەكەمى راپەريندا چاپ و بلاوكرابىتەو،لە دواى ئەم ھەولانە كۆمەليك ھەولتى تر كەوتنە كتيخانەكانى كوردستان و خزمەتى رەوتى بەرەو پيشچووى ئەدەبى منداڵان كردووە،ھەرھەا لەناو ھيناندا پيويستە گۆڤارەكانى (ھەنگ) و (ھىقى) و (پەپوولە) و (جگەرگۆشەكان) و (جربوہ) لە بىر نەكرين،كە رۇليان ديارە لەو بوارەدا،بەلام ئەوھى جيگای سەرنج و رەخنەيه كتيب چاپكردن بەرچا و ناكەويىت،تا ئەگەر بەرچاويش بكەوئ، لە پەنجەكانى دەست كەمترن.

ھەر بۆ پەروردهكردن و ناسينى دنياى منداڵان و گرنگيدان بە گەشەيان،كۆمەلەى منالپاريزى كوردستان بە گوپەرە ئيمكانىتەو تواناي دارايى و بوونى پسپور لەو بوارەدا خزمەتى كردووە،بە تايبەتى لە بارى پەروردهو خویندن و پەيوەندى كۆمەلەيهتى و ناسينى دنياى ناوھو و دەرەو،ھەرھەا ئەو ريكخراوہ دەست پيشخەربوو بۆ كردنەوھى چەندان بنكە بۆ منداڵان، مەكتەبى ريكخراوہ ديموكراتىيەكانى يەكيتى نيشتمانى كوردستانيش چەند ھەولتيان ھەيه،ھەرھەا چەند ريكخراوئىكى تريس خزمەتيان بەو بوارە كردووە،ئەمەو لە وەرزی پشووى سەرى سالى خویندنە دەورەى وەرزشى و موسيقي و ھونەرى بۆ منداڵان لەشارەكانى كوردستان كراوہتەو،بيچگە لە تيبەكانى موسيقي منداڵان،ئەمەو چەندان كەنالى ترى سەرف حزبى دەرگايان بۆ منداڵان خستە سەرپشت تا وەك وپستگەيهك بنۆرنە دەوروبەر،راستە ئەو كەنالانەى لەمەوبەريش كە باسما ليوەكردن حزب لەپشتى پەروردهو چاوديرى كر دوون،بەلام بە ئاشكرا حزب وەزەكەى بۆ خوئ رانەكيشاوە بويە بارەكە نەوروزاوەو دەستە حزبىەكان لەو حالەتەدا كورتیان ھيناوەو نەيانتوانيوە قاوغەكە تەسك بەكەنەو،لەو دەچيىت لەو ماوہيەدا چەندان دەرگاي تر ھەبن كە لەو بوارەدا خزمەتيان بە دنياى ئەدەبى منداڵان كردبىت،ديارە كارى ئيمە نيە كە ناوى ئەو دەزگايانە يەك بە يەك ريز بكەين.

فۆرميكي سواو

ئەگەر ھەموو بلاڤۆك و گۆڤارو رۆژنامەكانى دواى راپەرين تاوتوئ بكەين و لەرووى فۆرمەو لىيان بدويين ئيزافەيهك نەخراوہتە سەر ھەول و داھينانەكانى پيش راپەرين،بە تايبەتى لە رووى ھيکارى و شيوەى ديزاين و وينەو،بەداخوہ لەچەند ھەنگاوئىكى پشوو كورت بترازيىت شتى ئاوا بەرچا و ناكەوئ، چونكە پيشتر (ئەستيرە)مان ھەبوو،ھەرھەا چەند كتيب و ناميلكەيهكيش،كە زۆر بە جوانى چاپ كراون وەك (شەمامە) (جگەرگۆشەكان) و (دل لەگول ناسكترە)، راستە دواى

راپەرىن چەندان نمونەى بەرچاومان ھەيە،كە شايانى ئەوھيە بلىين فۇرمىكى تازەيەو رېك و پىكە ھەك (پەرەسلىكە) و (پەرىستان) لەگەل دوو سى كىتپ،كە بە داخەو ھە دوو سى دانە بىتازىت ئەوانى تر كالى و كرىچن،چونكە برىتتىن لەفۇرمىكى سواوى دووبارە كراو،فۇرمى دووبارە بۆتە دياردەيەك ئەدەبى كوردى پىوھى دەناللىنىت،بەلام سواوىكى جياواز! بەكورتى لە راپەرىندا ئەدەبى مندالان لە رووى ھەنگاوەكانى فۇرمەوھ ئەوھ نىھ رووى داھىنانى پى رەوا ببىنرىت.

ناوەرۆكەكەى..!

...
ئەگەر بتوانرىت ناوھ ناوھ دەقى ئاوا بدۆزرىتەو،بە تايبەتى لە شىعرو چىرۆكدا كە بە پىش مېژوو كەوتبن و ھەكو دەقىكى مۇستەقبەلى خۇيان نمايش كرىدىت،ئەمە لە ئەدەبى مندالاندا نابىنرىت،لىرەدا مەبەستمان ئەو ئەدەبەيە كە بۆ مندالانى كورد نووسراون،واتە؛گەرە بۆ بچووكى نووسىيىت،راستە چەند دەقىكى ھاوگوفى بزوتتەوھو پىشكەوتنى تەكنەلۆژيا ھەيە كەخۇيان لە ئەدەبى زانستىدا دەبىننەوھ كە لە ئەدەبى جىھانىدا بەخەيالى زانستى ناسراو، ئەم تەرزە ئەدەبە پىش راپەرىن،لەچەند دەقىكدا بىنراو،بەلام لەوھتەى راپەرىنە من شتىكى ئاوام نەبىننەوھ كە شايستەى باسكردن بىت.

ئەگەر باس لە ناوەرۆكى ئەو ئەدەبە بەكەين كە دواى راپەرىن بۆ مندالانى كورد نووسراون،ئەوھ پىويستە پىشتر واقىعەكە بخوئىننەوھ،ئىنجا دەقەكان دەور بەكەينەوھ،واقىعى دواى راپەرىن برىتىيە لەئەمەسەتى راپەرىن + ئىدارەى بەرەى كوردستانى + ھەلپژاردن و پەرلەمان و حكومەت + شەرى ناوھو + 31 ى ئابى 1996... ھتد، ئەمانە رووداوھ ديارەكانن لەمېژوووى دواى راپەرىندا،ھەندىك لەو خالانە بەشىكن لەمېژوووى روئشى كورد،ھەندىكى ترىش برىتتىن لەكارەسات و خيانەت،لەسەر ئەو بنەمايانە قەلەمى كوردىش لەم بوارەدا درىغى نەكردوھو لە رىگاي ھونەرەكانى ئەدەب گوزارشتيان لەو رووداوانە كرىوھ،بەلام زۆرەى دەقە ئەدەبىيەكان ئەوھ نىن بىنە دياردەو مروف بتوانىت ھەلۆستەيان لەبەردەمدا بكات،ياخود تواناي داھىنانيان تىدا شى بكرىتەوھو سەرنجەكان لەبەردەم ئاويئەى زەمەندا وردبكرىنەوھو لايەنى جوانيان وھدەرىخا، دەقەكان بەزمانىك قسە دەكەن،وابەستەبووى كۆمەللى دەلالەتى پەرتى بى بنەمان،بە تايبەتى لەرووى شوپىن و كات و رووداوھو،ھەندىك دەق بۆ زەمەنىكى كورت ھاتنە سەرىپ و خواستيان لەگەل ھەلپژاردن و رووداوى شەرى ناوھو بىنە ئاخافتن،بەلام ئەوانىش بە ھەموو حىساباتىكى دەق كورتىان ھىناو بە زمانىكى زىر كەوتنە قسە،بۆ ناوەرۆك و چۆنىەتى مامەلەكردن لەگەل زماندا پىموايە پىويستە؛تايبەتییەكانى مندالى كورد لىك بەدەينەوھ،ئەركى ئىمە لەم رووھو گەرەترە،لىرەدا زمان خۇى لەخۇيدا ئامانجە،چەند وتارىك-كەمال مەمەند ل 30،سەرەپاى شىواندى پەرورەدى بنىاتنەرەنە،ھەنگا و نراوھ و وردە شت كراو،ھىوادارم لە ئايندەى نزيكدا بە بەرنامە پەرە بە پەرورەدى زانستى مندالى كورد بدرىت.

سەرنج؛ ئەم وتارە سالى 1998 نووسراوھ،بۆ كۆششەكانى دواى ئەو مېژووھ خوئىندنەوھمان جياوازترە

ناوی کتیبه چاپکراوه کانم

- 1- پۆلوی ژووری نووتهك، شيعر، به غدا، 1985
- 2- ساكه دهشت، شيعر، به غدا- 1988
- 3- مرۆفو تابووت، شيعر، ههولير- 1991
- 4- يهكيتي نووسه راني كورد يان يهكيتي نووسه راني كوردستان، ليكۆلينه وه، ههولير- 1991
- 5- بازنه كاني مردن، شيعريكي دريژ، ههولير- 1993
- 6- پالنتۆي حزب، شيعر، ههولير- 1995
- 7- به رهو سه ره تا، ليكۆلينه وه، سليمانی- 1998
- 8- ببيليوگرافياي ههردوو گوڤاري نووسه ري كوردو نووسه ري كوردستان، به هاوكاري؛ ياسين قادر به رزنجی، سليمانی- 1998
- 9- كيشه ي ئاو له رۆژه لاتی ناوه راست دا، ليكۆلينه وه- ئاماده كردن، سليمانی- 1998
- 10- منداڵ و ئه ده ب، ليكۆلينه وه، چاپي يه كه م، سليمانی- 1998، چاپي دووهم، سليمانی- 2006
- 11- شه بهك (ميژوو، ئاين، سه رزمير) ليكۆلينه وه - وه رگيپران، سليمانی- 1999
- 12- گوڤاري گزنگ- ليكۆلينه وه و ببيليوگرافيا، سليمانی- 1999
- 13- مامۆستا ئيبيراهيم ئه حمه دو رۆژنامه ي خه بات، ليكۆلينه وه، سليمانی- 2000
- 14- كوردستاني نوئ- يه كه مين رۆژنامه ي رۆژانه ي راپه رين، ليكۆلينه وه، سليمانی- 2001
- 15- شوپشي رۆژنامه - رۆژنامه ي شوپش، ليكۆلينه وه، سليمانی- 2001
- 16- رابه ري رۆژنامه گه ري نهيني كوردی 1961-1991، ببيليوگرافيا، سليمانی- 2001
- 17- رۆژنامه ي كورد- رۆژنامه ي سبيته مبه ر، ليكۆلينه وه، سليمانی- 2002
- 18- رۆژنامه و جهنگ، وتار، سليمانی- 2003
- 19- رۆژنامه گه ري يهكيتي نيشتماني كوردستان له ده ره وه ي كوردستان، سليمانی- 2004
- 20- رابه ري رۆژنامه گه ري نهيني كوردی 1923-1960، سليمانی- 2004
- 21- هونه ره كاني ئه ده ب له رۆژنامه گه ري نهيني كوردی دا 1961-1991، سليمانی- 2005