

## کیشہ ئیستاییه کانی ئەنفال

### شیلان سابیر حسین کفری

قسہ کردن لەسەر ئەنفال، تەنھا لەوەدا کورت نابیتەوە کە گەیشتە نزیک ياد کردنەوەی زنجیرەیەک ياددا وەبیر خەلگى بەئىرىتەوە لەلایەن بەرسانووە، کە جگە لمەبەستى شەخسى خۆيان هىچ مەبەستىگى دىكەيان نىيە، من تەحەدا دەكمەم جگە لە تاكە بەرسىپەك کە خەلگى گەرمىان و پاشماوهکانى ئەنفال باش دەزانىن تەنھا ئەو دەلسۈزىيان ئىدى ئەوانى دىكە تەنھا بۇ پارۇ چەورەکەو كورسييەكە نەبىٰ هيچى دىكە نىيە لە بەرنامىان دا كاتى كە باس ئەنفال دەكەن، پېسى ئەنفال نابیت لەوەدا کورت بکرىتەوە و چاودەۋانى دادگايەكى كارتۇنى ببىن و كىشە ئەنفال ببەستىتە تاكە كەسىك ياخود حزبىكەوە، بەلگۇ جىنۇسايدى ئەنفال پەيوەندى بەرەگ و رېشە كەلتوري شۇقىنىزمى عەرەبى ئىسلامىيەوە ھەيە كە لەدەرەوەي خۆى باودەر بە هىچ رەڭەز و زمان و نەتهوە و رەنگىكى دىكەوە و زمان نىيە، جا ئىمە پېۋىستە ئەو هيچە كە لەپشت ووبەرھىنانى ئەو كەلتۈرەوەي بىناسىن و پېناسە بکەين و لايەنە شاراوهكانيشى ئاشكرا بکەين، ئەمەش خالى لاوازى ئىمەيە كە بەسەر زاكيزماندا شكاۋەتمەوە و لاوازى كردووە، و نەماتوانىيە ئەنفال وەكۈ شۇناسى نەتهوەيەك بىناسىننى بە گەلانى دىكەي دۇنيا و دەورووبەرمان، و ھەر كاتى يادكە هات كۆمەلىك خەلگ دەھىنلىك سەر شەقام و كاركتەرىكى گەندەلى حىزبى دېت نەوەكۈ شەنانىيە ئەنفال دوو قىسى تەندروست لەخزمەتى ئەنفال دا بىات، بەلگۇ خۆى دەكاتە قارەمان و يادكە دەكاتە مەدح و سەنائى جەنابى، كابرايەكى حىزبى نوسىبىوو ئەوا يەكىتى نىشتمانى ئەمچارەش خزمەتى گەلى كوردى كەردى، مژدە، مژدە....جى بۇوە ئەم هات و ھاوارد؟؟ وەلله عومەر فەتاخى مورتاج دەچىت بۇ بەغدا و شاهىدى دەدات لەسەر تاوانى ئەنفال، نەگبەتى كورد ئەمەيە كۆمەلىك لە كەسى حىزبى بالا كورت دېيىن ئەم دروشە بەسەرچۇو و سواوهکان بەخەلگ دەفروشنى دەھىنلىك بەبى ئەوەي بىرى لېكەنەوە ئەو دروشە و بۇچۇونانە لەباردۇخى شەرپۇشىو و دووبەرەكى دا هاتۆنەتە كايەوە ئىستا دەپى كاپىان بکەينەوە بەم ئاراستە كاركىردىنە دورمان دەختاتەوە لەوەي رەگ و رېشە ئەو هيزانە بىناسىن كە ئەنفال پرۆسەيەكى شەرعىيە لەلایان، پېمۋايە ئەو خالى لاوازىي، ئەو پېتاسە حىزبى و شەخسىانە بۇ ئەنفال وايكىردووە ھۆشىيارىيەكى ئەوتۇ، گوتارىكى جەماوهرى گەورە يەكىرتوو پاشماوهکانى ئەنفال، دروست نەبۇوە تا ھەول بىدات سەرچاوهكانى پرۆژە ئەنفال بەرەززىتەوە، راستە بەعس وەكۈ هىزىكەت و كاركتەرە گەندەلەكان كارى پېيدەكەن، كەرسە كردن لەدەرەوەي كەلتۈرۈ كەتسەلەت دەلەتەن دەلەتەن دەلەتەن دەلەتەن دەلەتەن دەلەتەن دەلەتەن خولانەوەيەكى بىسۇودە، چونكە نەھىلارو لەلایەن دەسەلاتى كوردىيەوە ھۆشىيارىيەكى كوردى دروست بىي بەرەدام بەعس و عەرەبى شۇقىنى بە دوزىمن بىزانرى، جولەكە كان ھەتاوەكۈ ئىستاش دەگەپىن بەدۋاى ئەم كەس و لايەنەدا كە تاوانباربوونە لە كۆمەلگۈزۈيەكى ھۆلۈكۆست دا، خۇش دەسەلاتەكە ئىمەش رېكە خۇش دەكەت بۇ پەپىنەوەي نزار خەزىرەجى تاوانبار، رۇزىنامەنوسەكانمان شاهىدى بىتاتوانى دەددەن، حىزبەكانى دەسەلات دېۋەخان گەرم دەكەت بۇ تاوانبار جاش و ئەنفالچىيەكان، ئەمانە و دەيان مەھزەلەي دىكە كارى بەرەدامى دەسەلاتە بەرامبەر بە پېسى ئەنفال و بەشىۋىيە خزمەتى كردووە، كەچى تەنھا ئەوانەن كەباسمان كردن خەسارەتن بۇ ناسىنى ئەم كىشەيە بەرەمەكە ئەم كەن و دەپن و كوتلە و كوتلەكارى پېيە دەكەن، كابرايەك و دەلەمى نوسىنەكى منى داوهەتەوە، دەلىت تو باوكت ئەنفال نەبۇوە، و بۇ مەبەستى كوتلە باسى ئەنفال دەكە ئەنفال دەكە خوانىكە وەكۈ چۆن ئەو كوتلە بازانە ئەنفال كارە ناتەندرەستە كانيان بۇ ئاغانيان دەبەن، كىچى كوشت و فلاان فيساري كوشت و سمايل ئاغا پېباويكى باشە و ئەھى دىكە خراپە، ئەمانە بۇچونگەلىكى مېكروبىي تەكەتولىبازىن ھەموو كىشەكان بچۈك دەكەنەوە، نەوەكۈ ھەر كىشە ئەنفال، مەبەستى من لەم نوسىنە قسە كردنە لە كىشە ھەنۇوكانە كە پاشماوهکانى ئەنفال دەست و پەنجهى لەگەن دا نەرم دەكەن و بەھۇي دروست بۇونى ئەو باروخە سەردووە كە هىچ خزمەتىكى بە حەقىقەتى كىشە ئەنفال نەكىردووە، لەئەنjamىشدا ئەو كىشە كۆمەلەيەتىانى

که به‌هوهیانه‌وه دروست بعونه هیج کاتی چاره‌سهر نهبوونه، زوریک له کوران و کچانی باوک ئنهنفال ههتاوهکو دواي پرۆسه‌ی  
هاوسه‌رگیری باجي ئمه و منهت بولاه دهدن که لهلاین که‌سیکه‌وه نانیکیان پی درابیت، ئهمه ئهزمەیه، سایکولوژیه‌تی تاکه‌کان  
ده‌پوخیئنی، ئهگه‌ر به‌برنامه‌وه هنگاوی چاره‌سهرکردن بنرایه ئیستا ئمه و ههموو کیشانه کله‌که‌ی نه‌دکرد و نه‌وهی  
ئنهنفالیش، نه‌وهیه‌کی تهندروستی چالاک دهبوون، به‌لام نه‌وهیه‌ک میشکی خه‌ریک بکری ئهگه‌ر به‌پرسیک کاریکی بؤ بکات  
به‌پیاوه‌تی ده‌زانی، نه‌وهیه‌ک تهناها بیری له‌لای دانه‌وهی ئمه و پیاوه‌تیانه بیت که له‌رۇزگاری ته‌نگانه‌دا بؤی کراوه و ئیستا  
دکریتیه ته‌پل، نه‌وهیه‌ک کیشی نیشته‌جی بعون و دونیاچیه ئمزمه‌ی دیکه‌ی هه‌بیت، ده‌بیت چون به‌هندگاری شوکی ئنهنفال  
ببیت‌وه له کاتیکدا ده‌سەلات زورتری له‌توانادا هه‌بووه، بؤ ئه‌وهی نه‌وهی پاشماوهی ئنهنفال له هه‌موو ته‌نگه‌زدیه‌ک ده‌بکات،  
له‌لایه‌کی تره‌وه ئمه و که‌سانه‌ی که ده‌بنه نوینه‌ری راسته‌قینه‌ی ئنهنفال نین، ئه‌وانه تهناها مه‌بەستیانه سمیلیان چه‌ور ببی، ئیستا  
به‌رنامه‌ی دروست بعونی سه‌نتمه‌ریکی تویزینه‌وه له‌گه‌رمیاندا همیه که‌چی وابه‌نیازن، گه‌نده‌لتین مرۆڤی گه‌رمیان سه‌رۆکی  
شاره‌وانی که‌لار بکریتیه به‌پرسی، ئیدی نازانم چاوه‌روانی چی لم ده‌سەلاته بکه‌ین سه‌رله‌بهر کاری بؤتکه کوتله‌بازی، ئهگه‌ر  
کوتله نه‌بیت سه‌لام عەلی شایشته‌ی ئه‌وهیه ببیتیه به‌پرسی سه‌نتمه‌ریک، که که‌سیکی زۆر ئه‌کادیمی و به‌ویزدانی ده‌وی،  
بؤشایی زۆره که‌پننه‌کراوه‌ته‌وه و پرۆسەی ئنهنفال به‌رددوامیتی پیداوه به‌بی ئه‌وهی هه‌ستی پییکری، دریزه‌دان به‌هه‌ندی کار  
و به‌لیشاو پاره‌خه‌رجکردن تیادا له‌و شوینانه‌ی که پاشماوهکانی ئنهنفال نیشته‌جیین تیایدا، گه‌وره‌ترين شه‌ری ده‌روونیه  
له‌گه‌ل نه‌وهی ئنهنفال دا، سه‌نتمه‌ریک کراوه‌ته‌وه له‌ناحیه‌ی رزگاری به‌ناوی ئیل بھگی جاف، مالى گه‌نجانی رزگاری، له‌جیاتی  
نه‌وهی له‌بهر درگاکه‌ی بنوسرى سه‌نتمه‌ری روشنییری، به‌داخوه له‌بهر خاتردارانی کوتله وەها نوسراوه، و هیج کاریکی نیه  
جگه له‌گریدانی نه‌وهی نۆی و به‌کاری کوتله و کوتله کاری‌وه، مەهزله زۆره، به‌لام له‌بهر نامه‌م دایه هه‌موو ئمه و مەهزله‌انه  
له کتیبیکدا به‌چې باسى لیوبکەم.