

پهله قازیبی نووسه رانی ته نك ئەندیش له گهره لاوژیبی نه زانیدا

ههژین

بهشی دووهم*

ههروهك له بهشی یهكهمی ئەم باسهدا ، پهنجهم بۆ راکیشا، له زمانی کوردیدا به دوو شیوه واژهی (ئانارشیزم) بهکار براوه؛ جارێک به ههله و لهژێر لاسایی زمانی فهرمی ئەو ولاتانهدا که کوردستانیان بهسهردا دابهشیئراوه، لهوانه عهرهبی. جارێکیش بهمهبستی پامیاری نووسه رانی کورد، که خۆی له بهرژهوهندی پارتایهتی و پاشکۆیی بۆ داخوازییهکانی دهسهلاتدا دهبینیتهوه. وهك له بهشی یهكهمدا پرپارمدا، دوو كهس وهك نموونه لهو نووسه رانه وهردهگرم، که زۆر ئاشکرا و بێ بۆنه و ناپه یوهست واژهی ئانارشیزم تیکهڵ به بابهتهکهیان دهکهن و ئەگهر به وردی له سهراپای بابهتهکهیان وردبینهوه، دهبینین ئامانجیان تهنیا هاوتاکردنی ئانارشیزمه لهگهڵ ئازاوهچییهتی و گهره لاوژیدا و لهههردوو باردا بهرگریکردنه له دهسهلات.

(ئیبراهیم مهلازاده- ژماره ٣٠٦، خولی سییهم، رۆژی ٢٠٠٧/٠٤/١٨ مالمپهری دهنگمکان) و (ئالان حهمهسه عید- ژماره ٦٨ ههفته نامه ی ئاوینه) ههردووکیان له دوو نووسینی شیوه وهلام به نووسه رانی رهخنهگر له دهسهلاتی ههریمی کوردستان، دهکهونه پاساو بۆ پامیارییهکانی رژییم و سه رکۆنه ی نارازییان.

ئیبراهیم مهلازاده نووسینیکی بهناوی بهره مهینانی گهره لاوژیبی (فهروزا یا که یوتیک) چرکه ساتی پاشه کشی بیکردنی ئەقل و بهره مهینانی (فهوزا) له نهستی ههندی له قه لهم به دهستانی کورددا. بلاوکراوه له مالمپهری دهنگمکان، ژماره ٣٠٦، خولی سییهم، رۆژی ٢٠٠٧/٠٤/١٨، بلاوکردووه تهوه، که من لێره دا وهك نموونه له خهرواریک نووسینی نیومالمپه رهکان دهیده مه به سه رنج.

مهلازاده ته نانهت له سه ر وتاره که شیدا ناتوانییت، بهر به رکو کینه ی خۆی به رامبه ر رهخنه گرانی دهسه لات بگرییت و نووسه ران به قه لهم به دهستان ناوده بات. وی هه ر له م ساته وه پردی گفتوگو و بیرو راگۆرینه وه دهروخینییت و دهکه ویتته سوکایه تی به نووسه ران. وهك ده زانین له گشت زمانهکانی دونیادا نووسه ر نووسه ره و (قه له مبه دهست) یش که واژه یهکی لیكدراوه و به سه ریه که وه ده نووسرییت، ئەم وشه لیكدراوه له دووبه ش بیکدییت، قه له م که له (قلم) ی عه ره بییه وه هاتووه و (به دهست) پاشگریکی کوردییه. ئەگه ر ئەم وشه یه به کوردی بکه ینه وه، ئەوا ده بیته خامه به دهست، که له م باره دا هیما یه بۆ خوینده وار، ئەگه ریش جارێکی تر به عه ره بییه کی به کوردی کراو - ئەهلی قه له م- به کاری به رینه وه، ئەوا مه به ست له رۆشن بیرانه، به لام ئەگه ر به و واتایه که پارته کان و ده سه لاتداران بۆ سوکایه تی به رهخنه گرانیان به کاری ده بن- ههروهك مهلازاده به کاری بردووه- له بهرچاوی بگریین، ئەوا سوکایه تییه کی ئاشکراو نکۆلی لینه کراوه و له بواری نووسین و رۆشن بیریدا به واتای سه ره رپۆ و خۆپی و سه رگه ردان دییت. ئەگینا له باشتترین باردا به واتای ژمیاری نووسینگه یهك دییت، که له م باره یاندا پر به پیستی نووسه رانیکه که ده رباری ده سه لاتن!

ئەگەر مەلازادە مەبەستى لە بەکارھێنانی سوکایەتى نەبوو و نىيە، ئەوا کورتر و جوانتر و گونجاوترىن وشە، وشەى نووسەرە و پېشموانىيە وى پەى بەو نەبردبىت و وشەى نووسەرى نەبىستبىت!

وى دەستپىكى بابەتەكەى بە لىكۆلئىنەو لە واتاى (فەوزا) و گەران بەدواى ئەلتەرناتىفدا، دەستپىدەكات، كە ھەر لەسەرەتاو و لەخوینەر دەگەيىنئىت، كە وى خەرىكى نووسىنەوھى بابەتئىكى وپزەبىيە يا بەراورد لە نىوان (فەوزا) و (كەيۆتئىك) دا دەكات. بەلام ھەرزوو دەستى خۆى دەردەخا و ئامانجە سەرەكئىيەكەى لە نووسىنەكەى كە چواندى ئانارشىزمە بە گەرەلاوژئى، دەخاتەرپوو.

چونكە نووسەر بە ئامانجئىكى شاراووھە، دەست بۆ نووسىنەكەى دەبات، كۆپلەى دووھم لە نووسىنەكەيدا ناپۆيستانە و ناپەيوەستانە قوتدەبئتەوھ و تەنانەت خۆى سەرى لە خۆى شىواندووھ و جارئىك ئانارشىزم دەكاتە فەوزا: نامەوئ بچمە دونىاي قوتابخانەى ئەنارشىزم، چونكە ئەوھى لە دونىاي كورددا بە گشتى و لە دونىاي رۆشنىبرى كوردىشدا رۆودەدا گەرەلاوژئى و فەوزايە بە ھەموو ماناكانى ئەو فەوزايە. بۆيە ئئمە فەوزەوئىمان نىن بە ماناى ھەلگرانى بىروبوچوونى قوتابخانەى ئەنارشىزم، بەلكو فەوزەوئىمان كورد لە پىيانەوھ تا تۆقى سەريان لەو جۆرە فەوزايەدا رۆچوون كە پىي دەلئىن گەرەلاوژئى، تەنانەت ئەو بىروبوچوونانەش كە ھەليان گرتوون تەنھا توئىكلە و لىكۆلەر و توپزەرى جىددىمان ئەگەر ھەشبىن ئەوا دەبى بە چرا بۆيان بگەرئىن.

جارئىكى ترىش ئانارشىزم دەكاتە: پىم وانىە قەلەمبەدەستانى كورد لەو تەرزانە بن كە بىرىارى ئىنگلىزى (William Godwin 1756 – 1836) و فەيلەسوى فەرەنسى (Pierre Proudhon 1809 – 1865) قەسە لئوھ دەكەن و سەر بە قوتابخانەى ئەنارشىزم، ئەوان قەسە لە مرؤقايەتئىكى عەقلانى رۆشنىبرى دەكەن كە دەيانەويست لە كۆتوبەندى ئەو دەزگا رەسميانە رزگاربان بئ كە رەفتارى نا عەقلانىان دەگرتە بەر لە چاخى سەرەتاييدا.

من تئىناگەم، كاتئىك كە ئانارشىزم گەرەلاوژئى بئت، ئىتر چۆن دەتوانئىت قەسە لە مرؤقايەتئى عەقلانى و رۆشنىبرى بكات و مرؤقايەتئى لە دامودەزگەى نا عەقلانى رزگار بكات؟! پاشان كە بىرىارى ئىنگلىزى (William Godwin 1756 – 1836) و فەيلەسوى فەرەنسى (Pierre Proudhon 1809 – 1865) لە سەدەى ھەژدە و نوزدەدا ژيان، چۆن وىستووئىانە مرؤقايەتئى لە كۆتوبەندى ئەو دەزگا رەسميانە رزگاربان بئ كە رەفتارى نا عەقلانىان دەگرتە بەر لە چاخى سەرەتاييدا. لئىرەدا مەبەست لە چاخى سەرەتايى چىيە؟

بۆ من، وەك پەنجەم بۆ راکئىشا، ھۆى قوتبوونەوھى پەرەگرافى دووھم رۆشنە. وەك راسپاردەيەك زۆر ناشىيانە ترنجئىراوھتە بابەتەكەوھ. ئەگىنا كاتئىك كە نووسەر دەزانئىت (Chaotic) بە واتاى گەرەلاوژئى دئت، ئىتر چ ئەفسونئىك ناچار بە تئىكەلكردى لەگەل واژەى (Anarchism) ى دەكات؟ ئايا لە چ زمانئىكى سەر گۆى ئەم زەمىنەدا ئەم دوو واژە (Anarchism ، Chaotic) ھاوواتان؟

ئەگەر لەمەش گەپپین، دەبینین نووسەر چۆن کەوتۆتە ناکۆکی لەگەڵ خۆی و ئەرکەکەى بە لێزانىیەوه ئەنجام نادات: ئەوانەش کە رەخنە لە ھەموو شتێک دەگرن ئەگەر پێیان وابێ دژی کۆمەلگای بێ دەولەتەن و ھەرچى لە کەسان و سەرانى دەولەتەوه دەربچى ھەلە بى و خراب بى،

دەکرى نووسەر کەمىک ئەوھى لێردا ھێلم بەژێردا ھیناوه و سوورم کردووه، بۆمان روون بکاتەوه و پێمان بلێت، کەسانىک کە دژی کۆمەلگای بى دەولەتەن، چۆن ھەرچى لە کەسانى دەولەتەوه دەربچىت ئەوان بەھەلە و خرابى دەزانن؟ ئەمە پێچەوانەى لۆژیکە، چونکە لۆژیک پێمان دەلێت، ئەوھى دژی کۆمەلگەى نادەولەتەى بىت، لایەنگرى دەولەتە و ئەوھش دژی دەولەت بىت، لایەنگرى کۆمەلگەى نادەولەتییە!

نووسەر لە پەرەگرافى سێیەمدا دەگەرپێتەوه سەر رەوتى پەرەگرافى یەكەم و پەلوپۆ بۆ مەبەستە لاوەکییەکەى کە نووسەرانى نارازین، دەکا و بۆ ئەوھى ھاندەرە دەسەلاتییەکەى بشارپێتەوه، بەرھى دەسەلاتدار و بەرھى رەخنەگرانى دەسەلات دەخاتە دوو تاي تەرازوویەکەوه و دەنووسیت: کەواتە ئەوھى لە دونیای کوردیدا روو دەدا، چ بەرھى دەسەلاتدار و چ بەرھى ئەو قەلەمبەدەستانەش کە نارازین لە ھەموو شتێک، بیروباوەرپێکی دیاریکراو نایانجولینى، بەو مانایەى کە کیشەکان ئایدیۆلۆژى نین بەقەد ئەوھى ئیرادەى ھەمەجۆرى ناھەش و ھەندىک جارپیش نارەسەن لە پێستەوھى ئەکتەرەکان ھەن.

کاتیک کە وشەى (کەواتە) بەکار دەبەین، کەواتە لەپێشدا گریمانەى کەمان بەکار بردووه. بەلام من لە پەرەگرافى یەكەمدا ھىچ گریمانەى بەدەى ناکەم و ھەک دەبینین پەرەگرافى دووم زیادە و ناپەویستە و ناپیویستە، ئیتر نازانم ئەوھ چىیە لە پەرەگرافى سێیەمدا، کەواتە دەھینیتە پێشەوه. کە بە برۆای من مەلازادە لەبرى ئەو سەرلێشپواندنەى کە بۆ خۆى و خوینەر دروستى کردووه، باشتر بوو کەمىک خۆى بە بەکار بردنى ئامرازەکانى گریدانەوه و چۆنیەتى دارشتنى تان و پۆى نووسینەوه خەریک کردبا! ئاخر گرتى ریزمانى و زمانەوانى گەلێک گەورەتر و زمانوێرانکەرتزمان ھەن و بوونەتە شیرپەنجەى زمان و لە نەخۆشییە کۆمەلایەتى و رامیارییەکان کەمتر نین و تەنانەت سەچاوەشیان لە گەرەلاوژى رامیارییە!

نووسەر بۆ داکۆکی لە بۆچوونەکەى و مەتەرپێلیدان بەرگى نەتەوھى بە ئامانجەکاندا دەپۆشیت و پشتنیەى کى ئایدیۆلۆژى دەکاتە پێداویستى کیشەکان و دەیھەوێت لە بوونە کۆمەلایەتییەکە دایانبرپیت و دەکەوێتە وشەریزکردن بۆ واتابەخشین بە ئیرادەى نارەسەن. ئەمەیان داھینانە و ناکریت بەسەریدا تیپەرىن و پێویستە پرسىارى ئاراستە بکەین، تاوھکو بۆمان روون بکاتەوه، ئاخر من یەك بەخۆم یەكەمجارمە ئیرادەى رەسەن و نارەسەن بیستم و ھەرچەند مێشکم دەگوشم، ناگەم ئەو برۆایەى کە ئیرادەى نارەسەن ھەبیت! ئیرادە، ئیرادەى و یا ھەى یا نییە و ئیرادەکردنیش ھوشیاری گەرەکە! دەکرى بلین فلان بەرھەمى پێشەسازى رەسەنە یا نارەسەن (ساختە)یە، بەلام ئیرادەى ساختەمان نییە!

نووسەر دیتە سەر بەرژەوھندى نەتەوھى کورد و گلەبى لە پارت و خپل و بنەمالە دەکات. زۆر بەخیرایى تیدەپەرئ و لەسەر دەستەواژەى بەرژەوھندى نەتەوھى کورد ناوھستیت. وھا لە نەتەوه و خپل دەدوویت، ھەک دوو شتى نامۆ بەیەك! مەگەر خپل یەكەى سەرھتایى نەتەوه نییە،

مەگەر پارتهكان جيگرهوهى دهسته وناقمى سەرۆكخيللهكان نين، مەگەر بنه مالهى سەردهستى خيل-ئاگاكان- نين له قوناخى به نهتهوه بووندا دهبنه بۆرژوازى؟ ئايا له خيلايه تيدا شتيك ههيه بهرژهوهندى نۆكه ر و ئاغا كۆبكاتهوه، تاوهكو ئه ورۆكه شتيك ههبيت بهرژهوهندى كارگه رى كورد و بۆرژوازى كورد، چهوساوه و چهوسينه رى، دز و دزى ليكراو، زيندانى و زيندانه وان پيگه وه كۆبكاته وه و ليكيان گرئ بدات و بيانخاته سەنگه ريكه وه، ئه گەر ناهوشيارى چهوساوانى لى دهركه ي؟

من پيموانيه ئه گەر دهركمان له پيگهاتهى كومه لگه و رپوشوينى جياوازى چينه كومه لايه تيه كان ههبيت و هوشيار بين، نابيت ئه وهى كه بۆرژوازى كورد، بهرژهوهندى زورينه دهكاته قوربانى كورسى و سوود و قازانجه كهى، بومان جيگه ي گله يى بيت. بهلام ئه وه جيگه ي سەرکۆنه يه كه كاتيك سەربازيكي كورپه كارگەر، كارگه ريك، ماموستايه ك، فرمانبه ريك، خویندكاريك، نووسه ريكى گيرفانبه تالى سەربه چين و تويزه كانى خواره وه، بو بهرژهوهندى بۆرژوازى له ژير په رده ي بهرژهوهندى نهتهوه داخوى بهكوشت بدات يا كار بو راگرتنى بهرپوه بهرايه تى مشه خورانى كومه لگه بكات!

پاش ئه وه هه مگه سوکايه تيه به نووسه ران، ئه وسا نووسه ر ده لئيت: په نابردنم بو وشه ي قه له م به دهست ده لپاوكيم بو له به كار هينانى وشه ي رۆشنبير، بو ئه وه ي زياتر نزيك بکه ومه وه له دروستترين حالته ي ئه مرۆى ئه و ئيليته يه ي كه خويان به تاكه پاله وانى كئيلگه ي رۆشنبيرى كوردى ده ژميرن به باشم زانى وشه ي قه له م به دهست به كار بينم، چونكه بو هه يه هه موو رۆشنبيريك قه له م به دهست بى به لام هه موو قه له م به دهستىك رۆشنبير نه ي.

ئه مه قسه يه كى پيشينانى وه بير هينامه وه كه ده لئيت، پاساو له هه له خراپتر، ئاخى كاتيك كه تو جياوازى له نيوان رۆشنبير و قه له م به دهست ناكه ي و قه له م به دهستيش له برى خوینده وار به كار ده به ي، ئيتر بو پيچاوته ته باسى زمانه وانى و ليكدانه وه ي هزرى ئه زيزه كه م، راسته وراست سه يرى فه ره نه گيكي كورديت بگردايه، له يه كيك له وه قه له مبه ده ستانه ي كه خوت ناته وئ پييان بلئيت نووسه ر و سه روگو يلاكت شه لوپه ت كردوون، بپرسيايه، ئه وا به دلئيكى فراوانه وه پيى ده وتى قه له م به دهست نا نووسه ر، رۆشبيريش به واتاى خوینده وار ناييت و ئيليتيش واته (نخبه) هه لکه وه ته، ده رکه وه ته، ده سه ته بژير و پيوستيشى نه ده كرد چه ند كيلوبايتيكيش له مالپه رى ده نگه كان داگير بکه يت!

دواچار له بيري ده چييت، ده ستى ده سه لات له پشت نووسينه كه يه وه بشاريته وه و ده كه ويته خوینده وه ي ونا ره وه ييه كانى ده زگه كانى راگه ياندن و سه رۆك و رامكاره كانى بۆرژوازى كورد و كۆپله كۆپله ريزيان ده كات: جارى وا هه بووه يه ك رۆشنبير رۆلى يه ك سوپاى گيراوه، گه وه ترين مه ترسى له سه ر ولا ت دوورخستۆته وه، يا گه وه ترين رۆلى بينيوه له جۆشدانى جه ماوه ر بو به رنه گار بوونه وه ي مه ترسيه ده ره كيه كان يا رووبه روو بوونه وه ي مه ترسيه ناوخوييه كان. +

ليره دا سه رنج بو خوينه رى وردخوين به جي ده هيلم و ته نيا ده پرسم رووبه روو بوونه وه ي مه ترسيه ناوخوييه كان چى ده گه يي نييت و مه ترسى ناوخويى كامانه ن؟ بي جگه له هه ولى ئازادى خوازانه و يه كسانى خوازانه ي ئانارشيسته دژه ده سه لاته كان بو له ناو بردنى ده سه لاتى بۆرژوازى نه ته وه كه ت؟

که دەلیم ئانارشیستەکان، مەبەستم کە مەن نەنگردنەوهی رۆلی ئاراستە هزری و بزوتنەوه کۆمەڵایەتییهکانی تر یا گەورهکردنی ئانارشیستەکان نییه، بەلکو وهلامی نووسەر مەلازادەیه، کە هەر رەخنە و نارهزایەتییهک له دەسەلات به فهوزا دەچوینیت و مەبەستیشی له فهوزا ئانارشیزمه!

پاشان نووسەر درێژ بهبابهتهکهی دەدا و دەنووسیت: حالهتی ئەمڕۆی سیاسی، ئابووری، پهروهدهیی و کۆمەڵایهتی باشووری کوردستان ههشتا حالهتیکی ناسهقامگیر و نادروسته، به مانایهکی تر له قوئای گواستنهوه دایه، ئەگەر له نیوهی رینگا تهشقهلهی پینهکریت و پشتهاوپشت لهزهوی قایم نهکری. حالهتی رۆشنبیریشمان به ههمان شێوه ههشتا سیمای دیار و رۆشنی وهرنهگرتوون. من بهش به حالێ خۆم بروام بهوه نیه داگیرکەر بتوانی ئامانجهکانی بپیک، ئەگەر له ناوهوه دهستهبندی بۆ نهکری و پشتهوانی لێ نهکری. ئەو حالهته، واته حالهتی ناسهقامگیری یا بوونی فهوزا زهمینهیهکی لهباری ساز کردووه بۆ به ئاسانی وهژوورکەوتنی تیکرای مەترسیه دەرەکی و زالبوونی مەترسیه ناوخۆبیهکان.

لێرهشدا خویندنهوهی قسه فریودههکانی سهروککۆمار و رابەر و سهروکیارلهمان و سهروکیارتهکان له تیکستهکهی ویدا بۆ خوینهرانی به سهرنج بهجیدههیلیم و تهنیا دهپرسم ئەگەر له ناوهوه دهستهبندی بۆ نهکری و پشتهوانی لێ نهکری و زالبوونی مەترسیه ناوخۆبیهکان... کین ئەوانهی که لهناوهوه دهستهبندی دهکەن و مەترسیه ناوخۆبیهکان کامانه؟ ئایا ئەمه به دوزمن چواندنی نارازیان نییه، به دەربرینیکی تر؟

نووسەر بهچاویلکهی دهسەلاتداران کهتوار دهخوینیتهوه، بۆیه ئەو کهتواره نابینیت، که بۆرژوازی کورد له هاوبهزرهوهندیی چینیایهتی خۆیدا کیشهیهکی بهناوی ستهمی نهتهوايهتی لهگهڵ بۆرژوازی عهريدا نییه و ئەوهی ههیه شەری دابهشکردنی دهستکهوتی قوماریکه، که سهروک بوش له ۲۰۰۳دا ههمووانی بۆ سهه مێزهکهی بانگهواز کرد! بۆرژوازی کورد به بهرچاوی ههمووانهوه و به کوردی و پهتی ئاماده نییه ئەنفال و کیمیا باران به پاکتاوی رهگهزی بناسینیت و نامهی پشتهوانی بۆ سههلهشکره ئەنفالکهرهکان دهنیریت! ئینتر چ پبویست به راو له گۆمی لیلدا دهکات، کین که دەرگه بۆ دوزمن ئاوهلا دهکەن، نووسهرانی رەخنەگر و دژە دەسەلات یا سههرانی نهتهوهن، ئەزیزهکهم؟

نووسەر دهکهوینته ئەندیشانندی بابتهکهی و دهلێت : بهلام ههموو ئەو کیشانه به ئەقل و به یاسابۆدانان و لیکۆلینهوه و راقهکردن دووپایانی شیای خویان وهردهگرن و چارهسهریان بۆ دهدۆزیتهوه، به کورتی پبویستیان به وهبهرهینانی مەعریفهیه.

جیبی خۆیهتی له بهرپزی بپرسین له کهی میژوودا و لهکوویی ئەم جیهانهدا رویداوه، که دهسەلات بهگۆل وهلامی نارهزایهتی بداتهوه، ئایا پبویست دهکات چاریکی تر وهلامی لهشکری ۸ دهسەلاته ئابورییه دیموکراتهکانی جیهان بۆ خویشاندهرانی دژە شەر و دژە کاپیتالیستت له سویدی کۆترهکهی سهرمایه داری و له کهندها و ئیتالیا و ئەمریکا، لانکهکانی دیموکراسی وهبیر بئیمهوه، چۆن به دهستپیزی گولله وهلامی دروشم و هیتافی جهماوهریان دایهوه! تاوهکو ئیمه زێرچهپۆکی

یهکیک له پۆلیسیترین و سەربازیتترین دەسلەتاتی جیهان که پزۆرمی بۆرژوازی عیراق و کوردستانه، دان بهخۆماندا بگرین و وهلامی پێشیلکارییهکان به چهپکه گۆل بدەینهوه؟

هەرچهنده نووسەر خۆی له گێلی دەدا و وا نیشاندهات، که تیناگات : بهداخهوه ههست به نائومییدییهکی زۆری خهڵک دهکری لهم روهوه. نهک به پێچهوانهوه وهکو حالهتی ئهمروێ کوردستان سهرکردهو بهرپرسهکان گلهیی له خوارهوه بکهن و خوارهوهش گلهیی له سهرهوه بکهن، زۆر جارانیس ههچ لایهکیان نازانن چیان لهیهکتری دهوئ، بێجگه له بهرهمهینانی فهوزا.

چونکه وی خوازیاری بیدهنگه جهماور و دلخۆشی و دهستخۆشانیه له پێشیلکارییهکانی دهسلەتاتی بۆرژوازی کورد، له نائومییدی خهڵک زۆر بهداخه! ئهمه سهیر نییه و کهسیک که پینوسهکهی له بهرژهوهندی دهسلەت بنوسیت و دهسلەت به نوینەری سهراپای کۆمه‌لگه بزانی، ئیتر ئاسایشه، پینوسهکهی به چاوی خوینەردا بکات! نازانم ئه و چون دهویریت بنوسیت: زۆرجارانیس ههچ لایهکیان نازانن چیان لهیهکتر دهوئ، بێجگه له بهرهمهینانی بێسه‌ره‌به‌ریی.

کهسانیک بینه سهر شهقام و سنگ به گوللهوه بنین و ئاماده‌بن چه‌ند مانگ له سیاچاله‌کانی بۆرژوازی کوردا دارزین، چون نازانن چیان دهوئ؟ ئهمه بیریزی به جهماور نه‌بیت، ئه‌ی چیه؟ ئهمه وهلامی دهسلەتدارانی کورد بوو، بۆ خۆپیشاندهرانی هه‌له‌بجه! ئه‌گەر داواکردنی نان و ئاو و کاره‌با فهوزا بیت، جیی خۆی نییه گشتمان ببینه فهوزه‌وی -مه‌به‌ستم ئازاوه‌چییه نه‌ک ئانارشییست وه‌ک نووسەر پینوایه-؟

نووسەر له‌هه‌مان په‌ره‌گرافدا درێژه‌ی ده‌داتی و ده‌نووسیت: لیرهدا رۆلی هه‌ندی له‌ قه‌له‌م به‌ده‌سته‌کانیش وه‌دیار ده‌که‌وئ، کیشه‌ سه‌ره‌کی و گرنگه‌کان له‌ بیر ده‌که‌ن، یا وه‌لای ده‌نین، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ پیناو هه‌ندیک مه‌به‌ستی کاتی بخزینه‌ ناو سیستمی فهوزا و له‌ شیوازیکی نویدا گه‌نده‌لی به‌ره‌م بێن.

ده‌کریت بزانی ئه‌و کیشه‌ سه‌ره‌کیانه‌ کامانه‌ن، که له‌سه‌روی داخواری نان و کار و ئازادییه‌وه‌ن؟ ئاهه‌نگه‌ ده‌ملیونییه‌که‌ی کورپی سه‌رۆککۆمار، موبایله‌ به‌کوردیکراوه‌که‌ی سه‌رۆکشالیار، به‌خشیشه‌کانی سه‌رۆککۆمار، ژماره‌ بانکییه‌ نه‌پینییه‌کانی سه‌رانی نه‌ته‌وه‌، به‌ پارتيکردنی کارگه‌ و کارخانه‌ و فه‌رمانگه‌ و .. کۆمه‌لگه‌، قوتکردنه‌وه‌ی هه‌یزه‌ ئیسلامییه‌کان، .. ، ... ؟ کامانه‌ن ئه‌و کیشه‌ سه‌ره‌کیانه‌، تکایه‌ بۆمان ریز بکه‌!

نووسەر ده‌لێت: ئه‌وان له‌و چرکه‌ساته‌دا ئاگیان له‌ مه‌ترسیه‌ ده‌ره‌کیه‌کان نامینێ تا به‌ره‌نگاری بینه‌وه‌، که له‌ حاله‌تی کوردستاندا داگیرکه‌رانی پارچه‌کانی تری کوردستانه‌، ناسنامه‌ی هه‌لگۆفاو و پارچه‌ پارچه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورده‌، پرسی که‌رکۆکه‌، هه‌ره‌شه‌ی ته‌رۆریزمه‌، ئازادیه‌کانی ناوخۆیی و چه‌سیانندی سیستمی دیموکراسی و پرسی گه‌نده‌لیه‌. ئه‌وان له‌و پرۆسه‌یه‌دا ده‌بانه‌وئ بناسرین و بینه‌ سه‌نته‌ری قسه‌و باس ئه‌گەر له‌سه‌ر حیسانی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ و کیشه‌ پیرۆزه‌کانیشیان بێ.

له بهر ئه وهی نووسهر پاش یازده په ره گراف تازه به تازه دهیبه ویت بچیتته قولایی بابه ته که یه وه و مه بستنی پوښن بکاته وه و بو ئه م مه به سته ده که ویتته ناموژگاری نووسهران - خووی واتهنی قه له م به دهستان - بو یه من له وه زیاتر تاوتوویی رسته کانی ناکه م و گهر به وکاره هه ستم ئه وا ده سته واژه به ده سته واژه ی وه لامیک وهر ده گریت. لیره دا سه رنجه کانم به وه لامی دوا پینچ رسته ی په ره گرافی نو هه می کو تایی پیدینم و له وه زیاتر کات له خوینهرانی هیژا ناگرم.

نووسهر، نووسهران له مه ترسی داگیرکه رانی په رچه کانی تری کوردستان، ناگادار ده کاته وه! ئه گهر ئه مه به گوویی دانیش توویه کی (ئوسترالیا) یا (ئسکیمو) دا بده ی، له وانیه قسه هه لنه گریت، به لام بو ئیمه ی کورد زمان و دانیش تووی باشوری کوردستانی ژیرچه پوکی بوژوازی کورد، که روژانه به به رچاومانه وه سه رانی نه ته وه، سه ودا و مامه له به گه رپیلکانی روژه لات و باکوور، به ئیسکو پروسکی ئه نفالکراوان، به کیمیا کوژکراوانی هه له بجه، به کچه کورده فروشراوه کانی میسر و ولاتانی که نداوی عه ره بی ده کهن و دلکه ی کوردستانی هه راجفروش ده کهن، ئیتر ئه م قسانه ده چنه خانه ی گالته جاری و که س به پولیکی قه لب کریاریان نابیت! ئه ری به راست حیسابی گهل و نه ته وه چیبیه و کیشه پیروژه کانیشیان کامانه؟

ئه مه سه ره نجامی ئاوه ژوو بیرکردنه وه یه، کاتیک که له بیرکردنه وه ی که سیکدا ده سله لات و یاسا و نه وت و خاک له مروف به نرختر بیت، ئیتر خه می نان و خه ونی ئازاد په یقین و ژانی له دایکبوونیکی نوئ ده چنه خانه ی تره هات و مروفیش ده بیتته ئارزه لیککی شوانخواز و درکاندن ی هه ر نارزه زایه تیبه کیش به رووی خواکانی نه ته وه و نیشتماندا، تاوانباری و زیندان به بالایدا ده بریت. ئه مه تیروانینی ده وله تمه ندانه بو مروقه کانی خواره وه. نووسهرانی ده سه لاتیش په وایه تی به وه ده دن، ئه وه ئه و ئه رکه نه ته وه یی و نیشتماننیه یه که باسی لیوه ده کهن و شانازی پیوه ده کهن و له ئه ستویان گرتووه!

دوا وشه، من په خنه و سه رنج بو ئه وه ناخه مه سه ر بابه تی نووسه ریک، که نووسه ره که ی له نارپوښنی و هه له ناگادار که مه وه، به لکو دواندن ی خوینهری هیژایه و کردنه وه ی ده رگه به رووی بابه تگه لیکدا که قسه ی که میان له سه ر کراوه یا هه ر له سه ر نه کراوه، هه روه ها ریگه به خو شم ناده م ناموژگاری که س بکه م، چونکه ئه وانیه که ناموژگاری ده کهن، له سه ری خه لکه وه ن! ته نیا داوایه کم له نووسه ر (مه لازه) ئه وه یه، که هینده ی خه می کورداندنی واژه کانیه تی، هینده ش گرنگی به لایه نی ریژمانی نووسینه کانی بدات!