

## یاخی بونوی تری عومه رله شیعری ( بهردی که عبهش ) دا



زور جار یاخی بونوی شاعیر وا دهکات ههلویست بهرامبهر ناواهروکی شیعرهکهی و هربگری و لاینه سلبیهکان یهک لا بکاتهوه .. بن گومان هر کهمه و کوریهکی کومه لبستراوه به هوشیاری شاعیر له رووداوهکانی ژیانی له بواری کومه لایه تی و سیاسی و ثابوری و ... ئهم بوارهش واله شاعیر دهکا که بتوانی به شیوه که عبهش ) ریک و پیک له چوارچیوهکی هونه ری شیعری دا به رجهسته بکات، شیعری ( بهردی رهشی که عبهش ) ئهم جوړه شیعرانه یه کهوا له کارهساتیکی راسته قینه و دلته زینه و سه ری هه لداوه بن گومان له زوربهی سایت و روزنامه و راګه یاندنه کوردیه کاندا که توه به ره باس و لیکولینه و شیعریش بووه پېنناسه یه کی یاخی بؤ ئهم بابه ته و دک سه ردولکه یه کی نامو بووه به کفني ئالی کچوله یه کی بن تاوان .. ئهم شیعره تری که بریتیه له دوو کوپله خنجله و جوان که گه یشتوله لوتكه ی یاخی بونو و شاعیر ئه ونده رق و کینی له دلدا یه بهرامبهر ئهم تاوانه ی به دوعایان کرد که دلی :

له پاش ئه وهی

به ردم بینی

سه ری دوعای پان کرددهو

نایکه م به ملوانکه ی ملم

جاریکی دیش ..

رقم له هه موو به ردیکه

هه تاکوو به ردی ئه لجه دیش

دیاره ئهم کارهساته وکو حاڵه تیکی ناهه موار کاری له شاعیر کردووه و باریکی ده رونوی شیعری دروست بووه که له چوارچیوهکی پر رق و قین و خوی دوزیته وه ئه ویش له سه ره نجامی داب و نه ریتی دواکه و توویی کومه لدا .. دیاره به رد هه ندی جار له لاینه زوربهی کومه لکاوه وکو ره مزیکی پر کلتورو جوان خوی نواندوه .. هه ندی به ردیش وکو تابلۇ نه خشینراوه و دک گه ردانه یه ک چنراوه ته وه له به رجوانی ئافرت له ملی خوت کردووه .. هه ندیکیش زور پیرۆز نله بواری دیانه ته وه . لیرهدا شاعیر باس له خودی ئهم دهسته چلگن و زالمه دهکات که سه ری ئهم کچه بن تاوانه یان چون به به رد پان کردوته وه . هر بؤیه شاعیر ته او نه فرته له به رد کردووه بگره پیرۆز ترین به ردیش که ئه ویش به ردی ئه لجه دهه .. لیرهدا تری کارهساته که زور کاری لی کردووه هر بؤیه رق کردوته سه نگه ریکی سه ره کی هه لویسته که ی و نه فرته له به رد کردووه .. ئهمه ش له پال گیان و روزانیکی رومانسیه وه رق بوته هه وینى ئهم شیعره که زور به جوانی و هسفی به ردی کردووه ، تری تمنها وکو موجامه له یکی شیعری و هسفی به ردی کردووه رق و کینی به رامبهر نواندوه ئه گینا بؤ ریساوا کردنی به رد ده پیرۆز دکان نی يه .. هه لبیت زور سات به رد زور سو و دمند بووه کله لکی لی و مرگی اوه هه ندی کاتیش زدرمه ند بووه به هوی پال نه ریک یاخود گه یه نه ریکی سروشته له زوربهی کارهساته کانی جیهان، زور جاریش وکو چه کیک له شه ره کار هاتووه .. وه لی ئه مجاresh به رد گیانی خاتو دوعای کرده قوربانی عهشق و هه لویسته پر بیر و باوړی .. ئیمه زور جار خومان عهشق وکو ژین له کوتایی ده بیت داستانیکی به سوز و میژوو ش له ئه رشیفی خویدا توماري دهکات .. شاعیر ئه گه ره هه ندی هه کاری

# Dengekan

دەرەگى و دەرۈونى نەبىت ياخى بۇون ناڭاتە پەيامى كۆپلەكاني بۇ ئەوەى جوانى و رۇمانسىيەتى شىعر لە بىر بکات .. ترى  
ھەرچەندە رق و كىنى كردۇتە پەيامى شىعرەكەى بەلام باكىرىاوندىيىكى بە سۆز و دلىزىئى كردۇتە سىماي ئەگەرەكاني و زۆر  
بە جوانى دايىشتۇوە .. شاعير ھەرچەندە شىعرەكەى بە ھەناسەيەكى كورت نۇوسييە بەلام پاكىزەيى و داهىنائى شىعى لە بىر  
نەكىردووه بەلگەيەكى جوانى بۇ ھىنناوەتەوە كە ئەوېش شاعير بە خواستن بەر جەستەي كردۇوە نمۇونەشى بۇ ھىنناوەتەوە كە  
ئەوېش بەردى رەشى كەعبەيە وەك دەلنى :

لە پاش ئەوەى  
بەردم بىنى  
سینگى دوعاى كرد بە دوورگەى  
ئازارو خويىن  
دابىيىز بابىيىز بۇون گىيان و لەش  
رقم لە ھەموو بەردىكە  
ھەتا بەردى رەشى كەعبەش

بەردى لىرەدا پىۋەرى دەستېكى رەش و چىكىنە و ياخى بۇونى شاعيرىش گەيشتۇتە رادىيەك كە رقى بەرامبەر بەردى  
كەعبەش بىنۋىنى ، دىسان دەلىم لىرەدا ترى مەبەستى ئەوە نى يە كە پىرۆزترىن بەردى مەزھەبى بکاتە سەنگەرى رق و قىن  
ئەو تەمنها ياخى بۇونى خۆى نواندۇوە كە ئەوېش گەيشتۇتە لوتكە .. ئەم جۈرە حالەتەش كە زۆر كارى لە دەرۈونى شاعير  
كىردووه بۇ ئەوەى دەنگى شىعر بەرز بکاتەوە و بتوانىيەت ئەم تەموقە بشكىنىت كە كۆمەلگەكەى تىرى دا دەنالىنىن بۇيە ترى  
لىرەدا خۆى لە شىعىيەكى بەرھەلسەكارى تۈرەدا دۆزىيەتەوە كە ئەوېش دەگەرېتەوە بۇ ئەم واقيعە تالاھى كە مىللەتەكەى تىرى  
دا دەزى وادەكتە كە زەمینە بۇ ئەوە خوش بکات ئازادانە ھەلۇيىت دەربېرى كەوېش پەنا بىاتە بەر ھەندى ووشەي پېر رق و  
قىن و نارەزايى خۆى دەربېرى .. لىرەدا بۆمان دەدەكەۋىت كە ياخى بۇونى شاعير لە سەرەنجامى رەتكىردنەوەي چەوسانەوە دىلىيەتى و رىسوا كەردىنى تاڭكەن كۆمەلگايم ..

سەرەنگ خاموش  
[Xamosh\\_s@hotmail.com](mailto:Xamosh_s@hotmail.com)