

سېبەريئىكى تر

## ئاريا و ئەخلاقى ھونەرىيى

(دووهفته جارېك (كامهران سوچان) لە ئەدەب و ھونەرىيى كوردستانى نوي دەينوسىت.)



يە كىنك لە بابەتە گەرمو گۆرەكانى ئەم ھەفتەيە قسە كردنىكى ھەمەلایەنە بوو لەسەر وەستانى زنجیرە درامای ئاريا لە لایەن كەنالى ئاسمانى كوردساتەو، ئەو قسە كردنەش جۆرىك لە جۆرەكان ئیدانە كردن و ناپەزایى دەربەربىن بوو بەرامبەر وەستانى دراماكە، ھەرۆك چۆن بە پېنچە وانەشەو بەرەيە كى تر ھەبوو ناپزایى بوو لە نمایشكردنى ئەم درامایە، ئەم حالەتەش وەك نەرىتتى

زۆرىك لە گرتە سىياسى و كۆمەلایەتى و ھونەرىيەكانى كۆمەلگەى خۆمان زۆرجار لەسەر كىشەكان قسەدەكرىت و ھىچ نامانگىشى نایىت، بەلام ئەم كىشەيە (ئاريا)ش بەدەر نىە لەم حالەتەو لەماوى ئەم ھەفتەيەدا زۆر رۆژنامەو سائىتى ئەلكترۆنى قسەيان لەسەر ئەم وەستانە كرد، بەجۆرىك زۆرجار قسە كردنەكانىش جۆرىك لە عەفەوى بونى پێوە دیاربو، بەتایبەتى سائىتەكانى ئىنتەرنىت، ئەوێ لای من گرنگە لەم كىشەيەدا تەشھىر كردنى ئاريا نىە بە كارەكتەرە ئاینى و كۆمەلایەتییەكانى ئەم كۆمەلگەيە، وەك ئەوێ مامۆستایانى ئاینى باسى لێوەدەكەن، بەلكو ئەم كارە كەنالى كوردسات جارېكى تر وادەكات كە ئىمە بەسەر جەم تىروانىن و بۆچونەكانماندا بچىنەو لەسەر ئازادى داھىتان و بەرتەسكردنەوێ ئازادىيە ھونەرىيەكان و ئەخلاقیاتى ھونەرىيە لە كوردستان، برىا مامۆستایانى ئاینى چارەوانىيان دەكرد تا دوا ئەلقەى ئاريا ئەوسا دلتىام نەك ئەوان بەلكو پەخنەگرانى ھونەرىش زۆر ھەلەو كەم و كورتى تری ئەم درامایەيانە دەخستە پوو..

گەر من لەسەر بنەما ھونەرىيەكانى ئاريا قسەبكەم رەنگە دۇنيایەك كىشەى ھونەرىيە تىدا بدۆزمەو، بەتایبەتى لەسەر ئاستى نواندن، كە رەنگە بەشێك لە ئەكتەرەكانى ئەم درامایە لەرۆى نواندەرە لە ئاستىكى زۆر خراپدا بووبن لەبەردەم كامىرادا (بەپى ئەو پىنچ ئەلقەيە كە ئىمە بىنىمان)، بەلام قسە كردنى من لەسەر پاراستنى ئەخلاقیاتى ھونەرىيە ھونەرمەندە كە زۆرجار لە ھاو كىشەيەكى سىياسىدا پىنگەى كارەكتەرى ھونەرمەند دەخرىتە ژىر پىو، رەنگە بەپەلەى يەكەمىش ھۆكارى ئەم حالەتە بۆ ئاستى داھىتان و پىنگەى ھونەرمەندى كورد بگەریتتەو كە بەدەرىژایى مېژوو ھەردەم بەشێك لە ھونەرمەندانى كورد لەبەردەم كارەكتەرە سىياسىيەكاندا لە ئاستىكى نزمدا بوون، ئىدى با رۆلى رېكخراو ھونەرىيەكان بچەينە ئەولەو كە ھەردەم دروشمى (بىدەنگى و دەستگرتن بە كلاو كەى خۆمەو تا بانەبىا) يان ھەلگرتوو!!

ئەم كارەى كە كوردسات ئەوێ پىوتىن كە ئەو مافى ئەوێ ھەيە لە ھەركات و لە ھەرشوئىيەكدا وىستى دەتوانىت دەست لە ھەمو بەرھەمىكى ھونەرىيە وەردات و بەرھەمى ھونەرىيە بۆستىت، بەبى ئەوێ ھىچ بەھايەك دانىت بۆ ئەو سەرۆتە ھونەرىيەى كە ھونەرمەند ھەيەتى..

زۆرخۆشتر دەبوو كە ئەو كەنالە پىش نمایشكردن مافى نمایشى نەدایە بە ئاريا، بەبىانوى ئەوێ ئاستى دراماكە لاوازە، نەك بەو زمانەى كە دەلىت (لە گەل ستراتىژى كەنالە كەماندا ناگوچىت)، پىم وايە ئەم زمانە بۆ وەستانى

دراماكه جۆريك له ئىستىفازى تىدايه بهرامبەر به هونەرمەندانى ئەو درامايە، باشە دەپرسين گەر ئەو درامايە جياوازبوو لەو دەقەى كە پىشتەر رەزامەندى لەسەر دراوہ ئەى ئايا پاش مونتازکردن لىژنەى هەلسەنگاندى نيه؟؟

گەر هەيه بۆچى رىگەتان دا پىنج ئەلقە نمايشكرىت؟؟

رەنگە ئەم وەستانەش مۆدىلىكى نووى هونەرىيى بيت، با چاوەروان بكەين و بزائين لەچەند رۆژى داهاوودا كىشەكان بەرەوكوى دەچن و هەلۆيسى ترى كەنالەكەو هونەرمەندان كىشەكان بەچ لايەكدا دەخات؟