



ڙانکو، ڻه نفالی له بير چوٽه ووه

مہمان نویس

ئىيە هەميشە رەخنە دەگرین، بى ئەوهى، ئە وهى رەخنە لەسەر دەگرین لە خۆماندا رەنگى دابىتەوه، بەردەواام ئەوى دى وەك بى ھەلۋىست لەبەرامبەر كارهساتەكانى خۆمان نىشاندەدەين، لەكتىكدا ھەلۋىستەكانى خۆمان لەزىز گوماندایە، لەوهەتى روپىداوە جولەكە ھۇلۇتكۇست بەھى خۆى دەزانىتت، بۆيە لەھەر كۈننەك بىتت كىرىۋىتەيە ناسنامەي چەوسانەوهى و كارى لەسەر دەكەت، كەچى رەفتارى كورد لەوەدچىت ئەنفال و ھەلېجە بەھى عەرەب بىزان، چونكە ئەوهەندەي چاوهېرىسى ئەوانلىن لەبارەي ئەنفاللە بدوين و كار بۆ ئەنفال بىكەن، ھەنيدە خۆمان بە كارهساتەتوھ خەرىك نىن. نەمدەۋىست ئەوهى دەروازەي ئەو دۆسييەيە دەنسىت من بىم، چونكە نۇسقىنى ئەو گوشىيە شايستەي كەسىتكە لە ئازارەكانى ئەنفال تىيىگات، ئىدى ئەو كەسە پاشماوهى كارهساتەكە بىتت، ياخود دانىشتۇيەكى دۆزەخە كانى گەرمىيان يا يەك لۇقەلەم دەگەمنانەي شەو و روپىان بۆ ئەنفال خستۇتە سەرييەك.

نەبەز كەمال نورى ھاپىيم كاتىك وەلامەكانى ئەو دۆسييەيى دەخويىندهو گلەبى كرد، كە زىرىبەي ئەوانەي قىسەيان كەرددوو وەك كورد بىرەدەكەنەوه، من ئەوكاتە قىسەيەكەم نەبۇو پىتى بلېم، بەلام ئىستا سەرىم بەو پرسىيارە دىيت كە ئاخۇ ئەوانە وەك كورد بىرەدەكەنەوه يا نا؟ ئايَا كورد خۆى بىرەدەكانەتەو تا خەلکى لە بىرگەنەوەدا لەسەر ئەنفال لاسايى ئىيمە بىكەنەوه؟ ئىستا پېيم وايە ئەو ھاپىيم ھەلە دەكەت، چونكە ئەوهى بىر لە ئەنفال دەكاتەوە لە

کوردستان نهودنده زماره‌یان که مه له نوسه‌رانی نه دوسيي‌هش ره‌نگه که مترین.
نهوهی ناچاری کردم ئه ده روازه‌به بنوسم، هه‌والىکي
روزنامه‌ی عره‌عرره، که چند خويندکاريکي رانکوي سليماني
ده بريده‌کهن، به پيي هه‌والله‌که بيت له زانکوي سليماني
له داوي راي‌پيته‌وه له کوي (۱۹۵۰) توپيشنه‌وهی ده رچون،
ته‌نها (۲۱) توپيشنه‌وه ده رباره‌ی پروسسه‌ی نه‌فاله. ئايا ئه‌مه
بېرىكىنده‌وهی كورده له كاره‌ساته‌كانى، كه دلنيام كاتيك
دييته سه‌ر توپيشنه‌وه لىكلىكىنە‌وهی مامۆستاكان ئو زماره
ره‌نگه له سفر نزيك بيتته‌وه.
ئه‌گەر قسه‌کردن له سه‌ر نه‌فال دوو ديوى هه‌بيت، ئه‌وا
راسه ديوىكى په‌يوه‌ندى به قسه‌کردنى هاوزمانه‌كانى
سەدامە‌وه هەي، تا بە‌جۈرۈك بى بە‌رېبۈونى خۇيان لە
نه‌فال و تەنانەت له بىرى نەتە‌وه پە‌رسانەتى عەرەبىش رۇون
بىكىنە‌وه، كه هەندىك جار بيتته سه‌ر داواى لېبوردىشىش، بە‌لام
ديوه‌كەي ترى قسه‌کردن و نوسيين له سه‌ر نه‌فال، كارى
ناوه‌ندى رانستى و ئە‌كاديمىي، كارى رانکوي سليماني
بە‌تايىھەت زانکوي سليماني، كه قورسايى كاره‌ساتى نه‌فال
و كارىگە‌رېيىكەنە تائىيىستاش بە‌و پارىزگا‌يە‌وه دياره،
تائىيىستاش ناسه‌واره سىياسى و نابورى و كۆمە‌لايەتىيە‌كانى
نه‌فال، كارىگە‌ر بە‌سەر بە‌شىكى زور لە‌جه‌ستەي ئو
پارىزگا‌يە‌وه، لە ديوه‌ي قسه‌کردن له سه‌ر نه‌فال دەبوايە
تائىيىستا بە‌دەيان توپيشنه‌وه بە‌نسورايە، دەبوايە هيچ نەبا،
زانکوي سليماني ناوە‌ندىكى ئە‌كاديمى بۇ توپيشنه‌وه له نه‌فال
پېتىكتىنابايدى، كه بە‌داخوه زانکوي سليماني، وەك لە زمارە‌ي
توپيشنه‌وه كان دەردە‌كە‌پۈت مېشىش ميونانى نېيە.

ماسنسترهی نام دوو خویندکاره دهربارهی نه تعال بتوسریت،
لهوهش سهیرت هاوبنیتکم لههولنه ندا نامهی ماسته ره که هی
لهسره نه تعالوه و بو هاواکاری و زانیاری پارسال سه ردانی
زانکوی کردبوو، به لام هیچی دستنمه کوت، ئه دوو نمونه
هیچی لیناخوینتیرته و نه ووه نه بیت، وک چون روژنامه نوس و
روشنیبره قسه زله کانی ئیمه ره خنه له عهرب ده گرن که
قسه يک دهربارهی نه تعال ناکهن و که چی خویان بیدنه نگی
کوشتوونی، بیدنه چیت زانکوی سلیمانیش هه روا بیر بکاته و هو
ئه و شه ره فی ته سلیمی زانکو عهربی و ئه وروپیه کان
کرديت، چونکه زانکویک خویندکاريک بى بگەيني ت له
ديداريکي روژنامه ای (گۈپان) دا، بلىت باوهيم به نه تعال
ننېي، به دلنیا ياه و هش خۆی نه ووهی لى چاوه رې ناکریت بیکات،
كە به پىي پىوهره نه خلاقى و نشتیمانیه کان لهسره شانى
واججه.

وَالْمُؤْمِنُونَ

طلاي تازادى
www.alayazadi.com

www.alayazadi.com

E-Mail: alayazady@yahoo

۲۰۰۷ نیسانی شهتمه وو

۷۰۶ (شماره)

نَاكاهه سُبیه کانی وردنه بُوونه وھی تھواو له کاره ساتی نه نفال