

نواندنی وینه له دیوانی (پرم له عیشقی تو) دای فهريدون سامان



ههولیک بو ناسینی شیعر

د. نهجم ئەلۇھى

م . كۆلۈزى زمان

2007/1/31



راسته شیعر ، ئەو پەيغەبە كە لەھەمۇو پېنناسەيەك ياخى دەبىن و تائىيىستا نەتوانراوە لەچوارە چىۋەدى يەك پېنناسەدا بەرچەستەبىرىنى ، بەلام دەتوانرى بلىيەن شیعر دواندىنە لهەنەدا . واتا شیعر تەننیا لهەنەدا دەتوانى گوزارشت لەھەمۇو بەسەرھات و دىياردىيەك بکات بىنەمە خاسىيەتكانى لەدەست بداو لەو ئاراستەيە دوور بکەوبىتەوە كەدەبىن لهېپىناویدا بنووسرىت .

دیوانى (پرم له عیشقی تو) كە لەنۇوسىنى فەريدىدون سامانە ، و دەزگاى ئاراس (سالى 2006) چاپى كردووە ، بىست و ھەشت ھۇنراوەي باھەت جىاوازى لەخۇڭىرتۇوە . ئەو ھۇنراوانە نمۇونە شىعىرى بىرداھىتىن و جوانى دەربىرىن .

ھەمۇويان پېكەوه كۆمەللىي وينەي جىاجىيەن ژيانى تايىبەتى شاعىر و خەلگى كوردىستان گوزارشت لەھەستى نۇوسەرە ئازارەكانى مەرۆفە كورد دەكەن . دەلەراوكەي مەرۆفە لەنېوان ژيان و مردىدا دەخەنە رۇوو . باسى خۇشەويسىتى و غوربەت و نامۇيى و جىينۇسايدۇ ئازادى و ئاواتەكانى خەلگى ئەم سەردەمە دەكەن . لەبەر ئەوە خويىنەر لەئاستىيان ھەست بەدابىان ناكاو دلىيادەبىن كەئەو شىعرانە بەشىۋەيەكى ھونەرى سەركەوتتوو ئەم و پۇوداوهەكان پېكەوه دەبەستى و بەناو گەشتىكى رۆحى پېرسىحردا بەرەو جىيەنەي داهىيەنەن دەبات .

لەم كۆمەلە ھۇنراوددا ، شاعىر لە بىزازى و تەننیايى و مردن و دووبارەبۇونەوەي رىتمە ھاوشىۋەكانى ژيان ياخى دەبىن و ھەندى جارىش وەكى كەسىكى خاودەن پەيام باسى مېزۇوى كۆن و ئايىن و ئەفسانە و خۇراغىرى مەرۆفە كورد دەكەت . ھەروەها لەمەمىزۇوی ئىستادا ئاماژە بەشەرى ناوخۇبى كردووە و ئەوشەپە لەجوانترىن وينەدا رىسواكىردووە و بەمەش ھەلۇيىتىكى مېرداھەي تۆماركىردووە .

شاعىر بىرۋاى بەوهىيە كە ئازارەكانى كورد پەيەندى بەسەرچەم رەوتى ژيانى مەرۆفایەتى و ئازارەكانى ھەمۇو مەرۆفەكەوه ھەيە ، بۇيە رەخنەي توند لەم سەردەمە دەگرىن و ئەوەپىشان دەدات كەچۈن سەردەمە ئەلىكتۇن ، سەردەمە مردىنى ھەستە جوانەكانى مەرۆفە و مردىنى بەھاكانەو لەسايە ئەودا خەلگى كوردىستانىش قېر دەكىرەن بىنەمە كەس

دهنگی نارهزاپی دهربیری و پشتیوانی ئەم گلهبى پەناوپشته بکات ، بەتایبەتی لهکاتى ئەنفال دا ، باس کردنی ئەو جۆرە بابەتانه لهوانەيە شیعر بخاتە ژىر کاريگەری ئايدياوهو واي پى بکات خولیاى دهربېرىنى چەمکەكانى زال بى بهسەر تواناكانى دروست کردنی ويئنەدا ، كەچى دەبىنین فەرەيدون سامان بەپىچەوانەوه رەفتارى کردووه ، رىنى نەداوه ويئنە بکاتە قوربانى دهربېرىنى واتا ، لهەمان كاتىش دا سەركەم تووانە ھەۋلى داوه باسى ئەو بابەتانه له كۆمەللى ويئنە جوان و نويىدا بخاتە بەرچاوا . بەمەش لهوشەى سواو و دووبارەكىدنهوهى ويئنەى مردوو خۆى رزگار کردووه بى ئەوهى شىعرەكان ئالۇزبكاو بەھۆى تەم و مىزى هييماكانەوه تام و چىزى ئەو شىعرانە لهبار بەرى ، ئەم شىعرانە ئەوهندە زىندىوو كاريگەرن خويىنەر ناتوانى بەئاسانى لهبىريان بکات ، ياخود بەھۆى دهربېرىنى ئالۇزەكانەوه دەستيان لى ھەلبگرى . شاعير وەكو كەسيكى نويىخواز سەوداى لهگەل وينەدا کردووه ، لهبەر ئەوه سەرجەم ويئنەكانى سەرنج راكيش و دەگەمن . وشەكانى چپو واتادارو كاريگەرن . موسيقايەكى سىحرى له شىعرەكاندا بەكارهاتووه لهبەر ئەوه زۆر له دهربېرىنى ئەفسانە نزىك دەبىتەوه بى ئەوهى تەوزىف کردنى ئەفسانەكان چەشى دەقىكى ودرگرتتو خۆيان لهەدقى شىعرەكاندا زەق بکەنەوه و رىتمىكى كۆنى پى بېھخشن .

نويىخوازى لهم شىعرانەدا ، بەومانايە نەھاتووه كە شاعير پشتى له كەلەپور كردى ، بەلكو سوود وەرگرتنى له و سامانە تامىكى خۆمالى رەسەن و كەشىكى تازە خەيالى بە دەقەكان داوه ، ھەروەها شاعير بەوهندە نەھەستاوه باسى شىرين و فەرەhad يان ھاو جۆرى ئەۋاسitanە شىعرييانە بکات و تەنبا وەك ئاماژەيەك ناوى قارەمان و باسى رووداوهكانى كردىن ، بەلكو شىوهى ئاماژەكىدنه كانىشى لهويىنه و دهربېرىنى نويىدا نواندووه . لمباستى جەنگ و مەردن دا ، شاعير بەداوى ويئنە دەكەۋى بۇ ئەوهى لهچەمكەكان بدوى :

من لهبەرەكانى جەنگىشدا نىم
رۇزانە سات بە ساتى ئىنى پېئازارم دەكۈزۈم
بۇمەركىكى دىكە زىندىوو دەبەمەوه
لەنيو كوانووى گەريشدا نىم دەسوتىم
دەبەم تۆ پەتىك خۇلەميش
بۇشەوانىكى دىكە دادەيسىمەوه
بەپەتى سىدارەش ھەنەواسراوم دەخنكىم
زىندە بەچال دەبەم
ويئنە تەرمىكى بى سەروشىن (ل 28)

شاعير لهاسكردىنى خەممەكانى ناونىشىتىماندا دەست لهوشەى سىاسەت و فەرەھەنگى سىاسى يەكان ھەلەگرئ و دەلى :

نېشتمانىش
دەمامكىكە
بەدۇوكەلى دەشى جلکن خۆى پوشىوه (ل 29)

شاعیر لەروانگەی ئەوەی کە سەرەتاو كۆتايى مەرۋەكان يەكە ، بۆيە برواي بەجياوازى نىوان چارەنۇسى كەسەكان
 لەسەر بنەماي جياوازى فيکرو برووا نىيەو ئەو بۆچۈونە بەئەفسانە دەزانى :
لەنیوھەزاران شەپۆلى رەنگدا
ناكۆكىمان تەبایيە
كە سەرەتامان
كۆتايى بى ،
كۆتايىه كاينىش
سەرەتا
ناخىر نەفسانە چ ئايىنىكە
بەھەشت بۇتۇ
دۇزەخ بۇمن (ل 30)

لەزەلكاوى سەرەدمى ئەلکترۇن دا ، كاتى سەتم ، تەنگ بە ژيانى مەرۋەھەنچى و ئازار و كۆيلايمەتى دەبىتە
 عىنوانى زيان ، شاعير دەگەرىيەتەوە بۇ وىنە كۆنەكانى ناو زەينى ، ئەوانەى كە پەيوەندىييان بەزيانى مندالى ئەمەوە هەيە
 بۇ ئەوەي بەتوندى رەخنه لەو زەلكاوه بىگرى و دەلى :
م نى ش
لەنیوئەم زەلكاوه بى ئامانە
لانكى شە و
بىيدارى مندالىيم رادەزەنلى (ل 43)

كاتى شاعير دەيەوئى بە وىنەيەكى جوان و پەرواتا باسى بارى دەرۈونى و سەختى چاوهروانى بکات ، لەرىي خواتىنەو
 خۆى بە (فەرەhad) دەجۈيىنى بى ئەوەي وىنەيە عەشقى فەرەhad و شىريين بەشىيەتى دەقلىي دەۋىبارە بکاتەوە ، بەلگو ئەم
 وەكى شاعير يېكى نويخواز مەۋايمەتى بەوىنەكە دەبەخشى و
 دەلى :
ئەي بەرد بىدوئى
كى بەقەد من هاناي بۇھىنَاوى
مەگەرتەن فەرەhad بىستۇن
كېيۈچاوهروانى بىكىلى (52)

پاشان بە وىنەيەكى دىكە باسى دلەرقى دلدارەكە دەكاو پىي دەلى :
 ئاخىر من دەلى تاشە بەردىش خويىندەوە
 نەرمەتبۇو لەدەلە بەردىنەكەدى .
 بەرد لە حەزىمەت ئازارى من جووللايەوە
 شەقى بىرد

کەوتەگریان

کەچى بۇوكە شووشە بى گیان بۇو

نەھاتە دوان (ل 52 - 53)

بەوینەيەكى جوانى پى لەداهىنان شاعير باسى نامۇبۇونى خۆى دەكتات لە كەسانى دەوروبەرى . وينەكانى ئەم دىاردەيە لە وينەكانى نامۇبۇونى باران و هەور ، شەپۇل و رووبار ، تىشاك و سووتان ، جادە و شۇستە ، لووتکەو ھەلدىر ، درەخت و سەماي مەرگى گولان دا بەرجەستەدەكتات و دەلى :

نامۇم لەبۇونى خۆم

لەنەبۇونى ئىيۇه ،

خۇرەتى باران لەھەورەكان

شەپۇل لە شىئەبى رەوتى رووبار

تىشاك لەسۇوتانى خۆى

ماندووېتى جادە لەخەوتنى سەر شۇستەكان

ياخىي لووتکە لەھەلدىرى كىيۇ

درەخت لە سەماي مەرگى گەلاڭان (ل 62)

مردن و ژيان دوو جەمسەرى دز يەك ، بۇونەتە مايمەتىرسى و دلەراوکەتى شاعير و بەم شىۋەتى نائارامى خۆى لە نىيوان ئەو ھاواكىشە سەختە دژوارەدا دەردەبرى و دەلى :

ئاي چەند سەختە

لەنېيوان دىوارو تراوىلەكەدا

ھەنگاۋ دەننېن

لەنېيوان بىشكەو كىيل

قىزەيەكى ياخىن

بى ھەناسە چاولىيەك دەننېن (ل 72)

لەم كۈپەدا ، دىوارو تراوىلەكە ، ھەنگاۋ ، بىشكەو كىيل ، قىزە) بۇونە به توخمە سەرەكى يەكانى دروست بۇونى وينە ئەو دلە راواكەتى كە شاعير بەتوندى ھەستى پى دەكتات . ھەروەھا ئەو توخمانە سەرچەم بازىنەكانى رىرەتى ژيان و نەمانى ئەو پىك دەھىنن و لىرەدا بۇونە بەھۇكارىتكى گرنگ بۇ بەھىز بۇونى وينە مەملانىنى نىيوان مان و نەمان .

لە ھۆنراودى (بىيوار) ، ل 78 ، فشارى گرفتەكانى ژين و نەبۇونى دەرواژەيەك بۇ رىزگاربۇون لەو كىشانە كە ئابلوقە رۆحى شاعير دەدەن ، ناخى ئالۇز دەكتەن و ھەست دەكتات ھۆشى دەرەخى و ھەستەكانى دىكە دەزاكىن و كز دەبن و تەننەت توانى بىستى نامىيىن . ئەم حالەتەش لەرىي كۆمەلە و شەو رستەيەكى كورت و چپو واتادارەوە خراوەتە ناو وينەيەكى ھەستى يەوە كەخويىنەر تۈوشى رامان دەكاو پاڭ بەفيكى ئەوهە دەنى بەوردى بەدوای پەيوندى نىيوان ئەو وشەو رستانە بکەۋى بۇ ئەوهە لەممە بەستى شاعيرى بگات :

شەو ، سەگىكى لانە

هوش ، دیواریکی ته پیو
ههست ، پولهکی چرایهکی کز
بیستنم ، سه‌دای رمانی تاشه به‌ردی که‌پی سه‌ریگاکانه ، (ل 78)

لیرهدا حالته دهروونییهکه به‌هوی وینهود خراودته به‌رجاو . شاعیر وازی له‌زمانی شیعر نه‌هیناوه له‌بهر ئهود واتاکان راسته‌خو درنه‌برابون ، به‌لکو واتا له‌ریی وینهود ته‌عبر له‌خوی دهکات، ئهم وینه‌یهش زور نوییه وله‌هیج شیعریکی ته‌قليیدا شاعیر ناتوانی له‌ریی دروستکردنی په‌یوهندی هاوشوینی لهم جوره خوی له‌دهربرينى واتا نزيك بکاته‌وه . واتا په‌یوهندی هاوجي نیوان وشهکان بوبوته بناغه‌یهکی گرنگ بونه‌وهی ئهم شاعیره سه‌ركه‌وتوبوبی له‌پیشکه‌ش کردنی وینه‌که‌دا ، چونکه هه‌لودشانه‌وهی ئه و په‌یوهندیه نهک ته‌نیا وینه‌که دهکوزی، به‌لکو واتا رسته‌کانیش هه‌لددوه‌شینیت‌وه وبه‌رهو ئاقاریکی واتایی دیکه‌یان دهبات که‌هه‌مان واتای ئیستایان نابی .

ناخوشی ژيان وئه و کارهستانه‌ی روو به‌رووی مرؤفه دهبنه‌وه گه‌لن جار دهبنه مایه‌ی ئه‌وهی که ئهم مرؤفه بروای به‌خوشه‌ویستی نه‌میینی ، و ههست به‌وه بکات له‌سه‌رده‌میکدا ده‌زی که خوشه‌ویستی له‌ناو ده‌چی و روحی مرؤفه‌کان توشی هه‌رس ده‌بی ، ئهم حالته‌ش به‌شیوه‌یهکی تایبه‌تی له‌هونراوه‌ی پرسیار (؟) رهنگی داوه‌ته‌وه .

شاعیر له‌وه‌پیش بروای به‌سیحری خوشه‌ویستی هه‌بوبه . به‌لام که‌بوي ده‌ركه‌وتوبوه لهم سه‌رده‌مه عهشق بوبه به‌سیحریکی به‌تال و مایه‌ی شکانی شووشه‌ی روح وئه‌فسانه‌یهکی بی کوتایی ، ئه و کاته له‌بوبون ياخی بوبه و ههستی به‌نامویی کردووه و ته‌رمی عیشقی له‌کوئ ناوه وبه‌ناو جه‌نگه‌لن ریایی دا تیپه‌ریوه تا له‌ناوته‌نیاییدا نوقم بوبه : ئه‌وه منم

له‌نیو سیحری عیشقیکی به‌تال بوبودا
شوشه‌ی روحم شکاوه!
بوومه‌تله کایه‌تی
نه‌فسانه بی کوتاییه‌کان
هه‌زاران نیو ده‌مگیرنه‌وه
هه‌زاران چاو ده‌مبینن
به‌نامویی له‌نیوان تارمایی دوو دهستی رهش
ته‌رمیکی زیندوو له‌کوئ ده‌گرم
به‌نیو جه‌نگه‌تی ریایی زه‌مانه تی ده‌په‌رم
شه‌لاتی خوین
لانه‌ی هه‌لپرووکاوی جه‌سته شه‌که‌تله‌که‌م راده‌مالی
له‌نیو ته‌نییمیدا غه‌رق ده‌بم .. (ل 81)

ئه‌گهمر ته‌ماشای ئهم کوپله شیعره بکهین ده‌بینین هه‌مموی پیکه‌وه وینه‌ی مردنی عیشق وشکانی روح و ویرانبوونی جه‌سته پیشان ده‌دات، هیج رسته‌یهکی تیدا نییه که راسته‌خویی، که‌چی واتاکان ئه‌وهن ناسکن بوبونه به‌مایه‌ی رازانه‌وهی تابلؤیه‌ک که زور به‌جوانی ياخی بوبونی شاعیر له‌ترازیدیای مه‌رگی عیشق دا پیشان ده‌دهن . له‌لایه‌ک دیکه‌وه رسته‌یه‌کمان

به رچاو ناکه وی که واتایه کی پیچه وانه ممهستی شاعیر ده ده بی. واتا نووسه ر به ناگاییه و ره نگی تابلوکه سازداوه روی نهداوه بی ناگایی ههستی خهفله تی لا دروست بکمن.

به تال بونی سیحری عیشق روی خوش کردووه بوشکانی شوشه روح و دروست بونی نامویی و ویران بونی جهسته، بهواتایه کی دیکه، سه رهتا به ره کوتایی ده چی و هوکاره کان يه کتر ده نوین و واتای يه که م بوده ته هوی دامه زراندنی وینه یه که شاعیر ههولی داوه له روی ئه م تابلووه بی خاته روو، بهم شیوه هه سه رجهم وینه کان به شداریان کردووه له نه نجامدانی ئه م پرسه هونه ریه.

گرنگترین کاری شاعیر ئه ودیه واقع برهو خهیال به رهی و کومه لی سیفه تی پیبدات کله گهنه و هزیفه شیعر دا بگونجیت. فه رهیدون سامانی شاعیریش ئه ودی له بره رچاو گرتووه وله هونراوه "دوورگه ودهم" دا (ل 84) به جوئی باسی مانگ و هه تاو ده کات که ته نیا لای ئه م وینه کانی ده بینریت وله شیعری نویی کور دیدا نموونه ئه م جو وه وینانه به رچاو ناکهون.

مانگ ته لاری شوشه بی ههیه و بردباران ده کری پرسه مه رگ به والا کردنی به رگی تریفه ده گیپی وباسی نهینی ئا وابونی خوی ده کات. هه تاویش له پرسه شه و کاندا تیشه که کانی خوی ده نی.

ئه م وینه ترازیدیه ته عیبر له سروشت ناکات، به قه ده ئه ودی واتا خه ماوییه کانی ژیانی مرؤف ده خاته روو. شاعیر ههولی داوه سوود له واتا کانی ئا وابونی مانگ و هه تاو وه بگری بی ئه ودی ترازیدیای ژیانی مرؤف بخاته چوار چیوه وینه یه کی شیعریه وه، که ئیمه له وه پیش بیرمان لی نه کر دوتمه وه ونه مان زانیووه که ده کری بهم چه شنه ش گوزار شت له تازاره کانی ژیان بکری. شاعیر ده لی:

مانگ له نیو ته لاری شو شو شه بی خوی برد باران ده کری
له پرسه سه ره مه رگدا
به رگی تریفه بی والا ده کا
له نهینی ئا وابونی خوی ده دوی
له وی خوره تاو بی هه ودا
خوینی لی ده چوئی
نه ویش له پرسه شه وه کانیدا
تیشكه کانی ده نیته وه .

دیاره هه ر شاعیر و نووسه ریک له کاتی داهیتانا چهند ویستگه یه ک له ژیانی خوی ده خاته ناو برهه مه که یه وه . فه رهیدون سامانی شاعیریس له ههندی شوینی ناو ئه م دیوانه باسی روزانیک ده کات که له زیندانه کانی رژیمی رو و خاوی بھعسا تالاوی ته شکه نجه و بر سیتی و ته نیایی چه شت ووه . بونمونه ده لی :

نه نیو چیمه نی و شکه لانی رهنج به خه ساری
نه و روزانه که شه وانی شه که تی تاریکیه بوب
ته نی بالا دیوار
چاوی دیوار

گوینچکه‌ی دیوار
 بهشی زه‌میک بیان دوو ژم
 قاپیک شله‌ی ساردو له بن درگا به جیماو
 لهوکونجه‌وهش بهد به ختانه
 بهسیمای تالی ئه روزگاره خه‌نیمه‌وه
 به خیانه‌تی گول، له‌گه لاکانی
 په پوله له روشنایی چرا
 ناو له ماسی (ل 95-96)

ئەم شیعره ئەگەر چى باسى بەرەنگارى و خۇنەدۇران و كۆمەللى مەينەتى نىيۇ زىندان دەكەت و گالتە بەخيانەت دەكەت ، بەلام دىسان نەبۈودتە رې خۆشكەرى بۇ ئەوهى گوتاري ئايدي يولوجيا زال بى بەسەر گوتاري شىعىدا . بەپېچەوانەوه ئەو وشانەئى لىرەدا بەكار ھاتوون سەرەرای ئەوهى كە زۆر ئاسايى و سادەن ، بەلام توانىويانە كەش و ھەواي بەندىخانە بەخويىنەر بناسىن و وينەيەكى شىعرى تازە بخولقىنن كە زۆر جىاوازە له و وينانەئى جاران وشەئى گول و پەپولە و ماسى ، لەشىعرى كۆن و نويى كوردى سالانى شەستەكان و حەفتاكان و ھەشتاكاندا بەرچاومان دەكەوتەن .

ھۆنراوى (بىابانىيەكان) ، كە تايىبەته بەكارەساتى ئەنفال ، يەكىكە له و شىعرە دانسقانەى كەلەم دىوانەدا بەرچاومان دەكەۋى ، ئەم شىعرە بەھەناسەيەكى مەلحەمى نۇوسراوه ، بىرىتىيە لە دىالۆگىكى درىز لەنیوان شاعيرە (زەرى لەم) كەھىمای كچە كوردىيىكى ئەنفالكراوه ، لەم شىعرەدا ، دار ، بەرد ، گول ، پەپولە ، ئاو ، درەخت ، چۆلەكە ، پەرسىلەكە ، رەشمەن ، كۆچەرلى ، شەپۇل ، گەرمىان ، كويىستان ، مىزۇو ، ئەفسانە ، چىا ، بىبابان ، گەرددلۇول ،ھەندى ، ھەموو پېكەوه فەرەھەنگى ترازايدىيات چۈنىيەتى قىركىدنى خەلگى كوردىستان پېڭ دەھىيىن .

شاعير لەرىي كۆمەللى وينەى دەگەمنەوه ، باسى ئەوکارەساتە دەكەت ، سەرەرای ئەوهەش جوانى شىعىرى لەبىر نەكىر دەدەن ، بەلكو ئاوازىيەكى پېغەمى لەگرىيان و دەنگى باو شەپۇلى رووبارو ھەناسەى لەم و نزاي شمشىر و سەماي مەرگ و شىۋەنى چالى مەرگ و وينەى يادكارى بەجىماو درووست كردووه .

تابلۇي ئەو داستانە ، ھىزىيەكى ئەفسوناوى تىدىايم ، كە لە راستگۇرى و بىرواي نەگۇرى شاعير بە عەدالەتى مافى ژيان بۇ مىللەتىكى سىتم لېكراو سەرچاوه گىرتۇوه .

شاعير بەرچەنەستى بەئازارەكانى ئەوهەلگە بېتارانەكىردووه كە بەنارەوا قەتل و عام كراون ، لەبەر ئەوهە ھۆنراوهەكە وەكى شەپۇلى رووبار دەرۋات وينە لە دواي وينە درووست دەكەت بى ئەوهە تواناي شاعير خاموش بىي و لە ناودەستى شىعىرەكەدا ھەناسەى ماندوو بۇونى پېيە دىيار بېت .

ئەم ھۆنراوهە شاياني ئەوهەيە بەتەنبا لېكۈلىيەوهى لەسەر بىرى و ھەول بىرى بخريتە سەر زمانەكانى جىهان و بلاوبىرىتەوه ، بۇئەوهى ھەمۇ دۇنيا ھەست بە گەورەيى كارەساتى ئەنفالى كوردان بىھەن . لەم شىعىرەدا (زەرى لەم) ھىمایە بۇ بلندى چىا و ئاوازى خۇشەويىستى و بىكەردى رووبارو بەرزى كەرامەتى ئافرەتى كورد ، كەچى لەبازارەكانى عوكاز دەكىرىتە كەنیزەو لەسەر سنگى درېك سەماي پى دەكىرى . شاعير دەلى :

زەرى لە

تۆ جاران کچی کویستان بوروی
 به لام نیستا که نیزه یه کی بیابانی
 له سه ر سنگی درکنی
 بازاره کانی عوکازدا
 سه مای مه رگ دهکه
 که ناله ت به گوئی چیا کاندا ده چر پینی
 ئە و چوم و رووبارانه دینه جوش و خروش
 که گورگی بور ئاگر ده گری داوینی
 خیوهت دبی به کاشانه
 له سه ر تەرمى دلداره بە چال کراوه کەت
 زەماوهندى مەرگ ساز دەکەی (ل 132-133)

له شوینیکی ترى هەمان ئەم ھۇنراوهیه ، پرسیاریکی سەرسام له (زارى لم) دەکاو دەلنى :
 به من نائىنى
 کام چوم
 کام رووبار
 تۆي گەياندە ئەم وشكەلانه
 تالەوخاکە عەرەعەربىيە
 له حەسرت ئەويىنى كوره چاوا مامزە کانى کویستان
 سەرھەلبگرى ،
 گولەگەنم ئاسا
 مەمكە كانت پر شير بکە
 بۇشكانى تىنۇوپەتى فەرقەتىي بە جىماوى
 نىيو خەرمانەي دەرك و دال
 به من نائىنى
 تۆ بەم شەوه درەنگە تابەرە بەيان
 قىشى كام داستانى ليكىدا بران دەھۆنېيە وە (ل 130-131)

له كۆتايى ئەم ھۇنراوهدا ، شاعير دەروا گۆى زھوي بەرشەق دەداو دەيەۋى لە خەونى ئەو ئەفسانە يە بهنگاى بىتى كە
 گوايە زھوي لە سەر پشتى ماسى و قۆچى گايە ، ئەمەش گەورەترين ياخى بۇونە لهو ياسايانەي رى دەددەن بەم جۈرە
 درىندايەتى لەگەل مەرۇفى كوردىدا بىكى .
 لە كۆتايى دا دەلىم بە راستى (فەردەدون سامان) پەر لە عىشقى مەرۇف و خاڭ و شىعەر ، ئەم دىوانەش خەلاتىكى گەورە يە بۇ
 كاروانى شىكۆمەندى وشكە پېرۇزى كوردى .