

## پیشینی گردنی میلودی و تیکست له گورانیدا

ماهیر

ئۆپسالا - سويد



کاتیک له موزیک و گورانیدا باسی هەردوو شیوازی رۆژھەلاتی و رۆز -  
ئاوایی دەكريت . ھەندى كەس پېيان وايە كەسانى رۆژئاوابى بە ھىچ  
شیوهەك چىز له گورانى رۆژھەلاتى وەرناغىن و تا رادەيەك  
پىچەوانەكەشيان بەلاوه راستە . ھەندىكى دىكە باوەريان وايە كە موزیک  
و گورانى له ھەممو دنىادا ھەر يەك شتە و ئەوەي بە راستى چىزەرى  
موزیک بىت حەز لە ھەممو كارە جوانەكان دەكتات . لە راستىدا من لە گەلن  
بەشىكى ئەو رايەي دووەمدام ( لە رووى چىزەو ) بەلام بۇ مەسىلەي  
جياوازىيەكان دەبىت ئەو بلىين كە جياوازىي زۆر لە نىيوان ئەو دوو  
شیواز ( لە ھەممو رووەكانەو ) ھەيە و ئەو جياوازىيەشان لە زۆر لە كتىبە زانستىيەكانى موزیک باسکراوه و من لىرىه  
دۇوبارەيان ناكەممەو .

ئەوەي كە من دەمەوت لە سەرى بدويم مەسىلەي چىزە و چۈنۈيەتى درىزكەرنەوەي تەمەنلى ئەو چىزەيە . ئايا  
ئەو شتانە چىن كە وا دەكەن گويىگەرنى سېيم يان چوارەمى گورانىيەك بىزار بىت ، يان بە لانى كەم كەرم و  
گورپى گويىگەرنى ورده ورده سارد بىتمەو ؟ نايى ئەو حالەتى زوو تىربۇونە لە گورانىيەك بە شىوهەكى گشتى لە كام لە دوو  
شیوازانە باسمانىكەن زياترە ؟

بۇ وەلامدانەوەي ئەو پرسىيارە دەبىت كەمىك باس لە دەروونى مرۇڭ و ھەستەكانى بکەين بە تايىبەتى ھەستى  
بىستن ، بەو پېيەي كە موزیک و گورانى لە پىگەي بىستەنەو دەگەنە دەرونى مرۇڭ و چىز وەرگەتن يان بىزار بۇون لە<sup>1</sup>  
گورانىيەك راستەو خۇ كار دەكتە سەر دەروونى مرۇڭەكان . جا وەكۆ زانراوه و زانستىش سەلاندۇۋەتى ، مرۇڭ درەنگەر  
لەو شتانە تىر دەبىت يان بىزار دەبىت كە پىشتر نېبىيەن ، نېبىيەن ، بۇنى نەكەدون يان دەستى  
لېنەداون . كەواتە ئەگەر باس بىستى گورانى بکەين پىویستە گورانىيەك دروست بکەين كەمترىن خالى ھاوبەشى لە  
گەن گورانىيەكى پىشۇوتىدا ھەبىت . بە پىچەوانەي ئەو كەسانەي پېيان وايە گورانى ( تا رادەيەك بىستراو ) زووتر دەچىتە  
دەلەوە . ئەمە رەنگە بۇ كەسانى كەمچىز و بۇ يەكەمین گويىگەرنى گورانىيەك راست بىت بەلام دەبىت بىانىن كە ھەر  
ھەمان گورانىيىش زۆر بە ئاسانى لە دل فرى دەدرىتە دەرەوەو تەمەنلى لە چەند گويىگەرنىك زياتر تىنابەرىت . ھەر  
ئەمەشە وايکردووھ کە دىارىدەي ( گورانى وەرزىي يان كاتىي ) دروست بىت و خەلکانىك زۆر بە ئاسانى و بە بى ماندووبۇون  
( بۇ ماوەيەكى كاتى ) لە رېنگە تىكەلەكىشىركەنلى چەند مىلۇدىيەكى دووبارەو بە يەكەمە دەنەنەنەن بىستى چەند پىستەيەكى ساوا ،  
زوو بچەنە دلى خەلکەوە و بگەمنە لوتكە ناوابانگ . بە دىووهكە تريان گورانىيە نېبىستراوە كان كاتىكى زياتريان دەۋىت تا  
لە مىشكى گويىگە دەچەسپىن و لەبەر دەكىرىن و دەگوتىرىنەو ( بىگومان ئاستى ھۇشيارىي موزىكىي لە لاي كەسى گويىگە  
لەمەدا دەور دەبىنەت ) . يۇنانەكان دەلىن " ئەو گورانىيەنان خوشن كە بىستوومانن ، بەلام ئەوانە خۆشتن كە  
نەمانبىيەن ."

ئەوەي لە زۆر لە گورانىيە رۆژھەلاتىيەكاندا ھەستى پىدەكرىت پىشىنەكەن دەنەنەنەن بىستى ھەنمەنەن لە گورانیدا ،  
واتە لە يەكەم گويىگەرنى گورانىيەكە و لە كاتى بىستى پىستەيەكى ئاوازىي دىاريکراو ، گويىگە دەزانىت يان پىشىنەن

چونیهه‌تی پسته‌ی دواتر دهکات . ئەمەش بە هوی ئەوھى کە سکیلە رۆزھەلاتییەكان لە سەر كۆمەئىك تۇنى يەك بەدوابى يەك (تابعى ) دەزەنرىن لە كاتىكدا لە سکیلە رۆزئاوابىيەكاندا بازدان ھەيە لە تۇنىكەوە بۇ تۇنىكى دوورتر .

ھەندى لە ئاوازدانەرانى گۈرانىي رۆزھەلاتى زىركانە ھەولىانداوە تا پادىيەك خۇيان لەم كىشەيە دەرباز بکەن بە كەمكىرنەوەي پېشىننېيەكان لە گۈرانىيەدا ئەويش بە كاركىدن لە سەر ئەو شىعرانەي كە ئاوازدانەر ناچارناكەن ھەممۇ كاتىك وەستانەكان يان ناوپې موزىكىيەكان لە ھەمان شوېنى پستەي پېشوتىرى ميلۇدىيەكە دروست بکات . واتە گۆرىنى فۇرمى شىعرەكان لە چۈرى كىشەوە بە شىۋىدەكە لە هەر دىرە شىعرىتىكا بتوانى ناوبىرى موزىكىي كورت لە شوېنى جىا جىا دابىنىي ، جىگە لەوھى كە وينە شىعرىيە جىاواز و تازەكان ئاوازدانەر ناچار بکەن كە رستەيەكى ئاوازى دووبارە دانەنیت . بە تايەتى ئەو ئاوازدانەرانى باوهەريان وايە كە پېۋىستە ئاواز وەكو كامېرای فۇتۇ وينە وشەكان و وينە شىعرىيەكان بكتىشىت و حالەتى دەرۋونى شىعرەكە لە ئاوازەكەش رەنگ باتەوە ، چونكە ئەو كاتە باوهەرمان بەھە دەبىت كە نابىت بۇ دوو وينە شىعرىيە جىاواز ھەمان رستەي موزىك دابىنىي .

بە داخھوھ لە گۈرانى كوردىدا ئەم ھەولانە كەم بۇون و زۇرجار لە گۈرانىيەكدا سى يان چوار كۆپلە بەيەك رستەي موزىك دەگوتىتەوە و ھەندى جار ئەو رستەيەش بىسۋارە . لە ھەندى حالەتدا نەك تەنها ميلۇدىيەكە پېشىنلى دەكىرت ، بەلكو رستە شىعرىيەكانىش پېشىنلى دەكىن و نەعونەمان بۇ ئەو زۆرە .

زۇرجار دەلىن ئەو گۈرانىيە سەركەوتتۇوھ كە گەورەو بچۈك و زىن و پىاوا و ..... ھەممۇ كەسىك لەسەر زمانى بىت و بىلەتەوە و ھەمىشە لە گەشت و سەيرانەكان يان لە بەرnamە تەلەفزىيونىيەكاندا ئەو گۈرانىيەمان بە دەنگى كەسانىيى ئاسايىي گۆلىدەبىت كە رەنگە رېك وەكو گۈرانىبىزەكە يان ھەندى جار باشتىش بىلەتەوە . لەو كاتانەدا پېۋىستە لە خۇمان بېرسىن جىاوازى ئەو گۈرانىبىزە لەگەن خەلکى ئاسايىي چىيە ؟ ئەگەر مەدائىك زۇر بە ئاسانى بتوانىت ئەو گۈرانىيە وەكو خۆي بلىتەوە ، كەواتە كام ھونەرە ئەو گۈرانىبىزەكە دەگەرەتەوە ؟ پېم وايە بە كىدارىك دەگوتىتەن كەسى ھونەرمەند دەتوانىت بىكەت و خەلکى ئاسايىي ناتوانى .

بۆيە بۇ ئەوھى گۈرانىيەكانمان لە ئاستىكى ھونەرىي بەرزدا بن و تەمنىيەن درېز بىت ، پېۋىستە گۈرانىبىزان و ئاوازدانەران خۇيان لە رستەي ئاوازى بىسۋار بپارىزىن و كار لەسەر فۇرمە جىاوازەكانى شىعر بکەن و بابەتى دووبارە و سواو نەكەنە گۈرانى . بە ھەمان شىۋە پېۋىستە لە رستە موزىكىيەكانى پېشەكى و نىوان كۆپلە كانىش ئەم دووبارە نەبۇونەوەيە لە بەر چاو بگىرىت .