

سەدام بەئىمتىازە وە شاپىتەرى قەنارەبۇو، دەبۇو ئەو حوكىمە يىشى بەھۆى
تاوانە كانى لەدژى گەلى كورد لە(ئەنفال)ەكاندا بەرسەردا بىسەپېئىرت
ئەحمدە ئەبو مەقەر - رووناكىپىرى ناسراوى فەلەستىنى بۇ ئالاي ئازادى

مهربی و شیرانی و تورکیه کهی بلیت،
بیمه له پیناوی دامه زراندنی ئەم
يشتمانه ديموکراتىدا كە دەسەلاتى
دامه زراوه ياساي تىدا بەرقە رارە،
خېباتمان كىدوو بەرگەي ئەنفالو
چۈرۈھە تاوانى تىرمان گىرتو.

کوردستاندا که هیشتا به به رچاوی
اسای نیوده وله تییه و رووبه رووی
سیاسه ته کانی چه وساندنه وو باری
ئاشاسایی و پیشیلکردنی ماف ده بنوه؟
ئەمەد ئیبو مەتەر : - من
پیموایه تەنها له سیداره دانی هەندیک
هوانەی نەخشە بان بۆ ئە و تاوانى
لوشتنى به کومه لانه داشتەوە ئەوانەی
هەن جامیاندا وو هەروھا ياسای
یو دەوە وله تیش نابنے به ریهست له بەردەم
و اونەدا کە گەلی کورد
هەچ و سینتەنە وو ئەوانە به س نین بۆ
ماریزگاری کردن له کورد لە بەشە کانی
بى کوردستاندا. چونکە بکوژە کان
سەر تاوانە کانی خۆیان دەژینو
تیيان وايە هەرگیز دەستى داد
ایانگاتنى، ئەگەرچى هەندیکيان
دەستى داد پیيان گەیشتو، ئە وەتا
بردەنی هەیللەر تاوانکارى نازىستو
و قوسولینى-ى فاشیست نېبىو ریگر
بەردەم دەرکە وتنى تاوانکارىکى وەك
سەدام حسين. پیویستە برازىيکى
یو دەوە وله تى دەست پى بکریت بۆ
ماراستنى ھەممۇ ئە و کەمینە و
ئەوانەی رووبه رووی چە وساندنه وو
بە دەن، يە پرسیاریتىي يە كەمیش
دەن، كەويتە ئەستۆي حکومەتى ھە ریمى
کوردستان لە ریتى کارى خىراوە بۆ
امە زاندى نىشتمانىکى دىمۆکرات كە
مە موان تىايادا هەمان مافو ئازادى و
اسايشيان ھەبىت، بۆ ئە وە ئە و
يىشتمانە بېتتە سیمبولیک بۆ ولاتانى
راووسى كە هىشتا لە سايەزى زولمو
پە وساندە ودا ۋىيان بە سەر دەبەن،
راشكواش وەك دۆستىكى گەلی
نور دەھیلەم، ئە و رەوتە لەھە ریمى
کوردستاندا خىرا نىيە، دەبىت کورد
سەر گورە پانى واقىع بە دراوسى

ئەنجامداتى ئەو سزايدا لەسەر پرسى دوجەيل بەتەنها، بەپچۇونى ئىۋە ئەو حۆكمە لەسەر ئاستى ئىقلىمىو نىيودەلەتى لەبايەخى پرسى ئەنفالى كەم نەكىرەدە؟

- ئەممە دەئۇ مەتەر : سەدام حسین-ى بکۇزى تاوانكار وەك پېشترىش نۇرسىمە بەئىميتىازەزە شايستەرى قەنارەيە، دەببۇ ئەو حۆكمە يىشى يەكەم بەھۆى تاوانەكانى لەدزى كەلى كورد لە (ئەنفال)ەكانتا بەسەردا بېتىرىت ئېنجا بەھۆى كىشىسى (دوجەيل)اوه، بەلام لەگەل ئەۋەشدا تاوانگەلىك مەن ناكىرى بەھۆى ئەو مەسەلە تەكニكىيانەوە لەبايەخىان كەم بکىتەوە، تاوانەكانى سەدام حسین وەك تاوانكارىكەم مۇو پېكھاتەو نەتەۋەكەنلى كەلى عىراقى گرتۇتۇر، ئەگەرچى تاوانەكانى دزى كەلى كورد لەھەممۇويان قەبەترو قىزىۋەتنى بۇون، مېۋەش ئەمەدى بۇ دەننۇسىت كە لەپاي ھەممۇ ئەو تاوانانە لەسىدارەدرابۇ نەك تەنها لەپاي تاوانەكەى دوجەيل، بەلگەش ئەمەممۇ توپىزىنەوە دۆكۈمەتتىنانەن كە لەبارە تاوانەكانى ئەنفالەوە لەبرەدەستدان و ئىستا لەسەر ئاستى عەربى و نىيودەلەتى و لەرىي چەندىن سەنتەرى توپىزىنەوە كۆنگەرى نىيودەلەتىيەو بايەخىان پېتەدرىت.

ئالاى ئازادى : دواى دەرجۇونى حۆكم بەسەر ئەوانىدا كە تاوانەكانىيان بەسەردا ساغ بېتەوە دواختىنى ھەندىك حۆكمى ترو دواتر دەستكەرنەوە بەدانىشتى دادقا، ئايا ياساى نىيودەلەتى دەبىتە رېڭرىكە لەبرەدەم چەۋىستەرانى كەلى كورددادو پارىزىڭارىكى كورد لەو بەشانەرى ترى

در : من پېتم وايه كۆكمەل كۆزىبى و تىتىبە بەرۇنى و د، ئەوهى وەك دانىنى لەلایەن كە خۇيىان نۇ ئەو ھەمۇر، ئەۋە دەھىيەن انه تىكى حۆكمى بىدىرىت لەگەل ازەوهە، چونكە بۇنىڭ بەپىيارى داراشتەنەوە دەز لەرلەكەنلى كەلى سەرسۈرمەنلىشە دا ئەوهى يە كە (ئەنفال)اوه يىكى قورئانى ھەممۇ بەيانە بەرىتىزىلى ھەر ئەو تاوانانە سورەتە دەست ھەزارىشيان كەيان لەوانەي (دۇزمىنى گۇمرا) بە كۆمەلائىنە (ھۆلۈقۆست) لەلى كوردى برا، يىش لەوانەي كۆزە تاوانكارانە

رەكتىنى سزاى دام حسینو دواتر

قیزه و نه کان ئ
گه و اهیه کانه وه
بەلگه نامانه وه ك
کو تو ته ئاشکرابو
مە مواندا ؟
ئە حمەد ئە بۇ مە
تواتانى ئەنفال تواتانى
تواتانىكى دىرى مروقاپا
بە بىن هىچ گومانى
گه و اهیه كى مە
كە سانىكىوھ درايە دا
لە رۇوداۋە كاندا ۋىلا
بە شەدارانى ئەو تا
كە بە شەرمندە بىي بە ئىمت
مەردىيان بە سەرد
شەرمندە بىي بە ئىمت
ئەوانە بکۈژن، ب
پېپىشە خەتو بە تە خە
بە سەدان ھەزار كەس
خۇيىان. ئە وەي جىي
لە ئە قىلى ئەو بکۈژان
تواتانە كە يان بە تا
تواتانە و ناوى سوورە
پېرىزىيان بە كارھېتانا
سەربازىيە كانىشىان
ھەشت قۇناغە كە
بە ئايە تىتكى ئەو
پىنەدە كىرد، سەدا
لە رۆلە كانى گەل
كىرىدبو ويانە ئامانچ بى
تا وادى بىرە، ئەو تا
بە دىرىتىزىي مىتزو وەك
يىك دە مىتتە وە دىرى
ج كوردو چ عەر
ويزدانىان ھەبىت لەو
خۇش نابىن.
ئالاي ئازادى :
لە سېيدارە دان دىرى س



روانکنگیرو نوسرهی ناسراوی
فهله‌ستینی د. ئەحمدە ئەبو مەتر،
لە سالى ۱۹۴۶ لە فهله‌ستین لەدایك
بۇوه و ئىستا لە توسلۇي پايتەختى
ئەرۈپ يىشىتەجىتىيە. ھەلگىرى بىوانامە
دكتورايە لە ئەدب و رەخنە ئەدەبى
كە لە سالى ۱۹۷۹ لە زانكۆ
ئەسکەندەرە ئەبەدەستىھېتىناۋە.
د. ئەحمدە ئەبو مەتر ئىستا
سەرقالى نوسىنى تۈزۈنەۋەي زانسى
ولىتكۈلىنەۋەي ئەكاديمىيە و زماھىيەك
كتىبىي نىدى بەچاپ كەياندۇو، دواين
كتىبىيىشى بەم نزىكانە دەريارەي راي
نوسaran و بىرمەندانى عەرەب بۆ
رۇداوەكانى يانزە ئىپتەمبەر
لە ئەرەن چاپ دەكىرىت. ئەحمدە

جاسم ئەلمتەير نووسەرى عىراقىي نىشته جىئى ھۆلەندا بۇ ئالاي ئازادى
سەدام حوسيپ و رژيمە كەي شايستەي سزايدە كى مىزۈوي تۈند بۇون

ردودونی مافه کانی مرؤفو بهما
این بیه کانو بنه ما مرؤبیه کانی تر
تیکا پریک هیزنو گوری ئوهیان
ئیدایه رئی به گومراپی بکن و هندیک
قفل له ودا بگیتین که پاریزگاری
گله کلی کورد یان هر گله لیکی تر
مکن، بلام راگرتنی یه کجاهه کی
وسنی سه رکوتگه ری و کوشتو برو
و تکردنی ماف تنهها له ریی گه ل
تقویه و ده بیت، له ریی خه باتی
پساوه گله خویه و بو دامه زراندنی
ترزمیکی دیموکراتخوازی راسته قبینه
سان به شانی سیستمیکی دادگه رایی
ادیه روهر بیلایه ن و بوین.

دلره قی ده سه لاتداران و کاردانه ووه
له کانیان له هه مه و گورپه پانه کانداو
مه
اناگیری که تنهها له سه ر کاغه ز
وونیان هه یه. به لکو به و راده گیریت
نه سیاسه تمدارانی دلسوزو که سانی
وشنبیرو پیاوانی دادگه رایی رولی
تقویان له ده وله تو کومه لدا بگیپن،
ده ک پسپورگله لیک که سازو تهیار بن
قو پرسه مرؤبیه کانو به هاکانی
ادیه روهری بلاو بکنه ووه
ده سه لاتداران بکنه نوکه ری گه ل
بری ئه وه سه رکوتگه ری گه ل بن،
نه ئه مهش یه که مین بنه مای
یموکراسیه.

ئالای ئازادی: ئه گه
انیشتنه کانی دادگای تایبەت به
رسی ئەنفال ته او بعون، دوای ئه و
مه مه مه مه مه مه مه مه مه
۱۸۲ هزار کس تیپه بی له
تو زدراو نوازه و زیندە بچالکراودا،
ایا حوكى له سیداره دانی تنهها ئه و
نمەش تۆمەتباره بس ده بیت، یان
ده بیت ده ستى داد بگاته بېرپرس و
که سانی تر که خاوهنى بپیار بعون
جىپە جىكىرنى توانە کانى
نەنالاد؟

لیزه و ده کریت بو تریت نه رکی
گای نه نفال ته نها گوزارشت
نتنکی یاسایی هست پیکراوه بق نه
انانه، گوزارشت کرد نیانه
هست و ازهی داد په روری و یاسا،
ده سته وا زانه شن که توانکاره کان
ب به لکه نامه یه کی میثووی
به بذ شایسته ن بکریته ملیان بق
نه کردنی ده سه لاتی تا که سو
حرب لپاشه روژدا.

ثالای ٹازادی : ده رکردنی سزا
بیداره دان دهی سه دام حسین و
تر نه نجامد اندی نه و سزا یه له سار
می دوجه بیل به ته نه، به بچوونی
نه نه و حکمه له سار ناستی
نیمی و نیوده وله تی له بایه خی
می ٹه نفالی کم نه کرده وه؟

جاسم نه لمته بر - رژیمی سه دام
ین یه ک توان و سه د توانی
باجامد او، به دریتایی ۳۵ سالی
نیزووی دلره قانه نه و دکتاتوره
نها یه ک به های نه خلاق و
غمه دی نه توانیو هر بیاز بیت
نه لات پیچه وانهی ساده ترین
ای سروشتو مرؤفا یاه تی بورو.
وه ده توانم بلیم بونو نه بونی
گومراهی له ناو قه فه زی تواندا
له راستیه ناگریت که هر
خاوه نی بیریاری سه ره کی و
می نه و توانه گه وره یه دز
رزو قایه تی بورو.

به ش به حالی خوم و ائه زانم
هی پله کردن له کوشتنی دوا
دانه کردنی وه ک توانکاریک
یشه دوجه بیلدا، گه مه یه کی
نانه بورو که رنه نگه رولی خوی
یت که سه قامگیرکردنی ئاسایشی
اق، به تایبه تیش که هیشتا
گیگیکی نزد له سار ناستی جیهانی
گاکه لانگه نه نه زانه باه

A black and white portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a dark suit and tie. He is looking slightly to his left. The background is plain and light-colored.

نالایی نازادی: خویندنه و هتان بق
پرسی ئەنفال دوای ئەو ھەمۆو
دانیشتنەی دادگا لەبارە یانە و،
بە تابیبەتیش کە وینەی تاوانە
قىزەنۋە كان ئىستا لەریسى
گۈامىيەكانە وە لەریسى ئەو
بەلكەن امانە وە کە دەدرىيە دادگا
کەوتۇتە ئاشكرا بۇون لە بەرقاوى
ھەمواندا؟

جاسم ئەلمەير - تاوانە كانى
ئەنفال و قوربانيانى ئەو تاوانانە،
لەن زىكىي بىسەت سال لەمەوبەرەو،
جىتى بايىخ و بەدوادچۇونى تۈرىيىكى
بەدامەزراوه جىهانىيەكان بۇون،
لەدامەزراوه ئەكادىمىي و سىاسى و
مېدىيابىيە و، ج لە ئەپروپيا يان